













# হিন্দু নব জাগরণ

বঙ্গীয় প্রাদেশিক হিন্দু মহাসভার সহকারী সভাপতি—  
জ্ঞানভেদ আদি বহু গ্রন্থ প্রণেতা ও বঙ্গবিখ্যাত সমাজসংস্কারক—

শ্রীদিগ্বিনায়ক ভট্টাচার্য প্রণীত ।

পঞ্চম সংস্করণ

শ্রীমদ্রামানুজ বৈদ্যনাথ বৈদ্যনাথ

প্রচার মন্ত্রী, আর্থসমাজ ।

১৯নং কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট—কলিকাতা ।

প্রথম সংস্করণ ২২০০

কলিকাতা

১০৮নং নারিকেলডাঙ্গা মেন রোড, স্বর্ণপ্রেসে

শ্রীশিবেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য্য কর্তৃক মুদ্রিত ।



## উৎসর্গ-পত্র

পৌণ্ড্রক্ষত্রিয় কুলভূষণ, সমাজ-জননী ও মাতার সুপুত্র—  
বংশের গৌরব, সমাজ ও সাহিত্যসেবীর পরম বান্ধব—  
শ্রীযুক্ত অন্নদাপ্রসাদ নস্কর দেব-বর্মা

শ্রীকরকমলেনু—

প্রিয় ভ্রাতঃ ! স্বর্গগত মহাপ্রাণ সুহৃৎ মহেন্দ্রনাথ করণ  
ভ্রাতার পত্রে আপনার স্বজাতি হিতৈষণা, মহানুভাবতা, উদারতা,  
মনস্বিতা ও স্বজাতি-কল্যাণ সাধনার্থ অকাতরে অর্থদান স্পৃহার  
কথা সর্বপ্রথম জানিতে পারি। যখন সাক্ষাতে আপনাকে দেখি-  
লাম—তখন বুঝিলাম মহেন্দ্রবাবুর উক্তিগুলি একটুকুও অতি  
রঞ্জিত নহে, উহা বর্ণে বর্ণে সত্য। লোকচক্ষুর অন্তরালে এমন  
নীরব—নিঃস্বার্থ, প্রাশংসায় উদাসীন মহাপ্রাণ সমাজসেবক  
জীবনে বেশী দেখি নাই। পৌণ্ড্রক্ষত্রিয়-জাতির বিস্তৃত ইতিবৃত্ত  
“কুল প্রদীপ”, “ব্রাত্য ক্ষত্রিয় বনাম পৌণ্ড্রক্ষত্রিয়” প্রভৃতি মহামূল্য  
গ্রন্থপ্রচারে আপনি সহস্রাধিক টাকা দান করিয়া সমগ্র পৌণ্ড্রক্ষত্রিয়  
সমাজের কৃতজ্ঞতা ভাজন ও জাতির পরমোপকারী বান্ধব বলিয়া  
গণ্য হইয়াছেন। মদীয় মাতৃদেবীর গজাবাসের নিমিত্ত “মাতৃ-  
মন্দির—বরদা ভবন” নিৰ্ম্মাণে এবং কল্যাণপুরের (ডায়মণ্ড হারবার  
লাইনের বারুইপুরের পরবর্তী ষ্টেশন) “দলিতোদ্ধার আশ্রম”

অত্যাচারকে প্রতিরোধ করিবার শক্তিও আছে—কেবল মাত্র উহা প্রয়োগের সাহস নাই। অন্ধ সংস্কার পন্থারোধ করিয়া দাঁড়াইয়া আছে। চতুর্দিকে বিদ্রোহের ভাব ধুমাইয়া উঠিয়াছে—কিন্তু আগুন জ্বলে নাই। জলিয়া উঠিবার জল একটা প্রবল বাতাস মাত্র চাই। অত্যাচারী আশঙ্কায় অবসন্ন হইয়া পড়িয়াছে, আত্মরক্ষায় নিরাশ হইয়াছে, প্রথম আঘাতেই যে তাহার পরাজয়—সে সম্বন্ধে সে-ও নিশ্চিত, কিন্তু, আঘাত এখনও আসে নাই। ভাব সৃষ্টি হইয়াছে, কিন্তু নিষ্ক্রিয়। এই ভাবে কার্য পরিণত করার জন্তই ‘হিন্দুর নব জাগরণের’ প্রকাশ আজ প্রয়োজন হইয়াছে।

লাঞ্ছনা ও অপমানের চাপে যাহাদের মনুষ্যত্ব আজ ভুগুণ্ডিত, সেই সকল অবজ্ঞাত হিন্দু সম্ভ্রানগণের উত্থানের পথে তাহাদের নিজ নিজ জন্মগত সংস্কারই সব চেয়ে বড় বাধা। অদৃষ্ট, শাস্ত্র ও দেশাচার—এই তিনটা দুর্লভ্য বাধা অতিক্রম করিতে না পারিলে সকল চেষ্টাই ব্যর্থ হইবে। ললাটে যাহা লেখা আছে তাহা খণ্ডাইবার উপায় নাই, আমারই পূর্ব জন্মের কর্ম-ফলে আমি আজ নীচ জাতির যেরূপ জন্মিয়াছি, এ জন্ম অপরাধ কেহই দায়ী নহে—আর এই জন্ম এই অপমানের মধ্যেই কাটাইতে হইবে; যদি এ জন্মে সংকার্য্য করিতে পারি তবে পরজন্মে উচ্চজাতিতে জন্ম-গ্রহণের সুযোগ পাইবার সম্ভাবনা আছে—এই প্রকারের চিন্তা সকল শ্রেণীর নরনারীর অস্থি মজ্জায় জড়াইয়া গিয়াছে। ইহার ফলে যাহারা ছোট জাতি হিসাবে দৈনন্দিন জীবনে পদে পদে অপমানের কষাঘাতে জর্জরিত, তাহারা প্রকৃত অত্যাচারীর প্রতি উদাসীন থাকিয়া নিজের পূর্ব-জন্মার্জিত অপরাধ ও ভগবানের হায় দণ্ডের দোহাই দিয়া দীর্ঘকাল শাস্ত-ভাবে সব সহ্য করিয়া যাইতেছে। যাহারা অত্যাচারী, তাহারা ভগবানের নিকট হইতে সংকার্য্যের পুরস্কার স্বরূপ অত্যাচার করিবার পাশ পাইয়াছেন—এইরূপ ভাবিয়া বিবেকের

নিষেধাজ্ঞার প্রতি বধির হইয়া আছেন। যে চতুর ব্যক্তিগণ এই শিক্ষা দিয়াছিলেন, তাঁহাদের কোনও ছুরতিসন্ধি ছিল কিনা জানিনা, কিন্তু তাঁহাদের শিক্ষার বিষময় ফল আজ সমাজকে পঙ্গু ও হতচেতন করিয়া রাখিয়াছে। অত্যাচারিতের মধ্যে অত্যাচার প্রতিরোধের মনোভাব যখন নষ্ট হইয়া যায়—তখনই তাহার ষোল আনা অমঙ্গল উপস্থিত হইয়াছে বুঝিতে হইবে। এই অদৃষ্টের চাপ হইতে জাতিকে মুক্তি দিতে হইবে। আজ জাতিকে শিক্ষা দিতে হইবে—“ভগবান তোমাকে হাড়ি, ডোম, ধোপা, নাপিত, মুচী, মেথর অস্পৃশ্য বা ঘৃণিত করিয়া সৃষ্টি করেন নাই,—এজ্ঞ দায়ী সমাজ-ব্যবস্থা। ভগবান তোমাকে মানুষ করিয়া পাঠাইয়াছেন, যেমন ব্রাহ্মণ, কায়স্থ, ধনী, গুণী দশজনকেও মানুষ করিয়া পাঠাইয়াছেন।”

দ্বিতীয় বাধা শাস্ত্র। শাস্ত্রের দোহাই দিয়া আমরা অনেক কিছু অবিচার করিয়া থাকি এবং অনেক কিছু অত্যাচার সহিয়া থাকি। শাস্ত্রের নামে আমাদের পূর্বপুরুষেরা দেশ, কাল পাত্রের প্রয়োজনীয়তা অথবা স্বার্থ সাধনের জ্ঞা এতকিছু অশাস্ত্র চালাইয়া গিয়াছেন যে, আজ ঐ তথাকথিত শাস্ত্র আমাদের অনেক অনাচার অনুষ্ঠানের বিধি (License) দিতেছে। বাস্তবিক যাহা মার্ক্সভোম মার্ক্সজনীন শাস্ত্র, যাহা ঋষিদের তপশ্রা-লব্ধ সত্য, তাহা তুলিয়া আজ আমরা ঋষিদের অথবা বেদ বেদান্তের দোহাই দিয়া ষোড়শ শতাব্দীর স্বার্থান্ধ গর্বিত মনুষ্যত্বের মহাশত্রু কতিপয় ব্রাহ্মণের অনুষ্ঠাপ ছন্দে লিখিত ২৪টি শ্লোক তুলিয়া উহাই শাস্ত্র বলিয়া মানিয়া লইয়া স্বচ্ছন্দ মনে অত্যাচার করিতেছি এবং নিরুপায় ভাবিয়া নীরবে অত্যাচার সহ্য করিতেছি। আশ্চর্য্যের বিষয় এই—শাস্ত্রের একচেটিয়া অধিকারী ব্রাহ্মণগণ য.হাদিগকে শাস্ত্রপাঠের ও শাস্ত্র-জ্ঞানের অনধিকারী বলিয়া ঘোষণা করেন তাহারাই পদে পদে শাস্ত্রের বিধি নিষেধ খুঁজিতে ঐ সকল ব্রাহ্মণের শরণাপন্ন হইতেছেন।



আজ শিক্ষা দিতে হইবে, যে শাস্ত্র পাঠে আমার অধিকার নাই, সে শাস্ত্রের বিধি-নিষেধেরও আমার উপর কোনও অধিকার নাই। যাহারা বেদ ও শাস্ত্র পাঠে মানুষের পাপ হয় বলিয়া শিক্ষা দিয়াছেন—তাহারাই সৰ্ব্বাপেক্ষা অধিক পাপী,—যাহারা শাস্ত্রের কদর্থ অথবা অশাস্ত্রকে শাস্ত্র বলিয়া চালাইতেছেন, তাহারাই হিন্দুধর্মের মহাশত্রু, তাহাদের ক্ষমতার অবসান করিতে হইবে, নতুবা মনুষ্যত্বের বিকাশের পথ মুক্ত হইবে না।

তৃতীয় বাধা দেশাচার ও লোকাচার। যে বিধি নিষেধ আজ সমাজে বর্তমান আছে, যে ব্যবস্থা চলিতেছে—তাহাই পালনীয়। তাহা পরিবর্তন করা অসুচিত। এই যে বিশ্বাস, ইহা মানুষের ক্রমোন্নতির পথে গুরুতর প্রতিবন্ধক। এই বিশ্বাস কে অবিলম্বে সমাজ হইতে বহিস্কৃত করা প্রয়োজন। যে বিধি নিষেধ মনুষ্যত্ব বিকাশের পরিপন্থী, তাহার পরিবর্তন না করাই অপরাধ। যে বিধি নিষেধ আমার উন্নতি ও মঙ্গলের সহায়ক—তাহা রক্ষা করাই কর্তব্য। দেশাচারকে এই বিচারের কষ্টিপাথরে পরীক্ষা করিয়া লইতে হইবে। যাহা বর্জন করা প্রয়োজন, তাহা নির্ভয়ে বর্জন করিতে হইবে; যাহা রক্ষা করা কর্তব্য তাহা রক্ষা করিতেই হইবে। দেশাচার ও লোকাচারের সনাতনত্ব ধ্বংস করিতে না পারিলে জাতির জয়যাত্রা অসম্ভব।

মানুষের মনে ষোল আনা মনুষ্যত্বের অভিমান জাগ্রত করিতে হইলে তাহাকে এই অদৃষ্ট, শাস্ত্র ও দেশাচারের ভ্রান্ত সংস্কার হইতে মুক্ত করিতে হইবে। আমি মানুষ, আমারই হাতে আমার মান অপমান, জয় পরাজয়,—আমি অপমানের অবসান করিব, আমিই স্বাধিকারিত্তে মনুষ্যত্বের জয় ঘোষণা করিব—এই উচ্চভাব, ইহা সমগ্র নরনারীর প্রাণে সিঞ্জন করিতে হইবে। আমার দেশে, আমার সমাজে এমন দিন আমাকে আনিতেই হইবে—যখন আমার সমুদয় অসম্মান, সমুদয় লাজ্জনা

ও সমুদয় অবিচার বিলুপ্ত হইবে। কল্যাণকে প্রতিষ্ঠিত করিবার এই যে সংগ্রাম ইহাই জীবন,—ইহাতেই জীবনের সার্থকতা।

বহুকাল সঞ্চিত আবর্জনার স্বপ ধীরে ধীরে অপসারিত হইবে—  
এমন বিশ্বাস আমার নাই। যেক্রপ ধীর গতিতে ক্রমোন্নতি চলিতেছে,  
ইহার উপর নির্ভর করিতে হইলে সমাজের আবর্জনা দূরীভূত হইবার  
পূর্বেই মুসগমান ও খুদানগণের প্রচারের ফলে এই সমাজই হয় ত বিলুপ্ত  
হইবে। কাজেই সংস্কারের গতি দ্রুততর করিতে হইবে। বিরাট  
ঝুঁকি, বচা ও বিপ্লবের বহিঃস্থিত মধ্যম পুঞ্জীভূত দুর্নীতির অবসান  
হইবে।

ভারত আজ নবজন্ম পরিগ্রহ করিতেছে। তার আগমনীর সঙ্গীত  
আজ বাজিয়া উঠিয়াছে। আনাদেরই সম্মুখে আমাদের অলক্ষ্যে ইহা  
ধীরে ধীরে মূর্তি পরিগ্রহ করিতেছে—আমরা প্রাণে প্রাণে তার সাড়া  
পাইতেছি—তার স্পন্দন অনুভব করিতেছি। নবীন ভারত, বসন্তের  
শিশির-স্নাত স্নিগ্ধোজ্জ্বল উষার মত আমাদের সমগ্র জীবনকে রঞ্জিত করিয়া  
প্রকাশ পাইবে। আমরা তাঁহাকে বরণ করিয়া লইবার কি আয়োজন  
করিতেছি? গৃহে গৃহে আশার দীপমালা জালিয়া দাও, প্রাণে প্রাণে  
আনন্দের শব্দধ্বনি বাজিয়া উঠুক। বিকসিত-হৃদয়-পদ্মে তাঁর চরণের  
অর্ঘ্য সাজাও। আজ সত্য, প্রেম ও ভক্তির সম্ভারে তাঁর বরণ-ডালা  
সজ্জিত কর।

এই জন্মোৎসবের মহাযজ্ঞের যাহারা পুরোহিত—গ্রন্থকার তাঁহাদের  
অন্যতম। ‘হিন্দুর নব জাগরণ’ তাঁর আত্মজনের মহামন্ত্র বহন করিয়া  
বাংলার ছয়ায় উপস্থিত।

হিন্দুমিশন,  
কালিঘাট, কলিকাতা }  
২৩-৭-৩১

স্বামী সত্যানন্দ



## গ্রন্থকারের নিবেদন

“হিন্দুর নব জাগরণ” প্রকাশিত হইল। আমার “বঙ্গে বৈশ্ব ক্ষত্রিয়” প্রমুখ কতকগুলি পুস্তিকা ও অধুনা প্রদত্ত বক্তৃতাগুলির সারাংশ লইয়া ইহা লিপিত হইয়াছে। দিন দিন আমার গ্রন্থাবলী বঙ্গ বিহার উড়িষ্যা ছোটনাগপুর আসাম ও ব্রহ্মদেশে সুপ্রচারিত ও আদৃত হইতেছে। এখানেও পাঠক সমাজে সমাদর লাভ করিলে পরিশ্রম ও অর্থব্যয় সার্থক মনে করিব। যাঁহারা এখনও অধম শূদ্র হইয়া—সমাজে হীন জীবন যাপন করিতেছেন—তাঁহারা এই পুস্তক পাঠে নগ্নলোক ও নবজীবন লাভ করিবেন এবং আশা করি শূদ্রোচিত হীন আচার ব্যবহার পরিত্যাগ করিয়া দ্বিজোচিত শ্রেষ্ঠ সংস্কার গ্রহণপূর্বক জাতি-কুল—বংশের লুপ্ত গৌরব ফিরাইয়া আনিবেন।

দ.সত্ৰ বাবসা উচ্ছেদকারী আমেরিকার মহাপ্রাণ মানব-সেবক থিয়োডোর পার্কার একই কথা পুনঃ পুনঃ তাঁহার বক্তৃতায় বলিতেন। তিনি মনে করিতেন পুনঃ পুনঃ ফুৎকারে বিন্দু পরিমাণ অগ্নিকণা যেমন প্রজ্জ্বলিত হইয়া প্রবল আকার ধারণ পূর্বক নগর জনপদ ধ্বংস করিতে সমর্থ হয়, তদ্রূপ একই কথা পুনঃ পুনঃ ফুৎকাররূপে কাণে ও প্রাণের কাছে অনবরত শুনাইতে পারিলে দলিত মানবের অন্তরস্থ সুপ্ত ভাব-বাহু-কণা খাণ্ডবন দগ্ধকারী বিরাট দাবান্নি আকার ধারণ করিয়া যুগ যুগ সুক্ষিত কুসংস্কাররাশি ভস্মীভূত করিতে বিলম্ব করে না। সাম্য মৈত্রী স্বাধীনতা প্রচার ব্যপদেশে ইহার সত্যতা বিশেষভাবে জীবনে উপলব্ধি করিয়া আসিতেছি। একারণ এই পুস্তকেও একই গুরুতর অত্যাচার, অবিচার ও অত্যাচারের বিষয়গুলি বায় বার উল্লেখ করিয়া উহার আশু

প্রতিকারের নিমিত্ত পাঠকগণের বিবেকবুদ্ধি উদ্বোধিত ও তীব্র মনোযোগ আকর্ষণ করিতে চেষ্টা করিয়াছি। এজন্য কেহ বিরক্ত না হইয়া বরং সেই সব অবিচারগুলির সম্বন্ধ প্রতিকারার্থ অগ্রসর হইবেন।

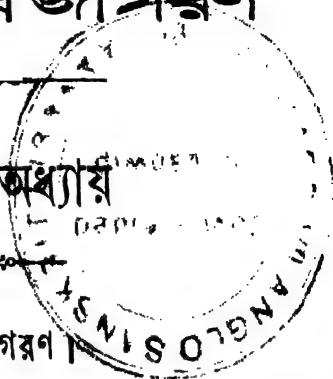
আন্তরিক কৃতজ্ঞতার সহিত উল্লেখ করিতেছি যে, এই পুস্তক প্রণয়নে স্বর্গগত বান্ধব মহেন্দ্রনাথ করণ ভ্রাতার লিখিত “পৌণ্ড্রক্ষত্রিয় কুল প্রদীপ” হইতে মাঝে মাঝে সাহায্য গ্রহণ করিয়াছি। পরিশেষে নিবেদন, এই পুস্তক বাঁহাদিগের ভাল লাগিবে এবং সমাজের উপকারজনক বলিয়া বোধ হইবে,—তঁাহারা যেন আপনাপন সমাজ আত্মীয় স্বজন ও বন্ধু বান্ধবগণের মধ্যে ইহার বহুল প্রচারে সহায়তা করিয়া গ্রন্থকারের উদ্দেশ্য সাধনে যত্নবান হন, ইহাই অনুরোধ। হিন্দুমিশনের স্বনামখ্যাত প্রতিষ্ঠাতা ও সভাপতি শ্রীমৎ স্বামী সত্যানন্দ অনুগ্রহ পূর্বক ‘ভূমিকা’ লিখিয়া দিয়া ইহার গৌরব বৃদ্ধি করিয়াছেন। আমি এই পুস্তকে যে সব বিষয়ের অবতারণা করিয়াছি তাহার সত্যতা ও প্রয়োজনীয়তা তিনি নিজ জীবনে পদে পদে উপলব্ধি করিয়াছেন এবং সেই সমস্ত অত্যাচার অবিচার দূরীকরণের নিমিত্ত জীবনোৎসর্গ করিয়াছেন। তঁাহার এই মূল্যবান ভূমিকা পাঠে দলিত ও দলনকারী উভয় শ্রেণীই তুল্যরূপে কল্যাণের প্রকৃত পথ দেখিতে পাইবেন।

বহুল প্রচারের উদ্দেশ্যে এই পুস্তকের মূল্য যথোচিত সুলভ করা হইল। ইতি ১৫ই শ্রাবণ ১৩৩৮

# হিন্দুর নব জাগরণ

প্রথম অধ্যায়

নব জাগরণ



ভারতের সর্বত্র স্বাধীনতার ভেরী বাজিয়া উঠিয়াছে। শত শত শতাব্দীর পদদলিত, নিপীড়িত ও লাঞ্চিত জাতি সকল শ্রীভগবানের ইচ্ছিত পাইয়া নব আশায় উৎকুল হইয়া জাগিয়া উঠিয়াছে। ভারতের সর্বত্যাগী কাম-সন্ন্যাসী, মনুষ্যবর্গ দেশে দেশে নগরে নগরে, পল্লীতে পল্লীতে সাম্য মৈত্রী, স্বাধীনতার মৃতসঞ্জীবনী বাণী প্রচার করিতেছেন, তাঁহারা বলিতেছেন “—ভাই সব উঠ, জাগ জন্মভূমির বন্ধন মোচন করিতে সকলে একত্র হও, এক সাম্য মন্ত্রের পতাকা তলে সকলে সমবেত হও। মাতৃভূমির সেবায় উচ্চ নীচ, ধনী দরিদ্র, পণ্ডিত মুর্থ, ব্রাহ্মণ শূদ্র, দ্বিজ চণ্ডাল—সকলেরই সমান অধিকার—ভারত জননীর কোন সন্তান—সে সামাজিক হিসাবে যত ছোট হউক না কেন—অস্পৃশ্য থাকিবে না। পতিতপাবন, অধমতারণ শ্রীভগবান এবার সকলকে ডাক দিয়াছেন। পিতা মাতার কাছে সব সন্তানই সমান, সকলেই তুলা স্নেহের অধিকারী, এস কে আছ দীন, কে আছ পতিত, কে আছ অনাদৃত, কে আছ অবজ্ঞাত ; এস কে আছ ছোট, কে আছ অস্পৃশ্য, জননী তোমাদের ডাকিতেছেন, সকলে—ভারতের সমস্ত জাতি সমবেত ও সজ্জ্বল না হইলে, শৃঙ্খল মোচন হইবে না—

ভারতের উদ্ধার হইবে না। আমরা সকলকেই চাই, কাহাকেও বাদ দিলে চলিবে না, ভারত আচড়ালের। স্বদেশ প্রেমের পুত-  
মন্দাকিনীদ্বারা সারা দেশের মধ্য দিয়া বজ্রের আকারে প্রবাহিত হইতেছে।  
জাতিহিংসা, জাতিগর্ষ জাতাভিমান—অস্পৃশ্যতার মহাপাপ সে প্রবল বজ্র  
ধুইয়া মুছিয়া যাইতেছে। ভারতের কেহই আর অস্পৃশ্য অনাচরণীয়  
থাকিবে না। স্বয়ং শ্রীভগবান তাঁহার পতিত সন্তানগণকে কোলে ধুইয়া  
লইবার জন্ত বাহু প্রসারিত করিয়াছেন, তিনি যুগে যুগে আবির্ভূত হইয়া  
কত পতিতকে উদ্ধার করিয়াছেন, কত দীন হীনের নয়ন জল মুছাইয়া  
দিয়াছেন। কেহই নিরাশ প্রাণে বসিয়া থাকিও না, আমরা তোমাদের  
সকলকেই চাই, জননীর পূজার মন্দিরে সকলেরই সমান অধিকার,  
এখানে স্পৃশ্য অস্পৃশ্যের, উচ্চ নীচের, দ্বিজ চণ্ডালের বিচার নাই, প্রশ্ন  
নাই।”

এই সব আশার বাণী, জাগরণের উদ্বোধন মন্ত্র দীনতম সমাজের  
চিরবধির কর্ণেও প্রবেশ করিয়াছে। নিখিল ভারতীয় হিন্দু মহাসভার  
আত্মস-বাণীও এ জাতির কর্ণে দেববাণীর তায় পৌছিয়াছে। “অস্পৃশ্যতা  
বর্জন” স্বাধীনতা লাভের প্রধান উপায় ইহা মহাআজীর শ্রীমুখে  
শ্রবণ করিয়া ভারতের সমুদয় স্বাধীনতাকামী নেতৃগণ এবং ভারতজননীর  
স্বয়ং-সেবকগণ এই পাপ প্রথা দূর করিবার জন্ত উঠিয়া পড়িয়া লাগিয়াছেন,  
এবং শুধু কথায় নহে, তাঁহারা স্বীয় আচরণ ও ব্যবহার দ্বারা নিজ নিজ  
জীবনে প্রত্যক্ষভাবে প্রচার করিতেছেন। এই জাতীয় জাগরণের মহা  
সুযোগে আমরা আমাদের বঙ্গদেশের সমস্ত ব্রাহ্মণকে নিরাশা পরিত্যাগ  
করিয়া, যুগযুগান্তের মোহ জড়তা পরিহারপূর্বক জাগিয়া উঠিবার জন্ত  
বিশেষভাবে অহুরোধ করিতেছি। এ যুগে কেহই অন্ধ হীন অধর্মের মত  
সমাজের পদতলে পড়িয়া থাকিতে প্রস্তুত নহে। সকলের—চির অবজ্ঞাত  
চির স্বর্ণা জাতি সমূহের কর্ণে জাগরণের মঙ্গল শব্দধ্বনি পৌছিয়াছে।

বিরাট হিন্দুজাতির প্রত্যেক সম্প্রদায়ের মধ্যেই চাঞ্চল্য পরিলক্ষিত হইতেছে। কিসে নিজ সম্প্রদায়ের উন্নতি হয়, কিসে আত্মসম্মান রক্ষিত হয় এবং প্রত্যেকের প্রাণে আত্মসম্মান বোধ জাগরিত হয়, কিসে হিন্দু সমাজের নিকট হইতে আপনাদের ভাষা ও বিধিসম্মত প্রাপ্য অধিকার লাভ করিতে পারা যায়—কিসে সমাজস্থ প্রত্যেক নরনারীর মনুষ্যত্ব বিকাশ হয় এই কথা লইয়া—সকল স্থানে—হাটে বাজারে পথে ঘাটে গোষ্ঠে মাঠে মহরে পল্লীতে সর্বত্র সকল সম্প্রদায়ের মধ্যেই আন্দোলনাদি চলিতেছে। সব সমাজেই সামাজিক সভা সমিতি স্থাপিত হইয়াছে এবং হইতেছে, সব সমাজ হইতে জাতীয় উন্নতির আকাঙ্ক্ষা ও তৃষ্ণা জাগ্রত হইয়া উঠিতেছে। সকল সম্প্রদায় হইতেই পুথি পুস্তিকা প্রচারিত হইতেছে। তাহারা সকলেই বুঝিতেছে, মানুষ হইয়া পশুরও অধমভাবে জীবন অতিবাহিত করা কিছু নয়। সমাজে গৃহে দেবালয়ে পশুপক্ষীরও যে অধিকার আছে মানুষের সে অধিকার নাই। পশু পক্ষী ঘরে গেলে ঘরের দ্রব্য অপবিত্র হয় না, দেব মন্দিরে গেলে দেবতা অশুদ্ধ হয় না—কিন্তু তথাকথিত নিম্ন-শ্রেণীস্থ হিন্দু মানব ঘরে গেলেই ঘর ও ঘরের দ্রব্যাদি অপবিত্র হয়, দেব মন্দিরের পতিতপাবন অধম তারণ নানধারী দেবতাও অশুদ্ধ হন। এই অজ্ঞান, এই অবিচার, এই অত্যাচার—এই সামাজিক নির্যাতন ভারত বন্ধ হইতে দিন দিন তিরোহিত হইতেছে। মানুষ বহুনির্যোষে এই অজ্ঞান অশাস্ত্রীয় সামাজিক দুর্নীতির বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা করিয়াছে। এই সব দেখিয়া শুনিয়া, ভাবিয়া চিন্তিয়া, সমাজে পদমর্যাদাহীন অথচ সমাজের পরমোপকারী সেবক জাতিদের প্রাণেও স্পন্দন জাগিয়াছে। তাহারাও বুঝিয়াছে এমন করিয়া পশুবৎ—না, পশুবৎ নহে পশুর অধমের ভায় বাঁচিয়া থাকা কিছু নয়। মানুষ যদি মানুষের কাছে মানুষের ভায় ব্যবহার না পায়—তবে তার মানুষ সমাজে বাঁচিয়া থাকায় কি লাভ? এই গুরুতর প্রশ্ন সমুদয় নিপীড়িত সম্প্রদায়ের প্রাণেই একসঙ্গে জাগিয়াছে। ভারতের



সপ্তকোটি নিপীড়িত ও অস্পৃশ্য সম্প্রদায়ের নরনারী সামাজিক অত্যাচারে জর্জরীত হইয়া অত্যাচারী হিন্দুধর্ম ও হিন্দুসমাজ পরিত্যাগ পূর্বক ভিন্ন ধর্ম গ্রহণ করিয়া চলিয়া গিয়াছে। প্রতিদিন গড়ে ৩৫০ জন করিয়া লোক খৃষ্ট ধর্ম গ্রহণ করিতেছে। ভিন্ন ধর্মিগণ বৎসর বৎসর লক্ষ লক্ষ কোটি কোটি বাড়িয়া যাইতেছে—আর হিন্দুগণ দিন ২ মাস ২ বৎসর ২ কমিয়া যাইতেছে। এইভাবে বিগত ৭০০ শত বৎসরে ৭ কোটি হিন্দু চলিয়া গিয়া মুসলমান এবং গত পঞ্চাশ বৎসরে ভারতে ৬০ লক্ষ হিন্দু কমিয়া গিয়া খৃষ্টান হইয়াছে। এই সব জাতিক্রয় চিন্তা করিয়া হিন্দুসমাজপতিগণ পদ-দলিত অস্পৃশ্য জাতিগুলিকে বাহুপাশে বক্ষে টানিয়া তুলিবার জন্ত বাকুল হইয়াছেন। এই মহাস্বযোগে দলিতগণও আশান্বিত হইয়া আগ্রহ সহকারে উঠিবার জন্ত হাত বাড়াইয়াছে। আশা করি তাহাদের আকাঙ্ক্ষা পূর্ণ হইতে বিলম্ব হইবে না। এই সমুদয় অত্যাচরণীয় ও পরম উপকারী সেবাপরায়ণ জাতিগুলির আকাঙ্ক্ষা পূরণ এবং জাগরণের উপর হিন্দুজাতির ভবিষ্যৎ আশা ভরসা নির্ভর করিতেছে। যাহারা এতদিন নিদ্রিত ও অসার অবস্থায় থাকিয়া—নীরবে—বিনা বাধায় সমাজের সর্বপ্রকার অত্যাচার অবিচার নিগ্রহ লাঞ্ছনা সহিয়া আসিতেছিল,—হাড়ভাঙ্গা পরিশ্রম এবং নিত্য অপমান ভোগ করা সত্ত্বেও যাহাদের মুখে কখন একটি কথা ফোটে নাই, যাহারা শত অত্যাচারেও একটা অভিশাপবাণী উচ্চারণ করিয়া অগ্নিগর্ভ বেদনার একটা ফুলিঙ্গ বাহির করে নাই—আজ তাহারা ধীরে ধীরে জাগিয়া উঠিতেছে; তাহাদের স্রুশ্রু চিত্ত ঘূমের ঘোর ফাটিয়া পাশ মোড়া দিয়া জাগিয়া উঠিতেছে। সমাজে এতকাল যাহাদের থাকার অস্তিত্ব কেহ জানিত না; জানিবার আবশ্যকতাও মনে করিত না—আজ তাহারা সমাজকে তাহাদের জীবন্ত জাগ্রত অস্তিত্ব জানাইতে দণ্ডায়মান হইয়াছে। তাহাদের প্রাণে আশা আকাঙ্ক্ষা চেষ্টা উত্তম, আত্মসম্মান আত্মাভিমানের সঞ্চার হইয়াছে। জাতীয়

উন্নতি ও জাতীয় জাগরণের পক্ষে ইহা অপেক্ষা সুসংবাদ ও শুভ লক্ষণ আর কি হইতে পারে ? সর্বসম্প্রদায়ের পতনেই জাতির পতন, আবার সর্বসম্প্রদায়ের উত্থানেই জাতির অভূতখান। নিজ নিজ সম্প্রদায়ের উন্নতি সাধন করিয়া যাহাতে সামাজিক নানা প্রকার গ্রায্য অধিকার প্রাপ্ত হওয়া যায়—তজ্জগৎ বৈজ্ঞানিক কায়স্থ হইতে সুবর্ণবর্ণিক সাহা পোদ নমঃশূদ্র, কপালী, কৈবর্ত, পাটনৌ, মাগী প্রভৃতি সম্প্রদায় উঠিয়া পড়িয়া লাগিয়াছে, কেহই আর নিশ্চিন্ত ও নিদ্রিত নাই। তাহার্য্যও সামাজিক অধিকার লাভে বদ্ধপরিকর হইয়াছে।

আমি বলি ভাই সব, আশ্বস্ত হও—নিরাশ হইও না। যুগ যুগান্তের পর মোহতন্দ্ৰা কাটিয়াছে। ধীরে ধীরে শাস্ত্র ব্যবসায়ী ব্রাহ্মণ পণ্ডিত, সম্পত্তিশালী জমিদার ও শিক্ষিত ভদ্রলোকগণ সকলেরই দৃষ্টি অল্লাধিক এদিকে পতিত হইয়াছে। বঙ্গদেশবাসী হিন্দুসম্প্রদায়ের নিজ ভাঙ্গিয়াছে ; হিন্দুজাতিভুক্ত সমস্ত সম্প্রদায়ের মধ্যে স্নেহ ভালবাসা, প্রীতি মমতা স্থাপনে সকলে যত্নবান হইয়াছেন। সকলেই বুঝিয়াছেন পরস্পর সহানুভূতি প্রদর্শন ভিন্ন পরস্পরের মঙ্গলাশা নাই। নিম্নশ্রেণী বলিয়া ঘৃণা করতঃ তাহাদিগকে ফেলিয়া রাখিলে বা পদতলে দাবাইয়া রাখিতে চেষ্টা করিলে উভয়েরই অমঙ্গল—উভয়েরই বিপদ। এখন জাতির অভিমান ভুলিয়া গিয়া সকল জাতি মিলিয়া সজীব হওয়া দরকার। সামাজিক জীবনে যাহার যে অভাব আছে তাহার সেই অভাব পূরণ করিয়া দেওয়ার দরকার। হীন, নীচ ছোট অধম বা ঘৃণিত জাতি বলিয়া কাহাকেও ঘৃণা করিলে চলিবে না। ঘৃণা অবজ্ঞা ও অপমানের বিনিময়ে কখন প্রেম সহানুভূতি ও শ্রদ্ধা ভক্তি পাওয়া যাইবে না। দর্পণে যেমনটি দেখান যাইবে—দর্পণ প্রতিদানে তেমনই দেখাইবে। ইহাতে ঘোর কলির স্বপ্ন দেখিয়া চমকিয়া গেলে চলিবে না। বিশেষ ধীর স্থির ভাবে—গভীর সহানুভূতি লইয়া এই সব আন্দোলনের উৎপত্তির কারণ ও গতিবিধ লক্ষ্য করিতে হইবে।

বুঝিতে হইবে বিনা বাতাসে, স্থির ধীর অচঞ্চল সাগর-জলে তরঙ্গ উঠে না। সামাজিক বিক্ষোভের মূলভূত কারণ অন্বেষণ করিয়া সেই কারণের প্রতি-বিধান করিতে হইবে। এই সমুদয় বিক্ষোভ ও আন্দোলনের মূল কারণ যে সামাজিক ঘৃণা ও অবজ্ঞার ধনক্লেশ মেঘের সঞ্চার, উহাকে প্রেমের পবিত্র শুদ্ধ বাতাসে উড়াইয়া দিতে হইবে।

( বঙ্গদেশের নিপীড়িত ব্যক্তিসকল ধীরে ধীরে মোহ নিদ্রা ত্যাগ করিয়া জাগিয়া উঠিতেছে। যাহারা স্বরণাতীত কাল হইতে তথা কথিত উচ্চজাতি সকলের নিঃশ্রম ব্যবহারে, নির্ভূর আচরণে, কঠোর অত্যাচারে জীবন্তে মৃতবৎ অবস্থান করিতেছিল—যাহারা মানুষ হইয়াও পশু পক্ষীর দ্বায় অধমভাবে কালাতিপাত করিতেছিল, যাহারা সমাজের সর্বস্ব ও মেরুদণ্ড-স্বরূপ হইয়াও সমাজপতিগণের নিকট ঘৃণিত ও অবজ্ঞাতভাবে অবস্থান করিতেছিল—পতিতপাবন অধমতারণ শ্রীভগবানের অলঙ্কিত ইঙ্গিতে— তাঁহারই অভয়বাণী শ্রবণ করিয়া জাগ্রত হইয়া উঠিতেছে। শত শত বৎসরের পদদলিত, নির্যাত্তিত ও লাঞ্চিত জাতিগণের অন্তরস্থ নারায়ণ এইবার গর্জিয়া উঠিয়াছেন। ভারতবর্ষের সর্বভাগী মনস্বীবর্গ দেশে দেশে নগরে নগরে গ্রামে গ্রামে সাম্য মৈত্রীর সঞ্জীবনী বাণী শ্রবণ করাইয়া সকলকে জাগাইয়া তুলিতেছেন। তাঁহার স্নেহ বিজড়িত মধুর কণ্ঠে সকলকে ডাকিয়া ডাকিয়া বলিতেছেন—ভাই সকল তোমাদের হুঃখ দুর্দশার অমার-রজনীর অবসান হইয়াছে। ব্রহ্মাণ্ড-পতির বংশী নিনাদ সমুদয় পতিত জাতির কর্ণকুহরে প্রবেশ করিয়াছে; সকলেই বুঝিয়াছে, মানুষ হইয়া পশুর অধমভাবে জীবন অতিবাহিত করা কিছু নয়। যদি মানুষ হইয়া জন্মিয়াছ—তবে মানুষের মতই চলিতে চেষ্টা কর। এযুগে কেহই আর পদতলে পড়িয়া থাকিবে না। বিশাল হিন্দুজাতির তোমরাও যে অঙ্গ, অংশ। মাতৃভূমির দুর্দশা মোচনে,—জননীর হুঃখ দূরীকরণে সকলেরই তুল্য অধিকার। এখানে উচ্চ নীচ, ধনী দরিদ্র, পণ্ডিত মুর্থ, উত্তম

অধমের বিচার নাই। এখানে ছোট বড়, ব্রাহ্মণ চণ্ডাল, আৰ্য্য স্লেচ্ছ সকলেরই সমান অধিকার। সকলেই জননী জন্মভূমির সনান স্নেহের অধিকারী। এই বিংশ শতাব্দীতে কেহই আর অস্পৃশ্য থাকিবে না, কেহই আর হীন অধমভাবে দিনপাত করিতে প্রস্তুত নহে। শ্রীভগবান্ এবার সকলকে ডাক দিয়াছেন; সকলকেই বুকে টানিয়া তুলিয়া লইবার জন্ত তাঁহার প্রেমবাহু প্রসারিত করিয়াছেন। প্রেমে কণ্ঠে অমৃত নির্ঝরিণী ভাষায় সকলকে ডাকিয়া বলিতেছেন—“এস কে আছ দীন, কে আছ হীন, কে আছ আর্ন্ত, কে আছ অনাথ; এস কে আছ পতিত, কে আছ লাজিত, কে আছ অন্ধ, কে আছ মুক, এস কে আছ চণ্ডাল কে আছ পারিয়া, কে আছ পঞ্চম কে আছ অধম—আমি তোমাদিগকে বুকে তুলিতে আসিয়াছি। যুগ যুগান্তরের অত্যাচার অবিচারে জর্জরিত, ঘৃণাবশাননায় লাজিত, দুঃখ বেদনায় অশ্রু-ভারাক্রান্ত—দীনতম সন্তানগণ, আর তোমাদের ভয়—ভাবনা নাই, এই যে আমি আসিয়াছি। সমাজপতিগণের অত্যাচারের অবসান হইয়াছে। এস আমার সন্তানগণ, আমি তোমাদের তুলিবার জন্ত বাহু প্রসারিত করিয়াছি। কার সাধ্য তোমাদিগকে দাবাইয়া রাখে, কারশক্তি তোমাদিগকে উত্থানের পথে বাধা দেয়?” শ্রীভগবানের বাণী বৃথা উচ্চারিত হয় নাই। বঙ্গে ব্রাহ্মণেতব বৈষ্ণৱ কায়স্থ কৰ্ম্মকার, কুস্তকার, বাক্কজীবী সদগোপ, সাহা, সুবর্ণবণিক, মালী, নমঃশূদ্র পাটনী বেহারী সকলেই ধীরে ধীরে আপন আপন সমাজের উন্নতি ও কল্যাণের নিমিত্ত শিক্ষা দীক্ষায় আন্দোলন আলোচনায় প্রবৃত্ত হইয়াছে। সকল সম্প্রদায়ের মধ্যেই জাগরণের তৃষ্ণা জাগিয়া উঠিয়াছে। শ্রীভগবানের অপার করুণায়—দীনতম ভ্রাতাদের মধ্যেও সে আন্দোলনের তরঙ্গ—সে ভূকম্পনকারী জাগরণের চাকলা আসিয়া পৌঁছিয়াছে। ইহাদের প্রাণেও আশা জাগিয়াছে—‘আমরাও অগ্রান্ত ভ্রাতাদের মত উঠিব, জাগিব—নিদ্রাত্যাগ করিয়া সমাজের সম্মুখে

বন্ধবিস্ফারিত করিয়া দাঁড়াইতে সমর্থ হইবে।' আজ ভারতের গগন পবন, সাগর মরু, কানন কান্তার, জলস্থল মুখরিত করিয়া জাগরণের মঙ্গল-শব্দ বাজিয়া উঠিয়াছে। স্বদেশ প্রেমের পবিত্র জাহ্নবীধারা সারাদেশে প্রবাহিত হইয়াছে; কোলিচ ও আভিজাত্যের বৃথা অভিমান পরিত্যাগ করিয়া সমাজের অগ্রবর্তীগণ পশ্চাৎবর্তী ভ্রাতৃগণের হাত ধরিয়া চলিয়াছে। ভারতে নবযুগের সঞ্চার, নব জাতির উদ্ভব, নবীন জাতীয় জীবনের স্পন্দন অনুভূত হইতেছে। আজ নিরাশ্রয় প্রাণে আশা, ভরসা-হীনের ভরসা জাগিয়াছে। যে অস্পৃশ্যতার মহাপাপ ভারতবর্ষকে পরাধীন ও পরাজিত করিয়াছে, যে জাতিগর্ব জাতিহিংসা ও জাত্যাভিমান ভারতকে কলঙ্ককালীমায় নিমজ্জিত করিয়াছে—শ্রীভগবানের কৃপায় এবং বহু স্বদেশ-প্রেমিক মহাত্মার আত্মত্যাগ ও জীবনপণ সাধনার ফলে সেই সব পাপ ধীরে ধীরে অপসারিত হইতে চলিয়াছে। আশা হইতেছে, পুণ্যভূমি ভারতের বন্ধ হইতে জাতিভেদ ও অস্পৃশ্যতার কালানল সমুদ্রই নির্বাপিত হইবে। আবার ভারতের তপোবনে—গঙ্গাগোদাবরী তটে সাম বেদের সাম্য সঙ্গীত ব্রাহ্মণ বালকের কোমলকণ্ঠে প্রাতঃসন্ধ্যায় ঝঙ্কার দিয়া উঠিবে। ভারতে কেহই আর অনাচারণীয় ও অস্পৃশ্য থাকিবে না। নিখিল ভারতীয় রাষ্ট্রীয় ও হিন্দু মহাসভার আশ্বাস-বাণী সমুদয় নিপীড়িত জাতির কর্ণে দেববাণীর শ্রাব্য পৌছিয়াছে। সকলেই বৃদ্ধিতে পারিয়াছে, ভারত উঠিবেই উঠিবে; হুই দিন অগ্রপশ্চাৎ এই দেব ও ঋষিবংশধর জাতি তাঁহাদের লুপ্ত বৈভব ও বিগত গৌরব নিশ্চিত ফিরিয়া পাইবেন। আমরা সেই আকাঙ্ক্ষিত শুভদিনের আশায় নিশ্চিন্তে বসিয়া থাকিতে চাই না; আমরা সেই অভিলষিত সুদিন আনিবার জন্ত প্রস্তুত হইয়াছি। আমাদের মধ্যে কেহই যেন নিরক্ষর না পাকে। বালকবালিকা—নরনারী নির্বিশেষে সকলকেই আমরা বিজ্ঞাদায়িনী সরস্বতীর বিদ্যা-মন্দিরের যাত্রীরূপে দেখিতে চাই। আমাদের মধ্যে একজনও যেন নিরক্ষর না

থাকে। আমরা যেন মা ভগিনী কন্যা সম্বন্ধশ্রীগণকে সর্বপ্রকার সুযোগ ও সুবিধা দানে পরাশ্রুত না হই। কখনই যেন সমাজের অর্ধশক্তি শক্তি-স্বরূপিনী মাতৃজাতির উন্নয়নে বাধা প্রদান করিয়া বীর সম্মান উৎপত্তির পথে কণ্টকারোপণ না করি। বিধবাগণকে শিক্ষা দীক্ষা দিয়া আমরা যেন সমাজস্থ সমুদয় মাতৃজাতির শিক্ষাদানে নিযুক্ত করি। বিপন্নীকৃত ন্যায় সমুদয় ন্যায্য অধিকার যেন বিধবা কন্যা ভগিনীগণকে দান করিতে আমরা কুণ্ঠিত না হই। ভাই সকল, মিথ্যা সামাজিক রীতি নীতি, মিথ্যা আচার ব্যবহার, অন্ধ লোকাচার যেন তোমাদিগকে অগ্রগমনে বাধা প্রদান না করে। জঘন্য দেশাচার, হীন লোকাচার, স্ত্রী আচার যেন সত্য শাস্ত্রকে আচ্ছন্ন ও অভিভূত না করে। ভণ্ড ও হৃদয়হীন সামাজিকগণ যেন তোমাদিগকে কুপথে পরিচালিত না করিতে পারে। আমাদের <sup>মুদিয়া</sup> বেদ-বেদান্ত গীতা ভগবতই যেন তোমাদের পথপ্রদর্শক হয়। পূর্বপুরুষগণের যে সমুদয় ব্রাহ্মসংস্কার ও অন্ধ লোকাচার তোমাদিগকে এতকাল সঙ্কুচিত ও স্ত্রিমণ রাখিয়াছে—সেগুলি এই দণ্ডে নির্মমভাবে পরিত্যাগ করিয়া তোমরা সিংহ বলে নবীন শিক্ষাদীক্ষায় জাগিয়া উঠ। কাহারও ক্রকুটি ক্রভঞ্জে ভীত ও চকিত হইও না। পার্থসারথি সর্বদা তোমাদের সঙ্গে সঙ্গেই আছেন। তোমরা সকলে মিলিয়া দলবদ্ধ হও। আপন আপন ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র স্বার্থ, জাতীয় স্বার্থ সংসাধনোদ্দেশ্যে বলি প্রদান কর। বঙ্গদেশ-বাসী সমুদয় অভিজাত সম্প্রদায়কে জানাইয়া দাও—যে বঙ্গে দলিত ব্রাহ্মগণ এখনও নির্বীৰ্য্য নিস্তেজ হয় নাই। তাহাদিগকে তুচ্ছ-তাজিল্য করিলে চলিবে না। তাহারাও ধরাতলে মাহুষ হইয়া জন্মগ্রহণ করিয়াছে। সুতরাং মাহুষের সর্বপ্রকার অধিকার\* কড়ায় গণ্ডায় অধিকার করিতে চায়। অন্য জাতিগণের ন্যায় তাহাদের ভগবতী জননীগণও তাহাদিগকে বক্ষুস্বধা ধারায় মাহুষ করিয়া তুলিয়াছে। অন্যের

ন্যায় দলিত সম্প্রদায়ভুক্তগণও মাতৃমর্যাদা ষোল আনা বজায় রাখিতে প্রস্তুত।

বঙ্গদেশে নবীনভাবে মনুষ্যত্বের আন্দোলন আরম্ভ হইয়াছে। প্রত্যেক জাতি সামাজিক অধিকার লাভের জন্ত বন্ধ-পরিকর। শতশত শতাব্দীর অত্যাচারের ফলে বঙ্গের নিপীড়িত জাতিগণের প্রাণে একটা দারুণ বিক্ষোভের সঞ্চার হইয়াছে। এই বিক্ষোভ আবার বহুস্থলে বিদ্রোহের আকার ধারণ করিতেছে। সমাজ পতিগণের অবিচার ও নিষ্পন্ন ব্যবহার তাহারা আর নীরবে হজম করিয়া যাইতে প্রস্তুত নহে। কি অত্যাচার! যতক্ষণ পর্য্যন্ত মালী, পাটনৌ, নমঃশূদ্র, পোমদ, ধাত্রী, কেওড়া, বাগদৌ, হাড়ী, হিন্দু সমাজভুক্ত ও হিন্দুধর্ম্মাশ্রিত থাকে, যতক্ষণ পর্য্যন্ত তাহারা রাম, কৃষ্ণ, শিব, দুর্গা, গৌর-নিতাই ভজনা করে, যতদিন পর্য্যন্ত তাহারা গঙ্গা-যমুনা ব্রহ্মপুত্র গোদাবরী সিন্ধু সরস্বতী স্নান করে, নবদ্বীপ, কাশী, বৃন্দাবন, প্রয়াগ, মথুরা, প্রভাসে তীর্থ-যাত্রা করে, গো বিপ্র তুলসী শালগ্রাম সেবা করে, সংস্কার্তন করে, 'হরি' 'কালী' দুর্গা বলে ততক্ষণ বা ততদিন পর্য্যন্ত তাহারা ধোপা নাপিত বেহারা পায় না। যেই মুহূর্ত্তে তাহারা হিন্দুধর্ম্ম বেদ বেদান্ত গীতা ভাগবত কাশী বৃন্দাবনে <sup>তীর্থ</sup> ~~সংস্কার~~ <sup>যাত্রা</sup> ~~সংস্কার~~ <sup>যাত্রা</sup> করিয়া ভিন্ন ধর্ম্মগ্রহণ করে, গো সেবার পরিবর্ত্তে গো মাতার বুকে ছোরা বসাইয়া তাহাকে হত্যা করে, গো মাংস ভোজন করে সেই মুহূর্ত্তে তাহাদিগকে নাপিত ক্ষোরী করিতে, ধোপা কাপড় কাচিতে, বেহারা ডুলি পালকী বহন করিতে প্রবৃত্ত হয়। সকালবেলার রামদাস, কৃষ্ণদাস, কালিদাস, শিবদাস, গৌরদাস যখন হিন্দুধর্ম্মভাগ করিয়া বৈকালে অগ্র ধর্ম্মগ্রহণ পূর্ব্বক পর হইয়া যায়—তখন নাপিত ধোপা বেহারা তাহাদের কাজ করিতে আর দ্বিধা বা আপত্তি করে না। তাহাদের অপরাধ শত সহস্র অত্যাচার অবিচার অপমান লাঞ্ছনা সহিয়াও হিন্দু থাকা। হিন্দু ধর্ম্মে থাকতেই তাহাদের যত দোষ ক্রটি অপরাধ,

পাতিত্যা ও হীনত্ব। তাহারা ধর্মত্যাগ করিলেই শুদ্ধ ও শুচি; স্বধর্ম  
 থাকিলেই পতিত ও অস্পৃশ্য!! এই সব মহাপাপেই ৭ কোটি ভ্রাতা  
 চলিয়া গিয়াছে, (লক্ষ) লক্ষ ভাই খৃষ্টান ধর্মগ্রহণ করিয়াছে এবং প্রতিদিন  
 গড়ে ৪২৮ জন ভারতবাসী খ্রীষ্টধর্ম গ্রহণ করিতেছে!! তবু কি আমাদের  
 চৈতন্য হইবে না, তবু কি আমাদের স্বজাতীয়ত্ব বোধ জন্মিবে না? কাহাদের  
 লইয়া দেশ, কাহাদের লইয়া জাতি! তুমি আমি রাম শ্রাম এই মুষ্টিমেয়  
 কয়েকজন ভদ্রলোক লইয়া দেশ, না কোটি কোটি মুক জন-সাধারণ  
 লইয়া দেশ! দেশের যাহারা মেরুদণ্ড, জাতির যাহারা রক্ত মাংস—সমাজের  
 যাহারা প্রাণ, যাহাদের এক দণ্ডের সেবা বাতীত তথাকথিত ভদ্রলোকদের  
 চলিবার উপায় নাই, যাহাদের হাড়ভাঙ্গা কঠোর পরিশ্রমের উপর  
 ধনবানগণের সৌধ অট্টালিকা বিলাস বৈভব, বাবুগিরি—বড়লোকিক  
 চাল—যাহারা আমাদের পেটের অন্ন, পরিধানের বসন জোগাইতেছে,  
 তাহাদের বাদ দিয়া সমাজ ও দেশ রক্ষা পাইতে পারে কি? জাননা  
 কি ভাই বাঙ্গলা দেশ হইতে ক্রমশঃ হিন্দু ক্ষয়প্রাপ্ত হইতেছে  
 পরন্তু প্রতিবাসী মুসলমানগণই ক্রমশঃই বাড়িতেছে। এইরূপ  
 ভাবে হিন্দু ক্ষয় হইতে থাকিলে ৫০ বৎসরেই উত্তর ও পূর্ববঙ্গ  
 হিন্দুশূন্য হইয়া যাইবে। এখন বুঝিয়া দেখ, জাতি হিংসা, জাতি ঘৃণা  
 পোষণ করিয়া, জাতিভেদ বজায় রাখিয়া অস্পৃশ্যতা সাদরে বুকে ধরিয়া  
 ধরাপৃষ্ঠ হইতে লোপপ্রাপ্ত হওয়াই বাঞ্ছনীয় অথবা এই সব অশাস্ত্রীয় ও  
 পাপ পরিত্যাগ করিয়া দেশাচার, লোকাচার ও জ্ঞীআচার পদাঘাতে  
 দূরে নিক্ষেপ পূর্বক ২৩ কোটি হিন্দুর একটা বিরাট জাতিক্রমে  
 বাঁচিয়া থাকা? কি চাও—? জাতির রক্ষা না জাতিধ্বংস, জীবন না মৃত্যু?  
 হিংসা না প্রেম—? সম্প্রদায়ের লোপ না জন্মিতর সংগঠন? সমাজপতি  
 ভ্রাতৃগণ! এখনও সময় আছে? এখনও ২৩ কোটি হিন্দু অবশিষ্ট  
 আছে। প্রেমাবতার বুদ্ধ গোরাজের প্রেম লইয়া আশ্রয় আমরা



আচণ্ডালের মধ্যে গমন করি। সকলকে ভাই বলিয়া বুকে জড়াইয়া ধরি। যাহার যে অভাব অভিযোগ ও ব্যথা বেদনা আছে আশ্রয় আমরা তাহা দূর করিতে চেষ্টা করি। যে যেরূপ সামাজিক অধিকার চায়— তাহাকে তাহা দেই। অধিকার না দিলে অধিকার পাওয়া বাইবে না। একটা শব্দ উচ্চারণে, একখানা পুথিপাঠে, দেবমন্দিরে ও কৃপ-স্পর্শে অধিকার যদি আমরা আমাদের শতকরা ৯৬ জন লোককে দান করিতে কুণ্ঠিত হই, ভারত সাম্রাজ্যের অধিকার আমরা চাচিতে ও দাবী করিতে পারি কি? অধিকার দিলে তবে অধিকার পাইব। ভগবানকে ফাঁকি দিবার উপায় নাই। তিনি সব দেখিতেছেন। আমাদের ভিতরের হিংসা দেখ—মালিন্য পাপ তিনি সবই প্রত্যক্ষ করিতেছেন।

তিনি বিনা কারণে বিদেশী ও বিধর্মীকে ভারত সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত করেন নাই। যে পারিয়াগণকে আমরা পণ্ডর অধম ঘৃণা করিতাম ও করি সেই ২২ শত পারিয়া সৈন্তের সাহায্যেই ইংরাজগণ পলাশি যুদ্ধ জয় করিয়া ভারতে ইংরাজ রাজ্য স্থাপন করেন। ঘৃণার পরিণাম ও প্রায়শ্চিত্ত হাতে হাতে ফলিয়াছে। তবু কি আমাদের জ্ঞান নেত্র ফুটিবে না? ভ্রাতৃগণ, আমরা দেশের ও জাতির এই ঘোর দুদিনে আমরা জাত ঘৃণা ও জাতি হিংসা ত্যাগ করিয়া পরস্পর প্রেমের স্বর্ণ শৃঙ্খলে আবদ্ধ হই। জাতিকে সম্মান করি। ২৩ কোটি হিন্দুর প্রাণ, চিন্তা আশা আকাঙ্ক্ষা উদ্বেগ এক হউক, সকলের স্বার্থ এক হউক। ভাই সকল তোমরাও আজ আশায় উদ্ভুদ্ধ হও। বিশ্বাস কর, তোমাদের দুঃখনিশার অবসান হইয়াছে। তোমরা সিংহ বলে বলীয়ান হইয়া উঠ। সকলের মন এক কর; সকলে একত্র মিলিত হও দেখিবে তোমাদের মধ্যে কি অদম্য শক্তি, কি অসীম বলের সঞ্চার হইয়াছে। মনে রাখিও, তোমরা কাহারও অপেক্ষা এক বিন্দু ছোট নও, দুর্বল নও, হীন নও, অক্ষম নও,

অশক্ত নও। মনে রাখিও, অনন্ত শক্তি তোমাদের মধ্যে রহিয়াছে, জাগাইলেই ঐ শক্তি জাগ্রত হইবে, জাতির দুঃখ দৈন্ত দূর হইবে।

বঙ্গদেশের হিন্দুজাতিভুক্ত সমস্ত সম্প্রদায় শূদ্রত্ব পরিত্যাগ করিয়া বেশ্য, ক্ষত্রিয় ও ব্রাহ্মণ হইবার জন্ত গভীর আন্দোলন আরম্ভ করিয়া দিয়াছে। কেহই আর নিজেদিগকে হীন অবজ্ঞাত বলিয়া পরিচয় দিতে প্রস্তুত নহে। অরণ্যভীত কাল হইতে যাহারা সমাজের সর্বস্ব হইয়াও সমাজপতিগণের নিকট কেবল অপমান, লাঞ্ছনা ও নিগ্রহই ভোগ করিয়া আসিতেছিল—সেবার বিনিময়ে স্নান, অবজ্ঞা, পদসেবার বিনিময়ে পদপ্রহার বাতীত অন্য কোনও পুরস্কার যাহারা কখনও আশা করে নাই, আজ তাহাদের প্রাণে এই চিরপ্রচলিত সনাতন অপমান সহ না হইয়া দারুণ বিক্ষোভ আনয়ন করিয়াছে। তাহাদের মনে এই প্রশ্ন জাগিয়াছে—ভগবানের একই প্রকার সৃষ্ট মানুষ কেন—একে অল্প অপেক্ষা বড় বলে, একজন অপর জনকে হীন ছোট অস্পৃশ্য মনে করে; একজন কেন অল্প জনের মাথায় পা তুলিয়া দেয়। মানুষ কেন—ব্রাহ্মণ শূদ্র, উচ্চ নীচ, উত্তম অধম, এইরূপ অসাম্যপূর্ণ সংজ্ঞা সৃষ্টি করিয়া মানুষ দলনে নিযুক্ত আছে। কেন শ্রীভগবানের এই সাম্যরাজ্যে এরূপ অসাম্য, অভেদবুদ্ধি নারায়ণের সৃষ্ট মানবে এত ভেদ-বুদ্ধি পরস্পর এত উচ্চ নীচ বৈরীভাব!

শ্রীভগবানই যদি সর্বজীবের জনক জননী হন, জগজ্জননী বিশ্বমাতা ভগবতীই যদি সকলের প্রসবকারিণী হন—তবে সম্মানগণ কি করিয়া উচ্চ নীচ, উত্তম অধম, স্পৃশ্য অস্পৃশ্য হইতে পারে? এই চিন্তা বঙ্গীয় হিন্দুজাতির সর্ব সম্প্রদায়ের প্রাণে নূতন আবির্ভূত হইয়াছে। অশনে শয়নে, নিদ্রা জাগরণে, চলনে ভ্রমণে সর্বদা তাহাদের প্রাণ আন্দোলিত করিতেছে। যে জগদারাধ্য ভুবনপাবন ঋষিগণ বেদ এবদান্ত শাস্ত্রে গীতা ভাগবতে জীব ব্রহ্ম অভেদ বলিয়া—নরই নারায়ণ বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন—তাহাদের বংশধরগণ সেই বেদবিদ্যা বিশ্বৃত হইয়া কেমন করিয়া

জীবব্রহ্মের পার্থক্য প্রচার করিতেছেন,—নিজদিগকে ব্রাহ্মণ ও শ্রেষ্ঠ বলিয়া অন্যকে শূদ্র ও হীন বলিতেছেন। বেদ বেদান্ত সূত্র তবে কি শুধু আর্থ্যাদিগের মহিমা ঘোষণার জন্তই রচিত হইয়াছিল? উহা কি পালনীয় ধর্ম নহে? পোষাকী কাপড়ের মত উহা কি লোক দেখানোর জন্তই প্রথিত হইয়াছে? আমাদের তাহা মনে হয় না। ঋষিগণ ব্রাহ্মণ-গণের অভিজাত্য বজায় রাখিবার জন্ত যে বিশেষ চেষ্টিত ছিলেন আমাদের তাহা মনে হয় না।

কৈ শাস্ত্রে ত ব্রাহ্মণব্রহ্ম, শূদ্রব্রহ্ম বলিয়া কিছু দেখিতে পাই না। ব্রহ্ম একই। কায়স্থ ব্রহ্ম বা কামার ব্রহ্ম, নাপিত ব্রহ্ম বা করণ ব্রহ্ম ত দেখিতে পাই না। স্বরূপতঃ আমাদের উৎপত্তিতে কোন বড় ছোট বা ভেদ নাই। জাতি বা সম্প্রদায় মানবেরই সৃষ্টি। ভগবান কাহাকেও বড় বা ছোট, উত্তম বা অধম করেন নাই; করিলে তিনি পক্ষপাত দোষে দোষী হইতেন।

ছাপাখানার কলাণে, বেদ-বেদান্ত, স্মৃতি সংহিতা, পুরাণ তন্ত্র গীতা ভাগবত অনুবাদের সহিত প্রচারিত হইবার ফলে ব্রাহ্মণের সম্প্রদায়গণ শাস্ত্র পাঠের সুযোগ প্রাপ্ত হইয়াছে। তাহারা আর পোপ-পুরোহিতের কথায় বিশ্বাস ও আস্থা স্থাপন করিতে পারিতেছে না। তাহাদের অন্তরাত্মা আর শূদ্রত্ব রূপ দাসত্ব-ভোগে সায় দিতে চাহিতেছে না। তাহারা দিন দিন বুঝিতেছে—মানুষ হইয়া জন্মগ্রহণ করিয়া শেয়াল কুকুরের ত্রায় সর্বদা অপমানিত হওয়া কিছু নহে, বরং তাহা অপেক্ষা বাঁচিয়া না থাকাই শতগুণে শ্রেয়ঃ। কেন মানুষ হইয়া মানুষের কাছে মানুষের মতই ব্যবহার না পাইব; কেন মানুষের জন্মগত ত্রাণ্য অধিকার মানুষ দিবে না। মানুষ, কেন মানুষকে হীন ছোট করিয়া পায়ের নীচে দাবাইয়া রাখিবে? আর অল্প মানুষে নীরবে এই অত্যাচার সহ করিয়া যাইবে। মানুষ আর এসব অবিচার মুখ বুজিয়া সহিতে প্রস্তুত নয়।

এখন তাহাদের চোখ ফুটিয়াছে, কণ্ঠে তাঁর প্রতিবাদের ভাষা গর্জিয়া উঠিতেছে—“আমরা মানুষ,—মানুষের কাছে মানুষের মতই ব্যবহার চাই।” আজ সুপ্ত প্রাণ জাগিয়াছে, লুপ্ত জ্ঞান ফিরিয়া আসিয়াছে, অবসাদগ্রস্ত দেহে নবীন উৎসাহ উদ্দীপনার সঞ্চার হইয়াছে, আলস্য, তন্দ্রা, ভয় ভীতি পলায়ন করিয়াছে, মৃত শরীরে সঞ্জীবনী সূধার স্রোত বহিয়াছে। আজ অন্ধ চক্ষু পাইয়াছে, বধির শ্রবণশক্তি লাভ করিয়াছে, পঙ্গু গিরি-লতাবনের বল প্রাপ্ত হইয়াছে, আজ তাহাদের বাহুতে শক্তি, বুকে তেজ, হৃদয়ে উত্তেজনা,—মনে আশা ভরসা জাগিয়াছে! যুগ যুগান্তরের পদাহত—নিপীড়িত অত্যাচারে জর্জরিত প্রাণ বক্ষক্ষীত করিয়া জগৎ সমক্ষে মাথা তুলিয়া দাঁড়াইয়াছে। কাহার সাধ্য তাহাকে বাধা দেয়, দাবাইয়া রাখে। কোন্ মেহকারুণ্যময় নর-দেবতার প্রেমের স্বর্ণকাঠি স্পর্শে যেন এই নিদ্রিত জাতি জাগিয়া উঠিয়াছে। এ জাগরণ সহজ জাগরণ নয়, এ জাগরণে ধরিত্রী বিকম্পিত, ত্রিভুবন চমকিত, বিশ্ববাসী সম্মুগ্ধ হইয়া উঠিবে। এবার শুনিয়াছে তাহারা ঋষিকণ্ঠের পবিত্র বাণী “শ্রবন্ত বিশ্বে অনৃতন্ত পুত্রাঃ” হে অমৃতের পুত্র কন্যাগণ তোমরা শ্রবণ কর সেই জরামরণবিজয়ী মন্ত্র, তোমাদের সব দুঃখের অবসান, সর্ব সন্তাপের তিরোধান, সর্ব অপমানের সমাধান হইবে। )

বাল্যের সমাজজীবনে কি বিপুল পরিবর্তনের স্রোত বহিয়াছে। অবজ্ঞাত জাতিসকল শির উন্নত করিয়া ধীরে ধীরে জাগিয়া উঠিতেছে। ব্রাহ্মণের সমস্ত জাতি শূদ্রত্বের ঘৃণিত ও জঘন্য পরিচয় হইতে মুক্ত হইয়া—আপনাদিগকে বৈশ্য, ক্ষত্রিয় ও ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচয় দিতে আরম্ভ করিয়াছে। তাহাদের যুগ যুগান্তরের মোহনিদ্রা ভাঙ্গিয়াছে। জাগিয়া দেখিতেছে—তাহাদের অবস্থা কি শোচনীয়। \* সমাজে কুকুর বিড়ালের যে সম্মান, যে স্থান আছে—তাহাদের তাহাও নাই। নরাকারে জন্মিলেও তাহারা পশুপক্ষীর অধম ভাবে সমাজে ব্যবহার পাইতেছে। অথচ অল্প

মানুষই সমাজ মধ্যে চোখের সামনে দেবতার সম্মান প্রাপ্ত হইতেছে। একই মানুষ কেহ লাক্ষিত—স্বর্ণিত ও অবমানিত এবং অপরে সম্মান, ভক্তি, শ্রদ্ধার পাত্র। এই অত্যাশ্চর্য্য বৈষম্য কেন—একই চক্ষু কণ্ঠ হাত পাওয়ালা মানুষ—দাসাশুদাস—আর একজন মাথার ঠাকুর, এ অত্যাশ্চর্য্য অবিচার ভারত আর কতদিন সহ্য করিবে? ভারতে নব জাগরণ আসিয়াছে, সামাজিক জীবনে নূতন স্পন্দন দেখা দিয়াছে। তাহার চিহ্নস্বরূপ বৈষ্ণব, কায়স্থ, কামার, কুনার, তেলী, তাহলী, গন্ধবণিক, গোপ, তত্ত্ববায়, বারু-জীবী, নাপিত, মোদক, মালী, মাহিয়া, সকলেই ধীরে ধীরে জাগিয়া উঠিয়াছে। কেহই আর ঘুমাইয়া নাই। সূবর্ণবণিক, সাহা, স্বর্ণকার কংসবণিক, সূত্রধর, কপালিক, পোদ ঝালমাল, নমঃশূদ্র কোদমা, কোরঙ্গা বেহারা, হদি কোচ, সকলের প্রাণেই ধীরে ধীরে আত্মসম্মানজ্ঞান জাগিয়া উঠিতেছে। পশ্চিমবঙ্গের দশ লক্ষ বাগ্দী ভ্রাতারাও যোগ্য নেতার পরিচালনে সমাজ শরীর কাঁপাইয়া সমাজে অভিনব তরঙ্গ তুলিয়াছে। ভারতে স্বাধীনতা আন্দোলনের সঙ্গে সঙ্গে শত শত নিপীড়িত নির্গ্যাতিত সম্প্রদায়ের প্রাণেও সামাজিক স্বাধীনতা লাভের ত্রায়সঙ্গত আকাঙ্ক্ষা জাগিয়া উঠিয়াছে। সে জাগরণের ঢেউ চিরবধির, চিরনিদ্রিত, চির-অবসাদগ্রস্ত হীনতম সমাজের প্রাণেও স্পর্শ করিয়াছে।

ভারতের ত্যাগী—স্বাধীনতার অগ্রদূত, কন্যসন্ন্যাসী মহা প্রাণগণ সর্বত্র—নগরে নগরে, গ্রামে গ্রামে, পথে ঘাটে, সাম্য মৈত্রী স্বাধীনতার বাণী প্রচার করিতেছেন। তাঁহারা উচ্চ নীচ, ধনী দরিদ্র, পাণ্ডিত্য মূর্খ, ব্রাহ্মণ চণ্ডাল, সকলকে সমস্বরে ডাকিয়া বলিতেছেন—“ভাই সব উঠ, জাগ, জননী জন্মভূমির সেবার সকলে একপ্রাণ হও। এই দেবভূমি—কন্য ও ধর্ম-ভূমির তোমরা সন্তান, বহু পুণ্যফলে ভারতে তোমাদের জন্ম, অনন্ত শক্তি তোমাদের ভিতরে আছে,—এই অহিংস সংগ্রামে তোমরা কেন পশ্চাৎপদ থাকিবে? জননী জন্মভূমির বক্ষুগুণা—ফলে, জলে, শস্ত্রে, খাণ্ডে কি

তোমরা পরিপুষ্ট ও পরিবর্দ্ধিত হও নাই ? জাতিভেদ, সম্প্রদায়ভেদ, শ্রেণী-ভেদ বিসর্জন দিয়া—ধর্মভেদ, কর্মভেদ, আচারভেদ, পরিচ্ছদ ভেদ ভুলিয়া গিয়া—একই সাম্যক্ষেত্রে মিলিত হও । জন্মভূমির সেবায় সকলেরই সমান অধিকার—এখানে ব্রাহ্মণ শূদ্র, উচ্চ, নীচ, উত্তম অধমের বাধবিচার নাই । যুগ যুগান্তের সামাজিক অত্যাচার চলিয়া গিয়াছে । ভারতবর্ষ হইতে জাতিহিংসা, জাতিদ্রোহ—জাতিগণের, জাতাহঙ্কার ধীরে ধীরে লোপ প্রাপ্ত হইতেছে । উচ্চ জাতিসকল তথাকথিত নিম্ন জাতিগণকে বাহুপাশে ধরিয়া বৃকে টানিয়া লইতেছে । তাহাদের বেদনাহত প্রাণের সমুদয় জ্বালা দূর করিয়া দিতেছে, তাহাদের লাঞ্ছনাক্রান্ত অপমানজাত নয়নজল মুছাইয়া দিতেছে, তাহাদের অস্পৃগতা দূর করিয়া পার্শ্বে বসাইয়া খাওয়াইতেছে । যাহা রাম, কৃষ্ণ, গৌরাঙ্গ অবতারেও করন্যার অতীত ছিল—আজ তাহাই বাস্তবে পরিণত হইতেছে । যে অস্পৃগতা মহাপাপ ভারতকে আচ্ছন্ন করিয়া—ভারতের সর্বস্বান্ত করিয়াছে—সেই অস্পৃগতা মহাপাপ ধীরে ধীরে তিরোহিত হইতেছে । সে কারণ শত শত শতাব্দীর পর ভারতের সর্বজাতি পরস্পরের প্রতি অনৈক্য অবিশ্বাস ও ঘৃণা বিদ্রোহ ভুলিয়া গিয়া সকলে একত্র মিলিত হইয়া দেশের উন্নতি সাধনে ব্রতী হইতে পারিতেছে । এ সময় কেহ আর দূরে থাকিও না—কেহই আর ঘুরাইয়া থাকিও না । এমন শুভ দিন ভারতে কখন আসে নাই, এমন শুভ সুযোগ আমাদের পিতৃপিতামহগণের জীবনে কখন ঘটে নাই । আমাদের ভাগ্যের সামা নাই । আমরা আজ ভারতের আত্মোন্নতি-সময়ে আত্মনিয়োগ করিবার মহা সুযোগ প্রাপ্ত হইয়াছি । সপ্ত শত বৎসরের দুঃখহর্দ্যশার পর পতিতপাবন শ্রীভগবানের কৃপাদৃষ্টি এই পতিত দেশ ও পতিত জাতির উপর পড়িয়াছে । তাহারই কৃপায় আজ ঘুমন্ত জাতি জাগিয়া উঠিয়াছে । এই বাণী সকল সম্প্রদায়ের কর্ণেই প্রবেশ করিয়াছে । জগতের জীবন্ত—জাগ্রত জাতিরা যেমন করিয়া

বুক ফুলাইয়া ধরাপৃষ্ঠে বিচরণ করিতেছে—আমরাও কেন না তাহাদের মতই চলিব? যে শক্তি—এতকাল উচ্চ জাতিগণের পদসেবায়, চরণরজ সর্বাঙ্গে লেপনে, পাদোদক পানে ব্যয়িত করিয়া তদ্বিনিময়ে কেবলই লাখি জুতা অপমান লাঞ্ছনা প্রাপ্ত হইয়াছে, সেই শক্তিকে এখন আপন আপন সম্প্রদায়ের উত্থানে নিয়োজিত করিতে হইবে। সকলেই মাহুষ হইয়া উঠিতে চেষ্টা করিতেছে, তোমরাই কি শুধু পশুর মত, শুধু পশুর মত নহে, পশুর অধম ভাবে পড়িয়া থাকিবে? সমাজে পশুপক্ষীরও যে সম্মান, যে স্থান আছে, তোমাদের তাহাও নাই। বিড়াল, বেজি, সাপ, বাঙ, ইন্দুর, তেলাপোকা, কাক, মালিক, দেবমন্দিরে প্রবেশ করিতে পারে, এবং শুধু প্রবেশ নহে, দেবতার সিংহাসনে চড়িয়া দেবতার অঙ্গসঙ্গ লাভের জন্য এক বিছানায় শয়ন করিতে পারে,—দেবতার ভোজ্য লুচি, পুরি, সন্দেশ, মোড়া, দুধ, দধি, পায়স, পিষ্টকে মুখ দিয়া তাহার আশ্বাদ লইতে পারে,—তাহাতে দেবতা বা দেবমন্দির অপবিত্র হয় না—আর তোমরা গেলে—শূদ্র নামে অভিহিত ভগবৎসন্তানগণ দেবমন্দিরে প্রবেশ করিলে দেবতা অপবিত্র ও অশুদ্ধ হন, দেবমন্দির অশুচি হয় !!

তোমরা কি তবে পশু পক্ষী বিড়াল কাক অপেক্ষাও অধম হীন অপবিত্র ও অস্পৃশ্য নহ? ভাই সব! এইরূপ মানবাত্মার অপমান আর কতকাল নীরবে ভোগ করিবে! অন্তরাত্মা—ভিতরের নারায়ণ কি এই অপমানে গর্জিয়া উঠিবেন না? হে আমার মহাপ্রাণ নর-সেবক ভ্রাতৃগণ, কতকাল আর সমাজপতিগণের ঘৃণা অবজ্ঞা নীরবে হজম করিবে? কতকাল আর পরপদ সেবাকেই জীবনব্রত করিয়া চলিবে; অপমানিত জীবনে কি একদিনের তরেও দিক্কার জন্মিতেছে না? হীনতার মোহ কি কাটিবে না? সকলের নীচে—সকলের পিছে—সকলের পায়ের তলা হইতে কি প্রাণের ঠাকুরের, অন্তরের নারায়ণকে উঁচু করিয়া তুলিয়া ধরিবে না? বঙ্গের অমুন্নত জাতিসকল—কত সভা সমিতি স্থাপন

করিয়াছে, কত শিক্ষা দীক্ষা লাভ করিতেছে, কত পাঠশালা নৈশ বিদ্যালয়, কত পাঠাগার ধনভাণ্ডার স্থাপন করিয়া স্বজাতীয়গণকে বিদ্বান ও শিক্ষিত করিয়া তুলিতেছে। কত সাপ্তাহিক, পাক্ষিক ও মাসিক পত্রিকা বাহির করিতেছে। পুত্র কন্যাগণকে বাধ্যতামূলক ভাবে শিক্ষা দানে যত্নবান হইয়াছে। সমাজের অর্দ্ধশক্তি নারী জাতির জাগরণে একান্ত মনোনিবেশ করিয়াছে। তাহারা বুঝিয়াছে—

“না জাগিলে ভারত ললনা।

এ ভারত আর জাগে না জাগে না।”

তাহারা আরও বুঝিয়াছে—

“আত্মা শক্তি ভগবতী-অংশ-কলা নারী ;

ছুবিল এদেশ হয় নিগ্রহে তাহারি।”

আজ দেশবাসী ঠেকিয়া শিথিয়াছে—মা, ভগিনী, কন্যা, জামাকে গৃহে বন্দি করিয়া অথবা দাম্পত্য মত রাখিলে—চলিবে না। যে দিন আবার ঘরে ঘরে দীতা, সাবিদ্রী, দময়ন্তী, গান্ধারী, বেহলা, জনা, দ্রোপদী, শ্ৰুভদ্রা জন্মিবে, সেই দিন আমাদের মুক্তি। ভগবতীশক্তি মাতৃজাতির জাগরণ ব্যতীত আমাদের হৃদশা দূর হইবে না। মা ভগিনী জামা কন্যাকে বন্দি রাখিয়া আমরা কখনও বড় হইতে পারিব না। বিবাহে ঘৃণিত পুত্র কন্যাবিক্রয় প্রথা রহিত করিতে হইবে। নারীগণকে পুরুষের মতই স্বাধীনতা দিতে হইবে—যদি সত্যই স্বাধীনতা আমরা চাই। কোনপ্রকার সমাজ-বিধি, দেশাচার, স্ত্রী-আচার যেন ইহাকে বাধা দিতে না পারে। অস্ত্রের উপর দোষারূপ না করিয়া—নিজেদের উন্নতির পথ নিজেদেরই বাহির করিতে হইবে। এ পথে বিষ বিপদ পদে পদে, হুঃখ কষ্ট পলে পলে ; উন্নতির পথ চিরদিনই বন্ধুর, কঙ্কর, ও কটকাকীর্ণ, পথে পথে কত বাঘ ভালুক—বাধা বিপত্তি। কত কালনাগিনী কণা বিস্তার করিয়া পথ-রুদ্ধ করিয়া দাঁড়াইয়া আছে। এই সব ভয় দেখিয়া



ভীত ও পশ্চাৎপদ হইলে চলিবে না। এ সব বিপদ ত অনিবার্য।  
উন্নতির পথ কখনও কুসুমাস্তীর্ণ ও সুকোমল পদ্মদলবিস্তৃত নহে।  
বাধাবিঘ্ন প্রতি পদে উন্নতিকামীর চির সঙ্গী।

আত্ম-পরিচয় জানিয়া যেই মাত্র তোমরা শূদ্রত্যাগ করিয়া দ্বিজোচিত আচার ব্যবহার ও ক্রিয়া কলাপ গ্রহণ করিতে উত্তত হইবে; শূদ্রযোগা মাসাশৌচ পরিত্যাগ করিয়া পঞ্চ ও দ্বাদশাহাশৌচ, উপবীত গ্রহণ, বেদাদি পাঠ, ঔকারাদি উচ্চারণ, দেব দেবীর পূজা অর্চনা করিতে আরম্ভ করিবে, তখন চারিদিক হইতে বিভিন্ন জাতীয় অঙ্গ ভ্রাতৃগণ কত বিজ্ঞপ, কত ঠাট্টা, তামাসা, কত টিটকারী কত গঞ্জনা দিতে আরম্ভ করিবে। সে সব “গুরুগর্জন চন্দন অঙ্গভূষা” করিয়াই লইতে হইবে। বিরুদ্ধবাদের শত কু-সমালোচনা—শত নির্ঘাতন, জমিদারের অবিচার অত্যাচার নীরবে হাসিমুখে সহিয়া যাইতে হইবে। বৈষ্ণবচুড়ামণি প্রহ্লাদ যেমন অশ্বাঘাতে করিপদতলে পাতিত হইয়া বিষয় ভোজনে, অগ্নিকুণ্ডে, পাষণবক্ষে সমুদ্র জলে নিক্ষিপ্ত হইয়াও হরিনাম ত্যাগ করেন নাই; ভক্ত হরিনাস অত্যাচারী কাজির বিচারে ২২ বাজারে বেত্রাঘাত দণ্ডপ্রাপ্ত ও ক্ষত বিক্ষত হইয়াও হরিনাম ত্যাগ করেন নাই বরং বিশ্বাসের অগ্নিমন্ডে দীক্ষিত হইয়া স্বক্লার দিয়া বলিয়াছিলেন—“থণ্ড থণ্ড এই দেহ যায় যদি প্রাণ; তবু আমি বদনে না ছাড়ি হরিনাম।” যেমন ভাবে জগৎবিখ্যাত পণ্ডিত সক্রিটস বিষ ভক্ষণে প্রাণ দান করিয়াছিলেন তত্রাচ সত্য হইতে পরিভ্রষ্ট হন নাই—তেমনি ভাবে সর্বপ্রকার দুঃখ কষ্ট অপমান লাঞ্ছনা এমন কি মৃত্যু পর্য্যন্ত পণ করিয়া দ্বিজত্ব গ্রহণ করিতে হইবে। শূদ্রত্ব রূপ হীনত্ব ও পশুত্ব, ক্রীণত্ব ও কাপুরুষত্ব হইতে জাতিকে মুক্ত হইতে হইবে। শুধু ভিন্ন সম্প্রদায়ের লোকই বিরোধ ও শত্রুতাচরণ করিবে এমন নহে—নিজেদের সম্প্রদায়ের অঙ্গ সংস্কারাঙ্ক দাসত্ব-অভ্যাস্ত বৃদ্ধগণও বিলক্ষণ বিরুদ্ধাচরণ করিবে। এ সবই সহ্য করিতে হইবে।

বঙ্গ দেশের সমুদয় জেলায় প্রত্যেক জাতির এক একটা স্থায়ী সমিতি গঠন করিতে হইবে। জেলায় জেলায় তাহার শাখা-সভা স্থাপিত হইবে। প্রতিবৎসর একবার করিয়া বার্ষিক অধিবেশন করিয়া সকলে একত্র সমবেত হইয়া নিজেদের ভাল মন্দ কর্তব্যাকর্তব্য সম্বন্ধে আলোচনা করিতে হইবে। পুরোহিত ব্রাহ্মণগণকেও অর্থ সাহায্য দ্বারা পণ্ডিত, বিদ্বান ও মানুষ করিয়া তুলিতে হইবে। যাহাতে প্রত্যেক পুরোহিতের সন্তান সংস্কৃত শিখিয়া—যাজনিক ক্রিয়া কৰ্ম্ম বিশুদ্ধরূপে শিখিতে পারেন তজ্জন্ত অর্থ সাহায্য ও বৃত্তি ব্যবস্থা করিতে হইবে। সমাজস্থ বালকবালিকা নরনারী বৃদ্ধ বৃদ্ধা সকলেই যেন নিজেদের দ্বিজ বর্ণান্তর্গত বলিয়া আত্ম-পরিচয় দান করে। সমাজস্থ বালক বালিকা স্ত্রাপুরুষ নির্কিংশেষে সকলকে লেখাপড়া শিক্ষা দিতেই হইবে। লেখাপড়া শিক্ষা দান সকলের আগে। একজনও যেন নিরক্ষর না থাকে। বিদ্যাহীন ব্যক্তি অন্ধতুল্য। বিদ্যাই প্রকৃত চক্ষু। বিদ্যা নির্ধনের ধন, দুর্কলের বল—আশাতরসাহীনের আশা ভরসা, বিদ্যা অন্ধকারগৃহের উজ্জ্বল আলোক,.....অমানিশা রজনীর ধ্বংসকত্র, মৃতজাতির জাগরণের উপায়স্বরূপ। এই বিদ্যাধনে বঞ্চিত হইয়াই তোমাদের এই দুঃবস্থা—এই শোচনীয় অধঃপতন। ইংরেজ, আমেরিকান, জাপান, তুর্কি, জার্মান, ফরাসি, ইটালিয়ান গ্রীক—সংস্কৃত জাতি এবং আমাদের দেশের ব্রাহ্মণ বৈষ্ণব কায়স্থগণ এই বিদ্যা প্রভাবেই, এই শিক্ষার বলেই—এত উন্নত—এত শক্তিশালী। আর যাহারা এই বিদ্যাধনে বঞ্চিত তাহারা দুর্কল—হীন—ঘৃণিত দাস। তাই বলি—শিক্ষা শিক্ষা শিক্ষা। আবালবুদ্ধবনিতা প্রত্যেককে শিক্ষা দান করিয়া চোখের অন্ধতা দূর করিয়া দিতে হইবে।

ভারতবর্ষে শতকরা মাত্র ৬ জন সামান্য লেখাপড়া জানে। বাকি ৯৪ জনই নিরক্ষর। ভূমণ্ডলের অত্রান্ত স্বাধীনদেশে শতকরা প্রায় ৯৯জনই শিক্ষিত। শিক্ষার বল ও শক্তিতেই তাহারা প্রভু আর শিক্ষার অভাবে

আমরা দাস। বালকবালিকাগণকে সন্ধ্যাবেলা ও রাত্রে কাছে বসাইয়া ভাল ভাল ভগবৎভক্তি বিষয়ক স্তব স্ততি বন্দনা নিবেদন, স্বজাতীয় প্রেমোদ্দীপক ভাল ভাল কবিতা ও গাথা কণ্ঠস্থ করিতে শিক্ষা দিবে। নারীগণকে নারীত্বের মর্যাদা অটুট অক্ষুণ্ণ রাখিবার জন্ত সর্বদা প্রাণদানে প্রস্তুত থাকিতে শিক্ষা দিবে। পুরুষগণ যেন সর্বদা গো বিপ্র নারী ও নারায়ণের রক্ষার নিমিত্ত প্রাণদানে প্রস্তুত থাকে। শুধু কাগজে কলমে সভায় বক্তৃতায় ক্ষত্রিয় হইলে চলিবে না—কাছে কয়ে আচারে ব্যবহারে শিক্ষায় দীক্ষায় ক্ষত্রিয়ত্ব দেখাইতে হইবে। যাত্রার দলের সাজা ক্ষত্রিয় হইলে চলিবে না; ক্ষত্রিয়ত্ব তেজে বীৰ্য্যে দেখাইতে হইবে।

যে জাতিভেদের মহাপাপে ভারতবর্ষ ডুবিয়াছে—মনে করিও না সেই মহা অনিষ্টকারী জাতিভেদ ভগবানের সৃষ্টি—অর্থাৎ ভগবানই পুণ্য পাপ অনুযায়ী ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র এই চারি জাতির সৃষ্টি করিয়াছেন; ব্রাহ্মণগণ পুণ্য ও ধর্ম্মাধিক্যের জন্ত শ্রেষ্ঠ ও ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্রগণ পাপ ও অধর্ম্মাধিক্যের দরুণ নিকৃষ্ট। স্মরণ রাখিবে ভগবান ব্রাহ্মণকে শ্রেষ্ঠ ও ব্রাহ্মণের ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্রগণকে নিকৃষ্ট বা হীন করেন নাই। গুণ কর্ম্ম বৃত্তি ও ব্যবসা ভেদে একই ব্রাহ্মণসংস্কৃত আর্ধ্যজাতি ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র এই চারিবার্ণে বা শ্রেণীতে বিভক্ত হইয়াছিলেন মাত্র। তখন ছোট বড়, উচ্চ নীচ, শ্রেষ্ঠ নিকৃষ্ট একরূপ কোন কথা বা ধারণা ছিল না। এখন যেমন বৃত্তি ও ব্যবসায় ভেদে কেহ উকীল মোক্তার ডাক্তার কবিরাজ ডেপুটি মুনিসিফ জজ-ম্যাজিষ্ট্রেট কেরানী দোকানদার হোটেলওয়াল জমিদার হয়, পূর্বে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্রও এইরূপ ভাবে বৃত্তি অনুযায়ী হইয়াছিলেন এবং এখন যেমন উকীলের পুত্র মোক্তার, ডাক্তার, দোকানদার, কেরানী এবং জমিদার পুত্র কর্ম্মানুযায়ী মোক্তার ডাক্তার উকীল পোষ্টমাষ্টার হইতে পারে—সে কালেও—সেই প্রাচীন আর্ধ্যযুগেও তেমনি ব্রাহ্মণবংশে ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র বা ক্ষত্রিয়বংশে ব্রাহ্মণ

বৈশ্ব শূদ্র অথবা শূদ্রবংশে ক্ষত্রিয় ব্রাহ্মণ হইতে পারিতেন। ইহাকে জাতি না বলিয়া বর্ণ শ্রেণী বা সম্প্রদায় বলা হইত। জাতি বলিতে এক বিরাট আৰ্য্যজাতিই বুঝাইত। ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়াদি উহার শাখা বা শ্রেণী মাত্র। হিন্দুর হুঁভাগ্য—তাই আৰ্য্য হিন্দু সন্তানগণ আর আপনাদিগকে আৰ্য্য হিন্দুজাতি (Hindu Nation) না বলিয়া নিজদিগকে কায়স্থ ব্রাহ্মণ, করণ, মাহিষ্য, কানার, কুমার, গোপ, নাপিত জাতি বলিয়া মনে করে ও পরিচয় দেয়। বিরাট বিশাল জাতি (Nation) বুদ্ধি দূরে গিয়া এখন তৎস্থানে সঙ্কীর্ণ সম্প্রদায় (Caste) বুদ্ধি প্রবল হইয়াছে। এই সঙ্কীর্ণ ভেদবুদ্ধির আকরস্বরূপ সাম্প্রদায়িক জাতি (Caste) বুদ্ধি ভারতমহা-মাগরে ডুবাইয়া দিয়া আমাদিগকে বিরাট হিন্দুজাতি (Nation) এই বুদ্ধি আনিতে হইবে এবং মনে রাখিতে হইবে যে ২৩ কোটি হিন্দুজাতির এক জনের অঙ্গে কেহ আঘাত দিলে,—এক জনকে অপমানিত করিলে সে আঘাত—সে অপমান ঐ সমগ্র ২৩ কোটি নরনারীর অঙ্গে লাগিবে। এক জনের গৌরবে সকলের গৌরব বোধ ও এক জনের অপমানে সকলের অপমান বোধ জাগাইতে হইবে। এই ২৩ কোটি হিন্দুতাই ভগিনীর মধ্যে কেহই হীন নীচ অস্পৃশ্য অনাচরণীয় থাকিবে না। পরস্পরের স্নেহ-দুঃখে পরস্পর স্নেহ দুঃখ বোধ করিতে হইবে। কেহই কাহাকে নীচ বা ছোট মনে করিতে পারিবে না। অত্বে ছোট হীন নীচ ও হেয় ভাবার ফলেই হিন্দুজাতির এই শোচনীয় অধঃপতন !

এই অত্বে—স্বজাতীয় ও স্বধর্ম্মাবলম্বী হিন্দু ভাইদিগকে অস্পৃশ্য করিয়া রাখার মহাপাপেই এদেশ—এজাতি ডুবিয়াছে। এই দণ্ডে, এই মুহূর্ত্তে এই মহাপাপরূপী অস্পৃশ্যতাকে বর্জন করিতে হইবে। পল্লী-গ্রামের ২৪১০ জন আভিজাত্যভিমানী অন্ধ সমাজপতি ইহাতে ভীত বিচলিত ও শঙ্কিত হইলেও ভারতের শ্রেষ্ঠ সন্তানগণ, মনীষিগণ একবাক্যে ইহার অবৈধতা ও মহানিষ্টকারিতার কথা বর্ণনা করিয়াছেন। ভারতীয়

জাতীয় মহাসভা, নিখিল ভারতীয় হিন্দু মহাসভা, বঙ্গীয় প্রাদেশিক রাষ্ট্রীয় সম্মিলনী, প্রাদেশিক হিন্দু মহাসভা, অস্পৃশ্যতা নিবারণী সভা প্রভৃতি দেশের শ্রেষ্ঠ প্রতিষ্ঠানগুলি—অস্পৃশ্যতা বর্জনের পক্ষে পুনঃ পুনঃ প্রাতি বৎসর প্রস্তাব গ্রহণ করিয়া আসিতেছেন। বঙ্গের সমগ্র অনাচরণীয় জাতিগণের দ্বারা প্রতিষ্ঠিত “বঙ্গীয় জনসভার” দ্বিতীয় বার্ষিক অধিবেশনেও অস্পৃশ্যতা বর্জনের প্রস্তাব গ্রহণ ও সঙ্গে সঙ্গে সমুদয় অনাচরণীয় জাতির সমবেত নেতৃবৃন্দ পরস্পরের জল পান করিয়াছেন। সমুদয় জল অচল জাতিগণের কর্তব্য—তথাকথিত উচ্চ জাতিগণের কৃপার অপেক্ষায় মোটে না থাকিয়া—নিজেদের মধ্যে পরস্পর জল পান করিয়া তথাকথিত উচ্চ জাতিগণকে অনাচরণীয় বলিয়া ঘোষণা করা। সেবা ও কাজও করিবে আর লাখি জুতা অপমানও থাইবে—ইহা কিছুতেই হইতে পারিবে না। স্মরণ রাখিবে অনাচরণীয় জাতিগুলি যদি তন্নিম্ন জাতিগুলিকে অনাচরণীয় মনে করিয়া ঘৃণা ও অবজ্ঞা করে তবে কিছুতেই উচ্চ জাতিগণের সঙ্গে পারিয়া উঠিবে না। তোমাদের শতকরা ৭১ জনের মধ্যে যে দিন অস্পৃশ্যতা উঠিয়া যাইবে—উচ্চ জাতিগণ তার পর দিনই বাধ্য হইয়া ডাকিয়া লইয়া তোমাদের জলচল করিয়া লইবেন। মনে রাখিবে—অধিকার ভিক্ষার মিলে না, আবেদন নিবেদনে—পাওয়া যায় না, অধিকার অর্জন করিতে হয়, আদায় করিয়া লইতে হয়।

সামাজিক ভেদ যা বর্তমানে চলিতেছে ইহার মূলে কোন বিচার, সত্য, জ্ঞান নাই। ইহা নির্ভূরহৃদয় সমাজপতিগণের স্বণিত অত্যাচার মাত্র। এই অস্পৃশ্যতা শাস্ত্রে সমর্থিত হয় নাই। কে বড় কে ছোট, কে উচ্চ কে নীচ, সকলেরই উৎপত্তি এক বিরাট পুরুষ ব্রহ্মা হইতে—একই ব্রাহ্মণ বংশে সকলের জন্ম। ব্রহ্মা প্রথমে এক জাতি ব্রাহ্মণকেই সৃষ্টি করেন, সেই ব্রাহ্মণ হইতেই ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র এই চতুর্ভুজের উৎপত্তি এবং ক্রমে সেই চারিবির্ণ গুণ কর্ম ব্যবসায়, বৃত্তি ভেদে—ও হিংসা

দেখে ক্রমে ৩৬ বর্গ ৭ এক্ষণে ২৭৭৩ বর্গে বিভক্তি হইয়াছে। এক্ষণে হিন্দুস্থানী, মাদ্রাজী, মহারাষ্ট্রীয় বা রাজপুতনার ব্রাহ্মণ, বাঙ্গালী ব্রাহ্মণের হাতে জনটুকু পর্য্যন্ত পান করেন না—রাগ্নাভাত খাওয়া ও কণ্ঠা আদান প্রদান ত দূরের কথা। এই সব সংকীর্ণভাব পরিত্যাগ করিয়া ভারতবর্ষে পুনরায় চারিবর্গ তৈয়ার করিতে হইবে। বাঙ্গালার সমুদয় দ্বিজজাতিগণকে লইয়া একটি বিরাট ও শক্তিশালি ত্রৈবর্ণিক সজ্জ গঠন করিয়া—ভারতের অগ্ৰাণ্য প্রদেশের ত্রিবর্ণের সঙ্গে মিলন স্থাপন ; আদান প্রদান করিতে হইবে। সামাজিক সর্বপ্রকার বন্ধন ও জাল ছেদন করিয়া জাতিকে মুক্ত ও স্বাধীন করিতে হইবে। সর্বপ্রকার সঙ্কীর্ণবিধি ব্যবহারগণ্ডী নিষ্ঠুরভাবে ভাঙ্গিয়া দিয়া জাতিকে মৃত্যুর গ্রাস হইতে বাঁচাইয়া তুলিতে হইবে। নিরক্ষর অজ্ঞ অন্ধ সমাজপতি বৃদ্ধদের চীৎকার অগ্রাহ্য করিয়া—একঘরে হইবার ভয় ত্যাগ করিয়া বক্ষ স্ফীত করিয়া সমাজের সম্মুখে একাকী দাঁড়াইতে হইবে। পশ্চাতে কেহ আসিল কি না আসিল—আসিবে কি না আসিবে এসব ভয় ভাবনা দূর করিয়া একাকী বীরের মত সত্যপথে অগ্রসর হইতে হইবে। তোমাদের মধ্যে যাহারা ক্ষত্রিয় জাতি—তাহাদিগকে ক্ষত্রিয়ের ত্রায় আচার ব্যবহার, রীতি নীতি ক্রিয়া কলাপ গ্রহণ করিতে হইবে, ৩০ দিন বা এক মাসের স্থলে অশৌচ কমাইয়া ষোড়শ দিন করিতে হইবে। ক্ষত্রিয় দ্বিজাতির অন্তর্গত ; সে কারণ তাহাদিগকে ব্রাত্যপ্রায়শ্চিত্ত করিয়া উপবীত গ্রহণ করিতে হইবে। শূত্রের নির্দিষ্ট দাস দাসী পাঠ, এক মাস অশৌচ, দীনতা হীনতা—ভীতি ক্লীবতা এসব পরিত্যাগ করিতে হইবে। কে কি বলে, না বলে পাড়াপ্রতিবাসী অগ্ৰাণ্য জাতির ঠাট্টা বিদ্রূপ টিটকারী নিন্দা—অগ্রাহ্য করিয়া হাতীর মত চলিতে হইবে ; এবং শ্রীরাধিকার মত বলিতে হইবে—“ননদিনী বল্গে নগরে—ডুবেছে রাই রাজনন্দিনী কৃষ্ণ-কলঙ্ক-সাগরে।” যদি জাতির মুক্তির ডাক শুনিয়া—অথ কেহ সাড়া না দেয়—তবে একাকীই

অগ্রসর হইতে হইবে। পিতা মাতা স্ত্রী পুত্র কন্যা আত্মীয় স্বজনদের বাধা—নিষেধ—কাতর মিনতি—ভয় প্রদর্শন—সমুদয় অগ্রাহ্য করিয়া চলিতে হইবে—আর বলিতে হইবে—“তোমারই ইচ্ছা হউক পূর্ণ করুণাময় স্বামী”, বলিতে হইবে—“ভগবান্! আমাকে শত হস্তীর বল দাও—আমাকে অন্ধ জাতির পরিচালনার শক্তি দাও—আমাকে বিপদে ধৈর্য্য, আঁধারে আলোক, নিরুৎসাহে উৎসাহ,—মোহের সময় বিবেক দান কর—সংসারে মাহুষ করিয়া পাঠাইয়াছ,—মাহুষের মতই চলিতে সামর্থ্য দাও। যেন শিয়াল কুকুরের মত শত অপমান লাঞ্ছনার বোঝা মাথায় বহন করিয়া বাঁচিয়া থাকিতে না চাই। আমি যেন জীবন পণ করিয়া স্বজাতীয়গণকে সর্বপ্রকার সামাজিক দাসত্ব ও হীনত্ব হইতে মুক্ত করিয়া হাসিমুখে মৃত্যুকে আলিঙ্গন করিতে পারি। যেন কাহারও পশ্চাতের ডাক—নিষেধ উক্তি, নয়ন জল আমাকে আমার সঙ্গ হইতে ভ্রষ্ট করিতে না পারে।” ঝাঁপ দাও, ঝাঁপ দাও—হে বীরহৃদয় ক্ষত্রিয় যুবকগণ, কস্মি সমুদ্রে ঝাঁপাইয়া পড়। একাকী বলিয়া ভয় করিও না। একা নেপোলিয়ান, দিভার, আলেকজেন্ডার, একা পিটার-দি-গ্রেট, চন্দ্রগুপ্ত, অশোক, শিবাজী, একা বুদ্ধ, মহম্মদ, গৌরঙ্গ, জগতে কি পরিবর্তন আনয়ন করিয়াছেন, ভাবরাজ্য কি ওলট পালট করিয়া দিয়াছেন। তুমিও কি সেই মাহুষ নও? নিরাশ হইওনা, শত বাধা বিপত্তিতে ঘাবড়াইয়া যাইও না, পার্থসারথী সঙ্গে সঙ্গেই আছেন। সমগ্র জাতির মধ্যে জাগরণের স্রোত বহাইয়া দাও। জাতির যুগ যুগান্তরের, জন্ম জন্মান্তরের মোহ আলস্ত নিরাশা অবসাদ দূর করিয়া দাও। কেহই যেন নিজদিগকে ব্রাহ্মণাদি উচ্চ জাতি হইতে এক রতি এক বিন্দু ছোট ও হীন মনে না করে। তোমাকে যে অনাচরণীয় মনে করে, তুমিও তাহাকে তাহাই মনে করিয়া থাওয়া দাওয়া—জলপান বন্ধ করিয়া দাও। সে তোমাকে ঘৃণাই

করিবে—শিয়াল কুকুরেরও অধম জ্ঞান করিয়া দেবমন্দিরে পর্য্যন্ত প্রবেশ করিতে দিবে না—তোমার পুরোহিত ব্রাহ্মণ ও শালগ্রাম বিগ্রহকেও যে তোমারই মত অস্পৃশ্য জ্ঞান করে—তাহাদের বাটীতে গিয়া প্রসাদ পাইতে কি তোমার একটুকুও আত্মাধিকার আসে না? বিবেক একটুকুও বাধা দেয় না? অন্তরাত্মা নাগরণ একবারও গর্জিয়া উঠেন না? ছি ছি—কি লজ্জা—কি অপমান? শত লাথি, বাঁটা, জুতা প্রহারেও—মানাপমান বোধ জাগিতেছে না, দাসত্বে ও পা চাটায় অরুচি জন্মিতেছে না। ভাইসব একবার জাগ—একবার গা ঝাড়া দিয়া উঠ। তোমরাই যে দেশের সর্বস্ব, বল, শক্তি—বীৰ্য্য। তোমরা একটিবার তোমাদের অন্তর্নিহিত শক্তির উদ্বোধন কর, দেখিবে অত্যাচারী উচ্চ জাতিগণের সমুদয় অত্যাচার অবিচার আগামী কলাই ধুলিসাৎ হইয়া যাইবে।

বর্তমান অহিংসা আন্দোলনে যোগ দিতে কেহই যেন পরায়ুখ ও পশ্চাৎপদ না থাকে। বাড়ী বাড়ী কার্পাস বৃক্ষ রোপণ করাও, গৃহে গৃহে চরকা চালাও, স্বদেশী খন্দর সকলকে পরাও। প্রতিবাসী মুসলমানদিগকে ভাইএর মত ভৎলবাস,—অস্পৃশ্যতা বর্জন কর! মনে আশা রাখ—সাধনায় আমরা দেশজননীর নয়ন-জল মুছাইতে সমর্থ হইব। তোমরা যদি সকলে রাষ্ট্রীয় সমিতির নির্দেশ মত খন্দর পরিধান করিতে মনোযোগী হও, নরনারী নির্বিশেষে প্রতিদিন অর্দ্ধ ঘণ্টা করিয়া চরকায় সূতা কাটিতে আরম্ভ কর, কংগ্রেসের সভ্য শ্রেণীভুক্ত হও, দেখিবে, কাল কংগ্রেস কর্নিগণ আসিয়া তোমাদের হাতের জল খাইয়া তোমাদিগকে কলচল করিয়া যাইবেন, তোমাদিগকে তাঁহারা মাথায় করিয়া নাচিবেন। তোমরা তাঁহাদের অন্তরঙ্গ,—আপনার জন হইয়া যাইবে। আর যদি এ সব কিছুই না কর, আচার ব্যবহার রীতি নীতির পরিবর্তন না কর, তোমাদের পাত্তিৎ ঘুচিবে না। কংগ্রেসের নির্দেশিত কস্ম গ্রহণ না করিলে—কেমন করিয়া দেশভক্ত মনীষিগণের দৃষ্টিও হৃদয় আকর্ষণ



করিতে সমর্থ হইবে ? কংগ্রেস কর্মীগণের মতানুযায়ী চলিয়া তাঁহাদের চিত্ত জয় করিয়া ফেল,—দেখিবে, তাঁহারা কেমন করিয়া বুকের রক্ত দিয়া সমাজ পতিগণের সঙ্গে তোমাদের জন্ত লড়াই করিবেন। কংগ্রেসকে আশ্রয় কর, সমাজপতিগণের সমুদয় অত্যাচার, অবিচার দূর হইয়া যাইবে, কংগ্রেসের বিরুদ্ধে চলিবার শক্তি কাহারও নাই,—সমাজপতির ত নগণ্য। সমাজে একদলের সাহায্য ও সহায়তা না পাইলে কি করিয়া শক্তিশালী তথাকথিত উচ্চ জাতিগুলির সঙ্গে—শ্রায় ও সত্যের সংগ্রাম করিবে। যোগাতা অর্জন ব্যতীত যোগ্যের সম্মান কখনও লাভ করিতে পারিবে না।

দেশের সর্বত্র—সর্ব জাতির মধ্যে জাগরণের সঞ্চার হইয়াছে। তোমরাই বা কেন ঘুমাইয়া থাকিবে ? নিজেরা জাগ্রত হও এবং পাড়া-প্রতিবাসী ও গ্রামবাসী অত্যাচার যুগ্ম জাতির ঘুম ভাঙ্গিয়া দাও, সমুদয় দলিত ও অবজ্রাত জাতিগুলি মিলিয়া নিজেদের মান অপমান, লাভ ক্ষতি, ভাল মন্দের আলোচনা কর ; যাহারা তোমাদের অপেক্ষা সমাজে ভাগ্যহীন,—ধোপা নাপিত বেহারাদের সেবায় বঞ্চিত—তাহাদিগকে ভাই বলিয়া বুকে টানিয়া ধর—তাহাদের ধোপা নাপিত বেহারা প্রাপ্তির ছায়সঙ্গত দাবী যাহাতে পূর্ণ হয় এজন্ত তোমাদের মিলিত শক্তি নিয়োজিত কর ; বিনিময়ে তাহাদেরও সহায়তা তোমরা পাইবে। আর যদি তাহাদের দাবীতে সহানুভূতি না দেখাও, তাহারাই বা কেন তোমাদের দাবীতে সহায়তা করিবে। তাহাদের ধোপা নাপিত দিতে না পারিলে, নিজেরা ধোপা নাপিত বর্জন করিয়া প্রকৃত সহানুভূতি দেখাও। উচ্চ জাতিগণের গৃহে গিয়া জলচল হইবার জন্য ধরা দিলে, সভা সমিতি করিয়া আবেদন নিবেদন জানাইলে কিছুই হইবে না। যে পর্য্যন্ত তোমরা সমুদয় অনাচারণীয় জাতি মিলিত হইয়া শক্তি সঞ্চয় করিতে না পারিতেছ—সে পর্য্যন্ত তোমরা কিছুই করিয়া উঠিতে

পারিবে না। এই জনাই “বঙ্গীয় জনসংঘ” স্থাপিত হইয়াছে। শত শত লোক তাহার সভ্য শ্রেণীভুক্ত হও। টাকার মমতা করিও না; একবেলা আহার করিয়া অন্য বেলায় টাকা জাতির মুক্তির জন্য দান কর। তোমরা আপাততঃ সামান্য টাকা পয়সার মমতা কিছুদিনের জন্য পরিত্যাগ কর। শ্রীভগবান্ রামচন্দ্র সীতা উদ্ধারে কত লক্ষ বানর সৈন্য ধ্বংস করিয়াছিলেন—জান ত? যুধিষ্ঠির অর্দ্ধ ক্রোড়াধিক ক্ষত্রিয় সম্মান এমন কি দ্রৌপদীর পঞ্চপুত্র ও সুভদ্রা নন্দন অভিমত্যাঙ্কে পর্য্যন্ত কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধানলে আহুতি দিয়া তবে ধর্ম্মরাজ্য প্রতিষ্ঠিত করিতে পারিয়াছিলেন। যত বড় ভাগ,—তত বড় সিদ্ধি, যত বড় বলি—তত বড় লাভ। বিনা সাধনায়, বিনা তপস্যায়, বিনা আত্ম-বলিতে কোন জাতি কখনও বড় হয় নাই। তোমাদেরও সেই আত্মবলি—জীবন বলি দিতে হইবে; অর্থ ত সে তুগনায় কিছুই নয়। শত শত শতাব্দী চলিয়া গিয়াছে, কত জাতির উত্থান পতন হইল কিন্তু তোমাদের জাতির মধ্যে একটা লোকও মানুষের মত মানুষ হইতে পারে নাই। সহস্র সহস্র লোক আহার নিদ্রাও বংশ বৃদ্ধির কার্য্যেই নিমগ্ন আছে—কেহই সমাজের জন্ত জীবন সমর্পণ করিয়া খাটে নাই; জীবন বলি দেয় নাই। তাহারই প্রায়শ্চিত্ত স্বরূপ তোমাদের আজি এই দুর্দশা—এই শোচনীয় অধঃপতন।

এই যুগ যুগ সঞ্চিত শূদ্র ও হীনত্বের পাবাণ-বোঝা তোমাদের মাথা হইতে নামাইয়া ফেলিতে হইবে। এই চির-অভ্যস্ত অপমান নির্ঘাতন, অলগ্ন জড়তা দূর করিয়া সকলকে আত্মসম্মান-বোধ-মন্ত্রে দীক্ষিত করিয়া তুলিতে হইবে। নিজেরা কয়েকজনে মাথা পাতিয়া সমুদয় অত্যাচার অবিচার নিন্দা গ্লানি গ্রহণ কর। যাহাদিগকে তোমরা মানুষ করিতে যাইতেছ, তাহারাই মুর্থগণকে লইয়া দল পাকাইয়া তোমাদিগকে ‘একঘরে’ করিবে। নিজেদের গৃহ পরিবার আত্মীয় স্বজনদের মধ্য

হইতে কত বাধা নিষেধ, হাহাকার রোদন ধ্বনি উথিত হইবে। নিরক্ষর বৃদ্ধ সমাজপতি, বাপ, পিতামহ, মামা মাতামহ, ধর্ম্য গেল, ধর্ম্য গেল বলিয়া চীৎকার করিতে আরম্ভ করিবেন—এ সকলে অচল, অটল পাহাড়ের মত দৃঢ় থাকিতে হইবে। সমাজের যত তরুণ ও যুবকের দল আছে তাহাদিগকে বুঝাইয়া হাত কর, তারপর সেই যুবক মণ্ডলী লইয়া উপবীত গ্রহণ করতঃ দ্বিজোচিত অশৌচ প্রতিপালন করিতে আরম্ভ কর। প্রথমতঃ গ্রাম গ্রামান্তর হইতে চীৎকার উঠিবে, ধর্ম্য গেল—পরকাল গেল—সর্বনাশ হইল। শ্রাদ্ধ শাস্তি লোপ করিল বলিয়া আর্ন্ত-নাদ উঠিবে—তারপর মাসের পর মাস গেলে আন্তে আন্তে সমুদয় আন্দোলন কমিয়া যাইবে, ২৪ জন করিয়া লোক তোমাদের দলে যোগদান করিতে আরম্ভ করিবে। প্রথমে, বিশেষ কিছু আশা করিও না, নিরাশার মধ্যেই কাজ আরম্ভ করিয়া দাও। শত আন্দোলন, আলোচনা সভা সমিতি অপেক্ষা একবিন্দু কৃতকর্মের মূল্য অনেক বেশী। কিছু করিয়া দেখাও, গ্রাম হইতে বিদেশী বস্ত্র ব্যবহার, মিলের বস্ত্র ব্যবহার বন্ধ করিয়া দিয়া খদ্দর প্রতিষ্ঠা কর। পরিধানে একখানা বিদেশী কাপড় বিদেশী পিরাণ চাদর দেখিলেই—দর্শকের মনে ঘৃণা আইসে, তাঁহারা মনে করেন—ভারত জননী জন্মভূমি বোধ হয় ইহাদের জননী নয়। দেশের সর্বসাধারণের সমক্ষে জাতিকে এমন করিয়া হীন ও অধম বলিয়া প্রতিপন্ন করিও না; পাপের বোকা আর বাড়াইও না। যাহারা বিদেশী বস্ত্র পরিধান করিবে—সমাজে তাহাদিগকে অচল অনাচরণীয় ও অপাংক্তেয় কর। তাহাদিগের সঙ্গে পংক্তিভোজন করিও না। পিতা মাতা—তোমাদের কাতর প্রার্থনা, সনির্বন্ধ অনুরোধ না শুনিলে আচার ত্যাগ কর, কথা বন্ধ কর, অবশেষে গৃহীত্যাগ করিয়া স্বদেশের কার্যে লিপ্ত হও। মনকে পাষণ্ডের মত দৃঢ় কর, শক্ত কর। নিজের স্ত্রী যদি বিদেশী কাপড় পড়ে—সে কাপড়ে নিজ হাতে আগুন ধারাইয়া দিয়া খদ্দর ক্রয়

করিয়া আনিয়া পরিতে দাও। কাহারও বাধা শুনিবে না, সংসার পরিবার, স্ত্রী পুত্র কন্যা ভাই ভগিনী অপেক্ষা জননী জন্মভূমি অনেক বড়।

পুরোহিতগণকে সকলে মিলিয়া বল—যে গৃহে বিদেশী বস্ত্র ব্যবহৃত হয় সে গৃহে পূজা পার্জন—শ্রদ্ধা শাস্তি বর্জন করিতে। যে গৃহে একটিও চরকা চলিবে না, খন্দর পরিধান করিবে না—সে গৃহে পুরোহিত ঠাকুর মহাশয় আসিবেন না।

তোমরা কি মনে ভাবিয়াছ একদল যুবক—দেশের জন্ত, আত্মোন্নতির জন্ত প্রাণ দিবে, নির্দাসন কারাগার বরণ করিয়া লইবে আর তোমরা নিশ্চিন্ত মনে দেশদ্রোহিতা করিয়া—সমাজে বড় বলিয়া গৃহীত হইবে! সে আশা মনের কোণেও স্থান দিও না। মহৎ না হইলে সমাজে কখনও মহতের সম্মান পাইবে না, বড় না হইলে সমাজে কখনও বড়ের সম্মান পাইবে না। জাহাজ ষ্টিমার চলিয়া গেলেও যেমন অনেকক্ষণ পর্যন্ত তাহার চেষ্টা থাকে তেমনি সর্বভাগী জিতেন্দ্রিয়,—জগতের কল্যাণকামী ঋষিগণের পুণ্যের ত্যাগের ও সাধনার জোরে এখন পর্যন্ত তাঁহাদের বংশধরগণ শ্রদ্ধাভক্তি পাইতেছেন। বিনা কারণে সমাজ তাঁহাদিগকে এই শ্রদ্ধা ভক্তি দান করে নাই। তোমাদিগকেও সেই ত্যাগ, সেই মহত্ব, সেই উদারতা দেখাইতে হইবে। কিন্তু দিয়া বড় হইতে বা আতিকে বড় করিতে পারিবে না। স্বামী বিবেকানন্দ বলিতেন “চালাকী দ্বারা কোনও মহৎ কর্ম সাধিত হয় না, প্রেম, সত্যানুরাগও মহাবীর্যের সহায়তায় সকল কর্ম সম্পন্ন হয়।”

স্বরণ রাখিবে বিনা কারণে জাতির পতন হয় নাই, আর বিনা সাধনায় জাতির উদ্ধার নাই। কাজ শক্ত সন্দেহ নাই, কিন্তু তোমরাও ত সর্বশক্তির আধার। বিশ্বাস কর, তোমাদের দুঃখনিশা অবসানপ্রায়। সিংহ ভেঙ্গে—সিংহ বলে—সিংহ বীর্যে বলীয়ান হইয়া উঠ, সকলের উদ্দেশ্য এক কর, সকলে একত্র মিলিত হও, দেখিবে তোমাদের মধ্যে

কি অদম্য শক্তির সঞ্চার হইয়াছে। অরণ রাখিও, তোমরা সমাজের কারো অপেক্ষা এক রতি ছোট, দুর্বল, হীন, নীচ, অক্ষম, অশক্ত নও ; মনে রাখিও অনন্ত শক্তি তোমাদের মধ্যে রহিয়াছে, জাগাইলেই সে শক্তি জাগ্রত হইবে। এমন সুদুর্লভ মানব জন্ম পাইয়াও কি পশু পক্ষীর মত হীন জীবন যাপন করিবে ? সমাজের অগ্নায় অবিচার অত্যাচার পীড়ন মাথা পাতিয়া বংশপরম্পরা ক্রমে বহন করিয়া আসিবে ! লাগি জুতার বিনিময়ে কত আর বিশ্বশ্রমিকের মত পদরজ পদজল পান করিয়া শূদ্র-জন্ম ধন্য করিবে। “শূদ্র-দাস” বলিয়া পরিচয় দিতে এতটুকুও কি ঘৃণা বোধ হয় না। পরলোকগত, স্বর্গধামবাসী পিতামাতাকে আর কতকাল শ্রদ্ধে বিবাহে দাস দাসী বলিয়া মন্ত পাঠ করিয়া সেই স্বর্গবাসী পিতা মাতাকে অপমানিত করিবে ! পিতা মাতা কি পুত্রের কাছে দাস দাসীত্বলা—না—পরমারাধ্য পরমপূজনীয় ! এই সব মহাপাপ ত্যাগ করিতে হইবে। পুত্রের কাছে পিতামাতা চিরকালই দেব দেবী স্মরণ্য ক্রিয়াকাণ্ডেও পিতা মাতার দেব দেবীর তুল্যই মর্যাদা রক্ষা করিতে হইবে। সাম্য মৈত্রী স্বাধীনতার ভেরী বাজিয়া উঠিয়াছে, তরু গুল্ম লতা পাতা পর্য্যন্ত নব ফুলে ফলে সজ্জিত হইয়া উঠিয়াছে, গাছ পাথরেও প্রাণের সঞ্চার হইয়াছে ! এ সময় আর কেহ ঘুমাইয়া থাকিও না—জাগ, জাগাও, ভারতে নবযুগ আনয়ন করিতে দৃঢ় সঙ্কল্প হও—তোমাদের সকলের সমবেত চেষ্টায় দেশের দুঃখ দৈন্য, শোকতাপ অপমান ব্যথা দূরীভূত হউক, ৩২ কোটি নর নারীর সর্ব দুঃখের অবসান হউক।

## দ্বিতীয় অধ্যায়

ব্রাহ্মণ হইতেই চতুর্বর্ণের উৎপত্তি ও বিস্তৃতি ।

এই বিশ্বব্রহ্মাণ্ড—কোটি কোটি নর নারী পশু পক্ষী কীট পতঙ্গের পিতা, জনক ও স্রষ্টা শ্রীভগবান। জগৎবিশ্বের যেমন জলেই উৎপত্তি, স্থিতি ও লয় কিম্বা সমুদ্র-তরঙ্গের যেমন সমুদ্র হইতেই উৎপত্তি সমুদ্রেই স্থিতি এবং সমুদ্রেই লয় হয়, সৎ-চিৎ-আনন্দ-সাগর শ্রীভগবান হইতেই সেইরূপ এই জগৎ ও অনন্ত কোটি জীব জন্তু নরনারীর উৎপত্তি, তাঁহাতেই স্থিতি এবং তাঁহার মধ্যেই লয় হইবে। কুন্তকার যেমন এক মাটি দিয়াই মানুষ পশুপক্ষী নানাবিধ জীব জন্তু গড়ায় অথবা মোদকগণ যেমন এক চিনি দ্বারা নানা প্রকার বিভিন্ন সাঁচে ঢালিয়া বিভিন্ন আকৃতির মিঠাই তৈয়ার করে, শ্রীভগবানও তেমন এই পঞ্চ মহাত্মত দ্বারা প্রাণীজগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন। উপাদানের মধ্যে বিশেষ কোন পার্থক্য নাই। সৃষ্টিতে বড় ছোট উত্তম অধম কোন পার্থক্য নাই ও ছিল না। পার্থক্য আমরাই সৃষ্টি করিয়া লইয়াছি। সৃষ্টিব আদিতে এত বিভিন্ন জাতি ছিল না। সর্ব প্রথম ভগবান এক মানব দম্পতী সৃষ্টি করেন; সেই যুগল মানব মানবী হইতেই কোটি কোটি নর নারীর উদ্ভব। শ্রীমদ্ভাগবতে বর্ণিত হইয়াছে যে ভগবান্ ব্রহ্মা দ্বিধা বিভক্ত হইয়া নারী পুরুষরূপে শতরূপা ও স্বায়ত্ত্বব মনু হইলেন। বাইবেল ও কোরাণেও বর্ণিত হইয়াছে যে আদম (আদি মানব বা মনু) ও ইভ (হাওয়া) হইতে বিশ্বের নর নারীর সৃষ্টি। এই স্বায়ত্ত্বব মনু ও শতরূপা নারী হইতে নর নারীর সৃষ্টি আরম্ভ। আর একস্থানে আছে ব্রহ্মা প্রজাপতি মরীচিকে সৃষ্টি করেন। মরীচির পুত্র কশ্যপ এবং তাঁহার জীগণ হইতেই দেব দৈত্য

দানব মানব গন্ধৰ্ব যক্ষ রক্ষ কিন্নর পশু পক্ষী জীব জন্তুর উৎপত্তি। সুতরাং আমরা দেখিতে পাইলাম আদিতে জন্মের সময় বড় ছোট উত্তম অধম ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বা বৈশ্য শূদ্র হইয়া কেহই জন্মে নাই। এক যুগল মানব দম্পতী বা এক যুগ্ম নর নারী হইতেই সমুদয় মানবের শাস্ত্রকথিত চতুর্ধর্মের উৎপত্তি। (১) আদি যুগের একই মানব গুণ কর্ম বৃত্তি ব্যবসা ভেদে ক্রমে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র এই চারি বর্ণে বিভক্ত হন। সেই চারি বর্ণ হইতেই ভারতের শত সহস্র জাতি বা সম্প্রদায়ের উদ্ভব হইয়াছে। যাহারা প্রতিদিন সন্ধ্যা জপ হোম দেবপূজা বেদ বেদান্ত চর্চায় মনোনিবেশ করিলেন তাঁহাদের নাম হইল ব্রাহ্মণ, যাহারা যুদ্ধ বল বীর্যের চর্চা করিতে লাগিলেন, যুদ্ধে প্রাণদান, গো বিপ্র, ধন্য প্রজা রক্ষণের জন্ত আত্মত্যাগে কৃত-সম্মত হইলেন তাঁহাদের নাম হইল ক্ষত্রিয়; যাহারা কৃষি কার্যে ব্যবসা বাণিজ্যে, গো প্রতিপালনে নিরত হইয়া মানব পুঞ্জের ভরণ পোষণে অঅনিয়োগ করিলেন তাঁহাদের নাম হইল বৈশ্য, আর এক দল যাহারা এই ত্রিবার্ণের সেবা ও পরিচর্যায় নিজেদিগকে নিযুক্ত করিলেন—যাহারা সরল শাস্ত্র অকপট, পড়াশুনার বল বীর্যে ব্যবসা-বাণিজ্যে অসমর্থ তাঁহারাই হইলেন শূদ্র। বলা বাহুল্য ইহারা সম্পর্কে পরস্পর জাতি ভ্রাতা—একই পিতামাতার বংশধর। গুণ কর্ম ব্যবসা বৃত্তি ভেদে সমগ্র জাতির সুবিধার জন্ত স্বেচ্ছায় চারি বর্ণ বা শ্রেণীতে বিভক্ত হইলেন। তখন ইহাদের মধ্যে কোন বড় ছোট উত্তম অধম উচ্চ নীচ ভাব ও বোধ ছিল না। পরস্পরের সঙ্গে আহার পান ও বিবাহাদি অবাধে চলিত। এখন যেমন এক পিতার সন্তান কেহ উকীল কেহ মোক্তার কেহ ডাক্তার কেহ দোকানদার কেহ কেরানী কেহ জোতদার হয় এবং পরস্পর এক সঙ্গে আহারাদি

(১) বিদ্যুত বিবরণ মল্লিখিত জাতিভেদ ও চতুর্ধর্ম বিভাগ গ্রন্থে দ্রষ্টব্য।

অবাধে করে, উকীল, মোক্তার অধ্যাপক কেরাণী ব্যবসায়ী জোতদারের মধ্যে বিবাহ আদান প্রদান চলে, প্রাচীন কালেও তেমনি চলিত। সহস্র সহস্র বৎসর সত্য ত্রেতা দ্বাপর ও কলির প্রারম্ভ কাল পর্য্যন্ত এই নিয়মে সমাজ পরিচালিত হইয়াছে। তারপর জাতি, গুণ কর্ম ব্যবসা বৃত্তি ভেদে না হইয়া বংশগত ভাবে দাঁড়ায়। অর্থাৎ গুণ কর্ম বৃত্তি বিচার দূরে গিয়া শেষে ব্রাহ্মণের ছেলে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়ের পুত্র ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্য শূদ্রের পুত্র বৈশ্য শূদ্রই হইতে থাকে, তাহাদের মধ্যে পিতা পিতামহের গুণ কর্ম বৃত্তি থাকুক আর নাই থাকুক। এই থানেই জাতিভেদের বিষময় বীজ উৎপন্ন হইল এবং তাহারই ফলে ভারতীয় হিন্দু জাতির এই শোচনীয় অধঃপতন ও এই পলে পলে মৃত্যু যাতনাদায়ক—অবমাননাকর পরাধীনতা। আমাদের এখন কর্তব্য সকলে মিলিয়া এই জন্মগত জাতিভেদের উচ্ছেদ সাধন করিয়া—হিন্দু জাতি তথা ভারতবর্ষকে রক্ষা করা।

তেইশ কোটি নরনারীসম্বিত হিন্দুর সমাজ-তরলী জলধিমগ্ন প্রায়। মনস্বীবর্গ জীবন পণ করিয়া তরলী উদ্ধারে ত্রুটি হইয়াছেন। আমরা আরোহী। নোকা নিমজ্জিত হইলে আমরা দিগকেও ডুবিয়া মরিতে হইবে। ব্রাহ্মণ শূদ্র, উচ্চ নীচ—মহৎ ক্ষুদ্র, ধনী নিধন, সকলেরই একই দশা। সে কারণ ভারতবাসী উদ্ধার চেষ্টা আরম্ভ হইয়াছে। ভারতের সর্ব প্রদেশের হিন্দুগণই বাঁচবার জন্ত লালায়িত হইয়া উঠিয়াছে। বাঙ্গালী আমরা—বঙ্গদেশস্থ আৰ্য্য হিন্দু জাতির বিষয়ই বিশেষ ভাবে আলোচনা করিব। বাঙ্গলার হিন্দু নরনারীর সংখ্যা হই কোটি আট লক্ষ—তন্মধ্যে শতকরা ছয় জন ব্রাহ্মণ, একজন বৈশ্য, ছয়জন কায়স্থ—ইহারাই তথা-কথিত ভদ্র ও উচ্চ জাতি; বাকি বোল জন\* আচরলীয় এবং অবশিষ্ট সমুদয় ৭১ জন অনাচরলীয়। স্বরূপাতীত কাল হইতে এই মুষ্টিময় নগণ্য ভদ্র জাতি—অগণ্য মানবপুঞ্জের প্রতি দারুণ অত্যাচার ও অমানুষিক ব্যব-



হার করিয়া আসিতেছে। ইহারা যখন প্রতিদিন নিশ্চয় নিষ্ঠুর ভাবে স্বদেশবাসী, স্বজাতি ও স্বধর্মাবলম্বিগণের প্রতি অবিচার করিয়া বিজাতি বিধর্মী ও বিদেশীর কাছে সুবিচার প্রার্থনা করে, তখন অলক্ষ্যে বিধাতাপুরুষ বিজ্রপের হাসি না হাসিয়া পারেন না। যাহারা নিজেদের ভরণপোষণকারী রক্ষাকর্তা—সেবক ভ্রাতাদের তুচ্ছাতুচ্ছ দুই একটি সামাজিক অধিকার দিতে কুণ্ঠিত—তাহারাই চায় গোটা ভারতের স্বাধীনতার অধিকার! পাগলামী আর কাহাকে বলে? তাই সপ্ত শত বৎসরেও সেই গ্রায়বান্ বিচারপতি বিশ্বপতির আসন টলে নাই—প্রাণ গলে নাই। ভারতের প্রাচীন ঋষিগণ যেমন উচ্চতানে মানবাত্মার মহিমা ঘোষণা করিয়াছিলেন—এমন কোন্ দেশের কোন্ ঋষি কোন্ যুগাচার্য্য করিয়াছেন? কাহাদের কণ্ঠে জীব-ব্রহ্মের অভেদ উক্তি—‘তত্ত্বমসি’ ‘শিবাহং’ ‘যত্র জীব তত্র শিব’ বাকী উচ্চারিত হইয়াছিল? নর-নারায়ণ শব্দ সৃষ্টি করিয়া কাহারা ভাবাজননীর কণ্ঠ অলঙ্কৃত করিয়াছিলেন? আর কাহারাই বা এমন করিয়া দুই পা দিয়া সমাজ শাসনের নিষ্ঠুর অজুহাতে কোটি কোটি নরনারী দগিয়া আসিতেছে। পারমার্থিক ও ব্যবহারিক শব্দ সৃষ্টি করিয়া দিবারাত্র মানবপেষণ যন্ত্র অবিরাম গতিতে চালাইয়া আসিতেছে। আর তাহার ফল? ফল ত হাতে হাতে—শতাব্দীর পর শতাব্দী ধরিয়া মুষ্টিমেয় বিদেশীর হস্তে পরাজয় ও লাঞ্ছনা—নির্যাতন ও অধীনতা স্বীকার! রবীন্দ্র নাথ সত্যই বলিয়াছেন—

“হে মোর দুর্ভাগা দেশ, যাদেরে করেছ অপমান।

অপমানে হ’তে হবে, তাহাদের সবার সমান ॥”

কাদের ছোট, হীন, অস্পৃশ্য বলিতেছি আমরা, যাহাদের না হইলে এক দণ্ড চলিবার নয়, যাহাদের সেবা—হাড়ভাঙ্গা কঠিন পরিশ্রমের উপর সমাজ-সৌধ টিকিয়া আছে, যাহারা যুগযুগান্তর হইতে বিদেশী অত্যাচারী শাসকগণের হস্ত হইতে—মান, ইজ্জৎ, নারীর মর্যাদা রক্ষা করিয়া

আসিতেছে, যাহারা অগ্নে, বজ্রে, খাড়ে, পানীয়ে, শিলে, বাগিজ্যে, দেশবাসীর সেবা ও সহায়তা করিতেছে, নিজেরা সম্মান হারাইয়া উচ্চ জাতিগণের সম্মান বাড়াইয়া আসিতেছে—যুগযুগান্তর হইতে যুগা, অবজ্ঞা, ও লাঞ্ছনার বিনিময়ে সহাত্ত মুক মুখে নীরবে সেবা ব্রত চালাইয়া আসিতেছে—তাহারাই হইল কিনা ছোট লোক, ইন্সর লোক—অস্পৃশ্য ? জানি না এই অবিচার, অশ্রায় ও মানব-পীড়ন জননী জন্মভূমি আর কতকাল সহ করিবেন। সীমা যে ছাড়িয়াছে—অসহনায় যে হইয়া উঠিয়াছে তাহার লক্ষণ সুপরিষ্কৃত। বজ্রের দিক্ চক্রবাক্য আলোড়িত করিয়া—নিপীড়িত অগণা মানবপুঞ্জের জীর্ণ কুটার হইতে ‘অভ্যুত্থান কর’, ‘অভ্যুত্থান কর’—এই কঠোর বজ্রধ্বনি উথিত হইয়াছে। বর্তমান যুগের অবাধ বিজ্ঞা প্রচার—ছাপাখানা, সংবাদ পত্র—সমুদয় ভণ্ডামী, হুঁষ্টামী কাপট্য, শাঠ্য—তুক তাক্ ভাজিয়া দিতেছে। বিংশ শতাব্দী সমুদয় অন্ধবিশ্বাস—লোকাচার, জ্ঞানী-আচার, দেশাচার, অনাচার, অত্যাচার, ব্যভিচারের মূল উৎপাতন করিয়া ফেলিতেছে। এই নবজাগ্রত যুগে আর মনু রঘুনন্দনের দোহাই দিয়া সমাজ পীড়ন, সমাজ শাসন চলিবে না। এক দল মন্ত্রাজ্ঞবিদ্ নিমন্ত্রণ-ব্যবসায়ীর কথায় ও স্বার্থপরতায় অগণা মানব আর আত্ম-স্বরূপ ভুলিয়া থাকিবে না, আর তাহারা বলিব—কঙ্কি-নারায়ণগণের পা চাটিয়া—সর্কাসে পদধূলি মাখিয়া—পাদোদক খাইয়া—সাপ্টাঙ্গে প্রণিপাত করিয়া জন্ম জীবন ধন ও কৃতকৃতার্থ বোধ করিবে না। সে বর্কর-যুগ অতীত হইয়াছে—মানব-দলনের বর্কর প্রথা তিরোহিত হইয়াছে। মানুষ যে কখনও মানুষের উপাশ্রয় ভগবান্ নয়—এই সত্য দৃঢ় বিশ্বাস সকলের প্রাণে দিন দিন প্রতিষ্ঠা লাভ করিতেছে। একদল বংশানুক্রমে পায়ের ধূলি ও পাদোদক দিয়াই যাইবে—আর একদল খাইয়াই যাইবে—এসব ধর্ম্মাচার আর এ যুগে চলিবে না। অবশ্য রাম কৃষ্ণ জন্মমাত্রই রাবণ কংস ধ্বংস হয় নাই—সে জন্ত কিছু সময় লাগিয়াছিল, বড় হইবার অপেক্ষা

করিতে হইয়াছিল। দ্রোপদীর কেশাকর্ষণ ও সভামধ্যে লাক্ষনার পাপের ফল তদুপেই দুঃশাসন দুৰ্য্যোধন লাভ করে নাই সত্য,—সেজ্ঞা বনপর্ক, বিরাটপর্ক, উদ্যোগপর্ক লাগিয়াছিল। তারপর কুরুকুল নিশ্শূল! শত-করা ৮০ জন যাহাদের স্ববৃত্তি ত্যাগ করিতে বাধ্য হইয়া জীবিকার জ্ঞাত বৈশ্য শূদ্রের বৃত্তি গ্রহণ করিয়া তাহাদের জীবিকা মারিতেছে—আশ্চর্য্য ও পরিহাসের বিষয় এই যে সেই বৈশ্য শূদ্র যদি বিনিময়ে শাস্ত্রব্যবসায়িগণের বৃত্তি গ্রহণে অগ্রসর হয়—তখন মহা কোলাহল—ধন্য গেল—ঘোর কলি—বর্ণাশ্রম ধর্ম্মের দোহাই—এর অবধি পাকে না। তোমরা করিবে তাদের বৃত্তি লোপ আর তারা তোমাদের বৃত্তি গ্রহণ করিতে চাহিলেই দোহাই দিবে শাস্ত্রের, স্বপ্ন দেখিবে ঘোর কলির!! মজা ত মন্দ নহে? সাহা স্তবর্ণ বণিক তেলী নমঃশূদ্রের অন্নাহারে জলপানে ব্রাহ্মণ কায়স্থাদির জাত্‌যায়—সাহা নমঃশূদ্রজাতি-তুচ্ছ হইতে হয়—কিন্তু সাহা স্তবর্ণ বণিক তেলী নমঃশূদ্রগণ ব্রাহ্মণ কায়স্থগণের অন্ন পানীয় গ্রহণে কখনও ব্রাহ্মণ কায়স্থ হইতে পারে না। দেখা যাইতেছে কায়স্থ ব্রাহ্মণের অন্ন পানীয়ের কোনই ধক্ নাই—শক্তি নাই—মহিমা নাই—কিন্তু সাহা স্তবর্ণ বণিক নমঃশূদ্র কৈবর্তের অন্ন পানীয়ে অঘটনঘটন পটীয়সী শক্তি যথেষ্ট পরিমাণ বিদ্যমান। আর এক কথা—এই সব অশুদ্ধ অস্পৃশ্য অনাচরণীয়গণের মন্দির প্রবেশে, ঠাকুর দেবতা স্পর্শে বিগ্রহদেব অশুদ্ধ হন—অস্পৃশ্য হন—অব্যবহার্য্য হন কিন্তু ইহারা দেবতার সংস্পর্শে আসিয়া দেবতা হয় না শুদ্ধ হয় না—পবিত্র হয় না। দেখা গেল দেবতা অপেক্ষা ইহাদেরই তাড়িৎ শক্তি অধিক। এই সব ছেলেমানুষি ও ভণ্ডামী আর বেশী দিন চলিবে না ইহা নিশ্চিত।

কতকগুলি জীর্ণ পুথির শ্লোক আওড়াইয়া আর মানবপেষণ কার্য্য অব্যাহত চলিবে না। প্রকৃত ঋষি প্রণীত শাস্ত্রের সঙ্গে এখন স্বার্থপর

নিমন্ত্রণবাবসায়িগণের স্বেচ্ছাকল্পিত বচন মিথিয়া উহাকে জগাধিচুড়ি করিয়া তুলিয়াছে। শাস্ত্রেরও সংস্কার করিতে হইবে—আসল শাস্ত্র হইতে ভেজাল শাস্ত্র কষিয়া বাহির করিয়া ফেলিতে হইবে।

এদেশের বহু পণ্ডিতমূর্খের ধারণা ব্রাহ্মণগণ বিরাট পুরুষ ভগবানের মুখ হইতে, ক্ষত্রিয়গণ বাহু হইতে, বৈশ্য উরু ও শূদ্র পাদ হইতে উদ্ভূত। শূদ্রকে “জঘন্য স্থান” হইতে উৎপন্ন বলিয়া—ছোট বলা হইয়াছে। ভগবানের ত্রীপাদপদ্ম জঘন্য স্থানই বটে! এমন না হইলে কি আবার ঋষি। আদি বলি যদি ইহাই সত্য হয় তবে শূদ্র ব্রাহ্মণাদি ত্রিবর্ণের পূজনীয় ও আরাধ্য,—কেন না—ত্রীপাদনিঃস্রিতা জাহ্নবী যখন ত্রিলোক আরাধ্যা দেবী। বস্তুতঃ এসব রূপক বর্ণনা মাত্র। পুরাণকারগণ এক বাক্যে বলিয়াছেন—ন বিশেষোহস্তি বর্ণানাং সর্বং ব্রহ্মময়ং জগৎ। (পদ্মপুরাণ); একবর্ণমিদং পূর্বং বিশ্বমাসীৎ সৃষ্টিষ্টি; ব্রহ্ম বা ইদমগ্রে আসীৎ একমেব (বৃহদারণ্যক উপনিষৎ) ইত্যাদি। অর্থাৎ আদি যুগে সৃষ্টির প্রথম কালে একবর্ণ মাত্র ছিল। সেই ব্রাহ্মণ কথিত একবর্ণ হইতে পরে যথাক্রমে ক্ষত্রিয় বৈশ্য ও শূদ্র হয় এবং এইরূপে চতুঃবর্ণের উৎপত্তি। গায়ের জোড়ে বড় বলিলেই ত তায় শাস্ত্র অনুসারে বড় হওয়া যায় না। ঋষিদের নামে আইন রচিয়া অন্য সকলকে ধীরে ধীরে বিঘ্না জ্ঞানে বঞ্চিত করিয়া এ দেশকে মূর্খের দেশে পরিণত করা হইয়াছে। শাস্ত্রের নামে যা তা লিখিয়া ও বলিয়া এদেশের কোটি কোটি নরনারীর মনুষ্যত্ব নষ্ট করা হইয়াছে। সহস্র অত্যাচার ও লক্ষ অনাচার করিলেও ব্রাহ্মণ সন্তান ব্রাহ্মণই, আর অশেষ সংগুণে ভূষিত হইলেও—ধর্ম্য দম্মা সত্য তিতিক্ষা ভক্তি ভূষণে অলঙ্কৃত হইলেও শূদ্র সন্তান শূদ্রই—ইহা আধুনিক অত্যাচারীগণেরই বিধান। ইহার মূলে কোন শাস্ত্র নাই,—শাস্ত্র থাকিতে পারে না। কে না জানে বেষ্ঠা পুত্র বশিষ্ঠ, বেদব্যাস কৈবর্তকথা

গর্ভসম্ভূত, দাসীপুত্র নারদ,—শূদ্রাণী গর্ভ সম্ভূত মহামুনি কুশিক, সিন্ধু মুনি শূদ্রাগর্ভ সমুৎপন্ন; স্নেহ কথ্য শুকীর পুত্র শুকদেব গোস্বামী; নাবিক কথ্য গর্ভসম্ভূত মুনি শ্রেষ্ঠ মন্দপাল—দাসীপুত্র সত্যকাম জাবাল; পরাশর ঋষি ঋণাক (চণ্ডাল জাতীয়) কথ্যার গর্ভজাত; ক্ষত্রিয় পুত্র বিশ্বামিত্র ঋষি, ক্ষত্রিয় দিবোদাসের পুত্র ব্রাহ্মণ মিত্রায়ু; শিনির পুত্র গাঙ্গা ব্রাহ্মণ ইত্যাদি। অধিক দেখাইবার স্থানাভাব। গুণ কন্য় ও বৃত্তি দ্বারা একই ব্রাহ্মণবর্ণ ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, ও শূদ্র হইয়াছিলেন। শাস্ত্রকার বলিতেছেন ইহারা পরস্পর জাতিভ্রাতা। পরিভ্রাতার বিষয় এই যে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়গণ এখন মানুষকে জ্ঞাতিত্বে বঞ্চিত করিয়া বিড়াল বেজি—কাক কবুতরকে জ্ঞাতিত্বে বরণ করিয়া লইয়াছেন। এই সব পশুপক্ষী রান্না ঘরে গেলে, খাণ্ডদ্রব্য মুখ দিলে—রান্না ঘর ও খাণ্ডদ্রব্য অন্তর্গত অপবিত্র ও অব্যবহার্য্য হয় না—কিন্তু শ্রীভগবানের সর্ব্বশ্রেষ্ঠ সৃষ্টি ধরিত্রীর গৌরব মানুষ ঘরে গেলে ঘর—দেবতা—খাণ্ডদ্রব্য, জলের কলসী পর্য্যন্ত অপবিত্র ও অন্তর্ভুক্ত হইয়া যায়। মানব পীড়ন আর কাহাকে বলে? আনি আপনাদিগকে সেই মানবোচিত অধিকার সমাজের নিকট কড়ায় গল্গায় আদায় করিয়া লইতে বলি। এইটাই আসল গোড়ার কথা।

কে আছে—স্বজাতি প্রেমিক! এস, এই মহাপাপ বর্ত্তমান জাতিভেদ ও তাহারই বিষময় ফলস্বরূপ অস্পৃশ্যতা দূরীকরণে বদ্ধ পরিকর হও, জীবন পণ কর। বৈদিক যুগের গুণ কন্য় গত জাতিভেদ ও সাম্য যখন অন্তর্হিত হইল তখন এক দল স্বার্থপর আভিজাত্যভিমান-অন্ধ, ভবিষ্যৎ চিন্তা হীন ক্ষুদ্রচেতা ব্রাহ্মণ সংহিতা ও পুরাণের নামে সহস্র সহস্র জাতি বিদ্বেষমূলক হিংসা নিন্দা পূর্ণ শ্লোক রচনা করিয়া মুনি ঋষির নামে চালাইতে লাগিলেন। উহার ফলে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্রগণের মধ্যে ভেদ-বাদের চাঁনের প্রাচীর নির্মিত হইল। ব্রাহ্মণগণ লিখিলেন

যে হেঁচু ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণ উচ্চ অঙ্গ মুখ হইতে জাত সে কারণ ব্রাহ্মণ সর্ব শ্রেষ্ঠ ; ক্ষত্রিয় বাছ হইতে জাত বলিয়া ব্রাহ্মণ অপেক্ষা অবনত, বৈশ্য উক্ক হইতে জাত বলিয়া সে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় হইতে অপকৃষ্ট এবং শূদ্র বিরাটপুরুষ ব্রাহ্মণ পদ হইতে উদ্ভূত হইয়া তিন বর্ণ ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য হইতে নিকৃষ্ট অধম ও হেয় । ব্রাহ্মণগণ অতঃপর এই তিন বর্ণের মধ্য হইতে বিবাহ আহারাদি বন্ধ করিয়া দিলেন, ক্ষত্রিয় ও ব্রাহ্মণগণের দেখা দেখি বৈশ্য শূদ্রের অন্ন ও কত্যা গ্রহণ রহিত করিলেন । বৈশ্যগণ উপরের কর্তা ও নেতা ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়ের অনুকরণে শূদ্রের সহিত সর্ব প্রকার সংস্রব বর্জন করিলেন । কিন্তু লজ্জা ও পরিতাপের বিষয় এই যে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়গণ বৈশ্য শূদ্রগণকে ঘৃণার সহিত পরিবর্জন করিয়া তাহাদের সহিত বিবাহাদি আদান প্রদান, তাহাদের হাতের অন্ন জল অস্পৃশ্য বলিয়া পরিত্যাগ করিলেও এই আত্মসম্মান জ্ঞানহীন অধম বলিয়া স্বীকৃত বৈশ্য শূদ্রগণ তাহাদের অন্ন ভোজনে জল পানে পাদোদক সেবনে বিরত হইল না । নিজেদের হীনত্ব নীচত্ব অধমত্ব ছোটত্ব ও অস্পৃশ্যত্ব নিজেরা অবনত শিরে মানিয়া লইল । এখান হইতেই অস্পৃশ্যতার আরম্ভ । ব্রাহ্মণগণ অনেক পূর্ব হইতেই বেদ বেদান্ত হইতে অত্র তিন বর্ণকে বঞ্চিত করিয়াছিলেন । এক্ষণে শ্লোকের পর শ্লোক, সংহিতার পর সংহিতা রচনা করিয়া বলিতে লাগিলেন শূদ্রগণের কোনও অধিকার নাই ; তাহারা তিন বর্ণের সেবক মাত্র—তাহারা প্রকৃতিদত্ত কৃতদাস । তাহারা জন্মের পর হীনতাবাচক নাম রাখিলে, লেখা পড়া জ্ঞান চর্চাদি করিতে পারিবে না ; শ্রুতি স্মৃতি ও পুরাণোক্ত ধর্ম সাধনে বেদমন্ত্র ঔকার উচ্চারণে ও শ্রবণে অনধিকারী ; উচ্চারণে জিহ্বাচ্ছেদ, শ্রবণে কর্ণভেদ দণ্ড ; পূজার্চনায় প্রাণ দণ্ড । বিড়াল, বেজি, ভেক, কুকুর, গোধা ও পেচক হত্যা শূদ্র হত্যার সমান, প্রায়শ্চিত্ত—এক দিবারাত্রি উপবাস পূর্বক প্রাণায়াম

ঘারা শুক্লিভ ইত্যাদি ইত্যাদি (১)। এই সব অবিচার অত্যাচারে যখন কোটি কোটি লোক নিপীড়িত হইতে লাগিল,—যখন ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়াদির পীড়নে ও লাঞ্ছনায় ইহাদের জীবন ধারণ ভয়াবহ হইয়া উঠিল—যখন কোটি কোটি পদদলিত লাক্ষিত—নিগৃহীত মানব-পুঞ্জের ক্ষত বিক্ষত প্রাণ হইতে আৰ্ত্তনাদ উঠিল, তখনই মহা সাম্যাবতার প্রেমসিদ্ধ বুদ্ধদেবের আগমন। তাঁহার সাম্য প্রচারে প্রেমের বস্ত্রায় স্মৃতি সংহিতা পুরাণ উপপুরাণের হিংসা ঘেষপূর্ণ শ্লোকের গর্ভ ও আধিপত্য ভাসিয়া গেল;—ভারতের ১৫ আনা লোকে বুদ্ধদেবের সাম্যের শীতল পতাকামূলে সমবেত হইয়া বৌদ্ধধর্ম গ্রহণ করিল। শুধু এসিয়ার নহে পৃথিবীর বার আনা লোক বৌদ্ধধর্মে দীক্ষিত হইল। খ্রীষ্টের জন্মের ৫০০ বৎসর পূর্বে বুদ্ধদেবের আবির্ভাব। ভারত সম্রাট অশোক ২৫৮ পূর্ব খ্রীষ্টাব্দে বুদ্ধের সাম্যধর্ম গ্রহণ করিয়া ভারতের সর্বত্র ও সাড়া ভূমণ্ডলে প্রচারকদল শ্রমণগণকে প্রেরণ করিয়া বিধে বৌদ্ধধর্ম প্রচার করেন। ১২শ শতাব্দী পর্য্যন্ত বৌদ্ধধর্ম ভারতে প্রচলিত থাকে। এই সময় বৈদিক যাগ যজ্ঞ ব্রত পূজা উপবীত অশৌচ সব উঠিয়া যায়। বৈদিক বা স্মৃতির আচার ব্যবহার—অনুষ্ঠান পদ্ধতি নিয়ম কানুন ব্রত উপবাস সব উঠিয়া যায়। দেশের প্রায় সকলেই, ১৫ আনা লোকই তখন বৌদ্ধধর্মাবলম্বী। উপবীত আদি বর্ণাশ্রম ধর্মের কোন চিহ্নই ছিল না। সকলেই এসব ছাড়িয়া ছুড়িয়া বৌদ্ধ-আচার পদ্ধতি গ্রহণ করিয়াছে। এমন সময় প্রায় ১৪২ শত বৎসর পর আসিলেন—আর্য্য বৈদিক ধর্ম পুনঃ প্রতিষ্ঠা করিতে কুমারিল ভট্ট ও শঙ্করাচার্য্য ৮শ শতাব্দীতে। তাঁহারা উভয়ে যাহাকে পান তাহাকে ধরিয়া গঙ্গা গোদাবরী নর্ম্মদা তাপ্তি, সিদ্ধ শতদ্রুতে স্নান করাইয়া পুনরায় আর্য্য বৈদিক ধর্মে দীক্ষিত করিয়া ব্রাহ্মণ তৈয়ার করিতে

(১) বিস্তৃত বিবরণ সম্বন্ধিত জাতিভেদের অষ্টম অধ্যায় দ্রষ্টব্য।

লাগিলেন। শত শত বৎসরের অকর্মণ্য জীবন ধারণ, শাস্ত্র পাঠে বিরতি, মঠে মঠে ব্যভিচার, সাধন ভজন শূণ্যতার ফলে বৌদ্ধধর্মের পরিচালক শ্রমণগণ ক্ষীণ শক্তি বশতঃ ব্রাহ্মণ কুমারিণ ও শঙ্করাচার্যের সঙ্গে শাস্ত্র যুদ্ধে পরাজিত হইলেন। নব তেজে নব উত্তমে উৎসাহে—নব উদ্বীপনার সহিত বৈদিক ধর্ম—বেদান্তের সাম্য বাদ—তত্ত্বমসি বাণী দেশের সর্বত্র নদীতটে সমুদ্রসৈকতে গোষ্ঠে মাঠে ঘাটে বাটে পল্লী প্রান্তরে—নগরে কান্তারে শত শত নবব্রাহ্মণের কর্তে কর্তে ধ্বনিত হইতে লাগিল—ওঁ তৎসৎ, একমেবা দ্বিতীয়ম্—তত্ত্বমসি বাণী। দলে দলে—সহস্র সহস্র লক্ষ লক্ষ বৌদ্ধ বিচার বিতর্কে পরাজিত হইয়া বৈদিক ধর্ম পুনর্দীক্ষিত হইতে লাগিল। দেখিতে দেখিতে বৈদিক আর্ধ্য ধর্মের বিজয় বৈজয়ান্ত্র পতাকা পুনঃ ভারত গগনে উড়িউন হইল। আর যাহারা আদিল না—নব ধর্ম দীক্ষা গ্রহণ করিল না—নূতন বিজয় উল্লাসোন্মত্ত সমাজের একছত্র সম্রাট প্রচারক ব্রাহ্মণগণের চরণে শরণাপন্ন হইল না—বৌদ্ধধর্মের পতনোন্মুখ অট্টালিকার ছায়া তল পরিত্যাগে তখনও অসম্মত হইল—বৌদ্ধধর্ম ত্যাগ করিয়া নব ধর্ম গ্রহণে কিছুমাত্র আগ্রহ প্রকাশ করিল না—তাহারাই হইল—বর্তমান যুগের চলমান শ্মশান—ব্রাহ্মণাদির পরিত্যক্ত—ক্রোধের বিষয়ীভূত—অস্পৃশ্যতার অভিসম্পাত প্রাপ্ত হতভাগ্য শূদ্রজাতি। সেই যে ব্রাহ্মণগণের কোপ ও ক্রোধ, হেয় ও হীন করিয়া রাখিবার শক্ল, আজিও দূর হইল না—শত শত যুগেও ব্রাহ্মণগণের দয়া-ও করুণা—স্নেহ ও মমতার সঞ্চার হইল না। বৌদ্ধধর্ম ভারত হইতে নিম্নল হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে এই অন্ধের নড়ি অবশিষ্ট বৌদ্ধগণ অগত্যা হিন্দুধর্ম গ্রহণ করিতে বাধ্য হইল। তাহাদের বংশধরগণই ভারতের বর্তমান মণ্ড কোটি অস্পৃশ্য অন্ত্যজ কথিত হীন শূদ্র। (১) আমরা চাই বর্তমানে

(১) [ ২৬শে জ্যৈষ্ঠ রবিবার, ১৩৩৬, কলিকাতা সাহিত্য পরিষদের ৩৭শ বার্ষিক সভার সভাপতি ডাক্তার মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী এম. এ. মহোদয়ের



শূদ্র বলিয়া খ্যাত ও পরিচিত, বৌদ্ধধর্ম গ্রহণের পূর্ব্বেকার ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য সম্ভানগণকে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যোচিত উপনয়ণাদি আচার গ্রহণ করাইয়া পুনর্ব্বার নিজদিগকে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য বলিয়া পরিচয় দিতে। কেহ যেন মনে না করেন আমরা শূদ্রসম্ভানগণকে বৈশ্য ক্ষত্রিয় বা ব্রাহ্মণ করিতে যাইতেছি বা হইতে বলিতেছি এবং একজ্ঞ সমাজপতি ব্রাহ্মণগণের নিকট নূতন অধিকার দানের জ্ঞাত করণা ও সম্মতি প্রার্থনা করিতেছি।

বড়ুতা—“হিন্দুধর্ম বৌদ্ধধর্মকে গ্রাস করিল কিরূপে?”—আনন্দবাজার পত্রিকা ২৮শে জ্যৈষ্ঠ ১৩৩৬] সভার আলোচ্য বিষয় সম্বন্ধে শ্রীযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয় বলেন—যে কালকূজ হইতে যখন পাঁচজন বিশুদ্ধ ব্রাহ্মণ আনিত হইলেন, তখন তাঁহারা আদিয়া দেখিলেন যে, বাঙ্গলাদেশ সম্পূর্ণরূপে বৌদ্ধ হইয়া গিয়াছে, হিন্দুর চিহ্ন নাই বলিলেই চলে। তাহারা কিরূপে নানা শাস্ত্রে সংস্কৃত গ্রন্থ রচনা করিয়া ক্রমে বৌদ্ধশাস্ত্র ও ধর্মকে আত্মসাৎ করিয়া লইলেন—সে এক অপূর্ব্ব কাহিনী। ফলে ১২ শত বৎসর পরে এখন এমন হইয়াছে যে, বৌদ্ধধর্ম যে বাঙ্গলায় ছিল তাহাই বুঝিবার যো নাই; তাহা জানিবার জ্ঞাত ঐতিহাসিক গবেষণা করিতে হয়।

বৌদ্ধদের সকল শাস্ত্রেই বহু উৎকৃষ্ট গ্রন্থ ছিল—যথা ব্যাকরণ; শব্দশাস্ত্র, অলঙ্কার, দর্শন, স্মৃতি, তন্ত্র ইত্যাদি। এই সব গ্রন্থের প্রভাব ও প্রচার খুব ছিল। লোকে বৌদ্ধাচার ও বৌদ্ধধর্ম গ্রহণ করিয়াছিল। বাঙ্গালী ব্রাহ্মণ পণ্ডিতেরা সমস্ত শাস্ত্রেই উৎকৃষ্ট গ্রন্থ রচনা করিয়া বৌদ্ধশাস্ত্রকে ক্রমে ক্রমে আত্মসাৎ এবং লোপ করিলেন। বৌদ্ধ জ্ঞান ও বৌদ্ধ তন্ত্র বাঙ্গালী হিন্দুর নব্য জ্ঞান ও তন্ত্রের অভ্যাসে বিলুপ্ত হইয়া গেল, তাহার ব্যাকরণ ও স্মৃতি শাস্ত্রের চিহ্নমাত্র রহিল না। হিন্দুরা বৌদ্ধদের অনেক দেবদেবী পূজা পদ্ধতি পর্য্যন্ত আত্মসাৎ করিয়া ফেলিলেন। অনেক বৌদ্ধ বৈমাণ্য হিন্দু সমাজে মিশিয়া গেল। যাহারা মিশিতে পারিল না, তাহারা পতিত ও অনাচরণীয় হইয়া রহিল। বাঙ্গলার বর্ণব্রাহ্মণ, যোগী প্রভৃতি তাহার দৃষ্টান্ত হল।

\* \* \* \* “সাহা স্তবর্ণ বর্ণিকগণ পূর্ব্বে সব বৌদ্ধ ছিলেন বলিয়া হিন্দু সমাজপতিগণের নিকট অপ্সুগ্র হইয়া গিয়াছেন।” শ্রীযুক্ত বিপিনচন্দ্র পাল লিখিত প্রবন্ধ “সত্তর বৎসর”—প্রবাসী আষাঢ় ১৩৩৪]

গরত্বাসিগণ যেমন ইংরাজগণের নিকট স্বাধীনতা ভিক্ষা চাহিতেছে না দাবী করিতেছে,—হুত গোবর পুনঃ স্থাপনে বন্ধপরিকর; আমরা শূদ্র দ্বিতীয় ব্রাহ্মণ বৈশ্য সন্তানগণও সমাজ সমক্ষে পূর্ব পরিচয় দান করিয়া সমাজ পতিগণের নিকট হইতে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যোচিত শ্রদ্ধা দাবী করিতেছি। কোন প্রকার করুণা বা অনুকম্পার ভিত্তি নাই। আমরা আমাদের পূর্ব সম্বন্ধ—পূর্বগৌরবের দাবী সমাজ সমক্ষে নির্ভীক অকম্পিত কণ্ঠে সূদৃঢ় বলে ঘোষণা করিতেছি। আমাদের কে কি বলিবে, কে কে কানাকানি বলা বলি করিবে, কে কি জাবিবে—কে ঠাট্টা বিদ্রূপ করিবে, টিটকারী দিবে—সে সব ভাবনা জাবিবার আমাদের মোটেই অবসর নাই। যাহার যাহা ইচ্ছা ভাবুক, বলুক, ঠাট্টা বিদ্রূপ নিন্দা টিটকারী করুক। যত ইচ্ছা করুক, আমাদের উহা গ্রাহ্যের মধ্যেই আনা হইবে না। ও সব আমরা গুরু গজ্ঞান চন্দন অঙ্গ ভূষা করিয়াই কর্মক্ষেত্রে ঝাঁপ দিয়াছি। সমাজপতি তর্করত্ন তর্কবাগীশ তর্কবাচস্পতি মহাশয়গণের নাসিকা কুঞ্চন—ক্রকুটি কুটিল কটাক্ষ আমরা গ্রাহ্যের মধ্যেই আনিব না। ক্ষত্রিয় বৈশ্যগণ যখন স্বার্থপরতা বশে ব্রাহ্মণ ও শূদ্রগণকে বঞ্চিত করিয়া সম্পত্তি ও জোক্তজমি ধন ঐশ্বর্য্য স্বীয় ২ বংশধরগণকে মাত্র দিতে লাগিলেন—ব্রাহ্মণগণও তখন পাল্টা জবাব স্বরূপ বৈদিক যুগের উদারতা বিসর্জন দিয়া বেদবিদ্যা ব্রহ্মবিদ্যা পূজার্চনা—হইতে অস্তিত্ব বর্জিত করিয়া শুধু নিজের ছেলেপেলে—ব্রাহ্মণবংশের মধ্যে আবদ্ধ করিয়া ফেলিলেন। ব্রাহ্মণ সন্তান বাতীত আর কাহাকেও বেদ বিদ্যা দান করিলেন না। সরস্বতী, বেদমাতা গায়ত্রী, পুরাণ সংহিতা ও শাস্ত্র সমূহ ব্রাহ্মণগণের একচেটিয়া অধিকার ভুক্ত হইয়া গেল। তখনই লেখা হইল—শূদ্রের বেদ বেদান্তে অধিকার নাই—বেদ উচ্চারণে জিহ্বা ছেদ—শ্রবণে কর্ণরন্ধ্রে, গলিত সিন্ধা নিক্ষেপ, বেদ মন্ত্র ধারণে অঙ্গ-

ছেদ প্রভৃতি গুরুতর দণ্ড। কিন্তু এখন আর সে যুগ নাই। এখন অবাধ বিদ্যা প্রচারের যুগ—সকলের জ্ঞান সকল শাস্ত্র উন্মুক্ত। মূর্খাশ্রম সমুদয় শাস্ত্র গ্রন্থকে ব্রাহ্মণের লৌহ বাস্প গুপ্ত গৃহ হইতে মুক্ত করিয়া বিশ্বের উন্মুক্ত হাওয়া সেবনে সাহায্য করিয়াছে। শাস্ত্র এবার ইপ ছাড়িয়া বাঁচিবার সুযোগ পাইয়াছে। বাপ্পে বাপ্প, সে কি বন্দী দশা! স্বার্থপরতার অন্ধকারময় রুদ্ধকক্ষে আবদ্ধ থাকা! ! বিংশ শতাব্দী সমস্ত বন্ধন ছেদন করিয়া দিয়াছে,—লোকের কুসংস্কার ধীরে ধীরে দূর করিয়া দিতেছে।

মার্টিন লুথারের মত নব অভ্যুত্থানকারিগণ বিরাট হিন্দু জাতিকে রক্ষা করিবার ত্রুট লইয়া বিংশ শতাব্দীর নবোনাগোকে উদার দৃষ্টিতে দেখিতেছেন—শাস্ত্র কত উদার কত মহান, এ জাতি কত বড়—বিশ্ব সাম্যবাদ প্রচারের ইহারাই আদি প্রচারক ও প্রবর্তক। সকলেই এক বিরাট বিশাল আৰ্য্য জাতির বংশধর; কেহই ছোট নয় নীচ নয় হেয় নয়—হীন নয়, অস্পৃগু অন্ত্যজ নয়। অস্পৃগুতা ধর্মের ত্রিসীমার মধ্যে নাই। আবার বৈদিক যুগ—জাতীয় গৌরব প্রতিষ্ঠার যুগ কিরাইয়া আনিতে হইবে; আবার ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র এই চারি বর্ণ প্রতিষ্ঠা করিতে হইবে,—আবার আৰ্য্য সনাতন বৈদিক ধর্মের বিজয় বৈজয়ন্তি পতাকা ভারত গগনে উত্তোলিত করিতে হইবে—গৃহে গৃহে যাগ যজ্ঞ অনুষ্ঠান করিয়া ভারত-আকাশ যজ্ঞীয় ধূম-পুঞ্জে কৃষ্ণ বর্ণে আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিতে হইবে, আবার গৃহে গৃহে বেদ বেদান্তের চর্চা আলোচনা ও শিক্ষার ব্যবস্থা করিতে হইবে। স্মৃতি পুরাণের—অনুদার অসাম্য বাদ পূর্ণ শ্লোকাবলী—পরবর্তী শূদ্র বিদ্রোহী অনুদার ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক লিখিত অংশ ভারত মহাসাগরে ডুবাইয়া দিয়া—নূতন প্রাণ প্রদ মৃতসঞ্জীবক পুরাণ, নব সংহিতা—নূতন স্মৃতি সংগ্রহ ও রচনা করিয়া দেশের সর্বত্র গ্রামে গ্রামে প্রচার করিতে হইবে। তবে এ জাতির উদ্ধার

এ জাতির রক্ষা। নতুবা এই ভাবে চলিলে এ জাতির পরমায়ু ৪২০ বৎসর মাত্র—বিজ্ঞগণ অরু কসিয়া নির্ণয় করিয়াছেন।

এ সব করিবে কে? যুগ যুগান্ত হইতে বেদ বেদান্ত পঠন পাঠন দর্শন শ্রবণ বঞ্চিত, অমুদারতা ও সামাজিক কুসংস্কারের মধ্যে বঞ্চিত, নর-নারায়ণ-বিদ্বেষ বিষ-জর্জরিত, আধুনিক অমুদার ব্রাহ্মণগণের লিখিত স্মৃতি সংহিতার দোহাই-সর্বস্ব, শূদ্রহিংসুক, অস্পৃশ্যতা-ব্যাধি-গ্রস্ত, ছুঁৎমার্গাবলম্বী আজ কালকার তর্করত্ন তর্কবাগীশ ও তর্কসিদ্ধান্ত, সরস্বতীর বর পুত্রগণ করিবে? ভাটপাড়া—নবদ্বীপ—কোটালিপাড়া—যশোদল—এসব করিবে? ভুল—তোমাদের বড় ভুল। টোলের ব্যাকরণ বহু, গহ্ব—অনুস্বর বিসর্গে সমুদয় শক্তি নষ্টকারী—মরা গরুর পাঁতি দাতা, শ্রীকৃষ্ণের বিরাট গীতার দক্ষিণার আশাকারী, স্নেহ প্রদত্ত উপাধি গৌরব মণ্ডিত ও তজ্জন্ম মনে মনে শাস্ত্রজ্ঞানী বলিয়া বিপুল উল্লসিত ও অহঙ্কৃত, স্বজাতি স্বদেশ-প্রেম-ভালবাসা শূন্য, হৃদয় হীন ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণের আশা ত্যাগ কর। পাষাণে নাস্তি কর্দম। শকুনের যেমন দৃষ্টি ও লক্ষ্য থাকে মরা গরুর মাংসের দিকে—ইহাদের দৃষ্টি ও লক্ষ্যও তেমনি ভারতের অবশিষ্ট ২০ কোটি মুমূর্ষু হিন্দু নর-নারীর ভবিষ্যৎ শ্রীকৃষ্ণের বিদায় ও দক্ষিণার দিকে। গত সাত শত বৎসরে ইহারা ৬০ কোটি হিন্দুর ৩৭ কোটিকে থাইয়া শেষ করিয়াছে; অনেক দেব-দেবী আরাধনা ও মানত করিয়া ৩৭ কোটিকে সমালয়ে দিয়া—তাহাদের প্রেতের পিণ্ডদান হইতে আরম্ভ করিয়া দশা—শ্রাদ্ধ—মাসিক—ষাণ্মাসিক ও বাষিক সপিণ্ডকরণে লুচি সন্ধেশে—দধি ক্ষীরে—বিদায় আদায়ে, দক্ষিণা চাউল কাপড়ে ভুঁড়ি মোটা করিয়াছে। এই ভারতের সমাজ-পতি পণ্ডিতক্লগী নর-রাক্ষসগণ \* সাত

\* এ সকল রাক্ষস, ব্রাহ্মণ নাম মাত্র।

এই সব জন বম-যাতনার পাত্র।

শত বৎসরে ৩৭ কোটি হিন্দুকে খাইয়া অবশিষ্ট ২৩ কোটির দিকে বৃত্তকু  
দৃষ্টিতে—সজল চিহ্নায় তাকাইয়া আছে। এই সব নর-রাক্ষসদের হাত  
হইতে এ জাতিকে বাঁচাইতে হইবে—রক্ষা করিতে হইবে। একজ্ঞ চাই,  
নূতন ব্রাহ্মণ, নূতন ক্ষত্রিয়, নূতন বৈশ্য ; একজ্ঞ চাই নূতন শাস্ত্র, নূতন  
সংহিতা। জীব যখন মায়া আবরণে আবৃত-ব্রহ্ম এবং ইহাই যখন  
বেদান্তের সার—অদ্বৈত তত্ত্বের সার শিক্ষা—তখন তোমাদের পক্ষে  
নিজকে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় বা বৈশ্য বলিয়া পরিচয় দান ত অনেক ছোট কথা।  
একজ্ঞ ভয়ই বা কিসের, অনুমতিই বা কার প্রয়োজন ? উপনিষদে  
যোগাবশিষ্টে—গীতা ভাগবতে হাজার হাজার প্রমাণ ও শ্লোক আছে—  
জীব রক্ষের অভেদত্ব সম্বন্ধে।

অবাধ বিদ্যা প্রচার ও সংস্কৃত শিক্ষার ফলে এদেশের কোটি কোটি  
লোকের শত শত বৎসরের ভ্রান্ত ধারণা—হীনত্ব বোধ দূর হইয়াছে।  
বৈদ্য ও যোগীগণ বুঝিয়াছে, তাহারা শূদ্র বা বৈশ্য নহে—তাহারা ব্রাহ্মণ ;

কলিযুগে রাক্ষস সকল বিপ্র ঘরে।

জন্মিবেক হুজনের হিংসা করিবারে ॥

তথাপি বরাহপুরাণে মহেশ বাকাং—

“রাক্ষসাঃ কলিপ্রাপ্তিত্য জায়ন্তে ব্রহ্মগোণিধু।

উৎপন্ন্য ব্রাহ্মণকূলে বাধন্তে শ্রোত্রিয়ান্ কুশান্ ॥”

অনুবাদ :—রাক্ষসগণ কলিযুগে আশ্রয় করিয়া ব্রাহ্মণ-বোনিতে জন্মগ্রহণ করে ;  
আর সেই ব্রাহ্মণকূলে উৎপন্ন হইয়া, কাল প্রভাষে যাহাদিগের দশবিধ সংস্কার ও  
বিজ্ঞাত্যাস প্রভৃতি ঐকথা যাহাদিগের সংখ্যা কুশ বা ক্ষীণ হইয়া আসিয়াছে, সেই শ্রোত্রিয়-  
কুলকে বাধা প্রদান করিতে থাকে।

এ সব বিশেষের স্পর্শ, কথা, নয়কার্য।

ধর্ম শাস্ত্রে সর্বদা নিবেদ্য করিবার ॥

ঐজীচৈতন্ত ভাগবত—আদি খণ্ড, ১১শ অধ্যায়, শেবাংশ।

যোগীগণ উপবীত লইয়া ব্রাহ্মণদের দাবী করিতেছে। নমঃশূদ্র ও ঋষিদাসগণের অশোচ ব্রাহ্মণের গ্রাম দশ দিন মাত্র। সুতরাং ইহাদের পূর্বপুরুষ যে নিশ্চয় ব্রাহ্মণ ছিল—তাহাতে আর সন্দেহ নাই। ইহা-দিগকে আমরা ভীতি, দুর্বলতা, লজ্জা, সঙ্কোচ, ভয়, ভাবনা ত্যাগ করিয়া উপবীত গ্রহণ কবিত্তে অমরোধ করি—যদি সত্যই তাহারা মনে করে যে তাহারা ব্রাহ্মণের সন্তান—ব্রাহ্মণ বংশধর। কায়স্থ রাজবংশী ঝালমাল, গোপ, করণ, কন্যকার, মাহিষ্য, কোচ, গুড়ি, হদি, পোদ, পুরো, নট, আগুরী, বাগদৌ প্রভৃতি ব্রাহ্মণ আপনাদিগকে চিত্রগুপ্তের বংশধর, রাজপুতানার ঝলমল ক্ষত্রিয়, যদুবংশীয়, ক্ষত্রিয় ঔরসোৎপন্ন বৈশ্য কথার গর্ভজাত ক্ষত্রিয়, খশ্ ক্ষত্রিয়, শৌণ্ডিক, হৈহয় ক্ষত্রিয়, পৌণ্ড্রক্ষত্রিয়, উগ্র ক্ষত্রিয় ও ব্যগ্র ক্ষত্রিয় বলিয়া প্রমাণিত করিতেছে, এবং কায়স্থ, রাজবংশী, কোচ, হদি প্রভৃতিগণের অধিকাংশ ব্যক্তিই ক্ষত্রিয়োচিত উপনয়ন আচার ব্যবহার, ১২শ দিন অশোচ গ্রহণ করিয়াছে ও করিতেছে। অগ্র্য্য সম্প্রদায়গণের মধ্যে অল্প সংখ্যক লোক দ্বাদশ দিন অশোচ ও অতল্প সংখ্যক লোক উপবীত গ্রহণ করিয়াছেন। সুবর্ণবণিক, স্বর্ণকার, গন্ধবণিক, তাম্রলি বণিক, কংসবণিক, শঙ্খবণিক, মাঠা, তন্তুবায়, তিলি, তেলি, মোদক, বাকুজীবী, কুম্ভকার, সূত্রধর মালী, প্রভৃতি ব্রাহ্মণ আপনাদিগকে বৈশ্য সন্তান বা বৈশ্য বংশধর বলিয়া পরিচয় প্রদান করিতেছে, এবং প্রায় সকলেই শাস্ত্র হইতে স্নো প্রমাণ উদ্ধৃত করিয়া পুথি, পুস্তিকা বাহির করিয়াছে। যদি বল সকলেই যদি ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য তবে শূদ্র কে? আমি বলি শূদ্র সেই—যে দাসত্ব, চাকরী বা গোলামী করে। গীতায় শ্রীভগবান্ অর্জুনকে বগিয়াছেন—“পরিচর্য্যামকং কৰ্ম্ম শূদ্রস্তাপি স্বভাবজম্”। পরিচর্য্যা বা দাসত্বই শূদ্রের পক্ষে স্বাভাবিক কৰ্ম্ম। সেই শূদ্র যে পরের দাসত্ব করে—তা ৬ হাজার ৪ হাজার বা ২১০ হাজার টাকারই হউক, আর ২১০।২০।২৫।৫০।১০০।৫০০ শত টাকারই হউক।

গোলাম—গোলামই, বড় গোলাম আর ছোট গোলাম, বড় শূদ্র আর ছোট শূদ্র।

১৯১১ সনের ভারতীয় সেন্সাসে লিখিত চইয়াছে—চতুর্কর্ণ এখন ২৩৭৮টি প্রধান জাতিতে বিভক্ত হইয়াছে। ব্রাহ্মণের অন্ন বাদে কেহ কাহারও অন্ন ভোজন করে না; অনাচরণীয়গণের মধ্যে সকলেই স্ব স্ব প্রধান ও একে অগ্নি অপেক্ষা নিজেদিগকে বড় জাত মনে করে। নিজেরা যদিও সমাজে অস্পৃশ্য ও নিতান্ত হেয় ভাবে অবস্থান করে, তব্বাচ প্রত্যেকেই জাতাভিमानে ক্ষীত। সংখ্যায় এই অনাচরণীয়গণই এক দেশে প্রায় ৩ ভাগের ৩ ভাগ—১৬ আনার ১২ আনা। তব্বাচ শত শত বৎসর ধরিয়া ইহারা সমাজস্থ সৃষ্টিমেষ উচ্চ আচরণীয় জাতিদের ঘৃণা অগ্ৰা, অপমান গাঞ্জনা, নিগ্রহ পীড়ন ভোগ করিয়া চলিয়াছে। ইহাতে ইহাদের ক্ষোভ নাই, রোধ নাই, লজ্জা নাই, ধিক্কা নাই, ঘৃণা নাই, অপমান বোধ নাই। শত শত বৎসরের পীড়ন ও অত্যাচারের ফলে ইহারা আকারে মানুষ হইগেও পশুতে পরিণত হইয়াছে। ইহাদেরই পূর্বতম দূরতম পুরুষ যে একাদিন ব্রাহ্মণ ছিলেন—এবং সেই একই ব্রাহ্মণ বর্ণ যে পরে ক্রমে ক্ষত্রিয় বৈশ্য ও শূদ্র বর্ণে পরিণত হন এবং পরবর্ত্তিকার ক্ষত্রিয় বৈশ্যের যে তাহারা নিকটতম বংশধর, শূদ্রোচিত অশৌচাধিকো—৩০ দিনে এবং উপনয়ন অভাবে ইহারা শূদ্রবর্ণভুক্ত হইয়া এই অবহেলিত তিরস্কৃত ধিক্কৃত ও অবমানিত জীবন যাপন করিতেছে এ জ্ঞান ইহাদের নাই। এই জ্ঞান ইহাদিগকে পুনরায় দিয়া ইহাদিগকে পুনর্বার স্ব স্ব স্থানে স্বাধিকারে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য পদবীতে উন্নীত করিতে হইবে। কাজ শক্ত কিন্তু আমরাও নাছোড়বান্দা। অসম্ভবকে সম্ভব করা, অসাধ্যকে সুসাধ্য করাই আমাদের জীবন ব্রত। মরা মানুষকে জীয়াইয়া তোলাই আমাদের কাজ; আমরা মৃত্যু-বিজয়ী মহাশক্তির সন্তান। ভয়কে আমরা ভয় দেখাইয়া তাড়াইয়া দেই।

অব্রাহ্মণগণের পরম হুঁচকা বশতঃ বর্তমান হিন্দুসমাজের কর্ণধার নেতা ভাগ্য-বিধাতা লিখিলেন—বঙ্গদেশে দুই বর্ণ মাত্র, ব্রাহ্মণ ও শূদ্র। অগ্র কোন বর্ণ—ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য নাই। স্মার্তভট্টাচার্য্য রঘুনন্দনের শিষ্য চেল্লা ও ভক্ত ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণ এই বচনের দোহাই দিয়া বলিতেছেন—বঙ্গদেশে আমরা ব্রাহ্মণ ও তোমরা শূদ্র এই দুই জাতি আছি মাত্র। নিজেদিগকে বর্ণশ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ বলিয়া অবশিষ্ট সমুদয় হিন্দুসন্তানগণকে তাঁহারা তাঁহাদের অপেক্ষা নিম্নস্থ ক্ষত্রিয় ও ত্রিভুজ বৈশ্য অপেক্ষাও হেয় ও নিম্নতম অধম শূদ্র বলিতেছেন। বঙ্গের ২ কোটি ৭ লক্ষ হিন্দুর মধ্যে ১৩ লক্ষ ব্রাহ্মণ বাদে সকলকেই তাঁহারা শূদ্র করিয়া ফেলিলেন এবং শূদ্র বলিয়া সকলকে জানাইয়া ও বুঝাইয়া দিলেন। এবং বলিতে বেদনায় হৃদয় ভরিয়া উঠে তাঁহারা এই অবশিষ্ট—শিক্ষা দীক্ষায় জ্ঞানে বিজ্ঞায় বঞ্চিত—হতভাগ্যগণকে সমাজের সর্বনিম্নস্তর শূদ্রে প্রমোশন দিয়াও সন্তুষ্ট হইতে পারিলেন না—তাব উপরে তাহাদিগের ললাটে জারজহের—শঙ্কর বর্ণহের যুগিত তিলক পরাইয়া দিলেন। নিজেদের বাদ দিয়া আর সকলকেই জারজ বলিয়া লিখিয়া দিলেন। গোদের উপর বিষফোটক! কুজহের উপর পুণ্ড্রণ!! ব্রাহ্মণগণের ক্ষুদ্রপ্রেমের-চরম নিদর্শন! পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন!!

একে ত্রিবর্ণের দাস সেবক শূদ্র, তাহাতে জারজ, তার উপরে অনেকগুলি জাতিকে বলা হইয়াছে অন্ত্যজ। প্রেমের অগাধ, অকুরন্ত পরিচয়! হুঃখ হয়, তবু এই সব অব্রাহ্মণ নর-পশুদের স্বণা নাই, ক্ষোভ নাই, রোষ নাই, পা চাটায় অরুচি নাই, প্রণামে বিরতি নাই, পল্লীরাস্তা রাজপথ-পরিভ্রমণ বিষ্টামূত্র বিমর্দিত পাদ-ধোত জলপানে দ্বিধা নাই, অসম্মতি নাই, স্বণা নাই; ব্রাহ্মণগণের সম্মোহন মন্ত্রের কি শোচনীয় প্রভাব! রঘুনন্দন লিখিয়াছেন—কলিতে দুই বর্ণ মাত্র ব্রাহ্মণ ও শূদ্র; বাঙ্গলার ব্রাহ্মণ ও শূদ্র ব্যতীত অগ্র কোন বর্ণ নাই, আর মহুসংহিতা বলিতেছে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য এই তিন



বর্ণ দ্বিজাতি, অবশিষ্ট চতুর্থ সকলেই একজাতি শূদ্র; ইহা ভিন্ন পঞ্চম বর্ণ নাই। সুতরাং ব্রাহ্মণবাদে বাঙ্গলার সমস্ত জাতি বৈশ্য কায়স্থ, কৰ্ম্মকার, কুস্তকার হইতে আরম্ভ করিয়া সাহা, সূবর্ণ বণিক, নমঃশূদ্র, পোদ বেহারী, বাগ্দি পাটনৌ মালী, মুচি, কেওড়া, হাড়ি, মাথর, ডোম, মুন্সারাস সকলেই এক জাতি—চতুর্থ বর্ণ—শূদ্র। হিন্দু আইনে (Hindu Law) এই কথাই লেখা হইয়াছে এবং কায়স্থ ডোম কত্তার মোকদ্দমায় কলিকাতার হাইকোর্ট ও বিলাতের প্রিভি কাউন্সিল একই রায় দিয়াছেন। হিন্দু আইন অনুসারে বিচারপতিগণ রায়ে লিখিয়াছেন যে “বাঙ্গলার অত্রাহ্মণ মাত্রেই শূদ্র, কায়স্থ ও শূদ্র, ডোম ও শূদ্র সুতরাং কায়স্থ-শূদ্র পুত্রের সহিত ডোম-শূদ্র কত্তার বিবাহ বিধি সম্মত আইন সম্মত এবং এই আইন সম্মত ও শাস্ত্র সম্মত বিবাহিত দম্পতির পুত্র ও সূক্ষিক এবং পৈত্রিক সম্পত্তির উত্তরাধিকারী। পাঠকগণ দেখিলেন মনু এবং রঘু নন্দনই জাতের দফা রক্ষা করিয়া একাকার করার পথ তৈয়ার করিয়া গিয়াছেন কিনা। ঘোর কলি আনয়ন ও একাকার করিবার কৰ্ত্তা নিজের মনু এবং রঘুনন্দন। অত্বের দোষ দেওয়া বুখা। তাঁহারাই লিখিয়াছেন— বাঙ্গলার ব্রাহ্মণ বাদে আর সব জাতি এক জাতি শূদ্র এবং শূদ্রের সহিত শূদ্রের আহার পান বিবাহাদি আদান প্রদান স্বাভাবিক। ওরে ভাই, মনু রঘুনন্দনের এই শাস্ত্র এই বিধি যদি তোমরা সুবোধ বালকের মত মনিয়া লও আমার তাহাতে কিছু মাত্র হুঃখ নাই। বরং আমি তাহাতে সুখী ও উৎফুল্ল হইব। তোমরা যদি ডোম মুচি মাথর হাড়ি মুন্সারাস-গণকে স্বজাতি বলিয়া স্বীকার ও গ্রহণ করিয়া লইয়া তাহাদের সঙ্গে খাদ্য খাওয়া, আদান প্রদান ও বিবাহাদি দিতে সম্মত ও প্রস্তুত হও আমার আনন্দ ভিন্ন নিরানন্দ নাই। আর যদি তাহাতে অসম্মত হও তবে তোমাদের এক জাতিত্ব—শূদ্রত্ব ত্যাগ করিয়া বৈশ্যত্ব কৃত্রিমত্ব বা ব্রাহ্মণত্ব গ্রহণ করিতে হইবে; ১৫, ১২ বা ১০ দিন অশৌচ এবং উপবাস গ্রহণ করিয়া

তাহাদের হইতে ভিন্ন বর্ণীয়—ভিন্ন সম্প্রদায় হইতে হইবে। একদিক হইতে হইবে, মন ও মুখ, কথা ও কার্য লেখা ও আচরণ এক করিতে হইবে। পৈতা হীন হইয়া, এক মাস অশৌচ লইয়া শূদ্রবৎ জীবন যাপন করিতে চাহিলে আমার কিছু বলিবার নাই, কিন্তু মনে রাখিতে হইবে—ম্যাথর, ডোম, মুদ্দাকরাস, হাড়িও যা, তোমরাও তাই। তাহাদের সঙ্গে আহা, পান, বিবাহের কথা শাস্ত্রে বলিতেছে, তাহাতে অসম্মত হইলে চলিবে না, এবং কাগজে কলমে—মুখে বক্তৃতায়—পত্রিকায় প্রবন্ধে, সেন্সাসে—কাগজ পত্রে ও নিজেদিগকে শূদ্র বলিয়াই লিখিতে ও পরিচয় দিতে হইবে। “কিন্তু”, “হাঁ”, “তাইত”, “যদি”, “প্রভুর ইচ্ছা”, “সব হ’য়ে যাবে”, “সমাজ বুঝিতেছে না”, “এক ঘরে করিবে” এসব কথা বলিতে পারিবে না। শূদ্র উপবীত হীন ও একমাস অশৌচ প্রতিপালনকারী। যদি শূদ্র না হও তবে এই মুহূর্ত্তে শূদ্রের বিধি ব্যবস্থা—আচার নিয়ম, ৩০ দিন অশৌচ ত্যাগ করিতে হইবে, উপবীত লইতে হইবে। বর্ত্তমানে ব্রাহ্মণের ভ্রাতাগণ সকলেই সমাজপতি ও ইংরেজের আইনে শূদ্র বলিয়া গৃহীত ও গণ্য। তোমাদের পুত্র কন্যাগণ যদি স্বেচ্ছায় বা প্রলোভনে মুচি ম্যাথর ডোম মুদ্দাকরাসকে বিবাহ করে, তবে শাস্তানুসারে ও হিন্দু আইন মতে (Hindu Law) সে বিবাহ সিদ্ধ এবং বিবাহিত দম্পতীর পুত্র কন্যা ও সম্পত্তির উত্তরাধিকারীরূপে গৃহীত হইবে। ঐ পুত্র কন্যা—পিতা পিতামহ প্রপিতামহের সম্পত্তির আইন সঙ্গত মালিকরূপে বিবেচিত হইবে। এক্ষণে ভাবিয়া দেখ—৩০ দিন অশৌচ লইয়া পৈতা-বিহীন শূদ্রবৎ থাকার গ্লানি—অপমান ও বিপদ কত? একেত ম্যাথর ডোম মুদ্দাকরাস ভ্রাতাদের সমজাতীয়—বলিয়া প্রতিপন্ন হইতেছে, দ্বিতীয়তঃ পুত্রকন্যাগণকে শাস্ত্র ও আইনের শৃঙ্খলে আটকাইয়া রাখিতে বা সম্পত্তির উত্তরাধিকার হইতে বঞ্চিত করিবার ভয় দেখাইতে পারিবে না। ডোম কন্যা ও কায়স্থ নন্দনের মামলায় কায়স্থ পক্ষীয়গণ কলিকাতা হাই-

কোর্ট ও বিলাতের প্রীতি কাউন্সিলে হারিয়া গিয়াছেন—এবং এই অপমানের প্রতিকারস্বরূপ শূদ্রের পরিচায়ক ত্রিশ দিন অশৌচ ও উপবীত হীনতা পরিত্যাগ করিয়া ১২শ দিন অশৌচ ও উপনয়ন গ্রহণ করিতে বাধ্য হইয়াছেন। যোগীগণ অর্দ্ধশতাব্দী পূর্বেই আপনাদিগকে ব্রাহ্মণ বলিয়া ঘোষণা করিয়া উপবীত গ্রহণ ও দশদিন অশৌচ অবলম্বন করিয়াছেন। বৈদ্য ভ্রাতৃগণও সঙ্গে সঙ্গে অষ্ট বা বৈশ্ব বলিয়া নিজ-দিগকে ঘোষণা করিয়া ১৫শ দিন অশৌচ এবং উপনয়ন গ্রহণ করিয়াছিলেন; সুতরাং বিবয় এক্ষণে তাঁহারা বৈশ্যদ্বৈত সন্তুষ্ট থাকিতে না পারিয়া সম্প্রতি বৈদ্য-ব্রাহ্মণ স্তম্ভ করিয়া আপনাদিগকে ব্রাহ্মণ বলিয়া ঘোষণা করিতেছেন এবং বৈশ্যোচিত ১৫ দিন অশৌচ ত্যাগপূর্বক ব্রাহ্মণোচিত দশ দিন অশৌচ গ্রহণ আরম্ভ করিয়াছেন। উপনয়নও ব্রাহ্মণগণের বিধিমত হইতেছেন।

বৈষ্ণব ভ্রাতাদের এই জাগরণে চট্টগ্রামের শ্রীমাচরণ সেন কবিরাজ, কলিকাতার মহামহোপাধ্যায় গণনাথ সেন এম্. এ, এল, এম এস—কবিরাজ, শ্রীরামপুর কলেজের অধ্যাপক হরিপদ সেন শাস্ত্রী এম্. এ, প্রভৃতি নেতৃবর্গ যথেষ্ট পরিশ্রম করিয়াছেন। রংপুরের বিখ্যাত কর্ম্মী রায় সাহেব পঞ্চানন বর্ম্মা এম্. এ, বি, এল, বগুড়া আমসটের মহেশচন্দ্র মণ্ডল, সিরাজগঞ্জ কালিয়া হরিপুর নিবাসী বঙ্গীয় রাজবংশীয় ক্ষত্রিয় সমিতির সম্পাদক সীতানাথ বর্ম্মা সীতানাথ জোয়াদ্দার, গণেশচন্দ্র বিশ্বাস বি, এ, জয়গোপাল বিশ্বাস, সুরেন্দ্রনাথ বর্ম্মা বি, এ, প্রমুখ ভ্রাতৃগণ প্রায় ১৮ লক্ষ রাজবংশীয় মধ্যে ক্ষত্রিয়োচিত উপনয়ন সংস্কার দান ও দ্বাদশ দিন অশৌচ প্রবর্ত্তন করিয়াছেন এবং করিতেছেন। স্বর্গীয় সারদাচরণ মিত্র, কালীপ্রসন্ন সরকার, রমানাথ ঘোষ, সরদিন্দুনারায়ণ রায়, সরলচন্দ্র অগ্নিহোত্রী, গিরিশচন্দ্র বিদ্যালঙ্কার নগেন্দ্রনাথ ঘোষ প্রভৃতি মনোবিগল কায়স্থগণকে ক্ষত্রিয় বলিয়া

প্রমাণ ও ঘোষণা করিয়াছেন। ময়মনসিংহ ভালুকার বনমালী বন্দ্যার নেতৃত্বে কোচ ভ্রাতৃগণ খন্ডকৃত্রিয় বলিয়া, কেদারনাথ চক্রবর্তী মহাশয়ের নেতৃত্বে হৃদিগণ হৈহয় ক্ষত্রিয় বলিয়া, হাওড়া—খুরট রোডের বিহারীলাল চক্রবর্তী শাস্ত্রী ভ্রাতৃভূষণ মহাশয় বাগদৌগণকে বাগ্রক্ষত্রিয়, বর্দ্ধমানের যত্নাজয় চৌধুরী মহাশয় আগুরিগণকে উগ্রক্ষত্রিয় ও গুপ্তকৌগণ শোনাফি রাজপুত ক্ষত্রিয় বলিয়া ঘোষণা করিয়াছেন। গোপনেতা ৩নবীনচন্দ্র ঘোষ, “নিখিল ভারতীয় যাদব মহাসভার” সম্পাদক পাটনার উকীল নবদ্বীপচন্দ্র ঘোষ এম এ বি এল, জগলীর পঞ্চানন মণ্ডল বি, এ, গোপগণকে যত্নবংশীয় যাদবক্ষত্রিয় বলিয়া, শৌণ্ডক্ষত্রিয় নেতা মেদিনীপুর নিবাসী কেদারনাথ মণ্ডল, মণীন্দ্রনাথ মণ্ডল, স্বর্গগত মহেন্দ্রনাথ করণ, ফারোদচন্দ্র দাস বি-এল, ডায়মণ্ড হারবাবের উকীল শ্রীযুক্ত রাইচরণ সরদার বি-এল, আন্ততির ২৪ (পরগণা) অন্নদাপ্রসাদ নস্কর, কল্যাণপুরের সত্যশ ও জ্যোতিষ-চন্দ্র মণ্ডল, মধুসূদন সরদার; বগুড়ার বল্লমল ক্ষত্রিয় নেতা উকীল অনন্তচন্দ্রদাস, মোক্তার ব্রজনাথ দাস, পাবনা উল্লাপাড়ার উদ্ধবচন্দ্র বন্দ্য, গোপালচন্দ্র বন্দ্য,; কস্মকার নেতা—কিশোরগঞ্জ বর্ণগ্রাম নিবাসী নন্দকুমার সেন, জঙ্গলবাড়ীর গোবিন্দকিশোর বিশ্বাস, সিংটৈলের যামিনীকান্ত কর বন্দ্য—কস্মার ক্ষত্রিয় বলিয়া; ২২লক্ষ মাহিষ্যের নেতা ফরিদপুর—হাবাশপুরের সুদর্শনচন্দ্র বিশ্বাস বন্দ্য প্রকাশচন্দ্র সরকার বি-এল, সেবানন্দ ভারতী কোলাঘাট—মেদিনীপুরের কুঞ্জবিহারী বন্দ্য; নিজেদিগকে মাহিষ্য ক্ষত্রিয় বলিয়া, শিলচর ও শ্রীহট্টের পাটনী শৈলেশচন্দ্র বড় ভূঁইয়া ২৫ সহস্র লাতাকে উপবীত দিয়া এবং কাশিমপুর—ত্রিমোহানীর (রাজসাহী) আদি কৈবর্ত নেতা রাজেশ্বর সাহা, বগুড়ার রঘুনাথ দাস মাহিষ্য ক্ষত্রিয় বলিয়া ঘোষণা করিয়াছেন এবং উক্ত সমাজের নেতৃবৃন্দ সহস্র ২ লাটার মধ্যে ক্ষত্রিয়োচিত

উপনয়ন সংস্কার এবং দ্বাদশদিন অশৌচ প্রবর্তন করিয়াছেন। কৰ্ম্মকার, গোপ ও মাহিয়া ভ্রাতাগণ পূৰ্বে বৈশ্বগণের ত্রায় আপনাদিগকে বৈশ্ব বলিয়া দাবী করিয়া অল্প সংখ্যক লোক ১৫শ দিন অশৌচ ও উপবীত গ্রহণ করিয়াছিলেন; পরে তাঁহারা তাঁহাদের ভ্রম সংশোধন করিয়া লইতেছেন। নেত্রকোণার গণ্ডপাল, উড়িয়া, বিহার, ছোটনাগপুর সাঁওতাল পরগণার কুম্মীগণ, ময়ূরভঞ্জের নিরঞ্জন মাহাত্মের নেতৃত্বে, ঢাকা জয়দেবপুরের বংশীগণ নিজেদের ক্ষত্রিয় বলিয়া ঘোষণা করিয়াছেন। শুঁড়িগণ উকীল নারায়ণচন্দ্র সাহা বি-এল এর নেতৃত্বে নিজেদের শৌণ্ডিক ক্ষত্রিয় বলিয়া ঘোষণা করিয়াছেন। পলিয়গণ পলায়িত ক্ষত্রিয়, নট ও করণ গণও ক্ষত্রিয় বলিয়া ঘোষণা করিয়াছেন। ইহাদের মধ্যে অজ্ঞতা, ভ্রান্তি সাহসের অভাব, ও দৌৰ্জল্য বশতঃ অনেকে উপবীত না লইয়াই দ্বাদশ দিন অশৌচ গ্রহণ করিয়া ভ্রাতৃক্ষত্রিয় বলিয়া প্রচার করিয়াছিলেন। মংলিখিত গ্রন্থাবলী বিশেষতঃ “বঙ্গে বৈশ্ব ক্ষত্রিয়” পাঠের পর সৌভাগ্যবশতঃ তাঁহারা তাঁহাদের ভ্রান্তি ও দুৰ্জলতা পরিহার করতঃ আপন আপন সমাজ মধ্যে উপবীত সংস্কার গ্রহণ করিয়াছেন। এক্ষণে অতীত সম্প্রদায়গণের কথা। ভগবদগীতায় শ্রীভগবান অৰ্জুনকে বলিয়াছেন—

“কৃষি গো রক্ষা বাণিজ্যং বৈশ্বকৰ্ম্ম স্বভাবজম্।” কৃষি গো-রক্ষা বাণিজ্য বৈশ্বের স্বাভাবিক কৰ্ম্ম ও বৃত্তি। সুতরাং বণিক নামধেয় গন্ধবণিক তাহালী বণিক (কোন কোন স্থানে চূর্ণকারগণ জাতি জিজ্ঞাসার উত্তরে নিজেদিগকে তাহালী বা তামলী বলিয়া থাকে) কংস-বণিক, শঙ্খ-বণিক, স্বর্ণ-বণিক, স্বর্ণকার গণ যে অবিসংবাদী রূপে বৈশ্ব তাহাতে সন্দেহ ভ্রাতৃ নাই। এই সব সম্প্রদায়ের নেতৃবৃন্দ পুথি পত্রিকা প্রচার দ্বারা আপনাদিগকে বৈশ্ব বলিয়া ঘোষণা করিতেছেন, বণিকগণের একটি উপাধি ছিল সাধু। সাধু শব্দ ক্রমে

রূপান্তরিত হইয়া সাহ—সাউ, সাও—সাহা-সা হইয়াছে ; ( যেমন বধু বহু-বৌ ) সাহাগণ আপনাদিগকে বৈশ্য বলিতেছেন। বারুজীবী, তিলি ও তেলী, তন্তুবার, মোদক, কুম্ভকার, সূত্রধর, চাষাধোবা—কপালী, কাছারু, মালী ভ্রাতৃগণ সকলেই একযোগে আপনাদিগকে বৈশ্য বলিয়া প্রাণ ও পরিচয় প্রদান করিতেছেন। ইহারাও পুথি বা পত্রিকা প্রচার দ্বারা বঙ্গদেশস্থ সমাজপতিগণকে এবং হিন্দু জনসাধারণকে জানাইতেছেন। ইহাদের মধ্যে সুবর্ণবণিকগণ কলিকাতা জুগলি ও হাওড়ার সুবর্ণবণিক সমাজের চেষ্টায় পশ্চিম বঙ্গের কয়েকটা জেলায় বৈশ্যোচিত উপনয়ন সংস্কার ও ১৫শ দিন অশৌচ প্রবর্তন করিয়াছেন। সাহাদের মধ্যে টাঙ্গাইল—মহেড়ার জমিদারগণ, জামুকের কালীকুমার পোদ্দার, ডাক্তার ভজগোবিন্দ সাহা প্রমুখ নেতৃবর্গের চেষ্টায় টাঙ্গাইলের নানাস্থানে বৈশ্যোচিত সংস্কার গ্রহণ করিয়াছেন। উত্তর বঙ্গের নেতা শ্রীনগেন্দ্র প্রসাদ মল্লিকার গাইবান্ধার হরিশ্চন্দ্র সাহা বি, এল, বসন্তকুমার সাহা বি, এল, এবং মোগল হাটের বসন্তকুমার সাহা প্রমুখ মনাস্বগণের চেষ্টায় রঙ্গপুর, দিনাজপুর ও বগুড়া জেলার মধ্যে বহুল ভাবে উপনয়ন সংস্কার ও দ্বাদশ দিন অশৌচ প্রবর্তন করিতে সমর্থ হইয়াছেন।

মালী সম্প্রদায়ের অক্লান্ত কর্ম্মী অবজ্ঞাত সম্প্রদায় সমূহের অকৃত্রিম বান্ধব মহাপ্রাণ মনীষী দামোদর দাস বি, এর চেষ্টায় বহু গ্রন্থ প্রচারের কালে দিনাজপুর জেলায় ও অগ্রাগ্র ২৪ স্থানে মালীগণ বৈশ্যোচিত ১৫ দিন অশৌচ ও উপবীত সংস্কার গ্রহণ করিয়াছেন।

কিশোরগঞ্জ বিভাগটির কতিপয় নেতা কপালী সম্প্রদায়ের মধ্যে উপবীত ও ১৫শ দিন অশৌচ প্রবর্তন করিয়াছেন। টাঙ্গাইলের বারুজীবী-গণ ক্ষত্রিয় বলিয়া নিজেদের প্রচার করিতেছেন। সূত্রধরগণের কয়েক-জিজ্ঞাসা—ক্ষত্রিয় বিশ্বকর্ম্মার ( জাতিতে ক্ষত্রিয় কর্ম্মে বৈশ্য ) বংশধর

মনে করিয়া বিশ্বকর্মা বংশীয় ব্রাহ্মণ বলিয়া প্রচার করিতেছেন। এই দলে কিছু ২ স্বর্ণকার, কষ্মকার কুন্তকার ভ্রাতাও নাকি যোগদান করিয়াছেন। এই সমস্ত নেতৃবর্গের অনেকে নিজেদের কাগজ পত্রে পুণি পত্রিকায় বৈশ্বা ক্ষত্রিয় বলিয়া উল্লেখ করিলেও ক্ষত্রিয়ত্বে ও বৈশ্বত্বে ইহাদের নিবিড় ও প্রগাঢ় বিশ্বাস নাই—পরন্তু কুকুরত্ব-রূপ ঘৃণিত শূদ্রত্বে গভীর শ্রদ্ধা ও বিশ্বাস। ইহাদের বচন ও আচরণে মোটেই সামঞ্জস্য নাই। মুখে বড় জাত হইবার ইচ্ছা প্রকাশ করিলেও বড় হইবার চেষ্টা যত্ন সাধনা ও তপস্যা করিবার জ্ঞান আগ্রহ নাই। ইহারা বিনা সাধনায় সিদ্ধি চাহেন।

এখন বাকী রহিল—একমাত্র শূদ্র। কে তবে শূদ্র? সকলেই যদি ব্রাহ্মণ—ক্ষত্রিয়, বৈশ্ব তবে শূদ্র কে? শূদ্র কাহার? প্রশ্নের উত্তর সহজ। “পরিচর্য্যাশ্রমকং কশ্ম শূদ্রশ্রাপি স্বভাবজম্”—গীতায় ভগবৎবানী। পরিচর্য্যা—সেবা—দাসত্ব করাই শূদ্রের স্বাভাবিক কশ্ম ও রুতি। যাহারা চাকরী করে, পরের গোলামী করে—প্রভুর স্নানভে চলে ফেরে সত্য মিথ্যা—ভাল মন্দ যাহারা বিচার করিতে পারে না—প্রভুর আদেশে ও ইচ্ছায় যাহারা নিজেদের বিবেক বুদ্ধি ধর্ম কশ্ম জলাঞ্জলি দিয়া প্রভুর মনস্তৃষ্টি করে—তাহারাই অধম শূদ্র সকলের ঘৃণাভাজন। যদি বহু সংখ্যায় ইহারা কত! উত্তরে বলি—ভারতে শতকরা ১২ জন মাত্র দেশী লোকের গোলাম আর হাজার করা ২ জনমাত্র সরকারী—গভর্নমেন্টের গোলাম। এই গড়ে শতকরা ২ জনেরও কম লোক এদেশের শূদ্র—আর কে শূদ্র? আর কয়েকটি দেশবৈরী ধর্মবৈরী এবং সমাজবৈরী আত্মঘাতী জাতি-দ্রোহী সম্প্রদায় আছে যাহাদিগকে বাঙ্গলার সমাজপতিগণ দদম্বান মনস্বীবর্গ শুধু শূদ্র নহে—শূদ্রাধম বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। গত ৪০ বৎসর হইল বঙ্গের শ্রেষ্ঠতম মনীষীবর্গ ইহাদের পাপ অপরাধ ভ্রান্তি কুসংস্কার স্বজাতি স্বধর্ম ও স্বদেশদ্রোহিতা চোখে আবুল দিয়া

দেখাইয়া দিতেছেন—তথাপি ইহাদের চৈতন্যোদয় হইতেছে না—ইহারা ইহাদের হীন পদদলিত ঘৃণ্য আভিজাত্য ছাড়িতে চাহিতেছেন না। বঙ্গ দেশের হিন্দু-সমাজ-জননীর ক্রোড় শূণ্য করিয়া যে ২ কোটি ৫৪ লক্ষ ভ্রাতা অভিমানে ক্ষোভে ক্রোধে চলিয়া গিয়া হিন্দু জাতির সর্বনাশ সাধন করিয়াছে—এই জাতিগুলির কৃত অপরাধ তন্মধ্যে প্রধানতম। ইহাদের কৃত পাপের ফলে আজ বাংলা দেশে—হিন্দু—অমুসলমান জাতিতে পার্থক্য হইয়াছে। ইহারা নিখিল ভারতবর্ষীয় ও বঙ্গীয় প্রাদেশিক হিন্দু মহাসভা, ভারতীয় কংগ্রেস, জেলা সম্মিলনী, হিন্দুমিশন বঙ্গীয় ব্রাহ্মণসভা, মহারাজা শশিকান্ত আচাৰ্য্য চৌধুরী, রাজা জগৎ কিশোর আচাৰ্য্য চৌধুরী, মুক্তাগাছার শ্রীবৃদ্ধ ব্রজেন্দ্র নারায়ণ আচাৰ্য্য চৌধুরী প্রমুখ জমিদারবর্গ, রামগোপালপুর, কালিকাপুর, কৃষ্ণপুর, গোলকপুর, ভালুকার ব্রাহ্মণ জমিদারবর্গ গোরীপুরের শ্রীবৃদ্ধ ব্রজেন্দ্র কিশোর রায় চৌধুরী, সে যুগের সুরেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, নরেন্দ্রনাথ সেন, কৃতান্তকুমার বসু বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর এবং সর্বোপরি জগৎবরেণ্য মানবশ্রেষ্ঠ মহাত্মা গান্ধীর অনুরোধ পর্য্যন্ত দুই পা দিয়া দলন করিয়া জাতিধর্ম দেশ দ্রোহীতার পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন করিয়া আসিতেছে। একারণ সকলে ইহাদিগকে ঘৃণিত শূদ্র সংজ্ঞায় অভিহিত করিয়াছে। বড় ভাষে ও বেদনার সহিত বলিতে বাধ্য হইতেছি যে এই কারণেই বোধ হয় শাস্ত্রকারগণ এই জাতিদ্রোহী সমাজ-ধর্ম ও দেশদ্রোহিগণের মুখ দেখা “অথাত্রাকর” বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন। হিন্দু শাস্ত্র অন্ত্যজগণকেই সর্বনিম্ন, সর্বাপেক্ষা অধম ও নীচ বলিয়াছে—

বর্জকী নাপিতঃ \* \* \* \* \* ১০

বাণক কিরাত \* \* \* \* \*

বরটো মেদ চণ্ডাল \* \* \* \* \* ১১

এতেহস্ত্যজাঃ সমাধাতা চে চাত্তেচ গবাশনা

এথাং সন্ত্যষণাৎ জ্ঞানং দর্শনাদর্কবীক্ষণম্ ॥১২ ব্যাস সংহিতা।



বর্জকী, নাপিত, \* আশাপ, \* \* বলিক কিরাত, ( ব্যাধ ) \* \* বরট, মেদ, চণ্ডাল, \* খপচ, কোল জাতি,—আর যাহারা গো-মাংস ভক্ষণ করে—তাহারা সকলেই অন্ত্যজ। ঐ সকল অন্ত্যজ জাতীয় শূদ্রের সহিত আলাপ করিলে শ্রান করিতে হয়, উহাদিগকে দেখিলে সূর্য্য দর্শন করিয়া শুদ্ধ হইতে হয়। এই নাপিত প্রভৃতি অন্ত্যজগণের জাতি ভাই আর কোন্ কোন্ জাতি তৎসম্বন্ধে অত্রিসংহিতা বলিতেছে—

রজক: চর্য্যকার\*চ নট: বরুড় এবচ ।

\* \* মেদ ভিল্লাশচ সপ্তৈতে চান্ত্যজা:স্মৃতা: ॥

অর্থাৎ রজক ( ধোপা ), চর্য্যকার ( মুচি ), ১৯৫ নট, বরুড় \* মেদ ও ভিল ( ভিল ) এই সাতটি জাতিকে অন্ত্যজ বলে। লোকে যে কথায় কথায় “ধোপা নাপিত বন্ধের” কথা এবং প্রাতে ইহাদের মুখ দেখিলে অযাত্রার কথা বলে—তাহার মূল কি এই শ্লোক হইতেই পাওয়া যাইতেছে না? বড় দুঃখে, তাপে ও বেদনাতেই এই মর্য্যাস্তিক কথা বলিতে হইতেছে। এই সব ধোপা নাপিত বেহারাগণ নিজের ধর্ম্মাবলম্বী, একই দেবতার উপাসক—একই গো-মাতার সেবক একই হিন্দুজাতিভুক্ত মালী নমঃশূদ্র পোদ-পাটনৌ-ধাত্রী-বাচকরগণের কাজ করে না—কিন্তু ইহারা মুসলমান ও খৃষ্টান হওয়া মাত্র—ইহাদের কুলবধূগণ বেগ্না ( পতিত ) হওয়ামাত্র ইহাদের কাজ করিতে একটুকুও দ্বিধা করে না। সমগ্র হিন্দু-স্থানের মনীষীবর্গ ইহাদের এই আশ্রয়ভাষী ব্যবহারে, দেশদ্রোহিতায় ইহাদের উপর খড়্গহস্ত হইয়া উঠিয়াছেন। বহুস্থানে নাপিতগণকে অচল অস্পৃশ্য পর্গ্যস্ত করা হইয়াছে ও হইতেছে। অস্পৃশ্যতা বর্জন, শুদ্ধি ও হিন্দু সংগঠন কার্য্যে ইহারা প্রবল বাধা ও বিষম প্রতিবন্ধক হইয়া দাঁড়াইয়াছে। জাতিচ্যুত খৃষ্টান ও মুসলমানগণকে শুদ্ধি, যজ্ঞ কার্য্য ইত্যাদি পুনরায় স্বগৃহে আনয়নে প্রবল বাধা দিতেছে—

১নং মস্তক মুণ্ডনের ক্ষৌরি কার্য না করিয়া ২নং হিন্দুস্থানী নাপিত দ্বারা মস্তক মুণ্ডনাদি কার্য সম্পন্ন করাইয়া শুদ্ধি করিয়া সমাজে গ্রহণ করিবার পর—ক্ষৌরী না করিয়া এবং ৩নং শত্রুতাচরণ করাতে । বাঙ্গলার প্রায় ২০টি হিন্দু জাতিকে ক্ষৌরী না করিয়া তাহাদিগকে হিন্দুধর্মত্যাগে, মুসলমান ও খৃষ্টান ধর্ম গ্রহণে উদ্বুদ্ধ করিতে সাহায্য করিতেছে ; মালী নমঃশূদ্র পাটনী ছলে কোচ হদি পোদ-চর্মকার কেওড়াগণ হিন্দু থাকিলে, হরিনাম করিলে—গঙ্গা স্নান করিলে নবদ্বীপ কাশী বৃন্দাবন পুরী প্রয়াগ গেলে, গো মাতার সেবা করিলে ইহারা কাজ করে না কিন্তু মুসলমান বা খৃষ্টান হইয়া যাওয়া মাত্র—ইহারা তাহাদের পায়ে হাত দিয়া পায়ের নখ পর্য্যন্ত ছেদন করিতে একটুকুও ইতস্ততঃ বা দ্বিধা বোধ করে না । এই কারণেই শাস্ত্রকার ইহাদিগকে “এতে শূদ্রেবু” বলিয়া—উল্লেখ করিয়াছেন—

আর্কিকঃ কুলমিত্রঃ গোপাল দাস নাপিতো ।

এতেশূদ্রেবু ভোজ্যান্না যশ্চাত্মানং নিবেদয়েৎ ॥

মহু সং ৪র্থ অধ্যায় ।

“বর্গাদার, কুল-মিত্র, বাড়ীর রাখাল, বাড়ীর দাস বা চাকর,—বাড়ীর নাপিতশূদ্রের অপ্রিয় ইহাদের অন্ন ভোজন করা যায়, যে আত্ম নিবেদন করিয়াছে—তাহার অন্নও ভোজন করা যায় ।

এই তিনটী দেশদ্রোহী স্বজাতি ও ধর্মদ্রোহী শূদ্র বাতীত আরও ঘর ভাঙ্গা অমর বিভীষণ জয়চন্দ্র মিরজাফর শূদ্র আছে—যাহারা বৈদেশিক সরকারের চাকরী করিয়া অর্থের জন্ত দেশদ্রোহীতা করিতেছে— দেশ সেবার বিনিময়ে দেশ ভক্ত মহাপ্রাণগণকে ধরিয়া দিতেছে— দেশ ও স্বাধীনতার বিরুদ্ধে যথাশক্তি বিদ্রোহাচরণ করিতেছে ; আবকারী বিভাগে কাজ করিয়া দেশবাসিগণকে ধ্বংস দারিদ্র্য ও নরকে লইয়া যাইতেছে—ইহারা সকলেই শূদ্র—দেশদ্রোহী ধর্মদ্রোহী

ও সমাজদ্রোহী আত্মঘাতীগণ বাদে বাকী সকলেই বৈশ্য ক্ষত্রিয় ও ব্রাহ্মণ ।

এক্ষণে জিজ্ঞাসা করি যে বঙ্গের ব্রাহ্মণই ক্ষত্রিয়ই ও বৈশ্যই দাবীকারী পরন্তু শূদ্র-আচারী, ত্রিশাদন অশৌচধারী ভাই সকল,—সতাই কি তোমরা যাহা বলিতেছ—তাহাতে তোমাদের গভীর বিশ্বাস ও আত্মপ্রত্যয় আছে? সতাই কি তোমরা শূদ্রের অপমানের জগায় পুড়িয়া মরিতেছ?

সতাই কি আপনাদিগকে তোমরা দ্বিজবর্ণান্তর্গত বেদ-বেদান্ত পূজার্তনায় অধিকারী বৈশ্য ক্ষত্রিয় ও ব্রাহ্মণ বলিয়া প্রাণে ২ বিশ্বাস করিতেছ? যদি সতাই বিশ্বাস কর—তবে এই দণ্ডে শূদ্রের তনোভাব—আলস্য জড়তা, মোহ, ভীতি, ঢকলতা ক্লীবতা পরিত্যাগ পূর্বক—অশৌচ কমাইয়া দ্বিজের পরিচায়ক উপনয়ন-সংস্কার গ্রহণ কর। দশবিধ সংস্কারের মধ্যে এক উপনয়ন বাদ ৯টী সংস্কার ত ব্রাহ্মণগণের মতই আছে। এক উপনয়ন-সংস্কার অভাবে ও অশৌচ আধিক্যে তোমরা সমাজে—সকলের সমক্ষে হীন অস্পৃশ্য শূদ্র বলিয়া পরিচিত আছ। অবিলম্বে উপবীত গ্রহণ কর। ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যগণ যদি উপবীত গ্রহণ না করে তবে তাহারা মহাপাপী। ঋষি বলিয়াছেন :—

যজ্ঞোপবীত হীনানাং বৃথাসর্কং দ্বিজঘ্ননাং  
পাদোদকং সুরাতুলাং কীকশং তুলসী দলম্  
কাকবিষ্ঠা সমং তেষাং পিণ্ডদানং পিতৃশ্মুখে  
গোমাংসমিবতস্তোজ্যং জলং শূকর-রক্তবৎ ।

যজ্ঞোপবীত বিহীন ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য দ্বিজাতিগণের পক্ষে পাদুদান সুরাতুলা, তুলসী দান অস্থিতুলা পিতৃ পিতামহের মুখে পিণ্ডদান কাকবিষ্ঠা দান তুলা, ভোজন—গো মাংস ভোজন তুলা—জলপান শূকর রক্ত পান তুলা ।

পদ্ম পুরাণের কৌশল খণ্ডে আছে—

কোটি জন্মার্জিতং পাপং জ্ঞানাজ্ঞান কৃতঞ্চ যৎ ।

যজ্ঞোপবীত মাত্রেণ তৎসর্বং যাতি যং ক্ষয়ং ॥

অর্থাৎ কোটি জন্মার্জিত জ্ঞানাজ্ঞান সমুদয় পাপ যজ্ঞোপবীত ধারণ মাত্র ক্ষয় প্রাপ্ত হয় তাহাতে অণুমাত্র সন্দেহ নাই ।

তবে ভাই তোমরা কি মোহে বসিয়া আছ ? কেমন করে শ্রাদ্ধে পিতৃ পিতামহ নাতৃ মাতামহের মূখে কাক বিষ্ঠা দান করিতেছ, প্রতি-দিনকার ভোজন যে তোমাদের গোমাংস ভোজন ও জলপান যে শূকর রক্ত পান হইতেছে ? দুকল ভীত কাপুরুষ ও ক্লাবস্থানীয় নেতৃগণের মুঢ়তা ও অজ্ঞতায় কত কাল আর তোমরা এই মহাপাপ করিতে থাকিবে । সমাজপতি ক্লাবগণের অপেক্ষা না করিয়া নিজেবাই দল সৃষ্টি করিয়া দলে দলে উপনয়ন গ্রহণ কর । এক ঘরে হইবার বৃথা ভয় করিও না কোন্ বেটার সাধ্য তোমাদিগকে এক ঘরে করে ? গ্রামে গ্রামে গিয়া এই সব কথা প্রচার করিয়া দল বাঁধ এবং দলে দলে যজ্ঞোপবীত গ্রহণ করিতে আরম্ভ কর । কাহারও তোমাক্ষা রাখিও না কাহারও অপেক্ষায় বসিয়া থাকিও না ।

মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের পরবর্তী সাম্যবাদী সংস্কারকগণ ব্রাহ্মণগণের পৈতা কেলিয়া দিয়া সকল হিন্দুকে এক পর্যায়—এক মানবতার সমভূমিতে আনিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন । ব্রাহ্মণগণ রাজি হন নাই । পৈতা ক্লান্তিম বস্তু সন্দেহ নাই—ভগবানের অভিপ্রেত হইলে ব্রাহ্মণ-নন্দন পৈতা-সহই মাতৃজঠর হইতে জন্মগ্রহণ করিত । অত্ৰ সকল হিন্দু অপেক্ষা নিজেদিগকে বড় উচ্চ পৃথক ও শ্রেষ্ঠ প্রতিপন্ন করাইবার জত্নই তাঁহারা উপবীত গ্রহণ করিয়া থাকেন । এবং ব্রাহ্মণের সমুদয় হিন্দু ও এই উপবীত-মহাত্ম্যাই—পৈতা গ্রহণের জত্নই তাঁহাদিগকে সম্মান করিয়া ও তাঁহাদের পাদোদক পান

করিয়া আসিতেছে। ভিতরে সম্বন্ধ—ব্রাহ্মণাশক্তি—সর্বভূতে সমদৃষ্টি—উদারতা—সর্বজীবে কল্যাণ কামনা না থাকিলেও শুধু পৈতামহ গুণেই তাঁহারা সমাজে সর্বোচ্চ—একচ্ছত্র সম্রাট হইয়া আছেন। সে কারণ সকলকে বলি ভাই সকল! তোমরাও সকলে দলবদ্ধ ভাবে উপনয়ন গ্রহণ করিতে আরম্ভ কর। ব্রাহ্মণগণ পৈতামহ ফেলিয়া—তোমাদের সমান হইতে চান নাই,—তোমরা পৈতামহ গ্রহণ করিয়া তাঁহাদের সমভূতিতে গমন কর—সমান হও, এক হও। আৰ্য্য সমাজের মত সকলেই পৈতামহ লও, বিলম্ব মাত্র করিয়া ছোট থাকিও না। ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণের অনুমতির জন্ত,—ব্রাহ্মণ সভার পীতামহ জন্ত বিন্দুমাত্র অপেক্ষা করিও না। তাঁহাদের পীতামহ অর্দ্ধ পয়সাও মূল্য নাই; টাকার জন্ত পীতামহ দেয় ও দিতে পারে; কিন্তু সেই পীতামহ উপর পীতামহদাতার নিজেদেরই বিশ্বাস নাই। হাজার হাজার টাকা খাইয়া—অনেক মহামহোপাধ্যায়—অনেক অনাচরণীয় জাতিদের বৈষ্ণব ক্ষত্রিয় বলিয়া পীতামহ দিয়াছে, কিন্তু নিজেরা তাঁহাদের হাতের জল খায় নাই—ও খায় না। বৈষ্ণব ক্ষত্রিয় বলিয়া পীতামহ দিয়াছে সত্য কিন্তু শাস্ত্রানুসারে তাঁহাদের কণ্ঠ ও অন্নগ্রহণ ত দূরের কথা—তাঁহাদের কুপের জল—হাতের জল পর্যন্ত পান করে নাই—ও করে না। করিলে রাজা মহারাজা—জমিদার—বড় লোকের বাড়ীতে নিমন্ত্রণ বাদ যাইবে এই ভয় ও আশঙ্কা। ইহাদের মন মুখ এক নহে। সে কারণ বলি—ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণের মহামত—ব্যবস্থাপত্র ও পীতামহ আশা ত্যাগ করিয়া নিজেদের পুরোহিত দ্বারা নিজেরাই পৈতামহ গ্রহণ কর। অনাচরণীয় ভাইদের অনাচরণীয় পুরোহিত বর্ণব্রাহ্মণ ভ্রাতৃগণকে এই কার্য্যে উৎসাহের সহিত যোগদান করিতে অনুরোধ করি। ঘৃণাকারিগণের দ্বারা কুপার ভিত্তি হইয়া আর যাইও না—আর পিতা পিতামহ—মাতা মাতামহ ও জাতি বংশের অমর্যাদা—অপমান করিও না। ভাকিয়া

আর অপমান বরণ করিয়া লইও না। পরাধীন ভারতে প্রকৃত প্রস্তাবে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য কেহই নাই—থাকিতে পারে না। সকলেই দাস গোলাম—শূদ্র। বড় গোলাম আর ছোট গোলাম; পণ্ডিত গোলাম—আর মূর্খ গোলাম, ধনী গোলাম—আর দরিদ্র গোলাম। বিদ্বান শূদ্র আর মূর্খ শূদ্র, ব্রাহ্মণ-শূদ্র আর শূদ্র-শূদ্র। সকলেই স্বেচ্ছ-পদসেবী দাস—গোলাম। সমাজে যদি ব্রাহ্মণ-শূদ্র থাকিতে পারে তবে ক্ষত্রিয় বা বৈশ্য-শূদ্র থাকিবে না কেন? যাত্রার দলে পরাশর—বাস—ঐশ্বামিত্র—নারদ যেমন সাজে—দশরথরাজা বৈশ্য—সুতঋষিরথ ও শূদ্র বিছুরও তেমনি সাজে। কৃত্রিম ব্রাহ্মণ বাস নারদ যদি হইতে পারে—কৃত্রিম ক্ষত্রিয় হরিশ্চন্দ্র দশরথ—নন্দ মহারাজই বা হইতে পারিবে না কেন—থাকিতে পারিবে না কেন? সমাজে ব্রাহ্মণা শক্তিহীন ব্রাহ্মণ যদি থাকিতে পারে; তবে ক্ষাত্র বীৰ্য্যহীন ক্ষত্রিয়—বৈশ্য থাকিতে পারিবে না কেন? সমাজে নকল ব্রাহ্মণ যদি থাকিতে পারে তবে নকল ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য থাকিতে পারিবে না কেন?

তোমরা সকলে আপন আপন মনের দৌর্ব্বল্য—সম্প্রদায়গত দুর্ব্বলতা ত্যাগ কর। ভয় ত্যাগ কর, সর্ব্বাপেক্ষা গুরুতর পাপ ভয়। পদাঘাতে এই মহাপাপ ভয়কে বধ কর—ধ্বংস কর। কাহাকেও ছোট মনে করিও না—বড় বলিয়াও কাহাকে মানিও না। মানুষ হইয়া জন্মিয়াছে কেন ব্রাহ্মণগণের পা চাটিয়া চাটিয়া চলিবে? কেন বাঘের পাছে 'ফেউ' হইবে? ছি ছি—কি লজ্জা—কি অপমান! পিতামাতাকে আর দাস দাসী বলিও না;—দাসের পুত্র আর দাস হইও না। দেবতার পুত্র দেবতা হও। কেন ভাই এমন দুর্লভ মানব জন্ম এমন অধম অস্পৃশ্য ভাবে সকলের পদতলে ক্ষয় করিয়া চলিয়াছে। যে তোমার গাতের জল,—কূপের জল খায় না ও খাইবে না,—যে তোমার শাল-গ্রাম শিলা নারায়ণ ও পুরোহিত ব্রাহ্মণেরও জাত্ মারিয়াছে—অন্তক

করিয়া রাখিয়াছে—তাহাদের চরণ-ধূলি মাথা পাতিয়া—পাদোদর্ক পান না করিলেই কি নয়? এ যে কুকুরের স্বভাব। শত লাখি জুতা ঝাঁটা প্রহারেও অপমান বোধ নাই—‘তু’ বলিয়া ডাকিলেই আনন্দে গদ-গদ হইয়া—লেজ নাড়িয়া হাজির! তোমাদের স্বভাবও ঠিক কুকুরের মতই হইয়া দাঁড়াইয়াছে। গোলামেরও তোমরা গোলাম কি না, যুগ-যুগান্তরের দাস্ত্যভাব সহজে কি ছাড়া যায়? আর শূদ্ররূপ কুকুর জীবন যাপন করিতে সাধ করিও না। সমাজপতি ব্রাহ্মগণের কাছে আর সামাজিক ভাষা বিচার প্রার্থনার জন্ত গমন করিয়া জাতির অপমান করিও না। কংগ্রেস ও হিন্দু মহাসভার স্বাধীনতা-কানী মহাপ্রাণ কর্ম্মিণের পার্শ্বে সমবেত হও,—তাহাদের কাণের সহায়তা কর। তাঁহারা তোমাদের সামাজিক দাসত্ব নোচনে—নানা প্রকার মানবোচিত অধিকার দানে অগ্রসর হইয়াছেন,—তাঁহারা স্বাধীনতা চাহিতেছেন—কাজেই স্বাধীনতা দিতেও তাঁহারা প্রস্তুত। পাষণ দিয়া বুক বাঁধ—প্রণাম বন্ধ করিয়া দাও; সমাজস্থ বালক বৃদ্ধ যুবতী সকলের প্রাণে আত্মদম্মান জ্ঞান জাগাইয়া তোল। তোমাদের রান্না ভাত ত দূরের কথা—তোমাদের হাতের জলটুকু খাইতে যাহারা অপমান ও জাতি-ঘাওয়ার ভয় করে—তাহাদের হাতের ভাত জল খাইতে তোমাদের লজ্জা বোধ হয় না? ধিক্কার আসে না? তোমরা মানুষ হইলেও—যাঁহারা তোমাদের সঙ্গে মনুষ্যের মত সমান ব্যবহার করে না—এমন কি পশু পক্ষীরও অধম ব্যবহার করে,—ঘরে ঢুকিতে বা দেবমন্দিরে প্রবেশ করিতে দেয় না—ধারণা—তাহাতে ভাত জল লুচি পায়ের নষ্ট হইবে—দেবতা অশুদ্ধ হইবে—এমন সব মানব-শত্রু—দেশ ও সমাজ-বৈরা তও—কপট—দাস্তিক সমাজপতিগণের বাড়ীতে যাও—তোমরা কুকুরের মত প্রসাদ চাটিতে? ধিক্ ধিক্ তোমাদের জন্যে ধিক্,—সম্পদে ধিক্, বিদ্যায় ধিক্! তোমরা আবার ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য

বলিয়া পরিচয় দাও ? মাঘষই হইতে পার নাই—তা আবার—বৈশাখ ক্রিয় !

ব্রহ্মের সন্তান,—ব্রাহ্মণ-বংশধরগণ আজ হীন শূদ্র কেহ কেহ বা অস্পৃশ্য হইয়া আছ, তাহাতে তোমাদের কোন হুঃখ বোধ নাই। জ্ঞাতি ব্রাহ্মণগণ আজ গৃহ—রায়গঘর, দেবালয় হইতে কুকুরের মত তাড়াইয়া দিয়া—নিজেরা দখল করিয়া বসিয়াছে, বারোয়ারি পূজাতেও তোমরা চোরের মত কুকুরের মত দূরে দূরে স'রে স'রে পালাইয়া ফের, ভয় পাছে—তোমাদের স্পর্শে—ছায়া স্পর্শে ভোগের দ্রব্যাদি—দেবতা, লুচি সন্দেশ অপবিত্র হয় ! নিজেদের প্রতি যাহাদের এইরূপ ছোট হীন ও নীচ বোধ—তাহাদিগকে কে বড় করিতে পারে ? তেত্রিশ কোটা দেবতা তোমাদিগের কি করিয়াছে ও করিবে—যদি তোমাদের নিজেদের প্রতি আত্মবিশ্বাস—আত্মমর্যাদা—আত্মসম্মান বোধ না থাকে। বৈশাখ ক্রিয় ও ব্রাহ্মণ ত সামান্য পরিচয় ! ব্রহ্মের সন্তান—সকলেই ব্রহ্ম—সচিদানন্দসাগর শ্রীভগবানের তোমরা—এক একটি তরঙ্গ—বারিবিন্দু—জলবিষ্ম। ২৫ বৎসর অন্ধকার কারাকক্ষে বাস করিয়া যেমন ফরাসী দেশের—স্বাধীনতা কামী বীরের চক্ষু অন্ধ হইয়া গিয়াছিল, বাহিরের আলো চক্ষে সহ্য করিতে পারিতেন না—তোমাদেরও সেই দশা হইয়াছে। 'তোরা ছোট—নীচ—হীন—অস্পৃশ্য—অপবিত্র' প্রভৃতি শুনিতে শুনিতে সত্যসত্যই তোমাদের হৃদয়ে মনে প্রাণে ঐ ধারণা বদ্ধমূল হইয়া গিয়াছে। মূর্থতা—অজ্ঞতা ও কুসংস্কারের অন্ধকারে—যুগ-যুগান্তর বংশ-পরম্পরা ক্রমে বাস করিয়া করিয়া সত্যসত্যই তোমাদের দৃষ্টি-শক্তি—চক্ষুর আলো—হৃদয়ের আলো নিভিয়া গিয়াছে, আত্ম-পরিচয় ভুলিয়া গিয়াছ। তোমরা সচল ব্রহ্ম তত্ত্বমসি—নরনারায়ণ একথা ভাবিতেই পার না। শূদ্রের আবরণে আবৃত হইয়া—নিজকে শূদ্র বলিয়া পরিচয় দিতেছ। তোমরা—শিক্ষায়—উচ্চচিন্তায়—সংস্কারে



বঞ্চিত বলিয়াই—তোমাদিগকে—ছোট কথা—বৈশ্ব ক্ষত্রিয় বলিতেছি। তোমরা সকলে শিক্ষা ও জ্ঞানালোক পাইলে—তোমাদিগকে একেবারে ব্রাহ্মণ বলিয়া ঘোষণা করিতাম—বা করিতে বলিতাম;—তার পর বলিতাম ইহাও সত্য নয়—‘এহ বাহু’—তোমরা সকলেই অমৃতের সন্তান জীবন্ত নারায়ণ—প্রকট ব্রহ্ম।’ নিরক্ষরের নিকট বি, এ, এম, এর পাঠ্য উপস্থিত করিয়া লাভ নাই, তাই প্রথম ভাগের অ অা ক খ গ ঘ উপস্থিত করিতেছি। তোমরা পাঠে অগ্রসর হইলে পাঠ্যও ক্রমশঃ পরিবর্তিত হইবে। কুপের ব্যাঙ্কে একেবারে সমুদ্র দেখান ঠিক নয়,—খাল বিল নদী সরোবর দেখাইয়া সাগরে লওয়া হইবে। বিলম্ব করিও না—মূর্খত্বরূপ শূদ্রত্ব হইতে বৈশ্বত্ব ও ক্ষত্রিয়ত্বে প্রমোশন লও—তার পর তোমাদের সকলকে ব্রাহ্মণত্বে—ব্রহ্মত্বে—প্রমোশন দেওয়া হইবে। নিরাশ হইও না—বুকভরা আশা লইয়া অগ্রসর হও। কাহারও নিষেধ—বা বাধা গ্রাহ্য করিও না। কে আসিবে না আসিবে,—কে আসিল বা পিছাইয়া গেল দেখিবার দরকার নাই। একজন সাহস করিয়া বিশ্ব-সংসার—পশ্চাতে ফেলিয়া—অগ্রসর হইয়া—উপবীত লইয়া—বৈশ্ব ক্ষত্রিয় বা ব্রাহ্মণ হও। এক-ঘরে করে করুক, পিতৃ মাতৃশ্রদ্ধ বন্ধ করে গঙ্গাতীরে গয়ায় গিয়া শ্রদ্ধ করিয়া আসিস। কারো মুখের দিকে—তাকাইয়া ব্রত উদ্‌যাপনে ক্ষান্ত হইও না। যে আসে আসুক—যে যায় যাক্; কাহাকেও খোষামোদ তোষামোদ করিয়া দল পাকাইতে চেষ্টা করিও না। দুই দিন অগ্রপশ্চাৎ সকলকেই তোমাদের দলে আসিতেই হইবে। পিতামহ মাতামহ প্রভৃতি বৃদ্ধ বিজ্ঞের দলকে—দুই দিন পরেই তোমাদের দলে আসিতেই হইবে। পিতা পিতামহ মাতা মাতামহ প্রভৃতি বৃদ্ধ বিজ্ঞের দল দুইদিন পরেই তোমাদের দলে যোগ-দান করিবে। পুরোহিতগণকে বুঝাইয়া বল, আমার গ্রন্থাবলী একে একে পাঠ করিয়া শুনাও। তবু যদি তাঁহারা তোমাদের কথায় সন্মত না হইয়া

তোমাদিগকে শূদ্র রাখিয়া নিজেরা শূদ্রবাজী ব্রাহ্মণ হইয়াই থাকিতে চান—  
তবে তাঁহাদিগকে ত্যাগ করিয়া বৈশ্ব কায়স্থ রাজবংশী হৃদি কোচদিগের  
শ্রায় নূতন পুরোহিত নিযুক্ত করিয়া উপবীত গ্রহণ করিবে। কোন  
বাধায় বিচলিত হইও না—সমাজস্থ ব্রাহ্মণ পদসেবী ভীক্ৰ সমাজপতি  
অধমগণের মানায় পশ্চাৎপদ হইও না। “পৈতা লইয়া বা গলায় দড়ি  
দিয়া কি হইবে, অশৌচ কমাইলে কি কিষ্ট বিষ্ট হওয়া যাইবে” প্রভৃতি  
মূর্থগণের বিজ্ঞজ্ঞনোচিত সমালোচনা পদাঘাতে ধূলিসাৎ করিয়া  
অগ্রসর হও। আপন আপন সমাজ বা সম্প্রদায়কে তুলিতেই হইবে,  
কোটি কোটি লাভা ভগিনীর অজ্ঞতা ও কুসংস্কার দূর করিয়া তাহাদিগকে  
উচ্চ জাতিগণের সম-পর্যায়ভুক্ত সমপদবীতে তুলিয়া যাইতেই হইবে।  
সামাজিক দাসত্বের মুক্তি ও ভারতের উদ্ধার জীবনে দেখিয়া যাইতে  
হইবে। মানুষের কাছে—মানুষের মত ব্যবহার আদায় করিয়া লইতেই  
হইবে। ব্রত কঠিন সন্দেহ নাই, পথ দুর্গম তাহাও জানি, অনেক  
অস্তরঙ্গ বন্ধু—আপনার জন ছাড়িয়া যাইবে, পদে পদে বিষ বিপদ মেঘ  
বিহাৎ বজ্রবহ্নি—পরিদৃষ্ট হইবে, কণ্টকাঘাতে শ্রান্ত পদদ্বয় রক্তাক্ত হইয়া  
উঠিবে, তজ্জাচ আমরা এই বীরোচিত পথেই যাত্রা করিব। আমরা  
পূর্ব গুরুগণের জাতি-হিংসা মহাপাপের প্রায়শ্চিত্ত করিয়া ভারতের  
মুক্তি আনয়ন করিব। শীভগবান্ আমাদের শিরে নিশ্চয় স্নেহাশীর্বাদ  
বর্ষণ এবং দেবগণ স্বর্গ হইতে পুষ্পবৃষ্টি করিবেন।

# তৃতীয় অধ্যায়

চতুর্বিধের শোচনীয় পরিণতি—ব্রাহ্মণ ও শূদ্র

দুইবর্ণ—রঘুনন্দনের শূদ্র-বিদ্বেষ ।

ভাটপাড়া ও ব্রাহ্মণ সভামহলে চীৎকার উঠিয়াছে—একদল পাষণ্ড কালাপাহাড় জাতিভেদ বর্ণভেদ সম্প্রদায়-ভেদ বড় ছোট ভেদ উঠাইয়া দিয়া একাকার করিতে উত্তত হইয়া “ঘোর কলি” আনয়ন করিতেছে। ধন্ম যায়, শাস্ত্র যায়—বর্ণাশ্রম লোপ প্রায়, সর্বনাশের আর বিলম্ব নাই। আমরা কিন্তু বলি এই সর্বনাশের জন্ত পণ্ডিত-প্রবর শ্রীযুক্ত পঞ্চানন তর্করত্ন মহাশয় ও তাঁহার সাহায্যকারী হিন্দুধর্ম-রক্ষক বলিয়া কথিত “বঙ্গবাসীর” শাস্ত্র প্রচার—কার্য্যই সম্পূর্ণ দায়ী। মহুসংহিতা এবং স্মার্ত্ত শিরোমণি রঘুনন্দনই যে, জাতের দফা রফা করিয়াছেন—তাহা ত অস্বীকার করিবার উপায় নাই। পূর্বে হিন্দুগণ মনে করিত—এবং সমাজপতিগণও তাহাই নানা প্রকারে বুঝাইয়া দিয়াছিলেন যে—উচ্চ—নীচ—বড় ছোট ব্রাহ্মণ চণ্ডালের নির্দিষ্ট স্তর বা সিঁড়ি বাধা আছে। সমাজপতি ব্রাহ্মণগণ পূর্বজন্মের বহু পুণ্য-ফলে শততম সিঁড়ির উপরিতম সিঁড়িতে আছেন—আর ডোম মাথর সর্ব নিম্নতম প্রথম সিঁড়িতে আছে। রঘুনন্দনের মতে কলিতে যখন ক্ষত্রিয় বৈশ্য নাই—তখন পঞ্চসপ্ততি (৭৫) ও পঞ্চাশৎ (৫০)—সিঁড়ি শূন্য আছে, শূদ্রগণ পঞ্চবিংশতি (২৫) সিঁড়ির মধ্যে আছে। শূদ্রের মধ্যে বৈষ্ণবশূদ্র ২৫ পঞ্চবিংশতি সিঁড়ি, কায়স্থ ২০ বিংশ সিঁড়ি, কর্ম্মকার কুন্তকার তিলি তাষুলি বারুই গন্ধবণিক গোপ মালী—

তাঁতি\* মোদক প্রভৃতি নবশায়কগণ ১৫ পঞ্চদশ সিঁড়ির মধ্যে, সাহা সুবর্ণবণিক মালো কপালি স্ত্রধর প্রভৃতি অনাচরণীয় শূদ্রগণ দশম সিঁড়ির মধ্যে, নমঃশূদ্র ভূইয়ালী পাটনীগণ ৬ষ্ঠ ৭ম সিঁড়ি, বাগদি কোচ, পলিয়া হুদি হাজং প্রভৃতি ৪র্থ ৫ম সিঁড়ি, হুলে গোপাম—বাগুর, ধাত্রী প্রভৃতি ৩য়, মুচি—চর্মকার হাড়ি ডোম মুদ্রাকরাস—ম্যাথর অর্দ্ধ সিঁড়িতে আছে। ভগবান পাপ পুণ্য ধর্ম-কর্ম নিষ্কিতে ওজন করিয়া—এইরূপ ভাবে উচ্চ নীচ বড় ছোট—স্তর বা সিঁড়ি নির্দেশ করিয়াছেন। এই সব সম্প্রদায়ের হিন্দুগণ তাহাদের নীচে ও পায়ের তলে আরও অনেক হিন্দু আছে এই আনন্দে ও তৃপ্তিতে মগ্ন হইয়াছিল, কিন্তু এই সব ব্রাহ্মণ শূদ্রদের অশোচ প্রায় সকলেরই সমান—৩০ দিন। মাত্র—“চাঁড়াল বামুন মুচি—দশদিনে শুচি।” গুনিয়াছি আরও কতিপয় জাতির অশোচও বামুনের মতই দশদিন। অনেকেই বোধ হয় অবগত নহেন যে—ব্রাহ্মণের বাহিরে অগ্ন্যগ্ন প্রদেশের হিন্দুগণের অশোচ প্রায় সর্বত্রই দশদিন। কিন্তু শূদ্রের পক্ষে অশোচ দশদিনই হউক আর এক মাসই হউক বড় কিছু আসে যায় না, ব্রাহ্মণের পক্ষে সবাই সমান। নমঃশূদ্র বা মুচিদের অশোচ ব্রাহ্মণের সমান দশদিন হইলেও সমাজে তাহাদের সে জগৎ অর্দ্ধ রত্নের কোলিন্যা বা মর্যাদা বাড়ে নাই। ব্রাহ্মণের অগ্ন্যগ্ন শূদ্রাপেক্ষা বরং তাহাদের স্থান বহু নিম্নেই নির্দেশ করিয়া দিয়াছেন। মান বাড়ান নাই। এই যে বড় ছোট উচ্চ নীচের থাক শ্রেণী বা সিঁড়ি নির্দেশ করিয়াছে, তাহাদিগকে এক শত ডিগ্রি ২০ ডিগ্রি ৮০ ডিগ্রি ২৫।১৫।১০।৫ বা ৩২।১ ডিগ্রি আধ ডিগ্রির কুলিন বলিয়া ধারণা জন্মাইয়া দিয়াছেন—তাহাতেই তাহাদের সর্বনাশ করা হইয়াছে। একই শূদ্র হইয়াও বা থাকিয়াও তাহার অগ্ন্য শূদ্রাপেক্ষা নিম্নেদের বড় শ্রেষ্ঠ ও কুলীন বলিয়া মনে করিয়া

পরমানন্দে ব্রাহ্মণগণের পদরজ মর্দনে ও পাদোদক পানে মগ্ন  
 আছেন। প্রত্যেক সম্প্রদায়ই মনে করিতেছেন—আমি পার্শ্ববর্তী  
 প্রতিবাসী অমুক শূদ্রাপেক্ষা বড় ও উচ্চ জাতি, আমি ৩০, ৩০,  
 ৩ ডিগ্রির, অর্ধ ডিগ্রি পোয়া ডিগ্রির কুলীন, আমি কি উহার সঙ্গে  
 মিশিতে পারি—উহার ভাত জল খাইতে পারি?—আমি সমাজ-  
 পতি ব্রাহ্মণের খাই ৫ জুতা আর ও খায় ৭ জুতা, আমি ২  
 জুতার কুলিন। এ সম্বন্ধে একটা রহস্যময় গল্প আছে। এই বন্ধু  
 গিয়াছিল—সন্ধ্যাবেলা একটা হাটে—বেড়াইতে। ঘণ্টা দুই এদিক  
 ওদিক ঘুরিয়া বেড়াইয়া যখন তাঁহার হাটের বাহিরে আসিয়া  
 পকেটে হাত দিলেন—তখন একজন চম্কাইয়া গিয়া বলিয়া  
 উঠিলেন—“ওরে ভাই সর্বনাশ হইয়াছে পকেটে যে ৭৫ টাকার  
 কয়েকখানা নোট ছিল, উহা গাঁটকাটা পকেট কাটিয়া লইয়া গিয়াছে।”  
 তাহা শুনিয়া অপর বন্ধুটা তাড়াতাড়ি তাহার নিজের পকেটে হাত  
 দিয়া অল্পরূপ, ব্যথিত হইয়া বলিয়া উঠিল—“ভাই আমারও সর্বনাশ  
 হইয়াছে—আমার পকেটের ৫০ টাকার নোটও গাঁটকাটা পকেট  
 কাটিয়া লইয়া গিয়াছে।—তবুও আমার সামান্য—আমার ২৫ টাকাই  
 লাভ।” অগ্ন বন্ধুটা তখন বলিলেন—“তোর ২৫ লাভ হইল  
 কিসে? তোর না ৫০ টাকার নোট লইয়া গিয়াছে?” “হাঁ—  
 আমার ৫০ টাকা গিয়াছে সত্য, কিন্তু তোর গিয়াছে ৭৫ টাকা  
 আর আমার গেল ৫০ টাকা, সুতরাং তোর সঙ্গে তুলনায় আমার  
 ২৫ টাকাই লাভ।” শূদ্র কথিত অব্রাহ্মণ ভ্রাতৃগণও ব্রাহ্মণগণের  
 অত্যাচার লাগি জুতা কে কত কম খাইয়া বড় ও কুলিন হইয়াছে ও  
 আছে এই আত্মলাদেই মগ্ন! বৈষ্ণব কায়স্থ বা কর্মকার কুস্তকার প্রভৃতি  
 নবশাস্ত্রকগণ সমাজে বিদ্যা অর্থ বা মর্যাদায় অগ্নাগ্ন দলিত শূদ্রদের  
 চেয়ে বড় আচর্য্যীয় বলিয়া মনে করিলেও নৈষ্ঠিক-কুলিন ব্রাহ্মণগণের

নিকট সকলেই সমান। তাঁহাদের নিক্তিতে কিছুমাত্র কম বেশী নয়। অনেকের অশ্রীতিকর হইলেও প্রমাণ দেখাইয়া মিথ্যা ভ্রম দূর করিতেছি।

ব্রাহ্মণের ক্রিয়াকর্মের	মুচি	বাগ্দি	পোদ	বৈশ্ব কায়স্থ ও	—	ব্রাহ্মণের আচরণ
	রাজবাংগী	কৈবর্ত	মালো	অস্ত্রান্ত	নবশাখগণ	
	নমঃশূদ্র	কপালিক				
	সুত্রধর	মালী	ধোপা			
	সাহা	প্রভৃতি	তথা-			
	কথিত অস্পৃশ্য সম্প্রদায়					

- ১। ইহাদের প্রতিমা      ইহাদের প্রতিমা      ব্রাহ্মণের অগ্রগম্য।
- ২।      স্পৃষ্ট জল      „      জল      দেবকার্যে ব্রাহ্মণের অব্যবহার্য।
- ৩।      „      „      „      দৈনন্দিন সন্ধ্যা ও তর্পণে „
- ৪।      „      পুরোহিত      „      পুরোহিত      ব্রাহ্মণের নিকট বিবাহাদি সামাজিক সম্বন্ধে অগ্রাহ্য।
- ৫।      „      „      „      „      „      সামাজিক ভোজনে অপাঙক্তেয়।
- ৬।      „      দান      „      দান      ব্রাহ্মণের নিকট অগ্রাহ্য। বহু ব্রাহ্মণ ( প্রকাণ্ড ) বলিয়া থাকেন অশূদ্র প্রতিগ্রাহী ; কায়স্থ ও বৈদ্য প্রভৃতিও শূদ্রের অন্তর্গত। )
- ৭।      „      জল ও খাদ্যদ্রব্য      „      জল ও খাদ্যদ্রব্য      ব্রাহ্মণের গ্রহণ নিষিদ্ধ। বহু ব্রাহ্মণ শূদ্র স্পৃষ্ট জল ও খাদ্যদ্রব্য গ্রহণ করে না। ইহারাই শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ বলিয়া কীৰ্ত্তিত হয়।
- ৮।      „      স্ত্রী ও পুরুষের মুখ      „      স্ত্রী ও পুরুষের মুখ      কোনো ব্রাহ্মণ সন্তানই উপনয়নের পর দর্শন করে না।
- ৯।      „      প্রদত্ত ব্রত ভিক্ষা      „      ব্রত ভিক্ষা      কোন ব্রাহ্মণই গ্রহণ করে না।

ব্রাহ্মণের ক্রিয়াকর্ম নব  
মুচি বাগদী পোদ — বৈষ্ণব কার্য ব্রাহ্মণের আচরণ  
রাজবাংশী কৈবর্ত মালো ও অস্ত্রাশ্রম নব-  
নমঃশূদ্র কপালিক শাখগণ  
সূত্রধর মালো ধোপা  
সাহা প্রভৃতি তথা-  
কথিত অস্পৃশ্য সম্প্রদায়

- ১০। ইহাদের স্পর্শ ইহাদের স্পর্শ ব্রাহ্মণের প্রতিমা ও বিগ্রহকে অপবিত্র করে এবং পবিত্র করিতে হইলে পঞ্চগবো স্নান করাইতে হয়।
- ১১। „ গৃহে গৃহে ব্রাহ্মণের শালগ্রামাদি লইয়া গেলে অপবিত্র হয়; পূর্বোক্ত উপায়ে শুদ্ধ করিতে হয়।
- ১২। „ স্ত্রী-পুরুষ পুরুষ প্রণবযুক্ত মন্ত্র উচ্চারণ করিতে পারে না।
- ১৩। „ স্ত্রী-পুরুষের „ স্ত্রী-পুরুষের দীক্ষা মন্ত্র প্রণববিহীন।
- ১৪। „ শবাসুগমন „ শবাসুগমন ব্রাহ্মণের পক্ষে নিষিদ্ধ।
- ১৫। „ স্ত্রী-পুরুষকে „ স্ত্রী-পুরুষকে ব্রাহ্মণের গৃহে সামাজিক ভোজনের পর উচ্ছিষ্ট পরিষ্কার করিতে হয়।
- ১৬। আসন „ আসন সামাজিক ক্ষেত্রে (বিবাহও আত্মাদি বাসরে) পৃথক। \*

সুতরাং উক্ত দুই বন্ধুর মধ্যে ৫০ টাকার ক্ষতি যাহার হইয়াছিল এবং যিনি ঐ ৫০ টাকার ক্ষতি মনে না করিয়া অপর বন্ধুটির তুলনায় ২৫ টাকা লাভ মনে করিয়াছিলেন—আমাদের রঘুনন্দন নির্দেশিত শূদ্র কথিত বৈষ্ণব ভ্রাতারাও ব্রাহ্মণগণের নিকট হইতে ৫ জুতা খাইয়াও তৃপ্ত ছিলেন, কার্যস্থ ৭ জুতা খায়—এই আনন্দে—এই ২ জুতা কম খাওয়ার লাভে।

\* শ্রীযুক্ত নরেন্দ্রনারায়ণ চক্রবর্তী প্রণীত বিব্রোহী শূদ্র।

কায়স্থগণের তৃপ্তি—তঁাহারা খান ৭ জুতা, আর কামার কুমার তিলি মোদক আদি নবশাখগণ খায় ১০ জুতা, স্ততরাং ৩ জুতাই লাভ ; নবশাখ-গণের আনন্দ ও তৃপ্তি তঁাহারা ব্রাহ্মণগণের নিকট হইতে ১০ জুতা খাইলেও সাহা স্তদর্শনিক কপালী কৈবর্তগণ যখন খায় ১৫ জুতা—স্ততরাং তঁাহাদের ৫ জুতাই লাভ। ইহাদের তৃপ্তি—নমঃশূদ্র মাণী পাটনী পোদগণ খায় ২০ জুতা আর তঁাহারা খান ১৫ জুতা—৫ জুতাই লাভ। নমঃশূদ্রাদির তৃপ্তি—মুচি হাড়ি কেওড়াগণ খায় ২৫ জুতা—আর তঁাহারা খান ২০ জুতা—৫ জুতাই লাভ। মুচিদের তৃপ্তি তঁাহারা খান ২৫ জুতা ডোম মুদ্রাফরাস খায় ৩০ জুতা—স্ততরাং তাহাদের ৫ জুতাই লাভ। ডোম মুদ্রাফরাসের তৃপ্তি মাথরগণ খায় ৩০০ জুতা, আর তাহারা খায় ৩০ জুতা—আধ জুতাই লাভ। এমনই ভাবে প্রত্যেক অব্রাহ্মণ জাতি ব্রাহ্মণগণের নিকট হইতে কে কত কম জুতা খান বলিয়া গৌরবান্বিত ও অত্মাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বলিয়া গর্বিত আছেন। সকলেই যে সমভাবে—সমবেত ভাবে ব্রাহ্মণগণের নিকট হইতে অত্যাচার অবিচার পীড়ন লাঞ্ছনা ও জুতা প্রহার খাইতেছেন—এজ্ঞত্ব কাহারও দুঃখ নাই, তাপ নাই, বেদনা নাই, ব্যথা নাই, ক্ষোভ নাই, রোষ নাই—আছে অত্মাপেক্ষা ৫৭।১০।১৫ জুতা কম খাওয়ার গৌরব ও তৃপ্তি !!

এই কম অত্যাচার ভোগের মিথ্যা গৌরবে ইহারা পরস্পরের উপর অবাধে নিশ্চিন্ত মনে অত্যাচার চালাইয়া বাইতেছে, একদিনও সকলে মিলিয়া সমবেত ভাবে ইহার প্রতিকারের জ্ঞত্ব দণ্ডায়মান হয় নাই। ব্রাহ্মণাদি অপেক্ষা ইহারা যে ছোট হীন হইয়া আছে, এজ্ঞত্ব ইহাদের দুঃখ নাই, বরং অত্যাচার অনেক জাতি অপেক্ষা তাহারা বড় কুলিন ও শ্রেষ্ঠ এই আনন্দেই তাহারা ভরপুর ও মসৃণল আছে।

বিদেশী সাম্রাজ্যবাদী গভর্ণমেন্ট যেমন করিয়া প্রজাবর্গের মধ্যে ভেদ নীতি প্রচার দ্বারা ( Divide and rule ) বিদেশ ও বিদেশীগণকে শাসন



করিয়া থাকেন—আমাদের স্বদেশী স্বধর্মাবলম্বী ও স্বজাতীয় গভর্ণমেন্ট ও গভর্ণরগণও এই ভেদ-নীতির সর্বশ্রেষ্ঠ উপায় দ্বারা এতকাল নিরাপদে কোটি কোটি শূদ্র দাস দাসী শাসন করিয়া আসিতেছেন। প্রত্যেক জাতিকে সম্প্রদায়কে বেশ করিয়া পুজাভূপুজ্যরূপে নানা শাস্ত্র রচনা করিয়া বুঝাইয়া দিয়াছেন তোরা উহাদের অপেক্ষা অনেক বড় শ্রেষ্ঠ, উহারা আবার তাহাদের অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বড় কুলীন—ইত্যাদি ইত্যাদি। ব্রাহ্মণগণের এই ক্রুরতা ভেদ-নীতির দ্বর্ভেদ জ্ঞান ছিন্ন করিয়া কাঞ্চন ডোম কথার বিবাহে হাইকোর্টের রায়ে বাহির হইয়া পড়িয়াছে। এতকাল ধরিয়া বাহা সংগোপনে বহু চেষ্টায় রক্ষা করা হইয়াছিল—এতদিনে তাহা ফাঁসাইয়া গেল। বৈজ্ঞানিকগণের মত বিদ্বান বুদ্ধিমান তীক্ষ্ণদী মনীষিগণও ব্রাহ্মণগণের কুটিলতা ভেদ করিতে পারেন নাই। বাঙ্গালা দেশে অত্রাহ্মণ স্ততরাং শূদ্র কথিত বৈজ্ঞানিকগণের অশোচ যে কামার কুমার তিলি তামুলি সাহা স্ববর্ণ-বণিক মালী ঢুলী বেহারা বাগ্দিগণের সমান এবং ঠাহারা ব্রাহ্মণগণ যে সকলকেই সমান করিয়া রাখিয়াছে—এই বিষয়ে চিন্তা করিয়াও তাঁহারা এতকাল ব্রাহ্মণগণের হীন অভিসন্ধি আবিষ্কার করিতে সমর্থ হন নাই। অজ্ঞ নবশাখগণের ত কথাই নাই। তাহারা কি বুঝিবে—ব্রাহ্মণগণের চালাকি !

মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের আবির্ভাবের পর—এক শতাব্দীর মধ্যে ভারতে তথা বঙ্গে নবযুগের সঞ্চার হইয়াছে। তাহারই দূরগত ফল স্বরূপ অর্দ্ধ শতাব্দী হইতে যোগী ও বৈজ্ঞানিকগণের মধ্যে প্রথম সাম্প্রদায়িক জাগরণ আসিয়াছে। যোগীগণই সর্বপ্রথম নিজেদের ব্রাহ্মণ বলিয়া ঘোষণা করতঃ উপবীত ধারণ ও দশদিন অশোচ গ্রহণ করিতে আরম্ভ করেন। বৈজ্ঞানিকগণ প্রথমতঃ নিজেদের অস্বষ্ট, পরে অস্বষ্ট বৈজ্ঞানিক বলিয়া ঘোষণা করিয়া বৈজ্ঞোচিত ১৫শ দিন অশোচ ও উপবীত গ্রহণ করিতে আরম্ভ করেন। শূদ্র কথিত অগ্রাণ্ড সম্প্রদায়ের

মধ্যে সাম্প্রদায়িক জাগরণ কতদিনে আসিত বলা যায় না—যদি কায়স্থ ডোমকত্তা বিবাহের মোকদ্দমা—হাইকোর্টে না উঠিত। অকৃতকার্যতার মধ্যে যেমন কৃতকার্যতা, অমঙ্গলের মধ্যে যেমন মঙ্গল—মন্দের মধ্যে যেমন ভাল—বিষের মধ্যে অমৃত মাঝে মাঝে পাওয়া যায়, একটি কায়স্থ পরিবারের বিপদ অমঙ্গল ও দুর্ঘটনার মধ্য দিয়া সমগ্র হিন্দুজাতির সমস্ত সম্প্রদায়ের মধ্যে এক অভূতপূর্ব অদ্বিত জাগরণের কারণ ঘটয়া গেল। যোগী এবং বৈদ্যাগণ নিজেদের শূদ্রদের বিরুদ্ধে দাঁড়াইয়া উঠাইতে নিজেদিগকে মুক্ত করিয়া ব্রাহ্মণ ও বৈষ্ণবলিয়া ঘোষণা করিলেও সমাজ হইতে শূদ্ররূপ মহাবলশালী দানবকে শান্তিত খজো দ্বিখণ্ডিত করিতে সমর্থ হন নাই। কিন্তু কায়স্থ ও ডোমকত্তার বিবাহ-মামলায় কায়স্থসমাজ আপনার স্নেহের পুত্রকে বিসর্জন দিয়া সমগ্র বাঙ্গলায় এক নব যুগের, নব চেতনার সর্ব সম্প্রদায়ের মধ্যে এক নব জাগরণের সঞ্চার করিয়াছেন—সমগ্র হিন্দুজাতির অশেষ কল্যাণ-সাধক ও কৃতজ্ঞতাভাজন হইয়াছেন। সেই ভারত ও বাংলা বিখ্যাত মোকদ্দমার বিবরণটি এই স্থানে সংক্ষেপে উল্লেখ করিতেছি।

### শূদ্র থাকার গ্লানি ও অপমান—

বঙ্গদেশের কোন এক জেলার জনৈক সম্ভ্রান্ত জমিদার ঘরের একটি ছেলে কলিকাতার কলেজে পড়াশুনা করিতেছিলেন। কলেজে যাতায়াত কালে এক পরমাসুন্দরী অতুল লাবণ্যবতী ডোমকত্তাকে দেখিয়া মুগ্ধ হন এবং আত্মীয় স্বজনগণের শত অনুরোধ উপরোধ নয়নজল অগ্রাহ করিয়া তাহাকে বিবাহ করেন। যথাকালে তাঁহাদের একটি ছেলে জন্ম গ্রহণ করে। কালে এই পৌত্রটি বড় হইয়া পিতামহের সম্পত্তির দাবী করে এই আশঙ্কায় পিতামহের পক্ষ হইতে এই বিবাহ অসিদ্ধ বলিয়া আদালতে মামলা নাযের করেন। এই মামলা নিম্ন আদালত হইতে ক্রমশঃ হাইকোর্টে উঠে। বিশেষ আদালত গঠন করিয়া হাইকোর্টের বিশিষ্ট ২ কয়েক-

জন বিচারপতি এই মামলা বিচার করিতে বসেন। কেন না এই প্রকার মামলা কখনও হাইকোর্টে ইতঃপূর্বে উঠে নাই। কায়স্থ পক্ষ হইতে তাঁহাদের পক্ষীয় উকীলগণ বলেন—যে এই বিবাহ অসিদ্ধ ; কেননা কায়স্থ একবর্ণ বা জাতি আর ডোম আর এক জাতি। কলিতে অসবর্ণ বিবাহ নিষিদ্ধ। একারণ এই কায়স্থ ও ডোম এই দুই অসবর্ণের (জাতির) বিবাহ অসিদ্ধ—অসিদ্ধ বিবাহের ফলে জাত পুত্র অসিদ্ধ এবং অসিদ্ধ পুত্র বা পৌত্র পৈত্রিক সম্পত্তির উত্তরাধিকারী বলিয়া গণ্য নহে। ওদিকে ডোম পক্ষ হইতে উকীলগণ হিন্দু আইন (Hindu Law) এর নজির উল্লেখ করিয়া দেখাইলেন যে—কায়স্থ উপবীত বিহীন এবং ৩০ দিন অশৌচ ধারণকারী স্ত্রীর শূদ্র আর ডোমও পৈতৃহীন—শূদ্র,—এবং সব শূদ্রই এক জাতি (জাতীয়)। শূদ্রের মধ্যে ২৪১০ জাতি বা ৩৬ জাতি থাকিতে পারে না। সব শূদ্রেরই এক জাত। মনুসংহিতায় লিখিত হইয়াছে—

ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয় বৈশ্যঃ ত্রয়োবর্ণাঃ দ্বিজাতয়ঃ ।

চতুর্থ একজাতিস্তু শূদ্র, নাস্তি তু পঞ্চমঃ ॥ ১০৪

“ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য এই তিন বর্ণ দ্বিজাতি ; চতুর্থ এক জাতি শূদ্র আর কোনও পঞ্চম বর্ণ নাই।” মনু—অত্রি যাজ্ঞবল্ক্য পরাশর ব্যাস প্রভৃতি ঋষিগণ পুনঃ পুনঃ ব্রাহ্মণাদি চারিবর্ণের কথা উল্লেখ করিয়াছেন। এই চারিবর্ণ ছাড়া আর কোন পঞ্চমবর্ণ বা জাতি নাই। যে কোন বর্ণ বা সম্প্রদায় এই চারি বর্ণের অন্তর্ভুক্ত হইতেই হইবে—চারিবর্ণের মধ্যেই থাকিতে হইবে। এই ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য উপনয়ন সংস্কার দ্বারা দ্বিজায় \* লাভ করিয়া দ্বিজ হইবেন—কিন্তু শূদ্রের উপনয়ন সংস্কার

\* “ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য এই তিন বর্ণ দ্বিজপদ বাচ্য ; এই তিন বর্ণের উপনয়ন সংস্কার দ্বিতীয় জন্ম। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের উপনয়নে আচার্য্য পিতা ও গারজী মাতৃস্বরূপা।” অনুবাদ ১ম অধ্যায় ৩৭৭ শ্লোক শব্দ সংহিতা ।

জনিত বিজ্ঞ (২য় জ্ঞান জন্ম) নাই এজ্ঞ সে বিজ্ঞ নহে—এবং সব শূদ্রই একই বর্ণ বা জাতিভুক্ত। আর রঘুনন্দন মতে কলিতে মাত্র দুইটি বর্ণ বা জাতি—ব্রাহ্মণ ও শূদ্র। স্মার্ত ভট্টাচার্য্য রঘুনন্দন যম-সংহিতা হইতে শ্লোকার্দ্ধ উদ্ধার করিয়া স্বীয় স্মৃতিগ্রন্থে লিখিয়াছেন—  
“যুগে জঘন্তে দ্বৈ জাতী ব্রাহ্মণঃ শূদ্র এবচ ।” এই জঘন্ত কলিযুগে দুইটি মাত্র জাতি বা বর্ণ—ব্রাহ্মণ এবং শূদ্র—অন্য ক্ষত্রিয় কিম্বা বৈশ্যবর্ণ নাই—উহা লোপ প্রাপ্ত হইয়াছে। কিরূপে এই কলিযুগে ক্ষত্রিয় বৈশ্য ও অশ্বঠাদি লোপ প্রাপ্ত হইয়া শূদ্র হইয়া গিয়াছে এসম্বন্ধেও রঘুনন্দন নজির দেখাইতে ক্রটি করেন নাই। সেটি এই :—

ইদানীন্তন ক্ষত্রিয়াদীনামপি শূদ্রত্ব মাহ,

মহু :—

শনকৈস্তু ক্রিয়ালোপাৎ ইমাঃ ক্ষত্রিয়জাতয়ঃ

বৃষলত্বং গত্বা গোকৈ ব্রাহ্মণাদর্শনেন চ ॥ ১০।৪৩

অতএব বিষ্ণুপুরাণম্—

মহানন্দিমুতঃ শূদ্রাগর্ভোদ্যবোহতিলুকো মহাপদ্মনন্দঃ পরশুরাম  
ইবা পরোহখিল ক্ষত্রিয়ান্তকারী ভবিতা । ততঃ প্রভৃতি শূদ্রাঃ ভূপালা  
ভবিষ্যন্তীতি ।

তেন মহানন্দিপর্য্যন্তঃ ক্ষত্রিয় আসীৎ এবঞ্চ ক্রিয়ালোপাৎ বৈশ্যা-  
নামপি তথা । এবম্ অশ্বঠাদীনামপি ।

( রঘুনন্দনকৃত স্তোত্রতত্ত্ব )

অর্থাৎ—এই সকল ( নিম্নলিখিত ) ক্ষত্রিয়জাতি ব্রাহ্মণের অদর্শন  
হেতু ( বেদের অদর্শন অথবা ব্রাহ্মণ কর্তৃক যাজ্ঞ অনুষ্ঠান ও প্রারম্ভিতাদি  
অনুষ্ঠান না করাতে ) ও উপনয়নাদি সংস্কার বিহীন হইয়া পড়ায় ক্রমে  
ক্রমে বৃষলত্ব ( শূদ্রত্ব ) প্রাপ্ত হইয়াছে ।

পরে এই ক্ষত্রিয় জাতিগণের নাম মন্থ বলিতেছেন—

পৌণ্ড্রকাশ্যোদ্ভদ্রবিড়াঃ কাষ্যোজা যবনাঃ শকাঃ

পারদাপহবাস্তীনাঃ কিরাতাঃ দরদাঃ খসাঃ ॥ ১০।৪৪

অর্থাৎ পৌণ্ড্রক, উদ্ভ্র, দ্রবিড়, কাষ্যোজ, যবন, শক, পারদ, পহব, চীন, কিরাত, দরদ ও খস। রঘুনন্দন বলিতেছেন—অধুনা ক্ষত্রিয়েরা সকলেই শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে। বিষ্ণুপুরাণে বলা হইয়াছে—মহানন্দি পুত্র শূদ্রাগর্ভোদ্ভব অতিলুক্র মহাপদ্মনন্দ, পরশুরামের গ্রাম, অখিল ক্ষত্রিয় বিনাশকারী হইবে। তারপর হইতে শূদ্রেরা রাজা হইবে। মহানন্দি পর্যন্তই ক্ষত্রিয় ছিল। উপনয়ন সংস্কারাদি ক্রিয়া লোপ হেতু বৈশ্য এবং অশ্বষ্টগণও শূদ্র হইয়া যাইবে। পূর্বে বলা হইল সব শূদ্রের একই জাতি—; ৪র্থ বর্ণ শূদ্র সকলেই এক জাতিভুক্ত; শূদ্রের মধ্যে ২৪।১০ বা ৩৬ জাতি নাই, বড় ছোট, স্পৃশ্য অস্পৃশ্য, আচরণীয়—অনাচরণীয়—বলিয়া কিছু নাই; আর এক্ষণে বলা হইল—এই জঘন্য কলিযুগে ক্ষত্রিয় বৈশ্য সব লোপ হইয়া শূদ্র হইয়া গিয়াছে,—কাজেই ব্রাহ্মণ ও শূদ্র ব্যতীত অত্র কোন বর্ণ বা জাতি নাই। কায়স্থ যখন ব্রাহ্মণ নয় এবং ডোমও যখন ব্রাহ্মণ নয়—আর কলিতে যখন ক্ষত্রিয় বৈশ্য নাই—তখন কায়স্থ ও ডোম উভয়েই এক জাতিবিশিষ্ট সমান শূদ্র। উভয় শূদ্রের মধ্যে কিছুমাত্র ইতর বিশেষ নাই। ডোম পক্ষের এই উক্তি যুক্তি ও শাস্ত্র প্রমাণে বিচার-পতিগণ রায় দিলেন—যে—ডোমকন্ডার গর্ভজাত পৌত্র তদীয় পিতামহের সম্পত্তির উত্তরাধিকারী হইবে। বঙ্গদেশের রাজা মহারাজা জমিদার ও বড় বড় রাজকর্মচারিগণ এই সাংঘাতিক দারুণ অপমানকর রায় শুনিয়া একেবারে মর্ম্মাহত হইয়া বাসিয়া পড়িলেন—এবং বহু সহস্র টাকা ব্যয় করিয়া বিলাতে প্রিভি কাউন্সিলে এই রায়ের বিরুদ্ধে আপিল করিলেন,—পরম হর্ভাগ্য তাঁহাদের প্রিভিকাউন্সিলেও তাঁহারা হারিয়া

আসিলেন। শত শত শতাব্দীর অহঙ্কার অভিমান সম্মান গর্ব—স্নেহ ইংরাজের কণ্ঠের একটি খোঁচায় ধূলিসাৎ হইয়া গেল। হিন্দু শাস্ত্রাভি-  
সারে প্রমাণ হইয়া গেল—ব্রাহ্মণ বাদে বৈষ্ণব কায়স্থ হইতে কামার কুমার  
তিলি তাম্বুলি সাহা সোনারবেণে কপালী মাল নমঃশূদ্র মালী মুচি  
ম্যাথর ডোম সুদ্রাক্ষরাস সকলেই সমান—একজাতিভুক্ত—অধম  
শূদ্র। ইহাদের মধ্যে—কিছুমাত্র উত্তম অধম বড় ছোট নাই। এই রায়  
শুনিয়া কেহ যেন মনে করেন না—যে কায়স্থ ও ডোম একই জাতি,  
কিন্তু কামার কুমার তিলি তাম্বুলি সাহা সূবর্ণ-বর্ণিক, ডোম ম্যাথর  
অপেক্ষা বড় জাতি। রায়ের মর্ম্ম পরিক্ষার—পৈতাধীন এক মাস অশোচ,  
পালনকারী সকলেই শূদ্র—সকলেই সমান—সকলেই তুলা অধম। \*

হাইকোর্টের ও প্রিভিকান্সিলের এই রায়ে সমস্ত বঙ্গদেশের কায়স্থ ও  
সঙ্গে সঙ্গে অগ্ন্যস্ত্র জাতির মোহবুদ্ধ ভাঙ্গিয়া গেল, জ্ঞান নেত্র প্রফুটিত  
হইল,—তঁাহারা বুঝিলেন তাঁহাদের উপর এতকাল মান ইজ্জতের ভার  
দিয়া তাঁহারা নিশ্চিন্ত ছিলেন—তঁাহারা সে মান ইজ্জত কত খানি রক্ষা  
করিয়া আসিয়াছেন। আর নেতৃত্ব অভিভাবকত্ব তাঁহাদের হাতে রাখা  
চলিতে পারে না। এইবার নিজেদের সমাজের ভার নিজেদের হাতে  
লইতে হইবে। ইহাই মনে করিয়া কায়স্থগণ সভা করিয়া শ্রেষ্ঠ নেতৃবর্গ  
একত্রিত হইয়া, শাস্ত্রাদি মন্বন করিয়া শ্লোকের পর শ্লোক উদ্ধার করতঃ—  
প্রমাণ বাহির করিলেন—কায়স্থগণ শূদ্র নহে—দেবতা চিত্রগুপ্তের বংশধর  
—বিশুদ্ধ ক্ষত্রিয় জাতি।

শূদ্র থাকার বিরূপ মানি ও অপমান,—হীনতা ও নীচতা,—লাঞ্ছনা

\* এতদনুরূপ কায়স্থ ও তত্ত্বাবধ কস্তার বিবাহও বিচারপতিগণ রায়ে লিখিয়া-  
ছিলেন যে—কায়স্থও শূদ্র ও তত্ত্বাবধও শূদ্র—এ কারণ এই বিবাহও হিন্দু আইন  
সম্মত—ও উভয়ের সম্ভ্রাত পুত্র পিতৃ সম্পত্তির অধিকারী।

ও অসম্মান উপরের একটি মোকদ্দমায় প্রমাণিত হইয়াছে। ইহাই হইল ২নং অসম্মান।

ইহাপেক্ষাও শতগুণ অপমানকর ও নারীজাতির মর্যাদা-হানিকর আর একটি মোকদ্দমা হয়—তাহাতেও অবশিষ্ট শূদ্র ভাইদের চক্ষু ফুটিয়াছে। সে নামগাটি এইরূপ—কয়েক বৎসর পূর্বে লুগনৌর জনৈক কায়স্থের উপপত্নীপুত্র হাইকোর্টের সিদ্ধান্তে পিতৃসম্পত্তিতে, আইনানু-মোদিত উত্তরাধিকারী সাব্যস্ত হইয়াছে, ইহা বোধ হয় অনেকে জ্ঞাত আছেন। এই মোকদ্দমায় হাইকোর্ট কায়স্থকে শূদ্র গণনা করিয়া বিচার নিষ্পত্তি করিয়াছিলেন।\*

হিন্দু শাস্ত্র তথা হিন্দু আইন শূদ্রের মান-সম্মান—শূদ্র-নারীগণের সমীচীন-মর্যাদা উই পা দিয়া দগন করিয়াছে। শূদ্রগণ ক্রীতদাস ও শূদ্র নারীগণ ক্রীতদাসী। ক্রীতদাস ও ক্রীতদাসীর মান মর্যাদা কোন কালে কেহ কোথাও দেয় নাই। হিন্দু আইনে ব্রাহ্মণপত্নী পত্নী, ও ব্রাহ্মণ-পুত্র পুত্র, ক্ষত্রিয়পত্নী পত্নী, ও ক্ষত্রিয়পুত্র পুত্র, বৈশ্যপত্নী পত্নী, বৈশ্য-পুত্র পুত্র, কিন্তু শূদ্রের বিবাহ এক প্রকার অনুমোদিত উপপত্নী রক্ষণ; পত্নী উপপত্নী তুল্য, বিবাহিতা পত্নীর গর্ভজাত পুত্র আর উপপত্নীর গর্ভজাত জারজ পুত্রে তকাং নাই। ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের উপপত্নী-গর্ভজাত সম্মানগণ পৈতৃক সম্পত্তির উত্তরাধিকারী হয় না—কিন্তু শূদ্রের উপপত্নী গর্ভজাত সম্মানগণ পুত্রের তায় উত্তরাধিকারী হয়। ইহাই হইল শূদ্র থাকার ২ নম্বর অপমান।

নিম্নে হিন্দু আইনের সংক্ষিপ্ত মর্ম উদ্ধৃত হইল—

The Hindu Law regarded the Sudras as slaves and their marriages as little better than licensed concubinage."—Indian Law Reports, 3. Bombay. 273. P. 280.

\* স্বর্গগত মহেন্দ্রনাথ করণ এণীতে গোঁড় ক্ষত্রিয় কুল এদীপ—২২৮ পৃষ্ঠা।

অর্থাৎ হিন্দু আইনে শূদ্রদিগকে ক্রীতদাস বলিয়া মনে করা হয় এবং তাহাদিগের বিবাহ এক প্রকার অনুমোদিত উপপত্নী রক্ষণ অপেক্ষা বিশেষ কিছু উৎকৃষ্টতর বলিয়া বিবেচিত হয় না।

In Hindu Law illegitimate son of a regenerate man is always excluded from inheritance, but in the case of a Sudra, the illegitimate son of a particular description namely the son born of an unmarried female slave or slaves inherits his father's property."

Mitakshara, Chap I. Sec. XII. 1-3, Dayabhog Chap. IX. 28-3.

[ Dr. Gurudas Banerjee's Marriage and Stridhana, P. 160-161. ]

ইহার মর্মার্থ এই যে হিন্দু আইনে উপপত্নীর গর্ভজাত সন্তান পিতৃ সম্পত্তির অধিকারী হয় না—কিন্তু শূদ্রের পক্ষে তাহা হইবে।

উপনয়ন সংস্কারে সংস্কৃত দ্বিজাতি ব্রাহ্মণগণ অথ ক্ষত্রিয় বৈশ্য দুই দ্বিজাতির পর সমান রাখিয়া নিজেদের ঘরের কুলবধু-কুলকন্যাগণের—মা লক্ষ্মীগণের সতীত্ব মান মর্যাদা সাড়ে বোল আনা বজায় রাখিয়া—সমস্ত অপমান অসম্মানের পর্ত্ত প্রমাণ বোঝা নির্দ্বন্দ্ব ভাবে শূদ্র-কন্যা শূদ্র-মা-বধু-ভগিনীগণের মাথায় চাপাইয়া শূদ্র-বিশ্বেষের পরা-কাণ্ড প্রদর্শন করিয়াছেন। শূদ্রের মা-ভগিনী-বধু-কন্যাগণকে উপপত্নীর সমান ও ঘরের সীতা সাবিত্রী দময়ন্তী বেহুলা সতী লক্ষ্মীগণকে রক্ষিতা—বেশ্যার প্রায় সমতুল্য। বলাতেও যে সব অত্রাহণ হতভাগ্যগণের চৈতন্য হইবে না,—শূদ্র থাকায় অরুচি জন্মিবে না, শূদ্রের হীন জীবন যাপনে অশ্রদ্ধা জাগবে না—তাহাদের দিক্কার দিবার আর ভাবা নাই—শঙ্ক নাই। শাস্ত্র যে শূদ্রকে বিড়াল কুকুর, বেজী হ্যাঙ—গোসাপ ও



গর্দভ বলিয়াছে—বুঝিব সেই সব হতভাগ্য মান মর্যাদা জ্ঞানহীন  
নরপশুগণ সতাই পশুর মত ঘুগার যোগা—পদতলে থাকিবারই  
উপযুক্ত!!

### শূদ্র প্রাকার ৩নং অশ্রমান—

নরদসংহিতায় প্রথমে লক্ষ শ্লোক ছিল। তাহা পাঠ করা অসম্ভব  
বিবেচনায় নারদ তাহার সার সংগ্রহ করিয়া নারদসংহিতা সঙ্কলন  
করিয়াছিলেন একথা তিনি নারদসংহিতার প্রথমেই বলিয়াছেন। সেই  
নারদসংহিতার বিধি এইরূপ—

৩য় অর্ধ—

১৪৮৮/১৪৮৯

নষ্টে বৃতে প্রবর্তিতে ক্লীবে চ পতিতে পতে।

পঞ্চ স্বাপংসু নারীগাং পতিরন্যো বিধীয়তে ॥

পরশুর-সংহিতা, গন্ধ উপুরাণ।

পতি নিরুদ্ধেশ হইলে, নারিলে, সন্নাসী হইলে, ক্লীব বলিয়া স্থির হইলে  
কিছা পতিত ( জাতিচ্যুত ) হইলে এই পঞ্চ প্রকার আপদে স্ত্রীগণের  
পুনরায় অতুপতি গ্রহণ ( বিবাহ ) শাস্ত্রসম্মত।

স্বামী নিরুদ্ধেশ হইলে কতদিন পর্যন্ত তাঁহাদের পত্নীগণ অপেক্ষা  
করিয়া পুনরায় বিবাহ করিবেন? পরেই তাহা বলিতেছেন—

“স্বামী নিরুদ্ধেশ হইলে পুত্রবতী ব্রাহ্মণী ৮ বৎসর, পুত্রহীনা তার  
অর্দ্ধেক ৪ বৎসর; পুত্রবতী ক্ষত্রিয় ৬ বৎসর পুত্রহীনা ৩ বৎসর, এবং  
পুত্রবতী বৈশ্যা ৪ বৎসর ও পুত্রহীনা তার অর্দ্ধেক ২ বৎসর পর্যন্ত  
অপেক্ষা করিয়া বিবাহ করিবে।\* আর শূদ্রগণের পত্নীগণ—

অষ্টৌ বধাণাপেক্ষেত ব্রাহ্মণী প্রোবিতং পতিম্।

অগ্রহৃতী তু চত্বারি পরতোহন্যং সমাশ্রয়েৎ।

ক্ষত্রিয়া ষট্ সমাপ্তিষ্ঠেদ গ্রহতা সমাশ্রয়ম্।

বৈশ্যা গ্রহতা চত্বারি দ্বৈবর্ষে দ্বিতরা বসেৎ। নারদ সংহিতা

১ন শূদ্রায়াঃ স্মৃতঃকাল এষপ্রোষিত যোষিতাম্ ।—নারদসংহিতা

অর্থাৎ—“শূদ্রপত্নীগণের পক্ষে অপেক্ষা করিবার কাল নিয়ম নাই। স্বামী নিরুদ্দেশ হওয়া মাত্র—সময়ের অপেক্ষা মাত্র না করিয়া পুনর্বার বিবাহ করিয়া পতিগ্রহণ করিবে।”

যাহারা ব্রাহ্মণসভা ও ভাটিপাড়ার মোহে এখনও শূদ্র হইয়া আছেন—তাহারা বাটী হইতে কোথাও যাইবার পূর্বে ঘর সামলাইবার ব্যবস্থা করিয়া যাউবেন, নতুবা হয় ত বাড়ী আসিয়া দেখিবেন যে তাঁহাদের যথাসর্ব্বশ্ব বঙ্গবাসীর শাস্ত্র প্রচার গ্রন্থাগারীর অল্পবাদ পাঠ করিয়া গৃহসংসার আধার করিয়া পত্যস্তরগ্রহণ পূর্ব্বক অগত্ৰ চলিয়া গিয়াছেন।

৪নং অপমান—সংহিতা শ্রেষ্ঠকার মনু বলিতেছেন—

“জঘত্ প্রভবো হি সঃ ॥” ২৭০ অষ্টম অধ্যায়।

শূদ্রের জন্ম জঘত্ স্থান হইতে হইয়াছে। বিরাট পুরুষ শ্রীভগবানের শ্রীপাদপদ্ম হইল কিনা জঘত্ স্থান! জঘত্স্থান হইতে উৎপন্ন অধম শূদ্রের কিরূপ নাম রাখা হইবে? মনু (২য় অঃ ৩১) বলিতেছেন ব্রাহ্মণের মঙ্গলবাচক, ক্ষত্রিয়ের বণবাচক, বৈশ্যের ধনবাচক এবং “শূদ্রস্য তু জুগুপ্সিতম্”—শূদ্রের হীনতাবাচক নাম রাখিবে। ব্রাহ্মণের নামের শেষে শশ্ব, ক্ষত্রিয়ের বশ্ব, বৈশ্যের ভূতি এবং শূদ্রের দাস সংযুক্ত করিবে। শূদ্রগণ কি করিবে, কি তার বৃত্তি ব্যবসা? মনু বলিতেছেন—

শূদ্রস্ত কারয়েৎ দাসাং ক্রীতাং অক্রীতমেব বা।

দাস্ত্য্যৈব হি সৃষ্টোহসৌ ব্রাহ্মণস্য স্বয়ম্ভুবা ॥ ৪১৩—৮ম অঃ

“পরন্তু শূদ্র ক্রীতই হউক আর অক্রীতই হউক শূদ্রদ্বারা তিনি (রাজা) দাস্য কৰ্ম্ম করাইয়া লইবেন। যেহেতু বিধাতা পুরুষ ভগবান দাস্যকৰ্ম্ম নির্বাহার্থই উহাকে সৃষ্টি করিয়াছেন।”

মানুষ বলিতে সংহিতাকারগণ ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্যকেই বুঝাইয়াছেন।

শূদ্রকে তাঁহারা মানুষের মধ্যে গণ্য করেন নাই। পশুপক্ষীর সমান জ্ঞান করিয়াছেন—

মার্জারনকুলো হত্বা চাখং মণ্ডুকমেবচ ।

অথ গোধোলুককাকাংশচ শূদ্রহত্যাবত্তং চরেৎ ॥

মহু ১১শ অঃ ১৩২ ।

“বিড়াল বেজি, চাখ পক্ষী, ভেক, কুকুর, গোধা, পেচক ইহাদের একটিকে হত্যা করিলে শূদ্র হত্যার সমান প্রায়শ্চিত্ত করিবে।” এসম্বন্ধে অত্রি বলিতেছেন—

শবভোষ্ট্রিয়ান্নাগান্ সিংহশার্দূলগর্দভান্ ।

হত্বা চ শূদ্রহত্যায়াঃ প্রায়শ্চিত্তং বিধীয়তে ॥ ১২২ ।

“শরভ (অষ্টচরণ বিশিষ্ট মৃগ বিশেষ), উষ্ট্র, অশ্ব, হস্তী, সিংহ, ব্যাঘ্র বা গর্দভ হত্যা করিলে শূদ্রহত্যার প্রায়শ্চিত্ত করিবে।”

সে প্রায়শ্চিত্ত কিরূপ ?

অহোরাত্রোপবাসেন প্রাণায়ামেন শুধ্যতি ।

পরশর সং ১৯ ।

এক দিবারাত্র উপবাসপূর্বক প্রাণায়াম করিলে শুদ্ধিলাভ হইবে।

পাঠকগণ জানেন যে বিড়াল, বেজি, পক্ষী, ব্যাঙ, কুত্তা (কুকুর), গুইসাপ (গোসাপ), পেঁচা, হরিণ, উট, হাতী, ঘোড়া, সিংহ, বাঘ ও গাধার কোন ক্রিয়াকলাপ, ধর্মকর্ম, যাগযজ্ঞ, ব্রততপস্যা, সাধন ভজন, পূজা অর্চনা, পাপ পুণ্য নাই এবং থাকিতেও পারে না। আর এ সমস্ত না থাকিলে গুরু পুরোহিতেরই বা কি প্রয়োজন? সে কারণ শূদ্রের বিবাহাদিও নাই; হিংস্র যুগের নীচমনা দেশ ও সমাজবৈরিগণ শাস্ত্রের নামে লিখিয়াছেন—

ন শূদ্রে পাতকং কিঞ্চিৎ ন চ সংস্কারমহিতি ।

নাস্ত্রাধিকারো ধর্ম্যেহাস্তি ন ধর্ম্যা প্রতিষেধনম্ ॥

মহু, ১০ ম অঃ ১২৬ ।

অর্থাৎ মনুষ্যসংহিতার মতে—“শূদ্রের কোনও পাপ নাই, সে সংস্কারের যোগ্য নহে, ইহার কোন ধর্ম্মে অধিকার নাই, কোন ধর্ম্ম হইতে নিষেধও নাই।”

শাস্ত্রানুসারে দ্বিজাতি অর্থাৎ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের দশবিধ সংস্কার আছে। যথা—১। গর্ভাধান, ২। পুংসবন ৩। সৌমস্তোত্রয়ন, (এই তিনটি গর্ভ সংস্কার), ৪। জাত কৰ্ম্ম, ৫। নামকরণ, ৬। অন্নপ্রাশন (এই তিনটি শৈশব সংস্কার), ৭। চূড়াকরণ, ৮। উপনয়ন, ৯। সমাবর্তন, (এই তিনটি কৈশোর সংস্কার), ১০। বিবাহ (যৌবন সংস্কার)।

মহু শূদ্রগণের পক্ষে উপরিলিখিত সংস্কার নিষেধ করিয়াছেন। অথচ বঙ্গদেশে ব্রাহ্মণগণের উপনয়ন সংস্কার বাদে অত্যাশ সংস্কারগুলি অত্রাহ্মণ জাতিগুলির মধ্যে অনেকটা প্রচলিত আছে। যাঁহারা নিজেদের শূদ্রত্যাগে অনিচ্ছুক এবং নিজেদিগকেই শাস্ত্রবিশ্বাসী বলিয়া মনে করেন এবং যাঁহারা উপবীত লইয়া অশৌচ কমাইয়া বৈশ্য ক্ষত্রিয় হইয়া শাস্ত্রহানি ধর্ম্মহানি করিতেছেন বলিয়া মনে করেন—তাঁহারা এই মহুর বিধি শুনিয়া এখন হইতে কি করিবেন? শাস্ত্র মানিবেন? কি শাস্ত্রবিধি লঙ্ঘন করিবেন? মানিলে তাঁহাদের বাপ পিতামহগণের এবং নিজেদের বিবাহাদি অনায়াস অসঙ্গত ও অবিধিপূর্বক হইয়াছে বলিয়া জ্ঞান করিতে হইবে। এবং ভবিষ্যতের জন্য সতর্ক সাবধান হইয়া এগুলি বাহাতে আর বাড়ীতে পরিবারবর্গের মধ্যে অনুষ্ঠিত না হয় তাহার জন্য মনোযোগী হইতে হইবে। পূর্বে বলা হইয়াছে—শূদ্রগণ কুকুর বিড়াল বেজি ব্যাঙ গোসাপ গাধার সমান। এই সব পশুগণের বিবাহ অন্নপ্রাশন কখনও হয় কি? এবং হওয়া উচিত ও সম্ভবপর কি? ব্যাস-সংহিতা বলিতেছেন—

“ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য এই তিন জাতি দ্বিজ শব্দ প্রাপ্য,—এই তিন বর্ণই—

ঐতিহ্যুতিপূরণোক্তধর্মযোগ্যাস্তেনতরে ।৫

“ঐতিহ্যুতি ও পুরাণোক্ত ধর্মের অধিকারী ; অপর জাতি ( শূদ্রাদি ) অধিকারী নহে । শূদ্রজাতি চতুর্থ বর্ণ, এই জনাই ধর্মের অধিকারী কিন্তু—

বেদমন্ত্র স্বধা স্বাহা বষট্কারাদিভির্বিনা ॥ ৬

বেদমন্ত্র ও স্বাহা, স্বধা বষট্কারাদি শব্দের উচ্চারণে অধিকারী নহে ।”

শাস্ত্রের কথা ছাড়িয়া দিয়া আমরা বর্তমানকালে শূদ্রগণ ধর্মের কস্মে জীবন যাত্রায় ধেরূপ ব্যবহৃত হইতেছে, তাহার উল্লেখ করিতেছি । শূদ্রেরা কোন বৈদিক কস্মের অধিকারী নহে । বিবাহে কুশগিকা, পাণিগ্রহণ, সপ্তপদী গমন কিছুই করিতে পারে না । শূদ্রের যে ভাবে বিবাহ হয় তাহাকে ঠিক বিবাহ বলা যায় না । মনু বলিতেছেন—

পাণিগ্রহণিকা মন্ত্রা নিয়তঃ দারলক্ষণং ।

তেষাং নিষ্ঠাতু বিজ্ঞেয়া বিদ্বদ্ভিঃ সপ্তমে পদে ॥ ৮।২২৭

অর্থাৎ পাণিগ্রহণ মন্ত্রপাঠ ও সপ্তপদী গমন হইলে তবে বিবাহ সমাপ্ত হয় নচেৎ নহে । শূদ্রের বিবাহে ঐ মন্ত্র পাঠের ব্যবস্থা নাই,— সুতরাং বিবাহ একপ্রকার অসিদ্ধ । পারস্কর স্মৃতিই বলিয়াছেন যে, শূদ্রের বিবাহ অমঙ্গলক হইবে এবং যদি ক্রিয়াই অমঙ্গলক হয় তাহা হইলে তাহাকে ( বিবাহ ) সংস্কার বলিয়া গণ্য করা যায় না । পুরোহিতগণ কখনও স্বাহা ও প্রণবযুক্ত মন্ত্র পাঠ করান না । “দেবী জন্মলে” লিখিত আছে—

স্বাহা প্রণব সংযুক্ত মন্ত্র ব্রাহ্মণ শূদ্রকে পাঠ করাইলে শূদ্র নরকগামী ও ব্রাহ্মণ অধোগতি প্রাপ্ত হয় । \*

\* স্বাহা প্রণব সংযুক্ত শূদ্রে মন্ত্র দদদ্বিভঃ ।

শূদ্রে নিরম্যধোগতি ব্রাহ্মণো ইত্যধোগতিম্ ।

শ্রী রঘুনন্দন বঙ্গদেশের শূদ্রাদিগের বিবাহ অমম্বক না করিয়া ঐ সমস্ত মন্ত্র পুরোহিতাদগকে নিজে উচ্চারণ করিতে ব্যবস্থা দিয়াছেন। কিন্তু শূদ্রের স্বয়ং প্রণব সংস্কৃত মন্ত্র উচ্চারণের অধিকার নাই। পুরোহিত-দিগের পঠিত মন্ত্রে স্বাহা প্রণব শূদ্রের বেলায় গণ্য হয় না। ফলে শূদ্র কন্যাদের বিবাহ মন্ত্র পাঠক পুরোহিতগণের সঙ্গেই একরূপ হইয়া যায় !!

শূদ্র দৌক্ষাদাতা গুরু ও শূদ্রযাজী

পুরোহিত পতিত

শূদ্রাতিরিক্ত যাজী গ্রামযাজী য কীৰ্ত্তিতঃ।

\* \* \* \*

এতে মহাপাতকিনঃ কুণ্ঠীপাকং প্রযাতিতে ॥

ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণ ৩.১২.০২—২০৪

“এক জাতীয় শূদ্রের অতিরিক্ত যাজী অর্থাৎ বহু শূদ্রযাজী ও গ্রাম যাজী ব্রাহ্মণগণ মহাপাপী, তাহারা কুণ্ঠীপাক নরক ভোগ করে।” “যদি কোন বিপ্র দক্ষিণা পাইয়া শূদ্রের জন্ত হোম করেন, তবে সেই ব্রাহ্মণ শূদ্র হইবেন এবং শূদ্র ব্রাহ্মণও প্রাপ্ত হইবে ॥” ( পরাশর সংহিতা ১২৩৫ )

হিন্দু শাস্ত্র গো মাংস ভক্ষণে চান্দ্রায়ন প্রায়শ্চিত্তের বিধান দিয়াছেন—  
—জার “যাজকায়ং নবশ্রাদ্ধং \* \* \* \* \* ভুক্ত্বাচান্দ্রায়নং চরেৎ ॥”\*

আপস্তম্ব ৯.২২

\* দুঃখের বিষয় গুরুকথিত অব্রাহ্মণ যজ্ঞমানগণ বিজোচিত উপনয়নাদি কোনও প্রকার জাতীয় উন্নতিকর সংস্কার গ্রহণ করিতে অগ্রসর হইলেই শাস্ত্রজ্ঞানহীন পুরোহিতগণই প্রথমে বাধা প্রদান করেন। শাস্ত্রকারগণ এই সব শূদ্রযাজী পুরোহিত মহাশয়গণের যে নাক কান মলিয়া গলা ধাক্কা দিয়া একেবারে অধম পতিত অপাংক্ত্য বলিয়া পাতি দিয়াছেন—এবিষয়ে তাঁহারা একেবারে অজ্ঞ উদাসীন; শত পদাঘাতে—লক্ষ কান-নাক-মলাতেও লাজহজ্জাহীন, নির্বিকার। যে স্মৃতির দোহাই দিয়া তাঁহারা যজ্ঞমান চালান সেই স্মৃতিগুলি পাঠ করিলেই তাঁহাদের রঘুনন্দন-ভক্তি-সাগরে

শূদ্রযাজী-ব্রাহ্মণের অন্ন, আত্মশ্রদ্ধের অন্ন ভোজনে চান্দ্রায়ন প্রায়-  
শ্চিত্ত করিবে।\*

চড়া পড়িবে, তাঁহারাই প্রথমে বিজ্রোহী হইয়া যজ্ঞমানদিগকে বিজ্রোহী করিয়া তুলিবেন। তাঁহার। জানেন না যে তাঁহাদের ব্রাহ্মণ্য ও পৌরোহিত্য বজ্রায় রাপিতে হইলেই যজ্ঞমানদিগকে হয় বৈশ্য নয় ক্ষত্রিয় অথবা ব্রাহ্মণ বলিয়া ঘোষণা করিবার দরকার, যজ্ঞমান বা শিষ্য শূদ্র হইলে পুরোহিত ও মন্ত্র দীক্ষাদাতা গুরুদেবগণও পণ্ডিত শূদ্র হইয়া যান। এই কথাগুলি পরিস্কার করিয়া বুঝাইবার জন্য এখানে একটা আখ্যান বলিতেছি। (আমাদের দেশের জনৈক মাহা মহাজন জনৈক গ্রন্থকে মাসিক টাকা প্রতি ৮০ আনা হুদে চক্রবৃদ্ধি হারে ২৫ ধার দেন, তিন বৎসর পর খাতক হুদের মাত্র ১০ ও আসন ২৫ — মোট ৩৫ দিতে আসে, মহাজনটা টাকা গ্রহণ করেন না। সামান্য কিছু লইয়া গতের পৃষ্ঠে ওয়াশিল লিগিয়া রাখেন। এভাবে বার বৎসর যখন উত্তীর্ণ প্রায় তখন পেয়াদ দ্বারা খাতককে ডাকাইয়া আনিয়া টাকা চাহেন। দুঃখের বিষয় এই দীর্ঘ বার বৎসরে খাতক সর্বদা খোয়াইয়া গথে আসিয়া দাঁড়াইয়াছে এবং দিন মজুরী সার করিয়াছে। মহাজন সবই লক্ষ্য করিয়া আসিতেছেন। তিনি অগত্যা আসল ২৫ টাকা মাত্র চাহিলেন, খাতক নিতে অসমর্থতা জানাইলে, তিনি ক্রমে ২৫ হইতে ১০, ৫, ২ ও সর্বশেষে মাত্র একটি টাকা স্বর্ণ শোধের জন্য চাহিলেন ও বিশেষ পীড়াপীড়ি করিতে লাগিলেন। তখন হাঁসিয়া খাতক বলিল ‘হুজুর এত টাকাই মাপ দিলেন আর সামান্য একটি টাকার জন্য এত পীড়াপীড়ি করিতেছেন কেন!’ মহাজন বলিলেন—‘তোরাই মঙ্গলের জন্য বলিতেছি মাত্র। শাস্ত্রে কি শুনিস নাই মহাজনের স্বর্ণের টাকা শোধ না দিলে কলুর বলদ হইয়া যানিতে জুড়িয়া তৈল বাহির করিয়া দিয়া পূর্ব ক্রমের স্বর্ণ শোধ দিতে হয়।’ খাতক বলিল ‘বেশ ত আনি না হয় কলুর বলদই হইয়া যানি টানি তাকে আপনায় ক্ষতি কি?’ মহাজন—‘আরে নিকোঁধ তুই কলুর বলদ হইয়া উচিম কলুর যানিতে জুড়িয়া তৈল বাহির করিয়া পয়সা রোজগার করিয়া দিলে আমার কাছেকার তোর স্বর্ণ ত শোধ হইবে না! আমার যানিতে জুড়িয়া আমাকে তৈল বাহির করিয়া দিলে না তোর স্বর্ণ পরিশোধ? ওরে তোর পায়ে পড়ি—হাতে ধরি মিনতি করি, তুইও স্বর্ণের দায়ে মরিয়া বলদ হোস নে, আর আমাকেও কলু বানাস নে। শুধু আমার প্রতি দয়া করিয়া একটি মাত্র টাকা জমা দিয়া স্বর্ণ হইতে খালাস হ, এবং আমাকেও পরজন্মে কলু হওয়ার দায় হইতে খালাস দিয়া যা, তুই ত শুধু বলদ হইলে হইবে না, আমাকেও যে তোর স্বর্ণ শোধের দায়ে কলু হইতে হইবে।’)

শূদ্রযাজী পুরোহিতগণের সামান্য পড়াশুনা ও শাস্ত্রজ্ঞান থাকিলে তাঁহারাই জেলার

অসিজীবী মসৌজীবী দেবল গ্রামযাজকঃ ।

পাচক ধাবকশ্চৈব ষড়্ভেতে শূদ্রবৎ দ্বিজাঃ ॥

যুদ্ধ বাবসায়ী, লিপিজীবী ( কলম পেয়া কেরাণী ), দেবপূজক, গ্রাম-যাজক, পাচক ও দূত এই ছয় প্রকার ব্রাহ্মণ শূদ্রবৎ ।

মহু—তৃতীয় অধ্যায়ে বলিতেছেন—

“বেদ-অধ্যয়নশূণ্য, চন্দ্ররোগগ্রস্ত, বহুবাজনশীল, চিকিৎসক, প্রতিমা পরিচারক দেবল, বাণিজ্য ব্যবসায়ী, গ্রামের বা রাজার সরকারী ভৃত্য, কুসৌদজীবী, পঞ্চমণ্ডায়ত্নানুষ্ঠান রহিত । ১৫৪ । শূদ্র শিষ্য ( শূদ্রদীক্ষা দাতা গুরু ), যিনি শূদ্রকে অধ্যয়ন করান, মণ্ডপায়ী । ১৬৯ । শূদ্রসেবী, নানা জাতীয় লোকের যাজক ব্রাহ্মণগণকে যে হব্য কথা প্রদান করা যায়, পণ্ডিতেরা বলেন যে, তাহা মেদ নাংস রক্ত মজ্জা ও অস্থি স্বরূপ । ১৮২ । অনুবাদ মহু সংহিতা । \*

শূদ্রের তীক্ষ্ণবাক্তা পাপজনক—

অত্রি সংহিতায় আছে—

জপস্তপঃ তীর্ণযাত্রা প্রব্রজ্যা মন্ত্রসাধনম্ ।

দেবতারাদনকৈব স্ত্রী শূদ্র পততানি ষট্ ॥ ১৩৫ ॥

জেলায় গ্রামে গ্রামে বজ্রমানগণের বাড়ী বাড়ী গিয়া খোসামোদ হোসামোদ করিতেন—  
“বাবাসকল তোমাদের মঙ্গল ও উদ্ধারের জন্য নয়—আমাদের পাতিত্ব দূর করিতে ও ব্রাহ্মণত্ব বজায় রাখিতে তোমরা অগৌণে শূদ্রত্ব পরিত্যাগ করতঃ দ্বিজোচিত সংস্কার গ্রহণ করিয়া দ্বিজ হও, আমাদের বাঁচাও । নতুবা আমরা পতিত অপাংস্তেয় থাকি !”

\* ঐতিহাসিকদের সময়েও শূদ্রযাজন নিন্দনীয় ছিল । যাজন ত দূরের কথা দক্ষিণাত্যে গোদাবরী তীরে রায় রামানন্দকে প্রথম দেখা মাত্র প্রেম-বিস্মল ঐতিহাসিক মহাপ্রভু যখন দুই বাহু প্রসারিত করিয়া আলিঙ্গন দান করিলেন তখন স্তানার্থ আগত ব্রাহ্মণগণ এতদুৎসাহিত্যের বেলকণ নিন্দা ও তিরস্কার করিয়াছিলেন । একে



“জপ, তপ, তীর্থযাত্রা, সন্ন্যাস, মন্ত্রসাধন ( গুরু মন্ত্র গ্রহণ ও সাধন ) দেবতা আরাধন এই ছয়টি কার্য্য জ্বীলোক ও শূদ্রের পক্ষে পাপজনক ।” এই সব গুরুতর (!) পাপ কোন প্রজা করিলে রাজা তাহাদিগকে বধ করিবেন—কারণ, জনধারা যেমন অনলকে বিনষ্ট করে, সেইরূপ ঐ জপ হোম, পূজার্কনাতৎপর শূদ্র সমস্ত রাজ্যকে বিনষ্ট করে” ( ১৯—অত্রি অনুবাদ । )

বিপ্র সেবাই শূদ্রের একমাত্র ধর্ম্ম ।

মহু শূদ্রের জন্ম উৎকৃষ্টতম—শ্রেষ্ঠতম একটি ধর্ম্ম আবিষ্কার করিয়া বলিতেছেন—

স্বর্গার্থমুভয়ার্থং বা বিপ্রানারাদয়েত্তু সঃ ।

জাত ব্রাহ্মণ শব্দস্য সাহ্যস্য কৃতকৃত্যতা ॥ ১২২

বিপ্রমেতৈব শূদ্রস্য বিশিষ্টং কর্ম্ম কার্ত্ততে ।

যদতোহন্তদ্ধি কুরুতে তদ্ব্যত্যস্ত নিষ্ফলম্ ॥ ১২৩। ১০ম অধ্যায় ।

অর্থাৎ স্বর্গ লাভার্থ, অথবা স্বর্গ ও নিজ জীবিকা—এতদ্ব্যতয়ের লাভার্থ ব্রাহ্মণ শূদ্রের আরাধ্য । “ব্রাহ্মণ সেবক”—এই শব্দ বিশেষণ মাত্রই শূদ্র কৃতার্থতা লাভ করে । ১২২ । বিপ্র সেবাই শূদ্রের পক্ষে বিশিষ্ট কার্য্য বলিয়া কীৰ্ত্তিত হয় এবং এতৎভিন্ন যে যাচা কিছু করে তৎসমস্তই তাহার পক্ষে নিষ্ফল । ১২৩

ব্রাহ্মণ তাহাতে আবার সন্ন্যাসী, শূদ্র কায়স্থ রামানন্দ রায়কে স্পর্শ করা ও আলিঙ্গন দেওয়া তাহারা ঘোর অশাস্ত্রীয় বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন ।

ভুবনবিখ্যাত অমৃতবাজার পত্রিকার সম্পাদক অমিয় নিমাই চরিত এণেতা শিশিরকুমার ঘোষ মহাশয় উক্ত গ্রন্থের ৮০ পৃষ্ঠায় লিখিয়াছেন—

“চৈতন্য মহাপ্রভুর সমকালে ( ১৪৮৫—১৫৩০ খৃঃ ) নবশাখের অবস্থা নিতান্ত মন্দ ছিল, ধনী নবশাখগণ কোন ভিন্না কর্ম্ম করিতে ইচ্ছুক হইলে ব্রাহ্মণের বাটী গিয়া পূজা দিয়া আসিত । তাহাদিগকে মন্ত্র দীক্ষা দিলে কি আমন্ত্রিত হইয়া তাহাদিগের বাটীতে গেলে ব্রাহ্মণগণ পতিত হইতেন ।”

শুনিলেত ভাই সকল, অত্যাচারী গর্বিত মানুষের শাস্ত্রীয় ব্যবস্থা সব! “এই ত শুনিগেন শূদ্র থাকার কিরূপ গৌরব—ও শূদ্রের কত দূর সম্মান? এইরূপ সম্মান ও গৌরব লইয়া কি আপনারা থাকিতে চান? আমার বিশ্বাস একজনও এমন শূদ্র থাকিতে চাহিবেন না। আপনাদের মধ্যে এমন কে হতভাগ্য—অধম আছেন যিনি নিজকে কুকুর ও গর্দভ তুল্য শূদ্র এবং স্বীয় পরমারাধ্যা জননী দেবীকে কুকুরী বা গর্দভী তুল্যা মনে করেন—পিতাকে শূদ্র কুকুর বা গর্দভ তুল্য হীন মনে করেন। আমি মনে করি পিতামাতার অপমানকারী ও আত্মসম্মানহীন এমন অধম সম্মান কেহই নাই, কেহই থাকিতে পারে না। যদি আপনারা শূদ্র না হন, তবে কেন শূদ্রোচিত এক মাস অশোচ ধারণ ও উপবীতহীন অধম জীবন যাপন করিবেন।”

“আপনাদের কেহ কেহ ভ্রান্তিবশে উপবীতহীন দ্বাদশ দিন অশোচ গ্রহণ করিয়া অর্দ্ধক্ষত্রিয় অর্দ্ধশূদ্র নামক নূতন বর্ণ সৃষ্টি করিয়াছেন। আপনাদের সমাজ পরিচালক নেতৃবর্গের ক্ষত্রিয়ত্বে নিবিড় ও গভীর বিশ্বাস এবং দৃঢ় প্রত্যয়ের একান্ত অভাবই ইহা দ্বারা সূচিত হইতেছে এবং তাঁহাদের এই শূদ্রোচিত হৃদয়-দৌর্বল্যের ফলেই সমগ্র ক্ষত্রিয়-বৈশ্য-সমাজের এই শোচনীয় ছরবস্থা! আপনাদিগকে জাগাইবার জন্ত ইতঃপূর্বে মহাপ্রাণ নেতৃবর্গ বহুগ্রন্থ ও প্রবন্ধাদি লিখিয়া বহু চেষ্টা যত্ন ও পারিশ্রম করিয়া আসিতেছেন। সম্প্রতি আপনাদের অনেক মহাপ্রাণ, নেতৃবর্গের এই গুরুতর কলঙ্ক ও দুর্বলতা অপনোদন করিবার জন্ত সাহস করিয়া ক্ষত্রিয়োচিত উপনয়ন সংস্কার গ্রহণ করিবার জন্ত প্রস্তুত হইয়াছেন। আপনারা দলে দলে যোগদান করতঃ তাঁহাদের এই মহৎ ব্রত উদ্ব্যাপনে সহায়তা করিয়া যত্ন হউন ও সমাজ জননীর কলঙ্ক কালিমা বিধোত করুন। আশা করি আপনারা এই মহৎ আদর্শ গ্রহণ করিবেন। কেহই আর হীন অধম অস্পৃশ্য শূদ্র হইয়া থাকিবেন না—নিজেদের

পবিত্র বংশমর্যাদা আর নষ্ট করিবেন না। ভারতের সুদিন সম্মুখে সমুপস্থিত। এখন আর কেহ অধমের মত সমাজের পদতলে পড়িয়া থাকিবেন না। ক্ষত্রিয়ের পতনেই ভারতের অধঃপতন—আবার ক্ষত্রিয়ের অভ্যুত্থানেই ভারতের অভ্যুত্থান। আপনাদের পুরোহিতগণের মত এমন উদার মহৎপ্রাণ যজমানহিতৈষী—জাতির মিত্র বেশী দেখি নাই। অথ সম্প্রদায়ভুক্ত অজ্ঞান অবুঝগণের বিজ্ঞপ টিটকারী ও সমালোচনায় বিচলিত হইবেন না। যার যা ইচ্ছা সে তাই বলুক। শৃগাল কুকুরের চাৎকার যেমন হাতী গ্রাহ্য না করিয়া রাজপথ দিয়া বৌরদাপে চলিয়া যায়—আপনারাও তেমনি অশ্বের ঠামি-ঠাট্টা-বিজ্ঞপ, ঘেউ ঘেউ রব অগ্রাহ্য করিয়া চলিয়া যাইবেন। কেহ কেহ বলিতেছেন উপবীত স্বন্ধে ধারণ করিয়া মাঠে আনরা হালচাষ ও কৃষিকার্যা করিব কিরূপে? ইহার উত্তর সহজ। কৃষিকার্যা তীন শূদ্রের কার্য্য নহে, ইহা অতি পবিত্র কার্য্য, পবিত্রতম বৃত্তি। ভারতসম্রাট কুরু, জনক প্রভৃতিগণ আপনাপন ক্ষেত্রে হলকর্ষণ করিয়াছেন। কৃষ্ণের অগ্রজ বলরামের অথ নাম হলধর। শ্রীকৃষ্ণ, বলরাম, শ্রীদাম, সুদাম, দাম, বসুদাম সকলেই গোষ্ঠে গরু চরাইতেন। কৃষিকার্যা দ্বারা আপনারা পৃথিবীর নর-নারীগণকে পিতৃরূপে ভরণপোষণ ও অন্ন দান করিতেছেন। বেশী মাহিয়ানার গোলাম বা বড় বড় চাকুরে বাবু অপেক্ষা নিজে-দিগকে আপনারা সর্কবিষয়ে শ্রেষ্ঠ ব্যতীত কখনও হীন বা ছোট মনে করিবেন না। শাস্ত্রে আছে আপংকালে ক্ষত্রিয়গণ বৈশ্যের বৃত্তি কৃষি গোরক্ষা বাণিজ্য করিতে পারেন।\* শূদ্রও গোলামী ভিন্ন কিছু নহে।

\* কৃষিবৃত্তি ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়ের পক্ষে গ্রহণীয় বলিয়া শাস্ত্রকারগণ নির্দেশই করিয়াছেন। নিম্নে কতিপয় শাস্ত্রীয় উক্তি উদ্ধৃত হইতেছে:—

কৃষিঃ সাক্ষিত্তিবিপ্রাণাং শক্তি পুত্ৰাদয়ো জন্তুঃ।—অথর্ববেদ।—অথর্ববেদে কৃষিকার্যা বিপ্রদিগের পক্ষে সাধু বলিয়া কথিত হইয়াছে।

কে আছে নাহু—এস, কে আছে বাঙ্কিতা সনাজ-জননীর চঃখ-মানি মোচনে  
বন্ধপরিবর হুসন্তান এস। পিতমাতা ভাই ভগিনী কাহারও নিষেধবাণীতে  
—নয়নজলে বাধা-প্রদানে সঙ্কল্পচ্যুত হইও না—পশ্চাতে ফিরিও না,—  
অগ্রসর হও—অগ্রসর হও—হে বীর হৃদয় ক্ষত্রিয় যুবকগণ।”

ষট্ কশ্ম সহিতো বিপ্রঃ কৃষিবৃত্তিঃ সমাশ্রয়েৎ।

কুখ্যাৎ কৃষি প্রযত্নেন সর্বসম্ভোগজীব্যকৃৎ ॥ —পরিশর

অর্থাৎ ব্রাহ্মণ ষট্ কশ্মের ( বেদাধ্যয়ন ও অধ্যাপন, যজ্ঞ, যাজ্ঞ, দান, প্রতিগ্রহ  
মন্ ১০।৭৫ ) সহিত কৃষি কশ্ম করিবেন। যিনি সর্বজীবের উপজীবী হইতে অভিলাষ  
করেন—তিনি প্রযত্ন সহকারে কৃষিকার্য্য করিবেন।

পয়স্ব বাহয়েৎ ক্ষেত্রে ধানৈশ্চ স্বয়ং মহিঠৈঃ

কুখ্যাৎ বিবাহযাগাদি পঞ্চযজ্ঞাশ্চ নিত্যশঃ ॥ —পরিশর

অর্থাৎ দ্বিজগণ পহস্তে ক্ষেত্র কশ্ম করিবেন এবং স্বহস্তাঙ্কিত ধাত্ত দ্বারা বিবাহ  
যাগাদি ও পঞ্চ যজ্ঞ নিত্য সম্পাদন করিবেন।

ষট্ কশ্মভিঃ কৃষিঃ প্রোক্তো দ্বিজানাং গৃহমেধিনাং।

ষট্ কশ্মভিঃ কৃষিঃ যে হু কুখ্যাঃ জ্ঞাননিধিঃ দ্বিজাঃ ॥ —পরিশর

অর্থাৎ গৃহস্থ দ্বিজগণের পক্ষে ষট্ কশ্মের সহিত কৃষি বিহিত আছে। যে সকল  
জ্ঞানবান্ দ্বিজ ষট্ কশ্মের সহিত কৃষিকশ্ম করেন তাহার দেবতা হইতে ভূচর প্রাণী  
পর্য্যন্ত সকলের আশীর্ব্বাদ প্রাপ্ত হইয়া মরণান্তে স্বর্গলোক প্রাপ্ত হন।

উভাত্যামপ্য জীবন্ত কথং শ্রাদ্ধিতি চেত্তবেৎ।

কৃষি গোরক্ষা মা হ্যয় জীবৈ দৈত্যশ্চ জীবিকাম্ ॥ মন্—১০.ম অঃ ৮২

অর্থাৎ স্বধর্ম্ম ও ক্ষত্রিয়ধর্ম্ম দ্বারা ব্রাহ্মণের জীবিকা না চলিলে কৃষি গোরক্ষাদি  
বৈশ্যের বৃত্তি অবলম্বন করিয়া জীবিকা নির্ব্বাহ করিবেন।

অশ্বচ্চ—ক্ষত্রিয়োহপি কৃষিঃ কৃষ্য দেবান্ পিতৃশ্চ পূজয়েৎ।

অর্থাৎ ক্ষত্রিয়গণ ও কৃষি কশ্ম করিয়া দেবতা ও পিতৃগণকে পূজা করিবেন।  
বিশেষতঃ এই পরাধীন ভারতবর্ষের ঘোর আপৎকালে আপৎকশ্মের ব্যবস্থা করিতে  
কৃষিগণ ভুলেন নাই। বিষ্ণু সংহিতায় উক্ত হইয়াছে—

“তারপর দিগিজীবাবু প্রাণস্পর্ষী ভাষায় ক্ষত্রিয়ের সংজ্ঞা, ক্ষত্রিয় সম্ভান-  
গণের কর্তব্য ও গুরুদায়িত্ব, সমাজে ক্ষাত্রশক্তির একান্ত আবশ্যিকতা  
—লাঞ্ছিত সমাজ জননার বন্ধন মোচনের কথা,—গো, বিপ্র, নারী,  
দেবায়তন ও তীর্থক্ষেত্রের মর্যাদা ও পবিত্রতা রক্ষার জন্ত ক্ষত্রিয়গণের  
সতত প্রাণদানে প্রস্তুত থাকার কথা,—অস্পৃশ্যতা বিতাড়ন, গুরু ও  
হিন্দু সংগঠন, স্বদেশী বস্ত্র ব্যবহার, বাক্যের পীড়ন ইত্যে সমাজের মুক্তি  
সম্বন্ধে বক্তৃতা প্রদান করেন। তিনি বলেন—

নিবেদন, আবেদন, ভিক্ষা, যাজ্ঞা ত্যাগ করুন, সর্পিপকার দৌর্দৈন্য  
গঙ্গাজলে ডুবাইয়া দিয়া ভীষনে জাগিয়া উঠুন। মনে রাখিবেন—  
সামাজিক মুক্তি আনয়নের জন্ত আমাদের দায়িত্ব, বজ্রের শক্তি, বিজ্ঞাতের  
অগ্নি, শমনের কঠোরতা, ভাষার প্রতিজ্ঞা—ভামের প্রতিশোধ বাজা,  
—রুদ্রের তেজ লইয়া অগ্রসর হইতে হইবে। সমাজকে নব-জাগরণে  
জাগিয়ে তুলিতে হবে। স্বধাতারূপকে নব আশা আশঙ্কায় নব-আলোকে  
মাতিয়ে তুলিতে হবে। কথায় কথায় ভগবানের দয়ার দোশাই দিবেন  
না। সপ্ত শত বৎসরে ৩৩ কোটি দেবতার ত খণ্ডে দয়ার পরিচয়  
পাইয়াছেন; গেমসিফু—দানবকু—পতিতপাবন,—অদমতারূপের উপাসনা  
ত্যাগ করিয়া শক্তির উপাসনায় প্রমত্ত হউন। শাস্ত্রের শ্লোক ও সমাজ-  
পতি পাণ্ডিত্যের পাণ্ডিত্য আশায় আর বসিয়া থাকিবেন না। সর্ব  
প্রকার অনাচার, অবিচার, অত্যাচারের বিরুদ্ধে বক্ষ-ক্ষীত করিয়া  
সকলে দাঁড়ান। কার ভয়ে ভাত ? রবীন্দ্রনাথ বলিয়াছেন—

ব্রাহ্মণ্য যাজ্ঞন অতিগ্রহে, ক্ষত্রিয়স্ত ক্ষিত্রজাণম্, কৃষি গোরক্ষা বাণিজ্য কুসীদ  
যোনি পৌষণানি বৈশ্বস্ত, শূদ্রস্য সর্ব শিল্পানি। আপদানন্তরা বৃত্তিঃ। ২য় অঃ ৫৮

অর্থাৎ ব্রাহ্মণের যাজ্ঞন ও অতিগ্রহ, ক্ষত্রিয়ের রাজ্য পালন, বৈশ্যের কৃষি বাণিজ্য,  
গো—পোষণ, হুদ লওয়া ও খাড়াই বোজ রক্ষা এবং শূদ্রের সকল প্রকার শিল্প কার্য  
আপৎকালে পরবৃত্তি অবলম্বন করিবে।

“যার ভয়ে তুমি ভীত, সে অত্মার ভীক তোমা চেয়ে,  
যখনি জাগিবে তুমি, তখনি সে পলাইবে ধেয়ে ।  
যখনি দাঁড়াবে তুমি, সম্মুখে তাহার,—তখনি সে,  
পথ কুকুরের মত সত্ৰাসে সঙ্কোচে যাবে মিশে ।  
দেবতা বিমুখ তারে, কেহ নাহিক সহায় তাহার—  
মুখে করে আশ্ফালন, জানে সে হীনতা আপনার !” \*

বিলম্ব মাত্র না করিয়া এই সমুদয় ব্যবস্থায় বিকল্পে বিদ্রোহ কর ।  
তোমরা কেহই শূদ্র নও । শূদ্রের কোন লক্ষণ তোমাদের মধ্যে নাই,  
তবে কেন আর শূদ্র হইয়া থাকিবে ? এতকাল শাস্ত্র অপ্রকাশ ছিল,  
একদল ব্যবসায়ীর লৌহ-সিন্দুকে আবদ্ধ ছিল—কেহ কিছু জানিতে পারে  
নাই । এক্ষণে সমুদয় শাস্ত্র গ্রন্থ ছাপা হইয়াছে,—পড়িয়া জানা যাইতেছে  
কে কোন্ জাতি ? কে কোন্ বর্ণভুক্ত ?

মহাভারত শাস্তি পর্বে ( ১৮৭ অধ্যায়ে ) লেখা আছে—“ব্রাহ্মণের  
শ্বেতবর্ণ, ক্ষত্রিয়ের রক্তবর্ণ, বৈশ্যের হরিদ্রাবর্ণ ও শূদ্রের কৃষ্ণবর্ণ শরীরের  
সাধারণ রং” । শূদ্র কাহাকে বলে ?

সর্ব ভক্ষ্যারতিনিতাং সর্ব কৰ্ম্মকরোহন্তচিঃ ।

তাস্তু বেদশ্বনাচারঃ স বৈ শূদ্র ইতি শ্রুতঃ ॥২৭॥

শান্তিপর্ক, ভৃগু—ভরদ্বাজ সংবাদ ।

যে ব্যক্তির সকল প্রকার খাওয়াই গ্রাহ্য অর্থাৎ খাওয়াখাদ্যের বিচার  
নাই, ভাল মন্দ বিচার না করিয়া যে সর্ব কৰ্ম্মই করিয়া থাকে—অর্থাৎ  
বাহার কাছে কোন কৰ্ম্মই অকৰ্ম্ম নহে, অন্তিচি অন্তিচ্ছ, বেদত্যাগী,  
অনাচারী, সেই শূদ্র বলিয়া কথিত হয় । ম্যাথর, ডোম, মুন্সাকরাস,

শিয়ালমারা শবর ও ব্যাধ জাতীয় ব্যক্তিগণ ব্যতীত এক্ষণ লক্ষণ বিগিষ্ট জাতি  
বাক্সলায় নাই। সে কারণ কাহারও শূদ্র বলিয়া আর আত্ম-পরিচয়  
দেওয়া সম্ভব নহে।

## চতুর্থ অধ্যায়

### চতুর্বর্ণের পুনঃ প্রতিষ্ঠা

যদি এই ক্ষণতঃ কলিযুগে ব্রাহ্মণ এবং শূদ্র ব্যতীত অত্র কোন বর্ণ  
ভারতবর্ষে না থাকে তাহা হইলে মহর্ষি মনুর মতে ইহাকে “আর্য্যাবর্ত্ত”  
না বলিয়া “স্লেচ্ছ” দেশ বলিতে হয়। ‘চাতুর্বর্ণ্য’ অর্থাৎ ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়  
বৈশ্য শূদ্র এই চারি বর্ণ ও (চারি বর্ণের ধর্ম্ম) কোন দেশে না থাকিলে সে  
দেশকে “স্লেচ্ছ” দেশই বলিতে হয়। \* মনু যাজ্ঞবল্ক্য ইহাতে আরম্ভ  
করিয়া সমস্ত সংহিতাকারগণ একবাক্যে বলিয়াছেন—দেশকে ধর্ম্মকে  
জাতিকে সমাজকে যদি রক্ষা করিতে হয় তবে দেশে চারিবর্ণই চাই।  
চারি বর্ণ ও চারি আশ্রম (ব্রাহ্মচর্য্য গৃহস্থা, বাণপ্রস্থ ও সন্ন্যাস) ব্যতীত  
বর্ণাশ্রম ধর্ম্ম থাকিতেই পারে না। ব্রাহ্মণ সভা ও ভাটপাড়া বর্ণের মধ্যে  
ব্রাহ্মণ শূদ্র ও আশ্রমের মধ্যে দাসাশ্রম দিয়াই বর্ণাশ্রম ধর্ম্ম চালাইতে  
চাহেন। রঘু নন্দনই বর্ণাশ্রম ধর্ম্মকে—“বলো হরি হরিবোল” দিয়া  
মহাযাত্রা করাইয়া ক্ষত্রিয় বৈশ্য এই দুই বর্ণাশ্রম রক্ষক ও প্রতিপালক

চাতুর্বর্ণ্য ব্যবস্থানং যস্মিন্ দেশে ন বিদ্যতে।

স স্লেচ্ছদেশো বিজ্ঞেয় আর্য্যাবর্ত্তততঃ পরঃ ১৪

৮৪ অধ্যায়, বিষ্ণু সংহিতা

“বে দেশে চাতুর্বর্ণ্য ব্যবস্থা নাই, তাহাকে স্লেচ্ছদেশ বলিয়া জানিবে; তদতিরিক্ত  
দেশ আর্য্যাবর্ত্ত।”

বর্ণবর্ণ এবং চারি আশ্রমকে বহুদিন হইল শ্রাণানে পাঠাইয়া দিয়াছেন। এখন আর মরা কান্না কাঁদিয়া লাভ কি? চারিবর্ণ না থাকিলে চাতুর্বর্ণ্য ধর্ম বা ব্যবস্থা থাকিতে পারে কিরূপে? আর “চাতুর্বর্ণ্য ব্যবস্থা” না থাকিলেই বা সেই “শ্লেচ্ছদেশে” ব্রাহ্মণ সভার পরিচালক ব্রাহ্মণগণ থাকেন কিরূপে? চাতুর্বর্ণ্য ব্যবস্থা না থাকার দক্ষণও বটে এবং প্রকৃত পক্ষেও এই দেশ ভারতবর্ষ (ব্রাহ্মণদেরই কথিত) শ্লেচ্ছাধিকৃত। তোমাদেরই না বিষ্ণু সংহিতায় লিখিত আছে—

ন শ্লেচ্ছ বিষয়ে শ্রাদ্ধং কুর্য্যাৎ ॥১॥

৮৪তম অধ্যায়।

শ্লেচ্ছ ভূমিতে শ্রাদ্ধ করিবেনা। “শ্লেচ্ছদেশে \* \* \* বুদ্ধিমান ব্যক্তি শ্রাদ্ধ করিবে না এবং শ্লেচ্ছদেশে গমন করিবে না” (৪—১৪ অধ্যায় শত্ৰু সংহিতা অনুবাদ) এক্ষণে জিজ্ঞাসা করিতে পারি কি এই শ্লেচ্ছাধিকৃত দেশে আপনারা পিতৃ পিতামহের শ্রাদ্ধাদি কার্য্য কিরূপে করিতেছেন এবং করাইতেছেন? শাস্ত্রমতে ত এই সব শ্রাদ্ধ অসিদ্ধ পরন্তু নিষিদ্ধ। শ্রাদ্ধাদি ক্রিয়াকলাপ বাদ দিলেও শ্লেচ্ছ অধিকৃত দেশে বাস করিতে শাস্ত্রকারের নিষেধ আজ্ঞা। মনু বলিতেছেন—

ন শূদ্ররাজ্যে নিবসেন্নাধার্ম্মিক জনাবতে।

ন পাষাণ্ডিগগাক্রান্তে নোপস্থ্যষ্টেষ্টজৈ নৃ ভিঃ। ৬১ ৪র্থ অঃ

### চতুর্থ অধ্যায়

“শূদ্র বশবর্ত্তী রাজ্যে বাস করিবে না, অধার্ম্মিক বহুল দেশে, বেদ বহির্ভূত পাষাণ্ডগণ কর্তৃক আক্রান্ত দেশে এবং চণ্ডালাদি অস্ত্রাজ্জাতি কর্তৃক উপদ্রুত দেশে বাস করিবে না।”

শ্লেচ্ছাধিকৃত দেশে বাস করা ত দূরের কথা—শূদ্রবশবর্ত্তী দেশে বাস করিতেও মনুর নিষেধ। জিজ্ঞাসা করি গত সাত শত বৎসর ধরিয়া



আপনারা এত শ্রদ্ধা ভক্তির সনাতন শাস্ত্রবিধি উল্লঙ্ঘন করতঃ 'কিরূপে এই যবন স্লেচ্ছের দেশে নিশ্চিন্তে বসবাস করিতেছেন এবং শ্রাদ্ধশাস্তি ক্রিয়া কলাপ করিয়া জাতি ধর্ম বজায় রাখিতেছেন? যে শাস্ত্রবিধি গত ৭০০ শত বৎসর ধরিয়া নিজেরা পদদলিত করিতেছেন—অথচ অস্ত্রে শাস্ত্রবিধি মানেনা বালিয়া বড় গলায় চাঁৎকার করিয়া মরা কান্না কাঁদিতে দ্বিধা বা স্ফোচ বোধ করিতেছেন না। ধন্য আপনাদের সুখোশ পরা ধর্ম্মানুষ্ঠানের ভাগ, ধন্য আপনাদের স্বার্থপরতা ভগ্নামী ও আভিজাত্য বজায় রাখার প্রচেষ্টা!! আপনাদের একচেটিয়া ব্যবসা রক্ষক অধুনা প্রেত লোকবাসী স্মার্ত্ত রবুনন্দন ক্ষত্রিয় বৈশ্যকে অস্বীকার করিয়া বর্ণাশ্রম ধর্ম্ম তথা হিন্দু জাতির যে মহানিষ্ঠ ও সর্ব্বনাশ সাধন করিয়াছেন—আমরা তাহার প্রতিকার করিয়া বর্ণাশ্রম ধর্ম্মের পুনঃ প্রতিষ্ঠা করিতে চাই। বাঙ্গলা এবং সঙ্গে সঙ্গে সমগ্র ভারতে যত সম্ভব সম্ভব পুনরায় চারিবর্ণের প্রতিষ্ঠা করিতে আমরা যত্নবান হইয়াছি এবং আমরা নিশ্চিত জানি যে আমাদের এই জাতির অশেষ কলাগকর শুভ প্রচেষ্টা অস্বস্ত হইবেই হইবে। গত ২৫ বৎসর হইতে তাহার শুভ সূচনা আরম্ভ হইয়াছে।

বৈদিক উপনয়নাদি সংস্কার বর্জিত কোটি কোটি ধর্ম্মান্তরিত বৌদ্ধ-গণকে যেমন করিয়া শঙ্করাচার্য্য ও কুমারিল ভট্ট পুনরায় গায়ত্রী ও উপনয়ন দ্বারা সংস্কৃত ও শুদ্ধ করিয়া হিন্দু ধর্ম্মে আনয়ন ও হিন্দু সমাজে গ্রহণ করিয়াছিলেন \* আমরা ও সেইরূপভাবে লক্ষ লক্ষ কোটি কোটি

প্রাচীনকারিকার আর্হে—

এক বাপের দুই বেটা, দুই দেশেতে বাস

বুদ্ধ পাইয়া জাত্ খাইয়া করল সর্ব্বনাশ।

আচার ভ্রষ্ট উপনয়নহীন আত্ম-পরিচয় বিস্মৃত শূদ্রবৎ ব্যবহৃত ও শূদ্র কথিত ভাইভগিনীগণকে যথাবিধি ব্রাত্য সংস্কার দ্বারা সংস্কৃত ও শুদ্ধ করিয়া ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য করিয়া লইতেছি। আজ সাড়া বাজলার সর্ব জাতির মধ্যে নবোৎসাহ, নব উদ্বোধনার প্রবলবল্লাহিতে আরম্ভ হইয়াছে।

### ব্রাত্যের পুনঃ সংস্কার ও ব্রাত্য প্রায়শ্চিত্ত

মহু ১০ অঃ ২০ শ্লোকে লিখিয়াছেন—দ্বিজাতিগণ (ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য) পরিনীতা সর্বনাশীতে যে পুত্র উৎপন্ন করে, উহার। যদি উপনয়ন সংস্কারবিহীন হয় তবে ঐ সপ্তানদিগকে ব্রাত্য বলে।”

“ব্রাহ্মণের গর্ভষোড়শ বর্ষ, ক্ষত্রিয়ের গর্ভষাবংশবর্ষ এবং বৈশ্যের গর্ভ চতুর্বিংশ বর্ষ পর্য্যন্ত উপনয়নকাল অতিক্রান্ত হয় না। এই তিন বর্ষ যদি এতাবৎকাল পর্য্যন্তও সংস্কৃত না হয়, তাহা হইলে ইহারা উপনয়ন ভ্রষ্ট হইয়া অর্থা সমাজে নিন্দিত হয় এবং ইচ্ছাদিগকে ব্রাত্য বলা যায়। বহু ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যবংশধর ধর্ম্মবিপ্লব, রাষ্ট্র বিপ্লব ও সমাজ বিপ্লব প্রভৃতি নানাবিধ কারণে উপনয়নাদি সংস্কার বিহীন হইয়া ব্রাত্য বা শূদ্রভাবাপন্ন হইয়াছিল—শূদ্র হয় নাই। ব্রাত্য শূদ্র নহে—শূদ্রভাবাপন্ন। মহুর টীকাকার কল্পক ভট্ট লিখিয়াছেন—

পৈতা ছিড়িয়া, পৈতা চায়, বৈদিকে দেয় পাতি।

কর্ম্ম বাইরা ধর্ম্ম পাইল, বায়েল আখ্যাতি।

দিগশূল নিবাসী অনান্দলয় ঘটক

রাজের সংগৃহীত—“প্রাচীনকারিকা”

(বঙ্গের সামাজিক ইতিহাস)

\* \* \* \* “ব্রাহ্মণেরা এক সময়ে \* \* \* \* অন্ততঃ ৫১৭ পুরুষ নিরুপবীত ছিলেন, কিন্তু পরে উপবীত লইয়া ব্রাত্যত্ব দূর করেন।”

জানাম্নন গ্রন্থাবলী—২৪ পৃষ্ঠা

পৌণ্ড্রকাদি দেশোদ্ভবাঃ কৃত্রিয়াঃ সন্তঃ

ক্রিয়া লোপাদিনা শূদ্রত্বাপন্নঃ ॥”

অর্থাৎ পৌণ্ড্রক প্রভৃতি দেশের কৃত্রিয়গণ ক্রিয়া লোপ হেতু শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে। কৃত্রিয়ের ক্রিয়া—উপনয়নাদি সংস্কার—ইহারই অভাবে পৌণ্ড্রগণ শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিল। টীকাকার ভাগবতের টীকায় লিখিয়াছেন “ব্রাত্যা সংস্কার হীনাঃ দ্বিজাঃ শূদ্রপ্রায়াঃ ইত্যাদি। বিষ্ণু সংহিতায় উক্ত হইয়াছে—

প্রাঙমোজী বন্ধনাদ্ দ্বিজঃ শূদ্র সমোভবতি।

উপনয়নের পূর্বে দ্বিজগণ শূদ্রত্ব লাভ করে।

অতএ—“জন্মনা জায়তে শূদ্র সংস্কারা দ্বিজঃ

উচ্যতে”—জন্মাবস্থায় শূদ্র থাকে, (উপনয়ন) সংস্কারাদি দ্বারা দ্বিজ বলিয়া কথিত হয়।

ব্রাত্যগণ “শূদ্রপ্রায়”—“শূদ্র” নহে। ইহারা দ্বিজ্যোৎপন্ন ও উপনয়নাই।

যাজ্ঞবল্ক্য সংহিতায় উক্ত হইয়াছে—

সাবিত্রী পতিতা ব্রাত্যা ব্রাত্যস্তোমদতে ক্রতোঃ।

অর্থাৎ নির্দিষ্ট সময়ে উপনয়ন না হইলে দ্বিজ্যতি সর্বত্রই ব্রাত্যা বলিয়া অভিহিত হয় এবং যে পর্য্যন্ত ব্রাত্যস্তোম নামক প্রায়শ্চিত্ত না করে, সে পর্য্যন্ত দ্বিজোচিত কার্যে অধিকারী হয়।

ব্যাস সংহিতা বলিতেছে—

বেদব্রত চ্যুতো ব্রাত্যঃ স ব্রাত্যস্তোম মৰ্হতি।

অর্থাৎ বেদ পাঠ ও উপনয়ন সংস্কার হইনেরা ব্রাত্যা বলিয়া কথিত হয়—তাহারা ব্রাত্যস্তোম প্রায়শ্চিত্ত করিয়া পুনরায় বেদপাঠ ও উপনয়নের অধিকারী হইবে।

সংহিতাকার বশিষ্ঠ বলিয়াছেন—

\* \* \* “পতিত সাবিত্রীক উদ্ধালক ব্রতং চরৎ”।\* অর্থাৎ ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্যগণের-গর্ভ ষোড়শ, গর্ভ-দ্বাবিংশতি ও গর্ভ চতুর্বিংশতি বৎসর পর্য্যন্ত উপনয়নের কাল নির্দিষ্ট আছে—ইহার পর অনুপনীত থাকিলে তাহাকে পতিত-সাবিত্রীক বলা যায়। পতিত-সাবিত্রীকগণ যে পর্য্যন্ত উদ্ধালক ব্রত \* না করে, সে পর্য্যন্ত তাহাদিগকে উপনয়ন দিবে না, অধ্যয়ন করাইবে না, যাজন করাইবে না এবং তাহাদিগের সহিত বিবাহ দিবে না।

অতঃপর বহুপুরুষ অনুপনীত ও সংস্কার বিহীন ব্রাত্য ক্ষত্রিয়াদির পুনরায় সংস্কার বিষয়ে শাস্ত্র মত্ অনুসন্ধান করা যাউক।

পরশুরামের নিম্নম কুঠারে ধ্বংস প্রাপ্ত কার্ত্তবীৰ্য্য প্রভৃতি ক্ষত্রিয়গণের অধস্তন বংশধরগণ ছদ্মবেশে ভিন্ন নাম, জাতি ও কর্ম্মাবলম্বী হইয়া রহিয়া-ছিল—মহাভারতে তাহাদিগের পুনরায় সংস্কারের বিবরণ অবগত হওয়া যায় ; যথা—

“পৃথিবী কাশ্মপকে কহিলেন,—‘হে ব্রহ্মণ, আমাতে গুপ্তভাবে এ সকল ক্ষত্রিয় সম্ভানেরা অগ্নাগ্ন নাম, জাতি ও কর্ম্মাবলম্বী হইয়া রহিয়াছেন। তন্মধ্যে কেহ কেহ কার্ত্তবীৰ্য্যার্জ্জুনের বংশজ ; তাহাদিগকে আনয়ন

\* গায়ত্রী পতিতা ব্রাত্য ব্রাত্যস্তোমেন সংস্কৃতাঃ।

অশস্তে চৈব যজ্ঞস্য চরদৌদ্ধালকং ব্রতম্।

ইতি মন্ত্রস্থস্তে প্রারক্ষিত্ত প্রকরণে ৩৮ পটলঃ

দুইমাস যব, এক মাস দুধ, এক পক্ষ দধি, এক সপ্তাহ যুত, ছয় দিবস অপ্রার্থিত ভাবে বাহা পাওয়া যায় তদ্বারা এবং তিন দিবস জলপান দ্বারা অভিবাহিত করিবে। পরে একদিন রাত অনাহারে থাকিলে সংস্কৃত হইবে। ইহাই উদ্ধালক ব্রত বলিয়া কথিত।

করিয়া আমাকে রক্ষা করুন। ইহাঁদের মধ্যে বিদ্রুথ ক্ষত্রিয়ের সন্তানেরা-ও আছেন,—বাঁধাদিগকে ভয়ঙ্কর প্রতাপালন করিয়া পাকবৎ পর্বতে লুঙ্কায়িত করিয়া রাখিয়াছিল। কোন কোন বালককে পরাশর মুন রক্ষা করিয়াছিলেন, উহারা সোদাস রাজকন্য—বংশজ। ইহারা অপকৃষ্ট বলিয়া শূদ্রবৎ হইয়া রহিয়াছে। সৰ্বকণ্ঠ কুশল সেই ক্ষত্রিয় ভূপতি সন্তানেরা আমায় পালন করুন।” মহর্ষি কাণ্ডপ পৃথিবীর এই কথা শ্রবণ করিয়া পূৰ্বোক্ত ব্রাত্য ক্ষত্রিয় সন্তানদিগকে আনয়ন পূর্বক ক্ষত্রিয়—সংস্কার প্রদানে রাজ্যাভিষিক্ত করিলেন। (অনুবাদ শাস্ত্রপর্ব—১১ শ অধ্যায় ৭৫—৭৮) মহাভারতের এই উক্তি হইতে স্পষ্ট প্রতীতি হইতেছে যে, ব্রাত্য ক্ষত্রিয় সন্তানগণ উপযুক্ত শাস্ত্রাবধি অনুসারে পুনঃ সংস্কার দ্বারা পূর্বজাতিত্ব প্রাপ্ত হইতে পারে।

বহুপুরুষ সংস্কার বিহীন অনুপনীত ব্রাত্য ক্ষত্রিয়াদিগণের প্রায়শ্চিত্ত পূর্বক উপনয়নাদি বিহিত হইতে পারে কিনা তদ্বশ্যে শাস্ত্র মতের আলোচনা করা যাইতেছে। ‘মিতাকরা’ নামক প্রসিদ্ধ স্মৃতিতে আপস্তম্বের মতানুসরণে বিজ্ঞানেশ্বর বলিয়াছেন— \* “যাহার পিতা ও পিতামহের উপনয়ন হয় নাই, তাহার সংবৎসর ব্রহ্মচর্যা করিয়া উপনয়ন করিতে হইবে। আর যাহার প্রপিতামাদিরও উপনয়ন স্মরণ হয় না, তাহার দ্বাদশ বার্ষিক ‘ত্ৰৈবিদ্যক’ + ব্রহ্মচর্যা করিয়া সংস্কার গ্রহণ করিতে হইবে।

আপস্তম্বের মত উদ্ধৃত করা যাইতেছে—\* \* \* \* প্রাত পুরুষ সংখ্যায় সংবৎসরান্ বাবন্তঃ অনুপেতা স্যঃ। অথ যন্ত প্রপিতামহাদেঃ

\* যন্ত পিতৃ পিতামহৌ অনুপনীতৌ স্তাতাং তন্ত সংবৎসরং ত্ৰৈবিদ্যকং ব্রহ্মচর্যং, যন্ত প্রপিতামহাদেঃ ন অনুস্মর্যতে উপনয়নং তন্ত দ্বাদশ বর্ষাণি ত্ৰৈবিদ্যকং-ব্রহ্মচর্যং।

+ অগ্নি পরিচর্যা, অধ্যয়ন এবং তজ্জবা এই তিনটি বিষয় ত্ৰৈবিদ্যক ব্রহ্মচর্যা নামে খ্যাত।

নাশুশ্রব্যাতে উপনয়নং \* \* \* তেষামিচ্ছতাং প্রায়শ্চিত্তং দ্বাদশবর্ষাণি  
ত্রৈবিম্বকং ব্রহ্মচর্য্যং চরেৎ। অথ উপনয়নং ততঃ উদকোপস্পর্শনং  
পাব মন্ডাদিভিঃ। তত উৰ্দ্ধং প্রকৃতিবৎ।

( আপস্তম্ব ধর্ম্মসূত্র ১ম খণ্ড ১ পরি। ২৪—৩২ সূত্র ২১, ৫—৬  
সূত্র ) অর্থাৎ

\* \* \* \* “যদি পিতা ও পিতামহের পূর্ববর্ত্তারও উপনয়ন না  
হইয়া থাকে তবে যত পুরুষ যাবৎ উপনয়ন হয় নাই, তাহা গণনা করিয়া  
তত বৎসর ব্রহ্মচর্য্য ব্রত করিতে হইবে। যাহার প্রপিতামহ হইতে  
উৰ্দ্ধতন পুরুষের উপনয়ন স্মরণ হয় না \* \* \* \* তাহার ( অর্থাৎ  
সেই বালক ও তাহার পিতা, পিতামহ যাহারা জীবিত আছে ) ইচ্ছা  
করিলে দ্বাদশ বার্ষিক ত্রিবেদ-বিহিত ব্রহ্মচর্য্যরূপ প্রায়শ্চিত্ত আচরণ  
করণান্তর উপনয়ন লাভ করিবে, এবং তৎপরে পূর্ববৎ অবগাহন স্নানাদি  
করিবে। তারপর প্রকৃতিবৎ অর্থাৎ প্রায়শ্চিত্তান্তর উপনয়ন যাহাদের  
হইবে, তাহাদের পুত্র পৌত্রাদির যে স্মাভাবিক ভাব তাহাই প্রাপ্ত  
হইবে।”

বাচস্পত্যভিধানেও এইরূপ আপস্তম্বোক্তি সমর্থিত হইয়াছে। যথা  
—“বহুকাল পাতিত সাবিত্রীকশ্চ অপি প্রাপ্তপ্ত আপস্তম্ববচনেন প্রায়শ্চিত্তশ্চ  
বিধানাৎ তথা প্রায়শ্চিত্ত আচরণে চ উপনয়নাদি অধিকারিতা ভাবিতুম্  
ইতি এব।” অর্থাৎ বহুকাল যাবৎ পাতিত-সাবিত্রীক জনেরও আপ-  
স্তম্ব বচন মতে প্রায়শ্চিত্তের বিধান থাকায় সে ব্যক্তি প্রায়শ্চিত্তপূর্ব্বক  
উপনয়ন ও বেদাধিকার করিতে পারে।

### ব্রাত্য-প্রায়শ্চিত্তের অনুকল্প

ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণ এই যুগকে কলিযুগ বলেন। এ যুগে নাকি ১৬  
আনার ১২ আনাই পাপ পূর্ণ—৪ আনা মাত্র ধর্ম্ম। কলির জীব দুর্ব্বল

পাপাঙ্গ ও শক্তিহীন। এই যুগে তপস্তা ব্রত যাগযজ্ঞ—কঠোর ধর্ম সাধন অসাধ্য। সে কারণ কলিযুগের জ্ঞাত পরাশর ঋষি স্বতন্ত্র সংহিতা ও বিধি ব্যবস্থা প্রণয়ন করিয়াছেন। কোন কঠোর সাধনাই—এ যুগে সম্ভব পর নহে। সেই জ্ঞাত সমাজপতি ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণ আপন আপন সন্তানদের দ্বাদশ বৎসর গুরুগৃহে অরণ্যে ব্রহ্মচর্য্যব্রত পালনের পরিবর্তে মাত্র ১০ দিন স্বায় স্বায় গৃহে চন্দ্র সূর্য্য ও শূদ্রাদির মুখ না দেখিয়া আবদ্ধ থাকিবার ব্যবস্থা দিয়াছেন। ত্রিবর্ণের গুরু সমাজপতি ব্রাহ্মণের জ্ঞাতই যখন এই পাপপূর্ণ কলিযুগে ১২ বৎসরের স্থলে মাত্র ১০ দিন ব্রহ্মচর্য্যব্রত পালনের ব্যবস্থা হইয়াছে তখন ক্ষত্রিয় বৈশ্যের জ্ঞাত নিশ্চয়ই ইহাপেক্ষা সহজ কোন বিধি ব্যবস্থের। এই জ্ঞাত শাস্ত্রকারগণও কলি-যুগোচিত সহজ ব্যবস্থা দিয়াছেন। তাঁহারা লিখিয়াছেন—

কৃতে ব্রতং সমাদিষ্টং ত্রেতায়াং ধেনুরে ব চ ।

কৃচ্ছ্রাদিনাস্ত সর্ব্বেষাং মূল্যাস্ত দ্বাপরে কলৌ ॥

অর্থাৎ প্রায়শ্চিত্তার্থে সত্যযুগের জ্ঞাত ব্রহ্মচর্য্যাদি ব্রত আদিষ্ট হইয়াছে। ত্রেতাতে ব্রতের পরিবর্তে ধেনু-দান করিতে হইবে, আর দ্বাপর ও কলি-যুগে ধেনু মূল্যদান করিয়া সমুদায় প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে। ধেনু মূল্য সম্বন্ধে শাস্ত্রের বিধান এই যে,—আঢ্য মধ্য দরিদ্র বিভাগ ক্রমে ধেনুর সম সংখ্যক রোপ্যমান, তাম্রমান ও কপর্দকমান মূল্য দিতে হইবে। ব্রাত্যতারূপ উপপাতকের প্রায়শ্চিত্তার্থে ৩৬০ ধেনু মূল্যদান বিহিত।

কাশীর সুপ্রসিদ্ধ পণ্ডিত প্রবর মহামহোপাধ্যায় স্বামী রামমিশ্র শাস্ত্রী মহাশয় ১৯৪৪ সন্থতে প্রকাশিত “ব্রাত্য সংস্কার মৌমাংসা” গ্রন্থে এইরূপ ব্যবস্থা দিয়াছেন—

“দ্বাদশবর্ষ ব্রহ্মচর্য্য মহাব্রত যো নহি কর্ণ স কৃতে হৈ, উনহৈ উস্কা। প্রত্যাহ্নায় ৩৬০ গো প্রদান কর্ণা হোগা, গোকো নিক্রিয়মান রজতমান, তাম্রমান, কপর্দকমান ভেদ তিন প্রকারকা হোগা, বিস্কী বৈসী শক্তি হৈ

উস্কে অনুসারে করনা হোগা, ধনী বীর, দরিদ্র, অতি দরিদ্র ভেঙ্গে প্রায়শ্চিত্তকা আধিক্য ঔর সঙ্কোচ করনা হোগা।”

অর্থাৎ যিনি দ্বাদশবর্ষ ব্রাহ্মচর্য্য মহাত্মত পালনে অসমর্থ, তাঁহাকে উহার প্রত্যায়ার স্বরূপ ৩৬০ গো-দান করিতে হইবে।

ধনী, দরিদ্র, অতি দরিদ্রভেদে প্রায়শ্চিত্তের আধিক্য ও সঙ্কোচ করিতে হইবে—অর্থাৎ ধনীর পক্ষে গো’র মূল্য, মূল্যের পরিবর্তে ৩৬০ টাকা, দরিদ্রের পক্ষে ৩৬০ পয়সা এবং অতি দরিদ্রের পক্ষে ৩৬০ কপর্দক দিলেই চলিবে। বস্তুতঃ যাহার যেরূপ শক্তি তাঁহাকে তদনুসারে প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে।

গঙ্গামাহাত্ম্যে উক্ত হইয়াছে—\*

“যেখানে গঙ্গা আছেন, সেখানে গঙ্গান্নানেই প্রায়শ্চিত্ত হইবে, যেখানে গঙ্গা নাই কেবল সেখানেই বিধানানুযায়ী প্রায়শ্চিত্ত আচরণ করিতে হইবে। দুঃখার্থ ব্রহ্মবধাদি পাপ গঙ্গান্নানে কিরূপে যাইবে এরূপ চিন্তা যে করিবে বা এরূপ কথা মুখেও আনিবে তাহার কোটি ব্রহ্মবধের অধিক পাপ হইবে। “স্মার্ত্ত রঘুনন্দনও ‘গঙ্গা মাহাত্ম্য’ বচন ধরিয়াছেন। আর্য্য হিন্দুকে বিশ্বাস করিতেই হইবে যে এমন কোন পাপ নাই গঙ্গান্নানে যাহার শুদ্ধি না হইবে। সুতরাং ব্রাত্যতার প্রায়শ্চিত্ত সম্বন্ধে যদি কাহারও কোনও সংশয় উপস্থিত হয় বা কেহ প্রায়শ্চিত্তের জন্ত আবশ্যিক অর্থ সংগ্রহ করিতে অসমর্থ হন, তিনি গঙ্গান্নান দ্বারা পবিত্রতা লাভ করিয়া উপনয়নাদি গ্রহণ করিতে পারেন।

দ্বাদশ বাহিক ব্রতানুকূল খেদুদানাদিরূপ প্রায়শ্চিত্ত বহু ব্যয় সাধ্য; গৃহস্থের পক্ষে উক্ত প্রায়শ্চিত্ত আচরণ করা দুঃসাধ্য। গঙ্গান্নান রূপ

\* প্রায়শ্চিত্তঃ তত্র ভবেৎ যত্র গঙ্গা ন বিদ্যতে।

পাপং ব্রহ্মবধাদিকং দুঃখার্থং কথং বাতি।



প্রায়শ্চিত্তাচরণ প্রায় সকলের পক্ষে সম্ভব। গঙ্গান্নান সর্ববিধ প্রায়শ্চিত্তের উর্দ্ধে, অত্ৰ কোনও ব্রত পুণ্যের সঙ্গে ইহার তুলনা হইতে পারে না ; দ্বাদশ বার্ষিক ব্রত উদ্‌যাপন গঙ্গান্নানের সমকক্ষ নহে।

বাবস্থাদাতা পণ্ডিতগণ গো-বধ ও গোমাংস ভক্ষণাদি মহাপাপের জন্য সাধারণতঃ চাত্তায়ণ প্রায়শ্চিত্তের বাবস্থা দিয়া থাকেন।

আমরা বলি বৈষ্ণব স্মৃতি ‘চরিত্তিক্তিবিলাস’ মতে হরিনাম সংকীৰ্ত্তনের অগ্রে অত্ৰ কোনও প্রায়শ্চিত্ত দাঁড়াইতে পারে না।

আপনে ঠাকুর নামরূপী ভগবান ॥

কলিযুগে সর্বশক্তিময় হরিনাম ॥

চৈতন্যমঙ্গল।

বৈষ্ণবগণ লিখিয়াছেন—

সর্ব মহাপ্রায়শ্চিত্ত যে হরির নামে।

সেই প্রভু নাচে গায়, দেখে ভাগ্যবানে ॥

কোটা অশ্বমেধ বজ্র এক কৃষ্ণ নাম সম।

যেই কহে সে পাষাণ্ডি, দণ্ডে তার যম ॥”

কলিপাবকাবতার ত্রিচৈতন্য মহাপ্রভু হরিনাম-মাহাত্ম্য সপক্ষে ত্রিমুখে বলিয়াছেন—

তর্ষে প্রভু কহে স্তন স্বরূপ রাম যায় ॥

নাম সঙ্কীৰ্ত্তন কলৌ পরম উপায় ॥

চৌষটি অঙ্গের শ্রেষ্ঠ নব বিধা ভক্তি।

কৃষ্ণ প্রেম কৃষ্ণ দিতে ধরে মহাশক্তি ॥

তার মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ নাম সঙ্কীৰ্ত্তন।

নিরপরাধ নাম লৈলে মিলে প্রেমধন ॥

এক কৃষ্ণ নামে করে সর্বপাপ ক্ষয়।

নববিধা ভক্তিপূর্ণ নাম হৈতে হয় ॥

দীক্ষা পূরস্চর্যা বিধি অপেক্ষা না করে ।

জিহ্বা স্পর্শে আচণ্ডাল সভারে উদ্ধারে ॥

শ্রীমদ্ভাগবতে আছে—“দেবহুতি কপিলদেবকে বলিতেছেন—হে ভগবন্! যাহার জিহ্বাগ্রে তোমার নাম বর্ত্তমান, তিনি চণ্ডাল হইলেও অতিশয় পূজ্য ; কারণ যিনি তোমার নাম গ্রহণ করেন, তিনি তদ্বারাই তপস্বী করেন, হোম করেন, সমস্ত তীর্থে স্নান করেন এবং সদাচার সম্পন্ন হইয়া বেদাঙ্গ সহিত সমগ্রে বেদ অধ্যয়ন করেন।” \* এ জন্য বলি উপবীত গ্রহণের পূর্বে সর্জবিধি ত্রাতা-পাপের মহাপ্রশস্তিত্বার্থে মৃদঙ্গ করতাল সংযোগে শত শত কণ্ঠে উচ্চৈশ্বরে হরিনাম সংকীর্্তন করিয়া লইবেন ।

## পঞ্চম অধ্যায়

### নিপীড়িতের নিদ্রাভঙ্গ

যুগযুগান্তের পর নিপীড়িতের নিদ্রাভঙ্গ হইয়াছে । সকলেই বুঝিয়াছে—সমাজের অন্তর্য্য অত্যাচার অবিচার ও পীড়ন নীরবে সহ করিলে কখনও অত্যাচারের হাত হইতে নিষ্কৃতি পাওয়া যাইবে না । জদয়হীন—মায়ামমতাশূণ্য পাষণ-প্রাণ সমাজপতিগণের পা চাটিয়া সেবা করিয়া অনুগত ভৃত্য হইয়া চলিলে এই সামাজিক দাসত্ব কখনও ঘুচিবে না । এর জন্ত রীতিমত সংগ্রাম করা চাই—সজ্জবদ্ধভাবে আন্দোলন চালান চাই । সেবার বিনিময় যখন স্বণা ও অবমাননা, পদাঘাত ও লাঞ্ছনা—তখন সেবা করিয়া কি লাভ ? মৎস্ত-বাবসাদীগণ উচ্চজাতিগণকে

\* অহোবত ! বপচোহতো গরীয়ান্

বজ্জিহ্বাগ্রে বর্ত্ততে নাম তুভ্যং । ইত্যাদি

মাছ খাওয়ায় বলিয়া পতিত, পাটনৌগণ পারাপার করে বলিয়া পতিত, নমঃশূদ্র কপালী পৌণ্ড্রকত্রিয় প্রভৃতি জাতি কৃষিকাৰ্য্যদ্বারা উচ্চ জাতির আহ্বারের সংস্থান করে বলিয়া পতিত, শূদ্রধর খাট-পালক চৌকা কবাট চেয়ার টেবিল ঘর ছয়ার তৈয়ারী করে বলিয়া পতিত, ঢুলি বাগ্ধকর, ঢাকঢোল বাজায় বলিয়া পতিত, যোগীগণ বস্ত্র নির্মাণ দ্বারা মা ভগিনীগণের লজ্জা নিবারণ করে এবং সভাস্তন্দরগণ বস্ত্রাদি ধৌত করিয়া উচ্চ জাতিগণকে বাবু সাজায় বলিয়া পতিত, বেহারাগণ ডুলি পালকী বহন করে বলিয়া তাহারা অধমজাতি, চূর্ণকর আমাদের পানে চুন যোগায় বলিয়া পতিত। এইরূপে মুচি পাড়কা নির্মাণের অপরাধে, হাড়ি ডোম—মাথর মুন্সফরাস আমাদেরই বাড়ীঘর পরিত্যক্ত করে, মা ভগিনীগণের কাৰ্য্য করে বলিয়া পতিত, ঘৃণিত! কি অবিচার কি আত্মপক্ষ! যাহারা সমাজের সেবা করে উপকার করে, যাহাদের না হইলে সমাজের একদণ্ড চলে না—তাহাদিগকেই কিনা সমাজ কুণ্ডব্যাধি গ্রস্ত ব্যক্তির ন্যায় ঘৃণায় দূর দূর করিয়া তাড়াইয়া দেয়, কাছে আসিতে বসিতে দেয় না, সৰ্ব্বদা ছুবি ছুবি—সব্ সব্ করে। কিন্তু হায়—ইহাতেও এই সব নর-পশুগণের লজ্জা নাই, ঘৃণা-বোধ নাই আত্মগ্লানি নাই পা চাটায় অরুচি নাই। শত পদাঘাত জুতা প্রহারেও এই সব নররূপী পশুদের অন্তরস্থ নারায়ণ গর্জিয়া উঠিতেছে না—অন্তর দেবতা সাড়া দিতেছে না। ইহারাই যে সমাজের যথার্থ মেরুদণ্ড, সৰ্ব্বমুখ, বলবীৰ্য্য, শক্তি সে বোধ ইহাদের নাই।

কুকুর বিড়াল যেমন পাতের পরিত্যক্ত এঁটো কাঁটা এক মুষ্টি অগ্নেই তৃপ্ত ও কৃতার্থ, শত কাঁটা কিল গদপ্রহারেও যেমন কুকুর বিড়াল বাড়া ছাড়ে না—এই সব নর-কুকুররাও তজ্জপ শত পদাঘাত মাথা পাতিয়া বহন করে ও বংশ-পরম্পরা-ক্রমে একমুষ্টি অগ্নির বিনিময়ে দাসত্ব করিয়া জীবনজন্ম শেষ করিয়া দেয়। বারণ করিলে বারণ শোনে

না,—পা চাটিতে মানা করিলে পা চাটা ত্যাগ করে না। বরং বিরক্ত হয়, অসন্তুষ্ট হয় রাগ করে, চৈতন্যদানকারীর বিরুদ্ধে দল পাকাইতে চেষ্টা করে। এই ভারতে হাজার করা ২ জন মাত্র সরকারের গোলাম, আর শতকরা ১৫ জনমাত্র দেশী লোকের গোলাম। এই গড়ে শতকরা ২ জনেরও কম গোলাম স্বয়ংগণকে কি সুজলা সুফলা শস্ত-শ্রামলা জননী জন্মভূমি অন্নদানে কুণ্ঠিত ? বঙ্গদেশে ১০ কোটি বিঘা জমি, তন্মধ্যে ৬ কোটি আবাদ হয়, বাকি ৪ কোটি কৃষক অভাবে আবাদ হয় না। ভারতের অস্পৃশ্য হতভাগ্য দাসগণ ঘৃণিত দাসত্বত্যাগ করিয়া যদি পবিত্রতম কৃষিকার্য্যে লিপ্ত হয় তবে আর এমন করিয়া ঘৃণা লাঞ্ছনা ভোগ করিতে হয় না। কিন্তু বলিতে কি এই সব হতভাগ্যদের লাধিজুতা খাইতে খাইতে এমনই অভ্যাস হইয়া গিয়াছে যে ব্রাহ্মণাদি উচ্চ জাতিদের লাধিজুতা না খাইলে ইহাদের রাত্রে ঘুমই হয় না। চাকরাণ প্রাপ্ত হতভাগ্য গোলামদের অবস্থা আরও শোচনীয়। দিন নাই রাত্রি নাই ঝড় নাই বৃষ্টি নাই, আহাৰ নাই বিশ্রাম নাই আরাম নাই বিরাম নাই যেই মুহূর্ত্তে জমিদার প্রভু তু বলিয়া ডাক দিলেন—পাইক পেয়াদা পাঠাইলেন অমনি গোলামগণ কাঁপিতে কাঁপিতে উপস্থিত। হায়, চাকরাণের গোলামগণ, তোমাদের জননীদেবী কি তোমাদিগকে একরূপ ভাবে মান মর্যাদা ভুলিয়া গোলামী করিবার জন্তই বন্ধসুখ-পান করাইয়া মানুষ করিয়াছিলেন। প্রত্যেক সম্প্রদায়ের নেতৃবর্গের কর্তব্য এই দণ্ডে এই সব চাকরাণের গোলামগণকে কাজ ছাড়াইয়া আনিয়া জাতির মর্যাদা রক্ষা করা। যাহারা বলে চাকরাণ ছাড়িলে আমরা খাব কি ? তাহা-দিগকে বল, 'উহুনের ছাই খাও,—গলায় কলসী বাধিয়া ডুবিয়া মর'। ওরে ভাই জীবনযাত্রার জন্ত কত না কষ্ট পড়িয়া আছে। লক্ষ লক্ষ লোক এখনও কত কৃষিকার্য্য দ্বারা সংসার নির্বাহ করিতে পারে, লক্ষ লক্ষ লোক তাঁতের কার্য্য দ্বারা পরিবার প্রতিপালন করিতে সক্ষম। কেন

ভাই মান-ইজ্জৎ হারাইয়া আপন আপন জাতির মর্যাদা গৌরব অতল সলিলে ডুবাইয়া দিয়া, চাকরাণের গোলাম হইয়া অধম জীবন যাপন করিতেছ ? তোমরা কি মানুষ নও ; তোমাদের কি মানসন্মান নাই ? তোমাদের কার্যের জ্ঞান ঐ দেখ তোমাদের সমাজের ও সমাজপতিগণের মাথা কতদূর হেট হইয়া আছে । জমিদারগণ তোমাদের আত্মীয় স্বজন ও সমাজপতিগণের সঙ্গে কিরূপ হেয় ব্যবহার করিতেছে । তোমাদের কি চৈতন্য হইবে না ? তোমরা যদি কুকুর বেড়ালের মত পাই চাট—সামাজিক উচ্চ অধিকার কোনকালে লাভ করিতে পারিবে না । ভাইসকল ! কি শোচনীয় অপমানের মধ্যে তোমরা বাঁচিয়া আছ । একই পরম পিতা শ্রীভগবানের সন্তান—কেহ অস্পৃশ্য, কেহ অস্পৃশ্য—কেহ উত্তম কেহ অধম, কেহ জল আচরণীয় কেহ অনাচরণীয় এ কি ভাই ভগবৎ বিধান, ইহাই কি মুনিঋষির শাস্ত্র ? না, না, ইহা ভগবানের বিধান নয়, শাস্ত্রের বিধান নয় ; ইহা সমতানের বিধান, হীন দেশাচার জ্ঞী-আচার লোকাচার মাত্র, ইহা অত্যাচার অবিচার ব্যভিচার মাত্র । পদাঘাতে এই সব লোকাচার দেশাচার জ্ঞী-আচার ভাঙ্গিয়া ফেলিতে হইবে । উচ্চজাতিগণের নিকট আবেদন নিবেদন করিয়া—দরখাস্ত পেশ করিয়া এক কণা অধিকারও লাভ করিতে পারিবে না । অধিকার শক্তিদ্বারা সাধনাদ্বারা সংগ্রাম দ্বারা অর্জন করিতে হইবে । ইহার অস্ত্র লাঠি কিম্বা বন্দুক নহে, ইহার অস্ত্র বরষকট বা বর্জ্জন । যাহারা তোমাদিগকে এক আসনে বসিতে দেয় না, কুয়া ছুইতে দেয় না, বাহাদের দেবমন্দিরে—পাকের ঘরে প্রবেশ করিলে দেবতা পর্য্যন্ত অশুদ্ধ ও ভাত ডাল লুচি পায়েস—জলের সহিত জলের মেটে কলসি পর্য্যন্ত অপবিত্র অশুদ্ধ ও অব্যবহার্য্য হয়, যাহারা তোমাদের পুরোহিতকে পর্য্যন্ত অস্পৃশ্য করিয়া রাখিয়াছে, তোমাদের শালগ্রামেরও জাত্ মারিয়াছে,— তাঁকে প্রণাম করিলে ও তাঁহার চরণামৃত খাইলেও বাহাদের জাত্ যায়—

সেই সব পাপিষ্ঠ নরাধম—জাতির শত্রু, সমাজবৈরী, নর-বিদ্বেষী, স্বধর্মদ্রোহী  
সম্মতান ও সম্মতানের দূতগণকে এই মুহূর্তে বর্জন কর, তাহাদের বাড়ী  
খাওয়া কাজকর্ম করা তাহাদের দাসত্ব করা—চাকরী করা—তাহাদের  
ভাত খাওয়া—হাতের জল খাওয়া—তাহাদের বাটীতে নিমন্ত্রণ খাওয়া  
প্রসাদ খাওয়া এই দণ্ডে বন্ধ কর। আমরা আচার্য্য ব্রাহ্মণ হইতে সাহা  
স্ববর্ণবণিক কপালি, অনাচরণীয় মাহিষ্য, স্ত্রধর নমঃশূদ্র, মালা, পাটনৌ ধীবর  
তিয়র, মাল, রাজবংশী পৌণ্ড্রকত্রিয়, শঙ্করদাস, হদি, সভাসুন্দর, বেহারী  
বাগবর হাড়ি ভোম মুচি মাথর সকলকেই একযোগে এক সঙ্গে দলবদ্ধ  
ভাবে এই সব জাতিকুল-মদাক্ত দান্তিক কপটাচারী ভণ্ডগণকে বন্ধ  
করিতে—বর্জন করিতে অনুরোধ করি। শত শত যুগ গিয়াছে,  
তোমরা একে অগ্ন হইতে দূরে সরিয়া পৃথক আছ বলিয়া, নিজকে  
অত্মাপেক্ষা পোয়া ডিগ্রি, আধ ডিগ্রি ১ ডিগ্রি ১ ডিগ্রির কুলিন  
মনে করিয়া পৃথক আছ বলিয়া এই সব সামাজিক পীড়ন ও অপমান  
পদাঘাত ও জুতা-প্রহার অবলীলা ক্রমে নির্বাসিত চলিতেছে। বর্ণ-  
ব্রাহ্মণগণকে বলি আপনারা অগোণে সকলে মিলিয়া আপনাদের  
যজ্ঞমানগণকে লইয়া এই সামাজিক অধিকার-লাভ-সংগ্রামে ও অস্পৃশ্যতা  
দূরীকরণে বন্ধপরিকর হউন। ব্যাস বশিষ্ঠ শাতাতপ গৌতম যাজ্ঞবল্ক্য  
শাণ্ডিল্যের বংশধরগণ খ্রীষ্টোত্তর মহাপ্রভুর প্রেমধর্ম্মে দীক্ষিত হইয়া এই  
সব অস্পৃশ্য পতিত ভাইদের তুলিতে ও ভিন্ন ধর্ম্মগ্রহণের পথে বাধা  
দিতে গিয়া আজ আপনাদেরও এই শোচনীয় অধঃপতন, আজ আপনারাও  
শেয়াল কুকুরের অধম অস্পৃশ্য হইয়া দাঁড়াইয়াছেন। শেয়াল কুকুরেরও  
যে অধিকার আছে, বিড়াল-বেজির ও কাক-কবুতরের ও যে অধিকার  
আছে—আপনাদের তাহাও নাই। পশুপক্ষিগণ ঠাকুরঘরে ও ভোগ  
ঘরে গেলে, লুচিপুড়ি পায়স মিষ্টানে মুখ দিলে—বারান্দায় উঠিলে—  
ঠাকুর দেবতা, পায়স মিষ্টান্ন, লুচিপুড়ি, জল ও জলের মেটে হাড়ি

অপবিত্র ও অশুদ্ধ হয় না কিন্তু হে বর্ণ-ব্রাহ্মণ মহাপ্রাণ, হিন্দু-সমাজের মহাকল্যাণকারী ভাই সকল আপনারা ঘরে বা বারান্দায় উঠিলে—খাত্তব্রব্য জল, জলের হাড়ি ঠাকুরদেবতা সব অপবিত্র ও অশুদ্ধ হইয়া থাকে। মুচি মাথর ডোম মুন্সারাম অপেক্ষা একরতি মর্যাদাও আপনাদিগকে অধিক দেওয়া হয় নাই। মুচি মাথর ঘরে গেলেও ঘরের ও ঘরের খাত্তব্রব্যাদির যে দশা আপনারা ঘরে গেলেও সেই একই দশা। তবে আর বৃথা দেমাক করিয়া জাঁক করিয়া কুলিন বলিয়া উহাদের অপেক্ষা দূরে সরিয়া আছেন কেন? ৪৩ শত বৎসর গেল, পৃথক থাকিয়া—একাকী উদ্ধার হইতে পারেন নাই। এইবার ভারতে নব-জন্ম আসিয়াছে। সমস্ত বর্ণ ব্রাহ্মণগণ অম্পৃশ্য ও অনাচরণীয় ভাইদের সহিত মিলিয়া—পরস্পর জল পান করিয়া—শক্তি-সঞ্চয়-পূর্বক একযোগে অম্পৃশ্যতা বর্জন—সংগ্রামে প্রবৃত্ত হউন। সংখ্যায় যে আপনারই ১২ আনা, বাকি ৪ আনা মাত্র—উচ্চ শ্রেণীর জল আচরণীয় জাতি। সকলেই আপনাদিগকে বৃথা বড় ও কুলিন মনে না করিয়া—সকলের জল সকলে পান করিয়া—প্রেমের স্বর্ণশৃঙ্খলে বিভিন্ন কুলের সূত্রগুণিত মালার দ্বারা একত্র ও সম্বন্ধ হউন। পৃথক থাকিয়া জলচল ও জলাচরণীয়গণের সমান হইতে পারেন নাই, ৪৩ শত বৎসরে সে পরীক্ষা হইয়া গিয়াছে। এইবার—সব অনাচরণীয়গণ এক সঙ্গে মিলিত হইয়া চেষ্টা করুন। ফল হাতে হাতে পাইবেন। আপনাদের আপন আপন যজমানগণকে ডাকিয়া বলুন—তাহারা যেন আপনাদের এবং তাহাদের ঘৃণাকারী জলাচরণীয়গণের ত্রিসীমানা না মারায়—তাহাদের বাড়ী না যায়—নিমন্ত্রণ না খায়, ভাত জল না খায়। আপনাদের লজ্জা ও দিকার হয় না যে, পূজা অর্চনাকারী উপবীতধারী সাবিত্রীদাক্ষিত বেদ বেদান্তপাঠী আপনাদের ন্যায় ব্রাহ্মণ-গণকেও—যাহারা বর্ণ-ব্রাহ্মণ এই হীন সংজ্ঞায় অভিহিত করিয়া নিত্য শেয়াল কুকুরের অপেক্ষা অধিক ঘৃণা করিয়া আসিতেছে—তাহাদের

বাড়ীতে গিয়া আপনাদের যজমানগণ দাসত্ব করে, ভাত খায়—জল খায়—পাতের প্রসাদ চাটে—পাত ফেলে। আপনাদের দ্বারা যাজনিক ক্রিয়া সম্পন্ন করার দরুন এবং আপনাদের জল অন্ন আহারে যদি অনাচরণীয় যজমানগণ আচরণীয় জাতিদের নিকট হেয় স্থগিত হয়—অনাচরণীয়দের ও তাহাদের পুরোহিত বলিয়া আপনাদের জল পানে যদি আচরণীয়দের জাত্‌ যায়, অপমান হয় তবে তাহাদের ( জল আচরণীয়দের ) অন্ন জল পানে আপনাদের এবং আপনাদের যজমানগণের জাত্‌ যায় না কেন—অপমান হয় না কেন ? হায় অধম, নিল্লজ্জগণ এমনি করিয়াই নিজেদের অপমান অমর্যাদা—নিজেরা মাথা পাতিয়া বরণ করিয়া লইতেছ,—এই জাতিগত অপমান শত শত বৎসর হইতে নীরবে মুক পশুর মত সহিয়া যাইতেছ ? অপমান ও জুতা চলিবে না কেন ? সাহা, সুবর্ণবর্ণিক মাতিব্য ( অনাচরণীয় ) মাল, সূত্রধর, কাপালী প্রভৃতি ভাইদের বলি—কতকাল আর এইভাবে জাতীয় অপমান—অমর্যাদা চক্ষে দেখিবে। ছফার দিয়া—মকলকে ডাকিয়া বল—কোন আচরণীয়ের জল কোন আত্ম-সম্মান-জ্ঞান-বিশিষ্ট অনাচরণীয় ভ্রাতা যেন কখন পান না করে,—তাহাদের বাটীতে নিমন্ত্রণ থাইয়া কুকুর-জীবন সার্থক না করে,—ভাত খাওয়ার কথা ত উঠিতেই পারে না। আচরণীয় বাড়ীতে মহোৎসবের নিমন্ত্রণ পর্য্যন্ত বন্ধ হউক। অনাচরণীয়ের জল যে না খাইবে তাহার রান্না অন্ন—ডাল তরকারী, তাহাদের আনিত জল, তাহাদের তৈয়ারী দধি খাওয়া হইবে না। হে আচাৰ্য্য, সাহা, সুবর্ণবর্ণিক প্রভৃতি জাতীয় সমাজপতিগণ, যুবক ভাইগণ, তোমাদের কি একটুকুও মনুষ্যত্ব বোধ নাই ? আত্ম-সম্মান জাতীয়-গৌরব বোধ নাই ? যাহাদের কাছে তোমরা মানুষের মত ব্যবহার ত দূরের কথা শেয়াল কুকুর বেড়াল বেজির মত ব্যবহার ও পাওনা, যাহাদের বাড়ীতে ও গৃহে পশুর অধম ব্যবহার পাও, তোমাদের স্পর্শে যাহাদের ফরাসের ছকার জল—৪০ হাত নিম্নের কুপের



জল অপবিত্র ও অব্যবহার্য্য হয়, সেই সব পার্শ্বগণের হাতের জল কূপের জল,—ভাত ডাল মহোৎসবের অন্ন থাইতে তোমাদের বুকে বাধে না—শেল সম অপমানের বোঝা বুকে ঠেকে না। ইহা দ্বারা কি প্রমাণ হইতেছে? প্রমাণ হইতেছে না কি—যে তাহারা শ্রেষ্ঠ তোমরা নিকৃষ্ট, তাহারা উচ্চ, তোমরা নীচ—তাহারাই মানুষ, তোমরা পশুর অধম। হায়, দোষ দিব কাহার; তোমরা নিজেরাই এই ঘৃণা, এই অপমান এই সামাজিক অবিচার অত্যাচার এই জাতীয় অমর্যাদা স্বেচ্ছায় আদরে বরণ করিয়া লইতেছ,—এই পদাঘাত নিরাপত্তিতে মাথা পাতিয়া গ্রহণ করিতেছ? বঙ্গের যে এমন বিখ্যাত বৈষ্ণু সাধু সাধা জাতি—আজ তাহারা শুঁড়ি বলিয়া সমাজপতি কর্তৃক অভিহিত হইয়া কত অপমানে জীবন অতিবাহিত করিতেছে। তাহাতে তাহাদের লজ্জা নাই, ক্ষোভ নাই—রোষ নাই—ঘৃণা নাই। “তু” বলিয়া নিমন্ত্রণে ডাক দিলেই দৌড়িয়া যায়—প্রসাদ চাটিতে। কত অপমান, কত জাতীয় অমর্যাদা যে এই নিমন্ত্রণের প্রসাদ খাওয়া, জল পানের সঙ্গে আছে তাহা তাহারা বোঝেনা,—বুঝাইলেও বরণ শোনে না। সমাজপতিগণ অন্ধ, গতানুগতিক কুসংস্কারের দাস—ঘৃণা ও অপমানকারী ব্রাহ্মণাদি উচ্চ জাতিগণের বিনা মাহিনার গোলাম, ভৃত্য। শিক্ষিত যুবকগণও ভীক—ক্লীব কাপুরুষ। তাহাদের মধ্যেও এই জাতীয় অপমান দূর করিতে প্রবৃত্তি জাগ্রত হয় নাই। কাকে বলিব’—কে শুনিবে—কে আছে মানুষ? অনাচরণীয় নর-পশুদের মধ্যে একজনকেও সর্বাস্বাস্ত হইতে—একটি যুবককেও সন্ন্যাসী হইয়া এই অত্যাচারের প্রতীকার করিতে দণ্ডায়মান দেখিতেছি না। সকলেই সমাজপতি নির্ভুর মানবরূপী দানবগণের পাদপদ্ম তলে মনুষ্যত্ব—নরত্ব বিসর্জন দিয়া নাকে গলায় দড়ি বাঁধা পশুর মত হীন, বিনা মাহিনার দাসও জীবন যাপন করিতেছে। কেহই দাস করিয়া রাখে নাই অথচ নীজেরাই স্বেচ্ছায় দাস হইয়া আছে।

মালা, পাটনৌ, বাজুর, বেহারা, খাত্তী, নমঃশূদ্র, পোদ, ডলে, হাড়ি, কোড়ঙ্গা প্রভৃতি ধোপা নাপিত বেহারা বঞ্চিত ভাইদের বলি তোমরা সকলে একযোগে দলবদ্ধ হইয়া এক সঙ্গে নাপিত ধোপা বেহারাগণকে বর্জন কর, তাহাদের বাটীতে যাইবে না—তাহাদের কোন কাজ করিবে না। এবং শুধু তাহাদিগকে নহে—তাহাদের গুরু পুরুহিতগণকে এবং তাহারা যাহাদের বাটী গিয়া, যাহাদের কাজ কর্ম্ম করে তাহাদিগের সংশ্রব পর্যাস্ত বর্জন কর। দেখি নাপিত ধোপা বেহারা পাওয়া যায় কি না। এই বর্জনরূপ পাশুপাত অস্ত্রের প্রভাব অব্যর্থ। বহু স্থানে ফল ধরিয়াছে ও ধরিতেছে। নাপিত ধোপা বেহারা বঞ্চিত জাতিগণের পুরোহিত ব্রাহ্মণগণের প্রতি এবং সমাজপতিগণের প্রতি আমাদের অনুরোধ যে তাহারা অগোণে তাহাদের যজমানগণকে এবং স্বজাতীয়গণকে এই বর্জন-অস্ত্র প্রয়োগ করিতে সর্বত্র বন্ধের সমুদয় জেলায়—আদেশ প্রদান করুন। যাহারা এই আদেশ না শুনিবে তাহাদিগের ক্রিয়া কর্ম্ম সর্বপ্রকার সংশ্রব বর্জন করুন। এই কঠোর কর্ম্মে ব্রতী না হইতে পারিলে আত্মঘাতী পাশিষ্ঠ সমাজের নিকট হইতে মানবোচিত কোন স্বাভাবিক অধিকার লাভ করা যাইবে না। বিনা যুদ্ধে জয়োধন সূচ্যগ্র-ভূমি দানেও সম্মত হন নাই, বিনা যুদ্ধে রাবণ রাজা রামের সীতা রামকে ফিরাইয়া দেন নাই। ইহার জ্ঞাত হই পক্ষে লক্ষ লক্ষ সৈন্ত সেনাপতি পুত্র পৌত্র হত হইয়াছে। তবে যুদ্ধে জয়, রাজ্য-লাভ, সীতা উদ্ধার হইয়াছে। পা চাটয়া গাল গল্প করিয়া তাস পাশা খেলিয়া, আহার পান বংশবৃদ্ধি করিয়া যে পশুর অধম জীবন যাপন করিতে চায়—সে তাহাই করুক। সমাজে যাহারা আছ, মানুষ হইয়া জন্মিয়াছ—মানুষের মত থাকিতে চাও—এস তাহারা, আমরা তাহাদিগকেই চাই। ভীক—ক্লীব সংস্কারক—পা চাটা স্বভাব, অধমগণকে আমাদের কিছুর বলিবার নাই। যাহারা মানুষ, এস তাহারা, তাহাদিগকে আমরা চাই। তাহারা

সংখ্যায় নগণ্য ও মুষ্টিমেয় হইলেও নিরাশার কোন কারণ নাই। সেই অগ্নিমন্ত্র-দীক্ষিত, সুর-বীর্ষা-শালী, অঘটন ঘটনকারী, অমিত বিক্রম—মুষ্টিমেয় সৈন্যই যুদ্ধক্ষেত্রে সমর্থ। পা চাটা স্বভাব, বিনা বেতনের গোলাম, বাপ পিতামহ মামা কাকা—জেঠা পিসার দল বেশীদিন দূরে সরিয়া থাকিতে পারিবে না। তাহাদিগকেও এই তরুণদলে সত্ত্বরই আসিতে হইবে। কে আছে, জাতির গোরব ও মর্যাদা স্থাপনে দৃঢ় সঙ্কল্প, অঘটন ঘটাইতে সমর্থ, যুগযুগান্তরের সামাজিক অপমান ও নির্যাতনের করাল কবল হইতে লক্ষ লক্ষ কোটি কোটি ভাই ভগিনী মাতা পিতৃগণকে উদ্ধার করিতে প্রাণপণকারী অমিত-শক্তি-সম্পন্ন তরুণ যুবক, এস, অনাচরণীয় ভ্রাতৃগণকে “বঙ্গীয় জন-সংজ্ঞা” মিথিত কর একত্র কর—সম্বন্ধ কর। এবং গ্রামে গ্রামে নগরে নগরে দেশে দেশে এই বিজয়-বার্তা আশারবাণী—ব্রহ্মাণ্ডপতির বংশীধ্বনীর সকলকে শুনাও—সকলের প্রাণে নবজীবনের সঞ্চার কর, সকলের হৃদয়ে নব্যভারত সংগঠনের তীব্র আকাঙ্ক্ষা জাগাইয়া তোল।

ওরে ভাই, অত্নায় যে করে আর অত্নায় যে সহে উভয়েই তুলা পাণী, তুলা অপরাধী। অত্নায় নীরবে সহ না করিলে কেহই অত্নায় চালাইতে পারে না। তোমরা নীরবে নিরীক্ষায় শত শত বৎসর ধরিয়া সামাজিক এই সমুদয় অত্নায়—অবিচার অত্যাচার সচিয়া আসিতেছ বলিয়াই এই সব অত্নায় অনায়াসে চলিতে পারিতেছে। এই অস্পৃশ্যতার অত্নায় অশাস্ত্রীয় বিধি যদি তোমরা সকলে মিলিয়া না মানিতে প্রস্তুত হও, অগ্রাহ্য করিয়া চল এক মুহূর্ত্তও এই পাপ-প্রথা ভারত বক্ষে টিকিয়া থাকিতে পারে না। তোমরা যে সব নিত্যানন্দ ও যিশুখৃষ্টের দল হইয়া দাঁড়াইয়াছ। কিন্তু শোন অক্ষম ভীকু নির্লজ্জ নরপশুগণ, বীর বাতীত কাপুরুষ কখনও কমা করিতে পারে না। “\* (\* শাস্ত্র বলেছেন, তুমি গেরস্ত, তোমার গালে এক চড় যদি কেউ মারে, তাকে দশ চড় যদি না ফিরিয়ে

দাও, তুমি পাপ করবে।” \* \* বীর ভোগ্যা বহুকরা—বীৰ্য্য প্রকাশ কর, সাম, দান, ভেদ, দণ্ডনীতি প্রকাশ কর, পৃথিবী ভোগ কর, তবে তুমি ধার্মিক। আর ঝাটা লাথি খেয়ে, চুপটি করে, ঘৃণিত জীবন যাপন করলে—ইহলোকেও নরক, পরলোকেও তাই। অগ্নায় সস্থ করা পাপ, গৃহস্থের পক্ষে, তৎক্ষণাৎ প্রতিবিধান করতে চেষ্টা করতে হবে। এ না পারলে তুমি কিসের মানুষ? গৃহস্থই নও—আবার “মোক্ষ” !! \*)

বঙ্গের এই জাতীয় জীবনের জাগরণের দিনে সকলেই আপন আপন জাতির ইতিহাস আলোচনার প্রবৃত্ত হইয়াছে। সামাজিক অসম্মান ও অবজ্ঞা সকলের প্রাণে দারুণভাবে আঘাত দিতেছে। এতকাল জাতি-তত্ত্ব জানিবার কোনই সুযোগ ছিল না। শাস্ত্রগ্রন্থ ত্রাঙ্কণগণের ঘরে রুদ্ধ ছিল। শাস্ত্র-ব্যবসায়ীগণ অত্রাঙ্কণগণ সম্বন্ধে যাহা কিছু দয়া করিয়া বলিয়াছেন, জানিবার পক্ষে উহাই যথেষ্ট ছিল; মাথা কুটিয়াও এতদতিরিক্ত বিশেষ কিছু জানিবার উপায় ছিল না। কিন্তু সময়ের কি আশ্চর্য্য পরিবর্তন!! যাহা কল্পনার অতীত স্বপ্নের অগোচর ছিল—তাহাই আজ বাস্তবে পরিণত হইয়াছে। শাস্ত্র-গ্রন্থাদি অমু-বাদিত ও মুদ্রিত হইয়া বঙ্গবাসী হিন্দু-সম্প্রদায়েরই ঘরে ঘরে প্রচারিত হইতেছে। সকলেই শাস্ত্র-গ্রন্থ ক্রয় করিয়া পূর্ব পূর্বযুগের রীতি-নীতি বিচার-ব্যবস্থা অবগত হইতে পারিতেছে। মুদ্রিত শাস্ত্র গ্রন্থগুলি দলিত সম্প্রদায়গুলির কাণে ও প্রাণে আশার সংবাদ আনিয়া দিয়াছে। তাহারাও বুঝিতেছে—তাহারা হীন নয়—ছোট নয়, অধম নয়—অনার্য্য নয়। নানা প্রকার রাষ্ট্র ও সমাজ বিপ্লবের ফলে অপরাপর জাতিদের ণায় তাহাদের অবস্থাও হীনতর হইয়া পড়িয়াছে মাত্র—কিন্তু প্রকৃতপক্ষে তাহারা হীন নয়।

গ্রামের অগ্রাণ্ড সব জাতির সঙ্গে মিলিয়া মিশিয়া চল, অগ্র জাতির বিপদ আপদে নিজের বিপদ মনে করিয়া দৌড়িয়া গিয়া আপদ উদ্ধারে আত্মনিয়োগ কর। তোমার ভিতরের দেবতা জাগিয়া উঠিলে, কতক্ষণ অগ্র জাতি ঘৃণা করিয়া থাকিতে পারিবে? ছুটিয়া আসিয়া ভাই বলিয়া বক্ষে টানিয়া লইবে। স্বজাতি প্রেমের পবিত্র জলে জাতিদেষ, জাতিঘৃণার সমুদয় মলিনতা ধুইয়া যাইবে। সকল প্রকার তুল্যাধিকার পাইবার দাবী তোমরা সমাজের সম্মুখে দৃঢ় অকম্পিত কণ্ঠে উপস্থিত কর। সমাজ পতিগণকে ডাকিয়া বল—আপনারা যদি আমাদেরকে অধিকার না দেন—আমরাও আমাদের সেবা হইতে আপনাদিগকে বঞ্চিত করিব। আমাদের জাত্বাবসায়ে আমাদের পেট ভরেনা—সংসার চলেনা, পরন্তু সেবার পুরস্কার স্বরূপ ঘৃণা অবজ্ঞা করেন, শেয়াল কুকুর অপেক্ষাও আমাদেরকে হীন ও নীচ মনে করেন। আমরা এতদিন এসব বিষয়ে চিন্তা করি নাই, ভাবি নাই। নানা জেলার হিন্দু-মহাসভার ও কংগ্রেসের বিরাট দৃশ্য দেখিয়া এবং সভাস্থলে সর্বজাতির জল ও বহুস্থলে অরচল হইতেছে দেখিয়া আমাদের চক্ষের ধাঁড়া মনের অন্ধকার ঘুচিয়া গিয়াছে। আর আমরা নীরবে আপনাদের ঘৃণা অবজ্ঞা হজম করিব না। যদি আমাদের সামাজিক অধিকার দেন বিলক্ষণ, আর যদি না দেন—আমরাও আর সেবা করিব না। কৃষি শিল্প বাণিজ্যে জাতিকে ধীরে ধীরে নিয়োজিত করিব। দোকানদার, দৈনিক শ্রমিকের কার্য, কামার, কুমার, বরোজের (পান উৎপাদন) কার্য, নৌকাচালান, তাঁত প্রভৃতি কার্যে সংসার চালাইব। আমরা প্রথম স্তরে সামাজিক অধিকার দানের প্রবল বিরোধী পুরোহিত ও ব্রাহ্মণপণ্ডিতগণের কার্য পরিত্যাগ করিব। তাঁহারা যখন আমাদের কার্য করেন না—আমরাই বা তাঁহাদের কার্য কেন করিব? তাঁহাদের আত্মসন্মান বোধ আছে, জাতির গৰ্ব্ব আছে,—আর আমাদের নাই? আমাদেরও আছে। তাঁহাদের জননীগণের ত্যাগ আমাদের

ভগবতী জননীগণেরও বক্ষস্থল মর্যাদা আছে। আমাদের জননীগণ ত আমাদেরকে কুকুর বিড়ালের স্থায় শত চড় খাপড়ে, পদাঘাত লাঞ্ছনার অপমান বেদনাবোধহীন পশুপ্রসব করেন নাই,—স্তম্ভ হৃৎকের পরিবর্তে ছাই খাওয়াইয়া আমাদেরকে ত এত বড় করেন নাই। মার স্তম্ভ হৃৎকের তাঁহারা মর্যাদা হানী করিতে চান না, আমরাই বা করিব কেন? ঘৃণার বিনিময় ঘৃণা—অপমানের বিনিময় অপমান, বিদ্বেষের বিনিময় বিদ্বেষ।—এখানে কোন মমতা, কোন—বিবেচনা,—কোন ওজর আপত্তি শোনা হইবে না। অসীম ধৈর্য ধরিয়া একাগ্রচিত্তে সাধনারূপ আন্দোলন চালাইয়া যাইতে হইবে। সমাজে ধনবান নাই, উকীল মোক্তার নাই, বিদ্বান লোক নাই বলিয়া নিরাশ হইও না। গরীবেরা সকলে একত্র দলবদ্ধ হইতে পারিলে মহা মহা কাজ অনায়াসে সম্পন্ন হইয়া যাইতে পারে। দারিদ্র্যে হুঃখ করিও না, ধনবান লোক সমাজে নাই বলিয়া নিরাশ হইও না। তোমরা গরীবগণ, মহাশক্তি সম্পন্ন তোমাদের ভিতরে অনন্ত শক্তি নিহিত আছে। সেই শক্তিকে জাগাও, শক্তির উদ্বোধন কর—দেখিবে স্বয়ং মহাশক্তিময়ী জননী ভগবতী দশ হাত প্রসারিত করিয়া তোমাদিগকে বিজয় মণ্ডিত করতে অগ্রসর হইয়াছেন। কোন ভয় নাই, কোন চিন্তা নাই। পার্থসারথী শ্রীকৃষ্ণ তোমাদের এই জাতীয় সংগ্রামে সতত সঙ্গ সঙ্গ থাকিবেন। জয় কিম্বা মৃত্যু, অধিকার লাভ অথবা জাতির বিলোপ, ইহাই তোমাদের আকাঙ্ক্ষা হউক। অনাদৃত লাঞ্ছিত, নিগৃহীত, পদ-দলিত, ঘৃণিত অবমানিত হইয়া জীবন ধারণ অপেক্ষা মৃত্যুই শ্রেয়ঃ। এত লাঞ্ছিত থাইয়া বাঁচিয়া থাকায় লাভ কি? কৃষি, শিল্প, বাণিজ্য, ব্যবসা, কত কি করিবার আছে? না, জাতব্যবসা করিয়া, সমাজের লাঞ্ছিত থা না থাইলে পেট ভরে না? অমন দগ্ধোদর ভাত দিয়া না ভরিয়া ছাই দিয়া ভরা উচিত। এমন ভাবে জাতীয় মর্যাদা হারাওয়া পশুর অপেক্ষা ঘৃণিত ভাবে বাঁচিয়া থাকা অপেক্ষা

মরাই ভাল। জাগ, জাগ,—অনন্ত শক্তিশালী, মহাবীৰ্য্য সম্পন্ন—  
 নিপীড়িত নরনারায়ণগণ উঠ, উঠ মহানিদ্রা পরিত্যাগ করিয়া, শত  
 অশনির বল বৃকে বাঁধিয়া। ভয় নাই—চিন্তা নাই, ভবিষ্যৎ তোমাদের  
 অতি উজ্জ্বল—দেবালোক মণ্ডিত! স্বর্গরাজ্য তোমাদের গ্রায় অকপট  
 কষ্টসহিষ্ণু নিকাম্ সরল প্রপীড়িত সমাজ সেবকগণের জন্তই।  
 ভাইসকল, তোমরা পরস্পর হিংসা-দ্বেষ, ঝগড়া-বিবাদ পরিত্যাগ  
 করতঃ একবার সকলে পরস্পর মিলিত হইয়া সম্মেলন হও। বিচ্ছিন্ন  
 থাকিয়াই ত তোমাদের এই শোচনীয় দুরবস্থা ও অধঃপতন। কি  
 হীনতম দশা-বিপর্যায়ের মধ্যে—কি গভীরতম-অপমান ও ঘৃণার মধ্যে,  
 কি মর্মান্বাদী অবজ্ঞা ও লাঞ্ছনার মধ্যে তোমরা জীবন অতিবাহিত  
 করিতেছ,—বাঁচিয়া আছ। এরূপ অপমান ও নিগ্রহের মধ্যে হীন  
 জীবন লইয়া বাঁচিয়া থাকাপেক্ষা মরণ অনেক শ্লাঘা, বাঞ্ছনীয় এবং  
 প্রার্থনীয়। শত পদাঘাত, সহস্র নির্যাতনেও তোমাদের কিছুমাত্র  
 চৈতন্যোদয় হয় নাই, কিছুমাত্র আত্মগ্লানি—আত্মাবমাননা বোধ জাগ্রত  
 হয় নাই। নিজেদের মধ্যে এখনও ছোট আমি, বড়, ও অকুলীন  
 আমি, কুলীন, ও নিকৃষ্ট আমি, উৎকৃষ্ট, ও অধম আমি, উত্তম ও জন  
 আমি—প্রধান আমি এই হীন জঘন্য আভিজাত্য বোধ বর্তমান রহিয়াছে।  
 তোমরা নিজেরাই নিজেদের স্বজাতীয় স্বজনগণকে ছোট হীন নীচ  
 অকুলীন মনে কর—তবে উচ্চজাতিদের দোষ কি? তাঁহারা ত তাহা  
 হইলে বলিতেই পারেন—“তোরা আমাদের অপেক্ষা ছোট হীন নীচ  
 অধম অস্পৃশ্য।” এক স্বজাতীয় ভাই, দলিত যদি অগ্র দলিতকে অধম হীন  
 ছোট ভাবিতে পার,—তবে উচ্চ জাতিগণের পক্ষে তোমাদিগকে ছোট  
 জ্ঞান করার দরুণ কি দোষ, কি অত্যাচার হইতে পারে?  
 দর্পণে যেমনটা দেখাইতেছ—তেমনই দেখিতেছ। ঘৃণার বিনিময়ে  
 ঘৃণা, ভালবাসার বিনিময়ে ভালবাসা, শ্রদ্ধার বদলে শ্রদ্ধা পাওয়া—ইহাই

জগতের নিয়ম। তোমরা এখনও নিজের বক্ষরক্ত নিজেরা পান করিয়া রাক্ষসীলীলাভিনয় করিতে বিন্দুমাত্র ইতস্ততঃ করিতেছ না! অণুমাত্র দ্বিধা ও কুণ্ঠা বোধ করিতেছ না! তোমাদের এই কৌলিগ্ৰকে শত ধিক, আর তোমাদের এই স্বজাতি-দলন প্রচেষ্টাকে ছিন্নমস্তা নীতিকে সহস্র ধিক! ছি ছি, কি লজ্জা ও পরিতাপের বিষয়, তোমরা এখনও যরোয়া কলহে—আত্মবিবাদে মগ্ন আছ। কোথায় সকলে মিলিয়া,—সমস্ত অনাচরণীয় ও অস্পৃশ্য অভাজনগণ একত্র সম্ভবত্ব হইয়া সমাজে স্পৃশ্য ও জলাচরণীয় হইবার জন্ত তুমুল আন্দোলন আরম্ভ করিয়া দিবে—তাহা না করিয়া কিনা—নিজের রক্ত মাংস নিজেরাই রাক্ষসের মত ভোজন করিতে উৎসুক আছ। ভ্রাতৃগণ, স্বজাতিবিদ্বেষ মনে পোষণ করিয়া মনপ্রাণকে কলুষিত ও অপবিত্র করিও না। কুলীনগণ এই দণ্ডে এই মুহূর্ত্তে কৌলিগ্ৰরূপ হীন অভিজাত্যের জঘন্য লোকাচার, জাতি-সংগঠনের প্রধান পরিপন্থি স্বরূপ দুষ্ট কুলাচার পরিত্যাগ করতঃ সকল ভাইকে ভাই বলিয়া বৃকে টানিয়া লও,—স্নেহভরে অকুলীনগণকে কোলে তুলিয়া লও—কৌলিন্যের সর্ব-প্রকার অবিচার ও অত্যাচার হইতে নিজ নিজ সমাজকে মুক্ত কর।

তারপর অস্পৃশ্যতা বর্জননের কথা। পিঞ্জরাবদ্ধ আকাশের পাখী ও বনের পশুর পক্ষে পিঞ্জর ভেদ করিয়া বা ভাঙ্গিয়া বাহির হইয়া মুক্ত হওয়াই যেমন সর্বপ্রথম ও সর্বপ্রধান কাজ বা কর্তব্য—তোমাদের ণায় অস্পৃশ্য অনাচরণীয়গণের পক্ষে অস্পৃশ্যতা পরিহার করতঃ স্পৃশ্য বা আচরণীয় হইবার চেষ্টা করা সর্বপ্রথম ও সর্বপ্রধান কাজ—জীবন ব্রত। এতদপেক্ষা বড় কোন কার্য্য, ভাবনা, চিন্তা, সাধনা কিছুই নাই—কিছুই থাকিতে পারে না। অস্পৃশ্যের অণু কোন ধর্ম্মকর্ম্ম—পূজা অর্চনা, যাগ যজ্ঞ, ব্রত তপস্যা—থাকিতে পারে না। তোমাদের তীর্থযাত্রা গঙ্গান্নান—কানী, বৃন্দাবন, নবদ্বীপ, গয়া, মথুরা, প্রয়াগ গমন পণ্ডশ্রম মাত্র। তোমাদের তুলসী সেবা, বৃন্দাদেবীকে জল দেওয়া, সন্ধ্যায় দীপ দান করা



সমস্তই বিফল—সমস্তই বৃথাশ্রম। জিজ্ঞাসা করি :এ সব করিয়া, এতকাল গো-বিপ্র-নারায়ণের প্রণাম বন্দনা সেবার্চনা করিয়া কি লাভ হইয়াছে ? তোমরা যে অস্পৃশ্য সেই অস্পৃশ্যই আছ, কিছু পরিমাণও পবিত্র হইতে পার নাই। গঙ্গাস্নান তীর্থদর্শন ব্রাহ্মণের পাদোদক-পানের পূর্বেও যা—পরেও তাই। কোন পরিবর্তন সাধিত হয় নাই ও হয় না। গঙ্গাস্নান করিয়া পাপমুক্ত শুদ্ধ নির্মল অপাপবিদ্ধ হইয়া আসিলেও নাপিতগণ তোমাদিগকে মাথা স্পর্শ করিয়া ক্ষৌরী করে না,—বেহারাগণ তোমাদের ডুলি পালকী বয় না, ধোপা কাপড় কাচে না। কি পরিভাপ ! কি দারুণ অবজ্ঞা ! কি ভীষণ অপমান ! অথচ তোমরাই যদি হিন্দুধর্ম ত্যাগ করিয়া, গো-বিপ্র-তুলসী-নারায়ণ সেবায় জলাঞ্জলি দিয়া, কাশী, বৃন্দাবন, নবদ্বীপ, গয়া, মথুরা দ্বারকায় না গিয়া, মুসলমান বা খৃষ্টান হইয়া যাও—হিন্দুর অথাগ্ন খাও—অকরণীয় পাপ কর,—তবে নাপিত তোমার পায়ে হাত দিয়া পায়ের নখ কাটিতে, ক্ষৌরী করিতে, ধোপায় কাপড় কাচিতে এবং বেহারাগণ ডুলি পালকী বহন করিতে অস্বীকৃত ও অসম্মত হয় না বা হইবে না। এইত সমাজে ও ধর্মের নিকট তোমাদের মর্যাদা ও স্থান ?

এ সব মন্দদাহী চিন্তা এক দিনের জন্তও কখন কর কি ? এ সব ভাবিয়া একদিনও কি নয়নজলে বক্ষ প্রাবিত করিয়া প্রাণের দেবতার কাছে নিবেদন জানাইয়াছ ? একটি বিন্দ্র রজনীও কি এই ভাবনায়—কখনও কাটাইয়াছ ? কে বলে ভগবান চিন্ময়—অন্তর্যামী, দীনবন্ধু, প্রেমসিদ্ধু পতিত পাবন, অধম তারণ,—কে বলে তিনি দয়াময়, সর্বশক্তি মান্ জগৎ পিতা—স্নেহ মন্দাকিনী জগন্মাতা ? যদি সত্যই তাহা হইতেন—কখনও তাহার সন্তান হইয়া যুগযুগান্তর ধরিয়াম—সহস্র সহস্র বৎসর বাপী এইরূপ দারুণ অপমান, কঠোর নির্যাতন—বংশ পরম্পরাক্রমে ভোগ করিয়া আসিতে না। এষে সহের অতীত, ধৈর্য্যের অতীত অবস্থা !

বিদ্রোহ কর, বিদ্রোহ কর। ভগবানই হউন, বাপ পিতা মাতা খুড়া জোঠা  
মামা পিসাই হউন, গুরু পুরোহিতই হউন, আর সমাজপতি তর্কবাগীশ  
তর্করত্নই হউন—নিষ্ঠুর রক্ত পিপাসু মহাজনই হউক আর প্রজা পীড়ক  
জমিদারই হউন সকলের বিরুদ্ধে অসীম সাহসের সহিত বিদ্রোহ ঘোষণা  
কর—

‘বিদ্রোহী তুই বিদ্রোহ কর,  
নেরে আপন বুঝ বুঝে,  
থাক্তে কভু পারবিনে আর,  
মরার মত চোগ বুঁজে।  
সমাজ তোরে যতই দলুক,  
যতই হালুক বজ্র তার,  
সিদ্ধিলাভের সাধ থাকে ত  
টলিস্ নে তায় একটি বার।  
দূর করে দে তিলক শিখা  
মালায় ঝুলি করবে দূর,  
বদলে দেয়ে, বদলে দেয়ে,  
‘হরে কৃষ্ণ’ নামের সুরা  
লক্ষ বরষ নাম জপিয়ে,  
মাথায় ঢেলে গঙ্গাজল,  
কি হয়েছিস্, কি পেয়েছিস্ ?  
হিসেব করে বল্লে বল।  
হরিনামে গঙ্গাজলে  
মহাপাপীও হয় শুচি,  
তবে কেন আজো পতিত  
হৃষিক্ত সব মুচি ?

বন্ধ করে দেরে যাওয়া

গয়া কাশী বৃন্দাবন,

বুথাই কেবল কষ্ট করা

অর্থ নষ্ট অকারণ ।

ভুলে যা'রে গুরুমন্ত্র

ভগ্নমৌ আর বুজুর্কি,

জীবন ভ'রে রূপ ক'রে তা'য়

কি ফল হ'ল বল দেখি ?

মিথ্যা পরকালের আশায়

ইহ কালটাও খোয়ালি,

বুথাই কেবল পরের চরণ

নয়ন জলে ধোয়া'লি ।

মানুষ হয়ে পশুর চেয়েও

স্থান পেয়েছি'ল নীচুতে,

এতই জুতো, এতই ল্যাঁথি

(তবু) ঘুম ভাঙেনি কিছুতে ।

বল দেখি ভাই, আর কি বাকী

অপমান আর লাঞ্ছনার,

প্রমাণ কিছু চাস্ কি আরো,

তোর অধিকার বন্ধনার ?

সাগর মখে তুলি সুখা,

ভাগ্যে এল হলাহল,

তুই যে সরল আপন ভোগা,

অমর যা'রা কপট খল ! (১)

ভীত হইও না,—নিজেদের দুর্বল শক্তিহীন অক্ষম অসমর্থ মনে করিয়া আর অধিক পাপ বাড়াইও না। স্বরণ রাখিও, সর্বাপেক্ষা গুরুতর পাপ ভয়। সর্ববিধ ভয়—কারা-ভয়, রাজভয়, লোকভয়, লোকাচার স্বেচ্ছাচার দেশাচারের ভয়—গুরু পুরোহিতের ভয়, সমাজপতি মানবরূপী দানবগণের ভয়, এক ঘরে হইবার ভয়, সমুদয় ভয়—ভাবনা ত্যাগ কর। সমুদয় দলিত নির্যাতিত অস্পৃশ্য জাতীয় ভ্রাতৃগণ অগোণে পরস্পর জলপান করিয়া একই মিলন ক্ষেত্রে—সম্মুখ হও। সিংহ বলে জাগিয়া উঠ, গর্জিয়া উঠ। পরশুরামের প্রতিজ্ঞা— ভাষের দৃঢ়তা, মৃত্যুর কঠোরতা, শ্মশানের শুকতা, ভীমের তেজ, অর্জুনের সাহস, বজ্রের প্রচণ্ডতা লইয়া সামাজিক অধিকার অর্জন সংগ্রামে অগ্রসর হও। এতে কি শুধু তোমারই অপমান স্মৃতি হইতেছে? না, না, এতে তোমার বংশ, কুল, পিতৃপিতামহ, জননী দেবী ও মাতৃস্বত্ব-  
হুম্বের পবাস্ত্র অপমাননা করা হইতেছে! ওরে হতভাগ্য অভাজনগণ, এখনও তোমরা নিশ্চিন্ত মনে আহার নিদ্রা, শয়ন পান, বিবাহ বংশ-  
বৃদ্ধির চিন্তায় মগ্ন আছ? মানুষ হইয়া জন্মিলেও যে সমাজের নিকট হইতে  
মানুষের মত ব্যবহার ত দূরের কথা শৃগাল কুকুর, বেজি ব্যাড, কাক  
কবুতরের মত ব্যবহারও যে পাও না এ বিষয়ে একবারও কেহ ভাবিয়া  
দেখিতেছ না। এই সব পশুপক্ষী ঘরে গেলে ঘরের খাণ্ডদ্রব্য ভাত ডাল  
লুচ পায়ের, জলের সহিত জলের মেটে কলসী, ঠাকুর দেবতা কাগী দুর্গা  
শালগ্রামশীলা নষ্ট হয় না—অশুদ্ধ অপবিত্র অব্যবহার্য্য হয় না। কিন্তু  
তোমরা রান্নাঘরে, দেবালয়ে গেলে সব নষ্ট হইয়া যায়। ওরে  
হতভাগ্যগণ এতেও তোমাদের অন্তরস্থ নারায়ণ ক্ষোভে রোষে ক্রোধে  
স্বপ্নায় অপমান-বাতনায় বিদ্রোহী হইয়া গর্জিয়া উঠে না, প্রলয়ের ঝঙ্কা  
বহাইতে বাজা হয় না? তোমরা কি আর মানুষ আছ? আকারে  
আকৃতিতে, চেহারায় হাত পায়ে কেবল মানুষ, কিন্তু আচরণে ব্যবহারে

হীনতায় দীনতায় তোমরা পশুর অপেক্ষাও অধম। জাগ, জাগহে  
নিদ্রিত সিংহ, জাগ জাগ হে সর্বশক্তির আধার, জাগ জাগ হে যোগ-  
নিদ্রাগত নারায়ণ !

নারীর মর্যাদা বাড়াও—আর মা-ভগিনী-স্বী-কৃত্যের নামের শেষে  
 দাসী পদবী লিখিও না ও তাঁহাদিগকে দাসী মনে করিও না।  
 তাঁহাদিগকে দাসী করা ও দাসী মনে করার দরুণই তোমরা সব  
 দাস গোলাম অধম সন্তান জন্মিয়াছ। দাসী-মাতার গর্ভে দাস ভিন্ন  
 আর কি জন্মিতে পারে? দাসী না বলিয়া তাঁহাদিগকে দেবী বল—  
 লেখ ও দেবী বানাও। দেখিবে দেবী গর্ভে সব দেবতা জন্মিবে,—  
 সমাজের আবর্জনা দূরীভূত হইয়া যাইবে। তোমরা ত শূদ্র নও, দাস  
 নও, হীন নও, ছোট নও, অস্পৃশ্য নও।

বীর হৃদয় যুবকগণ! তোমরা দৃঢ় সঙ্কল্প কর,—যাহাতে তোমাদের  
 সমাজ ও সম্প্রদায় ব্রাহ্মণাদি সম্প্রদায়ের দ্বারা উচ্চ ও গৌরবান্বিত হয়  
 তৎপক্ষে জীবনপণ সাধনায় প্রতী হইবে। সর্বপ্রকার মানবোচিত  
 তুল্যাধিকার লাভ করিতেই হইবে।

সমাজপতিগণকে ডাকিয়া বল—অস্পৃশ্যতার জালা তোমরা বহন  
 করিতে অসমর্থ। যদি হিন্দুসমাজ তোমাদের এই ন্যায্য দাবী না শুনে  
 সমুদয় অনাচরণীয় ও অস্পৃশ্য ভ্রাতা মিলিয়া পরস্পর জল পান করতঃ  
 নিজদিগকেই আচরণীয় ও আচরণীয়গণকে অস্পৃশ্য বলিয়া ঘোষণা করিয়া  
 দাও। ইহা যদি না পার, বুঝিব,—তোমরা শিক্ষিত যুবকেরাও মানুষ  
 নও, নরাকারে পশু,—বা পশুরও অধম জীব। হিন্দু মহাসভা, কংগ্রেস  
 ও স্বাধীনতা সঙ্ঘের পরিচালকবর্গের সঙ্গে সমুদয় দলিত জাতিগণ এক  
 যোগে যোগ দান কর। সর্বপ্রকার সামাজিক অধিকার লাভ সংগ্রামে  
 প্রবৃত্ত হও। পশ্চাতে কে আসিল না আসিল—দেখিও না। অরণ  
 কর—“যদি তোর ডাক শুনে কেও না আসে, তবে একলা চলরে।”

মৃত জড়পিণ্ডপ্রায় সমাজে নব জীবন, নব জাগরণ, নব চেতনার সঞ্চার কর। হয় সংগ্রামে জয় লাভ করিয়া সিদ্ধিলাভ—না হয় মৃত্যু।

দাঁড়াও শিক্ষাপ্রাপ্ত যুবকগণ বুক বাধিয়া—সমাজের দুঃখ দৈত্য, অপমান অবজ্ঞা দূর করিবার জন্ত বন্ধপরিকর হও। জাতির মহাসুদিন সম্মুখে—সর্বপ্রকার নিরাশা হীনতা দীনতা মন হইতে মুছিয়া ফেলিয়া কংগ্রেস ও হিন্দু মহাসভার উদার-চেতা স্বজাতি-প্রেমিক পরিচালকবর্গের সঙ্গে দলে দলে মিলিত হও। তোমার আৰ্য্যভূমির বৈদেশিক শাসনতন্ত্র বিগত ৭০০ বৎসর মুখে মুখে সাম্যবাদের বহু বুলি আওড়াইলেও তাহাদের কাছ হইতে কোন প্রকার সাম্য লাভ করিতে পার নাই। ২৪ টা পরিত্যক্ত চাকরীর এঁটো কাটা কুকুর বিড়ালকে দিবার মত ছিটাইয়া দিয়াছে ইহাতেই তোমাদের বিশ্ববিজ্ঞাননের উপাধিপ্রাপ্ত যুবকগণ আনন্দে আত্মহারা হইয়া প্রভুর গুণ গান ও স্বদেশদ্রোহিতা করিতে আরম্ভ করিয়াছে। গোটাকয়েক চাকরী পাইলে জাতির কিছু মাত্র উপকার হইবে না—উপকার সর্বসাধারণের জাগরণে—মহুয়াব্দ অর্জনে। নিজেদের সমাজের ভিতরকার পুঁজু ক্লেদ দূর কর। উচ্চজাতিদের নিন্দা করিয়া লাভ নাই। সেদিকের জন্ত ত আমরাই আছি। যাহারা তোমাদের কাজ করিবে না—তোমরা সকলে মিলিয়া তাহাদের কাজ বন্ধ করিয়া দাও। “শঠে শাঠ্যং সমাচরেৎ।” সোজা আস্তুলে ঘি উঠিবে না—এর জন্ত রীতিমত সংগ্রাম—যুদ্ধ ও শক্তির পরিচয় দিতে হইবে। মানুষ হইয়া জন্মিয়াছ, মানুষের মত চল। কেন শূণ্যল কুকুরের ঠায় সমাজে ভদ্রে ভদ্রে চলিবে। সমস্ত অনাচরণীয়গণ মিলিয়া বারোয়ারী দেবমন্দিরে প্রবেশ কর। বাধা গ্রাহ করিও না। যেখানে সকলের সমান অধিকার ভোগ করিতে পারিবে না—সেখানে চাঁদা দিবে না। হিন্দুর বিরুদ্ধে কখনও অহিন্দুর পক্ষে যোগ দিও না। নিজেরা নিজেরা মারামারি করিয়া নিজেদের অধিকার প্রতিষ্ঠা কর,

তথাপি কখনও ভিন্ন ধর্ম্মীর কাছে সাহায্যের সহানুভূতির জ্ঞা যাইও না। ইহার পরিণাম কখনও ভাল হয় নাই—হইতেও পারে না।

তোমাক ছিগারেট খাওয়া ত্যাগ করিয়া সেই টাকা দ্বারা একজন প্রচারক নিযুক্ত করিয়া সমগ্র বঙ্গে সাম্যবাদ প্রচার করিতে মনোযোগী হও। টাকা পয়সার মমতা কিছু কিছু করিয়া ছাড়, আর কতকাল শৃগাল কুকুরের মত হীন অধম জঘন্য জীবন যাপন করিবে। এত অপমানেও ভাত তোমাদের উদরস্থ হয় কিরূপে, এত অপমানের মধ্যে বাঁচিয়া থাকিতে সাধ হয় কেন বৃদ্ধিতে পারি না। উঠ, উঠ, সমাজ-জননীর স্নেহের সন্তানগণ! তোমরা না উঠিগে মা উঠিবেন না। তোমরা না জাগিলে মা জাগিবে না। তোমাদের জ্ঞা স্বরাজ্যপথের পথিকগণ পথপার্শ্বে অপেক্ষা করিতেছেন—আর কালবিলম্ব করিও না; ভারতে স্বরাজ আনয়নের জ্ঞা সকলে দলবদ্ধ হইয়া জাতীয় মহাসভায়—হিন্দু মহাসভায় যোগদান কর।

ক্রমশঃ হুদ্দিন সরিয়া গিয়া সুদিন আসিতেছে। ভারতের মুক্তি অনিবার্ধ্য—সঙ্গে সঙ্গে তোমাদেরও মুক্তি অবশ্যস্তাবী। নিরাশা, হুংখ, দৈন্ত, অবসাদ মন হইতে দূর করিয়া মন-প্রাণকে আশা, উৎসাহ, উত্তমে পরিপূর্ণ করিয়া ফেল। অসাধ্য সাধন—অঘটন ঘটন করিবার দুর্জয় সাহস লইয়া কর্ম্মক্ষেত্রে অগ্রসর হও। মানুষের উপর মানুষের অত্যাচার, মানুষের সঙ্গে মানুষের ভেদ তোমাদিগকে দূর করিতে হইবে। সংসার করা, স্ত্রী-পুত্র-কন্ঠার ভরণপোষণ করা, বাড়ী-ঘর করাই, মানবজন্মের চরম ও পরম সার্থকতা নহে। ইতর জন্তু, পশু-পক্ষীও এগুলি নিয়মিতরূপে করে। তুমি মানুষ হইয়া জন্মিয়াছ,—মানুষের মত মান-সম্মান, প্রতিষ্ঠা-প্রতিপত্তি লইয়া বাঁচিয়া থাকিতে হইবে। পল্লীগ్రামগুলিতে শিক্ষা ও সংস্কারের আলো মোটে প্রবেশ করে নাই। তোমাদের লক্ষ লক্ষ মাতা, পিতা, ভাই, ভগিনী—পশু-পক্ষীর মত হীন অধম জীবন যাপন করিতেছে—

শত শত মানুষ তাহাদের উপর অমানুষিক অত্যাচার করিতেছে ; অগণ্য দেশাচার, স্ত্রী-আচার, লোকাচার, অনাচার তাহাদিগকে চাপিয়া রাখিয়াছে ; সত্য পথে, শাস্ত্রানুযায়ী পথে, দেশ ও সমাজ সেবার পথে অগ্রসর হইতে দিতেছে না। এই সব বাধা তোমাদিগকে দূর করিতেই হইবে। শিক্ষিত যুবকগণ রাজপরিচালক অভিভাবক-নেতৃবর্গের মোটে অপেক্ষা না করিয়া নিজেরা সজ্জগঠনপূর্ব্বক সমাজ-সংস্কার কার্যে অগ্রসর হও। বিবাহ না করিয়া, সংসারী না হইয়া একদল যুবক “অনুন্নত জাতির” উন্নতির বার্তা বাঙ্গলার গ্রামে গ্রামে দলিত ভ্রাতাদের দ্বারে দ্বারে প্রচার করিতে থাক। বিক্রয়ার্থ সঙ্গে রাখ ভাল ভাল পুঁথি পুস্তিকা। তোমরা চলিয়া গেলে পুঁথি পুস্তিকাগুলি তোমাদের আদর্শ ও উদ্দেশ্য প্রচার করিবে। লক্ষ লক্ষ দলিত ভাই ভগিনীগণকে সঞ্জীবনী বাণী শুনাও। গ্রাম হইতে গ্রামান্তরে সাম্য মৈত্রী ও সামাজিক উন্নয়নের কল্যাণময়ী বার্তা প্রচার করিবার ত্রুত গ্রহণ কর। গ্রামে গ্রামে একখানা দৈনিক পত্রিকা প্রচারের চেষ্টা কর। সম্মুখে সুদিন সমাগত। সর্ব-ত্যাগী নেতৃবর্গের পুণ্যময় কার্যে তোমরা কাঠবিড়ালীর মত যথাসাধ্য সাহায্য করিয়া ধৃত হও,—জন্ম জীবন সার্থক কর।

## ষষ্ঠ অধ্যায়

### বিধবা-বিবাহ

#### বৈধব্যে শিশু-বিধবার মনোভাব—

( তুই কেন মা কাঁদিস্ এত, আমার দিকে চেয়ে ?  
আমার দেখে শিউরে উঠিস, চোখের জলে নেয়ে ?



সকল কথা লুকাস কেন, ধরিস কেন ছল,  
 কিসের ব্যথা বাজল বুকে, বলনা মাগো বল ?  
 গ্রামলী গা'য়ের বাছুর সেদিন গেছেই যদি মারা,  
 তাইতে কি মা ঘরের কোণে কাঁদিস অমন ধারা ?  
 পুষিটা হয় ! পালিয়ে গেছে, কাঁদিস বুঝি তাই ?  
 সেবারে সে পালিয়েছিল, তুই তো কাঁদিস নাই ?  
 দিদি তো স্বপ্ন-বাড়ী সেদিন গেল চ'লে,  
 এই মাসের শেষের দিকে আসবে গেছে বলে ;  
 তবে কেন কাঁদিস মা তুই সত্যি ক'রে বল,  
 দেখলে আমায়, চোখের কোণে আসছে ভ'রে জল !  
 আর কেন মা দিস না আমার সিঁদুর সিঁথির পরে ?  
 লাল পেড়ে ঐ নতুন শাড়ী রাখলি' তুলে ঘরে ?  
 সেদিন মাগো হুপুর বেলায় দিলি না চুল বেঁধে',  
 হাতের নোয়া খুললি আমার অমন ক'রে কঁদে ।  
 কালকে মাগো, "বকুল ফুলের" বাসর ঘরের কাছে,  
 যেতেই মোরে দিলে নাকো, ছুঁয়েই ফেলি পাছে !  
 বললে সবাই মুখ থিঁচিয়ে, "তুই এখানে কেন ?"  
 হাত ধরে মোর তাড়িয়ে দিলে শেয়াল কুকুর যেন !  
 "বকুল ফুলের" বিয়ে যে মা, "বকুল ফুলের" বিয়ে,  
 কেমন ক'রে শেষ হো'ল যে আমায় ফাঁকি দিয়ে,  
 মুখ নেড়ে' সব বললে আমায় "সর বিধবা মেয়ে—  
 অলঙ্কণে হাসছে দেখ স্বামীর মাথা থেয়ে—"  
 আমার বিয়ে পড়ছে মনে স্বপ্ন দেখার মত,  
 সেই যে মাগো বাজল সানাই লোকেরি ভিড় কত !

সেই ও-পাড়ার মুক্ত-দিদি সাজিয়ে দিলে মোরে,  
 অনেক রাতে মালা বদল ঘূমের ঘোরে ঘোরে !  
 সেই যে মাগো, চিনি নাকো কাদের ছেলে এসে,  
 পাকী চড়ে' চলল নিয়ে আমায় তাদের দেশে ;  
 সব অচেনা লোকের মাঝে কান্না কেবল আসে,  
 তোরি মাগো মুখটি শুধু চোখের' পরে ভাসে !  
 বললি সেদিন সেই ছেলেটি হঠাৎ গেছে মারা,  
 আছড়ে কি তাই পড়লি মাগো কেঁদেই হলি সারা ?  
 তার জন্তে কান্না মা তোর বুকেতে পারি হায় ;  
 আমায় দেখে কাঁদিস কেন সেইটে বোকা দায় !  
 সিঁথেয় সিঁদুর না দিলে মা তাই বিধবা হয় ?  
 সিঁদুর যদি দিস্ মাগো তুই, তা' হলে তো নয় ?  
 হাতের নোয়া ভাঙ্গলে যদি অলুক্ষণে হই,  
 পরলে আবার হাতের নোয়া আর বিধবা নই ?  
 অমন করে কাঁদিস্ না মা, আমায় চেপে বুকে,  
 অমন ক'রে চোখের জলে থাস্নি চুমু মুখে ;  
 খেলতে আমায় ডাক্ছে হুটু পুতুল খেলায় তা'র,  
 লক্ষ্মীটি মা অমন ক'রে কাঁদিস নাকো আর ! \* )

মহাকবি হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় প্রায় অর্ধ শতাব্দী পূর্বে অশ্রুসিক্ত  
 কণ্ঠে লিখিয়াছেন :—

( “ভারতের পতিহীনা নারী বুঝি অই রে !  
 না হ'লে এমন দশা নারী আর কই রে ;

মলিন বসন খানি অঙ্গে আচ্ছাদন  
 আহা দেখে অঙ্গে নাই, অঙ্গের ভূষণ !  
 দিবানিশি একি বেশ, বার মাস সেই ক্লেশ ;  
 বিধবার প্রাণে হায় এতই কি সয় রে,  
 হায় রে নির্ভুর জাতি পাষণ হৃদয়,  
 দেখে শুনে এ যন্ত্রণা তবু অন্ধ হয়,  
 বালিকা যুবতী ভেদ করে না বিচার,  
 নারী বধ ক'রে তুষ্ট করে দেশাচার ।  
 এই যদি এ দেশের শাস্ত্রের লিখন,  
 এ দেশে রমণী তবে জন্মে কি কারণ ?  
 পুরুষ তদিন পরে আবার বিবাহ করে ;  
 অবলা রমণী বলে এতই কি সয় রে ?  
 ঈশ্বর থাকেন যদি করেন বিচার,  
 করিবেন এ দৌরাভ্যা সমূলে সংহার ;  
 অবিলম্বে হিন্দু ধর্ম ছারখার হবে !  
 হিন্দু কূলে বাতি দিতে কেহ নাহি রবে !

দেখরে দুর্ন্যতি যত চির স্নেহ পদানত—

বিধবার শাপে হায়, এ দুর্গতি হয় রে ।” )

তিনি উচ্ছ্বসিত আবেগে হৃদয়হীন পুরুষগণকে ধিকার দিয়া পুনরায় বলিরাছেন—

“অরে কুলাঙ্গার হিন্দু ছরাচার,  
 এই কি ভোদের দয়া, সদাচার ?  
 হ'রে আর্ঘ্য বংশ—অবনীর সার—  
 রমণী বধিছ পিশাচ হ'রে !

এখনো ফিরিয়া দেখনা চাহিয়া  
জগতের গতি—ভ্রমেতে ডুবিয়া,  
চরণে দলিয়া মাতা, সূতা, জায়া,  
এখনো রয়েছে উন্মত্ত হ'য়ে ?  
বাঁধিয়া রেখেছ বামা রাশি রাশি  
অনাথা করিয়া, গলে দিয়া ফাঁসি,  
কাড়িয়া ল'য়েছ কবরী, কঙ্কণ,  
হার বাজু বালা দেহের ভূষণ ;  
অনন্ত তুংখিনী বিধবা নারী ।”

বাল-বিধবাগণের অসহনীয় জীবন ধারণ ক্লেশের বিষয় চিন্তা করিয়া  
অত্র একজন কবি মনের আবেগে লিখিয়াছেন—

( “পুরাণ তন্ত্র অন্ধ আচারে লুপ্ত ধর্ম পুণ্যালোক,  
শত ব্যভিচার মিথ্যা কুহকে মুগ্ধমগ্ন যতক লোক,  
কাঁদিছে রমণী, কাঁদিছে বিধবা, ফেলিছে তপ্ত তুংখ-নীর,  
“নাহি, নাহি ভয়” ঘোষিল উচ্ছে বিজয়ী যতক শ্রেষ্ঠ বীর ।” )

বিধবার তুংখে বিগলিত প্রাণ কলিকাতা সংস্কৃত কলেজের অধ্যাপক  
দয়ার সাগর ঈশ্বরচন্দ্র বিশ্বাসাগর মহাশয় সমাজের-অন্ধ কুসংস্কারে লক্ষ  
লক্ষ নারীর জীবন বার্থ হইয়া যাইতেছে দেখিয়া ক্রোধ কণ্ঠে লিখিয়াছেন—  
( “হে ভারতবর্ষীয় মানবগণ, আর কতকাল তোমরা মোহনিদ্রায়  
অভিভূত হইয়া থাকিবে ? একবার চক্ষু উন্মীলন করিয়া দেখ, তোমা-  
দের পুণ্যভূমি ভারতবর্ষ ব্যভিচার ও ক্রমহত্যা পাপের শ্রোতে নিমজ্জিত  
হইতে বসিয়াছে। তোমরা হৃদ্যশার চরম সীমার উপস্থিত হইয়াছ।  
আর কেন ? যথেষ্ট হইয়াছে। এবার শাস্ত্রের যথার্থ মর্ম অন্বেষণ কর  
এবং তদনুসারে কার্য্য করিতে অগ্রসর হও, তাহা হইলেই তোমাদের

জন্মভূমির কলঙ্ক দূর হইবে। কিন্তু দুর্ভাগ্যবশতঃ তোমরা কুসংস্কারের  
 যেরূপ বশীভূত হইয়া আছ, দেশাচারের যেরূপ দাস হইয়া আছ,  
 তাহাতে আশা করা যায় না যে তোমরা হঠাৎ কুসংস্কার বিসর্জন ও  
 দেশাচারের আত্মগত্যা ত্যাগ করিয়া সৎপথের পথিক হইতে  
 পারিবে। অভ্যাস দোষে তোমাদের বুদ্ধিবৃত্তি ও ধর্ম প্রবৃত্তি এরূপ  
 কলুষিত হইয়া গিয়াছে যে, হতভাগ্য বিধবাগণের দুঃখবস্থা দর্শনে  
 তোমাদিগের কঠিন হৃদয়ে করুণা সঞ্চার হয় না; এবং ব্যভিচার  
 ও ভ্রূণহত্যা দর্শনে তোমাদের মনে স্থণার উদয় হয় না। তোমরা  
 প্রাণতুল্যা কণ্ঠা ভগ্নী ও পুত্রবধু প্রভৃতিকে অসহ বৈধব্য যন্ত্রণানলে দগ্ধ  
 করিতে সম্মত আছ, তাহারা দুনিবার কাম-রিপুর বশীভূত হইয়া ব্যভিচার  
 দোষে দূষিত হইলে, তাহার পোষকতা করিতে সম্মত আছ এবং ধর্মলোপ  
 ভয়ে জলাঞ্জলি দিয়া কেবল লোক লজ্জা ভয়ে তাহাদের ভ্রূণ-হত্যার  
 সহায়তা করিয়া স্বয়ং সপরিবারে পাপপঙ্কে নিমজ্জিত হইতে সম্মত  
 আছ, কিন্তু কি আশ্চর্য্য! শাস্ত্রের বিধি অবলম্বন করিয়া পুনরায় বিবাহ  
 দিয়া তাহাদিগকে দুঃসহ বৈধব্য যন্ত্রণা হইতে পরিত্রাণ করিতে এবং  
 আপনাদিগকেও সকল বিপদ হইতে মুক্ত করিতে সম্মত নহ! তোমরা  
 মনে কর, বিধবা হইলে স্ত্রী জাতির শরীর পাষণ হইয়া যায়, দুঃখকে  
 আর দুঃখ বলিয়া বোধ থাকে না। কালরিপু সকল একেবারে নির্মূল  
 হইয়া যায়, তোমাদের এই ধারণা যে ভ্রান্তিমূলক, তাহার প্রমাণ ত পদে  
 পদে প্রাপ্ত হইতেছে। হায়! কি পরিতাপের বিষয়! যে দেশের  
পুরুষ জাতির দয়া নাই ধর্ম নাই, স্ত্রায় অস্ত্রায় বিচার নাই, হিতাহিত  
বোধ নাই, সদসদ বিবেচনা নাই, কেবল লোকাচার রক্ষা করাই প্রধান  
কর্ম ও পরম ধর্ম, আর যেন সে দেশে হতভাগা অবলা জাতি জন্মগ্রহণ  
না করে! হা অবলাগণ! তোমরা কি পাপে ভারতবর্ষে আসিয়া  
জন্মগ্রহণ কর বলিতে পারি না! —

হুঁত্যাগ্যক্রমে যাহারা অল্প বয়সে বিধবা হয়, তাহারা যাবজ্জীবন যে অসহ যন্ত্রণা ভোগ করে এবং ব্যাভিচার দোষের ও ভ্রূণ-হত্যা পাপের স্রোত যে উত্তরোত্তর প্রবল হইয়া উঠিতেছে, তাহা বোধ হয়, চক্ষু কর্ণ বিশিষ্ট ব্যক্তিমাতেই স্বীকার করিবেন। অতএব হে পাঠক মহাশয়গণ, আপনারা স্থিরচিত্তে বিবেচনা করিয়া বলুন—বিধবা বিবাহের প্রথা পুনঃ প্রচলন করিয়া হতভাগা বিধবাদিগের বৈধব্য যন্ত্রণা নিরাকরণ এবং ব্যাভিচার দোষের ও ভ্রূণ-হত্যা পাপের স্রোত-নিবারণ করা উচিত কি না ?”)

অত্ৰ এক কবি বিধবা-বিবাহের একান্ত আবশ্যকতা বর্ণনা করিয়া লিখিয়াছেন—

‘ ‘হিন্দু বিধবার পুনর্বিবাহের বিধি,  
দিয়াছেন নানাশাস্ত্রে বহু শাস্ত্রকার ।  
সেই প্রথা প্রচলিত নাহি চলে এবে,  
ঘটিছে সমাজে কত জঘন্য ঘটনা ।  
সুদীর্ঘ নিশ্বাস ফেলি, হতাশ পরাণে,  
কাদিছে বিধবাগণ বসিয়া বিরলে ।  
তাহাদের মর্ম্মস্পর্শী করুণ-ক্রন্দন,  
বাতাসে মিশিয়া যায়, নাহি শুনে কেহ ।  
সেই হুঃখে ধৈর্য্যহীনা বিধবা সকল,  
হুনিবার ইন্দ্ৰিয়ের প্রবল তাড়নে  
স্বজাতির মুখে মাখি কলঙ্ক কালিমা,  
ক্ষণিক স্তূপের তরে করে জাতি নাশ ।  
হৃশ্রিত্ত সুবকের প্রলোভনে পড়ি,  
কত যে আশ্রয়হীনা বিধবা অবলা,  
পদে দলি সতীধর্ম্ম পরিণামে তার,  
ভ্রূণ-হত্যা মহাপাপ করিছে অর্জুন ।

এই সব মানিকর করমের ফলে,  
 ক্রমে ক্রমে হিন্দুকুল হ'তেছে নিশ্চল ।  
 হিন্দু ভ্রাতাদের পাশে এ মিনতি মম—  
 ছাড়ি হিংসা কপটতা, সরল অন্তরে,  
 কাল ধর্ম্য বিবেচনা করি স্মরণরূপে,  
 পরিহরি দেশাচার, রাক্ষসের মায়া  
 বিধবা-বিবাহে করি সম্মতি প্রদান  
 অক্ষুণ্ণ রাখুন বিভাগাগরের মান ।  
 তা না হ'লে বিধবার শাপানলসহ,  
 ক্রণ-হত্যা পাপানল হ'য়ে একত্রিত,  
 হিন্দুকুল ভস্মীভূত করিবে অচিরে ।”

পাবনার কবি শ্রীযুক্ত প্রিয়বল্লভ সরকার ভারতী মহাশয় তাঁহার  
 “রুদ্র-বীণায়” গাহিয়াছেন—

“আর কত কাল বিধবা-বালার  
 তপ্ত অশ্রুবারি,  
 তরল-অনলকুণ্ড ভারতে  
 গড়াবে রে সারি সারি ?  
 শাস্ত্রবিধির ছলে,  
 পাষণ বাধিয়া গলে,  
 আর কতকাল সাগরে ডুবায়ে  
 বধিবি বিধবা-নারী ;  
 হৃদয় বিহীন সমাজের পতি,—  
 বিধান মানিবি তা'রি ?”

জগৎ বরেন্য অবতারণ-প্রতিম ধরিত্রীর মুকুটমণি নরশ্রেষ্ঠ মহাত্মা গান্ধী বিধবাগণের হৃৎথে বিগলিত হইয়া তাহাদের বিবাহ দিতে পুনঃ পুনঃ অনুরোধ করিয়াছেন। তিনি লিখিয়াছেন—

“বালিকা বধুকে কখন ও বিধবা বলা যাইতে পারে না। উপযুক্ত সময়ে আপন ইচ্ছায় অথবা সম্মতিতে যার বিবাহ হইয়াছে, যে স্ত্রী পুরুষের ভিতরের সম্বন্ধ কি তা বোঝে, স্বামী মারা গেলে সেই নারীকে বিধবা বলিতে হইবে। কিশোরী, বালিকা, যে বালিকা অক্ষতযোনী অথবা মা বাপ যাহাকে অগ্নিকুণ্ডে নিক্ষেপ করিয়াছে, তাহাকে বিধবা বলা যায় না। অতএব বালিকার নামমাত্র বৈধব্যের সমর্থন করা অত্যাশ্রয়।

যে সব বালিকা বিবাহ সংস্কারের অর্থই বোঝে না। সেইরূপ তিন লক্ষ বাল-বিধবার উপর ধর্মের নামেই বল প্রয়োগে বৈধব্য ধর্ম চাপাই! ছোট ছোট বালিকার উপর বৈধব্য চাপান এক মহাপাপ—ইহার নিদাক্রণ ফল আমরা সব সময় ভুগিতেছি। আমাদের বিবেক বুদ্ধি যদি সত্যই জাগ্রত হইত, তবে ১৫ বৎসরের পূর্বে কোন বালিকার বিবাহ দিতাম না এবং এই তিন লক্ষ বালিকাকে বিধবা না করিয়া ঘোষণা করিতাম যে—ইহাদের ধর্ম সঙ্গত বিবাহই হয় নাই। এই প্রকার বৈধব্যের বিধান কোন শাস্ত্রে নাই।

যে মা বাপ কচি মেয়ের বিবাহ দেয়, সেই কত্কা বাল্যাবস্থায় বিধবা হইলে তার বিবাহ দিয়া মা-বাপের প্রায়শ্চিত্ত করা উচিত, বেশী বয়সে বিধবা হইলে, কত্কা নিজেই ঠিক করিবে তার পুনর্বিবাহ করা উচিত কি না? এ সম্বন্ধে কি নিয়ম হওয়া উচিত, তা যদি কেউ জানিতে চান তবে বলিব, যে নিয়ম নারীর জন্ত হইবে, তাহাই পুরুষের জন্ত হওয়া চাই। ( ৫০ বৎসরের বিপত্তীক যদি পুনর্বিবাহ করিতে পারে, তবে ৫০ বৎসরের বিধবারও পুনর্বিবাহের অধিকার থাকা চাই।\* )

বৈধব্য হিন্দু-ধর্মের শোভা, বৈধব্য ধর্মের ভূষণ—কিন্তু হিন্দু শাস্ত্রে কোন



বৈধবোর স্তুতিগান করে ?—যে বিবাহ কি জানে না, এরূপ ১৫ বৎসরের বালিকার বৈধবোর প্রশংসা শাস্ত্রে করে না। বাল-বিধবার পক্ষে বৈধব্য ধর্ম্য নহে—অধর্ম্য,—তার পক্ষে ইহা অত্যাচার। বাল-বিধবার সংখ্যা বৃদ্ধিতে আমি হিন্দু ধর্ম্মের অবনতি দেখিতেছি। বৈধব্য সব রকমে সব স্থানে সব সময় অনিবার্য্য বিধান নহে। যে স্ত্রী উহা রক্ষা করিতে পারে ইহা তাহারই পক্ষে ধর্ম্ম। যতদিন পর্য্যন্ত আমাদের মপো হাজার হাজার বিধবা থাকিবে ততদিন বৃদ্ধিতে হইবে আমরা বারুদ ঘরের উপর বসিয়া আছি—যে কোন মুহূর্ত্তে বিস্ফোরণ হইয়া আমাদের সর্ব্বনাশ হইতে পারে। যদি পবিত্র হইতে চাই, যদি হিন্দু ধর্ম্ম রক্ষা করিতে চাই, তবে এই বিষময় বৈধব্য প্রথা হইতে আমাদেরকে মুক্ত হইতে হইবে। যাহাদের অধীনে বাল-বিধবা আছে, তাহারা যেন পুরা সাহসের সহিত বাল-বিধবাদের যথারীতি খাঁটি বিবাহ দেন—পুনর্বিবাহ বলিলাম না, কারণ প্রকৃতপক্ষে পূর্বে তাহাদের যথার্থ বিবাহই হয় নাই।”

“যদি কোন পিতা দশ বৎসরের বিধবা মেয়ের বিবাহ দেন, তবে কি কারণে ঐ বালিকা ও তাহার স্বামীকে লোকে ‘এক ঘরে’ করে ? ইহা কি পুণ্যের কাজ ? যে লোকে ছরাচার করে, প্রকাশ্যভাবে ব্যভিচার করে, মদ মাংস খায়, তাহাকে কি কেহ জাতিচ্যুত করে ? যে ব্যক্তি বুঝিয়া শ্রুতিয়া ব্যভিচার করে, তার খোজ খবর কি কেউ লয় ?” \*

সমাজের নিষ্ঠুর বন্ধন ছেদন

বৈধব্যে যুবতী-বিধবার মর্শ্বাবালী

পিতামাতার নিকট বিধবা যুবতীর করুণ পত্র

আমেদাবাদের এক হিন্দু-বিধবা যুবতী সাহসের সহিত সমাজের বন্ধন ছেদন করিয়া তাহার প্রণয়ীকে বিবাহ করার গুজরাটের জনসাধারণের

মধ্যে চাকুলোর সৃষ্টি হইয়াছে,—হিন্দু যুবতীর এই পুনর্বিবাহ ব্যাপারটি করুণ কাহিনীতে পূর্ণ।

বালিকা যশস্বতী বাক্সি উদীচ্য ব্রাহ্মণবংশসম্মতা এবং আমেদাবাদের রাও বাহাদুর কেশবলালের কন্যা। বার বৎসর বয়সের সময় তাহার বিবাহ হইয়াছিল। বিবাহের পর তিন মাস যাইতে না যাইতেই সে বিধবা হইয়া পুনরায় পিতৃগৃহে ফিরিয়া আসিল। বালিকাটি পরে রায়কোয়াল-বংশজাত রমণলাল ভট্ট নামক একটি লোকের সংস্পর্শে আসে। রমণলাল গ্রামনাথ কলেজ হইতে বি, এ, পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া প্রোপাইটরী হাই-স্কুলের একজন শিক্ষকরূপে ভর্তি হইল; যশস্বতী ঐ স্কুলে পড়াশুনা আরম্ভ করিল।

\* \* \* \* \*

পরিশেষে যশস্বতী ও তাঁহার বন্ধু মনে করিলেন যে, এমন কি মহাত্মা গান্ধীও তাঁহার পিতার সম্মতি আদায় করিতে পারিবেন না। সুতরাং তাঁহারা গোপনে বরোদায় গমন করিলেন। সেখানে আর্থ্য সমাজ মন্দিরে বালিকা তাহার প্রণয়ী রমণলালকে বিবাহ করিল।

বিবাহের জন্ত পিতৃগৃহ ত্যাগ করিয়া যাইবার সময় যশস্বতী তাহার মাতাপিতার ও ভাইভগ্নীর নিকট একটি করুণ চিঠি লিখিয়া গিয়াছিল। ঐ চিঠির সারাংশ নিম্নে উদ্ধৃত হইল।

### যশস্বতীর পত্র

আমার পিতামাতা এবং যে গৃহে আমি জন্ম হইতে লালিতপালিত হইয়াছি, সেই গৃহ ত্যাগ করিয়া যাইতে আমার হৃদয় বিদীর্ণ হইয়া যাইতেছে। আমি জানি আমার এই চিঠি পড়িয়া আপনারা নিশ্চয় আঘাত পাইবেন,—এইরূপ আঘাত আপনারা জীবনেও আশা করিতে পারেন নাই, কিন্তু কি করিব! প্রেমময়ী জগদীশ্বরীর সেবক-সেবিকারা যে পথে গিয়াছেন, আমিও সেই পথেই যাইতে দৃঢ়সঙ্কল্প করিয়াছি।

আমার কার্যের ফল কি হইবে, সেই বিষয়ে ভাবিতে আমি অনেক কষ্ট পাইয়াছি ; কিন্তু তাহা সবেও আমি যখন জানিতে পারিলাম যে, আমার চক্ষের জলে আপনাদের চরণ ধৌত করিলেও আপনারা আমায় সে সম্মতি দিবেন না, তখন আমি বাধ্য হইয়াই এই ত্রাণ পথ অবলম্বন করিয়াছি। আমাদের সমাজের লোকেরা আপনাদিগকে এবং আমাকে ঘৃণার চক্ষে দেখিবে, কিন্তু হায় ! কি করিব ! উপায় নাই !

যখন আমার বার বৎসর বয়স, তখন আপনারা আমাকে আপনাদের মনোমত এক বালকের হাতে সঁপিয়া দিয়াছিলেন, তখন কি আপনারা এই বিশ্বাসেই আমাকে প্রবঞ্চিত করিয়াছিলেন যে, আপনারা প্রকৃত প্রস্তাবেই আমার বিবাহ দিতেছেন ? যদিও আমি সুখী হই নাই, তথাপি মাত্র তিন মাসের জন্ত আমাকে ঐ বালকের পত্নীরূপে ধরিয়া লওয়া হইল। সেই সময় হইতে আমি একজন বিধবা হইয়াছি। বন্ধুবান্ধব ও আত্মীয়-স্বজনেরা আমার বৈধব্যের জন্ত দুঃখ প্রকাশ করিল, কিন্তু তাহারা আমার যৌবন অবস্থার কথা ভুলিয়া গেল—না, না, তাহারা ভুলিয়া গেল না, তাহারা আমার যৌবনকে অগ্রাহ্য করিল। তাহারা আমাকে এক বুড়ী ঠানদিদির মত দেখিতে লাগিল—যেন আমার আর কোন চিন্তা কোন ভাব থাকিতে পারে না।

তাহারা একবারও মনে করিল না যে,—আমারও ভিতরে একটি হৃদয় আছে, তাহা জীবনের সাধারণ সুখভোগের জন্ত আকুল হইয়া রহিয়াছে। আমি যদি এক পরসায় এক জোড়া কাচের চুড়ি আমার হাতে পরি, কিংবা আমার চুলে যদি আমি দুই একটি ফুল গুঁজিয়া রাখি তাহা হইলে তাহা বাহাতে অপরের চক্ষে না পড়ে, সেজন্ত আমাকে সম্বন্ধে তাহা গোপন করিতে হইবে।

ঐরূপ নির্দোষ আনন্দটুকুও কি ভোগ করিবার ইচ্ছা আমার থাক। উচিত নয় ? ভগবান্ যখন আমাদিগকে সৌন্দর্য্যবোধ দিয়াছেন, তখন আমি

কি আমার নিজের শরীরকেও সাজাইতে পারিব না ? মাত্র বার বৎসর বয়সের একটি বালিকা কি করিয়া ঐরূপ কঠোর সন্ন্যাসব্রত গ্রহণ করিতে পারে ? আমার অন্তরের এই সকল ভাব এই দীর্ঘ নয় বৎসর কাল চাপিয়া রাখা হইয়াছিল। এমন কি ঐ সকল প্রকাশ করিবার অধিকারও আমার ছিল না।

কে আমার কথা ভাবিয়াছিল ?

আমার বড় ভাইয়ের বয়স তখন ত্রিশ, আমার বয়স বার ছিল। তিনি তাহার স্ত্রী বিজয়া ভবীর সহিত দশ বৎসরকাল সুখভোগ করিয়াছিলেন, আর আমি আমার স্বামীর সহিত দশদিনও সুখে কাটাইতে পারি নাই। প্রায় একই সময়ে তিনি বিপত্নীক হইলেন, আর আমি বিধবা হইলাম। আপনারা তাঁহাকে পুনর্ব্বার বিবাহ করিবার জন্ত জেদ করিলেন, তিনি বিবাহ করিলেন। কিন্তু আমার কথা কে স্মরণ করিয়াছিল ?

সে জন্ত আমি কাহারও উপর দোষারোপ করিতেছি না। এক্ষেত্রে আমাদের প্রথাই দোষী। এ কি নির্বোধ প্রথা, একজন বিপত্নীক ব্যক্তি পুনরায় বিবাহ করিতে পারিবে কিন্তু সেই একই অধিকার হইতে বিধবাকে বঞ্চিত করা হইয়াছে।

তাঁহাকে ত্যাগ অবশ্যই অনুশীলন করিতে হইবে। একজন বিধবার পক্ষে অপর একজন পুরুষের প্রতি দৃষ্টিপাতও করিবার অধিকার নাই। বিধবা যদি হাসে, তাহা হইলে ধরিয়া লইতে হইবে যে, তাহার অন্তঃকরণ কলুষিত হইয়াছে।

একি সমাজ ! কেহ যদি এই নির্দয় প্রথার বন্ধন ছিন্ন করিয়া সুখের পথ অবলম্বন করে ( পুনরায় বিবাহ করে ), তাহা হইলে পাপ কোথায় ?

আমি ইহার ভিতর পাপের কিছুই দেখিতে পাইতেছি না। বরং আমি মনে করি, গোপন পাপের পথ অপেক্ষা প্রকাশ্যে বিবাহ করা শতগুণে শ্রেয়ঃ। শরীরকে বন্ধনে রাখা যায়, কিন্তু মন ত বাঁধা মানেন না।

আপনারা আমাকে এক প্রগল্ভা বালিকা মনে করিতে পারেন। কিন্তু কি করিব! আমি অবশ্যই আমার মাতাপিতার নিকট আমার বিনীত অভিমত নিবেদন করিব।

যাহারা যথারীতি বিচারবিবেচনা না করিয়া অপর একজন পুরুষের সহিত পলাইয়া যায়, আমাকে অবশ্যই কখনও সেই শ্রেণীর বালিকাদের মধ্যে ফেলা যায় না।

আমি যাহাকে আমার স্বামীরূপে নির্বাচন করিয়াছি, তাঁহার সম্বন্ধে আপনারা যাহা কিছু মনে করুন না কেন, আমি আমার শরীর, আমার আত্মা সকলই আমি তাঁহাকে নিবেদন করিয়াছি। সংসারের সকলের চক্ষের উপরেই অতঃপর আমি তাঁহার হইব।

ওগো আমার বড় আদরের বাবা, মা, তোমরা আমাকে ভুলিয়া যাও! কিন্তু তাহা সত্ত্বেও আমি আশ্বাসের মত এখনও সেই তোমাদেরই মেয়ে। যদি তোমরা আমাকে তোমাদের কন্যা বলিয়া স্বীকার না কর, তাহা হইলে আমি সকল সময়েই তোমাদের শ্রীচরণ দর্শন করিতে যাইবার জন্ত প্রস্তুত থাকিব।

এই বাড়ীতে আমি আমার নিজের বলিয়া দাবী করিতে পারি, এইরূপ বহু কাপড়চোপড় ও গহনা তোমরা আমাকে দয়াকরিয়া দিয়াছিলে; কিন্তু এখন আমি মাত্র যে কাপড়খানা পরিয়া রহিয়াছি, সেই কাপড়খানা লইয়াই তোমাদের গৃহ ছাড়িয়া যাইতেছি, ঐ কাপড়খানিও আমি পরে ফেরত পাঠাইব। যে পিতামাতা আমাকে আর তাঁহাদের কন্যা বলিয়া স্বীকার করিবেন না, তাঁহাদের বাড়ী হইতে গোপনে কোন জিনিষপত্র লইয়া যাওয়া আমি পাপ বলিয়া মনে করি। আমি কাপড় ও গহনার তত প্রিয় নই। অলঙ্কার ভারগ্রস্তা দুঃখিনী বিধবা হওয়া অপেক্ষা অলঙ্কারহীন একজন বিবাহিতা স্ত্রী হইতেই আমি অধিক পছন্দ করি।

আমার এই নূতন জীবনের জন্ত আমি তোমাদের নিকট আশীর্বাদ প্রার্থনা করি। ইতি—

তোমাদের অকৃতজ্ঞ মেয়ে—যেণ্ড।

—“ইণ্ডিয়ান গ্রামিনাল হেরাল্ড ॥” \*

( মহাত্মা গান্ধী লিখিত )

( ২ ) .

এক বিধবা ভগ্নী লিখিয়াছেন :—

“আমি একজন বালবিধবা। এখন আমার বয়স তেইশ বৎসর। ১৩ বৎসর বয়সে আমার বিবাহ হয়। বিবাহের সময় আমার স্বামীর বক্ষা রোগ ছিল। বিবাহের দেড় বৎসর পরে আমি বিধবা হই। ইহার পর আট বৎসর গত হইয়াছে। স্বপ্ন-বাড়ীতে আমার এক বৃদ্ধা শাশুড়ী ছিলেন। তিন চার মাস হইল তিনিও মারা গিয়াছেন। এখন সেখানে আমার আপনার বলিতে কেহ নাই। আমি এখন আমার কাকার ও ভাইদের বাড়ীতে আছি। কাকা প্রাচীন মতের লোক। কিন্তু তিনি আমাকে কঠোর মত ভালবাসেন। আমি কিছু কিছু সংস্কারের পক্ষপাতী। আমি খাদি পরি ও ‘নবজীবন’ পড়িয়া থাকি। ইহা কাকার ভাল লাগে না। কিন্তু তিনি আমার মনে দুঃখ দেন না। গত তিন বৎসর হইতে আমার মনে পুনর্বিবাহের কথা জাগিয়াছে, কিন্তু আমি সে ইচ্ছাকে দাবাইতে এবং মনকে ভগবানের ধ্যানে নিযুক্ত করিতে চেষ্টা করিতেছি। গীতা পাঠ করিতেছি। গীতার প্রায় সব শ্লোক আমার মুখস্থ হইয়া গিয়াছে। কিন্তু মনের সংস্কার দূর হইতেছে না। আমার শাশুড়ীর মৃত্যুর পর গত তিন চার মাস এই চিন্তা খুব বেশী বেশী আসিতেছে। মনের আশ্রমে জলিয়া পুড়িয়া

মরিতেছি। মনের অবস্থা এ পত্রে হুবহু প্রকাশ করিয়া অন্তরের  
 বোঝা হালকা করিতেছি। একদিকে সমাজের ভয় এবং কাকা তথা  
 ভাইদের ভালবাসা আমাকে টানিতেছে; অপর দিকে ভাই-ভাইবোদের  
 দেখিয়া ঐ স্তরের দিকে মন যাইতেছে। কাকার প্রতিষ্ঠা নষ্ট হইবে  
 এবং এই বৃদ্ধ বয়সে লোকে তাঁহাকে ছোট মনে করিবে ভাবিয়া দুঃখ  
 হইতেছে। আমাদের জাতির ভিতর তিনচারটি বিধবা বিবাহ  
 হইয়াছে; কিন্তু সেই সব বেচারী নিজেদের ভাই-বন্ধু আত্মীয়-স্বজনের  
 সহিত মিলিবার অধিকার হইতে বঞ্চিত হইয়াছে। বিধবা থাকিয়া  
 খুসীমত ব্যভিচার করিলে সমাজ কিছু বলে না; কিন্তু কোনো বিধবা  
 যদি পুনবিবাহ করে, তবে সমাজ তাহাকে বর্জন করিবে, এবং তাহার  
 আত্মীয়-স্বজনকে তাহার সহিত দেখা সাক্ষাৎ করিতে দিবে না। আর  
 তাহারা দেখা সাক্ষাৎ করিলেও তাহাদের নিন্দা করিবে। পুনবিবাহিতা  
বিধবা তো মুখ তুলিয়া তাকাইতেও পারে না। ব্যভিচারী বিধবাকে কেহ  
কিছু বলে না। সমাজের এই নীতি আত্মঘাতী। আমার অবস্থা ত্রিশছুর  
 ছায় হইয়াছে। বিবাহ করিলে উপরে লেখা সমস্ত আপদ বিপদ  
 ঘাড় পাতিয়া লইতে হইবে—ভাই, কাকা প্রভৃতি সকলের তিরস্কার  
 সহ করিতে হইবে। আর বিবাহ না করিলে অন্তরের জালায়  
 জলিয়া মরিব। সঙ্গে সঙ্গে এই কথা শূলের ছায় বিদ্ধ হইতেছে যে,  
 “আমি লোক-দেখান বৈধব্য পালন করিতে গিয়া সকলকে ঠকাইতেছি।  
 ভাই এবং কাকার অধীন থাকিলে আমার কোনো রকমে মজল  
 হইবে না। তাঁহারা আমাকে অধিক পড়াশুনা পর্য্যন্ত করিতে দেন  
 না। ফলে অলসভাবে বসিয়া থাকিয়া বিবাহের চিন্তায় জলিয়া  
 মরিতেছি। এ অবস্থায় আমি কি করিব? কৃপা করিয়া সব কথা  
 লিখিবেন। ইহার উত্তর ‘নবজীবনে’ দিলে ভাল হয়, কারণ অপর  
 পাঠকও ইহা হইতে উপকৃত হইতে পারেন।”

এই ভগ্নী এবং এইরূপ অন্য ভগ্নীদিগকে আমি বলি, তাঁহারা যেন পুনবিবাহ করেন এবং এজন্য যে বিপদ আসে, তাহা সহ্য করেন। যোগ্য পতি মিলিলে তো কাকা এবং ভাইদের পরিবারে থাকার প্রয়োজন বড় থাকিবে না। মনে মনে বিষয় চিন্তা করা অপেক্ষা, শরীর দ্বারা বিষয় ভোগ করা ভাল। মনে ইচ্ছাভোগের ইচ্ছা আসিলেই, তাহা খারাপ লাগা এবং তাহাকে দমন করার চেষ্টা করা ভাল। কিন্তু শারীরিক সম্বোগের অভাবে মন যদি ভোগের চিন্তায় ডুবিয়া থাকে, তবে দেহের ক্ষুধা শান্তি করাই ধর্ম—এ বিষয়ে আমার কোনো সন্দেহ নাই। বিধবা-বিবাহ কোনো পাপ কাজ নহে—পাপ কাজ হইলেও বিপত্নীকের বিবাহে যতটুকু পাপ হয়, ইহাতেও ততটুকু পাপ হইবে। বৈধবামাত্রই ধর্ম নহে। যে ইহা পালন করিতে পারে, তাহার পক্ষে ইহা ভূষণস্বরূপ। এই ভগ্নীর যদি সাহস থাকে, তবে তিনি যেন আপনার কাকা ও ভাইদের কাছে মনের কথা খুলিয়া বলেন এবং তাঁহাদের সাহায্য চান। তাঁহারা যদি বিবাহের সাহায্য করিতে না পারেন, তবে বিধবাকে তাঁহাদের ঘর ছাড়িতে হইবে এবং কোনো বিধবা-সহায়ক সভার আশ্রয় লইতে হইবে। এই ভগ্নীর আত্মীয়-স্বজন যে অবস্থার আছেন, ঐ অবস্থার কাকা এবং ভাইদের নিকট আমার পরামর্শ এই যে, তাঁহারা যেন সময়ের গতি বুঝিয়া এইরূপ অসহায় ভগ্নীদিগকে দ্রুত হইতে মুক্ত করেন।

### কতিপয় শাস্ত্রীয় প্রমাণ

- ১। উদীর্ঘ নার্যাভি জীবলোকমিতান্নমেতমুপশেষ এহি  
হস্তগ্রান্তস্ত দিধিষোস্তবেদং পতুর্জনিষ্মভিসম্ভব।

অর্থ—হে নারী, তুমি মৃত পতির নিকট শয়ন করিয়াছ (সহমরণের

\* হিন্দী-নবজীবন—১ই মে, ১৯২২—অনুবাদক শ্রীবিনয়কৃষ্ণ সেন। বঙ্গবাণী ২৮শে  
আবণ ১৩৩৩।



কৃত)। এখান হইতে উঠিয়া এখন সংসারের দিকে ফিরিয়া চল।  
যিনি তোমার হাত ধরিয়া তুলিতেছেন তিনি তোমার পুনর্বিবাহেচ্ছু  
পতি। বর্তমানে তুমি তাহার পত্নী হও।—ঋগ্বেদ—১০, ২, ১৮, ৮।

২। অপগ্রং যুবতীং নীলমানাং জীবাং মৃত্যেভ্যঃ পরিণীলমানাম্

অন্ধেন যৎ তমসা প্রাবৃতাসীৎ প্রোক্তো আপাচীনয়ং তদেনাম্।

ভাবার্থ—যুবতী বিধবাকে মৃতপতি (পতির ধ্যান) হইতে স্বতন্ত্র  
করিয়া পুনরায় বিবাহ দিয়া দেখা গিয়াছে, যে পূর্বে (শোক অথবা  
দুঃখ হেতু) নিরানন্দ ছিল সে এখন সুখী আছে।—অথর্ববেদ-১৮, ৩, ৩।

৩। যা পূর্কংপতিঃহিত্বাঅথাগ্ং বিন্দতেপরং

পঞ্চোদনং চ তাবজং দদাতো ন বিয়োষতঃ।

অর্থ—যাহার প্রথম স্বামী মরিয়া গিয়াছে, সে যদি আবার বিবাহ  
করিবার সময় পঞ্চোদন যজ্ঞ করে [ পাঁচজনকে খাওয়ায় ] তবে, তাহাদের  
আর বিচ্ছেদ হইবে না।—অথর্ববেদ—৯-৩-৫-২৭।

৪। সমানলোকো ভবতি পুনর্ভূবা হপরং পতিঃ।

অর্থ—এই দ্বিতীয় পতি পুনর্বিবাহিত স্ত্রীর সহিত একই পরলোক-  
প্রাপ্ত হইবে। অথর্ব বেদ—৯, ৩, ৫, ২৮।

৫। পরিনীতা ন রমিতা কত্কা বিধবা ভবেৎ।

সাত্বাদ্ বাহা পুনঃ পিত্রা শৈবধর্ম্মেষ্ময়ং বিধিঃ ॥

অর্থ—স্বামীর সহিত রমণ হওয়ার পূর্বে যদি কোন স্ত্রী বিধবা হয়  
তবে পিতা সেই কত্কার পুনরায় বিবাহ দিবে। মহানির্বাণ তন্ত্র।

৬। পাণিগ্রাহে মৃতে বালা কেবলং মদ্র সংস্কৃত্য।

সা চেনক্ষত যোনিঃ স্ত্রাং পুনঃ সংস্কার মর্হতি ॥

অর্থ—মদ্র দ্বারা বিবাহের পর কত্কা বিধবা হইলে, সে যদি অক্ষত  
যোনি হয়, তাহা হইলে নবীন পতিকে পুনরায় বিবাহ করিতে পারে।

৭। মনুসংহিতা ৯ অধ্যায় ১৭৬ শ্লোক—

সাচেদক্ষত যোনিঃ শ্রাদ্ গত প্রত্যাগতা পিবা  
পৌনর্ভবেণ ভত্রী সা পুনঃ সংস্কার মর্হতি ।

অর্থাৎ যদি ( পতি কর্তৃক পরিত্যক্তা অথবা বিধবা ) সেই স্ত্রী অক্ষত যোনি ( পুরুষ সংসর্গ রহিত ) হয় তবে দ্বিতীয় বরের সহিত তাহার পুনরায় বিবাহ সংস্কার হইতে পারে ।

৮। বিষ্ণু সংহিতা ১৫ অধ্যায় ৮ম বচন

অক্ষতা ভূয়ঃ সংস্কৃতা পুনর্ভূঃ ।

অর্থাৎ অক্ষত যোনি বিধবার পুনরায় বিবাহসংস্কার হইলে তাহার নাম হয় পুনর্ভূ ।

৯। অক্ষতা চ ক্ষতা চৈব পুনর্ভূঃ সংস্কৃতা পুনঃ । যাজ্ঞবল্ক্য ৩৬৭

অক্ষত যোনিই হউক কিম্বা ক্ষত যোনিই হউক পুনরায় বিবাহ-সংস্কারে সংস্কৃতা বিধবার নাম পুনর্ভূ । বাহুল্য ভয়ে অধিক প্রমাণ উদ্ধৃত করিলাম না । একরূপ সুস্পষ্ট প্রমাণ থাকা সত্ত্বেও পণ্ডিতমহাশয়গণ যে বিধবার বিবাহ হইতে পারে না কিন্তু রক্ষিতা রাখা যায় বলেন ইহা তাঁহাদের জ্ঞানাভিমান জনিত মন্ত বড় মূঢ়তা ।

### বিধবা বিবাহের আপত্তি খণ্ডন

১। কন্যাদান—জামাতাকে কন্যার লালন পালন ও পোষণ কর্তৃত্ব এবং পত্নীরূপে গ্রহণের অনুমতি দান মাত্র । কাপড় পোষাক ছাগমেঘ গাড়ী নৌকা দানের মত কন্যাদান নহে । যেমন ধোপাকে কাপড় দান—দান নহে পরিষ্কার করার জন্ত—সাময়িক দান মাত্র । দাতার দত্ত বস্তু গ্রহীতা—আত্মীয় স্বজন বন্ধু বান্ধব ও পুত্র পৌত্রাদি বংশ পরম্পরা ক্রমে ভোগ করিতে পারে কিন্তু কন্যাদান সেরূপ নহে । ২। বিপত্নীকসহ

কুমারী কন্যার বিবাহের মতই বিধবা বিবাহের ক্রিয়া কলাপ ও মন্ত্রাদি পঠিত হইবে এবং, ৩। পিতা মাতা প্রভৃতি আত্মীয় স্বজনগণই কন্যাদান করিয়া বিবাহ দিবে। ৪। পুনর্বিবাহে বিধবার গোত্র উল্লেখ স্থলে পিতার গোত্রই উল্লেখিত হইবে, পূর্বস্বামীর গোত্র নহে; পিতৃ পুরুষের আদি পুরুষ ঋষিগণের নামানুসারেই গোত্র প্রচারিত হইয়াছে। ৫। সম্মতি—১৮ বৎসর বয়সে কন্যা প্রাপ্ত বয়স্কা হয়—তার পূর্বে বিবাহ হইলে অভিভাবক বর্গের সম্মতি গ্রহণের প্রয়োজন। ৬। বিধবা বিবাহ শাস্ত্র সম্মত এ কারণ বিপত্নীকের ঔরসজাত পুত্র কন্যার ত্রায় দ্বিতীয় বার বিবাহিতা বিধবার গর্ভজাত পুত্র কন্যাও পিতা মাতার ও পিতৃ মাতৃপুরুষগণের শ্রাদ্ধাদি ক্রিয়া এবং পিতৃাদি দানের শাস্ত্র সম্মত অধিকারী। ৭। বিধবা বিবাহ আইন সম্মত বলিয়া—বিধবার গর্ভে জাত পুত্র কন্যাদি পিতৃ মাতৃ সম্পত্তির পূর্ণ অধিকারী ৮। বিধবা পরলোকে পরবর্তী স্বামীলোক প্রাপ্ত হইবে।

### বিধবা বিবাহের কতিপয় দৃষ্টান্ত

সত্যযুগে—১। বিধবার পুত্র ভগীরথ। দ্বৈতায় “ধর্ম সংস্থাপনার্থ্য অবতীর্ণ” ভগবান শ্রীরামচন্দ্র কর্তৃক সম্পাদিত ২। সুগ্রীবসহ বাণীর বিধবা পত্নী তারা। ঐক্লপ ৩। বিভীষণ ও মন্দোদরী। দ্বাপরে ৪। ভগবান শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক হত প্রাগ্জ্যোতিষ পুরাধিপতি নরকাসুরের বহু বিধবা পত্নীর সহিত তাঁহার বিবাহ, ৫। শ্রীকৃষ্ণের গুণধর পুত্র শম্বরাসুর নিহতকারী প্রহ্লাদ কর্তৃক তদীয় বিধবা পত্নী মায়্যা দেবীর পানি গ্রহণ। ৬। শ্রীকৃষ্ণের সখা ভারত সত্রাট অর্জুনের সহিত নাগরাজকন্যা বিধবা উলুপীর বিবাহ। বিধবার জন্ত সহমরণ, ব্রহ্মচর্যা ও পুনর্বিবাহ এই তিনটি পথ নির্দ্ধারিত হইয়াছিল। পাণ্ডুর সঙ্গে মাদ্রী গৃহস্থতা হন; কুন্তীদেবী পাঁচ পুত্রের লালন পালনের নিমিত্ত ব্রহ্মচারিণী

থাকেন এবং তৎপুত্র অর্জুন বিধবা বিবাহ করেন। একই শ্রেষ্ঠ পরিবারে ৩টা পথের দৃষ্টান্তই প্রদর্শিত হইয়াছে। ৭। বেদবাস কর্তৃক বিধবা অম্বিকা ও অম্বালিকার গর্ভে দ্বিতরাষ্ট্র ও পাণ্ডুর জন্ম। ৮। নলরাজা নিরুদ্দেশ হইলে তাঁহার পতিব্রতা রাণী দময়ন্তী ঘোষণা করাইয়াছিলেন—“বীর নল জীবিত আছেন কিবা মরিয়াছেন, তাহা দময়ন্তী জানেন না, এ কারণ তিনি সূর্য্যোদয়ে দ্বিতীয় পতিকে বরণ করিবেন।” (বনপর্ব্ব, মহা ভারত) ৯। শ্রীচৈতন্য ভাগবত প্রণেতা ব্যাসাবতার বৃন্দাবন দাস গোস্বামী—বিধবা নারায়ণী দেবীর গর্ভজাত।

বর্তমান—যুগে ১০। শ্রীশঙ্কর বিদ্যারত্ন বিধবা বিবাহ করেন। ১১। বিদ্যাসাগর-পুত্র নারায়ণ চন্দ্র বিধবা বিবাহ করেন। ১২। ডেপুটি ম্যাজিষ্ট্রেট যোগেন্দ্র বিদ্যভূষণ এম্, এর, সহিত মদন মোহন তর্কালঙ্কারের বিধবা কন্যার বিবাহ হয়। ১৩। আলিপুরের গভর্ণমেন্ট উকীল রায় বাহাদুর দেবেন্দ্রচন্দ্র ঘোষ এম, এ, বি এল এর বিধবা কন্যা। ১৪। ডেপুটি ম্যাজিষ্ট্রেট পূর্ণচন্দ্র নাগের বিধবা কন্যা। ১৫। হাইকোর্টের জজ ও ভাইস চ্যান্সেলার আন্তোষ মুখোপাধ্যায়ের বিধবা কন্যা। ১৬। বিখ্যাত দার্শনিক ব্রজেননাথ শীলের বিধবা কন্যা। ১৭। বরিশালের গভর্ণমেন্ট উকীল গণেশ চন্দ্র দাসগুপ্ত এম, এ, বি, এল এর বিধবা কন্যা। ১৮। চট্টগ্রামের উকীল বিপিনচন্দ্র গুহের বিধবা-কন্যা ১৯। ময়মনসিংহের উকীল নিশিকান্ত ঘোষের বিধবা-কন্যা (সন্তোষের রাজার শ্রালিকা-কন্যা)-র পুনর্ব্বার বিবাহ হইয়াছে। এরূপ দৃষ্টান্ত এক্ষণে শত শত দেখান যাইতে পারে কিন্তু ক্ষুদ্র পুস্তিকায় তাহার স্থানাভাব। আর দুইটি দৃষ্টান্ত দিয়া শেষ করিব—বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর তদীয় পুত্র রথীন্দ্র নাথের সহিত শেষেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের বিধবা কন্যার বিবাহ দিয়াছেন এবং নয়সিংদী—ঢাকার জমিদার ও উকীল বিধবা বিবাহ প্রচারের মহাপ্রাণ কর্ম্মী বলিত মোহন রায় বি, এল এর দুইটা যোগ্য পুত্রকেই বিধবা বিবাহ দিয়াছেন।

## বিধবা বিবাহে বিরোধী কাহারো ?

১। (ক) বাঁহারা নিজেরা ব্রহ্মচর্যাবিহীন, কামের দাস দাসী, বহু সন্তানের জনক জননী। (খ) দ্বিতীয় ও তৃতীয় পক্ষের—ঘর ভরা পুত্র কন্যা নাতি নাতিনী সমন্বিত মরণ যাত্রী ভীমরতি বৃদ্ধেরদল। ২। বিধবা শিষ্যার ধন বিত্ত এমন কি সর্বস্ব লুণ্ঠন অভিলাষী গুণ্ডার দল। ৩। বার মাসে তের পার্কণ—পূজা ত্রতাদি করাইয়া বিধবার আমরণ শোষণকামী, পুরোহিতের দল। ৪। তীর্থের পাণ্ডার দল। ৫। বিধবার স্থায়ী অস্থায়ী ধন বিত্তের লোভী আমরণ বিনামূল্যের দাসীরূপে রাখার সুবিধাকামী দেবর ভাস্কর ভ্রাতা ও ভ্রাতৃবধূর দল। ৬। গ্রামের কামাক্ষ পণ্ড প্রকৃতির জমিদার ও গুণ্ডার দল। ৭। নিজেরা পুনর্বিবাহের সুখ শান্তি ও সুবিধা লাভে বঞ্চিত পরন্তু বর্তমান যুগে প্রচলিত পুনর্বিবাহে সুখী ও সৌভাগ্যবতী বিধবাগণের প্রতি দারুণ ঈর্ষান্বিতা ও হিংসাপরায়ণা প্রোঢ়া বিধবার দল। বিধবা বিবাহ প্রচলনে ইহাদের স্বার্থে দারুণ আঘাত লাগার জগুই ইহারা যথাসাধ্য বাধা প্রদান করিতে চেষ্টা করিতেছেন।

## ১৯২১ সালের বঙ্গদেশের সেনসাস্ রিপোর্ট

প্রতিহাজার পুরুষে—কত স্ত্রীলোক আছে তাহার তালিকা—দিতেছি।

বৈষ্ণব	...	...	১১৬৭	কপালী	...	...	২৭২
ভূমিজ	...	...	১০০৬	নমঃশূদ্র	...	...	২৬৯
বাউরী	...	...	১০০১	হাড়ী	...	...	২৬৮
বাগ্দৌ	...	...	৯৯৭	ঘুগী বা যোগী	...	...	২৬৬
কৈবর্ত	...	...	৯৮৫	বৈদ্য	...	...	২৬৫
তামূলী	...	...	৯৮০	ক্যাওরা	...	...	২৬৩
ডোম	...	...	৯৭৫	পোদ	...	...	২৫১
সদগোপ	...	...	৯৭৩	ভুঁইয়ালী	...	...	২৬১

প্রতিহাজার পুরুষে—কত জীলোক আছে তাহার তালিকা

সাহা	...	...	৯৫৩	ধোবা	...	...	৯১৪
সোণার বোঁগিয়া	...	...	৯৫৩	কায়াহ	...	...	৯১১
পাটনৌ	...	...	৯৪৬	কলু	...	...	৯০১
কোচ	...	...	৯৪১	গন্ধবণিক	...	...	৮৯০
কুম্হার	...	...	৯৩৮	ময়রা	...	...	৮৮৪
আগুরী	...	...	৯৩৬	তাঁতি	...	...	৮৮১
গুঁড়ী	...	...	৯৩১	মুচি	...	...	৮৪৮
লোহার	...	...	৯২৮	ব্রাহ্মণ	...	...	৮৪৫
নাপিত	...	...	৯২৬	গোয়াল	...	...	৮০৭
বারুই	...	...	৯২৫	ভুঁইয়া	...	...	৮০১
রাজবংশী	...	...	৯২৫	সোনার	...	...	৭৯৫
কামার	...	...	৯২৪	রাজপুত ( ছত্ৰী )	...	...	৫৫৮
সুত্রধর	...	...	৯২৩	দোসাধ	...	...	৪১৭

প্রবাসী—ভাদ্র, ১৩৩১

প্রতি সহস্র পুরুষ উপরি উক্ত সংখ্যক নারী অভাবে বিবাহ করিতে পারিতেছে না সুতরাং তাহাদের ও বিধবাদের সম্ভান না হওয়ায় হিন্দু দিন দিন কমিতেছে।

## ৬। বাংলায় ও ভারতে বিধবার সংখ্যা

১৯২১ সালের সেন্সাস বা সরকারী লোক-গণনার হিসাব অনুসারে এক বৎসরের কম হইতে ২৫ বৎসর বয়সের হিন্দু-বিধবা সমগ্রভারতে ৩ বাংলায় কত ছিল তার হিসাব এখানে দেওয়া গেল :—

বিধবার বয়স	ভারতবর্ষ	বাংলা
জন্ম হইতে	১ বৎসর পর্য্যন্ত	১৫২ ৪৫
১ বৎসর হইতে	২ " "	৬১২ ২৫
২ " "	৩ " "	১৬০০ ১২৪
৩ " "	৪ " "	৩৪৭৫ ৩২৫
৪ " "	৫ " "	৮৬২৩ ২২০
৫ " "	১০ " "	১০২২৩ ৮৭৫১
১০ " "	১৫ " "	২৭২১২৪ ৩৬৩২৩
১৫ " "	২০ " "	৫১৭৮৯৮ ৯৬৪৭০
২০ " "	২৫ " "	৯৬৬৬২৭ ১৫১০৮৬

মোট ১ বৎসরের কম হইতে ২৫ বৎসর পর্য্যন্ত ১৮,৮১,০৭১ ২,৯৪,০৬৯

১৯২১ সালে বাংলাদেশে মোট হিন্দু দুই কোটি আট লক্ষ তন্মধ্যে হিন্দুনারীর সংখ্যা ছিল ৯৯,৫০৮২৫; ইহার মধ্যে বিধবা ছিল ২৫, ২৮,৮০৩। ঐ সালে ভারতে মোট ২,১২,৫৫,৫৫৪ হিন্দুবিধবা ছিল।

## ৭। ভারতে বিধবা-বিবাহের প্রসার

কিরূপ দ্রুত-গতিতে ভারতে বিধবা-বিবাহের সংখ্যা বাড়িতেছে তার হিসাব জাতি হিসাবে এখানে দেওয়া হইল। এসব বিবাহের খোঁজ লাহোরের বিধবা-বিবাহ সভা পাইয়াছে। ইহা ভিন্ন আরও অনেক বিধবা বিবাহ হইয়াছে।

জাতি	১৯১৫-২২	১৯২৩	১৯২৪	১৯২৫	১৯২৬	১৯২৭	১৯২৮	মোট
ব্রাহ্মণ	২১৪	১৬৩	৩৫৮	৪৪৭	৫৭৬	৭৩৯	৫৩৩	৩০১০
কৈত্রিয়	২৭৯	১৮৩	২৭৩	৫০৮	৪০৫	৬২৯	৫৩১	২৮০৮
রাজপুত	৪৮	৬৩	১৪০	২০২	২৮৯	৩৬৪	৩২৪	১৪৩০
কায়স্থ	৫৩	১৯	৫৬	৭৬	১২৭	১৮৯	৩৪৯	৮৬৯
শিখ	৩৬	৬	৪৬	২৫১	২৮৫	৪০২	৩৪৩	১৩৬৯
আরোড়া	২৭৫	২৩২	৩৪৭	৫৭০	৬১৩	৩৫৭	৫৪১	২৯৩৫
আগরওয়ালা	১৬৫	১০৫	১০৮	১৮০	৩৭৭	৬৩২	৬২৬	২১৯৩
বিবিধ	১০৬	১২১	২৯৫	৪২৯	৫০০	৮৯৪	১০৯২	৩৪৩৭
মোট	১১৭৬	৮৯২	১৬০৩	২৬৬৩	৩২৭২	৪২০৬	৪৩৩৯	১৮,০৫১

বর্তমান হিন্দুসমাজ নিতান্ত শোচনীয় দশাগ্রস্ত এবং ধ্বংসোন্মুখ। বিধবা বিবাহের প্রচলন না করিলে বহু প্রাচীন জাতির ত্রায় হিন্দু জাতিও নিশ্চয়ই ধরাপৃষ্ঠ হইতে বিলুপ্ত হইবে। কিন্তু সনাতন হিন্দু জাতি মরিবার জন্ত সৃষ্ট হয় নাই। এখনও বহুদিন ধরিয়া এই জাতি শাস্তি ও মঙ্গল বিতরণ করিবে। তাই আধ্যাত্মিক বলে বলীয়ান্ বহু হিন্দু সাধক আজ কায়মনোবাক্যে সমাজ সংস্কারে অগ্রসর হইয়াছেন। কস্মিগণ! মা-ভৈঃ! দৃঢ়পদে সমাজ সংস্কারে অগ্রসর হউন। সত্যের জয় অবশ্যস্তাবী। স্বয়ং ভগবান্ সত্য স্বরূপ।

## সপ্তম অধ্যায়।

### ধ্বংসোন্মুখ হিন্দু ও তৎপ্রতিকার।

সনাতন ধর্ম ও আৰ্য্যজাতির যতই গৌরব ঘোষণা দিনরাত করি না কেন, যতই পূর্বপুরুষগণের দোহাই দিয়া নিজেদের অক্ষমতা ঢাকিয়া রাখিতে চেষ্টা করি না কেন—হিন্দু যে দিন দিন ধরাপৃষ্ঠ হইতে নিঃশেষ হইবার উপক্রম হইতেছে—একথা কয়জন প্রাণে প্রাণে উপলব্ধি করতঃ ভ্রমবারণের জন্ত বদ্ধপরিকর হইয়াছেন। কি ছিল, আর কি হইয়াছে! সে স্বাধীনতা, সে তেজবীৰ্য্য, সে প্রতাপ শৌৰ্য্য কিছুই নাই; সে উদারতা সে সাম্যবোধ সে স্বজাতিপ্রিয়তা—সে জীবের মধ্যে শিব দর্শন, সে মমত্ব বুদ্ধি কিছুই নাই। আৰ্য্য-হিন্দুজাতি-অধুষিত হিন্দুস্থান আজ পরাধীন,—হিন্দুজাতি আজ পর-পদানত। জন্মগত জাতিভেদের মিথ্যা অভিমান অহঙ্কার এবং তাহারই বিষময় ফলস্বরূপ অস্পৃশ্যতা—এই দুই মহাপাপ হিন্দুকে ধ্বংস ও অধঃপতনের চরম সীমায় আনিয়া উপস্থিত করিয়াছে! সমান ভাবে নর ও নারী পীড়ন, হিন্দুজাতিকে ডুবাঁইবার



প্রধান মূলীভূত কারণ। নরনারায়ণ ও নারীলক্ষ্মী নিগ্রহের অপরাধেই হিন্দুজাতির এই সর্বনাশ! কুরুক্ষেত্র যুদ্ধের পর হইতেই এই জাতি-হিংসা—এই নারী-নির্ঘাতন আরম্ভ হইয়াছে। প্রাচীন আৰ্য্যধর্ম ও মহা মনীষী সমাজপতিগণের তিরোধানের সঙ্গে সঙ্গে তাঁহাদের শিক্ষা দীক্ষা শেষ হইয়া গিয়াছিল। তাঁহারা সাম্রাজ্যমদগব্বী ক্ষত্রিয় রাজগণ এবং ধন-মদাক্ত বৈশ্যগণের অহঙ্কার ও স্বার্থপরতায় দারুণ ক্ষুব্ধ হইয়া তাহাদিগকে সমুচিত শিক্ষা দিবার জগু জোরে কলম ধরিয়া সংহিতার পর সংহিতা শ্লোকের পর শ্লোক রচনা করিয়া সমুদয় অত্যাচার দলনে প্রবৃত্ত হইয়া-ছিলেন। সেই উচ্চ তিন বর্ণের স্বার্থপরতা, অহঙ্কার ও ঘৃণার বিষময় ফল আমরা গত সপ্তশত বৎসর ধরিয়া ভোগ করিয়া আসিতেছি। বিনা কারণে কার্য্য এবং বিনা পাপে সাজা ভোগ হয় না। পাপ ও অপরাধ, অত্যাচার ও অবিচারের ফল ফলিবেই ফলিবে দুই দিন অগ্র পশ্চাৎ। তাই পূর্বপুরুষগণের কৃতাপরাধের ফল আমরা ভুগিতেছি; পড়িয়া পড়িয়া মার খাইতেছি। হিন্দুজাতির ধ্বংসের সঙ্গে সঙ্গে হিন্দুধর্ম ও ধ্বংস হইতে চলিয়াছে। মুসলমান আগমনের সময়ে খৃষ্টীয় দ্বাদশ শতাব্দীর শেষ ভাগে হিন্দুর সংখ্যা ছিল ৬০ কোটি, \* আর আজ—আজ মাত্র ২৩ কোটি।

---

\* স্বামী বিবেকানন্দ বলিলেন—মুসলমানেরা যখন প্রথম এবেশে এসেছিল, তখন হিন্দুর সংখ্যা ছিল ৬০ কোটি। এটা অবশ্য আমার কথা নয়, মুসলমানদেরই সর্বশ্রেষ্ঠ প্রাচীন ঐতিহাসিক ‘ফেরিস্তাই’ একথা বলেছেন। কিন্তু আজকে হিন্দুর সংখ্যা কয়তে কয়তে দাঁড়িয়েছে বিশ কোটিতে। আর কেবল এ হলেও দুঃখ ছিল না; প্রত্যেকটি হিন্দু যখন হিন্দুদের বাইরে চলে যায়—শুধু একজন হিন্দুই কমে যায় তা নয়, সঙ্গে সঙ্গে হিন্দুর একজন শত্রুও বেড়ে উঠে। ‘গুড্‌লি সমস্তায় স্বামী বিবেকানন্দ’ শব্দক অনুবাদ এপ্রিল ১৮৯৯, প্রবন্ধ ভারত।

\* প্রাচীনকালে হিন্দুরা সংখ্যায় ছিল ৬০ কোটি কিন্তু বর্তমানকালে বৈদেশিক আক্রমণ সমূহের ফলে হিন্দুর সংখ্যা দাঁড়াইয়াছে মাত্র ২২ কোটি। পূর্ণা হিন্দু যুবক সম্মিলনে অভ্যর্থনা সমিতির সভাপতি শ্রীযুক্ত ভি, এ, গাদকারীর অভিভাষণ। ৩০শে জুলাই ১৯২৮, আনন্দ বাজার পত্রিকা, ১৭ শ্রাবণ ১৩৩৫।

আর মুসলমান ! বেদেশের নাম ছিল হিন্দুস্থান, সেই মাত্র হিন্দুস্থান ভারতবর্ষে আজ তাহাদের সংখ্যা দাঁড়াইয়াছে সপ্ত কোটি । ইহারা কি সকলে বিদেশাগত ? না না, ইহাদের ১৫ আনাই ছিল—হিন্দু,—আমাদেরই স্বধর্মাবলম্বী, ভাই, আত্মীয়—স্বজন, জাতি—স্বগোত্রীয় ।

মহম্মদ ঘোরীর সঙ্গে মাত্র ১ লক্ষ মুসলমান সৈন্য বিদেশ হইতে ভারতবর্ষ আক্রমণ করিতে আইসে । পুনঃ পুনঃ পৃথীরাজের সঙ্গে যুদ্ধে পরাজিত হইয়া অর্ধেকেরও বেশী নিহত হয় । অবশিষ্ট ৪০ : ৫০ হাজার মাত্র সৈন্য থাকে । ভারতবর্ষ আক্রমণের সময় সঙ্গে নারী আইসে নাই । হিন্দু নারীর সাহায্যেই তাহাদের বংশ ক্রমাগত বৃদ্ধি হইতে থাকে । সেদিন হিন্দু মহামায়া পণ্ডিত মদন মোহন মালব্য সভাপতির অভিভাষণে বলিয়াছেন যে, আমাদের দেশে আসল মুসলমান প্রায় চল্লিশ হাজার + ছিল এবং বাকী যাহা সব দেখা যায় তাহা ভারতবর্ষেরই হিন্দু, পরে মুসলমান ধর্ম্মে দীক্ষিত হইয়াছে । ভারতবর্ষে এই যে চল্লিশ পঞ্চাশ হাজার মুসলমান হইতে আজ কোটি কোটি মুসলমান হইয়াছে তাহার মূল কারণও ঐ । উচ্চবর্ণ হইতে মুসলমান খুব কমই হইয়াছে । ভারতবর্ষের অধিকাংশ মুসলমান এবং খৃষ্টান নিম্নশ্রেণীর হিন্দু । আজ ও

+ রাজমহল হইতে বঙ্গবাণীর নিম্ন লিখিত সংবাদ দাতা ২৬ শে মে ( ১৯৩১ ) তারিখে লিখিয়াছেন—গত রবিবার প্রাতে শ্রীযুক্তরাজেন্দ্র প্রসাদ, মৌলানা আবদুল বারি এখানে আসিয়া এক বিরাট জন সভায় বক্তৃতা দান করেন । \* \* \* অতঃপর মৌলানা আবদুল বারি এক সুদীর্ঘ বক্তৃতা দেন । তিনি অত্যন্ত ব্যথিত অন্তঃকরণে প্রকাশ করেন যে, মুসলমানগণ যখন প্রথম ভারতবর্ষে আসেন,—তাহারা আট হাজারের বেশী ছিলেন না । কিন্তু তাহা সত্ত্বেও তাহারা তখন নির্ভয়ে ভারতের সর্বত্র বিচরণ করিতেন ; কিন্তু এখন তাহারা সংখ্যায় আট কোটি হইয়াও, হিন্দুদের ভয়ে সর্বত্র বিষয়ে সংরক্ষণ ব্যবস্থা চাহেন, ইহা ভীত মনোবৃত্তির পরিচায়ক । বঙ্গবাণী, ১৭ই জ্যৈষ্ঠ ১৩৩৮ ।

যে ভারতবর্ষে মুসলমান ও খ্রীষ্টানের সংখ্যা বৃদ্ধি হইতেছে, সমাজের কুপ্রথাই তার জন্য প্রধানতঃ দায়ী।” (১) ২৩শে মে ১৯২৬ পণ্ডিত মদন মোহন মালব্য আরার হিন্দু সংগঠন বক্তৃতায় বলেন—“ভারতে ২৩ কোটি হিন্দু ও ৭ কোটি মুসলমান এই সাত কোটি মুসলমানের মধ্যে এমন কি এক লক্ষও খাঁটি মুসলমানের বংশধর নাই। তাঁহারা হিন্দু ছিলেন এবং পরে মুসলমান ধর্ম্মে দীক্ষিত হন।” (২) বিহারের কথা ধরা যাউক। “এক্ষণে বাঙ্গালা দেশে যত মুসলমান আছে, পৃথিবীর অন্য কোন দেশেই এত অল্প পরিমাণ স্থানে এত অধিক সংখ্যক মুসলমান নাই। খ্রীষ্টীয় চতুর্দশ শতাব্দীতে নবাব সম্রাটদের সময় সমস্ত বাঙ্গালা ও বিহার প্রদেশে চৌত্রিশ হাজারের অধিক মুসলমান ছিল না (বঙ্গের সামাজিক ইতিহাস)।” (৩) ১৯২১ সনে বাঙ্গালায় মুসলমান ২,৫৪,৮৬,১২৪। আর বিহার উড়িষ্যায় ৩৬,৯০,১৮২ জন; বিহারে যদি ইহার অর্দ্ধেক ধরা যায় তবে হয় ১৮,৪৫,০৯১ তার সঙ্গে বাঙ্গালার মুসলমান যোগ দিলে হয় মোট ২,৭৩,৩১,২১৫। কোথায় চৌত্রিশ হাজার, আর বাড়িয়া হইল প্রায় পোঁনে তিন কোটি। সম্রাট আকবরের সময় এই হিন্দুস্থান ভারতবর্ষে প্রতি সহস্র হিন্দুর মধ্যে একজন মাত্র মুসলমান ছিল, অর্থাৎ তখন মুসলমান মাত্র ৬ লক্ষ ছিল—এখন তাহার শতগুণ বাড়িয়া ৬ কোটির উপর হইয়াছে। তখন ছিল প্রতি সহস্রে একজন এক্ষণে প্রতি তিন জনে একজন মুসলমান। আর বাঙ্গালায় হিন্দু অপেক্ষা মুসলমান অর্দ্ধ ক্রোড়ের মত বেশী; উত্তর ও পূর্ববঙ্গে গড়ে প্রায় ৩ ভাগের দুই ভাগই মুসলমান। পাটনা হিন্দু সভার বার্ষিক অধিবেশনে সভাপতি ডাক্তার মুঞ্জ অভিভাষণে বলিয়াছেন :—“খ্রীষ্টীয়

(১) দৈনিক হিন্দুস্থান।

(২) হিন্দুস্থান ২০ শে জ্যৈষ্ঠ ১৩০০।

(৩) ভাগবত চন্দ্র দাশ দেববর্মা বি, এল প্রণীত নারী মঙ্গল ৪৭।

১০২০ অব্দ পর্য্যন্ত আফগান রাজ্য ও বেলুচিস্থানে হিন্দুরাই বসবাস করিতেন। কাবুল ও কান্দাহারে ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় রাজগণ রাজত্ব করিতেন। এই কান্দাহার বা গান্ধার রাজকন্যার সহিত ভারত সম্রাট ধৃতরাষ্ট্রের বিবাহ হইয়াছিল—এক্ষণে সেই হিন্দুরাজ্য মোস্লেম রাজ্যে পরিণত হইয়াছে।”

“ভারতে মুসলমানদিগের মধ্যে ইরানী তুরানীদিগের বংশধর অনেকে আছেন, তাহা আমরা স্বীকার করি। কিন্তু তাঁহাদের মধ্যে শতকরা ৯৯ জন মুসলমান যে এই দেশেরই অধিবাসী বাহাদুর পূর্বপুরুষগণ মুসলমান ধর্ম গ্রহণ করিয়াছেন, একথা অস্বীকার করিবার যে কোন উপায় নাই।” অধ্যাপক খোদাবক্স গত বৎসর “বেঙ্গলীতে” একথা স্পষ্টই বলিয়াছেন যে এ দেশের মুসলমানদিগের মনে একটা সংস্কার আছে যে তাহারা নিদেশ হইতে এই দেশে আসিয়া বাস করিতেছেন, এই সংস্কার ভ্রান্ত; ইতিহাস দ্বারা ইহার সমর্থন করা যায় না।

অল্পদিন পূর্বেই মুসলম লিগের সমক্ষে দাঁড়াইয়া তাঁহারই মত পদস্থ আর একজন সম্ভ্রান্ত মুসলমান বলিয়াছিলেন—“হিন্দুদিগের ধমনীতে যে রূপ কোরব ও পাণ্ডবদিগের শোণিত প্রবাহিত, মুসলমানদিগের ধমনীতেও সেইরূপ কোরব ও পাণ্ডবদিগের শোণিত প্রবাহিত। সুতরাং এদেশের হিন্দু এবং প্রায় সমস্ত মুসলমান একই বংশ সম্ভূত এই সত্য সুশিক্ষিত এবং অভিজাত মুসলমানগণ কর্তৃক মুক্ত কর্ত্তে স্বীকৃত।” (১) ঠিক এই একই উক্তি বঙ্গ-বিখ্যাত বাগ্মী অসাধারণ লেখক ও তেজস্বী, নিপুণীত দেশভক্ত সিরাজগঞ্জের মৌলানা ইস্‌মাইল হোসেন সিরাজী সাহেবের মুখে আমরা বহুদিন শুনিয়াছি। “বঙ্গলার মোছলমান সমাজের এক ক্ষুদ্র নগণ্য অংশ যে অনার্য্য তথা কথিত অস্পৃশ্য জাতি হইতে উদ্ধৃত

তাহা আমরা অস্বীকার করি না। কিন্তু সত্যের খাতিরে বলিতে হইবে যে, বিদেশাগতদিগকে বাদ দিয়া অবশিষ্টের অধিকাংশ মোছলমানই উচ্চবর্ণের হিন্দু হইতে উৎপন্ন।” (১) পাঠকগণের মধ্যে বোধ হয় অনেকেই জানেন যে ভূতপূর্ব মোহাম্মদী সম্পাদক শ্রীযুক্ত আক্রাম খাঁ সাহেব পীড়ালী ব্রাহ্মণভূক্ত এবং ৪ পুরুষ হইল মুসলমান ধর্ম্মান্তরিত।

ইংরাজ ঐতিহাসিক ও লেখকগণও এইরূপ উক্তিই করিয়াছেন। “ভারতের মুসলমানের সংখ্যা ৬ কোটির কিঞ্চিৎ অধিক। স্মার এডওয়ার্ড গেট, মিঃ টমসন প্রভৃতি বিশেষজ্ঞদের মতে ইহাদের শতকরা ১৬ জনের মধ্যেও খাঁটি বিদেশাগতের রক্ত নাই।” (২) এনসাইক্লোপিডিয়া ব্রিটানিকা অভিধানে সার উইলিয়ম হান্টার লিখিত বঙ্গীয় সমাজতত্ত্বে দৃষ্ট হয় যে, “এই বঙ্গের আনুমানিক ৪ ভাগের ৩ ভাগ মুসলমান জাতান্তরিত হিন্দু।” ১২৯১ সনের বঙ্গদেশীয় রিপোর্টে রিজলী সাহেব লিখিয়াছেন যে, এক বঙ্গদেশেই ৯০ লক্ষ পোদ ও নমঃশূদ্র মুসলমান হইয়া গিয়াছে। (৩) “হিন্দুদিগের জঘন্য জাতিভেদ বর্ণভেদ সম্প্রদায়ভেদ ও শ্রেণীভেদ যে মণিমাণিক্য ভূষিতা স্বর্ণপ্রসবিনী ভারতকে যুগের পর যুগ বৈদেশিক আততায়িগণের লুণ্ঠন নিপীড়নে—কোটা কোটা নির্গ্যাতিত দলিত অবহেলিত অনাদৃত অবজ্ঞাত হিন্দু নরনারীকে ইস্লামের সাম্য পতাকাতলে আশ্রয় গ্রহণে বাধ্য করিয়াছে”—তাহা কম্বজন মনস্বী হিন্দু জদয় দ্বারা অস্বত্ব করিয়া ধর্ম্ম বেদনায় ব্যথিত হইতেছেন? পোণ্ড্র ক্ত্রিয় কুলপ্রদীপ প্রণেতা মহাপ্রাণ মহেন্দ্রনাথ করণ লিখিয়াছেন:—“সামাজিক অহুদারতা ও স্বার্থপরতার নিপীড়নে বিশাল পোণ্ড্র ক্ত্রিয় জাতির অধিকাংশই মুসলমান ধর্ম্ম গ্রহণ করিয়া ব্রাহ্মণের

(১) মোহাম্মদী ৮ই মাঘ ১৩৩২।

(২) হিন্দু সঙ্ঘ ২২শে জ্যৈষ্ঠ ১৩৩৩।

(৩) গোর্ডের ইতিহাস ও ক্রটব্য।

খাম-থেয়াল তন্ত্রের অত্যাচার হইতে আত্মরক্ষা করিয়াছে। ১৯০১ সালের সেন্সাস রিপোর্টার লিখিয়াছেন—“শেখ মুসলমানগণ সমস্তই প্রাপ্তবয়স্ক দুই জাতির বংশধর। ঢাকা ও চট্টগ্রাম বিভাগের দেড় কোটি মুসলমানের অধিকাংশ এই দুই জাতি হইতে মুসলমান ধর্মে আগত! প্রেসিডেন্সি বিভাগের মুসলমানের মধ্যেও এই জাতিদ্বয়ে দীক্ষিত সংখ্যা অল্প নহে।” (১) দুই জাতি—নমশূদ্র ও পৌণ্ড্র ক্ষত্রিয়।

মুসলমান বাঙ্গালীদের বংশ পরিচয় দিবার অভিপ্রায়ে মার্চ মাসের “মডার্ন রিভিউ” পত্রিকায় একজন লোক একটা প্রবন্ধ লিখিয়াছেন। তিনি ইংরাজ লেখকদিগের গ্রন্থ হইতে যে সকল মত ও তথ্য উদ্ধৃত করিয়াছেন, তাহা হইতে এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে হয়, যে “অধিকাংশ মুসলমান বাঙ্গালীর পূর্ব পুরুষ” অথবা বাঙ্গালীদের মত এই দেশেরই মানুষ ছিলেন, বিদেশী মানুষ ছিলেন না। \* \* \* মুসলমান বাঙ্গালীদের পূর্ব পুরুষদিগকে যে হিন্দু সমাজত্যাগ করিয়া অন্য সমাজে যাইতে হইয়াছিল, ইহা বরং হিন্দু সমাজের পক্ষেই অগৌরবের বিষয়। সামাজিক অবজ্ঞা ও উৎপীড়ন হইতে মুক্তি পাইবার জন্য অনেক হিন্দু অতীত যুগে মুসলমান হইয়া থাকিবেন। ইহা তাৎকালিক হিন্দু সমাজের পক্ষে প্রশংসার বিষয় নহে। কেহ কেহ ধন

---

(১) “The Namasudras aggregate about 18, 61, 000, and the Pods nearly half a million; but the full large numbers have been converted to Mahomedanism and now called themselves Seikh. There are ten and a half millions of Mahomedans in the Dacca and Chittagang Divisions, and it has been shown that the great majority of these are the descendants of converts from the ranks of these two castes. There must also be many converts of the same origin in the Southern districts of the Presidency Division. It would probably be safe to say that at least nine millions of the Mahomedans of Bengal proper belong to this Stock.”

The Census Report of Bengal

page 396.

মান উচ্চপদের প্রলোভনেও ধর্মাস্ত্র গ্রহণ করিয়া থাকিবে। ইহাও নিন্দনীয়। অনেকে প্রাণ ভয়ে বা অন্য কোন বিপদের ভয়েও মুসলমান হইয়া থাকিবে। ইহার দ্বারা হিন্দু সমাজের নিজের লোকদিগকে সাহসী করিবার এবং রক্ষা করিবার ক্ষমতার অভাব সূচিত হয়। ধর্মের আকর্ষণেও কেহ কেহ মুসলমান হইয়া থাকিবেন। হিন্দু শাস্ত্রে অতি উচ্চ অপেক্ষে ধর্মোপদেশের অভাব নাই। হিন্দু সমাজের নেতারা এই সকল উপদেশকেই শ্রেষ্ঠ স্থান বরাবর দিয়া আসিলে এবং তৎসমুদয়ের জ্ঞান সর্বসাধারণের মধ্যে প্রচার করিয়া আসিলে কোন হিন্দুকেই ধর্মের জন্য হিন্দু সমাজ ত্যাগ করিয়া অন্য সমাজের আশ্রয় লইতে হইত না।” (১)

বিগত ৩রা বৈশাখ বৃহস্পতিবার ( ১৩৩২ সন ) বড় বাজার শ্রীমাহেশ্বরী বিদ্যালয়ে হিন্দু সংগঠন ও শুদ্ধি সম্বন্ধে এক বক্তৃতায় পণ্ডিত মদন মোহন মালব্য বলেন—ভারতের ৭ কোটি মুসলমানের অধিকাংশই জাতিচ্যুত হিন্দু। (২) স্বামী প্রকানন্দ বোম্বাই হিন্দু মহাসভার উদ্বোধনে মাড়োয়ারী বিদ্যালয়ে “হিন্দুসংগঠন ও শুদ্ধি,” সম্বন্ধে এক বক্তৃতায় বলেন—যে, ১৯১১ সালে কর্ণেল উপেন্দ্র নাথ মুখার্জি একখানি পুস্তকে দেখান যে হিন্দুজাতি দিন দিনই ধ্বংস হইতেছে এবং যে অনুপাতে হিন্দুর ধ্বংস হইতেছে সেই অনুপাতে মুসলমানেরা সংখ্যায় বাড়িতেছে এবং যদি এই ভাবে হিন্দুরা ধ্বংসের পথে চলিতে থাকে, তবে ৪২০ বৎসরে সমস্ত ভারত হিন্দুশূন্য হইয়া পড়িবে। \* \* \* ভারতে প্রায় ৭ কোটি মুসলমান ও ৭০ লক্ষ খ্রীষ্টান আছে। ইহাদের পূর্ব পুরুষ প্রায় সকলেই হিন্দু ছিল। ইহারা ধর্মাস্ত্র গ্রহণ করিয়াই মুসলমান ও খ্রীষ্টান হইয়াছে। সিরাজগঞ্জ প্রাদেশিক হিন্দু মহাসভার প্রথম অধিবেশনে ( ১৯ জ্যৈষ্ঠ

(১) সম্পাদক—বিবিধ প্রসঙ্গ—মুসলমান বাঙ্গালীদের বংশ পরিচয়। চৈত্র প্রবাসী

১৩৩৭।

(২) হিন্দুসংগঠনে পণ্ডিত মালব্য—হিতবাহী ১১ই বৈশাখ ১৩৩২।

সোমবার ১৩৩১) স্বামী শ্রদ্ধানন্দ বঙ্কতা প্রসঙ্গে বলিয়াছিলেন— ১৮৮১ সালে হিন্দুর সংখ্যা ভারতে ছিল শতকরা ৭৪, ১৯১১ সালে ৬৯, এবং ১৯২১ সালে ৬৮ জনে দাঁড়াইয়াছে। বঙ্গদেশেই মুসলমান ধর্ম বিশেষরূপে বিস্তৃতি লাভ করিয়াছে। বঙ্গের মুসলমান সংখ্যা ২ কোটি ৫৪ লক্ষ ৮৬ হাজার অর্থাৎ ভারতের সমগ্র মুসলমান সংখ্যার শতকরা ৩৬ জনই বঙ্গদেশবাসী। ইহার কারণ, এক কথায় বলা যায়—উচ্চশ্রেণী হিন্দুর নিম্ন শ্রেণীর প্রতি অত্যাচার। আবার অনেক সময়ে স্বার্থসিদ্ধির জন্য হিন্দুই হিন্দুকে মুসলমান করিয়াছে। উদাহরণ স্বরূপে বলা যাইতে পারে যে কালিকটের হিন্দুরাজা জমরিন স্বীয় নৌবহরের খালাসী করিবার জন্য হিন্দুদিগকে জোর করিয়া মুসলমান করিয়াছিলেন, কারণ হিন্দুরা অজ্ঞতা বশতঃ কালাপানি পার হওয়া শাস্ত্রবিরুদ্ধ মনে করিয়া জাহাজে কার্য্য করিতে অস্বীকৃত হয়।”

“এদেশের মুসলমানদিগের মধ্যে অন্ততঃ ১৫ আনা লোক এ দেশীয় লোকেরই বংশধর। যে সমস্ত আফগান, আরব ইরানি ও তুর্কি এদেশের বিজেতারূপে আসিয়াছিলেন, এক পঞ্জাব ভিন্ন অত্রান্ত প্রদেশে তাঁহাদের বংশধরের সংখ্যা নিতান্ত অল্প। পঞ্জাবেও বিদেশীর বংশধরদের সংখ্যা শতকরা ১৫ জনের অধিক হইবে না। বাঙ্গলা দেশের অর্ধেক অধিবাসী মুসলমান হইলেও বোধ করি শতকরা ১ জনের শরীরেও পূরা বিদেশী রক্ত নাই।” (১) উক্ত উপেক্ষাবাবু পরে লিখিতেছেন—“ভারত-বর্ষের মুসলমানদের মধ্যে শতকরা ৯৫ জনের বেশী একেবারে খাঁটি এদেশী লোক।” (২) স্বর্গীয় বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় মহাশয় লিখিয়া ছেন—“এখন ত দেখিতে পাই বাঙ্গলার অনেক লোক মুসলমান। ইহার

(১) উপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় লিখিত আত্মশক্তি ১৭ই বৈশাখ ১ম বর্ষ, ২য় সং ১৩৩৩।

(২) ই, আত্মশক্তি ২৪শে বৈশাখ ১৩৩০।



অধিকাংশই যে ভিন্ন দেশ হইতে আগত মুসলমানদিগের সন্তান নয়, তাহা সহজেই বুঝা যায়, কেননা ইহারা অধিকাংশই যে নিম্ন শ্রেণীর লোক—কৃষিজীবী। রাজার বংশাবলী কৃষিজীবী হইবে, আর প্রজা (হিন্দু)র বংশাবলী উচ্চশ্রেণী ইহাও অসম্ভব। অতএব দেশীয় লোকেরা যে স্বধর্ম ত্যাগ করিয়া মুসলমান হইয়াছে—ইহাও সিদ্ধ।”

সমগ্র ভারতবর্ষ হইতে হিন্দু দ্রুত ধ্বংস হইতেছে। ১৮৯১—১৯০১ এই দশ বৎসরে প্রায় ৬ লক্ষ হিন্দু হ্রাস প্রাপ্ত হইয়াছে। (৩) আর ১৯১১—১৯২১ এই দশ বৎসরে হিন্দু কমিয়াছে—১০ লক্ষ ৭৭ হাজার ৩২৩ জন। সমাজপতি ব্রাহ্মণ কমিয়াছে—৩,৪৩,৭১৭ জন। (৪) আর মুসলমান বাড়িয়াছে এই দশ বৎসরে ২০ লক্ষ, এবং খৃষ্টান বাড়িয়াছে—১০ লক্ষ। অর্থাৎ প্রতি বৎসর ২ লক্ষ করিয়া মুসলমান ও ১ লক্ষ করিয়া খৃষ্টান বাড়িতেছে—এবং ১ লক্ষের উপর হিন্দু ক্ষয় হইতেছে। এই ১০ লক্ষ খৃষ্টানের মধ্যে হিন্দু জাত দিয়া খৃষ্টান হইয়াছে ৭ লক্ষ।

বঙ্গালী পাঠক—এইবার চলুন বাঙ্গলার দিকে, দেখিবেন বাঙ্গলার হিন্দু কি শোচনীয় ধ্বংসাবস্থায় উপনীত হইয়াছে। ১৮৭২ খৃষ্টাব্দে বাঙ্গলার হিন্দু ছিল ১ কোটি ৭১ লক্ষ, আর মুসলমান ছিল ১ কোটি ৬৭ লক্ষ—মুসলমান অপেক্ষা হিন্দু ৪ লক্ষ বেশী ছিল। (৫) আর ১৯২১ সালে দাঁড়াইল মুসলমান ২ কোটি ৫৪ লক্ষ ৮৬ হাজার ১২৪ এবং হিন্দু ২ কোটি

(৩) বেবেলনাথ মুখোপাধ্যায় প্রণীত—আদর্শ সংস্কারক দয়ানন্দ।

(৪) দেশবন্ধু পল্লী সংস্কার সমিতি, ৫ নং সমবায় ম্যানসন। ২৯শে জ্যৈষ্ঠ শনিবার হিন্দু সম্মেলন।

(৫) এক কোটি ৬৭ লক্ষ মুসলমানের মধ্যে ঢাকা ও চট্টগ্রাম বিভাগের দেড় কোটি জাতিচ্যুত পোদ ও নমঃশূত্র বাদ দিলে থাকে মাত্র ১৭ লক্ষ মুসলমান। এর মধ্যে শেখ মুসলমান এবং প্রেসিডেন্সি বিভাগের চক্ৰিশ পরগণা নদীয়া খুলনা, যশোহর মুর্শিদাবাদ জেলার জাতিচ্যুত পোদ ও নমঃশূত্র বাদ দিলে মোগল পাঠান আরব পারস্ত

৮ লক্ষ ৯ হাজার ১৪৮। মুসলমান অপেক্ষা হিন্দু ৪ লক্ষ বেশী এই অনুপাতে হিন্দুর হওয়া উচিত ছিল (২ কোটি ৫৪ লক্ষ মুসলমান + ৪ লক্ষ হিন্দু বেশী ছিল = ২ কোটি ৫৮ লক্ষ) ২ কোটি ৫৮ লক্ষ। সে স্থানে হিন্দু ৫০ লক্ষ কমিয়া হইয়াছে ২ কোটি ৮ লক্ষ ; এবং মুসলমান ১ কোটি ৬৭ লক্ষ স্থলে বাড়িয়া হইয়াছে ২ কোটি ৫৪ লক্ষ। ৫০ বৎসর আগে হিন্দু ছিল মুসলমান অপেক্ষা ৪ লক্ষ বেশী বিগত ৫০ বৎসরে হিন্দু অপেক্ষা মুসলমান ৪৬,৭৬,৯৭৬ জন বাড়িয়াছে। ১৯২১ সালে হিন্দু ২,৮,০৯,১৭৮ জন। ১৯১১ সালে হিন্দু ছিল ২,০৯,৪৫,৩৭৯ জন অর্থাৎ গত দশ বৎসরে হিন্দু কমিয়া গিয়াছে ১ লক্ষ ৩৬ হাজার ২৩১ জন এবং মুসলমান বাড়িয়াছে—১২,৮৭,২৬২ জন। ৫০ বৎসর পূর্বে বাঙ্গলা দেশে শতকরা ৭০ জন হিন্দু ও ৩০ জন মাত্র মুসলমান ছিল—, আর ৫০ বৎসর পরে বর্তমানে হিন্দু শতকরা ৪৫ জন ও মুসলমান ৫৫। পূর্ববঙ্গের অবস্থা আরও শোচনীয়। ৪০ বৎসর পূর্বে ১৮৮১ খৃঃ হিন্দু ছিল ৫৬,৭৩,৭১৫ আর ১৯২১ সালে হইয়াছে ৪৯,৩৭,২৭১ ; ৭,৩৬,৪৭৪ জন কমিয়া গিয়াছে ; মুসলমান ১৮৮১ সালে ছিল ৮৫,৪১, ৪০৬ জন, ১৯২১ সালে হইয়াছে ১,২৭,৬৭,৮৯০ অর্থাৎ ৪০ বৎসরে বাড়িয়াছে মোট ৪২,২৬,৪৮৪ জন।

১৯১১—১৯২১ সন পর্য্যন্ত সমগ্র ভারতে হাজার করা হিন্দু কমিয়াছে ৪ জন ; আর মুসলমান বাড়িয়াছে ৫১ জন। এই অনুপাতে হিন্দু কমিতে ও মুসলমান খৃষ্টান বাড়িতে থাকিলে হিন্দুস্থান ভারতবর্ষ আফগানিস্থান বা তুর্কিস্থানে পরিণত হইতে আর কত বিলম্ব হইবে ?

---

তাত্তর তুরঙ্কের বংশধর কয়জন থাকে। অপিচ বাংলার অবজ্ঞাত দলিত, সর্বাধিকার বঞ্চিত প্রায় ২০ টি জাতির মধ্যে পোদ ও নমঃশুদ্রই যদি ধর্মত্যাগ করিয়া মুসলমান হইয়া ১ কোটি ৬৭ লক্ষ হয় তবে অবশিষ্ট ১৮ টি জাতির ধর্মভ্রষ্ট বংশধর গণের হিসাব কোথায়। একারণ বলা যায় বাঙ্গলার সব মুসলমানই জাতি ধর্মমতে হিন্দু।

এইবার পূর্ব ও উত্তর বঙ্গের জেলাগুলির উল্লেখ করিয়া অধ্যায় শেষ করিব। মালদহের অধিবাসীর সংখ্যা ৯ লক্ষ ৮৫ হাজার, হিন্দু ৪ লক্ষ; দিনাজপুর ১৭ লক্ষ হিন্দু ৭৥ লক্ষ, রংপুর ২৫ লক্ষ—হিন্দু প্রায় ৮ লক্ষ; পাবনা ১৩—৮৯ হাজার, হিন্দু ৩—৩৪ হাজার; রাজশাহী ১৪—৮৯ হাজার, হিন্দু ৩—১৮ হাজার; বগুড়া ১০৥ লক্ষ—হিন্দু পোণে ২ লক্ষ; ময়মনসিংহ ৪৮ লক্ষ, হিন্দু ১১—৭৪ হাজার; ঢাকা ৩১৥ লক্ষ, হিন্দু ১০৥ লক্ষ; বরিশাল ২৬০ লক্ষ, হিন্দু ৭৥০ লক্ষ; চট্টগ্রাম ১৬ লক্ষ, হিন্দু ৩—৬৩ হাজার; পার্শ্বত্যা চট্টগ্রাম পোনে ২ লক্ষ হিন্দু ৩১৥০ হাজার; নোয়াখালি পোনে ১৫ লক্ষ হিন্দু ৩—২৯ হাজার; মুর্শিদাবাদ ১২—৬২ হাজার হিন্দু ৫—৬৮ হাজার; নদীয়া ১৪—৮৭ হাজার, হিন্দু ৫—৮১ হাজার; ফরিদপুর ২২৥০ লক্ষ হিন্দু ৮—১৫ হাজার; শ্রীহট্ট প্রায় ২৫৥০ লক্ষ, হিন্দু ১১ লক্ষ; শিলচর ২৥০ লক্ষ হিন্দু ১ লক্ষ...। ( ১৯২১ সালের সেন্সাস )

অনেকে আপত্তি করিয়া বলেন—যে ৬০ কোটি হিন্দুর সাত শত বৎসরে ৩৭ কোটি ক্ষয় হওয়া অসম্ভব! তাঁহাদের বিশ্বাস জন্মাইবার জন্য বাঙ্গলার কতিপয় বন্ধিষু গ্রামের হিন্দুক্ষয়ের দৃষ্টান্ত দেখাইতেছি। আমার জন্মভূমি পাবনা জেলার ২২২৩ গ্রামের মধ্যে ১০১ গ্রামে মাত্র হিন্দু আর ২১২২ গ্রামের অধিবাসীগণ সকলেই মুসলমান ( ১ )। অত্যাশ

( ১ ) “একতাড়াশ খানার ১৩০১ সনে ১। সদগুণা গ্রামে হিন্দু ছিল ১৩০ বৎসর, ১৩৩৫ সনে ১৭ বৎসর ২। ঘরগাঁও ৫২—৫, ৩। নবগ্রাম ৫৭—০, ৪। মাধাই নগর ৩২—১২, ৫। নিম-গাছি ৫২—৩, ৬। গুড়পিপুল ৫—০, ৭। তালম ১১০—০।”

( পাবনা জেলার লোকক্স—মুরাজ, প্রবাসী ভাষ্য ১৩৩৫ )

পাবনা হইতে ৬ মাইল দূরবর্তী রহিমপুর গ্রামে ৪০ বৎসর পূর্বে ছিল ১৪০৫ হিন্দু এক্ষণে টেকে মাত্র ৭৫ জন। ব্রাহ্মণ ৫০ হলে ০, কারব ৫০০ স্থানে ৫, সাহা ৪০০—৫৫, ভূইয়ালী ৩০—০, জেলে ২০০—২০, বুলা ১০০—২৫, কৈবর্ত দাস ১২৫—৭ জন মাত্র ( “পাবনার হিন্দু কি নিশ্চয় হইবে?” মুরাজ )

জেলার অবস্থাও এইরূপই শোচনীয়। মেদিনীপুরের অবস্থা শুধু—  
সেখানেও দ্রুত হিন্দু ক্ষয় হইতেছে (২)। বাঙ্গলার অবতারণা—ভগবান  
শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর নদীয়া জেলার অবস্থা হিন্দুর পক্ষে ভীষণ ও শোচনীয়।  
তাহার জন্ম ও কর্মভূমি, প্রেম প্রচারের প্রধান কেন্দ্র নদীয়া জেলার  
১৪,৮৭,৭৫২ জনের মধ্যে ৯,০৫,৯৮৯ জনই মুসলমান ধর্ম গ্রহণ  
করিয়াছে। হিন্দু অবশিষ্ট আছে মাত্র ৫,৮১,৭৬৩ জন (১৯২১ সেন্-  
সাস্) (৩)। সসাগরা ধরিজৌ শাসনকারী পৃথিবীর সম্রাট আজ স্বদেশেও  
পরান্বিত। হিন্দু, তোমার চৈতন্য ও জ্ঞানোদয় কবে হইবে? কবে  
তোমার প্রাণ মন আত্মাবমাননার ব্যথা বেদনার ভরিয়া উঠিবে—  
আত্মপরাধের প্রায়শ্চিত্ত করিতে কবে তুমি অগ্রসর হইবে? কুমারী  
সধবা বিধবা নির্বিশেষে কোটি কোটি নারী ও অগণ্য মানব নির্যাতনের  
পাপেই তোমাদের এই না দুর্দশা! সামান্য ২ তুচ্ছাতুচ্ছ দ্রুতীও  
অপরাধ ধরিয়া এই সব কত। ভগিনী ও মা লক্ষ্মীগণকে গৃহ বহিষ্কৃত  
করিয়া দিয়াছে, তাহারা বাধ্য ও অনন্তগতি হইয়া বিধর্মীগণের অঙ্ক-  
শায়িনী হইয়া কোটি কোটি অহিন্দু সৃষ্টি করিয়াছে। তাঁহাদের ক্রোধ  
কোভ, মর্মদাহী বেদনা অভিমান হিংসা ঘেষ সম্মান সম্মতিগণে সংক্রামিত  
হইয়া আজ হিন্দু ধ্বংসে সহায়তা করিতেছে। হিন্দু দ্বারা গর্ভবতী বিধবা

(২) চল্লুকোণার (মেদিনীপুর) ১৯০১ সালে লোকসংখ্যা ছিল ৪৮,০০০ হাজারেরও  
অধিক আর ১৯২১ সালে ৫ হাজারের কিছু বেশী টেকে। তাঁতিবুল নির্মূল  
হইয়াছে, শিল্পবাণিজ্য ধ্বংস হইয়াছে। স্ত্রণের কারিগর আর নাই বলিলেই চলে।  
রায়পুর (বীরভূম) ১৮০০ শত বর লোক ছিল; এখন আছে মাত্র ৬০০ শত বর।  
সত্যেন্দ্রপ্রসন্ন সিংহ ইংরাজ শাসনকেই একান্ত দারী করেন।”

(৩) (বাঙ্গলার কথা ২৭ অগ্রহায়ণ ১৩৩৫) নদীয়া জেলাস্বর্ণপট উলা বা বীর-  
নগরের লোকসংখ্যায় সম্বন্ধে সংবাদপত্রে লিখিত হইয়াছে যে,—“এককালে লোকসংখ্যা  
ছিল ৪০ হাজার, এক্ষণে মাত্র দুই হাজার অবশিষ্ট আছে।”

হিন্দু আত্মীয় স্বজন পিতামাতা ভ্রাতা কর্তৃক পরিত্যক্তা ও গৃহ বহিষ্কৃত হইয়া—ক্রোধে ক্ষোভে হিংসা বিধে জর্জরিত কাল নাগিনী হইয়া বিধর্মীর অঙ্কশায়িনী হইয়া কাল-স্বর্প-স্বরূপ সন্তান প্রসব করিয়াছে এবং স্তম্ভ দ্বন্দ্ব দানের সঙ্গে সঙ্গে হিন্দু বিদ্বেষ—হিন্দু ধ্বংস-বিষ তাহাদিগের রক্তে-মাংসে মেদ-অস্থিতে প্রবেশ করাইয়া দিতেছে। একটি ছেলে কিশা মেয়ে ভিন্ন ধর্ম গ্রহণ করিয়া সমাজ ত্যাগ করিলে ১ জন হিন্দুই যে কমিয়া যায় তাহা নহে পরন্তু সে বিবাহ করিয়া ৯।১০টা সন্তান জন্ম দিয়া ১০।১১টা বিধর্মী সৃষ্টি করে ও বাড়াইয়া দেয়। হিন্দু কমে একটি আর বিধর্মী বাড়ে ১০।১১টা। এইরূপ ভাবে একটি দুইটি, এক শত দুই শত, এক সহস্র দুই সহস্র করিয়া বাড়িয়া বাড়িয়া দেব-ঋষির পবিত্র লীলা স্থল—তপঃক্ষেত্র হিন্দুস্থান ভারতবর্ষে কোটি কোটি অহিন্দুর সৃষ্টি হইয়াছে,—আমরাই সৃষ্টি করিয়া—এখন “স্বথাত-সলিলে ডুবিয়া মরিতেছি।” তাহাদিগকে বা অন্তকে দোষ দেওয়া বৃথা। ইহারা আমাদেরই ঘৃণা অবজ্ঞা রোপিত ও সমস্ত পরিবর্দ্ধিত বিষ বৃক্ষেরই বিষময় ফল। দর্পণে যেমনটী দেখাইয়াছ তেমনই দেখিতেছ; বিদ্বেষের বিনিময়ে প্রেম, অবিচারের বিনিময়ে সুবিচার, অত্যাচারের বিনিময়ে ভালবাসা—ভাল আচরণ আশা করিতে পার কি? তাহা পার না।

উচ্চকূলে জন্ম গ্রহণে গর্কিত হিন্দু! কোটি কোটি নর নারীর মনুষ্যত্ব ধ্বংস ও অপহরণ কারী সমাজ পতি! দুই পা দিয়া নিশ্চয় ভাবে দলিত লাক্ষিত উৎপীড়িত অবজ্ঞাত এই সব ঘৃণিত শূদ্র আখ্যাত হিন্দু—দলে ২ গ্রামকে গ্রাম মুসলমান হইয়া গিয়াছে। এতদিন যে ইহারা হিন্দু ছিল সে কেবল মুসলমান ও খৃষ্টধর্ম না আসার কারণ। এতকাল অগ্র কোথাও আশ্রয় লইবার—অগ্রধর্ম গ্রহণ করিবার সুযোগ সুবিধা ছিল না অগ্রই উহারা হিন্দু ছিল। হিন্দু না থাকিয়া অগ্র কিছু হইবার উপায় ছিল না। যেই ইহারা আশ্রয় ও অবলম্বন পাইল—অমনি দলে দলে

অত্যাচারী ব্রাহ্মণ্য—ধর্ম পরিত্যাগ করিয়া অপর ধর্ম গ্রহণ করিতে আরম্ভ করিয়াছে। এই সব লক্ষ লক্ষ দলিত হিন্দু দ্বারাই বৌদ্ধধর্ম জৈন ধর্ম শিখ ধর্ম ও ইদানীং মুসলমান এবং খৃষ্টধর্ম পুষ্ট হইয়াছে ও হইতেছে। এমন করিয়া আত্ম হত্যা, আত্মীয় হত্যা—ভাই ভগ্নী ত্যাগ কেহ কোন দেশে কোন যুগে করে নাই—যেমন তোমরা করিয়াছ। বিরাট বিশাল শক্তিশালী বলিষ্ঠ জাতিকে কাটিয়া কাটিয়া সহস্র সহস্র খণ্ডে বিভক্ত করিয়াছ—খণ্ডিত দেহ অস্থি হাত পায়ের কি কখন বল থাকিতে পারে। হিন্দুজাতি আজ শত সহস্র ভাগে বিভক্ত হইয়া পরস্পর বিচ্ছিন্ন আছে। অন্যকে ঘৃণা করিয়া তোমরা আজ সাড়া বিশ্বের ঘৃণিত—দাস হইয়া দাঁড়াইয়াছ। অন্য ভাইকে শূদ্র ছোট হীন করিতে গিয়া তোমরা নিজেরাই এখন দাস শূদ্র অধম হীন হইয়া পড়িয়াছ—সাম্রাজ্যের “পরিয়া” হইয়াছ, জগতের স্বাধীন শিরোরত জাতিদের দরবারে তোমার স্থান নাই “প্রবেশ নিষেধের সাইন বোর্ড” তোমার দাস—লগাটে লিখিয়া দিয়াছে। তবু তোমার হুঃখ জালা আত্মগ্লানি নাই—কৃত পাপের জন্য অনুমাত্র অনুশোচনা নাই। মহাপ্রভুর সময় পর্য্যন্ত ব্রাহ্মণগণ এই সব তথাকথিত শূদ্রগণকে স্পর্শ করে নাই—দীক্ষা দেয় নাই, যাজনিক ক্রিয়া বা পৌরহিত্য করে নাই।

শুধু কি নিজেরাই অত্যাচার করিয়াছ? না, না; নিজেরাও করিয়াছ এবং অস্ত্রের দ্বারাও অত্যাচার চালাইয়াছ। বহু জাতিকে ধোপা নাপিত বেহারা দাও নাই, নোকারোহণে অনধিকারী করিয়াছ। আজো পর্য্যন্ত সে অবিচার অত্যাচারের শেষ হয় নাই। অবিরাম গতিতে—নিশ্চিন্ত চিন্তে সে অত্যাচার—সে জাতিধর্ম মনুষ্যত্বের অপমান—চালাই-তেছ। সুস্বাদু-সলিল-রাশিপূর্ণ-স্বচ্ছ-তোয়া সুশীতল সরোবর সম্মুখে থাকিলেও তৃষ্ণার্ত পথিককে জল পান করিতে দাও নাই। বেদবেদান্ত গীতা ভাগবত স্মৃতিসংহিতা প্রভৃতি শাস্ত্র গ্রন্থাদি পাঠ করিতে, ঔষধ

উচ্চারণে গায়ত্রী পাঠে,—তেত্রিশ কোটি দেবতার অস্তিত্ব থাকিলেও—  
 উহার পূজার্তনায় দেবমন্দির প্রবেশে শূদ্র নাম দিয়া কোটি কোটি  
 নরনারীকে বঞ্চিত করিয়াছে। অধম পতিত অনাথ দীনগণকে অধম  
 তারণ, পতিতপাবন অনাথশরণ দীনদয়াময় জগৎ পিতা শ্রীভগবান্ ও  
 জগজ্জননী ভগবতীর চরণ সমীপে মন্দিরে প্রবেশ করিতে দাও নাই।  
 হাঁসপাতাল কিম্বা বিদ্যালয় নির্মাণ করিয়া কেহ যদি উহার গায়ে সাইনবোর্ড  
 লিখিয়া দেয়—যে এখানে ব্যাধিগ্রস্ত রোগী কিম্বা বিদ্যাহীন মূর্খের প্রবেশ  
 নিষেধ,—তাহা যেমন অদ্বুত শোণায়,—পতিত অধমগণের জন্ম পতিতপাবন  
 ভগবানের মন্দিরে প্রবেশ নিষেধ ও অজ্ঞানের জন্ম শাস্ত্রাদি পাঠ করিতে  
 নিষেধ করাও কি সেইরূপ পাগুলামী নয় ? ( ১ ) নমঃশূদ্র, মালী, হাজঙ্গ,  
 ঢুলী, কোদ্মা, ধাত্রী হাড়ী, দোষাদ, গোলাম, প্রভৃতি গো সেবক বিষ্ণু  
 উপাসক—সংকীৰ্ত্তনকারী, মালা তিলকধারী স্বধর্ম্মাবলম্বিগণের কাজ  
 ধোপা নাপিত বেহারাগণ করে না। কিন্তু গভীর পরিতাপের বিষয় ইহারা  
 যে মুহূর্ত্তে মুসলমান বা খৃষ্টান হইয়া যায় সেই মুহূর্ত্ত হইতেই ধোপা নাপিত  
 বেহারাগণ ইহাদের কাজ করিতে আরম্ভ করে। হিন্দু থাকিতে যে  
 নাপিত ঠিকাদের মাথায় হাত দিয়া মাথার চুল কাটে নাই, তাহারা

( ১ ) ধরার শ্রেষ্ঠ সৃষ্টি মানব সন্তান দেবমন্দির প্রবেশে অনধিকারী, কিন্তু বেজি  
 বিড়াল ছাগ মহিষ অধিকারী, অস্পৃশ্য হিন্দুর আনীত বলিদানার্থ মানতের ছাগকে স্নান  
 করাইয়া পুরোহিত মন্দিরের মধ্যে দেবীর সম্মুখে লইয়া যান ; কিন্তু যিনি ছাগ আনিলেন  
 —সেই ছাগের মালিককে শূদ্র বা অস্পৃশ্য হিন্দু বলিয়া পুরোহিত ঠাকুর মন্দিরের মধ্যে  
 প্রবেশ করিতে দেন না। মা কালী বা ভগবতী অনাচরণীয় বা অস্পৃশ্য হিন্দু সন্তানের  
 জল সন্দেশ খান না কিন্তু ছাগ মেঘ মহিষের রক্তমাংস খান। ব্রাহ্মণগণ মৎস্য ও ছাগ  
 মেঘের মাংস খান কিন্তু অনাচরণীয় জাতিগণের জল সন্দেশ খান না। মানুষ অপেক্ষা  
 দেবতা ও সমাজপতি ব্রাহ্মণগণের কাছে—ছাগ মেঘ মহিষাদি পশুও শ্রেষ্ঠ, পবিত্র  
 সন্তান ও আদরের পাত্র !! হার ব্রাহ্মণ ! মানব ঘৃণা, স্বজাতি বিদ্বেষ ও উচ্চ জাতিষের  
 গর্ব্ব তোমাকে কত দূর না অন্ধ বিচারহীন করিয়াছে।

মুসলমান ও খৃষ্টান হওয়া মাত্র পায়ে হাত দিয়া পায়ের নখ কাটিতে আর জাত যাওয়ার ভয় করে না। যতক্ষণ তাহারা হিন্দু, গো-বিপ্র নারায়ণ-লীলা-রক্ষক, রাম কৃষ্ণ গোরাক্ষ উপাসক, ততক্ষণই তাহারা সমাজের সকলের নিকট ঘৃণার্হ অস্পৃশ্য পতিত অশুভ কিন্তু মুসলমান বা খৃষ্টান হওয়া মাত্র তাহারা পবিত্র শুদ্ধ উচ্চ ও ব্যবহার্য্য হইয়া যায়। এই সব ভীষণ অবিচার ও অত্যাচারের ফলেই ভারতে সপ্তকোটি মুসলমান, ৭০ লক্ষ খৃষ্টান এবং বঙ্গে ২ কোটি ৫৪ লক্ষ মুসলমানের উদ্ভব সম্ভব হইয়াছে। এই সব কোটি কোটি দলিত নর-নারী যে কেবল অত্যাচারী উচ্চ জাতিগণ কর্তৃকই নিপীড়িত হইতেছে এমন নহে—ভারতবর্ষের দেবতাগণ পর্য্যন্ত ইহাদিগকে ঘৃণা ও অবজ্ঞা করিতেছেন। তাঁহাদের পীঠস্থানে মন্দিরে পর্য্যন্ত ইহারা প্রবেশ করিয়া দেব-দর্শন করিতে পারে না। ১৯১১ সালের সেনসাস কমিশনার কোন্ কোন্ জাতি দেব-মন্দিরে প্রবেশ করিতে পারে না—তাহার একটি তালিকা সংগ্রহ করিয়া তদীয় রিপোর্টে মুদ্রিত করিয়াছেন। তিনি লিখিয়াছেন—“নমঃশূদ্র, ভুঁইয়ালী, বাগ্‌দৌ, বাউরি, ভুঁইয়া, ভূমিজ, চামার, ধোপা, হাড়ি, ঘুগী, কলু (তেলী) কামার, কেওড়া, কাপালী, কোড়া, মাল, পোদ, রাজবংশী, সাঁওতাল, সাহা, সোণার, শুঁড়ি, সূত্রধর ও টায়রগণ দেব-মন্দিরে প্রবেশে অনধিকারী (১)।” এমন যে অধমতারণ পতিত-পাবন নীলাচলচন্দ্র পুরী ধামের শ্রীশ্রীজগন্নাথ দেব তাঁহার দর্শনার্থ তাঁহার মন্দিরে যাইতেও নিষিদ্ধিত হিন্দুগণ অনধিকারী— ১। “লোলি বা কস্‌বি, ২। কলান বা শুঁড়ি, ৩। মেছুয়া। ৪। নমঃশূদ্র বা চণ্ডাল, ৫। ঘুস্কী, ৬। গাজুর, ৭। বাগ্‌দৌ। ৮। যোগী বা নন্নবফ। ৯।

(১) “কে হিন্দু আর কে অহিন্দু” এবং কোন্ কোন্ জাতি মন্দিরাদিতে যাইতে পারে না—প্রশ্নের উত্তরে এই সব জাতির নাম উল্লেখ করা হইয়াছে।



কাহার বারই ও হুলিয়া। ১০। রাজবংশী। ১১। পিরালী। ১২।  
চামার ১৩। ডোম। ১৪। পান। ১৫। তিয়র। ১৬। ভুঁইমালী।  
১৭। হাড়ি (১)।\*

উড়িষ্যার পশ্চাৎ লিখিত জাতিগুলি মন্দিরে প্রবেশে নিষিদ্ধ বলিয়া  
পুরী ডিষ্ট্রিক্ট গেজেটিয়ারে বর্ণিত আছে। যথা—১। “গ্রীষ্টান ও ইহুদী,  
২। মুসলমান। ৩। পার্শ্বতীয় বহু জাতি। ৪। শবর। ৫। হাড়ি  
(আবর্জনা পরিস্কারের জন্ত ব্যতীত)। ৬। চিড়িয়ামার। ৭। শিয়াল  
(মদ্য বিক্রেতা)। ৮। গোথা (ধীবর)। ৯। সিউলা (ধীবর)। ১০।  
হুলিয়া (তেলিঙ্গা নো-জীবী)। ১১। কাঁড়রা। ১২। সাধারণ বেণ্ডা  
(অর্থাৎ মন্দিরের নর্ত্তকী নহে)। বাউরী জাতি বহিঃস্থ প্রাঙ্গণ  
(intercourt) পর্যন্ত যাইতে পারে। জেলখানা ফেরৎ যে জাতিই  
হউক প্রায়শ্চিত্ত ভিন্ন মন্দিরে প্রবেশে অনধিকারী।\* (২) বল দেখি আভি-  
জাত্যভিমানী সমাজপতি! কোন্ আশায়, কি সাহসনা ও ভরসায় কোন্  
আকর্ষণে মমতায়—ইহার হিন্দু থাকিবে? ইহাদের গুরু ছিল না—  
পুরোহিত ছিল না (এখনও অনেক জাতির নাই) ধোপা, নাপিত,  
বেহার হাদিগকে ছোয় নাই, কাজ করে নাই, নোকাজীবী কুলিন  
হিন্দুগণ ইহাদিগকে নোকায় তোলে, নাই গ্রামের বা দেশস্থ মন্দির দূরের  
কথা—ভারতের শ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ সার্বজনীন মন্দিরেও ইহাদের প্রবেশাধিকার  
ছিল না! ইহার উপর রাজা, জমিদার, বড়লোক, মহাজন পাইক  
পেয়াদা প্রতিদিন অত্যাচার করিয়াছে। কত সহ্য করিবে ইহার?।  
কিছুমাত্র প্রতিকারের উপায় না দেখিয়া—না পাইয়া দলে দলে গ্রামকে  
গ্রাম মুসলমান হইয়া গিয়াছে? গ্রামকে গ্রাম পাহাড়কে পাহাড়

(১) Section 7. of Regulation IV of 1809.

(২) Bengal District Gazetteer, Puri—Excluded classes.

খৃষ্টান হইয়া গিয়াছে ও যাইতেছে। ভারতের প্রায় ৭০ লক্ষ লোক খৃষ্টান হইয়া গিয়াছে এবং প্রতি সপ্তাহে গড়ে তিন সহস্র লোক খৃষ্টধর্ম গ্রহণ করিয়া পর হইয়া যাইতেছে। (১) ময়মনসিংহ সিংট্রেলের জনৈক মহাপ্রাণ কায়স্থ জমিদার আমাকে বলিয়াছেন যে “এতদধ্বলে যত নিম্নশ্রেণীর হিন্দু ছিল—তাহারা জমিদার এবং অত্যাচারী বলবানগণের অত্যাচারে বাধ্য হইয়া দলে দলে মুসলমান হইয়া গিয়াছে, যাহারা মুসলমান হইতে পারে নাই তাহারা আসাম চলিয়া গিয়াছে। বিচ্ছিন্ন দুর্বল সহায়হীন পাটনা মালী নমঃশূদ্র পোদ ঢুলী ধোপা নাপিত বেহারাগণকে অত্যাচার করিলে তাহাদের পশ্চাতে কোন হিন্দুই দাঁড়ায় না। তাহাদের হইয়া অত্যাচারীর বিরুদ্ধে কেহই লড়ে না, প্রতিকারার্থ অগ্রসর হয় না—কিন্তু তাহারা মুসলমান হওয়া মাত্র সহস্র সহস্র লক্ষ লক্ষ মুসলমান তাহাদের পক্ষে সাহায্যার্থ অগ্রসর হয়। খৃষ্টান হইলে পাদরীগণ এবং পাদরীগণের অনুরোধ পত্রের জোরে রাজকর্মচারীগণ অত্যাচারীর বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হন। তখন আর কোনও অত্যাচারী জমিদার বা সমাজপতি কিছু করিতে সাহস করে না। প্রতিদিনকার লাঞ্চিত লক্ষ লক্ষ দলিত নর-নারীর পক্ষে ভিন্ন ধর্ম গ্রহণ করিয়া আত্ম-সম্মান ও মনুষ্যত্ব রক্ষা করা ব্যতীত আর কোনও উপায় ছিল না। উপায়ান্তরহীন অবস্থায় নিতান্ত বাধ্য হইয়াই ইহারা চলিয়া গিয়া পর হইয়া গিয়াছে।

বাঙ্গলা বা ভারতের হাজার করা ২২২ জন মুসলমানই অত্যাচার জর্জরিত, ও অপমানিত জাত্যন্তরিত হিন্দু। ১৮৭২ সালের বাঙ্গলার ১ কোটি ৬৭ লক্ষ মুসলমানের মধ্যে ধোপা, নাপিত, বেহারা বঞ্চিত নৌকা-

---

(১) “প্রতি সপ্তাহে তিন সহস্র ভারতবাসী খ্রীষ্টধর্মে দীক্ষিত হইতেছে। \* \* \* এই অনুপাতে ভারতের খ্রীষ্টভক্তের সংখ্যা বৃদ্ধিশ্রান্ত হইলে আশা করা যায় যে কোন না কোন সময়ে সমগ্র ভারত খ্রীষ্টীয় দেশে পরিণত হইবে।”

রোহণে অনধিকারী, পুরীর জগন্নাথ মন্দির প্রমুখ ভারতের শ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ মন্দির প্রবেশে অনধিকারী, পূজার্কনাদিবিহীন ব্রাহ্মণ গুরু পুরোহিত বঞ্চিত, সর্বপ্রকার সামাজিক অধিকার পরিত্যক্ত পোদ ও নমঃশূদ্র এই মাত্র দুই সম্প্রদায়ের লোকই দেড় কোটি মুসলমান হইয়া গিয়াছে।

শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর পর প্রায় ৪৥ শত বৎসর হইল ইহার। মাত্র ব্রাহ্মণ গুরু পুরোহিত পাইয়াছে। জেলা থানায় নমঃশূদ্রগণের দ্বারা মাথরের কাজ করান হইত তারই প্রতিকার ফরিদপুরের পাদরী সাহেব মিঃ মিড করেন, এবং তাহারই ফলে করিদপুর ওড়াকান্দি ও গোপালগঞ্জ অঞ্চলের সহস্র সহস্র নমঃশূদ্রের খৃষ্টধর্ম গ্রহণ ও গ্রামকে গ্রাম খৃষ্টপন্থী প্রতিষ্ঠা ॥ অসহনীয় অত্যাচার ও গুরুতর পীড়ণ ব্যতীত পিতৃ পিতামহের সনাতন হিন্দুধর্ম ইহার। ত্যাগ করে নাই! হিন্দুর এই আত্মঘাতী নীতি—ছিন্নমস্তার মত নিজের শির নিজ হস্তে ছেদন ও নিজের রক্ত নিজে পানরূপ অভিনব রাক্ষসী লীলার ফলেই হিন্দুস্থান ভারতের এই দুর্গতি—এই দঃখ দুর্দশা! পৃথ্বীরাজ মহাকাব্যের কবি এই সমস্ত প্রাণে প্রাণে উপলব্ধি করিয়াই লিখিয়াছেন—

“হিন্দুর দুর্গতিমূলে দুর্দ্যতি হিন্দুর ;

প্রায়শ্চিত্ত অস্ত্রে দঃখ দৈন্য হবে দূর ।”

বল দেখি হিন্দু! এমন আত্মহত্যাকারী পাপিষ্ঠ জাতি ধরাতলে আর কোথায় দেখিয়াছ? আপনার কথির ছিন্নমস্তার মত এমন করিয়া আর কোন্ দেশের কোন্ জাতি পান করিয়াছে! এখনও কি চক্ষু মেলিয়া তাকাইয়া দেখিবে না, তুমি কি ছিলে কি হইয়াছ ও কি হইতে চলিয়াছ? তোমাদের স্নেহ প্রেম ভালবাসা মিষ্ট বাক্য ও সহানুভূতির অভাবে সমাজের গ্রামের লক্ষ লক্ষ কোটি কোটি ভাই ভগিনী ভিন্ন ধর্ম গ্রহণ করিয়া পর হইয়া গিয়াছে। তোমাদের সেবা পরিচর্যা করিবার অপরাধে হীন ও অস্পৃশ্য হয় নাই,—সর্বপ্রকার সংস্রব বর্জিত এমন সব কোল,

ভীল, সাঁওতাল, মুণ্ডা, নাগা, অম্বুর, ওরাং, কোচ, ম্যাচ, ল্যাপচা, লেখুজ, গুর্খা, খাসিয়া, জয়ন্তিয়া—নুসাই প্রভৃতি পার্বত্য ও পাহাড়িয়া হিন্দু ব্রাহ্মণও তোমাদের প্রেম সহানুভূতির অভাবে দলে দলে খুঁটান হইয়া যাইতেছে।

এই মহাপাপিনী—কাল নাগিনী স্বরূপিনী অম্পৃশ্যতা ও বর্তমান জাতিভেদ প্রথা তোমাদিগকে দিন দিন ধ্বংস ও গ্রাস করিতেছে,—অভ্যুত্থানের পথে ফণা বিস্তার করিয়া দাঁড়াইয়া রহিয়া অগ্রগমনে বাধা প্রদান করিতেছে। তবুও কি তোমরা এই অম্পৃশ্যতা ও জাতি হিংসা—ত্যাগ করিয়া বাঁচিবার পথ ধরবে না? এই অম্পৃশ্যতা বিরাট বিশাল শক্তিশালী হিন্দুজাতি তথা হিন্দুস্থান ভারতবর্ষের সর্বনাশ সাধন করিয়াছে—ও এখনও করিতেছে। ৬০ কোটি হিন্দু সমন্বিত মহাশক্তিশালী ভারতবর্ষ এই পাপে ডুবিয়াছে—মুষ্টিমেয় বিদেশী বিজাতি ও বিধর্মা দ্বারা বার বার পরাজিত ও পরাধীন হইয়াছে। আচার্য্য প্রফুল্লচন্দ্র রায় বলিয়াছেন—“যদি আমাকে কোন বিদেশী জিজ্ঞাসা করেন—‘৩০ কোটি ভারতবাসী কেন আজ মুষ্টিমেয় পরদেশীর পদানত ও ক্রীড়ার পুতলি?’ আমি এক কথায় তাহার উত্তর দিব—‘অম্পৃশ্যতার অভিশাপ।’ যদি আমাকে কেহ জিজ্ঞাসা করেন—‘স্বরাজ্যভাঙের প্রধান পরিপন্থী কি?’ আমি এক কথায় উত্তর দিব—‘অম্পৃশ্যতারূপ অভিশাপ’। (১) স্বাধীনতা গিয়াছে এই পাপে—হিন্দুধর্ম ও হিন্দুজাতিও যাইতে বসিয়াছে। এই পাপে। এই ৭ কোটি (মুসলমান) ৭০ লক্ষ (খুঁটান) গৃহ বহিস্কৃত—হিন্দু ভ্রাতার গৃহ—ভবন—হইতে বেদ বেদান্ত গীতা ভাগবত—পুরাণ চণ্ডী চলিয়া গিয়াছে, দেবালয় আরতি শব্দ ঘণ্টার মধুরধ্বনি তুলসীমঞ্চ—ঠাকুর ঘর উঠিয়া গিয়াছে। চলিয়া গিয়াছে—রাম সীতা, শিব দুর্গা

রাধাকৃষ্ণ গৌর বিষ্ণুপ্রিয়া—নাম, জপ, পূজা অর্চনা ভোগ, রাগ। উঠিয়া গিয়াছে—গৌ মাতার সেবা যত্ন, কালী ভগ্নী লক্ষ্মী সরস্বতী বিষ্ণু হরিপূজা। ব্রাহ্মণ গুরু পুরোহিত—পাঠক কথক তীর্থ পাণ্ডাগণ এই ৭ কোটি ৭০ লক্ষ ভক্ত শিষ্য সেবক যজমান হারাইয়াছেন—ইহাদের প্রণামী অর্থ বিত্ত বাবিক হইতে বঞ্চিত হইয়াছেন। ইহারা আর নবদ্বীপ, কালনা, কাটোয়া, ত্রীখণ্ড রামকেলি, গয়া প্রয়াগ কাশী বৃন্দাবন—অযোধ্যা মথুরা পুরী ভুবনেশ্বর, সেতুবন্ধ-রামেশ্বর, প্রভাস দ্বারকা যায় না—তীর্থে তীর্থে পূজা ভোগ দেয় না, গঙ্গা গোদাবরী নর্মদা তাপ্তী সিন্ধু শতদ্রু ব্রহ্মপুত্র যমুনার পুণ্য সলিলে স্নান করিতে ছুটিয়া আসে না। হিন্দুর কি না সর্বনাশই হইয়াছে? এই অস্পৃশ্যতা হিন্দুজাতি ও হিন্দুধর্মকে ধ্বংস করিতে উত্তত হইয়াছে।

মহাত্মা গান্ধী লিখিয়াছেন—“হিন্দু মুসলমানের মিলন ব্যতীত স্বরাজ্যলাভ হইবে না, কিন্তু হিন্দু মুসলমানের মিলন না হইলেও হিন্দুধর্ম ধ্বংস হইবে না—খন্দর না চলিলেও হিন্দুধর্ম ধ্বংস হইবে না। কিন্তু অস্পৃশ্যতা বর্জন না হইলে হিন্দুধর্ম ধ্বংস হইবে।” (১) প্রমাণ ত হাতে হাতে পাইতেছে। ভারতের ঐ অংশ হিন্দুর গৃহ হইতে হিন্দুধর্ম ধ্বংস হইয়াছে, দেব দেবী লোপ প্রাপ্ত হইয়াছে,—পূজা পাঠ সংকীর্ণন, আরতি মহোৎসব হরি-কৃষ্ণ রাম কালী গৌর নিতাই নাম দূরে চলিয়া গিয়াছে। ঐ অংশ ভাই পর হইয়া গিয়াছে। সমাজ দেহের ঐ অংশ রক্তমাংস হাত পা কণ্ঠিত হইয়া চলিয়া গিয়াছে। সমাজের বল শক্তি তেজ স্বাস্থ্য আনন্দ উৎসব থাকিতে পারে কি? এজ্ঞ হিন্দু জননীর কিনা মর্ষদাহী শোক—কিনা মর্ষস্বক ব্যথা—কিনা অসহনীয় বেদনা!!

সুচতুর লর্ড ক্লাইব কাহাদের লইয়া পলাসীর যুদ্ধে বঙ্গদেশ জয় করেন জান কি? সেই মাদ্রাজী তেলেকী সৈন্য কাহারো ছিল? তাহারো আর কেহ নয়—তোমাদেরই দলিত পদাহত অভিমান বিক্ষুব্ধ সর্বপ্রকার

মানবোচিত অধিকারে বঞ্চিত হতভাগ্য ‘পারিয়া হিন্দু’। যাহাদের পশু অপেক্ষা ঘৃণা করিয়াছিলে—দেবমন্দিরে যাহাদের প্রবেশ, এক সরোবরে স্নান—এক গাড়িতে আরোহণ, এক রাস্তায়—চলিবার অধিকার ছিল না—তাহারাই ইংরাজের সঙ্গে যোগ দিয়া ভারতে ইংরাজ সিংহাসন প্রতিষ্ঠার সাহায্য করিয়াছিল। পরিত্যক্ত ও বিতাড়িত স্ত্রীদিগের সহায়ে রামচন্দ্র বালী বধ, এবং পদাঘাতে বিতাড়িত বিভীষণের সহায়ে রাবণ বধ করিয়াছিলেন। ধৃতরাষ্ট্র গান্ধার রাজের শত পুত্রকে গোপনে বধ করেন। কৌশলে জ্ঞাত শত-ভ্রাতৃ-শোকে-মুহম্মান ক্রুদ্ধ গান্ধার রাজপুত্র শকুনী প্রতিবিধিসিতে হস্তিনাপুরে আদিয়া পাশা ক্রীড়ার কৌশল করিয়া কুরুকুল নিশ্চল করিয়াছিল। সাম্রাজ্য বঞ্চিত, কণ্ঠা সংযুক্তার বলপূর্বক হরণে ক্রুদ্ধ সর্প সদৃশ জয়চন্দ্রের সাহায্যেই মহম্মদ ঘোরী পৃথ্বীরাজকে পরাজিত, হত ও ভারতবর্ষের স্বাধীনতা ধ্বংস করে। জাতি-হিংসা জাতি-দ্বেষ্টার পরিণাম—যুগে যুগে এই প্রকারই ঘটিয়াছে। বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ এই সত্যই করুণ কণ্ঠে গাহিয়াছেন—

“হে মোর দুর্ভাগা দেশ যাদের করেছ অপমান ;

অপমানে হ’তে হবে তাহাদের সবার সমান ।

মানুষের অধিকারে, বঞ্চিত করেছ যারে,

সম্মুখে দাঁড়ায়ে রেখে, তবু কোলে দাও নাই স্থান ;

অপমানে হ’তে হবে তাহাদের সবার সমান ।

দেখিতে পাওনা তুমি, মৃত্যুদূত দাঁড়ায়েছে দ্বারে,

অভিশাপ আঁকি দিল, তোমার জাতির অহঙ্কারে ।

সবারে না যদি ডাক, এখনো সরিয়া থাক,

চৌদিকে জড়ায়ে রেখে আপনার বৃথা অভিমান,

মৃত্যুমাঝে হবে তবে চিতাভস্মে সবার সমান ।”

হিন্দু, এখনও প্রতিকারের সময় আছে—এখনও প্রায়শ্চিত্তের কাল

অতীত হয় নাই। গৃহ পরিত্যক্ত—সমাজ জননীর স্নেহাঞ্চল হইতে দূরে—বিতাড়িত—ভাই ভগিনীগণকে সাদরে বক্ষে টানিয়া লও, ঘরের ছেলে মেয়ে—ভাই ভগিনীগণকে আবার ধাত্ত ছুঁয়া দিয়া ঘরে তুলিয়া লও—; কান্ত কবির কণ্ঠে কণ্ঠ মিলাইয়া—জননীকে ডাকিয়া বল—

(ওমা) “কোলের ছেলে ধুলো ঝেড়ে তুলে নে কোলে,

ফেলিস্ নে মা, ধুলো কাদা মেখেছে ব’লে।”

অপরাধ ত তাহাদের নয়—অপরাধ যে আমাদেরই? প্রায়শ্চিত্ত—আমাদেরই করা উচিত। তবু ভ্রমাক্ষ আচার-সর্বস্বগণের জ্ঞাত গঙ্গা স্নান করাইয়া—হরিনাম—গায়ত্রী মন্ত্র পাঠ করাইয়া শুদ্ধ করিয়া সমাজে তুলিয়া লও। গো-বধ ব্রহ্ম বধ প্রভৃতি যাবতীয় মহাপাপ গঙ্গা গায়ত্রী হরিনামে—দূর হয়। এমন কোনও মহাপাপ বা মহাপরাধ নাই বা থাকিতে পারে না—যাহা রাম, কৃষ্ণ হরিনামে গঙ্গা স্নানে গায়ত্রী পাঠে বিদূরিত হইবে না—বা হইবার নয়। বৈষ্ণব ভক্তগণ ভক্তি গদ গদ কণ্ঠে বলেন—

একবার হরিনামে এত পাপ হরে ;

মহাপাপীর সাধ্য নাই, তত পাপ করে।

রত্নাকর দম্ভা ছিল—মরা মরা জপিতে জপিতে রাম নাম উচ্চারণ হওয়া মাত্র সর্বপাপমুক্ত শুদ্ধ বান্দ্রীকি মুনি হইয়া রামায়ণ রচনা করেন। মহাপাপী অজ্ঞামিল বেণ্ডা গর্ভজ পুত্র নারায়ণের নাম উচ্চারণে সর্বপাপ মুক্ত হইয়া বৈকুণ্ঠে যান। জগাই মাধাই ছিল মহাপাপী যাহারা—

ভ্রাক্ষণ হইয়া করে গোমাংস ভক্ষণ ;

ডাকা চুরি পর গৃহ দহে অশুক্ষণ।

তাহারাও এক মাত্র হরিনামে—গঙ্গাস্নানে শুদ্ধ মুক্ত পরম ভক্ত হইয়া যায়। শূকর মাংস ভোজনের মহাপাপ যদি আল্লার নামে দূর হয় তবে গোবধ ও গোমাংস ভক্ষণের পাপ কেন হরিনামে গঙ্গাস্নানে—

গায়ত্রী দ্বারা গুরু মন্ড্রে দূর হইবে না? অবশ্যই হইবে। না হইলে কি ইহাই প্রমাণিত হয় না—যে আল্লার নাম—হরিনাম কৃষ্ণনাম গঙ্গা গায়ত্রী মন্ড্রে অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ শক্তিশালী? ইহা কি কোনও হিন্দু বলিতে, ভাবিতে ও মনে করিতে পারেন? তাই বলি আর কাল বিলম্ব মাত্র করিও না।

হিন্দুধর্ম ও সমাজের রুদ্ধদ্বার খ্রীষ্টেতত্ত্ব মহাপ্রভু, দয়ানন্দ সরস্বতী, স্বামী বিবেকানন্দ, হিন্দু মহাসভা ও হিন্দু মিশন প্রতিষ্ঠাতা স্বামী সত্যানন্দ খুলিয়া দিয়াছেন। আর ভাবনা নাই—ভয় নাই। এই কয় বৎসরে ৪৫ লক্ষ গৃহ পরিত্যক্ত মুসলমান ও খৃষ্টধর্ম গ্রহণকারী হিন্দু ভাই ভগিনী পুনরায় ফিরিয়া আসিয়া সমাজ গৃহ আনন্দ কোলাহলে মুখরিত করিয়া তুলিয়াছে। পূর্বে প্রবেশ দ্বার রুদ্ধ ও বহির্গমনের দ্বার মুক্ত ছিল। রবীন্দ্রনাথ লিখিয়াছেন “অভিমত্যা মাতৃগর্ভ হইতে বাহ প্রবেশ-কৌশল শিক্ষা করেন কিন্তু জননী স্তম্ভা নিদ্রামগ্ন হওয়ার দরুন—বাহ হইতে বাহির হইবার কৌশল শিখিতে পারেন নাই। এই আত্মবাতী হিন্দু সমাজ তার বিপরীত শিক্ষা লাভ করিয়াছে ; সে বাহির হইবার বা বাহির করিয়া দিবার শিক্ষা লাভ করিয়াছে কিন্তু প্রবেশের শিক্ষা পায় নাই।” গত ৭ শত বৎসর হইল ইহারা কেবল কোটি কোটি ভাই ভগিনীকে বাহির করিয়াই দিয়াছে কাহাকেও প্রবেশ করিতে দেয় নাই। কেবল বিয়োগ দিয়াছে যোগ দিতে দেয় নাই ; বিসর্জনই দিয়াছে আবাহন করিয়া কাহাকেও গ্রহণ করে নাই। সেই শৌচনীয় ও স্মরণীয় হৃদয় কাটিয়া গিয়াছে—সুদিন আসিয়াছে। প্রতিদিন নানাস্থানে, নানা জেলায় ভারতের নানা প্রদেশে শত শত পরিত্যক্ত ভাই সাদরে গৃহীত হইতেছে। সহস্র সহস্র লোক মহা ধুম ধাম সহকারে—পরমোৎসাহ ভরে পুনরাগত ভাই ভগিনীগণকে সাদরে হিন্দু সমাজে পুন গ্রহণ করিতেছে। তর্ক বিতর্ক—শাস্ত্র বিচার সব থামিয়া গিয়াছে—সমাজ



কল্যাণকামী মহাপ্রাণ সমাজপতিগণ সকলেই একমত হইয়া বিপুল উৎসাহের সহিত শুদ্ধি সমর্থন করিতেছেন। অস্পৃশ্যতা বর্জনে বর্তমান ভারতের শ্রেষ্ঠ মনোবিগণ, হিন্দু নেতৃগণ উঠিয়া পড়িয়া লাগিয়াছেন। সুতরাং আর কাল বিলম্ব মাত্র না করিয়া ভাই বলিয়া অবশিষ্ট সপ্ত কোটি অস্পৃশ্যকে—কোলে তুলিয়া লও, প্রেমামৃত প্রলেপে—প্রাণের সমুদয় ক্ষতগুলি মাখাইয়া দাও। অনাদৃত ও পরিত্যক্ত ভাই ভগিনী দিগকে আবার স্নেহ ভরে ডাকিয়া আনিয়া সমাজ বক্ষে তুলিয়া লও—গৃহে গৃহে গ্রামে গ্রামে নগরে নগরে আনন্দের রোল উঠুক। বিধবা কন্যা ভগিনীগণকে পুনরায় বিবাহ দাও; অস্পৃশ্যতা দানবকে ভারত মহাসাগরে ডুবাইয়া দাও। “হিন্দু জাতির এই আসন্ন ও ভয়ঙ্কর বিধ্বংস দেখিয়াও বাঁহারা ইহার প্রতীকারে যত্নবান্ না হইয়া নিশ্চেষ্ট থাকিবেন—তঁাহারা দেশের ও সমাজের শত্রু। নিশ্চয় জানিবেন—শুদ্ধি, অস্পৃশ্যতা বর্জন ও বিধবা বিবাহ প্রচলন ব্যতীত ধ্বংসোন্মুখ হিন্দুর বাঁচিবার উপায় নাই।” (১) ভারতের গৃহে ২ সাম্য মৈত্রী স্বাধীনতার মঙ্গল শব্দ বাজিয়া উঠুক, যুমস্ত অর্ধশক্তি ভগবতীকৃপিতা মা-ভগিনী-জায়া-কন্যাগণকে পুরুষের সমান স্বাধীনতা দিয়া দেশজননীর মুক্তি ত্রতে সহকর্ষিত করিয়া লও। ভারতের উদ্ধারে বিলম্ব হইবে না।

(১) গুরুগোবিন্দ প্রণেতা পণ্ডিতপ্রবর ত্রিগিরিজাকান্ত গোস্বামী কাব্য-স্মৃতি-সাম্ব্যতীর্ষ লিখিত “বিধবা-বিবাহ।”

যুগান্তরকারী লেখক, নবযুগপ্রবর্তক, বঙ্গবিখ্যাত সমাজসংস্কারক—

## শ্রীযুক্ত দিগিন্দ্রনারায়ণ ভট্টাচার্য্য-বিদ্যাভূষণ প্রণীত গ্রন্থাবলী

১। জাতিভেদ (পরিঃ তৃতীয় সং) ২, ২। শূদ্রের পূজা ও  
বেদাধিকার (পরিঃ ২য় সং) ১, ৩। জলচল ও স্পর্শদোষ বিচার  
(পরিঃ ২য় সং) ১, ৪। চতুর্ভুজ বিভাগ (পরিঃ ২য় সং) ১, ৫। সন্ধ্যা  
বিধি ১০, ৬। অস্পৃশ্যতাবর্জন ১০, ৭। মালীজাতির উদ্বোধন (পরিঃ ২য়  
সং) ১০, ৮। নিপীড়িত শূদ্রের নিদ্রাভঙ্গ ১০, ৯। হিন্দুর নব-জাগরণ  
১০, ১০। মালীজাতির ইতিবৃত্ত ১০, ১১। প্রেমাবতার শ্রীগোরাঙ্গ  
(পরিঃ ২য় সং) ১০, ১২। দেবীপূজায় জীববলি (৩য় সং) ১০,  
১৩। বিধবা বিবাহ ১০।

যুগান্তরকারী গ্রন্থাবলী, নিপীড়িত শূদ্রের নূতন বেদ। জলন্ত ও জীবন্ত  
ভাষায় হৃদয়ের তপ্ত শোণিতে লিখিত। প্রচারে সমাজমধ্যে নবযুগের  
সঞ্চার হইয়াছে। পদদলিত মৃতবৎপ্রাণে জীবনসঞ্চারকারিণী সঞ্জীবনী  
সুধার স্রোত প্রবাহিত হইয়াছে। আভিজাত্যের দুর্গ ভূমিসাৎ ও বৃথা  
জাত্যভিমান চূর্ণ বিচূর্ণ করা হইয়াছে। সামাজিক অধিকার প্রার্থী  
প্রত্যেক জাতি ও ব্যক্তির অবশ্যপাঠ্য—গৃহ-পঞ্জিকার ত্রায় গৃহে গৃহে  
রাখা কর্তব্য। এরূপ গ্রন্থ ইতঃপূর্বে ভারতের কোন ভাষায় এষাবৎ  
প্রকাশিত হয় নাই। প্রত্যেক শিক্ষিত হিন্দু ভ্রাতাকে এই প্রাণপ্রদ  
গ্রন্থাবলী পাঠ করিয়া সমাজে যুগান্তর আনয়ন করিতে অনুরোধ করি।

বঙ্গে দিগিন্দ্রনারায়ণ (শ্রীমণীন্দ্রনাথ মণ্ডল প্রণীত) সচিৎ ১০ ;  
দেশসংস্কারে দিগিন্দ্রনারায়ণ (শ্রীসত্যেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী লিখিত) ১০ ;  
শ্রীদীনবন্ধু বেদশাস্ত্রী প্রণীত—ব্রাহ্মণ শূদ্রের সংঘর্ষ—১০। সমাজবিপ্লব  
১০। ভাটপাড়া বধ কাব্য ১০। দিগিজয়ী নয়ানন্দ ১০। শ্রীহিন্দুপতি  
মুখোপাধ্যায় লিখিত জাতের খবর ১০, হিন্দুধর্মের ব্যাধি ও চিকিৎসা ১০।

যুগান্তরকারী দিগিন্দ্র-গ্রন্থাবলী সম্বন্ধে অতিমত—

ভুবনবরোচ্য মহাত্মা গান্ধী ( কাঁথি মেদিনীপুর ) বলিয়া-  
ছেন :—আপনি ত আমরা অনেক আগে থেকে অস্পৃশ্যতা বর্জন আন্দোলন  
আরম্ভ করিয়াছেন ( অনুবাদ ) । বিশ্বকবি শ্রীরবীন্দ্রনাথ  
ঠাকুর—(অধ্যাপক ক্ষিতিমোহন সেনের প্রাতঃ—) সিরাজগঞ্জ যদি যান  
তবে “জাতিভেদ” বইখানির গ্রন্থকার দিগিন্দ্রনারায়ণ ভট্টাচার্য্য মহাশয়ের  
সঙ্গে দেখা করিবেন । তিনি ভীমরূপের চাকে বসেই ভীমরূপের দলকে খোঁচা  
দিচ্ছেন । এটা বড় সহজ কাজ নয় । কলিকাতায় বসে সমাজসংস্কারের কথা  
বলা সহজ, কিন্তু পল্লীসমাজের বুকে বসে, সমাজকে সাহস করে খা দেওয়া  
ভারি কঠিন, তিনি তাই করছেন । স্বামী প্রহ্লাদানন্দ ( দিল্লী হইতে )  
সমাজ সংস্কার বিষয়ক পাঁচখানা গ্রন্থের জন্ত আপনাকে অসংখ্য ধন্যবাদ । ইহা  
আমাকে প্রচুর আনন্দ দিতেছে । আচার্য্য প্রফুল্লচন্দ্র রায়—  
ব্রাহ্মণ সমাজের মধ্য হ’তে আমরা কত মহাপুরুষকে পেয়েছি । আমাদের  
দিগিন্দ্র বাবুও ব্রাহ্মণ সন্তান । জাতির মন্ড্র বেদনায় ইনি ব্যথিত হইয়াছেন—  
ইঁহার পাণ্ডিত্যও যথেষ্ট আছে ; বাঙ্গালায় এমন ব্রাহ্মণ পণ্ডিত কে আছেন—  
যিনি ইহাদের সামনে সাহস ক’রে শাস্ত্রের বচন আওড়াতে পারেন । জাতির  
সুক্তির জন্ত ইনি কত বই লিখিয়াছেন—সমাজের নিকট কত নির্ঘাতন  
ভোগ করেছেন । আজ সারা বাঙ্গলা দেশে হিন্দুর দ্বারে দ্বারে আকুল  
হ’য়ে বেড়াচ্ছেন ।

নব্যভারত—গ্রন্থকার অসাধারণ শক্তি লইয়া নিম্ন শ্রেণীর  
মঙ্গলের জন্ত অবতীর্ণ হইয়াছেন । তাঁহার হৃদয়ের বিশালতা দেখিয়া  
আমরা মোহিত হইয়াছি । গ্রন্থকারের ক্ষমতা অসাধারণ, গবেষণা গভীর  
হইতেও গভীর ।

আচার্য্য প্রফুল্লচন্দ্র রায়—অতি যত্ন ও তৃপ্তির সহিত পাঠ

করিয়া উপকার লাভ করিয়াছি। আপনি ব্রাহ্মণকূলে জন্মগ্রহণ করিয়া তথাকথিত পতিত জাতিদের বিষয় যে প্রকার সংসাহস ও নির্ভীকতার সহিত আলোচনা করিয়াছেন, তাহাতে আপনি সকলেরই ধন্যবাদার্থ হইয়াছেন। **হিন্দু পত্রিকা**—হৃদয়ের রক্ত দিয়া লিখিয়াছেন বলিলেও অত্যাক্তি হয় না। **প্রবাসী**—বঙ্গভাষায় সম্প্রতি যে কয়েকখানি খাঁটি বই লিখিত হইয়াছে, ইহা তাহাদের অতীতম একথা নিঃসন্দেহে বলা যাইতে পারে। লেখক প্রকৃত ব্রাহ্মণের গ্ৰাম্য সমাজসংস্কারে ব্রতী হইয়াছেন। হিন্দু সমাজ নিজকে বিলোপ হইতে রক্ষা করিতে চাহিলে তাঁহার উপদেশ গ্রহণ করিতে বাধ্য হইবে। **উপাসনা**—গ্রন্থকার শাস্তিসিন্ধুমহন করিয়া অজ্ঞাত নিম্ন শ্রেণীর জন্ত অমৃত তুলিয়া আনিয়াছেন। **নব্যভারত**—অমর হইবার যোগ্য।

**আনন্দবাজার পত্রিকা**—স্মৃতি, পুরাণ, ইতিহাস এবং নানা মহাজন বাণী মণ্ডিত করিয়া দীনের জন্ত যে মুক্তির—অমৃতের সন্ধান গ্রন্থকার পাইয়াছেন, তাহাই আপামর সাধারণকে গ্রহণ করিবার জন্ত দেশকে আহ্বান করিয়াছেন! এ আহ্বান আজ হউক, কাল হউক—দেশ ভূমিতে বাধ্য। \*\*\* দিগন্তবাবু অসাধ্য সাধন করিয়াছেন। দিগন্ত বাবুর দুঃসাহসের আমরা প্রশংসা করি—তাঁহাকে শ্রদ্ধার সহিত নমস্কার করি। তিনি যে প্রাণ লইয়া এই মহাগ্রন্থ লিখিয়াছেন, সেরূপ বিরাট প্রাণ আজকালকার এই ভণ্ড সমাজে বড় একটা দেখা যায় না। তিনিই প্রকৃত ব্রাহ্মণ, প্রকৃত পণ্ডিত ও প্রকৃত গৌরবভক্ত বৈষ্ণব; কেন না সর্বভূতে তিনি নারায়ণ দর্শন করিতে লিখিয়াছেন, আজ সেই অবনত অস্পৃশ্য, অনাচরণীয়রূপী নারায়ণগণের সেবার জন্ত তিনি কেবল গ্রন্থ লিখিয়া ক্ষান্ত হন নাই,—তাহাদের উদ্ধার কার্যে সমাজের অত্যাচার, নির্ধ্যাতন ও উৎপীড়ন পরম সহিষ্ণুতার সঙ্গে হাসিমুখে মাথায় পাতিয়া লইয়াছেন। **বেঙ্গলী**—অতুলনীয় ও অদ্বিতীয়। হিন্দুসমাজের অশেষ উপকারী।

**আনন্দবাজার পত্রিকা**—এই শাস্ত্রজ্ঞ সমাজকল্যাণে উৎসর্গীকৃতজীবন ব্রাহ্মণের স্বজাতির প্রতি স্বাভাবিক মমত্ববোধ আজ বাঙ্গালী হিন্দু সমাজে খুব সুলভ নহে। **বারীন্দ্র ঘোষ**—অনুপম জিনিষ।

কলিকাতা আধ্যাত্মিকতার মুখপত্র **আর্য্য-গৌরব**—দিগিজীবাবু বঙ্গের মার্টিন লুথার; তাঁর লেখনী বাঙ্গলার অবসন্ন হিন্দুজাতিকে জাগাইয়া দিয়াছে—হিন্দী অনুবাদ করিয়া প্রচার করিলে সমগ্র ভারতের উপকার হইত। **হিন্দুমিশন**—দিগিজীবাবু অস্পৃশ্যতা বর্জন আন্দোলনের গুরু। **শিবনাথ শাস্ত্রী**—জাতিভেদের হ্রাস গ্রন্থ কখনও যে হিন্দুসমাজ হইতে বাহির হইবে, ইহা আমি স্বপ্নেও ভাবিতে পারি নাই। **সুভাষচন্দ্র**—সিরাজগঞ্জের সুপ্রসিদ্ধ অসহযোগী কন্ময়ী, অবজ্ঞাত নিম্নশ্রেণীর অকুজ্জিম বান্ধব দিগিজীবাবু তাঁহার কন্ময় জীবন দেশের সেবায় উৎসর্গ করিয়াছেন। নিন্দুকের আক্রমণ, সমাজের অত্যাচার, জেলের নির্যাতনকেই অঙ্গের চিরভূষণ করিয়া একান্ত মনে, একনিষ্ঠার সহিত দেশের সেবা করিয়া যাইতেছেন। **টাক্সাইল-হিট্‌তম্বী**—দিগিজীবাবুর পতিত জাতির বন্ধু। **উপাসনা**—“গ্রন্থকার শাস্ত্র সিদ্ধ মন্বন করিয়া অবজ্ঞাত নিম্ন শ্রেণীর জন্ত অমৃত তুলিয়া আনিয়াছেন।” গ্রামে গ্রামে ও প্রত্যেক অব্রাহ্মণ বিশেষতঃ দলিত-সমাজে বহুল প্রচারার্থ—গ্রামবাসিগণ সকলে মিলিয়া একসেট পূর্ণ গ্রন্থাবলী ক্রয় করিয়া পাঠ করুন। অর্থব্যয়ের লক্ষ গুণ উপকৃত বোধ করিবেন।”

এক টাকার কম বহি এবং জানিত গ্রাহক ব্যতীত ভিঃ পিঃ তে পুস্তক প্রেরিত হইবে না। যাহারা প্রয়োজন মনে করিবেন তাঁহারা

ମୂଲ୍ୟ ବା ଅସ୍ତତ: ଏକଟି ଟାକା ମାନିଅର୍ଡାର କରিলେ ସହର ବହି ପ୍ରେରିତ ହଇବେ ।

ପ୍ରାପ୍ତିସ୍ଥାନ :—(୧) ଶ୍ରୀଦାମୋଦର ଦାସ ବି-ଏ, ୩୯ ହାର୍ମିସନ ରୋଡ୍, କଲିକାତା ;  
 (୨) ଆର୍ଯ୍ୟ-ଗୌରବ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ୧୯ କର୍ମଓଗ୍ଗାଲିସ ଷ୍ଟ୍ରିଟ, କଲିକାତା ;  
 (୩) ହିନ୍ଦୁ-ମିଶନ—ପୋ: କାଲିଘାଟ, କଲିକାତା ;  
 (୪) ତରୁନ ସାହିତ୍ୟ ମନ୍ଦିର ; ୧୬ନଂ ଗୋବିନ୍ଦ ସେନ ଲେନ,  
 କଲିକାତା ;

ଓଡ଼ିଆ ଶ୍ରୀ ୩୭ ଅବିଷ୍କାର ଓ ଭାଗ୍ୟାଳକ୍ଷୀ ପ୍ରତି  
ସିଦ୍ଧାନ୍ତାନୁମତୀ ମାତାମାତ୍ର ଶାନ୍ତି । \*

ବାସନ୍ତର ଲାଜର ବାସନ୍ତ ଲାଜର ମହାପଦ୍ମପୁଷ୍ପ ଲାଜର  
ସୁଯୋଗ୍ୟ ନିବନ୍ଧନୀ ଦିବ୍ୟ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ  
ବିବାହ ଶ୍ରୀ ଆଗାଧାର ନିକଟ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ  
କାନ୍ତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ  
ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ  
ଆର୍ତ୍ତ ଶ୍ରୀ ଆମିଷ ବାସନ୍ତ । ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ  
ମମ - ୨୨୨୮ ମମ - ୪୪୪୪ ।

ଜଳଚଳ







জলভল

ও

স্পর্শদোষ বিচার ।

—•••••—

“জাতিভেদ,” “শূদ্রের পূজা ও বেদাধিকার” এবং

“চতুর্বর্ণ বিভাগ” প্রভৃতি প্রণেতা—

শ্রীদিগন্তনারায়ণ ভট্টাচার্য্য বিদ্যাভূষণ  
প্রণীত ।

( দ্বিতীয় সংস্করণ )

কলিকাতা,

২নং বখুন রো,—ভারতমিহির যন্ত্রে

শ্রীসর্বেশ্বর ভট্টাচার্য্যের দ্বারা মুদ্রিত ।

১৩৩১

সকলস্থলে সুরক্ষিত ]

[ মূল্য ১২ এক টাকা

সিরাজগঞ্জ হইতে  
গ্রন্থকার কর্তৃক প্রকাশিত

## উৎসর্গ।

বিশ্বপিতা প্রেমময় ভগবানের স্নেহের সন্তান হইয়াও  
যাহারা সমাজের অবিচার ও অত্যাচারে সামাজিক  
অধিকার হইতে বঞ্চিত হইয়া নিতান্ত হেয়,  
অবজ্ঞাত ও দীন হীন ভাবে জীবনাতি-  
বাহিত করিতেছে, সেই সব জল অচল,  
অনাচরণীয় ভ্রাতৃবর্গের করকমলে  
আমার বহু পরিশ্রমের

### জলচল ও স্পর্শদোষ বিচার

হৃদয়ের গভীর সহানুভূতি, প্রেম ও  
অনুরাগের সহিত অর্পিত  
হইল।

ভগবৎপাদপদ্মে নিয়ত উন্নতিকামী

—গ্রন্থকার



# নিবেদন ।

“জলচল ও ‘স্পর্শদোষ-বিচার’ প্রকাশিত হইল। সমাজের এই শোচনীয় অধঃপতনের সময় আপনার হীন জাত্যভিমান বিসর্জন দিয়া সকলকে ইহা পাঠ করিতে অনুরোধ করি। সমদর্শী ভগবান যে কাহাকেও ছোট বা অস্পৃশ্য করেন নাই, কাল প্রভাবে—কর্ম্মানুযায়ী ও সামাজিক নিয়মে এই সব ঘটনাছে ইহাই প্রতিপন্ন করিতে আমার ক্ষুদ্র প্রয়াস। ফল ভবিষ্যতের গর্ভে নিহিত। আমার জাতি-ভাইগণের বিদ্রূপ, শ্লেষ, তিরস্কার ও অভিসম্পাত আমি যেন আশীর্ষাদের দুর্স্বাচন্দন পুষ্পমালা বলিয়া গ্রহণ করিতে পারি। আমার পূর্ববর্তী মহাত্মাগণের পদচিহ্ন অনুসরণ করিয়া আমি যেন কণ্টকময় বন্ধুর দূরারোহ শৈলপথে অটল ধৈর্য্য ও অসীম মনোবল লইয়া অগ্রসর হইতে পারি।

অধিক কিছু বলিবার নাই। বাহাদের জ্ঞাত পুস্তক লিখিয়াছি তাহারা পড়িলেই—আমার তৃপ্তি ও শান্তি। মুদ্রণে যে সব ভুল ভ্রান্তি থাকিয়া গেল—পাঠকগণ তাহা মার্জনা করিয়া লইবেন। প্রফ্ দেখার দোষে এসব হইয়াছে। বাহাদিগের পুস্তক, পত্রিকা ও প্রবন্ধ হইতে সাহায্য গ্রহণ করিয়াছি—তাঁহাদিগের প্রতি হৃদয়ের গভীর কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিতেছি। পাঠকগণ কৃপা করিয়া—পুস্তক সম্বন্ধে আপনাপন অভিমত লিখিয়া জানাইলে অনুগৃহীত হইব। অর্থাভাবে পুস্তকের কলেবর মনোমত ভাবে, বর্ধিত আকারে বাহির করিতে পারিলাম না। বহু কথা বলিবার থাকিল। যদি কখনও দ্বিতীয় সংস্করণ হয় তবে সে বাসনা পূর্ণ হইবে। নিবেদনমিতি—

পোঃ সিরাজগঞ্জ,

কাওলাকোলা।

শ্রাবণ ১৩২২।

॥দিগিন্দ্রনারায়ণ ভট্টাচার্য

## দ্বিতীয় সংস্করণের বিজ্ঞাপন ।

শ্রীভগবানের রূপায় পরিবর্দ্ধিত আকারে ‘জ্ঞানচল ও স্পর্শদোষ বিচার’ প্রকাশিত হইল । তিন বৎসর হইল ১ম সংস্করণের সমুদয় পুস্তক নিঃশেষিত হইয়া যাওয়া সত্ত্বেও অর্থাভাবে ২য় সংস্করণ মুদ্রিত করিতে পারি নাই । সম্প্রতি সিরাজগঞ্জস্থ আরবানু ব্যাঙ্ক হইতে ৮১০ স্মে পঁচ শত টাকা কর্জ করিয়া পুস্তক প্রকাশে অগ্রসর হইলাম । ২য় সংস্করণ পুস্তকের কলেবর দ্বিগুণ বর্দ্ধিত করা হইল । মূল্যও সেকারণ দ্বিগুণ বর্দ্ধিত করিতে বাধ্য হইলাম । এ সংস্করণে ভারতীয় সমুদয় হিন্দু নেতৃবর্গের অভিনত ও সংবাদ পত্রের মন্তব্য প্রকাশিত হইল । ভরসা করি প্রথম সংস্করণের জ্ঞায় এই দ্বিতীয় সংস্করণের পুস্তকও পাঠকবর্গের তৃপ্তিবিধানে সমর্থ হইবে । ঐহাদিগের ভাল লাগিবে—ঐহাদিগকে ইহার বহুল প্রচারে সহায়তা করিতে অনুরোধ করি । মুদ্রণে এবারেও অনেক ভুল ভ্রান্তি থাকিয়া গেল, পাঠকগণ সে দিকে দৃষ্টি না দিয়া মূল বক্তব্য বিষয়ের দিকে দৃষ্টি দিবেন—ইহাই অনুরোধ । স্থানাভাবে এবারও বহু কথা রহিয়া গেল, ভগবৎ রূপায় তৃতীয় সংস্করণ ছাপাইবার প্রয়োজন হইলে বিস্তৃতভাবে বলিবার বাঞ্ছা রহিল । যে সমুদয় হিতৈষী বন্ধুবর্গের পরিশ্রম, বহু, চেষ্টা ও সহায়তার পুস্তক প্রকাশিত হইল তাঁহাদের নিকট কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিতেছি । বিশেষতঃ শ্রীবুদ্ধ দামোদর বি, এ. মহাশয়ের ও শ্রীমান্ দীনবন্ধু আচার্য্যের কঠোর পরিশ্রম বিশেষভাবে উল্লেখ যোগ্য ।

শ্রীদিগিন্দ্রনারায়ণ ভট্টাচার্য্য ।

সিরাজগঞ্জ, বৈশাখ ১৩৩১ ।

# জলচল ।



## অবতরণিকা ।

ভারতবর্ষীয় আৰ্য্য-হিন্দুজাতির আধ্যাত্মিক ও সামাজিক সর্বপ্রকার উন্নতির জন্ত প্রাচীন যুগের প্রথর দৃষ্টিসম্পন্ন স্ববিগণ কতই না হৃদয়-রুধির দান করিয়া গিয়াছেন ! মানবজাতির উন্নতি সাধনই তাঁহাদের জীবনের প্রধান লক্ষ্য ছিল । ভারতের উন্নতি, সমাজের উন্নতি, ভারতীয় হিন্দুগণের নৈতিক আধ্যাত্মিক দৈহিক সর্ববিধ উন্নতির জন্ত তাঁহারা প্রাণ পাত করিয়া গিয়াছেন । বিরাটরূপী মানব সমাজের সেবাই তাঁহারা ভগবানের সেবা বলিয়া মনে করিতেন । বেকরূপ বিধি-নিয়মে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র চারিবর্ণের সমভাবে কল্যাণ সাধিত হইবে বলিয়া বিবেচনা করিতেন, সেইরূপ বিধি ব্যবস্থা আইন-কানুনই তাঁহারা প্রণয়ন করিয়াছিলেন । এ ব্যবস্থায় একদেশদর্শিতা ছিল না । সমাজবিশেষের নিগ্রহ করিয়া সমাজ-বিশেষের মঙ্গল সাধনে যত্নবান্ থাকিতেন না ; হিংসা-দ্বेष সে পুত হৃদয়ে স্থান পায় নাই । এক ভূমা মহান্ ভগবানের অংশ প্রত্যেক মানবের মধ্যে, প্রত্যেক জাতির মধ্যে, জীবের মধ্যে আত্মরূপে বিরাজ করিতেছেন । মানুষকে ঘৃণা করিলে সেই ভূমাকেই ঘৃণা করা হইবে, তাঁহারা ইহা বিলক্ষণ জানিতেন । তাই প্রত্যেক জীবের প্রতি, মানবের প্রতি, তাঁহারা সমান স্নেহ, সমান ভালবাসা পোষণ



করিতেন। কাহাকেও ঘৃণা বা অবজ্ঞার চক্ষে দেখিতেন না। যেরূপ ভাবে সমাজকে পরিচালিত করিলে, যে নিয়মে বিধিব্যবস্থা প্রণয়ন ও প্রচার করিলে সমাজস্থ প্রত্যেক ব্যক্তির দেহ মনঃ, আত্মার কল্যাণ অনুষ্ঠিত হয়, সেইরূপ বিধি-ব্যবস্থাই প্রণয়ন করিতেন। যাহাতে প্রত্যেক মানবের মানবত্ব ফুটিয়া উঠিতে পারে, যাহাতে প্রত্যেক নরুন্মের ব্রহ্মবিকাশের সাহায্য করে, সেইরূপ বিধি-নিয়নই তাঁহার প্রচার করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু হায়! কাল-বশে সে বিধি-ব্যবস্থার কি শোচনীয় দশাবিপর্যায় উপস্থিত হইয়াছে। আর্ঘ্য-পায়িগণ স্থির করিয়াছিলেন, আত্মার উন্নতি সাধনই মানবের চরম উন্নতি সাধন। সেই আত্মোন্নতি সাধন করিতে হইলে মনঃ পবিত্র করা প্রথম প্রয়োজন। আবার দেহ শুদ্ধি মানসিক পবিত্রতার হেতু। পবিত্র অশন বসন, বিশুদ্ধ স্থান, নিরানন্ড সংসর্গ দেহ-শুদ্ধির অনুকূল এবং উহাও আবার আত্মার্য বস্তুর পবিত্রতা, আহার, স্থান, কাল ও পাত্রের উপর নির্ভর করে। ইহার যে কোন বিষয়ে দোষ ঘটিলে খাদ্য দ্রব্য শরীর রক্ষক না হইয়া, মনঃ ও আত্মার কল্যাণ সাধনের সাহায্য না করিয়া বরং সকলের অনিষ্টকারকই হইয়া থাকে। আহারের দোষে, স্থানের দোষে, কালের দোষে পাত্রপাত্রের দোষে, খাদ্য বস্তু যে দূষিত হয়—তাহা সকলেরই সুবোধ্য। কিন্তু স্পর্শমাত্রই—স্পর্শদোষেই কি প্রকারে খাদ্যে দোষ ঘটে, সেই দোষে কিরূপে মনঃ কলুষিত হয় ও আত্মার অবনতি হয় তাহা তত সহজে বোধগম্য বা ধারণা হয় না। আমরা চিরকাল দেখিয়া আসিতেছি কতকগুলি নির্দিষ্ট জাতির স্পৃষ্ট জল বা খাদ্য কিম্বা জল খাদ্য উভয়ই অপর কতকগুলি জাতির অগ্রাহ্য। শৈশবে খেলিতে খেলিতে তুমার্ত্ত হইয়া যখন উৎপলদের বাড়ীতে জল খাইতে গিয়াছিলাম এবং উৎপলের না বলিয়াছিল “বাবা আমরা জাতিতে সা, আমাদের হাতে তোমাদের জল খাইতে নাই, যাও বাবা, বাড়ী গিয়ে জল খেয়ে এসো”; যে দিন পাঠশালা হইতে ফিরিয়া আসিবার সময় রাখালদের বাড়ী জল খাইতে গিয়াছিলাম তখন রাখালের মাও বলিয়াছিল,

‘বাবা আমরা স্মৃত্যর, আমাদের হাতে কি তোমরা বামণের ছেলে জল খাইতে পার ? অহা বাবা, আমরা ভাগ্যহীন তোমাদের জল দিবার কি আমাদের সাধ্য আছে ? আমরা কি অত পুণ্য করিয়াছি ? যাও বাড়ী গিয়ে জল খাওগে ?’ সেই দিন হইতেই ধারণা বদ্ধমূল হইতে আরম্ভ হইয়াছে যে, ব্রাহ্মণাদি উচ্চজাতি সাহা, সূত্রধর প্রভৃতি নীচ (?) জাতির জল গ্রহণ করিতে পারে না । খাদ্য গ্রহণ সম্বন্ধেও বাল্যকাল হইতে আমাদের ধারণা পূর্বরূপই হইয়া আসিয়াছে । কিন্তু এতদিনে কথাটা বুঝিবার জন্য একটা আশা জাগিয়াছে । এক ব্যক্তির স্পর্শে অপরের পক্ষে জল কিরূপে দূষিত হয় পানের অবোধ্য হয় ইহা একটা রহস্য বলিয়াই বোধ হয় । প্রকৃতির কোন্ মহীয়সী শক্তির প্রভাবে, ভগবানের কোন্ অবতন ঘটন পটিয়সী মায়া শক্তিতে, নানব বুদ্ধির অন্তরালে সৃষ্ট হইয়া যে জল বিধাতার নির্দেশে গিরি প্রান্তর বন উপবন নগর পল্লী ভেদ করিয়া কুলুকুলু-নাদে তরঙ্গ-ভঞ্জে বহিয়া বহিয়া অলক্ষ্যে অজ্ঞাতসারে প্রাণীমাত্রের প্রাণ রক্ষা করিতেছে, সেই জীব-মাত্রের জীবন-স্বরূপ জল একটা মানুষের স্পর্শে—অব্যক্ত ব্রহ্ম ভগবানের ব্যক্ত মূর্ত্তি স্বরূপ মানুষের স্পর্শে কিরূপে অপবিত্র অপানীয় হয় তাহা আমাদের অবোধগম্য । যে জলে নানব অপেক্ষা ইতর জন্তু মৎস্য, কচ্ছপ, শকর, কুম্ভীর, হাঙ্গর প্রভৃতি জলজন্তুগণ নিয়ত বাস করিয়া থাকে, কত প্রকার বিষাক্ত—বিষধর জন্তু বাস করিয়া থাকে ; যে জলে মনুষ্য পশু পক্ষী কীট পতঙ্গের মৃত দেহ গণিত পচা দুর্গন্ধময় শবদেহ নিরন্তর ভাসিয়া বাইতেছে, যে জলে কত কলেড়া কত বসন্ত কত কুষ্ঠরোগগ্রস্ত রোগীর ক্লিষ্ট শবদেহ পড়িয়া পড়িয়া খসিয়া বাইতেছে, ক্রীমিকীট কেন কত প্রকার মৎস্তাদি কর্তৃক নিরন্তর ভক্ষিত হইতেছে ; যে জলে শিশু সন্তানগণের নল মূত্র প্রতি নিয়ত ধৌত করা হইতেছে, সেই জল পানে—দেব-কার্য্যে ব্যবহারে অপরাধ হয় না, জাত যায় না, আর সাহা সূবর্ণবর্ণিক সূত্রধর নমঃশূদ্র প্রভৃতি স্বধর্ম্মা-

বলসী ভাতৃগণের স্পর্শে অপবিত্র হয়, পানের অযোগ্য হয়, জাতি বায় ? কি প্রাহেলিকা !

যে মৎস্য, পচা মৃত মনুষ্য গো, অশ্ব, গর্দভ প্রভৃতি পশুর মাংস নিম্নত লোক-লোচনের সম্মুখে ভক্ষণ করিতেছে, যে মৎস্য, মানবের অতি ঘৃণিত মল বিষ্ঠা ভক্ষণ করিতেছে, যে মৎস্য, কফ কাশ ক্রীণি কীট ভক্ষণ করিয়া ছুষ্ঠ পুষ্টাঙ্গ হইতেছে, সেই মৎস্য আহারে কোন ব্রাহ্মণাদি উচ্চজাতি অপবিত্র অশুচি ও পাতক-গ্রস্ত হইতেছেন না, কাহারও জাত বাইতেছে না, কিন্তু নাস্তি স্বর্ণবর্ণিকের জল পানে তাঁহারা জাতি বাইবার আশঙ্কা করিতেছেন ।

যাঁহারা সকল বিষয়েই বৈজ্ঞানিক ব্যাখ্যায় তৎপর তাঁহাদের মত এইরূপ শুনি যে, ঐ সাহা স্বর্ণ-বর্ণিক নমঃশূদ্র সূত্রধর প্রভৃতি হীন জাতীয় লোক সকলের দেহ হইতে এক প্রকার বৈজ্ঞাতিক শক্তি ক্ষরিত হইয়া ঐ জলে প্রবেশ করে এবং ঐ স্পৃষ্ট জল, জল-পানকারীর শরীরের মধ্যে সেই শক্তি আনয়ন করে, সুতরাং স্পর্শদোষে একের ভাব প্রকৃতি চরিত্র অতের দেহে প্রবেশ করে । কাজেই উত্তম নদী অধম স্পৃষ্ট জল বা খাদ্য গ্রহণ করে, তবে তাঁহার প্রকৃতি ও চরিত্রেরও অধমত্ব প্রাপ্তির সম্ভাবনা ঘটিতে পারে । সুতরাং সূক্ষ্মদর্শী ঋষিগণ নিয়ম করিবেন, উত্তম ব্যক্তি অধমের জল গ্রহণ করিবেন না । কিন্তু হায় সেই নিয়মের এখন কি শোচনীয় পরিণতি ! আমা-দিগের দুর্ভাগ্য, ভারতীয় হিন্দু জাতির দুর্ভাগ্য, যে সে স্বব্যবস্থায় কালক্রমে নানা প্রকার গোড়ামী গলদ প্রবেশ করিয়া উহাকে অন্তঃসার শূন্য করিয়া ফেলিয়াছে । বর্তমান সমাজপতিগণের সে সূক্ষ্ম দৃষ্টি নাই, পাত্রাপাত্র বিচারের ক্ষমতা নাই, দেশ কাল পাত্র ভেদে বিধি ব্যবস্থা প্রণয়নের শক্তি নাই, উত্তম অধম বিচারের সানর্থ্য নাই । বন্দ্যপাদ আর্ষ্যঋষিগণ বাহা করিয়া গিয়াছেন অবস্থা বুঝিয়া ব্যবস্থা করিয়া তাহা খাটাইবার দক্ষতা নাই । অন্ধের স্রাব কেবল পূর্ব নির্দিষ্ট নিয়ম অনুসরণ করিয়া বাইতেছেন মাত্র । বিধি

ব্যবস্থার উদ্দেশ্য ভুলিয়া গিয়া কেবল আকৃতি লইয়া ব্যস্ত রহিয়াছেন, ভিতরকার সার বস্তুটা হারাইয়া বাহ্যিক খোলসখানা লইয়া, নারিকেলের ভিতর ত্যাগ করিয়া বাহিরের ছোবড়া লইয়া টানাটানি মারামারি করিতেছেন ; মৰ্ম্মার্থ ছাড়িয়া দিয়া কেবল মাত্র ভাষাটা শ্লোকগুলি ধরিয়া বসিয়া আছেন । এই জতাই হিন্দু সমাজের—ভুবন-বরেণ্য হিন্দু-সমাজের আজ এই ছদ্মদেব, এই শোচনীয় অধঃপতন, এই অনর্থ সৃষ্টি ! দিনে দিনে ক্রমে ক্রমে সমাজ দেহে গোঁড়ানি-কীট প্রবেশ করিয়া উহাকে অন্তঃসার শূন্য করিয়া ফেলিয়াছে ও দিন দিন শোচনীয় ভাবে ফেলিতেছে । ভূম্যদর্শী ঋষিগণ গভীর গবেষণা বলে নির্ণয় করিলেন, উত্তম অধমের—সঙ্কণ্ঠাবলম্বিগণ তমোঙ্কণ্ঠাবলম্বিগণের স্পৃষ্ট খাদ্য পানীয়াদি গ্রহণ করিবে না । বৰ্ত্তমান সমাজাচার্যগণ ইহা হইতে বুঝিয়া বসিলেন, কতিপয় জাতি অপর কতিপয় জাতির খাদ্য পানীয়াদি গ্রহণ করিতে পারিবে না ; করিলে জাত যাইবে, সমাজচ্যুত করা হইবে । তাঁহাদের নিয়ম ছিল ব্যক্তিগত ভাবে ব্যষ্টিকে লইয়া, ইহাদের নিয়ম হইল সমষ্টিকে লইয়া জাতির সমগ্রকে লইয়া । তাঁহারা উত্তম অধম নির্ণয় করিতেন, ব্যবহার চরিত্র গুণ ও কার্য দ্বারা, ইহারা কথিলেন জন্ম দ্বারা । তাঁহাদের নিয়মে অধম হইলে ব্রাহ্মণও পরিত্যাজ্য ছিল, ইহাদের নিয়মে উত্তম হইলেও শুধু জন্মের জতাই শূদ্র পরিত্যাজ্য, নির্দিষ্ট কতকগুলি জাতির স্পৃষ্ট জল ও খাদ্য পরিত্যাজ্য অগ্রাহ্য । তাঁহারা সংজ্ঞা দ্বারা কার্য্যাকার্য্যের লক্ষণ দ্বারা উত্তম অধম নির্ণয় করিতেন, ইহারা ক্ষমতা ও ত্রায় বিচারের অভাবে এবং কষ্ট-লাঘব করিবার জত উত্তম অধমের সিল্ দিয়া মার্কা মারিয়া নির্ণয় করিয়া দিয়াছেন । হাজার কুকৰ্ম্ম করিলেও সেই মার্কা মারা উত্তম অধম বলিয়া পরিগণিত হইবে না এবং হাজার সংকৰ্ম্ম করিলেও মার্কা মারা অধম উত্তম হইতে পারিবে না । প্রাচীন ঋষিগণ বিধাতার বিধান রক্ষা করিয়া বিধি ব্যবস্থা

প্রণয়ন করিতেন, সদৃশ ও ধর্মবলে, ভক্তি ও জ্ঞান-প্রভাবে যিনি যতটা ভগবানের নিকটবর্তী হইতেন, তাঁহারা তাঁহাকেই তত উচ্চ স্থান দান করিতেন ; কিন্তু বর্তমান সমাজপতিগণ বিধাতার উপরেও কলম চালাইতে কুণ্ঠিত হন নাই ; দোষ গুণের পাপ পুণ্যের ভাল মন্দের বিচার না করিয়া একেবারে সহজ উপায়ে জন্ম দ্বারা উচ্চ নীচ বংশ দ্বারা উত্তম অধম স্থির করিয়া দিয়াছেন !

ফলতঃ সব রজঃ তমঃ গুণ অনুযায়ী মানুষের প্রকৃতি বিভিন্ন হইয়া থাকে । শম দম শৌচ সন্তোষ সম্পন্ন জ্ঞানবান্ দয়ালু সত্যশীল অচ্যুতে নিবিষ্টচিত্ত সংযতচেতা ধ্যান-ধারণামগ্ন জিতেন্দ্রিয় (১) ব্যক্তিগণের সহিত কি হিংসাপরায়ণ মিথ্যাবাদী লোভী সর্বকর্ষোপজীবী শৌচাচার পরিলষ্ট মধু মাংস বিক্রয়ী সর্বভক্ষক (২) মানবের সমতা হইতে পারে ? পূর্বোক্ত সবগুণাবলম্বী মানবগণ কি কখন পরবর্তী এতাদৃশ তমোগুণাবলম্বী মানব-গণের উপযোগী খাদ্যাদি খাইতে পারেন অথবা তাহাদের স্পৃষ্ট খাদ্য পানীয় আদি কখন গ্রহণ করিতে পারেন ? না তাহা পারেন না । উভয় শ্রেণীর রুচি সম্পূর্ণই বিভিন্ন । একের বাহাতে রুচি, অত্রের তাহাতে বিতৃষ্ণা ; এক জন ভোগী, অত্র জন নিরুদ্ভি মার্গাবলম্বী, একজন ইহলোক সর্বস্ব, অত্র জন পারলৌকিক নঙ্গল সাধনে ধ্যানমগ্ন । সুতরাং কেমন করিয়া মিলন হইতে পারে ? তৎকালের সবগুণাব্যাহিত ব্রাহ্মণ তমোগুণাব্যাহিত

(১) শমো দমস্তপঃ শৌচং সন্তোষঃ ক্ষান্তি রার্জবং ।

জ্ঞানং দয়াজাতান্নবৎ সত্যঞ্চ ব্রহ্ম লক্ষণং ।—( শ্রীমদ্ভাগবত )

(২) হিংসানৃত প্রিয়া লুকা সর্ব কর্ষোপ জীবিনঃ ।

কৃষ্ণাঃ শৌচ পাণ্ডিত্যে দ্বিতাঃ শূদ্রতাং গতঃ । ( মহাভারত-শান্তিপর্ক )

সর্বভক্ষ রুচি নিত্যং সর্ব কর্ষ করেহশুচিঃ ।

ভাক্ত বেদব্রূনাচারঃ স বৈ শূদ্র ইতি শ্রুতঃ ।—( মহাভারত-শান্তিপর্ক )

তৎকালীয় শূদ্রের সংস্রব সর্বপ্রবন্ধে পরিহার করিয়া চলিতেন । শূদ্রের মাংস-বহল খাদ্য ব্রাহ্মণের অমেষ্য তুল্য পরিত্যাজ্য ছিল । শূদ্র আচার হীন নিষ্ঠুর অপবিত্র দেহ বেদবিদ্যা-বিগর্হিত তাহার সহিত কেমন করিয়া আচারবান্ ভগবৎ পদারবিন্দনিমগ্ন-চিত্ত সর্বভূতে সমদৃষ্টি পরম দয়ালু পবিত্র দেহ বেদ-বিদ্যা-মণ্ডিত ব্রাহ্মণের সংস্রব থাকিতে পারে ? বিশেষতঃ পূর্বকালে অনেক সময় শূদ্র জাতীয় ব্যাধগণ পানীয়জলে কুপোদকে ও খাদ্য সামগ্রীর মধ্যে অজ্ঞাত ভাবে বিবাক্ত দ্রব্যাদি মিশ্রিত করিয়া রাখিয়া নিরীহ ধর্মপ্রাণ পথিকগণের প্রাণ সংহারপূর্বক সর্বস্ব লুণ্ঠন করিয়া লইত । এই জগৎও তৎকালে এই সব শূদ্রগণের স্পৃষ্ট জল, খাদ্য দ্রব্য এবং স্পৃষ্ট কূপের জল ব্রাহ্মণাদি উচ্চ জাতিগণ আইন করিয়া ব্যবহার রহিত করিয়া দিয়াছিলেন । এক্রপকরা তৎকালে সময়ের পক্ষে সম্পূর্ণ প্রয়োজনীয়ই হইয়া উঠিয়াছিল এবং তাহা অস্বাভাবিকও নহে । কিন্তু প্রাচীনকালের সেই নিয়ম এক্ষণে চলিতে পারে না । কেন না তখনকার মত ব্রাহ্মণ এখন নাই এবং তখনকার মত শূদ্রও এখন নাই । ব্রাহ্মণের শোচনীয় পতন হইয়াছে শূদ্রের বিশ্বয়কর উন্নতি সাধিত হইয়াছে । একটু পূর্বে শূদ্রের যে সংজ্ঞা নির্দেশ করিয়াছি, বর্তমান সময়ের শূদ্রগণ আর সেরূপ লক্ষণ-বিশিষ্ট নহে । তাহারা সর্বাত্মে উন্নত হইয়াছে । বিদ্যায় এনে আচারে ব্যবহারে কার্যে তাহাদের আশ্চর্য্য পরিবর্তন সাধিত হইয়াছে । অথবা বলিতে কি প্রাচীন-কালে শূদ্র বলিতে বাহাদিগকে বুঝাইত বর্তমান সময়ে হাড়ি ডোম মুন্ডাকরাস ব্যাধ ও ম্যাথর প্রভৃতি ভিন্ন অগ্র কোন জাতিকে আর বুঝাইতেছে না । সমাজপতিগণ বাহাদিগকে এখন শূদ্র বলিতেছেন প্রকৃত পক্ষে তাহাদের অধিকাংশই শূদ্র নহে—বৈষ্ণৱ ও ক্ষত্রিয় বর্ণাস্তর্গত । কাল ধর্ম্মে বৈদেশিক আক্রমণে বিজাতীয় শাসনে ব্রাহ্মণগণের বেরূপ শোচনীয় ভাগ্য-বিপর্য্যয় ঘটিয়াছে, ক্ষত্রিয় ও বৈষ্ণৱগণেরও ঠিক তদ্রূপই হীন দশা ঘটিয়াছে । কালচক্রের দারুণ নিষ্পেষণে ব্রাহ্মণের শ্রাস্ত

বৈষ্ণৱ, ক্ষত্রিয়গণেরও অস্তিত্ব নজ্জা পিষিয়া গিয়াছে। বৌদ্ধ উপপ্লাবনে বৈদিক আচার ব্যবহার রীতি-নীতি ভাসিয়া গিয়াছিল। বহুবংশের আয়ত্বলহে ও শেষ কুরুক্ষেত্র মহাসমরে ভারতের অবশিষ্ট ক্ষত্রিয়গণ বাহা ছিল, দুর্ম্যোধন ও যুধিষ্ঠিরের পক্ষ অবলম্বন করিয়া অষ্টাদশ দিনের মহাকাল সমরে চির নিদ্রায় শয়ন করিয়াছে। ইতঃপূর্বেও একবিংশতিবার না হউক, ত্বরন্ত ব্রাহ্মণ পরশুরামের হস্তে ভারতের বহু ক্ষত্রিয় নস্তান জীবন দান করিয়াছিল এবং প্রাণ ভয়ে অনেকে বৈষ্ণৱ শূদ্র সাজিয়া ক্ষত্রিয় বৃত্তি পরিহার পূর্বক বৈষ্ণৱ শূদ্রোচিত বৃত্তি অবলম্বন করতঃ প্রাণ ধারণ করিতেছিল। যে দুই চারি জন ক্ষত্রিয় ছিল তাহারা ব্রাহ্মণ ও ব্রাহ্মণ-মন্ত্রীগণের ক্রৌড়নক স্বরূপ ছিল। এইরূপ ভাবে যখন ব্রাহ্মণগণের দারুণ অত্যাচারে ও মুষ্টিমেয় ক্ষত্রিয়গণের নিদারুণ অবিচারে লক্ষ লক্ষ কোটি কোটি বৈষ্ণৱ শূদ্রগণ জর্জরিত হইতেছিল, কুকুর বিড়ালের মত তাহাদের উপর ব্রাহ্মণগণের অনানুযায়িক অত্যাচার অনুষ্ঠিত হইতেছিল, তখন অত্যাচার অবিচারের ঘনান্ধকার অপসারিত করিয়া, স্নেহ সহানুভূতির, করুণা ভালবাসার, প্রেম শান্তির বিজয়পতাকা লইয়া পরম প্রেমাবতার শাক্যসিংহ অবতীর্ণ হইলেন। তাঁহার স্নেহবিজড়িত প্রেমের আহ্বানে লক্ষ লক্ষ কোটি কোটি অত্যাচার নিপীড়িত পদ-দলিত ঘৃণিত বৈষ্ণৱ শূদ্র আসিয়া সনবেত হইল। বৌদ্ধ ধর্মের শীতল ছায়ায় আশ্রয় লইয়া অত্যাচার দাবদল প্রাণ স্তবীকৃত করিল। দেখিতে দেখিতে শুধু ভারতবর্ষ নহে পৃথিবীর বার আনা লোক বৌদ্ধ ধর্ম গ্রহণ করিল। বৌদ্ধ ধর্মের মহাবতায় ভারতবর্ষ একেবারে ভাসিয়া গিয়াছে। কোথায় তাহার বাগবজ্র, কোথায় তাহার বৈদিক আচার বিধি, আর কোথায়ই বা তাহার সাধের জাতিভেদ-বর্ণাশ্রম ধর্ম !

পরে শঙ্করাচার্য্য, কুনারিল ভট্ট প্রভৃতির চেষ্টায় কয়েক লক্ষ লোক মাত্র উপবীত গ্রহণ করিয়া ব্রাহ্মণ্য ধর্ম পুনঃ সংস্থাপনে বদ্ধপরিকর হইয়াছিলেন।

তথাপি বঙ্গদেশ যেমন তেননই ছিল। বঙ্গে আর হিন্দু ধর্মের, বৈদিক আচারের কোন চিহ্নই ছিল না। তাই আদিশূর কাণ্ডকন্ড হইতে ব্রাহ্মণ আনা হইয়া বস্ত্র ক্রিয়া সম্পাদন করিয়াছিলেন। এই বৌদ্ধ উপপ্লাবনের ফলেই ভারতবর্ষের ক্ষত্রিয় বৈশ্যগণ বৈদিক সংস্কার ও উপবীত ভ্রষ্ট হইয়া পড়িয়াছে। ইতিহাস পাঠক নাহাই যাহা জানেন বড়ই চমৎকৃত বিষয় আমাদের দেশের পণ্ডিত মহাশয়গণ তাহা জানেন না, জানিতে চেষ্টাও করেন না। তাঁহাদের ঐ এক ছোলেমানুষের কথা—বৈশ্য ক্ষত্রিয় হইলে উপবীত নাই কেন—বেদ-বিদ্যা নাই কেন? তাহাদের নাসাশোচ কেন? বিদ্যালয়ের তরলমতি বালকগণ পর্য্যন্ত যাহা বুঝে এই প্রবীণ পণ্ডিতগণ তাহা বুঝিতে পারে না, কি আশ্চর্য্য! দেশের অগণ্য লক্ষ লক্ষ কোটি কোটি অধিবাসীকে শূদ্ররূপ মনঃকল্পিত আখ্যায় অভিহিত করিয়া, তাহাদিগকে পংক্তি নির্বাসন করিয়া সামাজিক ও আধ্যাত্মিকাদি সর্ব প্রকার অধিকার হইতে বঞ্চিত করিয়া অস্পৃশ্য অধম করিয়া রাখিয়া সমাজপতিগণ যে আত্মহত্যা করিতে বসিয়াছেন, তাহা কি হিন্দু জাতির এই মুমূর্ষু দশাতেও তাঁহারা উপলব্ধি করিতে পারিবেন না? ৯১০ সাড়ে নয় শত বৎসরে প্রায় ৪০ কোটি হিন্দু লোপ প্রাপ্ত হইয়াছে। এই অনুপাতে হিন্দুর সংখ্যা হ্রাস হইলে ১০০০ বৎসর পর একটি হিন্দুও হিন্দু নাম রক্ষণা জন্ত জীবিত থাকিবে না। কেন দেশের মেরুদণ্ডস্বরূপ লোকদিগকে ঘৃণা করি, কি তাদের অপরাধ বুঝিতে পারি না। কুকুর, বিড়াল, ইন্দুর, তেলাপোকা, পশু-পক্ষী যে অধিকার পাইতেছে সে অধিকার কেন আমাদের অগণ্য লোক পাইবে না? মানুষ কি তবে কুকুর বিড়াল অপেক্ষাও হীন নীচ, মানুষ কি তবে কুকুর বিড়াল অপেক্ষা অস্পৃশ্য ঘৃণিত? হায়! হিন্দুসমাজ, এই সব দারুণ অত্যাচার রূপ পাপেই না তোমার আজ এই পরিণাম ঘটিয়াছে! পূর্বে বলিয়াছি ত সে ব্রাহ্মণও নাই সে শূদ্রও নাই। শাস্ত্রের লক্ষণাক্রান্ত ব্রাহ্মণ শূদ্র উভয়েরই বিলোপ ঘটিয়াছে। “সে রামও নাই



সে অযোধ্যাও নাই ।” এক্ষণে দেখা যাউক আমরা যাহাদিগকে ভ্রাতৃত্বের স্নেহ বন্ধন হইতে ছিন্ন করিয়া পংক্তি নির্দাসন করিয়াছি, যাহাদের অনীত জল ও স্পৃষ্ট খাদ্য আমরা পরিত্যাগ করিয়াছি, তাহাদের সঙ্গে আমাদের কি সম্বন্ধ ? মল্লিখিত “জাতিভেদ” ও “চতুর্ধর্গ বিভাগ” পুস্তকে আমি অবিসংবাদীরূপে প্রমাণ করিয়াছি যে, ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য ও শূদ্রগণের মধ্যে বর্তমান যতই কেন পার্থক্য ঘটুক না কেন মূলতঃ উহারা এক জাতি । ঋষি বংশেই সকলের ( ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য শূদ্র ) জন্ম । কৰ্ম্ম ও গুণানুসারে পরে পৃথক্ পৃথক্ নংজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়াছে মাত্র । একই প্রজাপতির আমরা সব সন্তান, বড় ছোট কেহই নাই । আমাদের চারি জাতির মধ্যে জাতিত্ব বর্তমান । এক ব্রাহ্মণ জাতিই প্রথমতঃ সৃষ্ট হন, পরে সেই ব্রাহ্মণ হইতেই গুণ ও কৰ্ম্মানুযায়ী ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র চণ্ডাল প্রভৃতির পরিণতি । আমাদের গৌড়া ব্রাহ্মণপণ্ডিতগণ কিন্তু এ কথা মানিতে প্রস্তুত নহেন । তাঁহারা বলেন— ভগবান্ বিরাট পুরুষের উচ্চ অঙ্গ মুখ হইতে উচ্চ জাতি ব্রাহ্মণ, বাহু হইতে ক্ষত্রিয় উরু হইতে বৈশ্য ও নিম্নাঙ্গ পাদ হইতে নিম্নজাতি শূদ্র জন্মগ্রহণ করিয়াছে । কিন্তু এ মত যে নিতান্ত অসার ও ভ্রমায়ক তাহা আমি পূর্বো-  
 ল্লিখিত দুইখানি পুস্তকে বিশদ ভাবে প্রমাণ করিয়াছি । কাজেই এস্থানে আর সে বিষয়ে আলোচনা করা সম্ভব বোধ করিলাম না । আমাদের কর্ণধার অষ্টাবিংশতিতত্ত্ব প্রণেতা রবুনন্দন ভট্টাচার্য্য মহাশয় বলিয়াছেন—বঙ্গদেশে মাত্র দুই জাতি আছে—ব্রাহ্মণ ও শূদ্র । কাজেই পণ্ডিত মহাশয়গণও একবাক্যে রবুনন্দনের বাক্যের প্রতিশ্রুতি করিয়া বলেন—বঙ্গে গড়ে ৬ জন মাত্র ব্রাহ্মণ আর বাকি ৯৪ জন শূদ্র । অর্থাৎ বৈদ্য, কায়স্থ, বারুই গন্ধ-  
 বণিক, কৰ্ম্মকার, কুস্তকার, মালাকার, মোদক, নাপিত, সৎগোপ, তাম্বুলী, তন্তুবায়, তিলি, চাষীকৈবর্ত্ত, গোয়াল, বৈষ্ণব, যোগী, সরাক, সূবর্ণ-বণিক  
 সেকরা, চামাধোবা, তাঁতি, সূত্রধর, কৈরী, পুরা, সাহা, ধোপা, জেলিয়া,

কৈবর্ত, কলু, কাপালী, মালো, নমঃশূদ্র, কাছারু, পলিয়া, পোদ, রাজবংশী, শুক্লী, টিপরা, তেওর, ধানুক, বেলদার, চুনারী, কোরা, নাইক, মাঝি, বটী, বাগদী, রওয়ান, লাসারি, বহেলিয়া, বাউরী, ভুইয়া, বিন্দু, চাঁই, হাড়ি, মালী, কেওরা, চামার, ডোম, মুচি, তুরী, দোছাদ, কারঙ্গা, সাপুড়ে, খন্দীকার, পাশী, পান, বুনা, বাদিয়া, শিকারী, ব্যাথর, মুদ্দাফরাস প্রভৃতি ব্রাহ্মণের সমুদয় জাতিকে রঘুনন্দন শূদ্র সংজ্ঞায় অভিহিত করিয়াছেন। ইহার মধ্যে ২২২৩টা জাতি আপনাদিগকে কেহ বৈশ্য কেহবা ক্ষত্রিয় বলিয়া দাবী করিয়া জাতীয় সামাজিক আন্দোলন আরম্ভ করিয়া দিয়াছে। তন্মধ্যে বৈদ্য, কায়স্থ, রাজবংশী, নমঃশূদ্রগণের আন্দোলনের মাত্রা স্মৃগতীর—সুভীষণ। বাকুই সংগোপ, তিলি, কৈবর্ত, চাষী-কৈবর্ত ঝালমাল, স্বর্ণ বণিক, চাষাধোপা, সাহা, স্ত্রধর, কন্দকার নাপিত প্রভৃতি জাতির আন্দোলন ইহার নিম্নে। এই আন্দোলনের ফল যাহা হইবে—তাহা বিচক্ষণগণ দিব্যচক্ষে দেখিতেছেন। নমঃশূদ্রগণই হিন্দুর মধ্যে চাষী প্রধান জাতি। তাহারা একযোগে দলবদ্ধ হইয়া উচ্চশ্রেণীর হিন্দুগণের কাজকর্ম ত্যাগ করিয়াছে—বর্গাজমি চষিতে প্রস্তুত কিন্তু ক্ষেত্র হইতে বাটীতে বোঝা বা শস্তাদি দিতে অসম্মত ! জোতদার হিন্দুগণের সমূহ বিপদ উপস্থিত ! ওদিকে মুসলমান বর্গাদারগণও বাটীতে শস্ত আনিয়া দিতে অসম্মত। মালী অনেক জাতির কাজ বন্ধ করিয়া দিয়াছে, নোকার নাকি পোঁটলা-পুটলী বহন করিয়া বাড়ী হইতে ঘাট পর্যন্ত আনিতে—স্ত্রীলোক লইতে, অসম্মতি প্রকাশ করিতেছে। মজুর একরূপ মেলে না। যাহা মেলে তাহা দৈনিক ১০, ১৫, কি ২০ আনা পর্যন্ত। তাও বহু সাধ্য সাধনা করিয়া আনিতে হয়। লক্ষ লক্ষ বৎসরের অত্যাচারিত প্রাণ এইবার জলিয়া উঠিয়াছে। ইংরাজী শিক্ষা—অবাধবিদ্যা, স্কুল কলেজ অত্যাচারের মূল্যে পাটনে প্রবৃত্ত হইয়াছে। পূর্ববর্তী বাদসাগণ অস্ত্র-বলে যাহা করিতে পারেন নাই, ইংরাজী আমলে, অবাধবিদ্যা প্রচারে তাহা সম্পন্ন হইতে

চলিয়াছে। মানবের অধিকার কি এবং তাহা কেমন করিয়া হস্তগত করিতে হয় অবজ্ঞাত শ্রেণীর অগণ্য লোক-সমূহ তাহা এক্ষণে বিশিষ্টরূপে জ্ঞাত হইয়াছে এবং জ্ঞাত হইয়া তরিতে বন্ধপরিকর হইয়াছে। বেদ পাঠে জিহ্বাচ্ছেদ, বেদ শ্রবণে কর্ণরন্ধ্রে তপ্ততৈল নিক্ষেপ, ভগবৎ আবাধনায় শিরশ্ছেদ প্রভৃতি শৃঙ্গবোধ্য ভায় ও দয়ালবৎসুর এইবার প্রারম্ভিত আরম্ভ। চারি যুগের দারুণ অত্যাচারের প্রারম্ভিত এক সংস্র উপস্থিত! অভিজাতগণ, এইবার সাবধান ও সতর্ক হউন!

এক্ষণে দেখা যাউক পূর্বোক্ত সামাজিক আন্দোলনকাবিগণের প্রকৃতপক্ষে শাস্ত্রসম্মত কোন দাবী আছে কি না। তাহারা কি বিধিসম্মত আন্দোলন করিতেছে, না—অমনি গুধু গুধুই একটা মিথ্যা কল্পনা জল্পনা লইয়া আন্দোলন তৎপর হইয়াছে। আমি যতটা জানি, তাহাতে আমার বিশ্বাস, আন্দোলনকারীগণের প্রকাশিত ও লিখিত পুস্তকাদি কোনরূপ যুক্তিযুক্ত শাস্ত্রসম্মত প্রমাণ দ্বারা খণ্ডন করা হইতেছে না, কেবল মুখে মুখে সভাসনিত্তি করিয়া বলা হইতেছে, ‘তোমরা বাহা আছ তাহাই থাক, তোমাদিগকে কোনপ্রকার উচ্চ অধিকার দেওয়া হইবে না।’ এই বিংশ শতাব্দীতে এ প্রকার উত্তরে শিশুকেই নিবৃত্ত করা যায় না তা আবার ইংরাজী শিক্ষা-প্রাপ্ত বিপুল উদ্যমশীল যুবকগণকে কি কখন নিবৃত্ত করা যাইতে পারে? কখনই নয়। ভারত এখন আর গুধু ব্রাহ্মণের ভারত নাই। ভারত এখন আচণ্ডালের ভারত। সারা ভারতময় হিন্দু সনাজের একচেটিয়া অধিকার ব্রাহ্মণগণকে এখন উঠাইয়া লইতে হইবে। ২০ কোটি হিন্দু লইয়া হিন্দুসনাজ, না মুষ্টিমেয় তর্ক-চূড়ামণি, তর্করত্ন, তর্কবাগীশ লইয়া হিন্দুসনাজ? ভারতীয় হিন্দুসনাজ এখন আর তর্কবাগীশের নয়—এখন উহা ত্রায়বাগীশের। তর্কের যুগ গিয়াছে, তর্ক করিয়া অধিকার লাভের যুগ অতীত হইয়াছে। এখন ত্রায়ের যুগ—যুক্তির যুগ। এ যুগ শাস্ত্রের লুকুটীতে, পারলৌকিক দোহাইএ অভিশম্পাতের ভয়ে, টিকির

আন্দোলনীতে ভীত হইবার নহে । সে বর্বর যুগ কালের কুক্ষিতে চিরতরে বিলীন হইয়াছে ।

শূদ্রের লক্ষণ ।

অগ্রাণ্য সমুদয় জাতির প্রতিনিধি স্বরূপ গ্রহণ করিয়া নিম্নলিখিত কতিপয় উচ্চ শ্রেণীর জলচল জাতির জাতিতত্ত্ব ও বর্ণতত্ত্ব আলোচনায় প্রবৃত্ত হওয়া বাউক । নতুবা প্রত্যেক জাতির স্বতন্ত্র আলোচনা করা এতাদৃশ ক্ষুদ্র পুস্তকে সম্ভবপর নহে, প্রয়োজনও নাই । আমাদের উপস্থিত আলোচ্য জাতি হইতেছে বৈদ্য, কায়স্থ, বারুজীবী, সন্দোপ, গন্ধবণিক, তিলি, তাম্বুলি, কৰ্ম্মকার, নালংকার, তন্তুবাণ, নাপিত, মোদক প্রভৃতি । ইহারা সকলেই উচ্চশ্রেণীস্থ এবং সম্ভাবাদী-সম্মতরূপে জলাচরণীয় জাতি । রঘুনন্দন এবং তৎপ্রদর্শিত পণ্ডিতগণ বর্ণিতেছেন—ইহারা সকলেই শূদ্র । এক্ষণে দেখা যাউক ইহারা প্রকৃত পক্ষেই শূদ্র কি না । শাস্ত্রকারগণ শূদ্রের এইরূপ লক্ষণ ও সংস্কার নির্দেশ করিয়াছেন—

হিংসানৃত প্রিগা লুকা সৰ্ব্বকৰ্ম্মোপ জীবিনঃ ।

কৃষ্ণাঃ শৌচ-পরিভ্রষ্টোস্তে দ্বিজাঃ শূদ্রতাং গতাঃ ॥

( মহাভারত ; শান্তিপর্ক, ভৃগু ভরদ্বাজ সংবাদ । )

“ঐহারা তমোগুণ প্রভাবে হিংসাপরতন্ত্র, লুকা, সৰ্ব্ব কৰ্ম্মোপজীবী, কৃষ্ণবর্ণ বিশিষ্ট, মিথ্যাবাদী ও শৌচ ভ্রষ্ট হইয়া উঠিয়া ছিলেন, তাঁহারা ই শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইয়াছেন ।”

লাক্ষা লবণ সন্নিশ কুসুম্ভক্ষীর সর্পিষাম্ ।

বিক্রেতা নধু মাংসানাং স বিপ্রঃ শূদ্র উচ্যতে ॥ ৩৭০

( অত্রি সংহিতা )

যে লাক্ষা লবণ, কুসুম্ভ, দুগ্ধ, ঘৃত, নধু মাংস বিক্রয় করে সেই ব্রাহ্মণ নামধেয় আর্য্য শূদ্র বলিয়া নির্দিষ্ট ।

অপিচ—

সৰ্ব্ব ভক্ষ রতিনিত্যং সৰ্ব্বকৰ্ম্ম করোহুঙিঃ ।

তাত্তবেদস্বনাচারঃ স বৈ শূদ্র ইতি স্মৃতঃ ॥

যিনি অপবিত্র অশুচি, যাঁহাদের খাদ্যাখাদ্যের বিচার নাই, সৰ্ব্ব-ভক্ষক, সৰ্ব্বকৰ্ম্মোপজীবী, জীবিকা নির্মলহের, ব্যবসায়ের বা বৃত্তির স্থিতি নাই, বেদ পরিত্যাগ করিয়াছেন এবং অশুচির দুষ্ট হইয়াছেন তাঁহাকে শূদ্র বলা যায় ।

পরিচর্য্যাঙ্গকং কৰ্ম্ম শূদ্রস্তাপি স্বভাবজন্ ।

( শ্রীনন্দগঙ্গীতা )

শূদ্র তনোগুণ প্রধান, অলস, নিকৃৎনহ এবং জ্ঞানহীন স্ততরাং দাসত্বই তাহার স্বাভাবিক কৰ্ম্ম বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছিল ।

শূদ্র চিনিবার আর একটি প্রধান চিহ্ন ছিল—শরীরের রং । ব্রাহ্মণের খেতবর্ণ, ক্ষত্রিয়ের রক্তবর্ণ, বৈশ্যের পীতবর্ণ এবং শূদ্রগণের

“শূদ্রাণামাসিতস্তথা,”

( মহাভারত ; শাস্তিপর্ক, ১৮৭ অধ্যায় । )

শরীরের সাধারণ রং ছিল কৃষ্ণবর্ণ । অর্থাৎ আফ্রিকার নিগ্রো-গণকে দেখিবার মাত্র যেনন তাহাদের কৃষ্ণবর্ণ দ্বারা চিনিতে পারা যায় পুর্বে শূদ্র দাসগণকে ও শুধু শরীরের বর্ণ বা রং দ্বারাই চিনিতে পারা গাইত যে ইহারা শূদ্র ।

নংকথিত জলাচরণীর নবশায়কগণ কিন্তু প্রথন শ্লোকের মোটেই অন্তর্ভুক্ত নহে । দ্বিতীয় শ্লোকে যে দুগ্ধ ও স্তত বিক্রয়ের কথা আছে উহাতে আংশিক ভাবে সংগোপ দোষী বটে কিন্তু বৈশ্যের লক্ষণেই আছে ।

“কৃষি গোরক্ষা বাণিজ্যং বৈশ্য কৰ্ম্ম স্বভাবজন্”

কৃষি গোপালন গোরক্ষা প্রভৃতি বৈশ্যের জীবিকোপজীবী বৃত্তি, কথিত আছে—দ্রাপরে ব্রজগোপিনীগণ পর্য্যন্ত মথুরার বাজারে দধি দুগ্ধ স্তত রাখনাতি বিক্রয় করিতে বাইতেন । স্ততরাং সংগোপের পক্ষে দুগ্ধ স্তত

বিক্রয় অপরাধের মধ্যে, গণ্য হইতে পারে না । গোরক্ষা গোপালন কার্য্য যদি বৈশ্যের হয়, তবে যত দধি দুগ্ধ বিক্রয় বৈশ্য না করিলে অত্র তিন জাতি কোথায় পাইবে ।

তৃতীয় শ্লোকে—“তাক্ত বেদ” ভিন্ন অত্র কোন লক্ষণের সঙ্গে ইহাদের সানজ্ঞ্য নাই । “তাক্ত বেদ” ইহাই যদি শূদ্রের কারণ হয় তবে ব্রাহ্মণগণও এ শূদ্র হইতে নিস্তার পান না । ফেন না বেদ পাঠ করা ত দূরের কথা কোন ব্রাহ্মণপণ্ডিতের বাটীতে বেদ আছে কিনা সম্ভেদ,—বেদ যে কি পদার্থ তাহা অনেকে দেখেনই নাই—পাঠ ত দূরের কথা । “এখনও তারে চোখে দেখিনি, শুধু বাঁশী শুনেছি” । বেদ বেদান্তের বড় বড় কথা কেবল আমরা মুখে আওড়াইতেছি ও বর্ণাশ্রমধর্ম বলিয়া উচ্চ চীৎকার করিয়া আসর রাখিতে ব্যর্থ চেষ্টা করিতেছি মাত্র । সুতরাং “তাক্ত বেদ” বলিয়া ইহাদিগকেই শুধু দোষী করা যাইতে পারিতেছে না । আর পূর্বেও ত বলিয়াছি—দাক্ষণ বৌদ্ধ বিপ্লবে দেশ হইতে বেদের শিক্ষা বেদ-চর্চা বৈদিক ক্রিয়া-কলাপ সম্পূর্ণ তিরোহিত হইয়া গিয়াছিল । এমনতাবস্থায় এই সব জাতি বেদ পাইবে কিরূপে ? বিশেষতঃ তাহার বহুদিন পূর্বে হইতেও বেদ ব্রাহ্মণগণের এক চোঁটলা সম্পত্তি হইয়া দাঁড়াইয়াছিল । বংশপরম্পরারূপে ব্রাহ্মণ-গণ শুধু ব্রাহ্মণ-সন্তানগণকেই বেদ-বিদ্যা দান করিতেন । ক্ষত্রিয়-রাজপুত্রগণ বরূপ বংশপরম্পরারূপে পিতৃ-সিংহাসন পিতৃ-সম্পত্তি ভোগ করিয়া আসিতেছিলেন—ঐ সিংহাসনে বা রাষ্ট্রস্বর্ঘ্যে এবং বৈশ্যের ঐ ধন সম্পত্তিতে যেমন সম্পূর্ণরূপে ব্রাহ্মণ-শূদ্রকে বঞ্চিত করা হইয়াছিল কাজেই বাধ্য হইয়া ব্রাহ্মণগণ তাঁহাদের একমাত্র সম্পত্তি বেদ-বিদ্যা ও অধ্যাত্ম-বিদ্যা হইতে অপর তিন জাতিকে বঞ্চিত করিতে বাধ্য হইলেন এবং উহাকে তাঁহারা আপনাপন জীবিকা নিব্বাহের উপায় ও উপযোগী করিয়া তুলিলেন । এই সময় হইতেই বেদমন্ত্র ও পূজার্চনায় ‘দক্ষিণ-বাক্যের’ সূচনা আরম্ভ হইল । তাই বলিতেছিলাম এই

“তাক্ত বেদ” অপরাধেই তাহাদিগকে শূদ্র বলিয়া গণ্য করা যাইতে পারে না। চতুর্গ শ্লোক অনুযায়ী দাসত্ব তাহাদের বৃত্তি বলা যাইতে পারে না। বর্তমান সময়ের কথা ছাড়িয়া দেওয়া যাউক—একশত বৎসর পূর্বে উল্লিখিত কায়স্থ নরসুন্দর মালী তদুবার নমঃশূদ্র প্রভৃতি ভিন্ন প্রায়শঃ অল্প কোন বর্ণ অল্প বর্ণের (ব্রাহ্মণের পর্যা্যন্ত) দাসত্ব করিত না। ইহাদিগের মধ্যে—ব্যক্তিগত হিসাবে অনেকে দারিদ্র্য বশতই দাসত্ব করিত, সমষ্টি হিসাবে নহে। কেন না—ঐ সমস্ত জাতির ব্যবসারে যথেষ্ট পরমা রোজগার হইত। দাসত্ব করিতে বাইবে তাহারা কোন্‌ দুঃখে? বর্তমান কালের স্থায় দাসত্বের নামাস্তর চাকুরীর প্রতি তখনকার, শতবৎসর পূর্বের লোকের এতাদৃশ অনুরাগ ছিল না। সুতরাং “পরিচর্যা করা” অপরাধ হইতে তাহাদিগকে মুক্ত মনে করিতে হইবে। এম বা শেষ শ্লোকে যে “রক্ষণ বর্ণ” শূদ্রের শরীরের রং এর কথা বলা হইয়াছে সে অপরাধেও তাহাদিগকে অপরাধী করা যাইতে পারে না। কেন না ইহাদের সম্ভানগণের মধ্যে অনেক পূর্ণচন্দ্রানন—ইন্দিবরাক্ষ পঙ্কবিদ্যধর দেখিতে পাওয়া যায়—অল্প পক্ষে অনেক ব্রাহ্মণের গৃহে অমাবস্থা পরাজিত—আবলুস বিনিম্বিত নধরকাস্তি শিশুর অভাব নাই। সুতরাং শাস্ত্রের লক্ষণ দ্বারা বিচার করিয়া দেখা গেল, ইহারা শূদ্র লক্ষণাক্রান্ত নহে; তাহাপেক্ষা বহুলাংশে উন্নত সুতরাং বৈশ্য ক্ষত্রিয় সংজ্ঞাভুক্ত বলা যাইতে পারে। এই পাঁচ শ্লোকেব প্রমাণও বাঁহারা যথেষ্ট মনে করেন না তাহাদিগের জন্ত আরও প্রদর্শন করা যাইতেছে। দীর্ঘচিন্তে পাঠ করুন।

(১) শাস্ত্রে আছে—“ন চ সংস্কার মর্তি—”

শূদ্রের কোন সংস্কার নাই। অর্থাৎ ব্রাহ্মণাদির ঘেনন (ক) বিবাহ (খ) গর্ভাধান (গ) পুংসবন (ঘ) সীমন্তোন্নয়ন (ঙ) জাতকর্ষ্ম (চ) নানকরণ (ছ) অন্নপ্রাশন (জ) চূড়াকরণ (ঝ) উপনয়ন (ঞ) সনাবর্তন এই দশবিধ সংস্কার আছে, শূদ্রের সেক্রপ কিছু নাই। কিন্তু আমাদের কথিত নবশায়কগণের

মধ্যে এক (২) উপনয়ন-সংস্কার ভিন্ন আর সবগুলিই ব্রাহ্মণের স্থায় আছে ।  
সুতরাং ইহারা শূদ্র নহে ।

(২) শূদ্রের “অনন্থ যজ্ঞো” মন্ত্রবিহীন যজ্ঞ । কিন্তু নবশায়কগণের  
পূজাদিতে পুরোহিতগণ কর্তৃক মন্ত্রযুক্ত যজ্ঞই সম্পন্ন হইয়া থাকে ।

(২ক) চতুর্থস্ত তু বর্ণস্ত প্রায়শ্চিত্তং ন বৈ ভবেৎ

ব্রতং নাস্তি তপো নাস্তি হোম নৈব চ বিদ্যাতে ॥ ৩

পঞ্চগব্যং ন দাতব্যং তস্ত মন্ত্র বিবর্জনাৎ ।

খ্যাপয়িত্বা দ্বিজানান্ত শূদ্রো দানেন শুধ্যতি ॥ ৪

( ৫ম অধ্যায়, আপস্তম্ব সংহিতা )

“চতুর্থ বর্ণ শূদ্রজাতির—প্রায়শ্চিত্ত নাই, ব্রত নাই, তপস্যা নাই, হোমও  
কর্তব্য নহে ; পঞ্চগব্য বিধি দিবে না, যেহেতু শূদ্রের মন্ত্রপাঠ বিধি নাই—  
শূদ্র দান দ্বারা শুদ্ধ হইবে ।”

(২খ) অজ্ঞানাং পিবতে তেয়ং ব্রাহ্মণঃশূদ্রজাতিষু ।

অহোরাত্রোষিতঃ স্নাত্বা পঞ্চগব্যেন শুদ্ধতি ॥ ২৪৮ ।

(অত্রি সংহিতা ।)

“ব্রাহ্মণ অজ্ঞানপূর্বক শূদ্রস্পৃষ্ট জল পান করিলে স্নানান্তে পঞ্চগব্য পান  
পূর্বক এক দিন উপবাস করিয়া শুদ্ধ হইবেন ।” কিন্তু উপরি উক্ত জাতি-  
গণের জল সর্কবাদিসম্মতরূপে ব্রাহ্মণগণের পানীয়, গ্রাহ্য ও আচরণীয় ।

(৩) উদ্ধাহতত্বে দেখা যায়—শূদ্রের কোন গোত্র নাই । কিন্তু এই সমস্ত  
জাতিগণের মধ্যে যথাবিধি গোত্র প্রচলিত আছে ।

(৪) মনুসংহিতায় চতুর্থ অধ্যায়ে আছে—

ন শূদ্রায় মতিং দদ্যাম্নোচ্ছিষ্টং ন হবিষ্কৃতম্ ॥

ন চাস্ত্রোপদিশেদ্ধর্ম্মং ন চাস্ত্র ব্রতমাদিশেৎ ॥ ৮০

“শূদ্রকে লৌকিক বিষয়ে কোন উপদেশ দিবে না \* \* \* \* কোন  
ধর্ম্মোপদেশ প্রদান করিবে না কিংবা কোনরূপ ব্রত করিতে আদেশ দিবে না ।”



কিন্তু ব্রাহ্মণগণ ইহাদিগকে বহুকাল হইতে লৌকিক ও ধর্মোপদেশ প্রদান ও ব্রতাদি পালনের আদেশ দিয়া এবং নিজেরা সেই ব্রত সম্পন্ন করিয়া দক্ষিণাদি গ্রহণ করিয়া আসিতেছেন ।

(৫) জপস্তপস্তীর্থযাত্রা প্রব্রজ্যা মন্ত্রসাধনম্ ।

দেবতারাদনৈকৈব স্ত্রীশূদ্র পতনানি ষট্ ॥ ১৩৫ অত্রি সংহিতা ।

“জপ, তপস্যা, তীর্থযাত্রা, সন্ন্যাস, মন্ত্রসাধন, দেবতা-আরাধন এই ছয়টি কার্য্য স্ত্রীশূদ্রের পাতিভ্জনক ।”

তপস্যা ব্রাহ্মণই করেন না, তা আবার অশ্রেয় করিবে । বাকি পাঁচটি, ব্রাহ্মণের ছায়া নবশায়কগণও করিয়া থাকেন । বিবেকানন্দ স্বামী প্রমুখ সন্ন্যাসিগণ তাহার জনস্ত দৃষ্টান্ত ।

(৬) “ন শূদ্রে পাতকং কিঞ্চিৎ” কিন্তু ইহাদের মধ্যে বিলক্ষণ পাপ-পুণ্য বোধ আছে এবং সামাজিক কোন পাপ করা মাত্র পণ্ডিতগণ প্রায়শ্চিত্ত করিয়া শুদ্ধ হইবার ব্যবস্থা দিয়া থাকেন ।

শূদ্রবাহী ব্রাহ্মণ পতিত ।

(৭) কোন বিশুদ্ধ ব্রাহ্মণ শূদ্র-যাজন করিবেন না । যিনি শূদ্র-যাজন করিবেন, তিনি মহর্ষি তুল্য হইলেও বিশুদ্ধ ব্রাহ্মণের নিকট দ্বগ্য ও অপাঙ-ক্লেয় । ননুসংহিতার তৃতীয় অধ্যায়ে বহু জাতির যাজককে, শূদ্রজাতির যাজককে অপাঙ-ক্লেয় অর্থাৎ পতিত বলিয়া বর্ণনা করা হইয়াছে ।

যথা—

হিংস্রো নৃবলবৃদ্ধিঃ গণগাঈকৈব যাজকাঃ ॥ ১৬৪

\* \* \* \* \*

যাবতঃ সংস্পৃশেদৈত্র্যব্রাহ্মণান্ শূদ্রযাজকঃ ।

তাবতাং ন ভবেদ্ধাতুঃ ফলং দানস্ত পৌষ্টিকম্ ॥ ১৭৮

\* \* \* যে ব্রাহ্মণ নানা জাতীয় লোকের যাজক, যিনি শূদ্র যাজক

ব্রাহ্মণ, ইহারা যে যে পংক্তিতে উপবেশন করেন সেই সেই পঙক্তিগত ব্রাহ্মীর ব্রাহ্মণ ভোজনের ফল হইতে দাতা বঞ্চিত থাকেন ।”

ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণে এক জাতীয় শূদ্রের অতিরিক্ত শূদ্র-যাজী ব্রাহ্মণগণ, গ্রাম-যাজীগণ মহাপাপী বলিয়া গণ্য হইয়াছে । যথা—

শূদ্রাতিরিক্তযাজী যে গ্রাম-যাজী য় কৌর্স্তিতঃ ।

\* \* \* \* \* ৥২০২

এতে মহাপাতকিনঃ কুস্তীপাকং প্রয়াস্তিতে ॥ ২০৪

( ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণম্—৩০ অধ্যায়ঃ )

নিম্নে ছয় প্রকার অব্রাহ্মণের কথা বলা হইতেছে—

অব্রাহ্মণাস্ত যট্ প্রোক্তা ঋষিণা তত্ত্ববেদিনা ।

\* \* \* \* \*

• তৃতীয়ো বহুযাজ্যঃ স্ত্রাৎ চতুর্থো গ্রাম-যাজকঃ ।

( ইতি শাতাতপঃ—শব্দকল্পদ্রুমঃ । )

গ্রামস্থ নানা বর্ণানাং পুরোহিতঃ । সতু চতুর্থো ব্রাহ্মণঃ ।

গ্রামযাজী ব্রাহ্মণ মহাপাপী এবং শূদ্রবৎ—

অসিজীবি মসিজীবি দেবল গ্রামযাজকাঃ ।

পাচক পীবকশ্চৈব যড়েতে শূদ্রবৎ দ্বিজাঃ ॥

এই স্থলে গ্রামযাজী ব্রাহ্মণগণের একটু বর্ণনা প্রদানের লোভ সামলাইতে পারিলাম না । ইহার লেখক কবিকঙ্কণ চণ্ডী প্রণেতা মুকুন্দরাম চক্রবর্তী মহাশয় । প্রায় ৩৮৫ বৎসর পূর্বের লোক—

‘মুখবিপ্র ব’সে পুরে, নগরে যাজন করে,

শিখায় পূজার অন্নঠান ।

চন্দন তিলক পরে, দেব পূজা ঘরে ঘরে,

চা’লের বোচকা বান্ধি টান ।

ময়রা ঘরে পায় খণ্ড, গোপ ঘরে দধিভাণ্ড,  
তেলি ঘরে তৈলকুপি ভরি ।

কোথায় মাসড়া কড়ি, কেহ দেয় ডাল বড়ি,  
গ্রানবাজী আনন্দে সাঁতারি ॥

গুজরাট নগরে, নাগরিয়া শ্রাদ্ধ করে,  
গ্রানবাজী করে অধিষ্ঠান ।

সঙ্গে করি দিচ্ছ কয়, কাহণ দক্ষিণা হয়,  
হাতে কুশা দক্ষিণা ঘূরণ ॥

যদি এই নবশায়কেরা শূদ্র হয়, তবে ইহাদের যাজক ব্রাহ্মণগণকেও পতিত ও শূদ্রবৎ হীন হইতে হয় । কিন্তু ইহারা ত সমাজে পতিত নহেন । ব্রাহ্মণ সমাজে ইহারা হীন হইলেও ইহাদের কল্যাণগণকে উচ্চশ্রেণীর ব্রাহ্মণগণ বিবাহার্থ গ্রহণ করিতে কুণ্ঠিত নহেন—আর আহারাদি সম্বন্ধে ত কথাই নাই । এই সব পতিত ব্রাহ্মণগণের যাজক-পুরোহিত কিন্তু উচ্চ ব্রাহ্মণগণ । ইহারা শূদ্র-যাজনের জন্ত পতিত হইলে সে পাপে ও সংসব-দোষে সারা ব্রাহ্মণ জাতিই পতিত হইয়াছেন বলিতে হইবে ।

শূদ্রগুরু ব্রাহ্মণ পতিত ।

(৮) ব্রাহ্মণের পক্ষে শূদ্র শিষ্য করা শূদ্রবাজনের নতই পাতিত্বজনক ।

যথা—“শূদ্র শিষ্যো গুরুশৈবী \* \* \* ॥ ১৫৬

ঐ তৃতীয় অধ্যায় নমু ।

“মিनि শূদ্র-শিষ্য—মিनि শূদ্রকে অধ্যয়ন করান—\* \* \*

\* \* \* তাঁহাদিগকে হব্যকব্যে ভোজন করাইবে না । কেন না ইহারা পতিত ব্রাহ্মণ ।”

ইহারা যদি শূদ্র হয় এবং ইহাদের মন্তাদাতা গুরুগণ যদি পতিত হন, তবে ব্রাহ্মণ প্রায় সমুদয় ব্রাহ্মণই পতিত হইয়াছেন—যাহাদের এ সব জাতি শিষ্য নাই তাঁহারাও শূদ্র-শিষ্য পতিত ব্রাহ্মণগণের সহিত আহারাদি করার দরুণ ও

দৌন সম্বন্ধে নিশ্চয় পতিত হইয়াছেন । সুতরাং ব্রাহ্মণগণের আপনাদের শুধু ব্রাহ্মণ নাম বজায় রাখিতে হইলেও ইহাদিগকে শূদ্রের তর বৈশ্ব ক্ষত্রিয় বলিয়া গ্রহণ করিতে হইতেছে । তাহা না হইলে তাঁহাদের নিজেদেরই জাত থাকে না ।

নবশায়কগণ শূদ্র নহে ।

উপরি উদ্ধৃত প্রমাণ দ্বারা আমরা দেখাইতে চেষ্টা করিলাম যে, নবশায়ক-গণ শূদ্র নহে—শূদ্র হইলে বা তাহাদিগকে শূদ্র বলিলে ব্রাহ্মণের আর ব্রাহ্মণত্ব থাকে না । অন্ততঃ ব্রাহ্মণ্য বজায় রাখিতে হইলেও তাহাদিগকে বৈশ্ব ক্ষত্রিয় বলিয়া গণ্য করিয়া লইতে হইবে । আর ইহারা যে বৈশ্ব বা ক্ষত্রিয়, তাহার ভূরি ভূরি প্রমাণ প্রদর্শন করা যাইতে পারে কিন্তু এ পুস্তকে তাহা উল্লেখ করা অনাবশ্যক । পুস্তকান্তরেই আমি তাহা বিশেষ ভাবে প্রদর্শন করিয়াছি । ইহাদিগকে দ্বিজবর্ণান্তর্গত বৈশ্ব, ক্ষত্রিয় শ্রেণীতে গণ্য করিবার ও প্রমাণ করিবার কারণ এই যে—তাহা হইলে ইহাদের অন্ন গ্রহণ যোগ্য ইহাই সিদ্ধান্ত হইতে পারিবে ; কেন না ব্রাহ্মণগণ বৈশ্ব-ক্ষত্রিয়ের অন্ন গ্রহণ করিতেন, শাস্ত্র পাঠে ইহা অবগত হইতেছি । প্রথমতঃ ব্রাহ্মণগণ যে বৈশ্ব ক্ষত্রিয়ের অন্ন গ্রহণ করিতেন তাহাই প্রমাণ করিয়া অতঃপর প্রমাণ করিব যে তাঁহারা শূদ্রের অন্নও গ্রহণ করিতেন । পরাশর স্মৃতি কলিকালের ধর্মশাস্ত্র বলিয়া কথিত হইয়াছে । যথা :—

কৃতে তু মানবো ধর্মস্তুতায়্যং গোতম স্মৃতঃ ।

দ্বাপরে শত্রু লিখিতঃ কলৌ পরাশরস্মৃতঃ ॥ ২৩

পরাশর সংহিতা—৭ম অঃ ।

উক্ত শাস্ত্রে লিখিত আছে—

ক্ষত্রিয়বাপি বৈশ্বোবা ক্রিয়াবন্তৌ শুচিক্রতো ।

তদগৃহেষু দ্বিজৈর্ভোজ্যং হব্যকব্যেবু নিত্যশঃ ॥

“যে সকল ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য ক্রিয়াবান্ এবং শুচিত্বতথারী তাঁহাদের গৃহে ব্রাহ্মণেরা সর্বদা “হব্য কব্যে” ভোজন করিবে ।

নহু আপস্তম্ব গৌতম প্রভৃতি শাস্ত্রকারগণের মতামত উদ্ধৃত করিয়া বোম্বাই হাইকোর্টের ভূতপূর্ব প্রধান বিচারপতি পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুক্ত রামকৃষ্ণ গোপাল ভণ্ডারকর এম্, এ ; পি, এইচ, ডি ; সি, আই, ই ; মহোদয় তাঁহার সুবিখ্যাত “ভারতবর্ষের সামাজিক ইতিহাস” নামক ইংরাজী ভাষায় লিখিত পুস্তকে আশ্বালাদি সম্বন্ধে নিম্নলিখিত মত ব্যক্ত করিয়াছেন । তিনি লিখিয়াছেন—

“But in the olden times we see from the Mahabharat and other works, that Brahmans, Kshatriyas and Vaisyas could eat the food cooked by each other. Manu lays down generally that a twice born should not eat the food cooked by a Sudra ( I v. 223 ) ; but he allows that prepared by a Sudra, who has attached himself to one, or is one's barber, milkman, slave, family friend, and co-sharer in the profits of agriculture, to be partaken ( IV. 253 ). The implication that lies here is that the three higher castes could dine with each other. Gautama, the author of a Dharmasutra, permits a Brahman's dining with a twice-born ( Kshatriya or Vaisya ) who observes his religious duties ( 17. 1 ). Apastamba, another writer of the class, having laid down that a Brahman should not eat with a Kshatriya and others, says that according to some, he may do so with men of all the *varnas* who observe their proper religious duties, except with the Sudras. But even here there is a counter exception, and as allowed by Manu, a Brahman may dine with a Sudra who may have attached himself to him with a holy intent.

এ সম্বন্ধে বিখ্যাত ঐতিহাসিক শ্রীযুক্ত এলফিনষ্টোন সাহেবও তৎকৃত “ভারত ইতিহাসের” ২০ পৃষ্ঠায় লিখিয়াছেন,—

But there is no prohibition in the code against eating with other classes or partaking of food cooked by them (which is now the great occasion for loss of caste), except in the case of Sudras; and even then the offence is expiated by living on water gruel for seven days (Manu Ch XI. 153)

পুনর্বার শ্রীযুক্ত ভাণ্ডারকর মহাশয় মাদ্রাজে হিন্দুসমাজ সংস্কার সমিতির অধিবেশনে বলিয়াছিলেন—

Even in the time of the epics the Brahmans dined with the Kshatriyas and Vaisiyas as we see from the Brahmanic—sage Durvasa having shared the hospitality of Draupadi, the wife of Pandavas”

প্রাচীন আর্য সমাজে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য এবং শেষে কখন কখন শূদ্র এই চতুর্ভুজের ভিতর আহাারাদি চলিত। তৎকালে ক্ষত্রিয় রাজগণ যজ্ঞ করিয়া ব্রাহ্মণগণকে নিমন্ত্রণ করিতেন এবং ব্রাহ্মণগণও সেই সকল নিমন্ত্রণ গ্রহণ পূর্বক যজ্ঞকালে উপনীত হইয়া আনন্দের সহিত ভোজন করিতেন। মহাভারত পাঠে জানিতে পারা যায় যে পাণ্ডবদিগের বনবাস কালে স্বয়ং দ্রৌপদী রন্ধন করিয়া ব্রাহ্মণদিগকে মুনি-ঋষিগণকে ভোজন করাইতেন। পাঠকগণের মধ্যে বোধ হয় অনেকেই অবগত আছেন—প্রাচীন কালে বৈশ্যই স্থপকার বা পাচক ছিল। বর্তমান কালের মত ব্রাহ্মণের তখন পাক করিয়া দিয়া বেতন লইয়া জীবিকা নির্বাহ করিতে হইত না। তাঁহাদের এমন শোচনীয় পতন তখন হইয়াছিল না। বিরাট-রাজত্ববনে দ্বিতীয় পাণ্ডব ভীমসেন আপনাকে স্থপকার বলিয়া পরিচয় দান পূর্বক উক্ত কার্যে (রন্ধনের কার্যে) নিযুক্ত হইয়া অজ্ঞাতবাস সমাপ্ত করেন। রাজবাটীতে মুনিঋষি বাহারা

অতিথিধর্মী হইয়া আসিতেন সকলেই ঐ স্থপকারের অন্তই গ্রহণ করিতেন । তাহাতে তাঁহাদের ব্রাহ্মণ্য লোপ হইত না । এবং নিজেরাও কখন পাক করিয়া থাইয়াছেন বলিয়া প্রমাণ পাওয়া যায় না ।

অতঃপর তথা কথিত রঘুনন্দনবর্ণিত শূদ্রগণের অন্ত গ্রহণ সম্বন্ধে শাস্ত্র-কারগণ কি বলিয়াছেন আলোচনা করা যাউক । সর্ব প্রথম মনুর কথাই ধরা যাউক । মনু লিখিয়াছেন—

আর্দ্ধিকঃ কুলমিত্রঞ্চ দাস গোপালো নাপিতাঃ ।

এতে শূদ্রেষু ভোজ্যান্না যশ্চাত্মানং নিবেদয়েৎ ॥২৫৩

( মনু-সংহিতা, ৪র্থ অধ্যায় । )

ভূমি-কর্ষক ( অর্দ্ধসৌরী, বর্গাদার অর্থাৎ বাহার সহিত আধা আধি ভাগ লইয়া এক খণ্ড জমিতে চাষ করা যায় ), কুলমিত্র ( অর্থাৎ বাহাদিগের সহিত পুরুষানুক্রমে বিশেষ মিত্রতা চলিয়া আসিতেছে ) গোপালক ( রাখাল ), ভৃত্য ( চাকর ), ক্ষৌরকার ( নাপিত ), এবং যে “আমি আপনার সেবা করিয়া নিকটে অবস্থান করিব” একরূপ আত্ম নিবেদন করে, এমত শূদ্রের অন্তও ভোজন করা যায় । ভগবান বিষ্ণু বলিয়াছেন :—

আর্দ্ধিকঃ কুলমিত্রঞ্চ দাসগোপালনাপিতাঃ ।

এতে শূদ্রেষুভোজ্যান্না যশ্চাত্মানং নিবেদয়েৎ ॥ ১৬

( বিষ্ণুসংহিতা, ৫৭ অধ্যায় । )

যাজ্ঞবল্ক্য বলেন :—

শূদ্রেণ দাস গোপাল কুলমিত্রাৰ্দ্ধসৌরিণঃ ।

ভোজ্যান্না নাপিতশ্চৈব যশ্চাত্মানং নিবেদয়েৎ ॥১৬৮

( যাজ্ঞবল্ক্য-সংহিতা,—১ম অধ্যায় । )

যম বলেন :—

দাস-নাপিত-গোপাল-কুলমিত্রাৰ্দ্ধসৌরিণঃ ।

এতে শূদ্রেষু ভোজ্যান্না যশ্চাত্মানং নিবেদয়েৎ ॥২০

( যম-সংহিতা,—১ম অধ্যায় । )

মহর্ষি বেদব্যাস বলিতেছেন :—

নাপিতারয় মিত্রাক্ষসীরিণো দাস-গোপকাঃ ।

শূদ্রাণামপ্যনীষান্ত ভুক্তানং নৈব ছ্যতি ॥৫১

( ব্যাস-সংহিতা,—১১শ অধ্যায় । )

\* \* \* ইহাদের অন্ন ভোজন করিলে দোষ হয় না ।

তদীয় পিতৃদেব পরাশর ঋষিও বলিতেছেন —

দাস নাপিত গোপাল কুল মিত্রাক্ষসীরিণঃ ।

এতে শূদ্রেষু ভোজ্যান্না যশ্চাত্মনঃ নিবেদয়েৎ ॥ ১০

( পরাশর সংহিতা,—১১শ অধ্যায় । )

উপরে মনু, বিষ্ণু, যাজ্ঞবল্ক্য, যম, ব্যাস, পরাশর সংহিতা হইতে উপরি-  
উক্ত জাতিগুলির অন্ন-গ্রহণ বিধি ও তাহার বঙ্গানুবাদ উদ্ধৃত করা হইল ।  
ভগবান বিষ্ণু স্বয়ং তদীয় সংহিতায় আদেশ করিয়াছেন ও ব্যবস্থা দিয়াছেন  
এবং সঙ্গে সঙ্গে ৫ জন শ্রেষ্ঠ শাস্ত্র প্রণেতা ঋষি অনুমোদন করিতেছেন । এখন  
ভগবানের আদেশ ও পরাশর, ব্যাস, মনুর অনুজ্ঞা লঙ্ঘন করিয়া পণ্ডিতগণের  
ব্যবস্থা গ্রহণ করিতে হইবে ? আধুনিক কালের ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণ কি  
ভগবান বিষ্ণু ও পরাশর ব্যাস যাজ্ঞবল্ক্য অপেক্ষাও অধিক শাস্ত্রজ্ঞ নাকি ?  
কিন্তু আমাদের প্রতিপক্ষ পণ্ডিত মহাশয়গণ নিরস্ত হইবার পাত্র নহেন ।  
তঁাহারাও হিন্দু-শাস্ত্রের পাতা উল্টাইতে ২ শ্লোকের পর শ্লোক ঘাঁটিতে  
ঘাঁটিতে “আদি পুরাণ হইতে পরাশর ভাষ্যধৃত” বাহির করিয়া দেখিলেন এক  
শ্লোক ! আর চাই কি ? আনন্দে আটখানা !

সে ভাষ্যটি এইরূপ :—

“দীর্ঘকালং ব্রহ্মচর্য্যং, দেবরোণ স্মৃতোৎপত্তিঃ দম্বাকগ্না

প্রদীয়তে । কন্তানামসবর্ণানাং বিবাহশ্চ দ্বিজাতিভিঃ ।



দক্ষৌরসেতরেষাস্ত পুত্রত্বেন পরিগ্রহঃ ।

শূদ্রেষু দাস গোপাল কুলনিজার্দ্ধনীরিণাম্ ।

ভোজ্যন্নতা গৃহস্থস্ত এতানি লোক গুণ্যার্থং

কলেরাদৌ মহাত্মভিঃ ।

নিবর্তিতানি কৰ্ম্মাণি ব্যবস্থা পূৰ্ব্বকং বুধৈঃ ॥”

অর্থাৎ কলি প্রারম্ভের পর, মহাত্মা পণ্ডিতগণ পূর্ব প্রচলিত এই সকল কৰ্ম্ম সমাজ রক্ষার্থে ব্যবস্থা পূর্বক নিষেধ করিয়া গিয়াছেন—যথা দীর্ঘকাল ব্রহ্মচর্য্য, দেবর দ্বারা পুত্রোৎপাদন, পরিণীতা নারীর পত্যস্তর গ্রহণ, অসবর্ণা কন্তার সহিত দ্বিজাতিগণের বিবাহ, দত্তক ও ঔরস ভিন্ন ক্ষেত্রজ প্রভৃতিকে পুত্র বলিয়া গ্রহণ এবং গৃহস্থের দাস ( ভূত্য ), গোপালক (রাখাল), কুলমিত্র এবং অর্দ্ধসৌরী ( বর্গাদার ) শূদ্র জাতির মধ্যে ইহাদের অন্ন ভোজন ইত্যাদি ।

এখন এই আদি পুরাণের বচন হইতে অনেকগুলি প্রশ্ন উদয় হইতেছে ।  
প্রথমতঃ পূর্বে উক্ত হইয়াছে :—

কৃতে তু মানবো ধর্ম্মজ্ঞেতায়াং গোতমঃ স্মৃতঃ ।

দ্বাপরে শব্দ লিখিতঃ কলৌ পরাশর স্মৃতঃ ॥২৩

( ১ম অধ্যায়, পরাশর সংহিতা । )

“সত্যযুগে মনু ব্যবস্থাপিত ধর্ম্ম, ত্রেতাযুগে গোতম ব্যবস্থাপিত ধর্ম্ম, দ্বাপর যুগে শব্দ লিখিত ধর্ম্ম, কলিযুগে পরাশর নিরূপিত ধর্ম্ম ।” ইহা যদি সত্য হয় অর্থাৎ কলিযুগের ধর্ম্ম যদি পরাশর মতানুযায়ীই হয় তবে মহাত্মা বুধগণ ( পণ্ডিতগণ ) কেমন করিয়া কলির প্রারম্ভেই পরাশরের আইন উল্টাইয়া দিয়া নূতন আইন প্রবর্তন করিতে পারেন ? সমগ্র কলিযুগের জন্ত ব্যবস্থা হইল পরাশরের ধর্ম্ম ও বিধি । সেই পরাশরের বিধি অনুসারে কাজ না করিয়াই পণ্ডিতগণ কলির প্রথমেই নূতন হাতগড়া আইন জারি:

করিতে পারেন কিরূপ ? বরং একরূপ লিখিলে কতকটা সম্ভবপর হইত যে পরাশরের বিধি কলির সিকিকাল কি অর্ধেককাল গত হওয়ার পর । পণ্ডিতগণ দেখিলেন ঐ বিধি সমাজের পক্ষে অকল্যাণকর ইহয়া উঠিল, তখন ঋষিগণ বা মহাত্মাগণ নূতন বিধি রচনা করিয়া পরাশরের বিধি উল্টাইয়া দিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন । নতুবা ঋষিগণ বাহাকে কলিযুগের জ্ঞাত ধর্মশাস্ত্র প্রণয়ন করিতে অনুরোধ ও আদেশ করিয়াছিলেন, পণ্ডিতগণের কি সাধ্য ও সাহস যে তাঁহাদের ব্যবস্থা উঠাইয়া দিয়া নূতন ব্যবস্থা, নূতন হুকুম জারি করিতে পারেন ? পরাশরের তুণ্য অশ্রু কোন ঋষি হইলেও না হয় মানিয়া লওয়া বাইত, কিন্তু পণ্ডিত-গণের কলম ঋষির উপর জারি করা নিতান্তই শোভন হয় নাই । ইহা যেমন দৃষ্টি ও শ্রুতি কটু তেমনি মূর্খতাব্যঞ্জক হইয়া পড়িয়াছে ।

দ্বিতীয়তঃ—পরাশর নিজে বিধি রচনা করিয়া নিজেই উহার প্রতিকূল মত কেন আদি পুরাণ হইতে উদ্ধৃত করিতে যাইবেন ?

তৃতীয়তঃ—ইহা আদি পুরাণের বচন । পুরাণের স্থান শাস্ত্রকারগণ স্বতिसংহিতার নিম্নে প্রদান করিয়াছেন । পুরাণের প্রামাণ্য ততটুকু, বতটুকু স্বতिसংহিতার সহিত উহার সমতা থাকে । স্বতिसংহিতার সহিত উহার যখনই—যে অংশই গরমিল ও মত বৈধতা উপস্থিত করিবে তদগোচরে—সেইটুকুই অগ্রাহ্য । যেহেতু শাস্ত্রকার বলিতেছেন :—

শ্রুতি-স্বতি-পুরাণানাং বিরোধঃ যত্র দৃশ্যতে ।

তত্র শ্রোতং প্রমাণন্ত তস্মৈঈধৈ স্বতিক্ষরী ॥

অর্থাৎ যে স্থানে বেদ, স্বতি ও পুরাণের পরস্পর বিরোধ দৃষ্ট হইবে, তথায় বেদই প্রমাণ । আর স্বতি ও পুরাণের পরস্পর বিরোধ হইলে স্বতিই প্রমাণ । সুতরাং মনু, বিষ্ণু, ষাঙ্কবক্ষ্য, পরাশর, ব্যাস ও যম-সংহিতার বচনের সহিত পুরাণ শাস্ত্র আদি পুরাণের বচনের বিরোধ উপস্থিত হওয়ার উপরের স্লোক অনুযায়ী আদি-পুরাণের ঐ বচন অগ্রাহ্য হইয়া গেল । বিশেষতঃ বেদব্যাস ঋষি

আপন রচিত সংহিতায় যাহা লিখিলেন তাহা কি আবার নিজের আদি পুরাণে  
খণ্ডন করিয়া দিবেন ! ইহা সম্ভবপর নহে হয় না । নিজেই একস্থানে বিধি  
দিয়া আবার নিজেই উহা কি অবিধি বলিয়া লিখিতে পারেন ? মনে হয় না ।  
আমাদের মনে হয় ঐ শ্লোক অতি আধুনিক এবং আদিপুরাণে প্রক্ষিপ্ত না  
হইলেও উহা ন্যায়তঃ অগ্রাহ্য । আরও না হয় যদি বুঝিতাম যে, সংহিতাকার  
এক যোগে ভূত, গোপাল, কুলমিত্রগণের অন্ন গ্রহণ যোগ্য বলিলেও  
আদিপুরাণের স্ত্রায় অস্ত্রায় পুরাণকারগণ ও উহার বিরুদ্ধে মত দিতেছেন, কিন্তু  
তাহা ত নয় । পৌরাণিক বিধিতেও উহার অনুকূল মতই লিখিত আছে ।

যথাঃ—শূদ্রেষু দাস-গোপাল-কুলমিত্রাঙ্গীসীরিণঃ ।

ভোজ্যান্না নাপিতশ্চৈব যশ্চাশ্বানং নিবেদয়েৎ ॥

( গরুড়-পুরাণ, পূর্বখণ্ড, ৯৫অ—৬৬ )

অপিচ—

আঙ্গিকঃ কুলমিত্রশ্চ গোপালঃ দাস নাপিতৌ ।

এতে শূদ্রেষু ভোজ্যান্না যশ্চাশ্বানং নিবেদয়েৎ ॥

( কুর্শ্বপুরাণ, উপরিভাগ, ১৭অ—১৭ )

এতৎ সঙ্গে আরও দুইটা বিশেষ বিধি কৌতুহল চরিতার্থ করিবার জন্ত  
উদ্ধৃত করা যাইতেছে—

কুশীলবঃ কুস্তকারঃ ক্ষেত্র-কর্ষকঃ এব চ ।

এতে শূদ্রেষু ভোজ্যান্না দত্ত্বা স্বল্পং পণং বুধৈঃ ॥

( কুর্শ্বপুরাণ, উপরিভাগ, ১৭অ—১৮ )

নট, কুস্তকার, কৃষক ইহাদিগকে অল্পমূল্য দিয়া ইহাদের অন্ন ভোজন  
করিতে পারা যায় ।

পায়সং স্নেহ-পক্কং যদেগারমশ্চৈব সত্ত্ববঃ ।

পিণ্যাকৈশ্চৈব তৈলঞ্চ শূদ্রাদ্ গ্রাহ্যং দ্বিজাতিভিঃ ॥

( কুর্শ্বপুরাণ, উপরিভাগ, ১৭অ )

পায়স, জলোপসেক ব্যতীত ঘৃতাদি স্নেহ দ্বারা পক বস্ত্র ( মোহনভোগ প্রভৃতি ), শঙ্কু ( ছাতু ), পিণ্যাক ( তিলের তৈল ) ও তৈল এই সকল বস্ত্র ব্রাহ্মণেরা শূদ্রের নিকট হইতে গ্রহণ করিতে পারিবেন । (১)

সাংহিতিক যুগের ণায় তৎপরবর্তী পৌরাণিক যুগেও কুস্তকার, নরসুন্দর ও কুষকাদির অন্ন ভোজ্যাদি ছিল, উল্লিখিত বচন দ্বারা ইহা স্থির হইতেছে । দেশ কাল ও পাত্র অনুযায়ী শাস্ত্রের বিধি পরিবর্তনশীল । ব্রাহ্মণ-শাস্ত্র-প্রণেতৃগণ কলমের জোরে ইহাদিগকে শূদ্র সংজ্ঞায় অভিহিত করিলেও মনঃ প্রাণে জানিতেন ইহারা হীন শূদ্র নহে এবং ক্রমি বাণিজ্য ব্যবসায়িকগণের বিপুল ঐশ্বর্য্য, অতুল ধন ধাত্র, অমিত বৈভব দেখিয়া সহসা লোভও সংবরণ করিতে পারেন নাই । তাই পায়সাদি মুখরোচক সুস্বাদু আহারের ব্যবস্থা দিয়াছেন । অন্ন বাদ দিয়া এখানে শুধু পায়স, ঘৃতপক মোহনভোগাদির ব্যবস্থা আছে ! কলমের এই সমস্ত কুষক আদি জাতি কখনও শূদ্র ছিল না ইহা শাস্ত্রকারগণ মনঃ প্রাণে বিলক্ষণ ব্ক্ষিয়াছিলেন । কিন্তু নিজেদের গৌরব সর্ব্বোচ্চ স্থানে প্রতিষ্ঠিত করিবার জন্ত, ব্রাহ্মণ ব্যতীত অত্যাচ্ছ সমুদয় জাতিকে তাঁহাদের বহু নিম্নে অবনত করিয়া রাখিবার জন্ত ইহাদিগকে বৈশ্যাদি সংজ্ঞা হইতে অপসৃত করিয়াও ইহাদের মায়া—ইহাদের প্রদত্ত অন্ন ব্যঞ্জন পায়স মোহনভোগাদির মায়া ও লোভ পরিত্যাগ করিতে পারেন নাই । শুধু পুথিগত ভাবেই বহুদিন পর্য্যন্ত শূদ্র সংজ্ঞায় নাম লিখিয়া রাখা হইয়াছিল । কলমের খোঁচায় ইহাদিগকে যে শূদ্রত্বে পরিণত করা হইল, ইহা তাহাদিগকে কোন প্রকারেই জানিতে দেওয়া হয় নাই । অনাদি যথারীতি ব্যবহৃত হইত, সম্মানের কোন প্রকার লাঘব করা হইল না । এইরূপ ভাবে, কি বহুদিন অতিবাহিত হইবার পর, ব্রাহ্মণগণ সুযোগ ও সুবিধামত আপনাদের পুথিগত ব্যবস্থা তখন আস্তে

---

(১) পূর্বে তেলি বাংলা এক জাতীয় শূদ্র ছিল, তাহারাই তৈল বোগাইত এখন কিন্তু ব্রাহ্মণের তৈল বোগায় মুসলমান কল। শাস্ত্রমতে হিন্দুগৃহের তৈলই গ্রহণযোগ্য, মুসলমানের নহে । পণ্ডিত মহাশয়গণ কি বলেন ?

আন্তে কার্যে পরিণত করিয়া ক্রমে ক্রমে ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য বংশের অস্তিত্ব কলমের খোঁচায় শাস্ত্রের নামে লোপ করিয়া ফেলিয়াছেন, ফলে ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের অস্তিত্ব লোপ পায় নাই—নামান্তর পরিগ্রহণ করিয়াছে মাত্র । বঙ্গে ক্ষত্রিয় বৈশ্যের নাম না থাকিবার ইহাই মূল কারণ, ইহাই যুক্তি-সিদ্ধান্ত ব্যাখ্যা !

এইত ভুরি ভুরি শাস্ত্রের মত উদ্ধৃত করিয়া দেখাইলাম—এক্ষণে শাস্ত্র সর্বস্ব বচন-বাগীশ হিন্দু সমাজ কি এই বিধি মানিতে প্রস্তুত আছেন ? এখন না মানিলেও শীঘ্রই মানিতে হইবে । বিংশ শতাব্দি সমুদয় জড়তা, সমুদয় গোঁড়ানী-নষ্টানী-ভণ্ডানীর মূল উপড়াইয়া ফেলিয়া তবে ছাড়িবে । তোমাদের বর্ণাশ্রম ধর্ম পদ্মার পার ভাঙ্গার মত ভাঙ্গিতে আরম্ভ হইয়াছে । কার সঙ্কট ইহার গতি রোধ করে ? গলা বাজিতে ও আর্থ্যামীর শ্রাকামীতে এ ভাঙ্গা আর রোধ করিতে পারিতেছ না । মঙ্গলময় বিধাতা শ্রীহস্তে নূতন ভারতব নূতন সজীব হিন্দু সমাজ গঠনের পন্থন আরম্ভ করিয়া দিয়াছেন ভ্রান্ত সমাজপতি ! বৃথাই ইহার গতি রোধ করিতে—অনর্থক গলাবাজী করিয়া—চীৎকার করিয়া শক্তি ক্ষয় করিতেছ মাত্র । তোমার শত চীৎকার, সহস্র আর্ন্তনাদ, সে নির্বিকার নবসমাজগঠনকারী বিধাতা পুরুষের ইচ্ছার গতি-রোধ করিতে সমর্থ হইবে না । শাস্ত্রের নামে কপটতা, ধর্মের নামে প্রতারণা, ঋষিগণের নামে প্রবঞ্চনা, আর কতকাল চলিতে পারে ? শাস্ত্রের নামে লোকাচার, দেশাচার, স্ত্রী আচার, কুলাচার এবং অনাচার-অত্যাচার দেশবাসীর, হৃদয় আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিয়াছে । অবিচার যতটা করা সম্ভব—করা হইয়াছে । আর না । যথেষ্ট হইয়াছে । আর তর্কচূড়ামণি শ্বতীরত্নের বেদ ব্যাখ্যায়, ত্রায়ের কচ্‌কচ্‌িতে, ষট্‌ষট্‌ পট্‌পট্‌ের বাগ্‌-বিচারে, দেশবাসী তৃপ্ত হইতে পারিতেছে না । আর তোমাদের ৬ জনের ব্যাখ্যার উপর নির্ভর করিয়া বাকি ৯৪ জন চোখে তৈল দিয়া ঘুমানিতেছে না । এইবার তাহারা জাগ্রত হইয়াছে, আপনাদের স্বার্থ, কল্যাণ ভালরূপেই বুঝিতে পারিতেছে । ধর্মের নামে—শাস্ত্রের নামে—

তুমি জিনিষ দিয়া এতকাল তাহাদিগকে ভুলাইয়া রাখা হইয়াছে । এখন তাহারা খাঁটি নকল বিলক্ষণই বুঝিতে পারিতেছে । স্ত্রী আচার লোকাচার দেশাচারের নামে দেশের অগণ্য লোককে কুকুর বিড়াল অপেক্ষাও ঘৃণিত ভাবে রাখা হইয়াছে । মজলময় শ্রীভগবানের প্রাণ-প্রিয় সন্তানগণকে, দেশের অস্থিমজ্জা স্থানীয় অগণ্য অধিবাসীকে, সমাজের—জাতির মেরুদণ্ডস্বরূপ কোটি কোটি প্রকৃতি পুঙ্গবে, ছুঁৎমার্গের দোহাই দিয়া অচল অম্পৃশ্য অব্যবহার্য্য পঙ্ক্তি নির্বাসন করিয়া দিয়াছ । দেবালয়ের পবিত্র মণ্ডপেও তাহাদের প্রবেশ অধিকার বন্ধ করিয়া দিয়াছ ; পবিত্র দেবমন্দির ঘুণায় হিংসায় ছুঁৎমার্গে ক্রৌণি বিষ্ঠায় কলঙ্কিত করিয়াছ । পদদলিত নিপীড়িত বুদ্ধিমত্ত জনমণ্ডলীর বুকের রক্ত দিয়া, ক্ষীণ কঙ্কাল দিয়া, মেদ মাংস দিয়া, দেব মন্দিরের উচ্চ চূড়া তুলিয়াছ কিন্তু উহাতে তাহাদের প্রবেশাধিকার নাই ! তাহারা টাকা দিবে, পরসাদ দিবে, অলঙ্কার দিবে, বস্ত্র দিবে, চাল দিবে, দাল দিবে কিন্তু একটু জল দিতে পারিবে না ! কেন এ অবিচার ? তুমি সমাজপতি গর্ব্বিত ব্রাহ্মণ, মদ গর্বে ধরাকে সরাসরি জ্ঞান করিয়া তাহাদিগকে দূর দূর করিতেছ কিন্তু প্রভু ত আমার কাহাকেও ত্যাগ করেন না । তাঁহার কাছে সব সমান । তাঁর কাছে ত ছোট বড় নাই, তাঁর কাছে ত উচ্চ নীচ, ধনী দরিদ্র, ব্রাহ্মণ চণ্ডাল ভেদ নাই । তুমি অন্ধ জাত্য-ভিমান স্বীকৃত হইয়া তাহাদিগকে মন্দিরের ত্রিসীমানায় প্রবেশ করিতে দিতেছ না বরং দূর দূর করিয়া তাড়াইয়া দিতেছ—কিন্তু ঐ যে মন্দিরের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা, করুণার মহাজলধি, দয়ার আধার, সর্ব জীবের শরণ্য বরণ্য—প্রেমময় পিতা আমার ছল ছল নেত্রে কাতর দৃষ্টিতে বাহু প্রসারণ করিয়া ডাকিতেছেন—“ওরে যাসুনে যাসুনে ফিরে আস, আমার বুকে আস, এখানে ব্রাহ্মণের ভয় নাই পুরোহিতের চোখ রান্ধানি নাই, সমাজপতির কুটিল ভ্রুকুটি নাই । আমার কাছে চণ্ডাল নাই, পাড়িয়া নাই, মেঘ নাই, মৃদাফরাস নাই, মুচি নাই, ডোম নাই, হাড়ি নাই, ম্যাথর নাই, আস আস ! কোলে আস !” অহা তোদের বড় বেদনা, বড় কষ্ট,

তোদের ব্যথা যে আমি সহিতে পারি না । মূঢ় অত্যাচারিগণ, ব্রাহ্মণাদি সমাজপতিগণ, তোদের শীর্ণ দেহে, কঙ্কাল শরীরে, দারিদ্র্য-দুঃখ-অত্যাচার-নিপীড়িত দুর্বল অঙ্গে যতগুলি আঘাত দিয়াছে, যতবার পদদলিত করিয়াছে, লাথি জুতা মারিয়াছে—এই দেখ সবগুলিই আমার অঙ্গে, আমার পৃষ্ঠে কুটিয়া উঠিয়াছে ! পতিত আর্ন্ত কাঙ্ক্ষাল যে আমার অভিন্নদেহ ! আমার বাহারা অভিন্নদেহ, আমার বাহারা সন্তান, মূঢ় অভিজাতবর্গ বৃথা জাত্যভিমানে অন্ধ জ্ঞান শূন্য হইয়া তাহাদিগকে ঘৃণা অবজ্ঞা করিয়া, পদদলিত লাক্ষিত করিয়া আমারই লাঞ্ছনা করিতেছে, কিন্তু ইহাই শেষ নহে, ইহারও পরিণাম আছে । পিতার মন্দিরে কি ব্রাহ্মণ চণ্ডাল উত্তম অধমের ভেদ আছে ? পবিত্র দেব-মণ্ডপে কি উচ্চ নীচ, মহৎ ক্ষুদ্র, জাতি বিজাতি আছে ? এখানে সকলের সমান প্রবেশ অধিকার । আমি বাহাকে কোল পাতিয়া গ্রহণ করি, মূঢ় ব্রাহ্মণগণ তাহাদিগকে তাড়াইতে চায় । কি ভ্রাস্তি ! কি অস্পর্শ ! কি গর্ষ ! !”

কলিযুগ পাবনাবতার আমার মহাপ্রভু শ্রীগোবিন্দ ও ত এইরূপ কথাই মূখে বলিয়াছেন—

ঈশ্বরের রূপা জাতি কুলাদি না নানে ।

বিভ্রের ঘরে কৃষ্ণ করিলা ভোজনে ॥

( মধ্যলীলা, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত । )

যে সুবর্ণবর্ণিক জাতিকে মহারাজ বল্লাল সেন “বিষ্ঠার ক্রীমি-কীট তুল্য করিয়া ছাড়িব” বলিয়া ভয় দেখাইয়াছিলেন, বাহারা বিশুদ্ধ বৈশ্য বর্ণাস্তর্গত হইয়াও বল্লালের অত্যাচারে সমাজে পতিত হইয়াছে, তাহাদের পূর্ব পুরুষ-গণের সহিত তাৎকালিক ব্রাহ্মণগণ কিরূপ ব্যবহার করিয়াছেন, পাঠকগণ গুনিলে আশ্চর্য্যান্বিত হইয়া যাইবেন । প্রায় ৫০০ বৎসর পূর্বে যে জাতির অন্ন ব্রাহ্মণগণ সকলে মিলিয়া ভোজন করিতেন, তাহাদেরই কিনা আজ জল অঙ্গ ! তাহারাই কিনা আজ অস্পৃশ—হেয়, অবজ্ঞাত, মন্দিরে প্রবেশাধিকার

বজ্রিত ! অধিক দিনের কথা নহে, খৃষ্টীয় ষোড়শ শতাব্দীর প্রথম ভাগে প্রেমাবতার মহাত্মা নিত্যানন্দদেব সপ্তগ্রামে সুবর্ণবণিক-বংশীয় উদ্ধারণ দত্তের গৃহে তৎকর্তৃক প্রস্তুত অন্ন-ব্যঞ্জনাদি ভোজন করিতেন ও সকলে মিলিয়া মহোৎসব করিয়াছেন । এ সম্বন্ধে ব্যাসাবতার শ্রীল বৃন্দাবন দাস গোস্বামী মহাশয় তল্লিখিত ‘শ্রীচৈতন্য ভাগবত’ নামক বৈষ্ণব জগতের বিখ্যাত প্রামাণিক গ্রন্থে এইরূপ লিখিয়াছেন—“উদ্ধারণ দত্তকে সঙ্গে লইয়া শ্রীমন্নিত্যানন্দ মহাপ্রভু অধিকানগরে উপনীত হইয়াছেন । তথায় সূর্য্যদাস পণ্ডিতের কন্যা শ্রীমতী বসুন্ধা দেবীকে বিবাহ করার প্রস্তাব উত্থাপন করিলে কুলাচার্য্যগণ তাঁহার পরিচয়, আহারাদি কিরূপে সম্পাদিত হয়, জিজ্ঞাসা করিলেন ।

প্রশ্ন :—শ্রীপাদের নিতি নিতি ভিক্ষা আয়োজন ।

স্বপাক করহ কিম্বা আছয়ে ব্রাহ্মণ ?

উত্তর :—প্রভু কহে কখন বা আমি পাক করি ।

না পারিলে উদ্ধারণ রাখয়ে উতারি ॥

এই মত পরিবর্তরূপে পাক হয় ।

গুনিয়া সবার মনে লাগিল বিস্ময় ॥

প্রশ্ন :—তারা কহে এ বৈষ্ণব, হয় কোন্ জাতি ।

পূর্বাশ্রমে কোন্ নাম, কোথায় বসতি ॥

উত্তর :—প্রভু কহে ত্রিবেণীতে বসতি উহার ।

সুবর্ণবণিক দেখি করিহু স্বীকার ॥

বৈশুকূলেতে জন্ম, হয় সদাচারী ।

এ জন্ত উহার অন্ন, ঘৃণা নাহি করি ॥

সেই দিন হইতে নিত্য নিত্য মহোৎসব ।

আসিয়া মিলয়ে যত আত্ম বন্ধু সব ॥

প্রভু আশ্রামতে দত্ত করয়ে রন্ধন !

নিত্য নিত্য শত শত ভূঞ্জয়ে ব্রাহ্মণ ॥—( শ্রীচৈতন্য ভাগবত । )



পাঁচ শত বৎসর পূর্বে যে জাতির রন্ধন-অন্ন শত শত ব্রাহ্মণ নিত্য ভোজন করিতেন, পাঁচশত বৎসর পর সেই সুবর্ণবর্ণিকজাতি জল স্পর্শে অযোগ্য অনাচরনীয় । কি পরিবর্তন ! অথচ বলা হয় “আর্য্য হিন্দু সমাজ কোনরূপ পরিবর্তনের পক্ষপাতী নহে—শত অত্যাচারে, শত বিপ্লবেও ইহা অচল অটল, হিনাদীর মত ঠিকই রহিয়াছে, কাহারও সাধ্য নাই ইহার পরিবর্তন সাধন করিতে পারে ? কত কালাপাহাড় কালের শ্রোতে ভাসিয়া গিয়াছে, কত বুদ্ধ রামমোহনই না হয়রান হইয়া গিয়াছে, তেনরা ১৮১০ জন রাম শ্রাম পরিবর্তন করিতে চাও, এত বড় ছুরাশা তোমাদের ? ইত্যাদি ।” কিন্তু বিজ্ঞ পাঠকগণ দেখিতেছেন ভারতীয় হিন্দু সমাজ যেমন পরিবর্তনশীল এমন পরিবর্তনশীল বোধ হয় ভূমণ্ডলের কোন সমাজই নহে । কি ছিল আর কি হইয়াছে ! স্ত্রী পুরুষের অবাধ মিশ্রণ ছিল, ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্রের মধ্যে বিবাহ ছিল, আহাৰাদি ছিল, দেবরাদির দ্বারা ক্ষেত্রজ পুত্র উৎপাদনের নিয়ম ছিল, সমুদ্রযাত্রা, বিধবা-বিবাহ ছিল, সতীদাহ ছিল, কতই না ছিল এখন কোথায় সে জুলি ? যাহারা অন্ধ তাঁহারা ই বলিবেন, সনাতন হিন্দু সমাজের কখনও পরিবর্তন হয় নাই কখনও হইবেও না । যে পবিত্র সুবর্ণ-বর্ণিক জাতি চিরকাল বৈশ্য বলিয়া পরিচিত, যাহাদের কন্যা ব্রাহ্মণগণ বিবাহ করিয়াছেন, যাহাদের অন্ন ব্রাহ্মণগণ গ্রহণ করিয়াছেন, সেই বৈশ্য সুবর্ণবর্ণিক জাতিকে, হীন চরিত্র পাপিষ্ঠ লম্পট বল্লালসেন নিজের খেয়ালমত পতিত পঙ্ক্তি-নির্কাসিত করিলেন, আর সমাজপতি ভীৰু কাপুরুষ, ভয়ে ভীত পরস্তু অর্থে প্রতীপালিত ব্রাহ্মণপণ্ডিতগণ সেই অত্যাচার, অনার্য্যোচিত, সত্যবিরোধী মতকে ভগবান বেদব্যাসের মত বলিয়া শির পাতিয়া মানিয়া লইলেন । হা ধিক ! হিন্দুসমাজের কর্ণধার ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণকে ! যাহাদের ভয়ে স্বর্গের দেবতাগণসহ ইন্দ্র পর্য্যন্ত কম্পবান্ ছিলেন, যাহাদের ভয়ে ভারতের ক্ষত্রিয় রাজত্বগণ সিংহাসনে বসিয়াও কম্পিত কলেবর থাকিতেন, যাহাদের সম্মান স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণ পর্য্যন্ত করিতেন বলিয়া বলা হইয়া থাকে সেই

ভূদেব ব্রাহ্মগণ, ত্রিলোক পূজনীয়, ধর্ম বেদ ও সত্যরক্ষক ব্রাহ্মগণ আজ কিনা পাণিষ্ঠ বস্ত্রানের অগ্রায় অশাস্ত্রীয় অবৈদিক প্রার্থনা নয়,—অনুরোধ নয় ঘৃণিত আদেশ—বাক্য মাথা পাতিয়া গ্রহণ করিলেন । মাথা পাতিয়া গ্রহণ করিলেন না,—ব্রাহ্মণ্য-গৌরব অতল জলে ডুবাইয়া দিলেন । কার্য্য না করিয়া, ব্রাহ্মণের গৌরব রক্ষা না করিয়া, ব্রাহ্মণ্যতেজ বিকসিত না করিয়া, শুধু মুখে মুখে চাঁৎকার করিলেই ব্রাহ্মণ্য-গৌরব লাভ করা যাইবে না, ব্রাহ্মণ্যতেজ ফিরিয়া আসিবে না, তার জ্ঞান সংঘম চাই সাধনা চাই, তার জ্ঞান ত্যাগ স্বীকার চাই, পরার্থপরতা চাই, তার জ্ঞান তপস্বী চাই, সিদ্ধি চাই । বস্ত্রানসেন ব্রাহ্মগণের ক্ষণতা বিলক্ষণই অবগত ছিলেন, তাই হীন জাতীয় ডোম কন্যার পাণিগ্রহণ করিয়াও মনে করিয়া ছিলেন তাঁহার ঐশ্বর্য্য, তাঁহার সমর প্রভাবের ভয়ে কেহ তাঁহার অনুষ্ঠিত প্রিয় কার্য্যের প্রতিবাদ করিবেন না । কিন্তু তাহা হইল না, বিভিন্ন জাতির মধ্যে ঘোরতর বিপ্লবের সূত্রপাত হইল । বস্ত্রানসেন তদীয় অপূর্ব্ব রূপ-লাবণ্যবতী নব প্রণয়িনী ডোমকন্যার অন্ত গ্রহণ করিবার নিমিত্ত সমাজের সমুদয় ব্যক্তিকে বাধ্য করিতে চেষ্টা করিলেন, ইহাতে অনেকেই আপন আপন জাতি-ধর্ম্ম-কুল রক্ষার্থে ভিন্ন ভিন্ন রাজ্যে পলায়ন করিতে বাধ্য হইলেন । বস্ত্রানের ডোমকন্যা বিবাহ ও তাঁহাকে সমাজে চল করার অভিপ্রায় বিষয়ক কিঞ্চিৎ প্রমাণ উদ্ধৃত করা যাইতেছে । কবিবর যছনন্দন রুত “ঢাকুরে” এইরূপ লিখিত আছে :—

\* \* \* \*

একদিন গেল রাজা মৃগয়া করিতে ॥

তাজিয়া বিপিন রাজা গেল লোকালয়ে ।

তথায় বসতি করে ডোমের আশ্রয়ে ॥

সেই রাত্রি তথায় রহিল উপবাসী ।

মিলিলেক ডোম কন্যা প্রাতঃকালে আসি ॥

বিবাহ করিব বলি লৈয়া আইলা ঘরে ।

যেবা শুনে যেবা জানে শত নিন্দা করে ॥

যদি কালক্রমে রাজা শুনে নিন্দাবানী ।

সর্বস্ব হরিয়া তারে তাড়ান তখনি ॥

ব্রাহ্মণ পণ্ডিত আনি করায় বিচার ।

শাস্ত্রমতে কার্য্য করি কি দোষ আমার ॥

মহারাজ বল্লালসেন ডোমকত্তা বিবাহ করিয়া এবং তাহার হস্তস্পৃষ্ট অন্ন গ্রহণ করিয়া জাতিচ্যুত হন নাই । ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণ তাঁহাকে “পাঁতি” দিয়াছিলেন । এখন এ দেশে সমাজগর্হিত শাস্ত্র-বিরুদ্ধ, ধর্ম্ম নির্দিত কার্য্য করিয়াও লোকে ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণ হইতে পাঁতি সংগ্রহ করিতে পারে । কিন্তু এই সকল কার্য্য সমাজ ও দেশের বাবতীয় লোক একমতে গ্রহণ করিবে এ কথা বলা যায় না । এখনও এ দেশে কেহ জাতিচ্যুত হইতে হয় এরূপ কার্য্য করিলে তিনি স্বপক্ষে কতক লোক যে না পান তাহা নহে । অপিচ পাপাত্মস্থানাকারীর অর্গ-সম্পদ-প্রতিপত্তির উপর তাঁহার সমর্থনকারীর সংখ্যা বহুল পরিমাণে নির্ভর করে ।

হিন্দু রাজা অসীন প্রতাপশালী বল্লাল—রূপমোহে মুগ্ধ হইয়া, অস্পৃশ্য ডোমকত্তাকে নিজ অঙ্কশায়িনী করিয়াই ক্ষান্ত হন নাই—সমাজে তাহাকে চালাইবার জন্ত চেষ্টা করিয়াছিলেন—এবং পরিশেষে তাহাকে সমাজে চালাইয়াও ছিলেন ।

“এই ( ডোমকত্তা ) পদ্মিনীর পাকস্পর্শ ব্যাপারে মহারাজ বল্লালসেন নিমজ্জন করিলে বৈদ্যগণ তৎপত্র লক্ষণের উপদেশানুসারে স্ব স্ব উপবীত পরিত্যাগ পূর্ব্বক শূদ্র বলিয়া পরিচয় দিতে আরম্ভ করেন । এই উপলক্ষে বৈদ্যগণের মধ্যে লক্ষ্মণী ও বল্লালী দুইটা থাক হয়, তাহা অদ্যাপি বর্ত্তমান আছে ।” (১)

“পদ্মিনী ডোমকন্ঠার পাকস্পর্শ ব্যাপার সত্য । কাহাকে লইয়া এই পাকস্পর্শ হইয়াছিল ? প্রায় সকল ব্রাহ্মণ, কায়স্থ, বৈদ্য-মহারাজের এই সমন্বয় ব্যাপারের কোন না কোন প্রকারে সংসৃষ্ট ছিলেন । যে সকল ব্রাহ্মণ, বৈদ্য এবং কায়স্থ এই অনার্য্যচার সহ্য করিতে পারেন নাই তাঁহাদিগকে দেশত্যাগ করিতে হইয়াছিল ।

“উৎপাত করিয়া রাজা না থুইলা দেশ ।

স্ব স্থান ছাড়িয়া সবে গেলা অবশেষ ।

“এই ‘অত্যাচারিত, স্বধর্ম্ম-পরায়ণ ব্রাহ্মণ, কায়স্থ, বৈদ্যগণ বল্লালের রাজত্বের সীমা অতিক্রম করিয়া’ বর্ত্তমান নোয়াখালি, কুমিল্লা, পূর্ব্বময়মনসিংহ প্রভৃতি স্থানে উপনিবেশ স্থাপন করিলেন । সে সময় মধুপুরের বন নিবিড় জঙ্গল, গোড় এবং কোচ রাজ্যের সীমান্ত দেশ ছিল । কালক্রমে এই প্রকৃত বিসুদ্ধ ব্রাহ্মণ্য তেজঃ মণ্ডিত ব্রাহ্মণ, কায়স্থ ও বৈদ্যগণ কোচ প্রভৃতি অন্ত্রত জাতীয় রাজগণের রাজ্যে বাস করিয়া ক্রমশঃ তাঁহাদিগের পূর্ব্ব গৌরব ভ্রষ্ট হইয়া পড়েন অথচ যে সকল ব্যক্তি রাজকোপ-ভয়ে অধর্ম্ম সমর্থন করিয়া দেশে ছিলেন তাঁহারা সমুন্নত প্রদেশে বাস নিবন্ধন ক্রমশঃ উন্নতির দিকে অগ্রসর হইতে ছিলেন ।

“মহারাজ বল্লালের এই কদাচার ছষ্ট ডোমকন্ঠা বিবাহ তৎকালীয় হিন্দু সমাজ অবনত মস্তকে সমর্থন করিয়াছিলেন । সেই হিন্দু বংশধরগণের— ডোমকন্ঠা অপেক্ষা উন্নত জাতি সমূহের হস্তে বর্ত্তমান সময়ে আহার ত দূরের কথা, জলটুকু গ্রহণেরও আপত্তি । হা ! আচার-দোহাই-সর্ব্বস্ব হিন্দুসমাজ ! তোমার কিই না অধঃপতন ঘটিয়াছে । ডোমকন্ঠায় অন্ন গ্রহণ চলিল, আর সাহা স্তবর্ণবর্ণিক নাহিষ্য—যোগী স্ত্রধর নমঃশূদ্রগণের জলটুকু চলে না ! তাহাতে জাতি যায়, ধর্ম্মযায়, ব্রাহ্মণ্য লোপ পায় !

“আর কৌলীন্ত-গর্ভ-বিমূঢ় তুমি কুলীন, বল্লালের এই অশাস্ত্রীয় পতিত বিবাহ ধর্ম্মের শিরে পদাঘাত করিয়া সমর্থন ও অনুমোদন করিয়াছিলে, তাহার

ফলে গৌরবান্বিত উপাধি লাভ করিয়াছ এবং এখন ও শিরে সেই কলঙ্ক রাশি বহন করিয়া জন সমাজে কুলীন বলিয়া পরিচয় প্রদান করিতেছ ! যাহারা বঙ্গালের এই চক্ষার্যের সহায় ও সঙ্গী ছিলেন তাঁহারা ই উচ্চ সম্মান লাভ করিলেন ! সে কালেও রাজানুগৃহীতের ভাগ্যে উপাধি লাভ হইত। বঙ্গালের এই অনুগ্রহ ও উপাধি দানের মূলে কি ছিল আমরা উপরে তাহার আভাস প্রদান করিলাম। বর্তমান বঙ্গালী কায়স্থ, ব্রাহ্মণ ও বৈদ্য সংখ্যায়, ধনগোরবে এবং বিদ্যার প্রভাবে বঙ্গদেশে বার্ষিক অধিকার করিয়া আছেন। এক্ষণে আমার বক্তব্য এই যে, যাহারা যে উচ্চ শ্রেণীর হিন্দু সন্তান ডোমকন্ঠার অন্ন গ্রহণ করিতে কুণ্ঠিত হন নাই, তাঁহাদের বর্তমান বংশধরগণ ডোম অপেক্ষা কোটি গুণে সমুন্নত হিন্দু জাতির জলপান করিতে ধর্ম্মচ্যুত, জাতিভ্রষ্ট ও কুণ্ঠিত হইবেন কেন ?” (১)

কিন্তু পাপিষ্ঠ বঙ্গালের অত্যাচার ও অবিচারের এইখানেই শেষ নহে। ইহার দ্বিতীয় কীর্ত্তি সুবর্ণবণিক প্রভৃতি বৈশ্যগণের পাতিত্ব বিধান ও দেশ হইতে নির্বাসন ! বঙ্গালের চরিত্রহীনতা, ধর্ম্মহীনতা, পরদ্রোহে লোভ, পরধনে অত্যাচার ইত্যাদি প্রভৃতির কথা আমরা পূর্বে উল্লেখ করিয়াছি। একদা ছুঁষ্ট বঙ্গাল রাজকোষে অর্পণের অন্নতা হওয়ায় বিশেষ চিন্তিত হয়েন। ঐ সময়ে বাণিজ্যাদি দ্বারা সুবর্ণবণিক জাতি বিশেষ ধনবান্ হইয়া উঠিয়াছিল, বঙ্গাল তাহাদের অনেকের নিকটে অনেক মুদ্রা গ্রহণ করেন। কিন্তু তাহাতে ও রাজার মনোবাঞ্ছা পূর্ণ না হওয়ায়, অবশেষে সুবর্ণবণিক জাতীয় মহা ধনবান্ বঙ্গভানন্দ আচ্যের নিকট পুনরায় প্রচুর অর্গ ঋণ স্বরূপে গ্রহণ করিয়াছিলেন। এই সময়ে মণিপুরে সংগ্রাম উপস্থিত হয়, সেই যুদ্ধের ব্যয় জন্ত বঙ্গভানন্দের নিকট বঙ্গাল সেন পুনরায় ঋণ প্রার্থনা করেন। পূর্বে প্রদত্ত ঋণ এখনও পরিশোধ হয় নাই দেখিয়া বঙ্গভানন্দ বঙ্গাল সেনকে পুনরায় ঋণ দিতে

---

(১) চারুচিহ্ন, ১০ই আষাঢ়, ১৩১৭ সাল শ্রীযুক্ত মহেন্দ্রজ্ঞানচাঁদ্য লিখিত “বঙ্গাল সেন ও কোলীজ প্রথা।”

অস্বীকার করেন, কিন্তু রাজা তাঁহাকে ভয় প্রদর্শন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ।  
বল্লভানন্দ শাসন পত্রেও বর্ণীভূত হইলেন নাই ।

তৎসকাশং ততোদূতো রাজ্ঞাতেন চ প্রেষিতঃ ।

শাসন পত্র দানেন বর্ণীকরণমিচ্ছতা ॥

( গোপালভট্ট কৃত “বল্লাল চরিত” )

তখন বল্লাল সেন, বল্লভানন্দের প্রতি নানাপ্রকার কটুক্তি প্রয়োগ করিতে লাগিলেন—

স্ববর্ণ-বর্ণিজাং স্বামী বল্লভানন্দ নামকঃ ।

আসীৎ ছুষ্টো ধনশ্রেষ্ঠো রাজদ্রোহী চ গৰ্ব্বিতঃ ॥৯

( গোপালভট্ট কৃত “বল্লাল চরিত” )

বল্লভানন্দকে হস্তগত করিতে অসমর্থ হইয়া, বল্লালসেন ধনবান্ স্ববর্ণ-বর্ণিকদিগের ধনরত্নাদি লুণ্ঠন করিতে আরম্ভ করিলেন ।

\* \* \* \*

জহার বর্ণিজাং বলাৎ ।

ব্যবহারে ধৃতং বস্ত্র কেশাঙ্গিৎ ক্রোশতামপি ॥”

অবশেষে যখন বল্লাল দেখিলেন, স্ববর্ণ-বর্ণিক জাতিকে একেবারে পর্য্যুদস্ত করা সহজসাধ্য নহে, তখন তাহাদিগকে অপমানিত করিবার জন্ত, রাজবাটীর এক মহাভোজে নিমন্ত্রণ করিলেন । স্ববর্ণবর্ণিকেরা উপস্থিত হইলে, শূদ্রদিগের সহিত তাঁহাদিগকে উপবিষ্ট করিতে আজ্ঞা দিলেন, বর্ণিকেরা কহিল “আমরা বৈশ্য, বিশেষতঃ রাজবাটিতে আমরা ইতঃপূর্বে বৈশ্যসঙ্গে একত্রে বসিয়া আহার করিয়াছি, সুতরাং এরূপ অসামাজিক ও অশাস্ত্রীয় আজ্ঞা পালন করিয়া আমরা শূদ্রের সহিত একত্রে উপবেশন পূর্বক আহার করিতে সম্মত হইতে পারি না ।”

ভুজ্যমানেষু সূৰ্বেষু বল্লালেন যুদা সহ ॥

সংশ্রুত্যাণাঙ্কনাস্তত্রাপরা ভোজন শালিকাঃ ।

স্পর্শিয়া বিবিধ ভোক্ত্যং বিশাংন দৃশ্যতেস্থলী ॥

তস্মিন্নবসরে বৈশ্ণা মন্ত্রয়ন্তঃ পরস্পরম্।

উক্তন্তু নির্ঘাতু কামাস্তদানীং রাজসথনঃ ॥

(আনন্দ ভট্টকৃত “বল্লাল চরিত”) )

অতঃপর সুবর্ণ-বণিকেরা ভোজনশালা পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া গিয়াছিল।

রাজা বল্লাল সেন এ কথা শুনিয়া কহিলেন “কি ! এত বড় স্পর্ধা”—

“ঈদৃশী স্পর্ধা, ইত্যুক্তা তান বাক্ষিপৎ” (বল্লাল চরিত্র—২২ অধ্যায়)

অল্প দিবস পরে, বল্লালসেন ক্রোধোন্মত্ত হইয়া প্রতিজ্ঞা করিলেন “যদি ছুঃশীলান্ সুবর্ণবণিজঃ অধম জাতীয়ানাং মধ্যে ন গণয়িষ্যামি, বল্লভানন্দস্ত ছরস্বনং সমুচিত দণ্ডবিধানং ন করিষ্যামি, তদা গো-ব্রাহ্মণ যোষিদাদি বাতেন যানি পাতকানি ভবিতব্যানি, তানি মে ভবিষ্যন্তীতি। অন্ধরাজস্য শতপুত্র-বিনাশায় ভীমসেনো যাদৃশীং প্রতিজ্ঞামকরোৎ, এতেষাং সম্বন্ধে প্রতিজ্ঞা মে তাদৃশী জ্ঞাতব্য। যদি দাস্তিক-বল্লভানন্দ-বণিকস্তদ্ব্যন্থনো দণ্ডং ন বিধাশ্যামি তদা পাতকানি ভবিতব্যানি।” অর্থাৎ “আমি যদি ছুষ্টস্বভাব সুবর্ণবণিক-গণকে নীচ জাতীয় মধ্যে ভুক্ত না করি এবং তদ্ব্যন্থনো বল্লভানন্দকে সমুচিত দণ্ড বিধান না করি, তাহা হইলে গো ব্রাহ্মণহত্যার মহাপাতক হইবে। পুত্রবাহকের শত শত পুত্র বিনাশে ভীমসেনের প্রতিজ্ঞা যদ্রূপ, সুবর্ণবণিকজাতি সম্বন্ধে আমার এই প্রতিজ্ঞাও তদ্রূপ ইহা নিশ্চয় জানিবে।”

ইহার কিছুদিন পরে বল্লালসেন এক যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন। ঐ যজ্ঞো-পলক্ষে সুবর্ণ নিম্নিত ধেনু ব্রাহ্মণদিগকে দান করা হইয়াছিল। রাজা বল্লালের কুপরামর্শানুসারে একজন ব্রাহ্মণ একটা হিরণ্য গাভী শ্রীবিন্দপাইন নামে জনৈক সুবর্ণবণিক জাতীয় সওদাগরকে বিক্রয় করিয়াছিলেন। (১) শ্রীবিন্দ

(১) যতাস্তঃ—যদিদন্ত নামক বল্লভানন্দের ভাগিনেয়ের নিমিত্ত জনৈক ব্রাহ্মণ রাজ-প্রদত্ত স্বর্ণধেনু নিক্ষেপ রাখিয়া কিছু স্বর্ণ ধার লয়ন, পরে লোভপরবণ হইয়া স্বর্ণবস্ত্র ঐ স্বর্ণধেনু-গ্রহণ অস্বীকার করেন এবং উহা অগ্নিতে ত্রয করেন। রাজা বল্লালের বিচারে স্বর্ণবস্ত্রের প্রত্যর্পণ সাব্যস্ত হয় এবং সেই অপরাধে সমুদয় সুবর্ণ-জাতিকে “পতিত” করেন।

সাইন উহা ভগ্ন করিয়া অগ্নিতে দ্রব করিয়াছিলেন এবং তৎপরে সেই সুবর্ণ দ্বারা অলঙ্কারাদি প্রস্তুত করিয়াছিলেন, বল্লালসেন এইরূপ শ্রবণ করিয়া সভামধ্যে কহিলেন “ইহাতে নিশ্চয়ই গো-হত্যার অপরাধ হইয়াছে, কেবল তাহাই নহে, অগ্নিতে গো-দাহনের মহাপরাধ ঘটিয়াছে । অতএব সুবর্ণবণিক জাতি অদ্য হইতে অধম শূদ্রজাতি মধ্যে গণ্য হইল ।” এতদিনে প্রতিহিংসা-পরায়ণ রাজা বল্লালসেনের মনোবাঞ্ছা পরিপূর্ণ হইল । “অদ্যাবধি ক্রিয়াহীনানাং বণিজ্যং যজ্ঞোপবীত-ধারণং ন্যর্থং এতেষাং ক্রিয়াভাবাৎ শূদ্রত্বং জাতম্ । অতোদ্য পর্য্যন্তং এতে বণিজঃ শূদ্রাঃ, এতেষাং শূদ্রবৎ ক্রিয়াদিকং ভবিষ্যতি । বিশেষতস্ত্ব স্বর্ণবণিজঃ সর্বের গোস্তেয়া গোহত্যা কারিণশ্চ তদেতে অদ্যপর্য্যন্ত পতিতাঃ, শিষ্টৈরগ্রাহ্যঃ ।” পাঠক মহাশয়েরা বোধ হয় এতক্ষণে বুঝিতে পারিয়াছেন যে এই কারণেই বল্লালের সময় হইতে অনেকে সুবর্ণবণিক জাতিকে “পতিত” বলিয়া বিবেচনা করিয়াছিলেন কিন্তু আমরা নিরপেক্ষভাবে বলিতে বাধ্য যে বিনাপরাধে সুবর্ণবণিক জাতি ছষ্ট বল্লাল কর্তৃক “পতিত” বলিয়া ঘোষিত হইয়াছিল ।”

সুবর্ণ-বণিকগণের ত্রায় অগ্রাশ্রয় বৈশ্ববণিকগণ ও বৈশ্বকৃষকগণ কতক বল্লালের কোপে, কতক সমাজপতি ব্রাহ্মণগণের রূপাবধিত হইয়া এবং কতক বৌদ্ধ ধর্ম গ্রহণ করিয়া বৈদিক আচার ভ্রষ্ট হইয়া সমাজে অনাচরণীয় হইয়া গিয়াছে । ফলতঃ ইহারা কেহই হীন শূদ্রবর্ণ নহে—পতিত জাতি নহে । কাল প্রভাবে ইহাদের পাতিত্ব ঘটিয়াছে । এখন ইহাদের অবস্থার পরিবর্তন ঘটিয়াছে । ব্রাহ্মণাদি উচ্চ জাতির ত্রায় আচার ব্যবহারে বিদ্যা বুদ্ধিতে ইহারা বহুলাংশে উন্নত হইয়াছে ও হইতেছে । সুতরাং ইহাদিগকে আর হীনতর ভাবে রাখা কিছুতেই সম্ভব নহে । সামাজিক অধিকার দান করিয়া ইহাদের হাত ধরিয়া তুলিয়া লওয়া অবশ্য কর্তব্য । আর হীন ঘৃণিত অবজ্ঞাত ভাবে রাখা সমাজের পক্ষে মঙ্গলজনক হইবেনা । এখন আর রাজকোপ নাই, ব্রাহ্মণগণেরও কোনরূপ ঘৃণা বা বিদ্বেষের কারণ নাই—অনাচার



বিদ্যাদিহীনতাও নাই ; সুতরাং কেন আর অগণ্য দেশবাসী ভ্রাতৃগণকে জল অচল করিয়া রাখি এবং তাহাদিগের মনে দারুণ বেদনা বিদ্ধ করি ? তমো-  
 গুণ অনাচার মেচ্ছাচার প্রভৃতির জন্তই জল অচল করা হইয়াছিল । “ভোজন  
 সম্বন্ধে প্রাচীন বিধি সমস্তই এক্ষণে লোপ পাইয়াছে—কেবল, ইহার সঙ্গে  
 থাইতে নাই, উহার সঙ্গে থাইতে নাই—এইরূপ একটা অস্পষ্ট ধারণা  
 লোকের মধ্যে বিদ্যমান দেখিতে পাওয়া যায় । শত শত বর্ষ পূর্বের আহার  
 সম্বন্ধে যে সকল সুন্দর নিয়ম ছিল, এক্ষণে তাহার ভগ্নাবশেষ স্বরূপ এই স্পৃষ্টা-  
 স্পৃষ্ট বিচার মাত্র দেখিতে পাওয়া যায় । শ্রুতিতে একটা প্রসিদ্ধ বাক্য আছে  
 “আহারশুদ্ধৌ সত্ত্বশুদ্ধিঃ সত্ত্বশুদ্ধৌ ব্রহ্মস্মৃতিঃ”—যখন আহার শুদ্ধ হয় তখন  
 সত্ত্বশুদ্ধ হয়, আর সত্ত্ব শুদ্ধ হইলে স্মৃতি অর্থাৎ ঈশ্বরস্মরণ অথবা অদ্বৈতবাদীর  
 মতে নিজ পূর্ণতার স্মৃতি অচল ও স্থায়ী হয় । এই বাক্যটী লইয়া ভাণ্ড্যকার-  
 দিগের মধ্যে মহাবিবাদ দেখিতে পাওয়া যায় । প্রথমতঃ কথা এই সত্ত্ব শব্দের  
 অর্থ কি ? আমরা জানি সাংখ্যদর্শন মতে আর ভারতীয় সকল দর্শন সম্প্র-  
 দায়ই একথা স্বীকার করিয়াছেন যে, এই দেহ ত্রিবিধ উপাদানে নির্মিত  
 হইয়াছে—সত্ত্ব রজঃ ও তমঃ । সাধারণ লোকের ধারণা এই, ঐ তিনটা গুণ,  
 কিন্তু তাহা নহে ; উহার জগতের উপাদান কারণ স্বরূপ । আর আহার  
 শুদ্ধ হইলে এই সত্ত্ব পদার্থ নির্মল হইবে । বিশুদ্ধ সত্ত্বলাভ করাই বেদান্তের  
 একমাত্র কথা । আমি তোমাদিগকে পূর্বেই বলিয়াছি যে জীবাত্মা স্বভাবতঃ  
 পূর্ণ ও শুদ্ধ স্বরূপ, আর বেদান্ত মতে উহা রজঃ ও তমঃ পদার্থদ্বয় দ্বারা  
 আবৃত । সত্ত্ব পদার্থ অতিশয় প্রকাশ স্বভাব, আর যেমন আলোক সহজেই  
 কাচকে ভেদ করে, তদ্রূপ আত্ম চৈতন্যও সহজেই সত্ত্ব পদার্থকে ভেদ করিয়া  
 থাকে । অতএব যদি রজঃ ও তমঃ গিয়া কেবল সত্ত্ব দ্রব্য অবশিষ্ট থাকে,  
 তবে জীবাত্মার শক্তি ও বিশুদ্ধত্ব প্রকাশিত হইবে ; অতএব এই সত্ত্বলাভ  
 করা অত্যাবশ্যক । আর শ্রুতি এই সত্ত্ব লাভের উপায় স্বরূপ বলিয়াছেন,  
 “আহার শুদ্ধ হইলে সত্ত্ব শুদ্ধ হয় ।” রামানুজ এই আহার শব্দ খাদ্য অর্থে

গ্রহণ করিয়াছেন । আর ইহা তিনি তাঁহার দর্শনের একটি প্রধান অবলম্বন স্তম্ভ স্বরূপ করিয়াছেন ; শুধু তাহাই নহে, সমগ্র ভারতের সকল সম্প্রদায়েই এই মতের প্রভাব অল্প বিস্তর দেখিতে পাওয়া যায় । অতএব এখানে আহার শব্দের অর্থ কি, এইটা আমাদিগকে বিশেষ করিয়া বুঝিতে হইবে । কারণ রানালুজের মতে এই আহার শুদ্ধি আমাদের জীবনের একটি অত্যাবশ্যক বিষয় । রানালুজ বলিতেছেন, খাদ্য তিন কারণে অশুদ্ধ বা দোষযুক্ত হইয়া থাকে । প্রথমতঃ জাতি দোষ—যে সকল আহাৰ্য্য বস্তু স্বভাবতঃই অশুদ্ধ ; যেমন পেঁয়াজ, লঙ্কান প্রভৃতি, সেইগুলি খাইলে জাতি-দুষ্ট খাদ্য পাওয়া হইল । ঐ সকল খাদ্য অধিক পরিমাণে খাইলে কাম রিপূর প্রাবল্য হয় এবং সে ব্যক্তি ঈশ্বর ও মানবের চক্ষে ঘৃণিত ও অসৎ কৰ্ম্ম সকল করিতে থাকে । দ্বিতীয়তঃ অশ্রম দোষ—যে ব্যক্তির হাত হইতে খাওয়া যায়, সে ব্যক্তি খারাপ লোক হইলে সেই খাদ্য ও দুষ্ট হইয়া থাকে । অসৎ ব্যক্তি কর্তৃক স্পৃষ্ট অন্ন পরিত্যাগ করিতে হইবে ; কারণ, এরূপ অন্ন ভোজন করিলে মনে অপবিত্র ভাবের আবির্ভাব হইয়া থাকে । ব্রাহ্মণের সন্তান হইলেও যদি সে ব্যক্তি লম্পট ও কুক্রিয়াসক্ত হয়, তবে তাহার হাতে খাওয়া উচিত নয় । তৃতীয়তঃ নিমিত্ত দোষ—খাদ্য দ্রব্যে কেশ, কীট, আবর্জনা দি কিছু পড়িলে তাহাকে নিমিত্ত দোষ বলে । \* \* এই ত্রিবিধ দোষ-নিম্মুক্ত খাদ্য আহার করিতে পারিলে সত্ত্ব শুদ্ধি হইবে ।”

“তবে ত ধম্মটা বড় সোজা ব্যাপার হইয়া দাঁড়াইল ! যদি বিশুদ্ধ খাদ্য খাইলেই ধম্ম হয়, তবে সকলেই ত ইহা করিতে পারে ! জগতে এমন কে দুর্বল বা অক্ষম লোক আছে, যে আপনাকে এই দোষ সমূহ হইতে মুক্ত করিতে না পারে ? অতএব শঙ্করাচার্য্য এ আহার সম্বন্ধেই কি অর্থ করিয়াছেন দেখা যাউক । শঙ্করাচার্য্য বলেন, আহার শব্দের অর্থ—ইন্দ্রিয় দ্বারা মনের মধ্যে যে চিন্তারাশি আহৃত হয় । উহা নির্মল হইলে, সৰ্ব্ব নির্মল হইবে, তাহার পূর্বে নহে । তুমি বাহা ইচ্ছা খাইতে পার ! যদি কেবল পবিত্র

ভোজনের দ্বারা সত্ত্ব শুদ্ধ হয়, তবে বানরকে সারা জীবন দুধ ভাত খাওয়াইয়া দেখ না কেন, সে একজন মন্ত্ৰ যোগী হয় কি না । একরূপ হইলে ত গাভী হরিণ প্রভৃতিরাই সকলের অগ্রে বড় যোগী হইয়া দাঁড়াইত—

নিত নহনেসে হরি মিলে ত জল জন্তু হই ।

কলমূল থাকে হরি মিলে ত বাছড় বাদ্রাই

তিরণ ভখনকে হরি মিলে ত বছৎ হয় হায় অজ্ঞা

দুধ পিকে কে হরি মিলে ত বছৎ বৎস বালা ।

নীরা কহে বিনা প্রেম সে না মিলে নন্দলালা ॥

• যাহা হউক এই সমস্তার মীমাংসা কি ? উভয়ই আবশ্যক । অবশ্য শঙ্করাচার্য যে অর্থ করিয়াছেন, উহাই মুখ্য অর্থ ; তবে ইহাও সত্য যে, বিগুহ্ব ভোজনে বিগুহ্ব চিন্তার সহায়তা করে । উভয়ের ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ, উভয়ই চাই । তবে গোল এই টুকু দাঁড়াইয়াছে যে বর্তমান কালে আমরা শঙ্করাচার্যের উপদেশ ভুলিয়া গিয়া কেবল ‘খাদ্য’ অর্থটা লইয়াছি । এই কারণেই যখন আমি বলি, “ধর্ম রান্না ঘরে ঢুকিয়াছে,” তখন লোকে আমার বিরুদ্ধে খেপিয়া উঠে । কিন্তু যদি তোমরা আমার সহিত মান্দ্রাজে যাও—তবে তোমরাও আমার সহিত একমত হইবে । তোমরা বাঙ্গালীরা তাহাদের চেয়ে ঢের ভাল । মান্দ্রাজে যদি কোন ব্যক্তি উচ্চ বর্ণের খাদ্যের দিকে দৃষ্টি নিষ্ক্ষেপ করে, তবে তাহারা সেই খাবর দাবার ফেলিয়া দিবে । কিন্তু তথাপি তথাকার লোকেরা ইহার দরুণ যে বিশেষ কিছু উন্নত হইয়াছে, তাহা ত দেখিতে পাইতেছি না । যদি কেবল এ খাওয়া ও খাওয়া ছাড়িলেই, এর তার দৃষ্টিদোষ হইতে বাঁচাইলেই লোকে সিদ্ধ হইত, তবে দেখিতে—মান্দ্রাজীরা সকলেই সিদ্ধ পুরুষ হইত কিন্তু তাহারা তাহা নহে ।” (১)

“শাস্ত্রের উদ্দেশ্য এখন সমস্তই চলিয়া গিয়াছে—এখন কেবল এই টুকুতে

কলিকাতার দ্বারা বিবেকানন্দ প্রবৃত্ত বক্তৃতা—“সর্কাবয়ব বেদান্ত ।” ভারতে বিবেকানন্দ

ঠেকিয়াছে যে, আমাদের আপনার লোক না হইলে তাহার হাতে আর  
খাওয়া হইবে না—সে ব্যক্তি হাজার জ্ঞানী ও উপযুক্ত লোক হউক।  
ময়রার ( নিঠাইবিক্রেতার ) দোকানে গেলে এই সকল নিয়ম যে কিরূপ  
উপেক্ষিত হইয়া থাকে তাহার প্রত্যক্ষ প্রমাণ পাইবে। দেখিবে নাছি সব  
চারিদিকে ভন্ ভন্ করিয়া উড়িয়া দোকানের সব জিনিষে বসিতেছে,  
রাস্তার ধূলা উড়িয়া নিঠাইএর উপর পড়িতেছে আর ময়রার পোরও কাপড়-  
খানা এননি যে চিমটি কাটিলে ময়লা উঠে। \* \* \* পূর্বকালে লোক  
সংখ্যা অল্প ছিল—তখন যে সকল নিয়ম ছিল, তাহাতেই কাজ চলিয়া যাইত।  
এখন লোক সংখ্যা বাড়িয়াছে—অত্যন্ত অনেক প্রকার পরিবর্তনও ঘটয়াছে।  
আমাদের এতদিন উৎকৃষ্টতর বিধি ব্যবস্থা প্রণয়ন করা উচিত ছিল। কিন্তু  
আমরা উন্নতি না করিয়া ক্রমশঃ অবনতিই হইয়াছি। মনু বলিয়াছেন জলে  
থু থু ফেলিও না, আর আমরা করিতেছি কি? আমরা গঙ্গায় ময়লা  
ফেলিতেছি। \* \* \* এখন তাহা সব চলিয়া গিয়াছে। এই কারণেই  
যদি কেহ আনাকে ‘হিন্দুকে?’ এই প্রশ্ন করে, তবে আমাকে নির্দ্বাক্  
হইয়া থাকিতে হইবে, কারণ, আমি ত প্রকৃত হিন্দু কাহাকেও দেখিতে  
পাই না। প্রকৃত হিন্দুচিত গুণ-সম্পন্ন যখন কাহাকেও দেখিতে পাই না,  
তখন বাধ্য হইয়া যে আমার সহিত একসঙ্গে থায় অথবা আমার বংশে বিবাহ  
করে তাহাকেই হিন্দু বলিয়া নির্দেশ করিতে হইবে। অতএব দেখিতেছ, এখন  
কেবল এই স্পৃষ্টাস্পৃষ্ট বিচার রহিয়াছে, মন কলুষিত হইয়াছে, লোকে  
আসল জিনিষটাই ভুলিয়াছে। চোর, লম্পট, মাতাল, অতি ভয়ানক জেল-  
খাটা আসানী—ইহাদিগকে আমরা স্বচ্ছন্দে জাতে লইব, কিন্তু যদি একজন  
ভাল লোক অপর জাতীয় একজন ভাল লোকের সঙ্গে বসিয়া খায়, তবে  
সে তৎক্ষণাৎ জাতিচ্যুত হইবে—তাহার উদ্ধারের আর উপায় নাই।  
ইহাতেই আমাদের দেশে যোরতর অনিষ্ট হইতেছে। সুতরাং এইটাই স্পষ্টরূপে  
জানা উচিত যে পাণ্ডুর সংসর্গে পাপ এবং সাধুর সঙ্গে সাধুতা আসিয়া

থাকে আর অসৎ সংসর্গ দূর হইতে পরিহার করাই বাহ্যশৌচ । আভ্যন্তর শুদ্ধি আরও কঠিন ।” (১)

আহার সম্বন্ধে শাস্ত্রে যে ত্রিবিধ দোষের কথা বর্ণিত হইল, পাঠকগণকে এতৎ সম্বন্ধে বিশেষ ননোযোগ প্রদান করিতে অনুরোধ করি । (১) জাতি-দোষ, (২) আশ্রয় দোষ (৩) নিমিত্ত দোষ । সমাজপতি পণ্ডিত মহাশয়গণ প্রথম ও তৃতীয় দোষ সম্বন্ধে সম্পূর্ণ উদাসীন, অন্ধ ও বধির, কেবল দ্বিতীয়টাকেই আঁকড়িয়া ধরিয়াছেন । কিন্তু ইহারও যদি মূল—প্রকৃত তত্ত্ব পরিতেন তাহা হইলেও আমাদের অধিক কিছু বলিবার ছিল না । তাঁহারা মূল তত্ত্ব প্রকৃত উদ্দেশ্য ছাড়িয়া দিয়া নারিকেল ফলের শাঁন ত্যাগ করিয়া বাহিরের ছোবড়া লইয়া ব্যস্ত হইয়াছেন এবং মাঝে মাঝে “ধম্ম গেল” “ধম্ম গেল” শব্দে গগনমণ্ডল কম্পিত করিতেছেন, দ্বিতীয়টাকে বলা হইল আশ্রয় দোষ । অর্থাৎ অসৎ, হুট, পাপী, অধার্মিক, শৌচ-পরিদ্রষ্ট সত্যহীন তনোভাবাপন্ন ব্যক্তির আশ্রয়ে সংস্পর্শে খাদ্য দ্রব্য কলুষিত হয় এবং তদাহারে সাধুব্যক্তিগণের চিত্ত ও মলিন হয় । যেমন অন্ন-দ্রব্য পিকল বা কাংস দ্রব্যের স্পর্শে তিক্ত বিষাক্ত হয় তেমনি অসৎ পাপী লোকের সংস্পর্শে খাদ্যদ্রব্য কলুষিত, বিষাক্ত, তমঃগুণ বর্দ্ধক হইয়া থাকে ।

‘অসতের স্পর্শে খাদ্যদ্রব্য অসংভাবোদ্দীপক হয়, ইহাই ইহাতেছে শাস্ত্রকারের বক্তব্য । শাস্ত্রকার অবশ্য একথা বলিতেছেন না যে, অসতের পরবর্তী ৫২ পুরুষ বা ৩৬০ পুরুষ পর্য্যন্তও অসতই থাকে এবং তাহাদের সংস্পৃষ্ট খাদ্যও অসংভাবোদ্দীপকই হইয়া থাকে । দৈত্য হিরণ্যকশিপু পুত্র কিছু হিরণ্যকশিপু হয় নাই, রত্নাকর বা জগাই মাধাই কিছু চির কালই রত্নাকর বা জগাই মাধাই ছিল না বা থাকিতে পারে এমন কোন কথা নাই । শাস্ত্রকার ব্যক্তিগত ভাবে উল্লেখ করিয়াছেন, সমষ্টিগত ভাবে বা বংশগত

(১) ।শ্রীমদভ্যাসিন্যে বিবেকানন্দ গ্রন্থে বক্তৃতা “ভাষ্য” । ভারতে বিবেকানন্দ ৩০৪-৩০৬ পৃষ্ঠা ।

ভাবে উল্লেখ করেন নাই। পাপীর বংশেও পুণ্যবান সন্তান, অসতের কুলেও সংপুল জন্মগ্রহণ করিতেছেন, মূর্থ বংশেও বিদ্বান, গরীবের ঘরেও ধনবান্ জন্ম গ্রহণ করিতেছেন। পক্ষান্তরে পণ্ডিতের গৃহেও মূর্থ, ধার্মিক বংশেও কুলাঙ্গার, গঙ্গাজলেও গজার জন্ম গ্রহণ করিয়া থাকে। সাহা কুলের কোনও একজন উর্দ্ধতন পুরুষ না হয় মানিয়াই লইলাম সুরা বিক্রয় করিরাছে, স্তবর্ণ বণিক কুলের উর্দ্ধতন ৫২ পুরুষ পূর্বেই না হয় ব্রাহ্মণের স্তবর্ণ ধেনু অপহরণ বা প্রতারণাই করিয়াছিল, সূত্রধরকুলের ৫৫৭ পুরুষ পূর্বে একজন না হয় যজ্ঞ-কাঠ দিতে বিলম্বই করিয়াছিল, ননঃশূদ্রকুলের আদি পুরুষ কণ্ডপ ঋষি না হয় ঋতুর প্রথম দিন সন্তান উৎপাদন করিয়া ভ্রমই করিয়াছিলেন, গোয়ালার ৮৯২ পুরুষের উর্দ্ধতন একজন না হয় গরুই দাগাইয়াছিল। ধোপার ১৫৬৩ পুরুষ পূর্বের একজন উর্দ্ধতন বেকুব পুরুষ না হয় ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্যাদি ভদ্রলোকগণের কাপড় কাচিয়া মহাপরাধের কার্য্যই করিয়াছিল, মালী না হয় হিন্দু সমাজপতিগণের বাড়ী-ঘর ঝাঁট দিয়া পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন করিয়া মহাপাপের কার্য্যই করিয়াছিল, তাই বলিয়া কি তাহার অধঃস্তন ৫০০ পুরুষও জল স্পর্শ করিতে পারিবে না? কেন পারিবে না? শাস্ত্রিকি মানা করিতেছেন? ৫০০ পুরুষ পূর্বে কাহার প্র প্র প্র প্রবৃদ্ধ পিতামহ হাতে লাল রং মাখিয়াছিল, এখনও কি সেই রং অধঃস্তন বংশধরের হাতে লাগিয়া আছে? না থাকিতে পারে? কাহারও উর্দ্ধতন ৭০০ পুরুষ হয়ত একদিন নিমন্ত্রণ খাইয়া হজম করিতে না পারিয়া বমন করিয়াছিল, এখন কি এই নিয়ম হইবে যে ৭০০ বৎসর পরবর্তী পুরুষ পর্য্যন্ত কেহই নিমন্ত্রণ খাইতে পারিবে না; কেমন না নিমন্ত্রণ তাহাদের পূর্ব পুরুষের এক জনের হজম হয় নাই। এই উত্তরে বালিকা সন্তুষ্ট হইতে পারে, শিশু বাহবা দিয়া পাণ্ডিত্যের গৌরব করিতে পারে। বালক “কি চমৎকার দার্শনিক যুক্তি”—“অকাটা প্রমাণ” বলিয়া হাতে তালি দিয়া নাচিতে পারে, কিন্তু জ্ঞান-বিদ্যা-পূর্ণ, বিজ্ঞান দর্শনময় জ্ঞান

ব্যক্তির যুগে ইহা উন্মাদের প্রলাপ উক্তি ভিন্ন আর কিছু বলিয়া বিবেচিত হইবে না । শাস্ত্র এমন কোন কথা বলিতেছে না যে, ব্রাহ্মণ বংশে যত অধমই জন্ম গ্রহণ করুক না কেন, তাহার খাদ্য জল গ্রাহ্য ; আর শূদ্রবংশে যত উত্তমই জন্ম গ্রহণ করুক না কেন, তাহার খাদ্য জল অস্পৃশ্য অগ্রাহ্য । শাস্ত্রে দেরূপ কোন কথা লিখিলে তাহা কৰ্ম্মনাশার গভীর জলে নিক্ষেপ করিতে বলিতাম ।

শাস্ত্রকার ত একথা বলিতেছেন না যে ব্যভিচারী বেষ্ঠাশক্ত লম্পট উপদংশবিষ জর্জরিত চরিত্রহীন ব্যক্তির অন্নও নির্বিচারে খাওয়া যাইতে পারে যদি তিনি ব্রাহ্মণকুলে জন্ম গ্রহণ করেন । অথবা শাস্ত্রকার একথাও বলিতেছেন না যে নিথ্যাবাদী শঠ প্রতারক প্রবঞ্চক অনাচার ছুটে মৎস্ত মেষ ছাগ কপোত হংস চক্রবাক কচ্ছপ প্রভৃতি মাংস খাদক মদ্যপায়ী গঞ্জিকাসেবী রক্ষিতা নারীপ্রণয়বদ্ধ ব্রাহ্মণের অন্ন খাওয়া যাইতে পারে কিন্তু তথাপি শূদ্রের অন্ন খাওয়া যাইতে পারে না । অথবা শাস্ত্রত একথা বলিতেছেন না যে ষি চাকরাণীর প্রণয় মুগ্ধ যুগিত জঘন্য ব্যাধিদগ্ধিত সন্ধ্যা-পূজা-বর্জিত বারবিলাসিনী-সংশ্রব-দ্রুত অনাচার-কলুষিত শুধু পৈতা মাত্র সর্বস্ব পাচক বামুন ঠাকুরের অন্ন নিঃসন্দেহে গ্রাহ্য কিন্তু পবিত্র চরিত্র ধর্ম্মশীল দেব-দ্বিজ-অতিথি-পরায়ণ নিত্যস্নানার্থী নিরামিষাচারী বিশুদ্ধদেহ শূদ্রের অন্ন অগ্রাহ্য । কত গুরু পুরোহিত প্রকাশ্যে—বাড়ীতে রক্ষিতা নারী রাখিয়াছেন, কত সমাজপতি টিকিধারী ব্রাহ্মণ পণ্ডিত প্রকাশ্যে ব্যভিচার করিতেছেন, অগম্যা গমন করিতেছেন, পণ্ডিতে পণ্ডিতে মিলিয়া বেষ্ঠাবাড়ী ব্যভিচারিণীর বাড়ী বিশুদ্ধ বৈদিক ভাষায় সন্তোষণাদি প্রণয়প্রলাপ করিতেছেন ; কত স্মার্ত্ত চূড়ামণি শ্রামবাগীশ ভট্টাচার্য্য বংশ, গুরুবংশ, মদ্যপান গঞ্জিকা সেবন করিতেছেন অন্ধ সমাজ তাহা দেখিবে না, তাহাদের হাতের অন্ন খাইতে বারণ করিবে না কিন্তু কেহ যদি ভুলক্রমেও শূদ্রের হস্তে অন্ন গ্রহণ করে তবে আর তাহার নিস্তার নাই । কেন হে বাপু এ অত্যাচার অবিচার ! শাসন করিতে পার যদি

৫ সকলকেই শাসন কর আর না পারত হাল ছাড়িয়া দাও । সবলকে ছাড়িয়া দুর্বলের উপর পীড়ন কর কেন ? ধর্ম্মে তাহা সহিবে কেন ? ধর্ম্মের নিকট এ অত্যাচার কতদিন চলিবে ? অত্যাচারের ফল ত হাতে হাতেই পাইতেছে । তাহাতেও কি শিক্ষা হইবে না ? কত সমাজ-শিরোমণি ব্রাহ্মণ পণ্ডিতকে দেখিতেছি যাহারা রাত্রিতে নিম্নশ্রেণীর রক্ষিতা প্রণয়িণীর গৃহে তদীয় শ্রীহস্ত তৈয়ারী নানাবিধ খাদ্য আহার করিতেছেন ও প্রভাতে বাটী আসিয়া “বিলাত বাজীর” কিছুতেই প্রায়শ্চিত্ত নাই—তুহানলেও তাহার পাপ দূরীভূত হইবে না বলিয়া অঙ্গ-জনগণের নিকট শাস্ত্রীয় বচন আওড়াইতেছেন । নিজে টাকা লইয়া ধর্ম্ম সাক্ষী করিয়া আদালতে মিথ্যা সাক্ষ্য দিয়া আসিতেছেন কিন্তু ওদিকে কেহ পাগল অবস্থায় কাহারও জল ভাত খাইয়াছে—এই অনুমানের উপর নির্ভর করিয়া নগদ মূল্য গ্রহণ পূর্বক প্রায়শ্চিত্তের “পাঁতি” লিখিয়া দিতেছেন । কোন তর্কসিদ্ধান্তের অবস্থা জানি যিনি বিধবা পুত্রবধূ গমন করিয়াও সমাজপতি বড় পণ্ডিতের বিদায় পাইয়াছেন এবং তিনিই কত লোকের প্রায়শ্চিত্তের পাঁতি লিখিয়া দিয়া, ব্যবস্থা পত্র দিয়া পাপ হইতে নিষ্কৃতিদান করিতেছেন । কত পণ্ডিতের চরিত্রহীনতা ব্যভিচার অনাচারের কথা যে জানি তাহা লিখিবার যোগ্য নয় । আর ইহাঁরাই কিনা সমাজের দণ্ডদাতা বিধাতা পুরুষ । ইহাদের অঙ্গুলি হেলনাই হিন্দু-সমাজকে চলিতে হইবে । কত সমাজ-পতি ব্রাহ্মণ মহাত্মাগণকে দেখিতেছি যাহারা প্রতিদিন নিয়মিত মদ্যপানী বেষ্ঠাগমনকারী, যাহারা ষ্টিমারে উঠিলেই মুসলমান বাবুর্চি প্রস্তুত অখাদ্য মুরগীর মাংস দিয়া অন্নাহার করিতেছেন এবং বাটী আসিয়াই বিলাতবাত্রী দেশবাসী আত্মীয়কে একঘরে করিবার জন্ত দল পাকাত্তেছেন এবং সহস্র কণ্ঠে বর্ণাশ্রম ধর্ম্মের গৌরব বোধনা করিতেছেন ! অথবা সামান্য সামান্য সামাজিক অপরাধের জন্ত দুর্বল স্বজাতীয় ভ্রাতাকে সকলে মিলিয়া একঘরে করিয়া রাখিতেছেন । যাহারা দেবী স্বরূপিণী গৃহস্থের বিধবা কন্যাকে নানাবিধ আর্থিক ও স্মৃধের প্রলোভন



দেখাইয়া তাহার সর্বস্বহরণ করিয়া নরক রাজ্যের দ্বার পরিষ্কার করিয়া রাখিতেছেন—তঁাহারাই বিধবা বিবাহের বিরুদ্ধে সভা সমিতি করিয়া—ব্রহ্ম-চর্যের নাস্ত্য উচ্চকণ্ঠে ঘোষণা করিতেছেন ! কত লিখিব ! সমাজপতিগণের পাপেই, অহরহঃ অল্পাঙ্কিত গুপ্ত পাপেই হিন্দু-সমাজের—হিন্দু-জাতির এই শোচনীয় পরিণাম ! তুমি বড় লোক জমিদার বা তালুকদার—নায়েব বা এস্টেটের ম্যানেজার, তুমি বড় প্রফেসার অধ্যাপক উকীল মোক্তার, তোমার ধন আছে ঐশ্বর্য্য আছে—নস্পত্তি আছে—তালুক আছে, টাকা আছে কড়ি আছে—সুতরাং তোমার আর ভয় কি ? ব্যবস্থাদাতা ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণ তোমার অথও মণ্ডলাকারং রজতথণ্ডের দাস, মনু যাজ্ঞবল্ক্য ব্যাস পরাশর রঘুনন্দন জিমূতবাহন নেধাতিথি মল্লিনাথ, শ্রুতি সংহিতা তোমার অমিত প্রতাপে অর্থের প্রলোভনে তটস্থ ! আর আনি—আনি যে দীন হীন দরিদ্র দুর্বল, বত বিধি-নিয়ম-ব্যবস্থা-প্রারশ্চিত্ত সবই আমার জন্ত । পান থেকে চুনটুকু খসিয়া গেলে আর আমার নিস্তার নাই—এক রাত্রির বৈঠকে সহস্র-খানা প্রারশ্চিত্তের ব্যবস্থা হইয়া যাইবে । পরদিনই আমার হুকু কল্কে বদ্ধ—আনি একঘরে ! তুমি জমিদার অর্থশালী টোল করিয়া দিয়া—নাসিক ও বার্ষিক বৃত্তির ব্যবস্থা করিয়া দিয়া সমাজপতি ব্রাহ্মণ পণ্ডিত প্রতিপালন করিতেছ—সুতরাং সেই অনন্তগতি প্রতিপালিত পণ্ডিতগণ আর তোমার উপর কোন্ নম্র—কোন্ রঘুনন্দন জারি করিবেন ? এবম্বিধ-রূপে দুর্বলের প্রতি যে জাতির প্রাধান্ত বিস্তারে চেষ্টা ও বলবানের কুক্কুরবৎ পদলেহনে যে জাতির আগ্রহ, সে জাতির পতন হইবে না ত কোন্ জাতির পতন হইবে ? দেশের জন্ত, সমাজের জন্ত সমগ্র জাতির জন্ত যাহারা কর্তব্যের গুরুভার নস্তুকে ধারণ করিয়া, নাতৃভূমির শিরে জ্ঞান বিদ্যার বিজয়মুকুট পরিধান করাইয়া ধন্ত হইবার আশায়—পিতামাতা ভ্রাতা ভগিনী আত্মীয় স্বজন বন্ধু বান্ধবগণের স্নেহের বন্ধন অশ্রুসিক্ত নয়নে সবলে ছিন্ন করিয়া—উত্তাল তরঙ্গ-

মালা বিক্ষুব্ধ সাগরাস্থ রাশির গভীর গর্জনের মধ্য দিয়া অপরিচিত—বিদেশে উপনীত হইয়া বিদ্যাজ্ঞান অর্জন পূর্বক মাতৃভূমিকে—গৌরবান্বিতা করিয়া দেশে ফিরিয়া আইসেন—তঁাহাদিগকে আমরা কোল পাতিয়া বাহু প্রসারণ করিয়া সাদরে সাগ্রহে সমাজে টানিয়া লইবার পরিবর্তে দূর দূর করিয়া তাড়াইয়া দিতেছি—আর যাহারা ইঞ্জিরপর্বত হইয়া মদ্যপান ব্যভিচারে বারবণিতা-লয়ে অস্পৃশ্যগণের স্পৃষ্ট তৈয়ারী খাদ্য আহার করিয়া সমাজের সর্বনাশ সাধন করিতেছে—সমাজের পবিত্র আদর্শ ধ্বংস করিতেছে—চক্ষুর উপর কুদৃষ্টান্ত দেখাইয়া পরবর্তী বংশধরগণের সর্বনাশ সাধন করিতেছে—তাহাদিগকে আমরা পরন সাদরে সমাজপতি বলিয়া গ্রহণ করিতেছি ও তাহাদের আদেশ অবনত শিরে গ্রহণ করিয়া কৃতার্থম্ভ্রত হইতেছি । আমরা করিতেছি কি ! পুণ্যকে তাড়াইয়া দিয়া পাপকে ডাকিয়া আনিতেছি—ধর্ম্মকে বিদায় দিয়া অধর্ম্মকে গ্রহণ করিতেছি, লক্ষ্মীকে পরিত্যাগ করিয়া অলক্ষ্মীকে গৃহে তুলিতেছি, দেবতাকে ত্যাগ করিয়া দানবের পূজায় ব্রতী হইয়াছি ! সুতরাং এ দেশের পতন কি অনিবার্য্য নহে ? কিন্তু ভগবান্কে ধন্তবাদ, দেশের জলবায়ুর পরিবর্তন হইতেছে, দেশবাসী আপনাদের ভাগ্যমন্দ অকল্যাণ বিলক্ষণ বুঝিতে পারিয়াছে, দিন দিন নূতন নূতন সম্প্রদায় সৃষ্ট হইতেছে । রঘুনন্দনকে রজ্তা প্রদর্শন পূর্বক প্রতি বৎসর দলে দলে শিক্ষিত যুবকগণ বিদেশে গমন করিতেছেন । আর যাহারা প্রত্যাশিত হইতেছেন—দেশের ভবিষ্যৎ আশাশূল ভবিষ্য-নেতা সমাজপতি যুবকদল তঁাহাদিগকে সাদরে হৃদয়মন্দিরে টানিয়া লইতেছেন । ইহা মঙ্গল-ময় বিধাতাপুরুষের অদৃষ্ট ইঙ্গিত—সমাজপতির কি সাধ্য, মানুষের কি সাধ্য ইহার গতি রোধ করিতে পারে ! ইহাদের অপরাধ কি ? অপরাধ ত অখাদ্য খাওয়া স্নেচ্ছান গ্রহণ ! আচ্ছা দেখা বাউক—এ অপরাধের শাস্ত্রে কি দণ্ডবিধান আছে । আর আমরাও একরূপ অপরাধে সম অপরাধী বা ইহাপেক্ষাও গুরুতর অপরাধী কি না ! বিলাতবাসীর অপরাধ

(১) অখাদ্য ভোজন—যথা (ক) গোমাংস, শূকর মাংস, মুরগী মাংস প্রভৃতি—

(২) স্নেচ্ছান্ন—স্নেচ্ছ সংস্পৃষ্ট খাদ্য-গ্রহণ, (৩) শীতপ্রধান দেশে পানীয়ভাবে মদ্যপান । প্রথম ও তৃতীয় দোষ হইতে অধিকাংশ ভারতীয় ও বঙ্গীয় বিলাত জাপান বা আমেরিকা প্রত্যাগত যুবকই নির্মুক্ত ! তত্রাচ তর্কস্থলে ধরিয়া লইলাম ইহারা ত্রিবিধ দোষেই দোষী—অপরাধী । এক্ষণে আমরা একে একে প্রত্যেক অপরাধ লইয়াই বিচারে প্রবৃত্ত হই । প্রথমতঃ অখাদ্য-ভোজন—গো-মাংস শূকর মাংস বা মুরগী মাংস প্রভৃতি ।

উশনঃ সংহিতা বলিতেছেনঃ—

শললঞ্চ বলাকঞ্চ হংসকারণ্ডবং তথা ॥ ২৪

চক্রবাকঞ্চ জঙ্ঘা চ দ্বাদশাহমভোজনম্ ।

কপোতং টিটিভং ভাসং শুকং সারসমেব চ ॥ ২৫

জলৌকং জল পাতঞ্চ জঙ্ঘা ছেতদব্রতঞ্চরেৎ ।

শিশুনারং তথা মাষং মংশ্রং নাংসং তথৈব চ ॥ ২৬

জঙ্ঘাচৈব বরাহঞ্চ এতদেব ব্রতরেৎ ।

( নবম অধ্যায় )

“শলল, বলাকা, হংস, কারণ্ডব অথবা চক্রবাক ভোজন করিলে দ্বাদশাহ উপবাস করিবে । কপোত, টিটিভ, ভাস, শুক, সারস, জলৌক বা জালপাদ ভোজন করিলে এই ব্রত করিবে । শিশুনার, মাষ, মংশ্র অথবা বরাহ ভোজন করিলেও এই ব্রত করিবে ।”

কপোতং কুঞ্জরং শিগ্রুং কুক্কুটং রজকাং তথা ॥ ৩০

প্রাজাপত্যং চরেজ্জঙ্ঘা তথা কুস্তীরমেব চ ।

( উশনঃ সংহিতা ; নবম অধ্যায় )

“কপোত, হস্তী, শজিনা, কুক্কুট, রজকা অথবা কুস্তীর ভোজন করিলে প্রাজাপত্য করিবে ।”

বিষ্ণু সংহিতায় ভগবান বিষ্ণু বলিতেছেন—

\* \* \* অত্নতমস্ত প্রাশনে চান্দ্রায়ণং কুর্য্যাৎ ॥ ২ ॥

লগুন পলাণ্ডু গৃঞ্জনৈতদাক্ষিবিড়ব্রাহ্ম গ্রাম্য কুকুটবানর

গোমাংসভক্ষণে চ ॥ ৩ ॥ \* \* \* \*—( একপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ )

\* \* \* \* \* “অত্নতম ভোজনে চান্দ্রায়ণ করিবে । লগুন, পলাণ্ডু গৃঞ্জন, এতদাক্ষী ( লগুনা দি গন্ধদ্রব্যযুক্ত ) বিড়ব্রাহ্ম, গ্রাম্যকুকুট, বানর এবং গোমাংস ভোজনেও এই চান্দ্রায়ণ প্রায়শ্চিত্ত ।”

\* \* \* খরোষ্ট্রী কাক মাংসাশনে চান্দ্রায়ণং কুর্য্যাৎ ॥ ২৬ ॥

প্রাশ্চ্যাত্তাতং সৃণাস্থং শুকমাংসঞ্চ ॥২৭ ॥

( ৫১শ অধ্যায়—বিষ্ণুসংহিতা )

“খর মাংস, উষ্ট্রমাংস বা কাকমাংস ভোজন করিলে, চান্দ্রায়ণ করিবে । অজ্ঞাত মাংস, বাহ্য ভক্ষ্য কি অভক্ষ্য এ বিষয় নিশ্চয়ই নাই—সেই পশু পক্ষী প্রভৃতির মাংস, বধস্থানস্থিতমাংস ( কসাইখানার ) ও শুক মাংস ভোজন করিলেও এই চান্দ্রায়ণ প্রায়শ্চিত্ত ।”

বার্তাকুং তণ্ডুলীয়ঞ্চ প্রাজাপত্যেন শুধ্যতি । ৩২

অলাবুং গৃঞ্জনৈব ভূষ্যপ্যেতদ্ব্রতং চরেৎ ॥ ৩৩

( উশনঃ সংহিতা—নবম অধ্যায় )

“বার্তাকু ( খেত বার্তাকু, সাদা বেগুন ) এবং তণ্ডুলীয় ভোজনে, অলাবু ( লাউ ), গৃঞ্জন ( সম্ভবতঃ গাঁজর ) ভোজন করিলে প্রাজাপত্য দ্বারা শুদ্ধি লাভ করিবে ।”

এক্ষণে মেচ্ছান্ন গ্রহণের সম্বন্ধে আলোচনা করা যাউক । শাস্ত্রকার বলিতেছেন :—

বাপী-কৃপ তড়াগানারামস্য সরঃস্বচ ।

নিঃশব্দং রোধকশ্চব স বিপ্রো মেচ্ছ উচ্যতে ॥ ৩৭৩—অত্রিসংহিতা ।

“যে নিঃশব্দভাবে কূপ, তড়াগ, সরোবর এবং আরাম স্থল রুদ্ধকরে—  
সেই ব্রাহ্মণ “শ্লেচ্ছ” বলিয়া কথিত হয়।” চণ্ডাল কিন্তু শ্লেচ্ছ অপেক্ষাও  
অধম জাতি। চণ্ডাল সর্ব নিম্ন—সর্বাপেক্ষা অধম জাতি। অত্রি পরবর্তী  
শ্লোকে চণ্ডালের নিম্নলিখিত প্রকার সংজ্ঞা নির্দেশ করিয়াছেন, যথা :—

ক্রিয়াহীনশ্চ মূৰ্খশ্চ সৰ্ব্বধৰ্ম্য বিবৰ্জিতঃ—

নির্দয়ঃ সৰ্বভূতেষু বিপ্রশ্চণ্ডাল উচ্যতে ॥ ৩৭৪

( অত্রি সংহিতা )

“ক্রিয়াহীন ( সন্ধ্যাদি নিত্য নৈমিত্তিক কর্মহীন ), মূৰ্খ, সর্বধর্ম্মরহিত,  
সকল প্রাণীর প্রতি নির্দয় ব্রাহ্মণ “চণ্ডাল” বলিয়া গণ্য।

আর্য্যগণ ভারতেতর দেশকেই শ্লেচ্ছ দেশ বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন—  
সুতরাং তাহাদের ( শ্লেচ্ছগণের ) অন্নাদি আহারের তখন কোনই প্রয়োজন হয়  
নাই। শ্লেচ্ছদেশে গমনই শুধু নিবেধ করিয়াছেন। শ্লেচ্ছান্ন আহার সম্বন্ধে  
মহু অত্রি বিষ্ণু পরাশর ব্যাস গোতম যাস্ক্যবক্য উশনঃ অঙ্গিরা প্রভৃতি বিংশতি-  
খণ্ড সংহিতা গ্রন্থে প্রায় কোন কথাই উল্লেখ করেন নাই। নানা জাতির  
অন্ন পানীয় গ্রহণ সম্বন্ধে নানাবিধ প্রায়শ্চিত্ত ও বিধি ব্যবস্থা প্রণয়ন করি-  
য়াছেন। কিন্তু শ্লেচ্ছান্ন গ্রহণ সম্বন্ধে কোন কথাই উল্লেখ করেন নাই।  
সেই জন্য ঠিক শ্লেচ্ছান্ন গ্রহণের প্রায়শ্চিত্তের কথা উল্লেখ করিতে পারিলাম  
না। তবে চণ্ডালাদি তন্নিন্দ জাতির অন্ন গ্রহণের প্রায়শ্চিত্ত দেখিয়া শ্লেচ্ছান্ন  
গ্রহণের অপরাধের পরিমাণ করিয়া লইতে পারিব। চণ্ডাল যখন শ্লেচ্ছ  
অপেক্ষাও হীন তখন চণ্ডাল অন্ন গ্রহণ যে শ্লেচ্ছান্ন গ্রহণের অপেক্ষা  
অধিকতর অপরাধজনক হইবে তাহাতে সন্দেহ থাকিতে পারে না। শাস্ত্রকার  
বলিলেও আমরা না হয় মানিয়া লইলাম চণ্ডাল—শ্লেচ্ছ অপেক্ষা হীন নহে সমান  
এবং চণ্ডাল অন্ন গ্রহণ শ্লেচ্ছান্ন গ্রহণের তুল্য অপরাধজনক। এক্ষণে দেখা  
যাউক শ্লেচ্ছের সমান জাতি চণ্ডাল অন্ন গ্রহণ সম্বন্ধে শাস্ত্রকার কি বলেন।

ব্রাহ্মণো জ্ঞানতো ভুক্তে চণ্ডালান্নং কদাচন ।

গোমূত্র যাবকাহারাদ্ধশ রাত্রেণ শুধ্যতি ॥ ৩০

( পরাশর সংহিতা ; ষষ্ঠ অধ্যায় । )

“ব্রাহ্মণ কখনও অজ্ঞান পূর্বক চণ্ডালান্ন ভোজন করিলে দশরাত্রি গোমূত্র ও যাবক আহার করিয়া থাকিলে শুদ্ধিলাভ করিতে পারিবেন । দশদিবসের প্রতি দিবসে গোমূত্র ও যাবকের এক এক গ্রাস ভক্ষণ করিয়া নিয়মানুসারে ব্রত পূর্ণ করিবে ।”

পরাশর ঋষি পুনরায় বলিতেছেন :—

অনেন্দ্যরেতো গোমাংসং চাণ্ডালান্নমথাপি বা ।

যদি ভুক্তস্ত বিপ্রেন কৃচ্ছ্রং চান্দ্রায়ণং চরেৎ ॥ ১

( একাদশ অধ্যায় ; পরাশর সংহিতা ॥ )

“বিপ্র যদি অপবিত্ররক্তঃ, গোমাংস কিংবা চণ্ডালান্ন ভোজন করেন তবে কৃচ্ছ্র চান্দ্রায়ণ ব্রত আচরণ করিবেন ।”

তথৈব ক্ষত্রিয়ো বৈশ্য স্তদর্কস্ত সমাচরেৎ ।

শূদ্রোহপ্যেবং যদা ভুক্তে প্রাজাপত্যং সমাচরেৎ ॥ ২

সেই অবস্থায় ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য ইহার অর্দ্ধেক ব্রত আচরণ করিবে । আর শূদ্র যদি উল্লিখিত দ্রব্য ভোজন করে, তবে তাহাকে প্রাজাপত্য ব্রত আচরণ করিতে হইবে ।”

অত্রি বলেন:—

চাণ্ডালান্নং যদা ভুক্তে চাতুর্বর্গশ্চ নিষ্কৃতিঃ ।

চান্দ্রায়ণং চরেদ্বিপ্রঃ ক্ষত্রঃ সান্তপনং চরেৎ ॥ ১৭২

ষড়্ রাত্রমাত্রচরেদ্বৈশ্যঃ পঞ্চগব্যং তথৈব চ ।

ত্রি রাত্রমাত্রচরেচ্ছূদ্রো দানং দত্তা বিশুধ্যতি ॥ ১৭৩

( অত্রি সংহিতা । )

“চণ্ডালান্নভোজী চতুর্ধর্ষের বক্ষ্যমান প্রকারে শুদ্ধি, যথা—ব্রাহ্মণ—  
চাক্রায়ণ ; ক্ষত্রিয়—সাস্তপন ; বৈশ্য—ষড়্রাত্র ব্রত ও পঞ্চগব্য ভোজন ;  
এবং শূদ্র—ত্রিাত্র ব্রত করিয়া যৎ কিঞ্চিৎ দান করিলে শুদ্ধ হইবে ।”

ভগবান বিষ্ণু বলিতেছেন :—

\* \* বেদনিন্দা ॥৪॥ অধীতশ্চ ৫ ত্যাগঃ ॥৫॥ অগ্নি মাতৃ পিতৃ স্ত্রুত দারাদ্যাঞ্চ  
৬ অভোজ্যান্ন ভক্ষ্য ভক্ষণন্ ॥৭॥ পরস্বাপ-হরণন্ ॥৮॥ পরদারভিগমনন্  
৯ অদ্যজ্য যাজনন্ ॥১০॥ বিকস্ম জীবনঞ্চ ॥১১॥ অসৎ প্রতিগ্রহশ্চ ॥১২॥  
ক্ষত্রবিট্শূদ্র গোবধঃ ॥১৩॥ অবিক্রেয় বিক্রয়ঃ ॥১৪॥ \* \* \* ভূতকাধ্যাপনন্  
১৫ ২০ ॥ ভূতচ্চাদ্যনাদানন্ ॥ \* \* \* ক্ষমশ্চাবলীপ্তৌষধীনাং হিংসা ২২ ২৪  
অয্যগ্ধে ক্রিয়ারন্তঃ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০ ৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০ ৪১ ৪২ ৪৩ ৪৪ ৪৫  
অনাহিতাশ্রিতা ২৮ ২৯ ৩০ ৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০ ৪১ ৪২ ৪৩ ৪৪ ৪৫  
দেবর্ষি পিতৃধ্বণানামনপক্রিয়া  
২২ ২৩ \* \* কুশীলবতা ৩২ ৩৩ ইতুপ পাতকানি ৩৪ উপপাতকিন জ্বতে  
কুর্য়ুচ্চাক্রায়ণং নরঃ । পরাকঞ্চ তথা কুর্য়ুর্ষজেষুর্গোমথেন বা ৩৫

( ৩৭শ অধ্যায় ; বিষ্ণু সংহিতা । )

\* \* “বেদনিন্দা, অধীত বেদ বিস্মরণ, আহিত—অগ্নিত্যাগ, অপতিত  
মাতা-পিতা-পুত্র-পত্নীত্যাগ, অভোজ্যান্ন ভোজন ( অর্থাৎ চাণ্ডালদিগের অন্ন  
ভোজন ), অভক্ষ্য ভক্ষণ ( অর্থাৎ লগ্নাদি ভক্ষণ ), পরস্বাপহরণ, পর স্ত্রী  
গমন, অনুচিত কর্ম ( যথা—ব্রাহ্মণের পক্ষে ক্ষত্রিয়াদির কর্ম যুদ্ধাদি করা  
( দোণাচার্য্য কুপাচার্য্য ও পরশুরাম ইহাদের উপায় কি ? ) বৈশ্যাদির দোকান-  
দারী, কুশিদ, বাণিজ্যাদি কিংবা শূদ্রের কার্য্য দাস্য কর্ম ( গোলাবাদি কার্য্যে  
জীবিকা নির্বাহ করা ), অসৎ প্রতিগ্রহ, শূদ্রের দানাদি গ্রহণ ক্ষত্রিয় হত্যা  
বৈশ্যহত্যা, শূদ্র হত্যা, গোহত্যা, অবিক্রেয় ( অর্থাৎ লবণাদির ) বিক্রয়  
প্রতিনিয়ত বেতন গ্রহণ পূর্বক অধ্যাপনা, প্রতিনিয়ত বেতন দান পূর্বক  
অধ্যয়ন, ক্ষম, গুল্ম, লতা এবং ঔষধির বিনাশন, দেবাদি উদ্দেশ না করিয়া  
কেবল আপনার জন্ত পাকাদি অনুষ্ঠান, অধিকার থাকিতে অগ্নি—আধান না

না করা, দেবগণ, ঋষিগণ এবং পিতৃঋণ পরিশোধ না করা, নট্যবৃত্তি অবলম্বন করিয়া জীবিকা নির্বাহ এই সকল উপপাতক । এই সকল উপপাতকী মনুস্মৃতি, চান্দ্রায়ণ অথবা পরাক্রম করিবে, অথবা গোমেধ যজ্ঞ করিবে ।”  
বিষ্ণু সংহিতা পুনর্বার বলিতেছেন :—

চাণ্ডাল্যং ভুক্ত্বা ত্রিরাত্রমুপবসেৎ ॥৫৭॥ সিদ্ধং ভুক্ত্বা পরাকঃ ॥৫৮  
( ৫১শ অধ্যায় ; )

“চণ্ডালের অর্থাৎ চণ্ডাল প্রভৃতি জাতির অপক্ক অন্ন ভোজনে তিন দিন উপবাস করিবে; আর সিদ্ধান্ন ভোজন করিলে পরাক্রম করবে”  
অঙ্গিরঃ সংহিতা বলেন :—

অন্ত্যানানাপি সিদ্ধান্নং ভক্ষয়িত্বা দ্বিজাতয়ঃ ।

চান্দ্রং কৃচ্ছ্রং তদর্কন্ত ব্রহ্ম ক্ষত্রবিশাং বিহুঃ ॥২

( প্রথম অধ্যায় । )

“দ্বিজাতিগণ ( ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য ) চণ্ডালাদি নীচ জাতির সিদ্ধান্ন ভোজন করিলে, ব্রাহ্মণের চান্দ্রায়ণ, ক্ষত্রিয়ের কৃচ্ছ্র এবং বৈশ্যের কৃচ্ছ্রার্দ্ধ প্রায়শ্চিত্ত ইহাই পণ্ডিতগণের সম্মত ।” অত্রি পুনর্বার বলিতেছেন :—

রজকঃ শৈলুর্বশ্চৈব বেণুকর্শ্মোপজীবনঃ ।

এতেষাং যন্ত ভুঙক্তে বৈ দ্বিজচান্দ্রায়ণং চরেৎ ॥১৬৮

সংস্পৃষ্টং যন্ত পক্ষান্নমন্ত্যজৈর্কর্ষাপ্যদক্যয়া ।

অজ্ঞানাদ্ ব্রাহ্মণোহগ্নীয়াৎ প্রাজাপত্যার্দ্ধমাচরেৎ ॥১৭১

“রজক শৈলু ( নাটকাদিতে সাজিয়া যাহারা জীবিকা নির্বাহ করে, )  
বেণু কর্শ্মোপজীবী ( ডোম ইত্যাদিগের অন্ন ভোজন করিলে, ব্রাহ্মণ চান্দ্রায়ণ  
ব্রত করিবে । ব্রাহ্মণ অজ্ঞানতঃ অন্ত্যজ বা রজস্বলা-স্পৃষ্ট পক্ষান্ন ভোজন  
করিলে প্রাজাপত্যার্দ্ধ করিবে ।”



অপিচ—

রজক চন্দ্রম্বকারশচ নটো বরুড় এব চ ।

কৈবর্তমেদভিন্নাশচ সঞ্জেতে চাস্ত্যাজাঃ স্মৃতাঃ ॥১২০

এবাং গত্বা স্ত্রিয়ো মোহাহ্বক্তা চ প্রতিগ্রহ চ ।

কুচ্ছ্রাশ্বমাচরেদজ্ঞানাদৈজ্ঞানাদৈন্দবদ্বয়ম্ ॥১২৬

( অত্রি সংহিতা )

“রজক, চন্দ্রম্বকার, নট ( নাটক যাত্রা করিয়া জীবিকা নির্বাহকারী ), বরুড়, কৈবর্ত, মেদ ও ভিন্ন এই সাতটী জাতিকে অস্ত্যাজ কহে । জ্ঞান-পূর্বক ইহাদিগের স্ত্রীগমন, অন্ন ভোজন বা প্রতিগ্রহ করিলে, তাহার প্রায়শ্চিত্ত কুচ্ছ্রাদ্বি ( একবৎসর একাধিক্রমে প্রাজাপত্যব্রত, ৩০ প্রাজাপত্য ) করিতে হইবে ; অজ্ঞানপূর্বক করিলে চান্দ্রায়ণদ্বয় ।”

“রজকব্যাধশৈলুষবেণু চন্দ্রোপজীবিনাম্ ।

ভূক্তেবাং ব্রাহ্মণশ্চারণঃ শুদ্ধিং চান্দ্রায়ণে ন তু ॥৩১

নবম অধ্যায় ; আপস্তম্বসংহিতা ।

“রজক, ব্যাধ, শৈলুষ, বেণুজীবী এবং চন্দ্রম্বকার ইহাদিগের অন্ন ভোজন করিয়া ব্রাহ্মণগণ চান্দ্রায়ণ করিবে ।”

আপস্তম্ব পারে বলিতেছেন :—

রজক ব্যাধশৈলুষবেণু চন্দ্রোপজীবিনাম্ ।

যো ভূক্তে ভক্তমেতাষাং প্রাজাপত্যং বিশোধনম্ ॥১২

দশম অধ্যায়, আপস্তম্ব সংহিতা ।

“\* \* অন্ন ভোজনে প্রাজাপত্য করিয়া শুদ্ধ হইবে ।” এতৎ সম্বন্ধে ব্যবস্থা শাস্ত্র শ্রেষ্ঠ মনু সংহিতা কি বলেন দেখা যাউক :—

গোবধোহযাজ্যসংযাজ্য পারদার্য্যাস্ববিক্রয়াঃ ।

শুক্রমাতৃপিতৃ ত্যাগঃ স্বাধ্যায়োগোঃ স্মৃতস্ত চ ॥৬০

\* \* \* \* বার্কিয়াং \* \* \*

ভূতাত্মাধ্যয়নাদানমপণ্যানাঞ্চ বিক্রয়ঃ ॥৬৩

সর্বাকুরেষ্বধীকারো মহা যত্ন প্রবর্তনম্ ।

হিংসৌষধীনাং স্ত্র্যাজীবোহুতীচারো মূলকৰ্ম্ম চ ॥৬৪

ইক্কাণার্থমশুকাণাং ক্রমাণামব পাতনম্ ।

আত্মার্থঞ্চ ক্রিয়ারস্তো নিন্দিতান্নাদনং তথা ॥৬৫

অনাহিতাগ্নিতা স্তেয় মণনামনপ ক্রিয়া ।

অসচ্ছান্দ্ৰাধিগমনং কৌশীলব্যস্ত চ ক্রিয়া ॥৬৬

ধাত্ত কুপ্য পশুস্তেয়ং মদ্যপস্ত্রীনিষেবণম্ ।

স্ত্রী শূদ্র বিট্ ক্ষত্রবধো নাস্তিক্যঞ্চোপপাতকম্ ॥ ৬৭

\* \* \* \* \* \* \*

এত দেব ব্রতং কুর্য্যরূপপাতকিনো দ্বিজাঃ ।

অবকীর্ণবর্জ্যং শুদ্ধার্থং চান্দ্ৰায়ণমথাপিবা ॥ ১১৮

( একাদশ অধ্যায় )

“গো হত্যা, অযাজ্যযাজন ( শূদ্রযাজন ), পরস্ত্রীগমন, আত্মবিক্রয়, পিতা  
মাতা ও গুরুভ্যাগ, স্বাধায় ও স্মার্তাগ্নিত্যাগ, \* \* \* বৃদ্ধি দ্বারা  
জীবিকা ( সুদের টাকায় জীবন ধারণ ) \* \* অবিক্রেয় বস্তুর বিক্রয়,  
রাজাস্ত্রায় সুবর্ণাদি খনিতে কাজ করা, বহৎ সেতু প্রভৃতিতে কাজ করা,  
ওষধি নষ্ট করা, অভিচার দ্বারা অনিষ্ট করা, জালানী কাষ্ঠের জন্ত অশুক  
বৃক্ষের ছেদন, দেব পিতৃদিগের উদ্দেশ্য নয়—পরন্তু আপনার জন্ত পাকানুষ্ঠান  
লগুনাদি নিন্দিত খাদ্যের ভক্ষণ, অগ্ন্যাধানের অকরণ সুবর্ণ ব্যতীত অপর  
দ্রব্যের চুরি; দেব, পিতৃ ও ঋষ্যাদি ঋণের অপরিশোধ, ক্রতি স্মৃতি  
বিরুদ্ধ অসৎ শাস্ত্রের আলোচনা, নৃত্য গীত বাদিত্রোপ সেবন, ধাত্ত,

তাম্র ও লৌহাদি ধাতু এবং পশুচুরি, \* স্ত্রী হত্যা, বৈশ্য হত্যা এবং নাস্তিকতা—এই সকলের প্রত্যেককে “উপপাতক” বলা যায় । \* \* \*

“অবকৌণী ব্যতীত অপর উপপাতকী দ্বিজগণ আত্মশুদ্ধির জন্ত এইরূপে গোবধ প্রায়শ্চিত্ত অথবা চান্দ্রায়ণ ব্রত করিবে ॥”

“নবণ উৎপন্ন করা, \* \* তিন ইক্ষু প্রভৃতি দ্রবমর্দক বস্ত্র পরিচালিত করা, শূদ্রসেবা \* \* এ গুলিও উপপাতক । দণ্ড চান্দ্রায়ণ । ( অনুবাদ ; যাজ্ঞবল্ক্য সংহিতা ) ।

যাজ্ঞকানং নবশ্রাদ্ধং সংগ্রহে চৈব ভোজনম্ ।

স্ত্রীণাং প্রথমগর্ভে চ ভক্ত্বা চান্দ্রায়ণং চরেৎ ॥২২

ব্রহ্মোদনে চ শ্রাদ্ধে চ সীমন্তোন্নয়নে তথা ।

অন্নশ্রাদ্ধে মৃত শ্রাদ্ধে ভক্ত্বা চান্দ্রায়ণং চরেৎ ॥২৩

( নবম অধ্যায় ; আপস্তম্বসংহিতা ) ।

“বহু-বাজী কিংবা গ্রামবাজীর ( শূদ্রবাজী ব্রাহ্মণ,—শূদ্রবহু গ্রামবাজী পুরোহিত ব্রাহ্মণ, যাহাদের কথা পুস্তকের প্রথন ভাগে বিশেষ ভাবে বর্ণিত হইয়াছে—ইহাদিগকে শাস্ত্রকার পতিত বলিয়াছেন ) অন্ন, আদ্য-শ্রাদ্ধের অন্ন, \* \* \* ভোজন করিয়া চান্দ্রায়ণ করিবে । ব্রহ্মোদন নব শ্রাদ্ধে \* \* \* অন্ন শ্রাদ্ধে, আদ্যশ্রাদ্ধে ভোজনে চান্দ্রায়ণ করিবে ।”

পাচকানং নব শ্রাদ্ধং ভক্ত্বা চান্দ্রায়ণং চরেৎ ॥২২, অত্রি সংহিতা

“পাচক ( রাধুনী ) ব্রাহ্মণের অন্ন ভোজনে চান্দ্রায়ণ করিবে ।”

শাস্ত্রকার বলিতেছেন :—হাঁস, কবুতর, মৎস্য, মাংস ও শূকর ভোজন তুল্য-অপরাধ । প্রায়শ্চিত্ত ১২ দিন উপবাস । পরে বলা হইতেছে—কবুতর ও কুকুট, সাদা বেগুন ও লাউভোজন তুল্য-অপরাধ । দণ্ড প্রাজপত্য প্রায়শ্চিত্ত । ভগবান বিষ্ণু বলিতেছেন :—লগুন, পেঁয়াজ, গাঁজর ও লগুনাди গন্ধযুক্ত দ্রব্য—গ্রাম্য কুকুট, বিড় বরাহ, গোমাংস

ভক্ষ্য কি অভক্ষ্য নিশ্চয় জানা যায় নাই এবং অজ্ঞাত মাংস, বধস্থানস্থিত (কসাই খানার) মাংস, শুষ্ক মাংস ভোজন করা তুল্য অপরাধ। দণ্ড—চান্দ্রায়ণ প্রায়শ্চিত্ত। এই ত গেল অভক্ষ্য মাংসাদি ভোজনের দণ্ড। এক্ষণে চণ্ডালাদি নীচ নীচ জাতির অন্ন ভোজনে কি অপরাধ ও দণ্ড শ্রবণ করুন। স্নেচ্ছাপেক্ষা উন্নত চণ্ডালাদি নীচ জাতির অন্ন ভোজন, শূদ্রযাজী ব্রাহ্মণের অন্ন ভোজন, অধীত বেদ বিস্মরণ, লগুনাদি ভক্ষণ, পরদ্রব্য অপহরণ, পরস্ত্রীগমন, ব্রাহ্মণের পক্ষে ক্ষত্রিয়ের যুদ্ধাদি, বৈশ্যের কৃষি বাণিজ্য দোকানদারী প্রভৃতি, শূদ্রের কার্য্য দাসত্ব করা চাকরী করা গোলামী করা প্রভৃতি ; ক্ষত্রিয় হত্যা, বৈশ্য হত্যা, শূদ্র হত্যা, স্ত্রী হত্যা, গো হত্যা, লবণাদির বিক্রয়, দ্রুম, গুল্ম, লতা বিনাশ করা, কৃষকের ওষধি নষ্ট করা, দেব পিতৃাদির উদ্দেশ্যে নয় পরন্তু নিজের জন্তু পাকানুষ্ঠান করা, দেবদ্বন্দ্ব পিতৃদ্বন্দ্ব ও ঋষিদ্বন্দ্ব পরিশোধ না করা, থিয়েটারের বা যাত্রার দলে থাকা, রজক ব্যাধ, ডোম, চামার বা মুচির অন্ন ভোজন, আদ্য শ্রাদ্ধের অন্ন ভোজন, রাঁধুনি বামুনের অন্ন ভোজন শূদ্রযাজন, পিতা মাতা ও গুরুত্যাগ, টাকা ধার দিয়া তাহার সুদে জীবিকা নির্বাহ করা, সোনার খনিতে বা বড় পুলে চাকরী করা, জ্বালানি কাঠের জন্তু তাজা গাছ কাটা, শূদ্র সেবা তুল্য অপরাধ। দণ্ড—ব্রাহ্মণের পক্ষে চান্দ্রায়ণ প্রায়শ্চিত্ত।

পাঠকগণ, এক্ষণে দেখুন বঙ্গের হিন্দু সমাজ কিরূপ শাস্ত্রানুসারে ও ধর্ম্মবিধি মানিয়া চলিতেছে। মুখে মুখে আর্য্যধর্ম্মের গৌরব ঘোষণা করিলে,—বর্ণাশ্রম ধর্ম্মের জয় ঘোষণা করিলে লাভ নাই। প্রবৃত্তি মার্গে সমাজ সঁ। সঁ। করিয়া ছুটিয়া চলিয়াছে—উদ্দাম বেগের সন্মুখে আর বাধা দিয়া রাখিবার ক্ষমতা সমাজপতির ত দূরের কথা বিধাতা পুরুষের পর্য্যন্ত বোধ হয় নাই। সমাজপতিগণ ! সতর্ক হউন, আর ২৫ বৎসর। তাহা হইলে চেষ্টা চেষ্টা সব বন্ধ হইয়া বাইবে।

হিন্দু সমাজ, এখন দেখ দেখি তোমরা আমেরিকা ফ্রান্স জার্মানি জাপান বা বিলাত যাত্রী অপেক্ষা কোনও অংশে নিরপরাধ কি না ? তাঁহারা বিদেশে যাইয়া যাহা করিতেছেন—তোমরা বাড়ী বসিয়াই সে সমুদয় অপরাধ করিতেছ। অথচ তোমরা মিছামিছি শাস্ত্রের দোহাই দিয়া নিরক্ষর লক্ষ লক্ষ কোটি কোটি সরল বিশ্বাসী হিন্দুর মনে ধাঁধা জন্মাইয়া, কুসংস্কার জন্মাইয়া দিতে চেষ্টা করিয়া হিন্দু সমাজের—হিন্দুজাতির সর্বনাশ সাধন করিতেছ। স্নেচ্ছান্ন গ্রহণের বা নানাবিধ অভক্ষ্য ভক্ষণের অপরাধে, যদি তাহাদিগকে অপরাধী সাব্যস্ত করিতে হয়, তবে সে সব অপরাধে তোমরাও ত বাদ পড় না ! তোমরাও ত তুল্য অপরাধী ! তাঁহারা হয়ত একটা অপরাধ করিতেছেন—মাতৃভূমির কোটি কোটি স্বজাতীয়ের নঙ্গল অনুষ্ঠানের জন্ত,—আর তোমরা করিতেছ—সেইরূপ শত শত অপরাধ, তা ৫—বিনা কারণে ঘরে বসিয়া। সনাজ এ সব অত্যাচারই নীরবে সহ্য করিয়াছে—এতকাল। যে দেশের শতকরা ৯৫ জন লোক নিরক্ষর,—যে দেশের ৩১ কোটি লোকের মধ্যে সাড়ে উনত্রিশ কোটি লোক নিরক্ষর, সে দেশে শাস্ত্রের দোহাই দিয়া ভগবানের নাম লইয়া ফাঁকি দিয়া ভুল ধারণা জন্মাইয়া দেওয়া কঠিন কার্য্য নহে। তোমাদের শাস্ত্রের বচনের জাড়ি জুড়ির কাল শেষ হইয়া আসিয়াছে। আর নয়,—স্বতি সংহিতার পাতরা পাতরি এখন গুটাইয়া লইয়া শিকার তুলিয়া ফেল। বিংশ শতাব্দির কালের বস্ত্রা নব জাগরণের—নূতন জীবনের, শিক্ষা দীক্ষার প্রবল শ্রোত বহিয়াছে। তাড়াতাড়ি না করিলে সামলান ভার হইয়া উঠিবে। দেখিতে দেখিতে দেশ আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিবে। তোমার টিকিতে হাত দিয়া ভাবিবার অবসর পর্য্যন্ত দিবে না। বাঁধ বাঁধ—স্বতি সংহিতা পুরাণ গল্প তাড়াতাড়ি বাঁধিয়া ফেল। ঐ শুন বেদান্তের গভীর গর্জ্জন। খেঁকশিয়ালের রব আর কতকাল তিষ্ঠিতে পারিবে। বেদান্ত কেশরী আসিয়াছেন—স্বতি সংহিতারূপী

খোঁকশিয়ালগণ এখন আপনাপন পলাইবার গন্ত্ৰ অনুসন্ধান করুন।

আরও শাস্ত্র বচন শ্রবণের সাধ আছে না কি ? যদি থাকে তবে শোন—

সুরাপান সম্বন্ধে তোমাদের স্মৃতিকারগণ সমস্তের কি বলিতেছেন।

মহু,—উশনঃ ( ১ম শ্লোক ৮ম অধ্যায় ), বিষ্ণু ( পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় ১২৩৩৪৫ )  
অত্রি ( ১৬৪ শ্লোক ), যাজ্ঞবল্ক্য ( ২২৭—তৃতীয় অধ্যায় ), গোতম ( দ্বাবিংশ  
অধ্যায় ), বশিষ্ঠ ( প্রথম অধ্যায় ) প্রভৃতি ঋষিগণের সহিত কণ্ঠ মিলাইয়া  
বলিয়াছেন :—

ব্রহ্ম হত্যা সুরাপানং স্তেয়ং গুরুদ্বন্দ্বনাগমঃ ।

মহাস্তি পাতকাত্মাহুঃ সংসর্গশ্চাপি তৈঃ সহ ॥৫৫

( একাদশ অধ্যায়, মনুসংহিতা । )

“ব্রহ্মহত্যা, সুরাপান, ব্রাহ্মণের স্রবর্ণ হরণ, গুরু-পত্নীগমন, ও এই  
সকল পাপীর সহিত এক বৎসর পর্য্যন্ত সংসর্গ—এই পাঁচটীকে “মহা পাতক”  
বলে।”

আর তার প্রায়শ্চিত্ত ও দণ্ড ?

সুরাং পীত্বা দ্বিজো মোহাদগ্নিবর্ণাং সুরাং পিবেৎ ।

তয়া স্বকারে নিদংগে মৃত্যতে কিস্রিয়াস্ততঃ ॥৯১

গোমূত্র মগ্নিবর্ণং বা পিবেদুদকমেব বা ।

পয়ো ঘৃতং বা মরণাদোশাশুকুদ্রসমেব বা ॥৯২

( একাদশ অধ্যায়, মনুসংহিতা )

“ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য জ্ঞানপূর্বক সুরাপান করিলে, ঐ পাপ  
ক্ষয়ার্থ অগ্নিবর্ণ জলন্ত সুরাপান করিবে ; ঐ সুরার দ্বারা শরীর একেবারে  
দগ্ধ হইলে পর তবে পাপের নিষ্কৃতি হয়। অথবা অগ্নিবর্ণ জলন্ত গোমূত্র  
বা জল দগ্ধ ঘৃত বা গোময় জল যতক্ষণ না মৃত্যু হয়, ততক্ষণ পান করিবে।  
এইরূপে মরিলেই উক্ত পাপের নিষ্কৃতি।”

গৌতম বলেন :—

সুরাপশু ব্রাহ্মণস্যোক্ষামাসিঞ্চৈয়ুঃ সুরামাশ্বে মৃতঃ শুধ্যেৎ ।

( চতুর্দ্বিংশ অধ্যায়, গৌতম সংহিতা )

“মদ্যপ ব্রাহ্মণের মুখে উষ্ণমদ্য নিক্ষেপ করিবে ; তাহাতে মৃত্যুপ্রাপ্ত হইলে উহার পাপ ক্ষয় হয় ।” প্রায় সমুদয় হিন্দুরই বিশ্বাস গোমাংস ভক্ষণ তুল্য আর পাপ নাই, কিন্তু গুনিয়া আশ্চর্য্যান্বিত হইবেন, শাস্ত্রকারগণ গোমাংস ভক্ষণ ও সুরাপান অপেক্ষা অল্প পাতকজনক বলিয়াছেন ।

বিষ্ণু সংহিতায় লিখিত আছে :—

অভক্ষ্যেণ ব্রাহ্মণ হুম্বয়িতা ষোড়শ সূবর্ণান্ ॥৯৭॥

জাত্যপহারিণাশতম্ ॥৯৮॥ সুরয়া বধ্যঃ ॥৯৯

( পঞ্চম অধ্যায় )

“অভক্ষ্য দ্বারা ব্রাহ্মণকে দূষিত করিলে, ষোড়শ সূবর্ণ অর্থদণ্ড, জাতিনাশক অভক্ষ্য গো-মাংসাদি দ্বারা দূষিত করিলে শত সূবর্ণ অর্থদণ্ড ; আর সুরাদ্বারা হুম্বিত করিলে বধ্যদণ্ড ।” কিন্তু হায় ! এই সুরা বিশ্ববিজয় করিয়াছে । রাজা, মহারাজা, জমিদার, তালুকদার, প্রফেসর, উকীল, মোক্তার, কবিরাজ, ডাক্তার, শিক্ষক ইহাতে আরম্ভ করিয়া গুরু পুরোহিত স্মার্ত পণ্ডিত পর্য্যন্ত এই সুরাশ্রোতে ভাসমান—নিমজ্জমান । এখানে দণ্ডের কথা প্রায়শ্চিত্তের কথাটা মাত্র নাই । মনু স্মৃতি এখানে কেঁচো প্রায় ; যত হাষি তাষি বচন শ্লোক বিলাত ফেরতের পক্ষে, আহালাদি ও জলচল সম্বন্ধে । “জলচল” গুনিলেই প্রভুরা চমকিয়া উঠেন ও যোর কাল আগমনের স্বপ্ন দেখেন এবং বর্ণাশ্রম ধর্ম্মের দাঁত খেমটা বাহির করেন ।

লোকে রঘুনন্দন ও মনুকে রম্ভা প্রদর্শনপূর্ব্বক অনবরত বিচারালয়ে হলপ পড়িয়া মিথ্যা সাক্ষ্য দিতেছে । তাহাতে সমাজে উচ্য বাচ্য নাই—ধর্ম্ম গেল ধর্ম্ম গেল প্রভৃতি রব নাই কিন্তু শাস্ত্র বলিতেছে—

ব্রহ্মোজ্জ্বতা বেদনিন্দা কোটসাক্ষ্যং সুহৃদ্বধঃ ।

গর্হিতানাধ্যায়োজ্জ্বলিঃ সুরাপান সমানি ঘট্ ॥৫৭

( একাদশ অধ্যায় ; মনু সংহিতা )

“অনভ্যাস হেতু ব্রাহ্মণের পক্ষে বেদ বিস্মরণ, বেদ নিন্দা, সাক্ষ্যস্থলে মিথ্যা কথন, মিত্রবধ, লগুন প্রভৃতি গর্হিত ও বিষ্ঠা মৃত্তাদি অখাদ্য দ্রব্যের ভোজন—এই ছয়টা সুরাপানের “সমান পাতক ।” দণ্ড—ব্রহ্মহত্যা প্রায়শ্চিত্ত অর্থাৎ প্রাণদণ্ড ।

অতঃপর আহারাদি সম্বন্ধে লঘুতর দণ্ডের ব্যবস্থা লিখিত হইতেছে ।

\* \* \* ভুক্তা সপ্তরাত্রং পয়সা বর্জেত ॥৭॥ তক্ষকানং কৰ্ম্মকৰ্ত্তৃশ্চ ॥৮॥ বান্ধুঘিককদর্যাদীক্ষিতবন্ধনিগড়াভিশস্তমণ্ডানাম্ ॥৯॥ পুংচলী দাস্তিক চিকিৎসকলুককক্রুরোগোচ্ছিষ্টভোজিনাম্ ॥১০॥ \* \* স্ববর্ণকার সপত্ন পতীনাঞ্চ ॥১১॥ পিশুনানৃতবাদিক্ষিতধর্ম্মাস্বরসবিক্রয়িনাম্ ॥১২॥ শৈলুষতস্তবায়কৃতম্ন রজ্জকানাম্ ॥১৩॥ কৰ্ম্মকারনিষাদরজ্জাবতারিবেশস্ত্র বিক্রয়িনাম্ ॥১৪॥ স্বজীবিশৌণ্ডিকতৈলিকচৈলিনির্জকানাম্ ॥১৫॥ \* \* নার্চিতিং বৃথামাংসঞ্চ ॥২০॥

( বিষ্ণুসংহিতা ৫১শ অধ্যায় ; মনু ৪র্থ অধ্যায় )

“তক্ষকের ( ছুতারের ) অন্ন, চর্ম্মকারের অন্ন, সুদ খোরের অন্ন, ব্যভিচারিণী স্ত্রী, চিকিৎসাজীবী, লুক্কক, ক্রুর, স্ববর্ণকার ( সেকরা ), শত্রু, পতিত, পিশুন ( অসাক্ষাতে পরনিন্দাকারী ), মিথ্যাবাদী, ধর্ম্মভ্রষ্ট, সোমবিক্রয়ী, নট, তস্তবায়, কৃতম্ন, রজ্জক ( ধোপা ), কৰ্ম্মকার ( কামার ), নিষাদ ( ব্যাধ ) \* বেণুজীবী, লৌহবিক্রয়ী, স্বজীবী ( কুকুরবৃত্তিধারী, চাকুরে, দাস গোলাম ), শৌণ্ডিক ( সুঁড়ী ), তৈলিক ( তৈলবিক্রয়কারী কলু ) \* \* ইহাদের প্রত্যেকের অন্ন, অনর্চিত ( অনিবেদিত ) অন্নাদি অথবা বৃথা মাংস ভোজন করিলেও সাত দিন হৃৎক আহারে জীবন ধারণ করিবে ।”



শাস্ত্র আরও বলিতেছেন :—

রাজানং হরতে তেজঃ শূদ্রানং ব্রহ্মবর্চসম্ । ২৯৮ ।

( মনু ২১৮, ৪র্থ অধ্যায় ; অত্রি সংহিতা )

“রাজার অন্ত তেজ—এবং শূদ্রান ব্রাহ্মণ্য নষ্ট করে ( সূতরাং অভোজ্য ) ।

দণ্ড—প্রাজাপত্য প্রায়শ্চিত্ত ।

অধীত্য চতুরো বেদান্ সৰ্ব্বশাস্ত্রার্থ তত্ত্ববিৎ ।

নরেন্দ্র ভবনে ভুক্তা বিষ্ঠায়াং জায়তে কুনিঃ ॥৩০০

“চতুর্বেদাধ্যায়ী, সৰ্ব্বশাস্ত্র মৰ্ম্মজ্ঞ ( ব্রাহ্মণ ) রাজার ভবনে ভোজন করিলে, বিষ্ঠাতে কুনি হইয়া জন্ম গ্রহণ করে।” ব্রাহ্মণ মহানন্মিলনীর সভাপতি সুসঙ্গের ব্রাহ্মণ মহারাজা এবং রাজা শশিশেখরেশ্বর বাহাদুর কি বলেন ? যাহারা ব্রাহ্মণ্য ধৰ্ম্ম রক্ষার জন্ত উঠিয়া পড়িয়া লাগিয়াছেন—  
তঁাহাদের সম্বন্ধে শাস্ত্রকার কি কঠোর মন্তব্যই না প্রকাশ করিয়াছেন !

মনু আরও বলিতেছেন :—

রাজানং তেজ আদন্তে শূদ্রানং ব্রহ্মবর্চসম্ ।

আয়ুঃ স্তবর্ণকারান্নাং যশশ্চৰ্ম্মাবকর্ন্তিনঃ ॥ ২১৮ ॥

কারুকানং প্রজাংহস্তি বলং নির্ণেজকস্ত চ ।

গণানং গণিকানঞ্চ লোকেভ্যঃ পরিকুস্ততি ॥ ২১৯ ॥

পুয়ং চিকিৎসকস্তানং পুংশ্চল্যাস্তনমিন্দ্রিয়ম্ ।

বিষ্ঠা বার্কুযিকস্তানং শস্ত্রবিক্রয়িণো নলম্ ॥ ২২০

\* \* \* \*

মত্যা ভুক্তা চরেৎ কৃচ্ছুং রেতোবিগ্নম্ ত্রমেবচ ॥ ২২২

( চতুর্থ অধ্যায় )

“স্তবর্ণকারের অন্ত ভোজনে আয়ু নষ্ট হয় এবং চৰ্ম্মকারের অন্ত ভোজনে  
খ্যাতি লোপ হয়। শিল্পকারের অন্ত ভোজন করিলে সন্তান নষ্ট হয়,

বস্ত্রাধাবকের অন্ন ভোজনে বল হানি করে ; মিলিত জনসমূহের ( হোটেলাদির ) অন্ন এবং বেষ্ঠার অন্ন ভোজন করিলে কৰ্ম্মান্তরার্জিত স্বর্গাদি লোক হইতেও ভ্রষ্ট হইতে হয় । চিকিৎসকের ( কবিরাজ মহাশয় ও ডাক্তার বাবুদের ) অন্ন ভোজন পূঁজ সমান, অসতী স্ত্রীর অন্ন ভোজন শুক্র ভোজন তুল্য ; বৃদ্ধ উপজীবির অন্ন ভোজনে ( সুদখোর মহাজন গণের অন্ন ভোজন ) বিষ্ঠা ভোজনের সমান ও লৌহবিক্রয়ীর অন্ন ভোজন শ্লেষ্মা ভোজন তুল্য স্বর্ণিত জানিবে । \* \* \* ইহাদিগের মধ্যে যে কাহারও অন্ন জ্ঞানতঃ ভোজন করিলে কুচু অর্থাৎ প্রাজাপত্য ব্রতের আচরণ করিতে হয় এবং রेत, বিষ্ঠা ও মূত্র ভোজনেও ঐ প্রায়শ্চিত্ত ।” এক্ষণে দোকানের বা শূদ্রদের চিড়া মুড়ি খাওয়ার সম্বন্ধে শাস্ত্রকারের অনুশাসন লেখা যাইতেছে ।

শুক্লমল্লমবিপ্রশ্র ভুক্ত্বা সপ্তাহ মুচ্ছতি ॥ ৪৬

( অঙ্গিরঃ সংহিতা, ১ম অধ্যায় ),

“ব্রাহ্মণ, অত্রাহ্মণের ( শূদ্রের ) শুক্লান্ন ( চিপটিকাদি ) ভোজন করিলে সপ্তাহ ব্রত করিবে ।”

বঙ্গের ব্রাহ্মণগণ যে সিদ্ধান্তকে চিরসার্থী করিয়াছেন দেখা যাউক শাস্ত্রকার সে সম্বন্ধে কি বলিয়াছেন :—

মল্ল বলিতেছেন :—

অভোজ্যমন্নং নাস্তব্যমাত্মনঃ শুদ্ধিমিচ্ছতা

অজ্ঞান ভুক্তমুদ্বার্ষং শোধ্যং বাপ্যাশুশোধনৈঃ ॥১৬১

( একাদশ অধ্যায় )

“আত্মশুদ্ধিকানী ব্যক্তির কদাচ প্রতিষিদ্ধ অন্ন ( সিদ্ধান্ত ) ভোজন করা উচিত নয় ; প্রমাদ বশতঃ ঐরূপ অন্ন ভক্ষণ করিলে তৎক্ষণাৎ বমি করিয়া ফেলিবে, যদি তাহা সম্ভব না হয়, তবে শীঘ্রই ব্রহ্মসুবর্চলা নামক ওষধির কথিত জল পান করিবে ।”

ইহা হইতেছে প্রমাদ বশতঃ অজ্ঞানরূত ভোজনের অপরাধের প্রায়শ্চিত্ত । প্রতিদিনের ২ বেলার জ্ঞান রূত অপ্রমাদ জনিত এই অপরাধের প্রায়শ্চিত্ত পণ্ডিতমহাশয়গণ করিতেছেন কি ? না, বিধি ব্যবস্থা আইন কানুন দণ্ড প্রায়শ্চিত্ত সব শূদ্রের বেলায় । নিজেদের জ্ঞান নহে ।

অতঃপর অনাচরণীয় শূদ্রগণের জল পান সম্বন্ধে আলোচনা করা যাউক ।

শাস্ত্রে বহু স্থানে শূদ্রস্পৃষ্ট জল পান সম্বন্ধে নিষেধ বিধি করা হইয়াছে—  
যথা :—

“যে ব্রহ্মচারী শূদ্র হস্ত আনীত অন্ন কিংবা পানীয় দ্রব্য ভোজন বা পান করে, সে এক অহোরাত্র উপবাস অন্তে পঞ্চগব্য পান করিয়া শুদ্ধ হইবে” ।  
( অম্মবাদ, সংবর্তসংহিতা, ৩০শ শ্লোক ) অথবা ।

“ব্রাহ্মণ অজ্ঞানপূর্বক শূদ্রস্পৃষ্টজল পান করিলে স্নানান্তে গঞ্চগব্য পান পূর্বক এক দিন উপবাস করিয়া শুদ্ধ হইবে ।”

( অত্রিসংহিতা, অম্মবাদ ২৪৮ শ্লোক ) ।

পাঠকগণ দেখিবেন—শাস্ত্রকার শূদ্রের জল অপানীয় লিখিয়াছেন কিন্তু রঘুনন্দন ইহার মধ্যে বেশ এক চাল চালিয়া লইয়াছেন । তিনি শত করা ৬ জন ব্রাহ্মণ বাদদিয়া ৯৩ জন বঙ্গীয় হিন্দু সন্তানকে শূদ্রও করিয়াছেন—জলও শতকরা ৪৮ জনের পানীয় রাখিয়াছেন । অর্থাৎ ‘ধরি মাছ না ছুই পানী’ একে বারে সবশুদ্ধকে—৯৪ জনকে অচল, অনাচরণীয়, অপানীয় বলিলে তাহারাও মানিবে না, নিজেদেরও ও চলিবে না । তাই অর্ধেকের মত গায়ে হাত বুলাইয়া—পৃষ্ঠদেশে চাপরাইয়া—হ য ব র ল একটা নূতন কিছু করিয়া লইতে চেষ্টা করিয়াছেন । সমুদয় ক্ষত্রিয় বৈশ্যকে শূদ্রও করিলেন, জলও চালাইলেন এবং এক কালে সর্বশুদ্ধ লোককে চটাইতেও হইল না । শতকরা ৪২ জনকে হাতে রাখিয়া তাহাদিগকে জলচলের অধিকার দিয়া অবশিষ্ট ৫৮ জনের প্রতি তাহাদিকের দ্বারাই পাশবিক অত্যাচারের নৃচনা করিয়া দিয়া

হিন্দু জাতির সর্বনাশ সাধন পূর্বক শূদ্রবিদ্বেষের পুঞ্জীভূত পাপ লইয়া ধরা হইতে অপমৃত হইলেন—সঙ্গে সঙ্গে গৃহে গৃহে গৃহে ভাই ভাই এর মধ্যে ছুৎমার্গের” দারুণ ঘণার বহি জলিয়া উঠিল । উহারই শোচনীয় ফল স্বরূপ আজ হিন্দুজাতি মরণোন্মুখ—ধ্বংসোন্মুখ !

শাস্ত্রকার শূদ্রমাত্রকেই অনাচরণীয়, অপানীয় করিয়াছেন । রঘুনন্দন অনাচরণীয় সমুদয় শূদ্রকে আচরণীয় বা পানীয় শূদ্র করেন নাই, অনধিকারীকে অধিকারী করেন নাই বরং স্ববর্ণবণিক প্রমুখ সর্বশাস্ত্র সম্মত সর্ববাদী সম্মত বৈশ্বজাতিগণকে অধিকার হইতে বঞ্চিত করিয়াছেন । তুলিবার ক্ষমতা তাঁহার ছিল না তিনি দাবাইয়াই গিয়াছেন । অথবা ক্ষমতা ছিল কিন্তু বুদ্ধ গোঁরাঙ্গের মত তাহার হৃদয়ের অত্যন্ত অভাব ছিল । তাই—তুলিবার পরিবর্তে ফেলিয়া দিয়াছেন, গ্রহণের পরিবর্তে বর্জন করিয়াছেন, প্রেমের পরিবর্তে ঘৃণা বিদ্বেষই প্রচার করিয়া গিয়াছেন । হাতে কল্যাণকারিণী শক্তি অনেকখানি ছিল কিন্তু উহা দ্বারা হিন্দু সমাজের কল্যাণ সাধনের পরিবর্তে ধ্বংস সাধনই করিয়া গিয়াছেন । বালকের হস্তে লৌহ অস্ত্র দিলে যাহা সচরাচর হইয়া থাকে তাহাই হইয়াছে । বঙ্গদেশে অনাচরণীয় শূদ্রগণের স্পর্শিত দধি গ্রহণযোগ্য নহে । কিন্তু শাস্ত্রকার তদীয় হীন অস্পৃশ্য অপানীয় শূদ্রগণের দধি ব্যবহারযোগ্য ও গ্রহণযোগ্য বলিয়া ব্যবস্থা দান করিতে কুণ্ঠিত হন নাই ।

ঋষি অত্রি বলিতেছেন :—

দেব যাত্রা বিবাহেষু যজ্ঞ প্রকরণেষু চ ।

উৎসবেষু চ সর্বেষু স্পৃষ্টাস্পৃষ্টর্নবিদ্যাতে ॥২৪৫

আরনালং তথা ক্ষীরং কন্দুকং দধি শক্তবঃ ।

স্নেহপঙ্কজং তক্রঞ্চ শূদ্রস্তাপি ন হৃষ্যতি ॥২৪৬

“দেব যাত্রা ( দেব দর্শনার্থ গমন ), বিবাহ, এবং সকল উৎসব সময়ে স্পর্শ দোষ নাই । আরনাল ( কাঁজি, অল্পজল ), দুগ্ধ, খই প্রভৃতি, দধি, শক্ত, স্নেহপঙ্কজ তক্রঞ্চ শূদ্রস্তাপি ন হৃষ্যতি ॥২৪৬

স্নেহপক্ক ( তৈলাদি দ্বারা পক্ক ) ও তক্র ( ঘোল ) শূদ্রকৃত হইলেও ( তাহা ভক্ষণ করিলে ব্রাহ্মণাদির ) দোষ হইবে না ।”

মন্মু ও বলিয়াছেন :—

এধোদকং মূলফলমন্নমভ্যাদ্যতঞ্চ যৎ ।

সর্বতঃ প্রতিগৃহীয়ান্নধ্বখাভয় দক্ষিণাম্ ॥২৪৭

\* \* \* \*

শয্যাং গৃহান্ কুশান্ গন্ধানপঃ পুষ্পং মণীনৃদধি ।

ধানান্নমংস্ত্রান্ পয়োনাংসং শাকৈষ্কৈব ন নিম্নুদৈৎ ॥২৫০

( চতুর্থ অধ্যায় ; মন্মুসংহিতা )

“কাষ্ঠ, জল, মূল, ফল ও খাদ্য—যাহা অবাচিত ভাবে আপনা—আপনি উপস্থিত হয়, এই সকল এবং মধু ও অভয়দান, সকলের নিকট হইতেই প্রতিগ্রহ করা যায় ।” শয্যা, গৃহ কুশ, কপূরাদি গন্ধ দ্রব্য, জল, পুষ্প, মণি, দ্রবীষ, ধান ( ভুট্ট যব তণ্ডুল ) মংস্ত্র, ত্ক্ক, মাংস ও শাক—এ সমুদায়ও অবাচিত ভাবে উপস্থিত হইলে প্রত্যাখ্যান করিবে না ।” উপরে এবং এখানে সর্বজাতির জল চলের বিধি পাইতেছি । পাঠকগণ, লক্ষ্য করিবেন । তবে—স্বপাক চণ্ডাল সম্বন্ধে ব্যবস্থার কিঞ্চিৎ ইতর বিশেষ করা হইয়াছে ।

যথাঃ—অত্রি সংহিতায় :—

স্বপাক চণ্ডাল পরিগ্রহে তু

পীত্বা জলং পঞ্চগব্যেন শুদ্ধিঃ ॥২২৯

“স্বপাক চণ্ডালাদি নীচজাতি সৃষ্ট জল পান করিয়া পঞ্চগব্য পান করিলে শুদ্ধ হইবে ।” ( আপস্তম্ব সংহিতায় ২য় অধ্যায় ২য় শ্লোকেও এই একই কথা

আপাস্তম্বও বলিতেছেন :—

অষ্টৈশ্চ খানিতাঃ কুপস্তড়াগানি তথৈব চ ।

এষু স্নাত্বাচ পীত্বাচ পঞ্চগব্যেন শুধ্যতি ॥৫—( দ্বিতীয় অধ্যায় )

“অন্য কর্তৃক কৃত কুপ, তড়াগ প্রভৃতি জলাশয়ের জলে স্নান এবং তাহা পান করিয়া পঞ্চগব্য দ্বারা শুদ্ধ হইবে ।” পঞ্চগব্য পান করিয়া শুদ্ধ হওয়া আর তাসের ঘরে বাস করা সমান নহে কি ? একটা ধোকা দেওয়া হইয়াছে নাত্র ! ছুঁৎমার্গী ব্রাহ্মণগণ “ছুঁৎমার্গের” দোহাই দিতে বাইয়া অনেক সময় পাগলামী প্রকাশ করিয়া ফেলিয়াছেন । নতুবা যে তীর্থ ক্ষেত্রকে আচার্য্যগণ মহা মহা পাপী উদ্ধারণ বলিয়া, কোটি কোটি জন্মের পাপ, মলিনতা হরণকারী বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন, যে তীর্থের পবিত্র রজঃস্পর্শে গো-বধ, ব্রহ্ম-বধ, মহা অশুচি, স্বপাক চণ্ডাল পর্য্যন্ত শুচি শুদ্ধ মুক্ত বুদ্ধ হইয়া যায় সেই সুপবিত্র তীর্থ ভূমিকেও চণ্ডালাদি স্পর্শে অশুচি হয় বলিয়া সংহিতাকারগণ ব্যাখ্যা করিয়াছেন ! হায় ! শুদ্ধ মুক্ত ঋষিগণের মানব প্রেম—জীব শিবে অভেদবুদ্ধি, অদ্বৈত জ্ঞান, ‘সর্বং খন্দিৎ ব্রহ্ম’ বলার সার্থকতা সম্পাদন !

সংবর্ত্ত সংহিতার নামে বলা হইতেছে :—

অন্ত্যজৈঃ স্বীকৃতে তীর্থে তড়াগেষু নদীষু চ ।

শুদ্ধতে গঞ্চগব্যেন পীত্বা তোয়নকামতঃ ॥১৮৩

“অন্ত্যজ জাতি কর্তৃক অপবিত্রীকৃত যে সকল তীর্থ, পুষ্করিণী এবং নদী তাহার জল অজ্ঞান পূর্ব্বক পান করিয়া পঞ্চগব্য দ্বারা শুদ্ধ হইবে ।” অন্ত্যজ স্পর্শে তীর্থ, নদী পর্য্যন্ত অপবিত্র ও অশুদ্ধ হইয়া যায় । তীর্থের ত মান ও মূল্য এই প্রকার বাড়িয়াছেন ! অন্ত্যকে শুচি ও পবিত্র করা ত দূরে থাকুক তীর্থ নিজেই অপবিত্র হইয়া থাকেন—হীনের স্পর্শে । শূদ্রের অন্ন যে ঠেকিলেই ব্রাহ্মণগণ ভোজন করিয়াছেন তাহার প্রমাণ শাস্ত্রেই রহিয়াছে । যাজ্ঞবল্ক্য সংহিতায় রহিয়াছে :—

\* \* \* \*

অদত্তাশ্মিহীনশ্চ নান্নমদ্যাদিনাপদি ॥১৬০—( প্রথম অধ্যায় )

“অগ্নিহীন ব্যক্তির ( অর্থাৎ ঘাহাদিগের শ্রৌতস্মার্ত্ত অগ্নিতে অধিকার নাই, তাহাদিগের—শূদ্রাদির ) অন্ন আপংকাল ব্যতীত ভোজন করিবে না ।” অর্থাৎ আপংকালে স্বচ্ছন্দে ভোজন করা যায় । ফলতঃ বর্ত্তমান সময়ের হায়া হিন্দুর এমন আপংকাল আর কখনই বা ঘটিয়াছে ।

আপংকালে তু বিপ্রেন ভুক্তং শূদ্র গৃহে যদি ।

মনস্তাপেন শুধ্যেত দ্রুপদাং বা শতং জপেৎ ॥১৯

( একাদশ অধ্যায় ; ২০শ শ্লোক, ৮ম অধ্যায়, আপস্তম্ব । )

“যদি কোনরূপ আপদকালে বিপ্র শূদ্রগৃহে ভোজন করেন তবে তাহাতে তাঁহার মনস্তাপ জন্মিলেই শুদ্ধ হইবেন, অথবা শতবার গায়ত্রী জপ করিবেন ।” আমাদের বঙ্গ দেশে আচরণীয় জাতি ভিন্ন অস্ত্রের স্পৃষ্ট জল ও দধি ব্যবহার্য্য ও পানযোগ্য নহে । যত শাস্ত্র, বিধি ঐ জল টুকুর মধ্যে, যত দোষী ঐ জল দৈ টুকু লইয়া । অনাচরণীয় হিন্দু ত দূরের কথা—ভিন্ন ধর্ম্মাবলম্বী অনাচারী (?) মুসলমানগণের দাইল সম্ভার দানের অশুচি দুগ্ধ ভাণ্ডে আনীত, অনেক সময় পচা পাগাড়ের—ডোবার নয়লা পানী মিশ্রিত দুগ্ধ ব্যবহারে আমাদের বিন্দু মাত্রও আপত্তি নাই । মুসলমান দুগ্ধ বিক্রেতার অনেকের মুখে শুনিয়াছি—“হুধের ভাঁড়ে দাইল সম্ভার দিলে সে দাইল খাইতে অত্যন্ত সুস্বাদু হয় বলিয়া আমরা মাঝে মাঝে উহাতে দাইল সম্ভার দিয়া থাকি । আর পানী দেওয়া ( হুধে জল দেওয়া ) সে ত আমাদের অভ্যস্ত কার্য্য ! প্রতিদিন ত আর দুধ সমান হয় না,—কিন্তু আমাদের রোজ দেওয়ার দুধ সমানই দিতে হয়, কাজেই গঙ্গা মাইর আশ্রয় লওয়া ভিন্ন আমাদের গতাস্তর কি ? তবে ঠাকুর মহাশয় ! আমরা গোয়ালাদের মত বেশী জল দেই না । অন্ন করিয়াই—যৎ-সামান্য দিই পরিমাণ ঠিক রাখিবার জ্ঞান !” ইত্যাদি । স্বার্থান্ধ সমাজপতি !

এসবই তুমি দেখিতেছ কিন্তু তথাপি তুমি নীচ আর্থ্যামী ছাড়িয়া মন মুখ এক করিতেছ না । মুসলমান ভাইগণের ত শুচিঅশুচি এঁটো বাচ বিচার নাই । তাহাদের দেহ বিছানা আসবাবপত্র কুপোদক সবই ত আমাদের পক্ষে ঘোর অশুচিজনক (!) স্মৃতরাং কেমন করিয়া তাহাদের দোহন করা ভাড়ের ছধ শুচিবাই গ্রস্ত আমাদের চলিতে পারে বলিয়া দিবে কি ? ছধ ও জল মিশ্রিত ছধ যদি চলে তবে শুধু জল চলে না কেন ? কি তোনার বৈজ্ঞানিক যুক্তি আছে দেখাও দেখি ? শাস্ত্র ছাড়া, বেদ তন্ত্র পুরাণ সংহিতা, পূর্ব পুরুষগণের প্রচলিত “সনাতন ধর্ম্ম” নিয়ম ছাড়া কোন কথা কোন যুক্তি শুনিতে চাওনা, জিজ্ঞাসা করি কোন্ শাস্ত্রের কোন্ পাতায় কোন্ শ্লোকে মুসলমানের ছধ গ্রহণ ও পানের ব্যবস্থা আছে ? না—“ধরা পড়লে বৌএর মা, আর ফস্কিলেই চাচি !” ধিক্ কপটাচারী অনভিযুক্ত সমাজপতিকে—ধিক্ তোনাদের শাস্ত্র চর্চা, বিদ্যা বুদ্ধি, পাণ্ডিত্য উপাধিকে ! ঐ ত শাস্ত্র বলিতেছেন :—

ভাণ্ডস্থিতনভোজেষু জলং দধি দ্বতং পয়ং

অকামতস্ত যো ভুঙক্তেপ্রায়শ্চিত্তং কথং ভবেৎ ॥ ২৪

ব্রহ্মণঃ ক্ষত্রিয়ো বৈশ্বঃ শূদ্রোবাপ্যুপসর্পতি ।

ব্রহ্মকূর্চোপবাসেন যথা বর্ণস্ত নিকৃতিঃ ॥ ২৫

( পরাশর সংহিতা, একাদশ অধ্যায় । )

“যাহার অন্নগ্রহণ বা জলপান করা যায় না, তাহার ভাণ্ডস্থ জল, দধি, দ্বত বা ছধ যদি কেহ অজ্ঞানতঃ ভোজন করে, তবে তাহার প্রায়শ্চিত্ত কিরূপে হইবে ? ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়, বৈশ্ব অথবা শূদ্র যদি উক্ত পাতকের প্রায়শ্চিত্ত ব্যবস্থা চাহেন, তবে বর্ণানুসারে ব্রহ্মকূর্চ ভোজন বা উপবাসের দ্বারা প্রায়শ্চিত্ত করিবার বিধি দিতে হইবে ।” ( গোমূত্র, ছধ, দধি, দ্বত ও কুশজল ইহাই ব্রহ্মকূর্চ বলিয়া নির্দিষ্ট আছে । এই পঞ্চগব্য পবিত্র ও পাপ নাশকারক । )



অজ্ঞানতঃ ত দূরের কথা, সমাজপতিগণের ঢেলা ঢেলা দুই দুইটা চোখের সামনে সজ্ঞানেই এসব চলিতেছে কিন্তু কৈ কাহাকেও ত গোবর ঢোনা খাইয়া শুদ্ধ হইতে দেখিতেছি না। বঙ্গদেশে রঘুনন্দনের মতে ত ব্রাহ্মণ ৬ জন ছাড়া আর বাকি ৯৪ জনই শূদ্র এবং ব্রাহ্মণগণ ত ব্রাহ্মণ ভিন্ন অত্র কাহারও অন্ন গ্রহণ করেন না। অথচ শাস্ত্রকার বলিতেছেন—বাহার হস্তে অন্ন আহার ও জল পান করা যায় না—তাহার ভাণ্ডস্থ জল দধি-দুগ্ধও গ্রহণ করা বাইবে না। এনতাবস্থায় মুসলমান বা অনাচরণীয় হিন্দু ত দূরের কথা—দধি দুগ্ধ দ্ব্যত ব্যবহারী বর্তমান শূদ্র সংজ্ঞক বোমনন্দন এবং বৈদ্য কায়স্থ কর্ম্মকার কুস্তকার তিলি তামুলি বাবৈঃ গন্ধবণিক প্রভৃতি আচরণীয় নবশায়কগণের দধি দুগ্ধ দ্ব্যত ব্যবহার্য্য হইতে পারে না। কেন না ইহাদিগের কাহারও অন্ন ব্রাহ্মণগণ আহার করেন না।

সহৃদয় পাঠকগণ দেখিবেন—শাস্ত্রকার কি বলিয়াছেন আর আমরা কি করিতেছি। অথচ শত করা ৯৯ জন শাস্ত্র শাস্ত্র করিতেছেন ও শাস্ত্রের দোহাই দিতেছেন। শাস্ত্র গিয়াছে ব্যবস্থা গিয়াছে, ধর্ম্ম গিয়াছে, কর্ম্ম গিয়াছে, আচার গিয়াছে নিষ্ঠা গিয়াছে,—আছে কেবল “মুণ্ডালালার দাঁত খেমটা,” ছুৎনার্গ, ‘ধর্ম্ম গেল ধর্ম্ম গেল’ রব। ধর্ম্ম কি আর ভারতে আছে—? যে দিন মাতৃবাচী নরশোণিত পিপাসু ব্রাহ্মণ অবতার পরশুরাম ব্রাহ্মণ্য ধর্ম্ম ডুবাইয়া দিয়া ব্যক্তিগত হিংসা বিদ্বেষ ও ক্রোধের বশবর্তী হইয়া ভারতমাতার স্বশীতল বক্ষ ব্রাহ্মণ্যধর্ম্ম রক্ষক, গো বিপ্র প্রতিপালক, লক্ষ লক্ষ ক্ষত্রিয় সন্তানের তপ্ত রুধিরে তর্পণ করিয়াছেন, যে দিন কুরুক্ষেত্রের কাল সনরে লাহুবিরোধ যজ্ঞে সমগ্র ভারতের ক্ষত্রিয়কুল নিমজ্জিত হইয়া আত্মাহুতি প্রদান করিয়াছেন,—সেই দিনই ভারতের ধর্ম্ম কর্ম্ম সাধনা পুণ্য বাহা কিছু ছিল, চিরনির্বাণ লাভ করিয়াছে। ধর্ম্ম আর নাই—আছে কেবল উহার কঙ্কাল মাত্র—খোসা ভূঁসি,—নারিকেলের

বাহ ছোবড়া বাহিরের আবরণ । ধর্ম থাকিলে—দ্বাবিংশতি কোটি মানব সন্তান—হিন্দু সন্তান এমন পশুর মত হীন ভাবে জীবন যাপন করিত কি ? “একদা বাহার বিজয় সেনানী হেলায় লঙ্কা করিল জয়—একদা বাহার অর্ণব পোত ভ্রমিল ভারত সাগরময়—সন্তান যার তিব্বত চীন জাপানে গঠিল উপনিবেশ” তাহারাই আজ কিনা সমুদ্র যাত্রার নানে শিহরিয়া উঠে, দাঁত শিট্‌কায়—আর ধর্ম গেল ধর্ম গেল বগিয়া চেষ্টায় ? অদৃষ্টের এমন উপহাস আর কেহ কখন দেখিয়াছে কি ? “হিন্দুধর্মের ছায় আর কোন ধর্মই এত উচ্চতানে মানব আত্মার মহিমা প্রচার করে না, আবার হিন্দু ধর্ম যেমন পৈশাচিক ভাবে গরিব ও পতিতের গলায় পা দেয়, জগতে আর কোন ধর্মও এরূপ করে না । ভগবান্ আমাদের দেখাইয়া দিয়াছেন, ইহাতে ধর্মের কোন দোষ নাই । তবে হিন্দুধর্মের অন্তর্গত আত্মাভিনানী কতকগুলি ভণ্ড “পারনার্থিক ও ব্যবহারিক” নামক মত দ্বারা সর্বপ্রকার আত্মরিক অত্যাচারের যন্ত্র ক্রমাগত আবিস্কার করিতেছে ।” (১) “ধর্ম কি ভারতে আছে ? এখন ধর্ম কোথায় ? খালি ছুঁওমার্গ, আমায় ছুঁওনা আমায় ছুঁওনা এই ভাব,—হুনিয়া মহা অপবিত্র—কেবল আমি ও আমারাই পবিত্র । জ্ঞানমার্গ ভক্তিমার্গ কর্মমার্গ সব পলায়িত, এখন আছেন কেবল ছুঁওমার্গ, আমায় ছুঁওনা—আমায় ছুঁওনা ; হিন্দুর ব্রহ্ম এখন ব্রহ্মলোকেও নাই—গোলকেও নাই—যোগী মুনি ঋষিগণের হৃদয় কন্দরেও নাই—বাগ যজ্ঞ উপাসনা তপস্রাতেও নাই—ব্রহ্ম এখন রান্নাঘরে—ব্রহ্ম এখন ভাতের হাঁড়িতে” । (২) ‘রান্নাঘরে ঢুকিলেই, ভাতের হাঁড়ি স্পর্শ করিলেই ব্রহ্ম ওলট পালট, হ্যাকচ্‌ প্যাকচ্‌ ! হায় ! হিন্দু সমাজ ! তোমার কি না অধঃপতনই ঘটিয়াছে । প্রতিপদ-বিক্ষেপে তোমার জাতি যাইবার আশঙ্কা’ ! যখন শ্বেচ্ছের পদাঘাতে

হাজার বৎসরের দাসত্বে—গোলামীতে পা-চাটায় যাহাদের জাতি যায় নাই— তাহাদের জাতি এত সহজে, একটু জল পানে—বায় কেমন করিয়া বৃদ্ধিতে পারি না। বিধি ব্যবস্থার দৃঢ় বন্ধনে এ জাতির উত্থান শক্তি গতপ্রায়ে হইয়াছে। “বন্ধন খোল—বন্ধন খোল—জীবের যতদূর সাধ্য বন্ধন খোল, কাদা দিয়ে কি ধোয়া যায়? বন্ধনের দ্বারা কি বন্ধন কাটে—মুক্তি লাভ করা যায়?” (২) চীনাগণ যেমন একটি প্রাচীর নিৰ্ম্মাণ দ্বারা সমুদয় উন্নতির পথ রুদ্ধ করিয়াছিল, আমরাও সেইরূপ বিধি ব্যবস্থার দৃঢ় প্রাচীরে আবদ্ধ হইয়া অবনতির চরম নীমায় উপনীত হইয়াছি। কূপের ব্যাঙ যেমন মনে করে তাহার কূপই সারা বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ড, এ ছাড়া জগৎই নাই—এর নিকট সাগর মহাসাগর দাঁড়াইতেই পারে না—আমরাও তদ্রূপ আমাদের নীতি আধ্যাত্মিক ক্ষুদ্র কূপে আবদ্ধ থাকিয়া ইহাকেই সারা বিশ্ব বলিয়া মনে করিতেছি—এবং আনন্দে আটখানা হইয়া কতই আবোল তাবোল বকিতেছি। শাস্ত্রে প্রাতঃকাল হইতে রাত্রিতে শয়নের পূর্ব পর্য্যন্ত এতই বিধি নিয়ম লিপি বদ্ধ হইয়াছে যাহা পালন করিতে মানুষ ত দূরে থাকুক মুনিগণও অসমর্থ। এই বিধি নিয়মের বেড়া জালে হিন্দু জাতি আচ্ছন্ন। আবার বলি খুলে দাও বন্ধন—জাতিটা একটু হাঁফ ছাড়িয়া বাঁচুক। সমাজের নিকট ব্যক্তির—নিয়নের ও শিক্ষার শাসন দ্বারা চির দাসত্বের ও বলপূর্ব্বক আত্ম বিসর্জনের কি ফল ও পরিণাম, আমাদের মাতৃভূমিই তাহার জলস্ত দৃষ্টান্ত। এ দেশে লোকে শাস্ত্রোক্ত আইন অনুসারে জন্মায়, ভোজন পানাদি আজীবন নিয়মানুসারে করে, বিবাহাদিও সেই প্রকার; এমন কি মরবার সময়ও সেই সকল শাস্ত্রোক্ত আইন অনুসারে প্রাণত্যাগ করে। একঠোর শিক্ষায় একটি মহৎগুণ আছে, আর সকলই দোষ। গুণটী এই যে ছুটি একটি কার্য্য পুরুষানুক্রমে প্রত্যহ অভ্যাস করিয়া অতি অল্পায়াসে সুন্দর

রকমে লোকে করিতে পারে । \* \* \* কিন্তু এই সমস্তগুলিই প্রাণহীন যন্ত্রের  
 ত্রায় চালিত হইয়া মনুষ্যে করে ; তাতে মনোবৃত্তির ক্ষুধা নাই, হৃদয়ের  
 বিকাশ নাই, প্রাণের স্পন্দন নাই, আশার তরঙ্গ নাই, ইচ্ছাশক্তির প্রবল  
 উদ্বেজনা নাই, তীব্র সুখানুভূতি নাই, বিকট হৃৎথেরও স্পর্শ নাই, উদ্ভাবনী  
 শক্তির উদ্দীপনা একেবারেই নাই, নূতনত্বের ইচ্ছা নাই, নূতন জিনিসের  
 আদর নাই । এ হৃদয়াকাশের মেঘ কখন কাটে না, প্রাতঃ সূর্য্যের উজ্জল  
 ছবি কখনও মনকে মুগ্ধ করে না । এ অবস্থার অপেক্ষা কিছু উৎকৃষ্ট  
 আছে কি না, মনেও আসে না, আসিলেও বিশ্বাস হয় না, বিশ্বাস হইলেও  
 উদ্যোগ হয় না, উদ্যোগ হইলেও উৎসাহের অভাবে তাহা মনেই লীন  
 হইয়া যায় ।

“নিয়মে চলিতে পারিলেই যদি ভাল হয়, পূর্ব পুরুষানুক্রমে সমাগত  
 রীতিনীতির অথও অনুসরণ করাই যদি ধর্ম হয়, বল, বৃক্ষের অপেক্ষা ধার্মিক  
 কে ? রেলের গাড়ীর চেয়ে ভক্ত সাধু কে ? প্রস্তর থণ্ডকে কে কবে  
 প্রাকৃতিক নিয়ম ভঙ্গ করিতে দেখিয়াছে ? গো মহিষাদিকে কে কবে পাপ  
 করিতে দেখিয়াছে ? অতি প্রকাণ্ড কলের জাহাজ, মহাবলবান্ রেলের ইঞ্জিন,—  
 তাহা ও জড় ; চলে ফেরে, ধাবমান হয়, কিন্তু জড় । আর ঐ যে ক্ষুদ্র  
 কীটানুটি রেলের গাড়ীর পথ হইতে আত্ম রক্ষার জন্য সরিয়া গেল, ওটা  
 চৈতন্যশালী কেন ? যজ্ঞে ইচ্ছা শক্তির বিকাশ নাই, যজ্ঞ নিয়মকে অতিক্রম  
 করিতে চায় না ; কীটটা নিয়মকে বাধা দিতে চায়, পারুক বা নাই পারুক,  
 নিয়মের বিপক্ষে উত্থিত হয় তাই সে চেতন । এই ইচ্ছা শক্তির যেখানে যত  
 সকল বিকাশ, সেখানে সুখ তত অধিক, সে জীব তত বড় । \* \* \*  
 চালিত যন্ত্রের ত্রায় ভাল হওয়ার চেয়ে স্বাধীন ইচ্ছা, চৈতন্য শক্তির প্রেরণায়  
 মন্দ হওয়াও আমার মতে কল্যাণকর । আর মৃৎপিণ্ড প্রায়, প্রাণহীন যজ্ঞ  
 গুলির মত, উপলব্ধি রাশির ত্রায় রাশীকৃত মনুষ্য সমষ্টির দ্বারা যে সমাজ গঠিত

হয়, সে কি সমাজ ? তাহার কল্যাণ কে চায় ? কল্যাণ যদি সম্ভব হইত, তবে সহস্র বৎসরের দান না হইয়া আমরাই পৃথিবীর সর্বোচ্চ জাতি হইতাম, মহা মূর্থতার আঁকর না হইয়া ভারত ভূমিই বিদ্যার চির প্রস্রবণ হইত।”

“\* \* \* ছুঁষ্ট পুরুত গুলোর সমাজের প্রত্যেক খুঁটিনাটি বিষয়ে অত গায়ে পড়ে বিধান দেওয়ার কি দরকার ছিল ? তাইতেই ত লক্ষ লক্ষ মানুষ এমন কষ্ট পাচ্ছে !” (১)

“\* \* \* স্বাধীনতা না দিলে কোনওরূপ উন্নতিই সম্ভব পর নহে। আমাদের পূর্ব পুরুষেরা ধর্ম চিন্তায় স্বাধীনতা দিয়াছিলেন, তাহাতেই আমাদের এই অপূর্ণ ধর্ম দাঁড়াইয়াছে। কিন্তু তাঁহারা সমাজের পায়ে অতি গুরু শৃঙ্খল পরাইলেন। আমাদের সমাজ, ছুঁটার কথায় বলিতে গেলে, ভয়াবহ পৈশাচিকতা পূর্ণ। পাশ্চাত্য দেশে সমাজ চিরকাল স্বাধীনতা সম্ভোগ করিয়াছে। মানুষের \* \* \* উন্নতির মুখ্য সহায়—স্বাধীনতা। যেমন চিন্তা করিবার ও উহা ব্যক্ত করিবার স্বাধীনতা থাকা আবশ্যক, তদ্রূপ, তাহার খাওয়া দাওয়া, পোষাক, বিবাহ ও অশ্রান্ত সকল বিষয়েই স্বাধীনতা আবশ্যক—যতক্ষণ না তাহার দ্বারা অপর কাহারও অনিষ্ট হয়।

“আমরা মূর্খের খায় বাহু সভ্যতার বিরুদ্ধে টীংকার করিতেছি। না করিবই বা কেন ? আঙ্গুর হাত বাড়াইয়া না পাইলে উহাকে টুক বলিব না ত আর কি ! ভারতের আধ্যাত্মিক সভ্যতার শ্রেষ্ঠতা স্বীকার করিলেও ভারতে এক লক্ষ নর-নারীর অধিক যথার্থ ধার্মিক লোক নাই, ইহা মানিতেই হইবে। এই মুষ্টিমের লোকের আধ্যাত্মিক উন্নতির জন্য ভারতের ত্রিশ কোটি লোককে অসভ্য অবস্থায় থাকিতে হইবে ও না খাইয়া মরিতে হইবে ! কেন একজন লোকও না খাইয়া মরিবে ? \* \* \* ভারতকে উঠাইতে হইবে, গরীবদের খাওয়াইতে হইবে, শিক্ষার বিস্তার করিতে হইবে, আর পুরোহিতের দলকে

এমন ধাক্কা দিতে হইবে যে, তাহারা যেন ঘুরপাক খাইতে খাইতে একেবারে আটলান্টিক মহাসাগরে গিয়া পড়ে । \* \* \* পৌরহিত্য, সামাজিক অত্যাচার এক বিন্দুও যাহাতে না থাকে, তাহা করিতে হইবে । প্রত্যেক লোক যাহাতে আরও ভাল করিয়া খাইতে পায় ও উন্নতি করিবার আরও সুবিধা পায়, তাহা করিতে হইবে । \* \* এই অবস্থা ধীরে ধীরে আনিতে হইবে—লোককে অধিক ধর্মনিষ্ঠ হইতে শিক্ষা দিয়া ও সমাজকে স্বাধীনতা দিয়া । প্রাচীন ধর্ম হইতে এই পুরোহিতের অত্যাচার ও অনাচার ছাটয়া ফেল—দেখিবে, এই ধর্মই জগতের সর্বশ্রেষ্ঠ ধর্ম । \* ভারতের ধর্ম লইয়া সমাজকে ইউরোপের সমাজের মত করিতে পার ? আমার বিশ্বাস, ইহা কার্যো পণ্ডিত করা খুব সম্ভব, আর ইহা হইবেই হইবে ।” (১) পাশ্চাত্য শিক্ষার—পাশ্চাত্য সভ্যতার শ্রোতে সমাজ তর তর বেগে ছুটয়াছে । কার সাধ্য ইহার গতি রোধ করে । কোন্ যুগে কোন্ কালে ব্রাহ্মণ রাজা ও মহারাজা “ব্রাহ্মণ মহা সম্মিলন” স্থাপন করিয়া নিজেরা সেই সভার সভাপতির আসনে উপবেশন পূর্বক ব্রহ্মণ্য ধর্ম রক্ষায় যত্নবান ছিলেন ! ইহা কি পাশ্চাত্য ধন মাহাত্ম্য নহে ? ব্রহ্মণ্য গৌরব ত্যাগের মহিমা লুপ্ত হইয়া ধনের বিজয় বৈজয়ন্তি পতাকা উড্ডীয়মান হইল না কি ? পাশ্চাত্য শিক্ষার প্রভাব আরও কি চোখে আঙ্গুল দিয়া দেখাইয়া দিতে হইবে ? পাশ্চাত্য শিক্ষা সমাজের অভ্যন্তরে যুগ ধরাইয়া দিয়াছে, বাহিরের প্রলেপে—উত্তপ্ত বক্তৃতায়, উচ্চ নিনাদে, সভা সমিতিতে ইহার গতিরোধ করিতে পারিতেছ না । দাও—দাও যত সম্ভব সম্ভব অধিকার দাও । এখন অধিকার না দিলে অধিকার কাড়িয়া লইবে, তাহার পরিণাম কখনও তোমাদের পক্ষে মঙ্গল হইবে না । “জল চল ও অন্ন রন্ধনের” অধিকার ত সামান্য কথা ইহার পর তোমাদের বড় সাধের সভা সমিতির—বক্তৃতার খবরের কাগজের ( কেন না ঋষি এখন এই সমস্ত দ্বারাই দর্শিত হইতেছে )

ঋষি ও ব্রাহ্মণ্য পর্য্যন্ত বল-পূর্ব্বক অধিকৃত ও লুপ্তিত হইবে। ভারত আর এখন শুধু ব্রাহ্মণের ভারত নাই, ভারত এখন আচণ্ডালের ভারত।

ভারতের জাত্যভিমানী উচ্চবর্ণের লোকেরা স্বদেশের ৫ কোটি লোককে অস্পৃশ্য বলিয়া ঘৃণা করিয়া থাকে। মনুষ্যের স্পর্শকে ইহারা যত অশুচি মনে করে কুকুর বিড়ালের স্পর্শকেও তেমন মনে করে না। অভিমানীরা বাহাদিগকে অস্পৃশ্য মনে করে তাহাদের ছায়াপাতেই তাহাদের অন্তর্জল অশুদ্ধ হইয়া থাকে। ভারতবর্ষে মানুষ মানুষকে এমনই ঘৃণা করে, মানুষের মনুষ্যত্ব এই দেশে এমনই লাস্তিত ও নিগৃহীত হইতেছে।

যে দেশে মানুষের প্রতি মানুষের এমন ঘৃণা রহিয়াছে সেই দেশ কিরূপে আত্ম প্রতিষ্ঠা ও স্বাধীন হইবে ?

ভারতের কল্যাণকামী মহাত্মারা বহুকাল ধরিয়া বলিতেছেন,—“জাতিভেদ, উচ্চ নিম্ন বর্ণের বিভেদ রাজনৈতিক দাসত্বের প্রধান কারণ।” তোমরা তোমাদের স্বদেশবাসী ভাইকে হাত ধরিয়া এক সঙ্গে দাঁড়াইতে পারিবে না, তবে কিরূপে সমষ্টির বল অনুভব করিবে ? ভারত-সন্তানগণ ভারত-বর্ষকে কল্পিন কালেও সমবেত কর্তে “মা” বলিয়া ডাকে নাই, ইহাই ভারত-বর্ষের রাজনৈতিক অধঃপতনের ইতিহাসের শিরো-ভাগে লিখিত রহিয়াছে।

ভারতের স্বরাজ আন্দোলন যাহারা সার্থক করিয়া তুলিতে চাহেন তাঁহারা ইহা নিঃশংশে জানিবেন যে ভারতবর্ষে জাতিতে জাতিতে সম্প্রদায়ে সম্প্রদায়ে দহ শতাব্দী যাবৎ যে ব্যবধান রচিত হইয়া আছে, তাহা দূর না করিলে এই দেশের রাজ নৈতিক মুক্তি সম্ভবপর হইবে না।

বড়ই স্মৃথের বিষয় ছত্রপতি শিবাজীর স্মরণ্য বংশধর কোলাপুরের মহারাজ বাহাদুর ভারতীয় অবনত সম্প্রদায় সমূহের উন্নতি বিধানে আন্তরিক প্রচেষ্টা হইয়াছেন। তাঁহার সভাপতিত্বে গত ৩০শে মে নাগপুরে এক নিখিল ভারতীয় কনফারেন্সের অধিবেশন হইয়াছিল। বোম্বাই প্রেসিডেন্সি, মধ্য

প্রদেশ ও বেরারের সকল স্থল হইতে দলে দলে প্রতিনিধিগণ এই সভায় উপস্থিত হইয়া ছিলেন । মারাঠা মহিলারা সাগ্রহে এই সভায় যোগদান করিয়া সভার গৌরব বর্দ্ধন করিয়াছিলেন ।

সভাপতির বক্তৃতা ।

সভাপতি কোলাপুরের মহারাজা বাহাদুর সুদৃঢ় ভাবে তাঁহার অভিভাষণ পাঠ করেন । তাঁহার উদারতা ব্যঞ্জক বাক্যাবলী শ্রবণ করিয়া শ্রোতৃমণ্ডলী পুনঃ পুনঃ উল্লাস ধ্বনি করিয়াছিলেন । তাঁহার বক্তৃতার মর্ম্ম আমরা ইতঃপূর্বে প্রকাশ করিয়াছি ।

অগ্রায় বোধ ।

সভাপতি মহোদয়ের বক্তৃতার পরে বহু বক্তা এই সভায় হৃদয়গ্রাহী বক্তৃতা করিয়াছেন । এই সকল বক্তৃতার মধ্যে একটি বিষয় অতি সুস্পষ্ট লক্ষিত হইয়াছিল । উচ্চ বর্ণের লোকগণ যে শতাব্দীর পর শতাব্দী নিম্ন বর্ণের লোকদের উপর দুর্ন্যবহার করিতেছে, সেই অগ্রায় বোধ বক্তা ও শ্রোতা সকলের বাক্যে ও মুখমণ্ডলে প্রকটিত হইয়া উঠিয়াছিল । এক বক্তা বলিয়াছেন,—

উচ্চ বর্ণের লোকগণ যদি যুক্তির প্রতি কর্ণপাত না করেন, তাঁহারা যদি এখনও অবনত জাতির লোক সমূহকে আপনাদের লোক বলিয়া গ্রহণ না করেন, তাহা হইলে এখন বহু দিনের দুর্ন্যবহারের প্রতিশোধ লওয়া আবশ্যক । ব্রাহ্মণদিগকেই এখন অস্পৃশ্য করিয়া রাখা উচিত । এতকাল ব্রাহ্মণেরা বাহাদিগকে কুকুরের অধম মনে করিয়াছেন, বাহাদের স্পর্শে তাঁহারা আপনাদিগকে অশুচি মনে করিয়াছেন এখন সেই দুর্ন্যবহারের ক্ষোভ তাহাদের মনে প্রবল হইয়া উঠিয়াছে এমন অবস্থায় সমগ্র দেশের শাস্তি ও উন্নতির জন্ত উন্নত অবনত সকল সম্প্রদায়ের লোকের সামাজিক সম্মিলনের পরিপন্থী বিধি সকল রহিত করা আবশ্যক ।



নাহুষ কি কুকুরেরও অধম ?

কনফারেন্সে এক বক্তা বলিয়াছেন ;—এক শিক্ষা পরিষদে যোগ দিবার জন্য দুইজন শিক্ষক পূর্ববর্তী সভাস্থলে যাইতেছিলেন। শিক্ষক দ্বয়ের এক জন উচ্চ বর্ণের, অন্য জন অবনত শ্রেণীর। মধ্যাহ্ন কালে তাঁহারা এক স্থানে উপস্থিত হইয়া বৃক্ষমূলে বিশ্রাম করিতে ছিলেন। তৃষ্ণার্ত শিক্ষক দ্বয়ের জলপানের দরকার হয়। উচ্চ শ্রেণীর শিক্ষক নিকটবর্তী জলাশয়ের সিঁড়ি অতিক্রম করিয়া জলপান করিলেন। দ্বিতীয় ব্যক্তি অস্পৃশ্য তাঁহারত পুষ্করিণী স্পর্শ করিবার অধিকার নাই। তাঁহার সম্মুখ দিয়া এক কুকুর সোপান অতিক্রম করিয়া নিম্নে গমন করিয়া জলপান করিয়া আসিল, তথাপি তিনি বাইতে পারিলেন না ? তিনি লোকের প্রতীক্ষায় তৃষ্ণার জ্বালা সহ্য করিতে লাগিলেন। অবশেষে এক সহৃদয় “ব্যক্তি” তাহাকে জল তুলিয়া দিল। তিনি তৃষ্ণা নিবারণ করিয়া প্রাণরক্ষা করিলেন।

এক চন্দ্রকারের বক্তৃত্তা।

বোস্‌হাইর এক চন্দ্রকার এই সভায় আবেগময়ী বক্তৃত্তাদ্বারা শ্রোতৃমণ্ডলীর হৃদয়ে বিদ্যুৎ তরঙ্গ প্রবাহিত করিয়া দিয়াছিলেন। মিঃ টিলক সম্পাদিত কেশরী পত্রিকা হইতে বচন উদ্ধার করিয়া তিনি বলেন :—মিঃ টিলক ও তাঁহার দলভুক্ত লোক ভারতবর্ষের জন্য স্বাভিলাস শাসন দাবী করিতেছেন, সোপান পরম্পরায় স্বায়ত্ত শাসন লাভের জন্য যে আইন প্রণীত হইয়াছে তাঁহারা উহার বিঘ্ন ঘটাইতে কৃতসঙ্কল্প হইয়াছেন। এইরূপে যাহারা স্বাধীনতার দাবী করেন তাঁহারাই আপনাদের অন্ত্যায় অধিকার অক্ষুণ্ণ রাখিবার জন্য অসংখ্য স্বদেশীয়কে চির দাসত্বে নিযুক্ত রাখিবার অভিপ্রায়ে যথাসক্তি চেষ্টা করিতেছেন।

গ্রাসন্তালিষ্ট দল।

নাগপুরের গ্রাসন্তালিষ্টদের এক প্রতিনিধি সভায় উপস্থিত হইয়া

বলিয়াছেন ;—“অবনত সম্প্রদায়ের লোকগণের দুর্গতির মূলে ইহাদের পূর্ব পুরুষগণের অক্ষমতা দৃষ্ট হইবে । গবর্ণমেন্টেরও এই ক্ষেত্রে অপরাধ আছে । তাঁহারা শিক্ষা বিস্তারের চেষ্টা করিলে ইহাদের দুর্গতি দূর হইত । পরলোকগত গোথলে এই চেষ্টা করিয়াছিলেন ।” এই বক্তা যাহা বলিয়াছেন উহা শ্রবণ করিয়া শ্রোতারা বারংবার তাহাকে ধিকার করিয়াছেন । কোন পূর্ব পুরুষের কি অক্ষমতা বা পাপ ছিল, যাহার জন্ত তাহার বংশধরগণ অकारणे অনন্তকাল লাক্ষিত হইবে ? বক্তা ইহার কোন সম্ভাব জনক উত্তর দিতে পারেন নাই ।

সার বিপিন কৃষ্ণ বসু ।

সার বিপিন কৃষ্ণ বসু বলেন,—এই কন্ফারেন্স সকল সম্প্রদায় মধ্যে ব্যবহারগত যে সাম্যের প্রতিষ্ঠা করিতে চাহেন । উহাতে আমার বিশেষ সহানুভূতি আছে । অতীতের কথা বিস্মৃত হইয়া এখন আমাদিগকে সকলকে তুল্য ভাবে শ্রদ্ধা প্রীতি দেখাইতে হইবে । সমাজে একদল লোক অন্য দলকে পদদলিত করিয়া রাখিবে এমন কোন নৈতিক বিধি থাকিতে পারে না । সমাজে এক্ষণে যে অনর্থক ভেদ আছে উহারই ফলে হিন্দু সমাজ দিন দিন ক্ষীণ ও দুর্বল হইয়া পড়িতেছে । অপমানিত ও লাক্ষিতেরা সমাজ নিগ্রহ সহিতে না পারিয়া ধর্মাস্তর গ্রহণ করিতেছে । আমরা রাজনীতি ক্ষেত্রে স্বাভিলাষ শাসন দাবী করি, সমাজেও সেই স্বাভিলাষ নীতি গৃহীত হওয়া বাঞ্ছনীয় । যে সকল সামাজিক-বিধি সম্প্রদায় সমূহ মধ্যে ব্যবধান রচনা করিয়া রাখিয়াছে এক্ষণে আমাদিগকে সেইগুলি তুলিয়া দিতে হইবে । যাহারা অবনত বলিয়া অবজ্ঞাত হইতেছে তাহারা আমাদেরই ভাই । এক রক্ত এক মাংস । তাহাদিগকে আলিঙ্গন করিবার জন্ত আমাদিগকে প্রথমে বাহু প্রসারণ করিতে হইবে ।

### নিন্দা অঙ্গের অলঙ্কার ।

অবনত জাতির উন্নতি বিধানে কোলাপুরের মহারাজা বাহাদুর প্রচেষ্টা হওয়ায় অনেক দাস্তিক ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় তাহার নিন্দা প্রচারে প্রবৃত্ত হইয়াছেন । এইরূপ বহু বিজ্ঞাপন মহারাজা বাহাদুরের হস্তগত হইয়াছে । তিনি কনফারেন্সের উপসংহারে যে বক্তৃতা করিয়াছেন উহাতে তিনি বলিয়াছেন, আমি এই নিন্দার ভয়ে ভীত হইয়া কদাচ কল্যাণকর আন্দোলন হইতে নিবৃত্ত হইব না । কনফারেন্স ভাঙারে মহারাজা বাহাদুর ৫ হাজার টাকা ঠাঁদা দিয়াছেন । ভারতের অবনত জাতি—সজীবনী ।

অমৃতসহরের কংগ্রেসের সভাপতি পণ্ডিত মতিলাল নেহেরুর অভিভাষণের মস্তব্যের মধ্যে নিম্নলিখিত কথাগুলি দেখিলাম—ধনিক এবং শ্রমিকের বিবাদে ফলে ইউরোপ এখন ছিন্ন ভিন্ন—শ্রমজীবীরা সেখানে ক্রমে প্রবল হইতেছে, অভিজাত সম্প্রদায়ের শাসনের বিরুদ্ধে নাথা তুলিয়া দাঁড়াইতেছে । হইতে পারে যখন আমরা স্বায়ত্তশাসন পাইব, তখন পূর্ব পশ্চিমের “নীর” বাদ দিয়া ক্ষীর টুকু লইয়া আমরা নূতন শাসনপ্রণালী প্রবর্তিত করিব । আসুন, এই অবসরে আমরা পশ্চিমের ক্রটীগুলি কি তাহা স্থির করি ও এ দেশের বন্ধমূল কুপ্রথা ও নিষ্ঠা ধারণা সমূলে উৎপাটিত করি । আমাদের আদর্শ ভারত এমন হইবে যেখানে সকলে স্বাধীন রহিবে, যেখানে সকলে আত্মোন্নতির সমান সুবিধা পাইবে, যেখানে নারীজাতি দাসত্ব হইতে মুক্ত থাকিবে, যেখানে জাতিভেদের কঠোর অত্যাচারনিগড় থাকিবে না, যেখানে বিশেষ অনুগৃহীত কোন শ্রেণী অথবা সম্প্রদায় থাকিবে না, যেখানে সকলে বিনাবেতনে শিক্ষা পাইবে, যেখানে ব্রাহ্মণ চন্দ্রকার নির্বিশেষে সকলে শিক্ষার আলোক পাইবে, যেখানে ধনিক এবং ভূস্বামী শ্রমজীবী ও রায়তকে অত্যাচারপিষ্ট করিবে না, যেখানে শ্রমিক দিগকে সকলে সম্মানের চক্ষে দেখিবে এবং তাহারা যথেষ্ট পারিশ্রমিক পাইবে, যেখানে বর্তমান ভারতবাসীর সর্বদুঃখ-

জনক দারিদ্র্য থাকিবে না। তখন ভারতে বাসকরা আনন্দের কারণ হইবে—আমাদের সব দুঃখ দূর হইবে।

কংগ্রেসের অভ্যর্থনা সমিতির সভাপতি স্বামী শ্রদ্ধানন্দের বক্তৃতা হইতে ছুই এক ছত্র উদ্ধৃত করিলাম। তিনি বলিতেছেন এই যুগে কেহ আর অস্পৃশ্য থাকিবে না। প্রতিজ্ঞা করেন যে আপনারা ‘অস্পৃশ্যদিগকে’ উদ্ধার করিবেন তাহাদিগকে ভাই বলিয়া স্বীকার করিবেন এবং আপনারদের বাসের ও পাকের ঘরে প্রবেশ করিতে দিবেন।”

উদ্ধৃত কথাগুলি হইতে দেখা বাইতেছে পণ্ডিত নেহেরু ও শ্রদ্ধানন্দ স্বামী উভয়েই বর্তমানের জাতিভেদ ও স্পর্শদোষের বিরোধী। নেহেরু বলিয়াছেন—আমরা যেমন রাজনৈতিক অধিকার পাইব রাজনীতি ক্ষেত্রে সকলে সমান হইবে, তেমনি সামাজিক অধিকারে ও আমরা সমান হইব। এদেশের তথাকথিত নিম্নশ্রেণীকে শ্রমিকদিগকে সামাজিক অধিকার দিতে কুন্তিত হইলে দেশের ভবিষ্যৎ যে অন্ধকারময় হইতে পারে তার আভাষ ও তিনি ইউরোপের শ্রমিক ও ধনিকের উল্লেখে দিয়াছেন। আশাকরা যায় তথাকথিত উচ্চজাতির লোকে ইহা মনে রাখিয়া কাজ করিবেন। তাঁহারা যেন মনে রাখেন সকলে এক সঙ্গে না টানিলে জগন্নাথের রথ নড়িবে না। শ্রীবিনয়কৃষ্ণ সেন বি, এ,

সিরাজগঞ্জ।

বিদেশী বণিকদের বঞ্চনা ও শোষণ এবং কার্য্যতঃ তাহাদের ইচ্ছিতে পরিচালিত হয়ে ইংলণ্ডের রাজার নামে যঁারা রাজত্ব করেন তাঁদের শাসন ও ট্রাসন—শুধু এতেই কি আমরা এত হতমান, হীনবল ও হৃতসর্বস্ব হয়েছি? না বহুশতাব্দী ধরে আমাদের পাণের ভরা পূর্ণ হতে হতে আজ আমরা কাল-সাগরে ডুবে যাচ্ছি, পৃথিবী থেকে চিরতরে আমাদের অস্তিত্ব লোপ পেতে বসেছে?

এই ধ্বংসোন্মুখ জাতিকে অনন্তজীবনের ঐশ্বর্য্য মাধুর্য্য এনে দিতে হলে,

সকলের আগে চাই যে সব মলিনতা আবর্জনাতে তার অভ্যন্তরীন জীবন জীর্ণজরাগ্রস্ত হয়ে পড়েছে সেই সব দূর করে ফেলা । এ জাতি আজ ঘুমন্ত অজ্ঞানমোহবোরে আচ্ছন্ন । কত অলীক স্বপ্নই যে তাকে আত্মভ্রান্ত করে রেখেছে তার সীমা নেই । সজাগ জীবনের মতি ও গতি হারিয়ে এ জাতি কত অসত্যকে যে আজ সত্য করে মেনে নিয়েছে, কত পাপ কদাচারকে যে পুণ্য সদাচার বলে পুষে রেখেছে, তা সংখ্যা করা যায় না । বাস্তব জীবনের কষ্টপাথরে সত্য-মিথ্যা পরীক্ষা করিয়া নিতে হলে যে শক্তি ও মূর্তির দরকার, তা আমাদের কোথায় ?

আমরা স্মৃতির ঘোরে নিসার হয়ে ছিলাম, মায়ামুগ্ধে আত্মবোধ হারিয়ে ছিলাম—এমন সময় পাঞ্জাবের বুকুর উপর এক প্রচণ্ড আঘাত এসে পড়ল, চারিদিকে জাগার সাড়া পড়ে গেল ! জেগে আমরা নিজের দিকে চাইলাম, দেখলাম আমরা অল্লাভাবে শীর্ণ, বস্ত্রাভাবে নগ্ন ;—এ বীভৎস দশা দেখে আমরা শিউরে উঠলাম । বারা আগে জাগলেন সেই মহাপ্রাণেরা সমস্ত জাতিটা এক আসন্নগরণ মোহের নীলসাগরে মূর্ছিত হয়ে ঢলে পড়েছে দেখে অধীর হয়ে পড়লেন, সকল লাজমান, ভয় লোভ ত্যাগ করে হাহাকার করে পথে ছুটে বেড়াতে লাগলেন । বাহিরে থেকে এই যে বিপুল আলোড়ন হতে লাগল, তাতে সকলেই বুঝতে পারলেন আর ঘুমাবার সময় নেই । আত্মস্থ বীর ধারা তারা অচিরে তাঁদের ঝাঁপটুকু খুলে ফেলে মুক্তির বাণী প্রচার করতে লাগলেন । কেউ বা জেগে ঘুমালেন, দাসত্বের কালসাপকে তাঁরা সোণার শিকল জেঁনে গলায় জড়িয়ে ধরে আরামের মোহে মজে দিনপাত করতে লাগলেন ! আমাদের ঘুমপাড়ানী মাসিপিসীরা যখন ভালবাসার সুর ভেঙ্গে আর ভুলিয়ে রাখতে পারলেন না, তখন সবাইকে নিয়ে শাসন করে, লোহার খাঁচায় পুরতে লাগলেন । এ অভিনয় আজো পুরোদমে চলছে । ক্রমেই তাঁরা ভীষণ হতে ভীষণতর রূপ ধারণ করেছেন । তাঁদের

শাস্তিশৃঙ্খলা রক্ষা দেখে তাঁদের একান্ত বশংবাদ ভালো ছেলেরাও প্রমাদ গণেছে, উন্মত্ত হয়ে উঠেছে ;—কিন্তু তাতে কি আমাদের শাসন কর্তাদের প্রভুত্বের জিদ কমে ? জগতে তাঁরা অহঙ্কারে মত্ত হয়ে সাম্রাজ্যকেই সর্বশ্রেষ্ঠ কাম্যধন বলে জেনেছেন। তবে যে দিন কালপূর্ণ হবে সেদিন মনে হয়—এই ভেদনীতি তাঁহাদের কি সর্বাংশ করেছে তা তাঁরা বুঝতে পারবেন,—বুঝতে পারিবেন সামান্যপনই সকল শক্তি ও শাস্তির একমাত্র উপায়,—সেদিন হয়ত এঁদের ভাবতে হবে ‘নিজেরে করিয়া গৌরবদান, নিজেরে কেবলি করি অপমান ।’

বাক্য বড় দুঃখে পরের সমালোচনা করতে হ’ল। যে জাতের অন্তর থেকে মুক্তির আদর্শ মুছে বাবার উপক্রম হয়েছে, জীবন যাদের অস্বস্ত, শক্তি-হার তাদের হীনতা ও দুর্বলতার উপরই যে বিদেশী এসে তাদের প্রভুত্বের সৌধ নির্মাণ করেছে সে কথা ভুলে গেলে চলবে না। শত সহস্র ভেদবিভাগে অনর্থক নিয়মকানুনের জীর্ণ জঞ্জালে আমাদের জাতীয় জীবন পঙ্গু ক্ষত বিক্ষত ও অসার হয়ে পড়াতেই, অত সহজে অধীনতা পাশকে মাথা পেতে নেওয়া আমাদের পক্ষে সম্ভব হয়েছিল। ইংরেজ স্বাধীন জাতি,—জড়-সভ্যতার মোহে অনেক পরিমাণে সত্যত্বের মর্যাদাবোধ হারিয়ে থাকলেও আজো তাদের মধ্যে এমন সহৃদয় ব্যক্তির একান্ত অসম্ভাব নেই যাদের প্রাণ সত্যিকার আমাদের দুর্দশা দেখে কঁাদে,—আমাদের মুক্তির চেষ্টার সঙ্গে যাহাদের সহানুভূতি আছে। তাই আমাদের ইংরেজ জাতির সঙ্গে কোন বিরোধ নেই, আমাদের সংগ্রাম ইংরেজ আমলাতন্ত্রের সাথে। শুধু প্রভুত্ব গর্বই যে ইংরেজকে বিকৃত করেছে তা নয়, তার বিকারের জন্ত আমাদের দাস মনোভাবও নিঃসন্দেহরূপে দায়ী। আমলাতন্ত্র আমাদের মুক্তির বিরোধী তাতে সন্দেহ নাই ; কিন্তু তার চাইতেও অনিষ্ট করেছে আমাদের অভ্যন্তরীন জীবনের অনন্ত বিধিনিষেধ। তাই আজ বাহিরে যে স্বাধীনতার আন্দোলন হচ্ছে

ছাতে আত্মনিয়োগ করতে হবে বটে ; কিন্তু আমাদের ‘স্বরাজ’ লাভ করতে শুধু আমাদের শাসকদের দিকে দৃষ্টি নিবদ্ধ রাখিলেই চলবে না । আজ আমাদের ঘরে ফিরতে হবে । নিজেদের চিন্তে হবে, আত্মপ্রতিষ্ঠা হতে হবে, অসহযোগ নেতিমূলক নয়, এ নৈবুজোর মানে স্বাবলম্বন পর-মুখাপেক্ষিতার অভাব । স্বরাজের অর্থ—নিজের স্বত্বকে পূর্ণরূপে পাওয়া, মানবতার চিরন্তন মুক্তিকে ব্যক্তিগত ও জাতিগত জীবনের সকল ক্ষেত্রে মুক্ত করে তোলা । বড় ভাগ্য, বঙ্গবেদনের মধ্য দিয়ে আজ আমরা বুঝতে পারছি স্বাধীনতা হারা জীবনের মরণাধিক নিশ্চয় পরিহাস প্রথমে বাহির থেকে সত্যের যে রক্ত আত্মহীন এনেছে তাতে আমরা সমস্ত মনপ্রাণ দিয়ে সাড়া দেবই ;—কিন্তু নিছক রাজনীতিদ্বারা স্বরাজ গড়া যায় না,—জীবনের সমস্ত অংশ জুড়ে রাজনীতির আসনও নয় । অন্তর বাহিরে যে দিন মুক্তিকে আমরা রাজ্যমানে বসাতে পারব যেদিন জীবনের সকল ক্ষেত্রে সাম্য ও স্বাধীনতার নিশান উড়াবে সেই দিন আমরা ভারতমাতার হৃত গরিমা উদ্ধার করেছি বলতে পারব । আজ স্বাধীন জীবনের গুরু-দায়িত্ববুদ্ধি থেকে আমরা অনেকটা বুঝতে পেরেছি এতদিন আত্মবাহী অন্ধের মত ছুঁৎনার্গ অন্ধসরণ করে আমরা কত দীনহীন অক্ষম হইয়া পড়েছি । ভারত সেদিন দেশবিদেশে ধনৈশ্বর্য ও জ্ঞান বিজ্ঞান বিতরণ করিত, সে দিন তার ধর্ম ও সমাজ ব্যবস্থার উদারতার অন্ত ছিল না, ইতিহাস তার সাক্ষ্য দেবে । অস্তাজ বর্ণেরা সদাচারী হলেই উন্নীত হত । সেকালে অসবর্ণ-বিবাহের দৃষ্টান্তেরও অভাব নাই । আজ আমরা অশিক্ষায় অজ্ঞানতায় সত্যবোধ হারিয়ে ফেলেছি । জীবনের বৈচিত্র্য ও প্রাচুর্য্য, শক্তি ও আনন্দ সকলই আত্মজ্ঞানের সঙ্গে সঙ্গে আমাদের লোপ পেয়েছে । সমাজ প্রথার কল্যাণে আমাদের জীবনস্রোত ভেদ বিদ্রোহের অতি সঙ্কীর্ণ বাত দিয়ে কোনো প্রকারে বয়ে যাচ্ছে । আজ মুক্তবিশ্বের অনন্ত কর্মশক্তি ও আনন্দ হতে বিদায় নিয়ে আমাদের ধর্ম রক্ত তাতে হাঁড়ি ও জলের কলসীর মধ্যে ঢুকেছে

ও মিথ্যা জাতিভেদের আশ্রয় নিয়েছে । এত পুণ্য সদাচারেও আমরা শক্তি বা শাস্তি পাইছি না । আজ প্রেম নেই ;—মিলন ও একতা হতে যে শক্তি জাগে তা থেকে আমরা বঞ্চিত । দেশে আজ সত্যদর্শী জ্ঞানী নেই, আছে বারা তাদের অধিকাংশই “শাস্ত্রাভ্যাধীত্যাপি ভবন্তি মূর্খাঃ” । বিভিন্ন দেশে পারিপার্শ্বিক অবস্থানুযায়ী বিভিন্ন ধর্ম হয়েছে বটে ; কিন্তু সকল দেশের তত্ত্বজ্ঞ সাধকদের বাণীতে একই কথা উচ্চারিত হচ্ছে—সে হচ্ছে সত্য ও মিলন । জগতে নূতন উন্নতির সত্য আদর্শের প্রতিষ্ঠা করেছেন ব্রহ্মজ্ঞ ঋষিরা, ভট্টাচার্য্য বা নোল্লারা নয় । তাঁর পর অতীতে বা অপূর্ণ রয়ে গেছে ভবিষ্যতে তা পূর্ণ হবে । আমাদের বর্তমান দায়িত্ব সমূহ ভবিষ্যৎ অতীত বা বর্তমানের চাইতে উজ্জ্বলতর, বিপুলতর । ভবিষ্যতে যে যুগ আসছে তাতে মানব ত পশুর মত ঘৃণ্য থাকবেই না সে তার দেবত্বের অধিকার প্রাপ্ত হবে ;—আর অমৃতের অভিসারে ভারতই হবে পথ-প্রদর্শক । ব্রহ্মজ্ঞানাতি ব্রাহ্মণঃ ;—আর মানব মাত্রেরই এই ব্রাহ্মণ্যের বা দেবত্ব সমান অধিকার আছে । আজ পঞ্চম, পারিয়া, শূদ্র চণ্ডাল সকলেই যে ব্রহ্মজ্ঞানের অধিকারী এ কথা তাদের মুক্তউদাত্ত কণ্ঠে গুনিতে দিতে হবে । এ তাদের উপর কিছু অতিরিক্ত অনুরূপ প্রকাশ নয় । সমাজের অগ্রণী যারা তাঁরা যদি অগ্রসর হন তা হলেই তারা বাঁচবেন, জগতের শাস্তি বৃদ্ধি পাবে, অক্ষুণ্ণ থাকবে । তাঁরা তাঁদের মিথ্যা মান বিসর্জন দিতে না পারলে ও, দেবতা পথের ধূলায় পড়ে থাকবে না ।

আজ পৃথিবী জুড়ে মহামানব জাগছে, এ সত্যের প্রেরণাকে ব্যর্থ করে এমন শক্তি নেই । আজ যদি আমরা জাতিবর্ণের ভেদবুদ্ধি না ভুলে যাই তবে অচিরে দেখতে পাব, কবি যে গেয়েছিলেন,—

হে মোর দুর্ভাগ্য দেশ, যাদের করেছ অপমান

অপমানে হতে হবে তাদের সমান ।



সেই কথা সফল হয়েছে—আমাদের স্বরাজের স্বপ্নও শূণ্যে মিলিয়ে যাচ্ছে ; বাদের অপমান করে আজ আমরা শক্তিহীন, মানুষত্ব-বর্জিত হয়েছি তাদের সমান হলেই আমাদের হবে যথার্থ সম্মান, সেই মহাগিণের নবীন উষায়ই স্বরাজ সূর্য্য দীপ্তশ্রীতে মহিমময় হয়ে উঠবে ।

ভগবানের সর্ব্বশ্রেষ্ঠ সৃষ্টি মানুষ । মানব তার আত্মার গৌরবে চির-মহিমাম্বিত ; জগতের প্রতি মানবের মধ্যে সেই আত্মা, বিশ্ব চরাচরের অন্তর-বাহির যিনি পরিব্যাপ্ত ক'রে রয়েছেন । প্রত্যেক মানুষের মধ্যে অনন্ত উন্নতির সম্ভাবনা রহিয়াছে, তার অন্তরে ভগবতার বীজ নিহিত আছে । এ জগতে নানাবাধ্যা চিরমুক্ত, অমৃতের অধিকারী । আত্মার জ্ঞাতি নেই, মলিনতার স্পর্শ নেই । সচ্চিদানন্দের মূর্ত্ত বিগ্রহ মানবকে অস্পৃশ্য বলে ঘৃণা করবার স্পর্কা করতে পারে এমন অজ্ঞানতা, এমন দুর্ভাষমানতা আছে কার ? ঐ নরের মাঝে যে নারায়ণ আছেন, ঐ মাটির ঘরে যে নিরঞ্জনর আসন পাতা আছে ! আমরা নীচ বলে মানুষকে ঘৃণা করে যে আমাদের পূজার ঠাকুরকে অবমাননা করি । মানুষ হীন,—এ মিথ্যা কথা শুধু জড়বাদী নাস্তিকের মুখে শোভা পায় । উপনিষদের আত্মতত্ত্ব যে হিন্দুর জীবনের গোড়ার কথা তার কাছে মানবতার অবমাননা যে বড়ই দুঃসহ, বড়ই বিসদৃশ ;—তাইত মহাত্মাজী অস্পৃশ্যতাকে মহাপাপ বলেছেন । মানুষ ক্ষুদ্র হয় অজ্ঞানে ডুবে ;—অপরকে হীনও করে অজ্ঞানের অভাবে । মানুষ যখন তার স্বরূপ উপলব্ধি করে, যখন সকলের মধ্যেই আত্মাকে দর্শন করে তখন তার প্রাণে অখণ্ডতার বোধ থেকে বিপুল শক্তি জাগে, তখন তার চক্ষে সবাই হয় বিরাট ও মহান । তার ভেদবুদ্ধিজনিত অহঙ্কারে অন্ধকার কেটে যায় । বিশ্বের সঙ্গে অস্তিত্ব অনুভূতির অসীম শক্তি সে পায় । এই আত্মজ্ঞানটী আসলেই আমাদের সকল ভেদগুণী দূর হয়ে যাবে । ঐ বোধি, ঐ বিজ্ঞানের জ্যোতিকোষারায় স্নান করে আমরা যে অমর বীৰ্য্য লাভ করতে পারব—তা থেকে গ'ড়ে উঠবে।

স্বাধীন ভারত নয়—মহান্ ভারত ! শ্রীবীরেন্দ্রকুমার সেন এম, এ, লিখিত “অস্পৃশ্যতা” । ( বাল্মীকীর কথা )

“জাতিভেদ ও স্পর্শ-দোষ-প্রথা বেদানু-মোদিত নহে । সুতরাং উহা উঠাইয়া দিলে হিন্দু-ধর্মের কোন ক্ষতি হয় না । এ বিষয়ে যথেষ্ট চিন্তা না করিয়া এবং কি প্রকারে এই অশাস্ত্রীয় ব্যবহার উঠাইয়া দিতে পারা যায়, তদ্বিষয় কোন প্রকৃষ্ট উপায় অবলম্বন না করিয়া, আমাদের নেতৃগণের পক্ষে স্বদেশী-আন্দোলনে প্রবৃত্ত হওয়া অগ্রায় হইয়াছে । স্পর্শ-দোষ-প্রথা থাকার সত্ত্বে, হিন্দুর যে বিভিন্ন জাতি গুলি আছে, তাহাদের মধ্যেও কি পরস্পর প্রেমালিঙ্গন হয় ? হে শিক্ষিতা-ভ্রমারী কারস্থ বা ব্রাহ্মণ ! তুমি কি প্রকৃত প্রস্তাবে নমঃশূদ্র (চণ্ডাল) গণের সহিত প্রেমালিঙ্গন কর ?

নিম্নশ্রেণীরা প্রকাশ্য ভাবে বলিতেছেন, কুকুর স্পর্শেও যে দোষ ও ঘৃণার উদয় না হয়, হিন্দুর নিম্নশ্রেণীর স্পর্শে তদপেক্ষা অধিক ঘৃণার উদ্রেক হয় । একথা কি তুমি অস্বীকার করিতে পার ? ঠিক সমগ্র নমঃশূদ্রাদি অনাচারণীয় হিন্দুর নানের ভাব এইরূপ । তাই বলিতেছি, অগ্রে স্পর্শ-দোষ প্রথা উঠাইয়া দেও, তার পরে স্বদেশীয় আন্দোলন কর ।

তুমি হয়ত বলিবে যে, স্পর্শ-দোষ প্রথা উঠাইলে, জল-চল করিলে, হিন্দুর ধর্ম নষ্ট হয় । কথাটা সত্য নয় । স্পর্শ-দোষ প্রথা থাকাতেই হিন্দুধর্ম নষ্ট হইতেছে, কেন না উহা বেদানু-মোদিত নহে । সে যাহা হউক, মানিয়া লইলাম, লোকাচারই তোমার ধর্ম এবং স্পর্শ-দোষ-প্রথা উঠাইয়া দিলে সে ধর্ম থাকে কই ? কিন্তু ধর্মটা কি কেবল তোমার ? অনাচারণীয় হিন্দুর কি এই হিন্দুধর্ম নহে ? তাহার পক্ষে স্পর্শ-দোষ-প্রথা উঠাইয়া দেওয়া স্বার্থ ও ধর্ম । সুতরাং তোমার যাহা অধর্ম তাহার তাহা ধর্ম । সুতরাং তুমি অনাচারণীয় হিন্দুকে কি প্রকারে প্রেমালিঙ্গন দিবে ? সেই বা কেন তোমার জন্ত রক্তপাত করিতে আসিবে ? আমি অবগত আছি ১৮৯১ সনের সেন্সাসের পূর্বে কোন একটা

মহকুমার উকীল ও মোক্তারগণের মধ্যে এমন এক ব্যক্তিকেও পাওয়া গেল না যে, চণ্ডালগণের পক্ষ হইতে গবর্ণমেণ্টের নিকটে একখানি আবেদন পত্রের মোসোবিদা করিয়া দেন । টাকা দিয়াও চণ্ডালগণ উক্ত স্থগিত নাম পরিত্যাগ পূর্বক নমঃশূদ্র বা শূদ্র নামে সরকারী সেরেস্তার লিখিত হইবার জন্ত ২০ জন ব্যবসায়ীর মধ্যে এক জনের হস্তও ক্রয় করিতে পারিল না ! তাঁহারা বলিলেন চণ্ডাল শূদ্র বা নমঃশূদ্র হইবে, ইহার দরখাস্ত লিখিতে যাইবে কে ? তাঁহাদের এই বিরুদ্ধতায় চণ্ডালগণের কোন ক্ষতি হয় নাই ; তাঁহারা সেই সেন্সাস হইতেই নমঃশূদ্র বলিয়া সরকারী কাগজ-পত্রে লিখিত হইয়া আসিতেছে । কিন্তু ইহা দ্বারা উচ্চ-শ্রেণী হিন্দুর মনের ভাব তাহাদের নিকট সম্যক উন্মুক্ত হইয়া পড়িয়াছে । আমরা যে নিম্নশ্রেণীর প্রতি সদ্যবহারে কুণ্ঠিত, ইহা আর বুঝিতে বাকী নাই । আমরা যে এক্ষণে তাহাদিগকে স্বদেশী ও স্বজাতি বলিয়া ব্যক্ত করিতেছি, ইহা যে আমাদের অন্তরের কথা নহে—প্রবঞ্চনা বাক্য, তাহা নিম্নশ্রেণী হিন্দুরা ক্রমশঃ বুঝিয়া উঠিতেছে ।

ঘুণাতেই ঘুণা উৎপাদন করে । ইহা আমাদের শাস্ত্রেও আছে ।—

“তোমার উদ্ভাপে তারে করহ দাহন

হে অগ্নে ! যে ঘুণা করে, যারে ঘুণা করি । ১

তোমার জ্বালায়ে তারে কর জ্বালাতন ;

হে অগ্নে ! যে ঘুণা করে যারে ঘুণা করি ।” ২

অথর্কবেদ ২।১৯

এজন্ত বলিতেছি “পাড়াবাসী প্রতি প্রেম” এই মহামন্ত্র যদি গ্রহণ করিতে চাও, তাহা হইলে সর্বাগ্রে নিম্নশ্রেণীর হিন্দুর সহিত সজল ব্যবহারে প্রবৃত্ত হও ; প্রকৃত জাতীয়তার বীজ বপন কর । ইহাতে হিন্দু ধর্ম যাইবে না, প্রোজ্ঞল হইবে । আমি অবগত আছি, বাবু অশ্বিনীকুমার দত্তের চেষ্ঠায় বরিশাল জেলার স্থানে স্থানে তাহাদের ব্রাহ্মণ-বাড়ীতে ডাকাইয়া আনিয়া

স্বদেশী ব্রত গ্রহণ করিতে অতুরোধ করা হইয়াছিল। এতাদৃশ একজন ব্রাহ্মণের সহিত আমার ঐ বিষয়ে কথোপকথন হইয়াছিল, তিনি বলেন, আমার বজ্রমান নমঃশূদ্রেরা বলে, স্বদেশী আন্দোলনে আমাদের যোগ দিয়া কল কি ? আমাদের সহিত উচ্চশ্রেণী হিন্দুর কখনই মিলন হইবে না ! আমরা অস্পৃশ্য থাকিব, কাটকে গেলে মেথরের কাজ করিব, ইহার কোন প্রতিবিধান করা হইবে না, অনর্থক রাজার সহিত কলহ করিতে বাইব কেন ? তারপর বিদেশী বস্ত্র খরিদ না করিয়া দেশী বস্ত্র খরিদে সম্ভ্রান্তি অর্থ ব্যয় বেশী। বর্ণবিপ্র মহাশয় যখন এই কথাগুলি বলিলেন আমি দেখিলাম, আমাদের শিক্ষিতাভিনানী ব্যক্তিগণ অপেক্ষা এই অশিক্ষিত নমঃশূদ্রগণ রাজনীতি ও সমাজনীতি ভাল বুঝে। বরিশালের নমঃশূদ্রের কথা ত বলিলাম। তাহাদের মনের ভাব পাঠক জানিতে পারিলেন। এক্ষণে ফরিদপুরের নমঃশূদ্রের কথা বলি। ফরিদপুরে মোট হিন্দু সংখ্যা ৫,৭০,০০০, তন্মধ্যে নমঃশূদ্র সংখ্যা ৩,২০,০০০। গত চার্ভিসের সময় শ্রদ্ধাস্পদ নব্যভারত সম্পাদক এই নমঃশূদ্র-প্রধান জেলায় অনেক স্থানে রিলিফ কার্য্য করিয়া আসিয়াছেন। তিনি বলেন (নব্যভারত, গত পৌষ মাস সংখ্যা) নমঃশূদ্রের মধ্যে বাহারা রাজদ্বারে চাকরী বা ব্যবসায় করিতেছেন, উচ্চশ্রেণীর হিন্দুগণ তাঁহাদিগকে “বয়কট” করিতেছেন এবং নানা রকমে তাহাদের উন্নতির ব্যাঘাত করিতেছেন।

তোমরা ভাবিতেছ, ধর্ম্মসম্বন্ধে নিরপেক্ষ থাকিয়া রাজনীতি-ক্ষেত্রে একটা প্রকাণ্ড জাতীয়তার মন্দির প্রতিষ্ঠিত করিবে। তাহার নাকি ভিত্তি প্রস্তরও স্থাপিত হইয়াছে। জাপানে কতকটা এরূপ আছে বলিয়া তোমাদের ধারণা। এরূপ ধারণা হইয়া থাকিলে, ইহা ভুল। জাপান ঠিক হিন্দুস্থানের মত নহে। সেখানে সমাজে কোন বিভিন্নতা নাই। কেহ বৌদ্ধ, কেহ খ্রীষ্টান হইতে পারে কিন্তু ঋণ দায় একত্রে। তাঁহাদের স্পর্শ-দোষ-প্রথা নাই। তাই বলি, যদি

স্বদেশীয়তা রক্ষা করিতে চাও, স্পর্শদোষ প্রথা উঠাইয়া দাও । একজন নমঃশূদ্র বা অন্ত্র নিম্নশ্রেণীর হিন্দুর সহিত সজল ব্যবহার করিলে সহস্রখানি বিলাতী-বস্ত্র পরিবর্জনের ফল আছে । শ্রীমধুসূদন সরকার । (নব্যভারত, অক্টোবর, ১৩১৪)

“হিন্দু হিন্দুকে ঘৃণা করে, হিন্দু হিন্দুকে স্পর্শ করিলে আপনাকে অপবিত্র মনে করে, হিন্দু হিন্দুর জলগ্রহণ করে না ; এই জন্তই হিন্দুর সর্বস্ব গিয়াছে। তবু হিন্দুর চৈতন্য হইতেছে না । ইহাই মৃত্যুর লক্ষণ ।

হিন্দু হিন্দুকে ঘৃণা করিয়া অতি দুর্বল হইয়া পড়িয়াছে। এই ঘৃণা পরিত্যাগ করিতে হইবে। হিন্দু হিন্দুর জল স্পর্শ না করাতে হিন্দু প্রাণশূন্য হইতেছে। হিন্দু যে বর্ণেরই ইউক, তাহার জল গ্রহণ করিতে হইবে। যদি না কর, তোমার মৃত্যু কে বন্ধ করিবে ?

তুমি ব্রাহ্মণ, বাঙ্গালা দেশে তুমি কয়জন ? খাস বাঙ্গলায় ব্রাহ্মণের সংখ্যা ১০ লক্ষ মাত্র। কায়স্থ ! তোমার সংখ্যাই বা কত ? বাঙ্গলা দেশে কায়স্থের সংখ্যা ৮ লক্ষ ৪৫ হাজার মাত্র। বৈদ্যের সংখ্যা কেবলমাত্র ৩১ হাজার। তোমরা বাঙ্গালা দেশের ১৮ লক্ষ নমঃশূদ্র, ১৫৭ লক্ষ রাজবংশী, ৭ লক্ষ বাগদী, ৫ লক্ষ বাউরি, ৪ লক্ষ পোদকে অনাচরণীয় রাখিয়া কখনও শক্তিশালী হইবার আশা করিও না। তোমরা ৩৫ লক্ষ নাহা, ২৫ হাজার সুবর্ণ বণিকের কি দুর্দশাই না করিয়াছ ! তাঁহারা ধনে বা গুণে কোন অংশে হীন নহেন, অথচ তাঁহাদিগকে অনাচরণীয় করিয়া রাখিয়াছ।

হিন্দু যদি ধ্বংস হইতে না চাও, তবে হিন্দু নামধারী সকলেই বেশী কিছু যদি আপাততঃ না করিতে পার, তবে তাহাদিগের জল গ্রহণ কর।

বাঙ্গালা দেশে কি ভীষণ মূর্থতা ! ৪ কোটি ৯৬ লক্ষ হিন্দুর মধ্যে ৪ কোটি ৫৩ লক্ষ সম্পূর্ণ নিরক্ষর ! বাঙ্গালা দেশে ২ কোটি ৫৪ লক্ষ মুসলমানের বাস। ইহার মধ্যে ২ কোটি ৪৫ লক্ষ সম্পূর্ণ নিরক্ষর।

বাংলা দেশের ৩৩ লক্ষ হিন্দু আর ৯ লক্ষ মুসলমান ব্যতীত আর কাহারও অক্ষর পরিচয় পর্য্যন্ত নাই ; এইরূপ মূর্থ লোক লইয়া চাষ বাস করিবে, আর শিল্প বাণিজ্যের উন্নতি সাধন করিবে ? পৃথিবীর সুশিক্ষিত চাষা শিল্পীর সহিত প্রতিযোগিতা করিবে ? তাহার যে ফল হইতেছে, তাহা ত দেখিতেছ। বিদেশীর প্রতিদ্বন্দ্বিতাতে আমরা প্রত্যেক বিষয়েই হারিয়া যাইতেছি। যদি বাঁচিয়া থাকিতে চাও, তবে নিরক্ষরদিগকে শিক্ষা দেও ।” ফরিদপুর সমাজ-সংস্কার-সমিতি ( সঞ্জীবনী ) ।

“দেশের নেতাগণ শিমলা শৈলে চর্য্য, চোষ্য লেছ, পেয় ষোড়োশোপচারে সম্ভোগ ক’রে লাট দরবারে গোটাকতক রিজালিউশন পাশ করিয়ে মৃত ভারতকে তুলিতে চান, তা’ কি সম্ভব ? এদেশের অসংখ্য লোক অস্পৃশ্য । মৃত শবকেও মানুষ ছোঁয় এদের কেউ ছোঁয় না। মৃত শবকেও মানুষ বুকে জড়িয়ে কাঁদে—এদের জন্ত কেউ অশ্রুপাত করে না। এদের অবস্থা শবাপেক্ষাও শোচনীয়। ঈশ্বরের রূপায় আমি প্রায় পঁচিশ বৎসর ধরিয়া এদের ভিতর কাজ করিতেছি। কিন্তু এদের তোলা যে কি কঠিন তা আর কি বলিব। একাজ মনুষ্য শক্তির অতীত। জন সমাজের নিম্নতম স্তরে মহাপঙ্কে এরা ডুবে আছে। নামে শুধু মানুষ—অবস্থায় পশু অপেক্ষাও হীন। আধ্যাত্মিক রাজ্যের কথাত জানেই না—নৈতিক জীবন মহা পক্ষাঘাত রোগগ্রস্ত। আজ একটু তুলিলাম, কাল আবার চতুর্গুণ নীচে পড়িয়া গেল। তা’ ছাড়া যা’রা তাদের তুলিতে চায়, অতুলোকে তাহাদিগকে উৎপীড়ন করে—গড়া কাজ ভেঙ্গে ফেলতে চেষ্টা করে। লাটসাহেবের সভায় গিয়া এদের সপক্ষে বলা অতি সহজ। কিন্তু গ্রামের যে কুপ হইতে তুমি জল তোলা, সেই কুপ হইতে এদের জল তুলিতে দেওয়া সহজ নহে। শুধু কথায় চিড়ে ভিজ়ে না। অস্পৃশ্যদের তুলতে হলে, তোমায় অস্পৃশ্য হ’তে হবে! তা’দের পূর্ণ সংস্পর্শে আসিতে হইবে। তাই ব’লে তাদের গলা

জড়িয়ে ধরিতে হইবে। মুখে মুখ বুক বুক না রাখিলে এ মৃতে প্রাণ আসিবে না।

\* \* \* মৃত ভারতকে প্রাণ দিতে হইলে এই সাধন চাই। যাদের তুমি হাত দিয়ে ছোবে না, তাদের জন্ত গোটাকতক রিজলিউশন পাশ করিয়ে তাদের তুমি তুলিতে পারিবে না। তুমি হিন্দু হও, মুসলমান হও, ব্রাহ্ম হও, আর খৃষ্টান হও, যতদিন এই সহানুভূতি ও সমবেদনা মস্ত্রে দীক্ষিত না হইবে, ততদিন তুমি ভারতে প্রাণ সঞ্চার করিতে পারিবে না। \* \* \*

শ্রীবিনোদবিহারী রায়। শবসাধন, ভাদ্র, নবভারত।

মাল্লাজ ব্যবস্থাপক সভার পঞ্চম সভ্য।—মাল্লাজের পঞ্চমরা তথাকার ব্রাহ্মণদের কর্তৃক যেমন ঘৃণিত হইয়া থাকে তাহা ভাষায় বর্ণনা করা যায় না। ত্রিবাক্সর ও মালাবরে কোন পঞ্চম ৪৮ হাত মধ্যে উপস্থিত হইলে ব্রাহ্মণেরা অশুচি হইয়া থাকে।

সংপ্রতি আদি দ্রাবিড় জনসভার সম্পাদক মিঃ রাজা মাল্লাজ ব্যবস্থাপক সভায় গবর্ণমেন্ট কর্তৃক মনোনীত হইয়াছেন। তিনি পঞ্চম সম্প্রদায় ভুক্ত। এখন ব্যবস্থাপক সভায় বিশুদ্ধ ব্রাহ্মণ ও অন্ত্যাত্ম উচ্চ বর্ণের সভ্যগণ পঞ্চমের পাশে তুল্য আসনে আসীন হইবেন। এক সঙ্গে তাহারা রাষ্ট্রীয় তত্ত্ব আলোচনা করিবেন। ইহাদের জাতির অভিমান অতিরিক্ত। তাহারা কি এখন লাট মজলিসে বাইতে বিরত হইবেন? পঞ্চমের হাওয়া, ছায়া, স্পর্শ, দৃষ্টি এমন কি বাক্যও বিশুদ্ধ ব্রাহ্মণদের এখন ক্রমে ক্রমে সহিয়া আসিবে।

আচার্য্য প্রফুল্লচন্দ্র রায় কলা গাছির জাতীয় বিদ্যালয়ে জনমন মুগ্ধকারী বক্তৃতায় জাতিভেদ সম্বন্ধে বলিয়াছেন—

আমরা হিন্দুজাতি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র সম্প্রদায়ে বিভক্ত হইয়া ক্রমশঃ হীন ও দুর্বল হইয়া পড়িতেছি। কলে যেখানে আমরা কয়েকটা, সেখানে মুসলমান ৫০৬০ জন। তাই আমাদের অনেক জটিল সমস্যায় পড়িতে হইয়াছে।

এর ছোঁয়া জল খাইব না, ওর ছোঁয়া জল খাইব না, ইত্যাদি তণ্ডামি ও কপটাচারে সমাজ জর্জরিত । হিন্দু-সমাজ গেল । মুসলমান ক্রমশঃ বেড়ে চলেছে আরও পঞ্চাশ বৎসর পরে গঙ্গার ওপারের সমস্ত হিন্দু মুসলমান হবে । গঙ্গার ওপারের হিন্দুগণের মধ্যে ব্রাহ্মণ কায়স্থ বেশী বলিয়া, নিম্নশ্রেণী হিন্দুগণের প্রতি অত্যাচার বেশী, সেজন্ত তারা মুসলমান ধর্ম গ্রহণ করিতেছে ।  
( সত্যবাদী )

জাতি ভেদ ও অস্পৃশ্যতার মহাপাপ সম্বন্ধে সভাপতি পণ্ডিত মদনমোহন মালব্য মহোদয় বিগত কাশী হিন্দু-মহাসভায় বলিয়াছেন :—আমার দৃষ্টিতে নৈষ্ঠিকব্রহ্মচারী ও চণ্ডাল উভয়েই আমার ভাই । যদি কোন চণ্ডালের সম্মানকে দেখিয়া আমার মনে প্রেমের উদয় না হয় তবে যেন আমার পরমাত্মা দোষী হয় । কিন্তু আমি চতুর্বর্ণে বিশ্বাস করি । আমাদের এই হিন্দুধর্মের বিরাট ইমারতে যদি কোনও নূতন দরজা জানালা খুলিতে হয় তবে খুলিব ; কিন্তু তাই বলিয়া কাহাকেও এই ইমারত ভাঙিতে দিব না ।

হিন্দু-মহাসভা সর্বজাতি ও সর্বশ্রেণীর হিন্দুর,—সে চণ্ডালই হউক আর আর ব্রাহ্মণই হউক । আমাদের চামার ভাই রাম নাম করে, শিখা বাঁধে, দুই চারিটা পয়সা হইলে রামজীর মন্দির নির্মাণ করায় । কাশীর হরিশ্চন্দ্র বাটের মন্দির এক চামার নির্মাণ করাইয়াছে । সেই চামার কি আমার ভাই নয় ? আমার চামার ভাই আমার কত সেবা করে,—সকল সেবার চেয়ে সে সেরা সেবা—সে তাহাই করে ; সে দুই তিনবার আমার বাড়ীর ময়লা পরিষ্কার করে ; না করিলে আমার বাড়ীতে টেকা দায় হইত । আর ইংরেজের সঙ্গে আমার কত প্রভেদ ; সে শৌচ করে না, ২৪ মাস স্নান না করিয়া থাকে, কত অখাদ্য ভক্ষণ করে । সভাসমিতিতে, কাউন্সিলে সর্বত্র আমি তাহাকে ছুঁই, আদর করি । তাহাকে ছুঁইলে আমার জাত যায় না, কিন্তু আমার যে রামদাস চামার, সে রাম নাম করিয়া স্নান করিয়া সভায়



আসিলে তাহাকে তাড়াইয়া দেওয়া হয়, তাহাকে মন্দিরে ঢুকিতে দেওয়া হয় না।

আজ প্রাতে আমি বিশ্বনাথের মন্দিরে গিয়াছিলাম। জীবনের কোনও সঙ্কটের দিন উপস্থিত হইলে আমি বিশ্বনাথজীর মন্দিরে বাই। মন্দিরে মধ্যে চারিদিকে কেহ উপাসনা করিতেছিল; কেহ পূজা, কেহ স্তবপাঠ করিতেছিল; তাহাদের মধ্যে আমার গ্রামের কয়েকজন শূদ্রও ছিল। তাহারাও কত ভক্তির সহিত পূজা করিতেছিল। তাইসকল সভায় উপস্থিত বিদ্বৎ-মণ্ডলী আজ আপনাদের নিকট আমার প্রার্থনা—আমার ভিক্ষা যে,—যার ভগবানে বিশ্বাস আছে,—যে ভগবানের নাম লয়,—সে যেন প্রবেশ করিয়া ঢুকিতে ভগবানের দর্শন পায়।

আর নীচজাতিকে গ্রামের কূপ হইতে জল লইতে দেওয়া হয় না। মিশনারীরা ছাট কোট ছাড়িয়া সন্ন্যাসীর বেশ ধারণ করিয়া উহাকে বলে যে হিন্দুরা তোমাকে ঘৃণা করে, তুমি খ্রীষ্টান হও। মুসলমানও তাই বলে। সে খ্রীষ্টান হইলে গ্রামের কূপ হইতে তাহার জল লইবার আর বাধা থাকে না। ইহার ফলে দলে দলে লোক অল্প দ্রব্য গ্রহণ করিতেছে। মীরাটের জমিদার আমাকে বলিয়াছিলেন যে তাঁহার চামার প্রজারা দলে দলে খ্রীষ্টান হইয়া বাইতেছে। তিনি জমিদার হইয়াও এই খ্রীষ্টান প্রজাদের জালায় অস্থির হইয়া উঠিয়াছেন। তাহারা জোরদ্বন্দ্ববিস্তার করে, জমিদার তাহার কোনও প্রতিকার করিতে পারেন না। কারণ তিনি আদালতে নালিশ করিলে মিশনারী সাহেব ন্যাজিষ্টেটের নিকট নোট (note) পাঠান, ফলে সব ডিশমিস হইয়া যায়। অল্প জাতি আমার মন্দির আক্রমণ করিতে আসিলে চামার ভাঙ্গী তাহাতে বাধা দেয়, তাহার জন্ত প্রাণ দেয়, আর সেই চামার সেই ভাঙ্গীকে আমরা মন্দিরে ঢুকিতে দিই না; কূপ হইতে জল লইতে দিই না। আমার চণ্ডাল ভাই গ্রামে থাকে, গ্রাম সাফ রাখে, গ্রামের স্বাস্থ্যরক্ষা করে,

নিজে সারাদিন অপরিষ্কার কাজ করিয়া সন্ধ্যার সময় যখন স্নান করিবার জন্ত কুয়ার জল তুলিতে যায় তখন তাহাকে জল তুলিতে দেওয়া হয় না। সর্দ-জাতির লোক, মুসলমান খ্রীষ্টান সকলে কুয়া হইতে জল লইয়া যায়, কেহ তাহাদিগকে বারণ করে না। কিন্তু আমার ভাই আমার ধর্মরক্ষাকারী, আমার স্বাস্থ্যরক্ষাকারী, আমার জীবন রক্ষাকারী ভাইকে জল লইতে দেওয়া হয় না।

আচার্য্য রায় অগ্নিত্র বলিয়াছেন—প্রত্যেক I. Sc.র ছাত্র জানে যে, hydr-ogen ও Oxygen এর রাসায়নিক সংযোগে জল উৎপন্ন হয়। সেই জল যদি কাঁচপাত্রে থাকা অবস্থায় কোন নমঃশূদ্র স্পর্শ করে, অমনি তাহা ব্রাহ্মণ, কায়স্থ প্রভৃতি তথাকথিত উচ্চবর্ণভূক্ত সম্প্রদায়ের অপেয় হইয়া যায়; কিন্তু কেন? কাচ non-porous, non conductor of Electricity এবং bad conductor of heat, তবুও গ্লাস ছুঁইলে তাহার ভিতরস্থ পানীয় কি প্রকারে অশুচি হয়, তাহা বৈজ্ঞানিক ও নৈসর্গিকগণও বলিতে অক্ষম। অথচ সেই জল অবস্থা বিশেষে লেমনেড রূপে মিশ্রিত হইলে বা জমাট বাঁধিয়া শীতল বরফ হইলে স্পর্শভুক্ত হইবার ভয় থাকে না। স্বচক্ষে দেখিয়াছি, জনৈক ব্রাহ্মণের শ্রাদ্ধে, অধাপকমণ্ডলী বরফ দেওয়া মিশ্রিত পানীয় ব্যবহার করিতে কুণ্ঠা বোধ করেন নাই। কেন, ভাটপাড়ার বৈদিক ব্রাহ্মণেরা, গঙ্গামান করিয়া, নামাবলী গায় দিয়া, গায়ত্রী জপ করিতে করিতে পবিত্র গঙ্গাজলে, শাস্ত্রসম্মত প্রণালীতে কি বরফ তৈয়ারী করেন? বরফ লেমনেডে জাত যায় না, কিন্তু একজন সুবর্ণ বণিক ব্রাহ্মণকে পরিবেশন করিলে তার জাতি নষ্ট হয়। মানুষ মানুষের ছোঁয়া খায় না এর চেয়ে নীচতা, এর চেয়ে পাপ জগতে আর আছে কিনা আমি জানি না।

গলায় একগোছা সাদা সূতা থাকিলে তাদের হাতে খেতে আমাদের কোন আপত্তিই থাকে না। তা ঐ পৈতাধারী বিহার উড়িষ্যার যে কোন নীচ

বংশসম্ভূত হউক না কেন ! অনেক ডাক্তার বলেন যে কলিকাতায় শতকরা ৯৫ জন রাঁধুণী বায়ুনের দেহে কুৎসিত ব্যাধি আছে । আমরা অগ্নানবদনে তাদের স্পৃষ্ট অন্ন খাই । কিন্তু শুদ্ধাচারী তথাকথিত নিম্ন জাতির ছোঁয়া পাইতে নাসিকা সঙ্কুচিত করি । অবশ্য আপনারা জানেন, অনেক মুখ্য কুলীনই লাট প্রাসাদে নৈশ ভোজনে যোগ দিতে কুষ্ঠা বোধ করেন না । আমি ব'লে থাকি বাংলাদেশের যুবকবৃন্দ আমাদের ভবিষ্যৎ আশা ভরসা স্থল—কিন্তু তাদের মধ্যে এই সব ভণ্ডামী দেখলে হতাশ হইতে হয় । লেখাপড়া শিখে, B. A., B. Sc. এমন কি D. Sc., P. R. S. হয়েও cleanliness is next to godliness এই সার বাক্যটির উপর অনেকের শ্রদ্ধা দেখা যায় না—বোধ হয় জাত যাবার ভয়ে । এই জাত যাবার ভয়ই যে জাতি লোপ পাবার মূলতম কারণ তা কেউ ভেবে দেখেছেন কি ?

Plague এ দেশ সময় সময় উজাড় হয়ে যায়—একস্থানে আরম্ভ হ'লে বায়ুগতিতে চারিদিকে ছড়িয়ে পড়ে । কেল্লার ভিতরে Plague হয় কি ? কেন হয় না ? Plague কি কামানের ভয়ে কেল্লায় ঢুকতে সাহস পায় না ? তা নয়, উহা পরিষ্কার-পরিচ্ছন্নতার স্মফল । প্লেগ, কলেরা সব সময়েই বস্তিতে, অপরিষ্কৃত অপরিচ্ছন্ন অন্ধকার স্থানেই বেশী প্রকাশ পায় । পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন থাকা সকলেরই ইচ্ছাধীন ; বাতাস ও সূর্যের আলোর জন্ত এখনও tax দিতে হয় না । তবুও ভগবানের দেওয়া এই দুটো জিনিস থেকেই আমরা দূরে থাকি । কলের পরিষ্কৃত জল খাই না, কিন্তু আবর্জনা ছুঁই, অপরিষ্কার নদীর জলের পক্ষপাতী কেন না শাজ্জাহুসারে উহাই শুদ্ধ । অবশ্য এখানে মনে রাখা দরকার শাস্ত্রকারগণের সময়ের নদীর অবস্থা আর বর্তমান সময়ের নদীর অবস্থার কত প্রভেদ । দেখা গিয়াছে, পরিষ্কৃত জল ব্যবহার করাতে কলেরার প্রকোপ অনেক কমে গেছে । এখনও অনেক স্থানে পাটখানা ও কুয়া পাশাপাশি তৈয়ারী করা হয়, উহাতে পাইখানার

ময়লা সছিদ্র মাটির ভিতর দিয়া কূপের ভিতর পড়িয়া কূপের জলকে দূষিত করে ।

অস্পৃশ্যতার কথা একটু পূর্বেই বলিয়াছি । স্বামী বিবেকানন্দ বলিয়াছেন আমরা ডোম, চণ্ডাল প্রভৃতি নিম্ন জাতিদিগকে দিন দিন নিজেদের নিকট হইতে তফাৎ করিয়া দিতেছি—কলে তারা ধর্ম্মাস্তর গ্রহণ করিতেছে । আর সমাজে যারা স্বধর্ম্ম আশ্রয় করিয়া আছে, তারা উচ্চ সম্প্রদায়ের উপর খজাহস্ত । আপনারা ত সকলেই জানেন যে, দেশের কার্য্যে, দেশোন্নতির পবিত্র যজ্ঞে সকলেরই সমান অধিকার, সকলেরই সমান প্রয়োজন—তবুও কেন মানুষ হইয়া মানুষকে মানুষের নিকট থেকে পৃথক করিয়া রাখার ব্যবস্থা ? গত মহাযুদ্ধে যদি লক্ষ লক্ষ ফরাসী ইংরাজ আত্মোৎসর্গ না করিত, তবে মারসেল ফন বা লর্ড হগ এর সাধ্য কি, তাঁহারা ইংলণ্ড ও ফ্রান্সের স্বাভাবিক স্বাধীনতা রক্ষা করেন ? দেশের নেতারা সব কাজেই বাহবা পাইয়া থাকেন, কিন্তু সে শুধু নীরব কর্ম্মীদের অক্লান্ত পরিশ্রমের ফল ।

( সমাজ সেবা-“আনন্দ বাজার পত্রিকা” )

আচার্য্য রায় বিক্রমপুরে অস্পৃশ্যতা সম্বন্ধে বলিয়াছেন—

“অস্পৃশ্যতা জাতীয় উন্নতির প্রধান অন্তরায় । ইহা সমাজ হইতে সর্ব প্রথমে দূর করিতে হইবে । অস্পৃশ্যতা নিম্নজাতির প্রতি অত্যাচারের নামান্তর মাত্র । মুসলমান ভ্রাতাগণ হিন্দুগণ হইতে এ বিষয়ে অনেক উদার । হিন্দুদের মন্দিরে সকলের প্রবেশের অধিকার নাই, কিন্তু মুসলমানের মসজিদে সকলেই প্রবেশ করিতে পারে । দেখিয়াছি আফগানিস্থানের আমীরের সহিত এ দেশের ভিত্তিও একাসনে বসিয়া নমাজ পড়িয়াছিল । আর আমাদের সমাজের অস্পৃশ্য জাতিদের মন্দিরে প্রবেশ করিবার অধিকার নাই । দেবমন্দির হইতে বহুদূরে দাঁড়াইয়া তাহাকে দেবদর্শন করিতে হয় । ইহা ছাড়া নানা ভাবে আমরা নিম্নজাতির উপর অত্যাচার করিয়া আসিতেছি । তাহার ফলে

আমরা সাধারণ লোক হইতে ক্রমেই দূরে সরিয়া পড়িতেছি । প্রকৃতপক্ষে আমরা এতদিন তাহাদিগের সহিতই অসহযোগ করিয়া আসিতেছি । এখন আমরা দিগের পাপের প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে ।”

যে সকল জাতি উপেক্ষিত রহিয়াছে, তাহাদের উন্নতি সাধন গুরুতর প্রশ্ন । এ দেশে যুগযুগান্তর ধরিয়া কোটি কোটি লোকে জ্ঞানের আলোকে বঞ্চিত হইয়া রহিয়াছে, সমাজ তাহাদিগকে উপেক্ষা করিয়াছে, নির্যাতন করিয়াছে, নিরস্তুরে স্থান দান করিয়াছে । তাহারাও এতদিন আপনাদিগকে হীন বলিয়াই মনে করিয়াছে । যে দেশে শতকরা ৯৪ জন লিখিতে পড়িতে জানে না— সে দেশের উন্নতির সম্ভাবনা কোথায় ? বর্তমানে ভারতে যে নব জাগরণ আনিয়াছে, তাহাতে উপেক্ষিত জাতিগণও জাগ্রত হইয়া আপনাদের অধিকার লাভের দাবী করিতেছেন, আপনাদের মধ্যে শিক্ষা বিস্তার করিতেছেন ; ইহা অতি শুভলক্ষণ । কিন্তু এই জাগরণের সঙ্গে সঙ্গে যে সকল জাতি তাহাদিগকে এত হীন করিয়া রাখিয়াছিলেন, তাহাদের প্রতি ইহাদের ষোরতর বিদ্বেষ ভাব জাগিয়াছে । সে দিন আর্য্যসমাজ গৃহে যে “সর্ববঙ্গ-শিক্ষা সমিতি”র অধিবেশন হইয়াছিল, তাহাতে উপেক্ষিত জাতির কোন কোন শিক্ষিত লোক বলিতে ক্রটা করেন নাই—“আমরা যে শিক্ষা প্রাপ্ত হইয়াছি তাহা হিন্দুসমাজ দেন নাই রাজা দিয়াছেন, উচ্চ বর্ণের বক্ষণশীল হিন্দুগণ ও জমিদারগণ আমাদের শিক্ষার বিরোধী ।” যদি তাহারা সকলে মন খুলিয়া কথা বলিতে পারিতেন, তবে অনেকেই এইরূপ ভাব প্রকাশ করিতেন । তাঁহারা এক্ষণে শিক্ষা করিতেছেন । সমাজে কতকগুলি অধিকার চাহিতেছেন । তাঁহারা সমাজের দ্বারে আসিয়া বলিতেছেন,—তোমরা দিবে, না, আমরা গ্রহণ করিব । তাহাদের দাবী এখন আর অগ্রাহ করার সাধ্য নাই । তাহাদের উন্নতি না হইলে, তাহাদের মধ্যে শিক্ষা বিস্তার না হইলে, তাহাদের মনুষ্যত্ব ফুটিয়া না উঠিলে, দেশের উন্নতি হইবে না । তাঁহারা যে চেষ্টা করিতেছেন, তাহাতে

তাহাদের উন্নতি অনিবার্য, উহাই বাঞ্ছনীয় । কিন্তু এই সময়ে উচ্চবর্ণের শিক্ষিত সমাজ যদি তাহাদিগকে সাহায্য না করেন, তাহাদিগকে হাত ধরিয়া না তোলেন, তবে তাহারা দেশহিত-সাধনে সহায় হইবেন না । তাহাদের মধ্যে শিক্ষা বিস্তার সম্বন্ধে কেবল প্রস্তাব ধার্য্য করিলেই চলিবে না, তাহাদিগের মধ্যে স্কুল পাঠশালা প্রতিষ্ঠা করিতে হইবে । তাহারা কতগুলি সামাজিক অধিকার চাহিতেছেন ; তাহারা জলচল চাহিতেছেন, ধোবা নাপিত চাহিতেছেন, এই সকল অধিকার প্রদান করা কর্তব্য । মানুষকে মানুষ বলিয়া মান্ত করিতে হইবে—তাহাদিগকে পশু পক্ষী অপেক্ষাও হীন চক্ষে দেখিলে চলিবে না । জানি, আজ তাঁহারা যে অধিকার চাহিতেছেন, এই অধিকার প্রাপ্ত হইলে, তাহাদের দাবী আরও বৃদ্ধি হইবে । তাহাতে হানি কি ? রাজনীতি ক্ষেত্রে ষাহারা গবর্ণমেন্টের নিকট ক্রমেই অধিকতর অধিকার দাবী করিতেছেন, তাঁহারা এই চিরলিপ্তিত উপেক্ষিত জাতির দাবী যদি অগ্রাহ করেন তবে তাহাদের জীবনে সামঞ্জস্য থাকে কোথায় ? জাতিভেদ, বর্ণভেদ এদেশের অধঃপতনের প্রধান কারণ ; এই জাতিভেদ দূর করিয়া সমগ্র ভারতীয় জাতি সমূহকে এক মহাজাতিতে পরিণত করিতে হইবে । “সমাজ-সংস্কার-সমিতি” আপাততঃ জাতিভেদ সম্পূর্ণ রূপে দূর করিতে সাহস করিবেন না । কিন্তু একই জাতির যে বিভিন্ন শাখা আছে, তাহাদের মধ্যে বিবাহ সম্বন্ধ স্থাপন, বিলাত প্রত্যাগত লোকদিগকে বিনা প্রায়শ্চিত্তে সমাজে গ্রহণ প্রভৃতি সংস্কার কার্য্য করিতে পারেন । হিন্দু ও মুসলমানদের মধ্যে সম্ভাব সংস্থাপন করাও সমাজ-সংস্কার-সমিতির কর্তব্য ।

বঙ্গীয় সমাজ-সংস্কার-সমিতি ।

কেরল প্রাদেশিক কনফারেন্সে শ্রীমতী সরোজিনী নাইডু সভানেত্রীরূপে অস্পৃশ্যতা সম্বন্ধে বলিয়াছেন ( ৭ই মে, ১৯২৩ )

“দক্ষিণ ভারতের নির্ভূর এবং ভীষণ সমস্তা—অস্পৃশ্যতার বিষয় আজ আপনাদিগকে বিবেচনা করিয়া দেখিতে হইবে । আপনারা আপনাদের অন্ত্যজ

ভাইদের এক সঙ্গে বসিতে দিয়া নিজেরাই সেই সমস্তার সমাধান করিতে আরম্ভ করিয়াছেন। আজ যদি মহাত্মাজী দেখিতে পাইতেন যে, একই গৃহতলে নম্বুজি, নায়ার ও নারাদী একত্রে উপবেশন করিয়াছি, তাহা হইলে তিনি নিশ্চয়ই বলিতেন, একা মালাবারই ভারতের স্বরাজ আনয়ন করিবে। অস্পৃশ্যতার উপর তিনি কিরূপ জোর দিয়াছেন আপনারা সকলেই অবগত আছেন। শ্রীমতী কস্তুরীবাই গান্ধি যখন তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে গমন করেন, তখন তাঁহার প্রধান প্রশ্ন—লক্ষ্মী কেমন আছে? আজ তাঁহারই শিক্ষার গুণে গর্ভিত নম্বুজি ও বিনোদ নায়াদী একত্রে উপবেশন করিয়াছে। মালাবারের শোচনীয় ব্যাপারের কথা ননে পড়িলে আমার চোখ কাটিয়া জল আসে; তবুও এই সম্বন্ধে আমি একটা কথা বলিতে চাই। কতিপয় মুসলমানের দুষ্কার্যের জন্ত এখানকার হিন্দু সমাজ বিশেষ ক্ষুব্ধ ও ক্রুদ্ধ হইয়া আছে। মুসলমান দুর্কৃত্তিদিগের এই কার্য্যে ভারতের উক্ত সমাজের সমস্ত ধর্ম গুরুরাই প্রতিবাদ করিয়াছেন। আর হিন্দুরাও এই বিষয়ে উদারতা প্রদর্শন করিতে পারিতেছে না বলিয়া মুসলমান ভ্রাতারাও ক্ষুব্ধ হইয়াছে।”

হিন্দু সমাজ সম্বন্ধে কবি রবীন্দ্রনাথের অভিমত।

পাঞ্জাবে বা মুক্ত প্রদেশে হিন্দুর গায়ের শক্তি মুসলমানের চেয়ে কম নয়, ওরাও ছাতুটাতু খায় কিন্তু হিন্দুই পড়ে মার খায়, তার কারণ হিন্দুদের সং-  
হতি নেই মুসলমান মুসলমানের ডাকে সাড়া দেয়, হিন্দু দেয় না। মুসলমানের এই অরগেনাইজিং স্পিরিট কোথা থেকে এসেছে? তার ধর্মই তাকে অরগে-  
নাইজ করে। মুসলমানের ধর্ম সাম্যবাদ-মূলক। মুসলমানে মুসলমানে যে  
যে সহানুভূতি তার সংকশন বা বিনিয়াদ মুসলমান ধর্মে। হিন্দুর ধর্ম অর্থাৎ  
বর্তমানে যাকে আমরা হিন্দুধর্ম বলে বুঝি তা অরগেনেইজেন এর পরিপন্থী।  
সাম্যবাদের উপর এ প্রতিষ্ঠিত নয়। সেদিন এক বন্ধু সীমান্ত প্রদেশের এক

গল্প বলছিলেন । আফ্রিদীরা প্রায়ই সীমান্তের ব্রিটিশ প্রজাদের উপর চড়াও কোঁরে মেয়ে পুরুষ ধরে নিয়ে যায় । একবার একটি হিন্দুর মেয়েকে ধরে নিয়ে গিয়েচে । যে বন্ধু এই গল্প বলেছিলেন তাঁর বাসা এই ঘটনাস্থলের অতি নিকটে ছিল । তিনি দেখলেন যে হিন্দু প্রতিবেশী কেউ মেয়েটিকে রক্ষা করবার জন্য অগ্রসর হ'ল না, তাতে তিনি একজন প্রতিবেশী ব্রাহ্মণকে জিজ্ঞাসা করলেন, একি রকম ? আপনারা যে টু শব্দটি করলেন না । তাতে ব্রাহ্মণ জবাব দিলেন, “উয়োঃত বেনিয়াকা লেড়কৌ !”

কবি বলেন এই ত হিন্দুর মন, মুসলমান কিন্তু কখনও এ রকম জবাব দেবে না ।

### অস্পৃশ্যতা দোষ

হিন্দুর অস্পৃশ্যতা শুধু দৈহিক নয়, তার চেয়ে প্রবল হচ্ছে নৈতিক অস্পৃশ্যতা । বাংলাদেশে দৈহিক অস্পৃশ্যতা হিন্দুদের মধ্যে বিশেষ নেই কিন্তু নৈতিক অস্পৃশ্যতা খুবই আছে । যাতে উচ্চ নীচ ভেদাভেদ সব বর্ণের মধ্যেই আছে । \* \* \*

হিন্দুদের দুর্বলতার কারণ মূলগত । হিন্দুসমাজ মানুষের সঙ্গে মানুষের জন্মগত ভেদ করে রেখেছে যার কোন যুক্তিযুক্ত কারণ দেওয়া যায় না । জগতে কোন ভাত উন্নতি কর্তে পারে নি যারা পারিপার্শ্বিক অবস্থা বুঝে নিজেদের ধর্মগত বা অভ্যাস-গত আচার ব্যবহার না পরিবর্তন কর্তে পেরেছে । কবে মনু-সংহিতায় সমুদ্রযাত্রা নিষেধ করে গিয়াছে আর যতই অবস্থার পরিবর্তন হউক না কেন তাই আকড়ে ধরে বসে থাকতে হ'বে, এ বিশ্বাস না বদলালে আমাদের জাতীয় উন্নতির আশা ছরাশা মাত্র । অবশ্য সব জাতেরই কতকগুলি সংস্কার আছে এবং সংস্কার-গত আচার ব্যবহার আছে যার কোনো যুক্তিযুক্ত কারণ দেখানো যায় না । কিন্তু উন্নতিশীল জাতি মাত্রেই পারিপার্শ্বিক অবস্থার পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে যে সকল সংস্কার ও আচার ব্যবহার উন্নতির



পরিপন্থী তা ত্যাগ করতে পেরেছে । জগতে আমরা অর্থাৎ কেবল হিন্দুরাই তা ত্যাগ কর্তে পারি নি । তাই আমরা মানুষে মানুষে জন্মগত বা অনৈসর্গিক প্রভেদ, যা হয়ত কোনো কালে, কোনোও উপযুক্ত কারণে বা নিষ্কারণে করা হয়েছিল, তা এখনও বজায় রাখতে চাই । বাস্তবিক ভগবান মানুষে মানুষে এমন কোন ভেদ করে দেন নি । মানুষের সঙ্গে মানুষের যে সত্য সম্বন্ধ তার ব্যতিক্রম কোরে কখনও সত্যিকার মিলন গড়ে উঠতে পারে না ।

### হিন্দু মহাসভা

কবি বলেন যে “হিন্দু-মহাসভা” যদি হিন্দু-সমাজের কীটস্বরূপ, দৈহিক নৈতিক অস্পৃশ্যতা দূর কর্তে পারেন তা হলে, মুসলমানরা চটে গেলেও, কাজের মত এক কাজ হতো ।

ঘরের গলদ দূর কর্তে পালে অর্থাৎ হিন্দুদের মধ্যে যে অস্পৃশ্যতা (ফিসিকেল ও মর্যাল ) দোষ আছে তা নিরাকরণ কর্তে পালে হিন্দু সম্ভবদ্ধ হয়ে উঠবে । শরীর আর শুধু মাংসপেশী ফোলাবার চেষ্ঠা কলে কিছু হবে না । মুসলমানও হিন্দুদের দেখাদেখি গায়ের জোর আরও বৃদ্ধি করবার চেষ্ঠা ক’রতে পারে । এ রকম চেষ্ঠাও বিপরীত চেষ্ঠা, কেবল পাপের পথে বৃত্তাকারে ঘুরতে থাকবে । তাতে ফল হবে কি ?” কবি আবার বলেন যে “শারীরিক শক্তি মানুষ মাত্রেরই অর্জন করা দরকার সেত চিরন্তন সত্য, কিন্তু আমাদের সমাজদেহের যে ব্যাধি তার কারণ নির্দেশ করে তাই উৎপাটন করার চেষ্ঠা হচ্ছে গোড়ার কথা ।” হিন্দু যদি বাচতে চায়, যদি মানব সমাজে অধঃপতিত অবস্থায় চিরদিন পড়ে থাকতে না চায়, তা হলে তাকে সম্ভবদ্ধ হতেই হবে । কিন্তু হিন্দুদের এই সম্ভবদ্ধ হবার চেষ্ঠা কি মুসল-মানরা সন্দেহের চক্ষে দেখবে না আর তার ফলে হিন্দু মুসলমানের অমিলের আর একটা কারণ কি বৃদ্ধি পাবে না ?” —এ প্রশ্নের জবাবে কবি বলেন—“হাঁ, তা হবে বৈ কি ? কিন্তু সে বিপদের আশঙ্কা আমাদের মনে নিতেই হবে । মুসলমানের যে স্বাধীনতায়

আমরা বাধা দেইনি সে স্বাধীনতা আমাদেরও প্রাপ্য । তারা নিজেরা সংবদ্ধ হতে পারে তারা ইচ্ছামত হিন্দুকে মুসলমান ধর্মে দীক্ষিত করতে পারে আর তারা তা করেছে এবং এখনো করচে—আমরা তো কখনও বাধা দিতে ঠাড়াই নাই । আমরা যখন দিয়েছি, তখন তারাই বা সে স্বাধীনতা কেন আমাদের দেবে না ? আমরা সম্বদ্ধ হতে চাইলে তারা কেন তাতে বাধা দেবে ?”

কবি তারপর মালকানা রাজপুতদের গুপ্তি ব্যাপার সম্বন্ধে বলেন—তিনি কিছুতেই বুঝতে পারেন না, মুসলমান যে স্বাধীনতার দাবী নিজে করেছে, ঠিক সেই স্বাধীনতা অপরকে দিতে কেন নারাজ ?

“কিন্তু—কবি তারপর বলেন—হিন্দুদের সম্বদ্ধ করা বড় কঠিন—যে সব বাধা বিপত্তি আছে তা অতিক্রম করা বড়ই শক্ত । সামাজিক ভেদ-নীতি হিন্দুকে মৃত্যুর মুখেই ঠেলে দিচ্ছে ।

কবি তারপর বলেন আমি আমার জমিদারীতে দেখেছি হিন্দু প্রজা কোন-রূপ সংস্কারই বরণ করে নিতে পারে না কিন্তু আমার মুসলমান প্রজারা সহজেই সকল সংস্কার আয়ত্ত করে নিতে পারে । কলে মুসলমান সংখ্যায় ক্রমেই বেড়ে চলেছে আর হিন্দুর অস্তিত্বই লোপ হচ্ছে ।

কবি তারপর হিন্দুদের সামাজিক কতগুলি ব্যবস্থার দোষ দেখিয়ে বলেন যে মুসলমানদের তুলনায় হিন্দুর সংখ্যা বৃদ্ধি না হবার আরো কারণ হচ্ছে ওই সব সামাজিক ব্যবস্থা ।

প্রায় ২ ঘণ্টা আলাপ করবার পর আমি কবির নিকট বিদায় গ্রহণ করি । বিদায় দেবার সময় কবি আমায় হিন্দু-মুসলমান সমস্যা সম্বন্ধে বিশেষ চিন্তা করতে বলেন আর বলেন যে দেশের নেতাদের সবখানি মন দিয়ে আজ এই সমস্যা সমাধানের উপায় স্থির করাই দরকার । শ্রীমূলাকান্তি বসু ( বিজলী ) বাঙ্গালার হিন্দুসমাজে, ব্রাহ্মণ, কায়স্থ ও বৈদ্য এই তিন জাতি ‘উচ্চ

জাতি' বলিয়া গণ্য। এই 'উঁচু জাতের' লোকেরা নিজেদের কৃত্রিম সামাজিক নর্য্যাদা ও গৌরবে ধরাকে সরা জ্ঞান করেন। হিন্দুসমাজের তথাকথিত নিম্নজাতির লোকেরাও যে সমাজের একান্ত প্রয়োজনীয় অংশ, এমন কি অনেক স্থলে মেরুদণ্ড স্বরূপ, এ জ্ঞান তাঁহাদের নাই। আজ কয়েক শতাব্দী ধরিয়া রাজনৈতিক বিপর্য্যয় ও সামাজিক বিশৃঙ্খলার ফলে এই তিন জাতির হাতে নানা কারণে বহু ক্ষমতা কেন্দ্রীভূত হইয়াছে। কিন্তু এই উঁচু জাতের লোকেরা সেই ক্ষমতার সদ্যবহার করেন নাই। বরং তাঁহারা নিজেদের স্বার্থসিদ্ধির জন্ত শ্বশিতাশত্রু ও দেশাচারের দোহাই দিয়া, তথাকথিত উচ্চ ও নিম্নবর্ণের হিন্দুদের মধ্যে একটা প্রকাণ্ড কৃত্রিম ব্যবধান গড়িয়া তুলিয়াছেন। নিম্নবর্ণের লোকদের মধ্যে শিক্ষাও জ্ঞানবিস্তারের জন্ত তাঁহারা কোন চেষ্টাই করেন নাই। সর্ব প্রকার সামাজিক সুবিধা ও সুযোগ পাইয়া বাহাতে তাঁহারা নিজেদের ও হিন্দুসমাজের শ্রীবৃদ্ধি সাধন করিতে পারেন, উচ্চজাতির লোকেরা সে পক্ষে কোন উৎসাহ দেন নাই; এবং সর্বোপরি তাহাদের মধ্যে কোন কোন জাতিকে “অস্পৃশ্য, জলানাচরণীয়” প্রভৃতি আখ্যা দিয়া পশুবৎ ঘৃণা করিয়া আসিতেছেন। ফলে হিন্দু-ব্যবসায়ী জাতিরা ক্রমে ক্রমে লুপ্ত হইতেছে, রুক্ষ ও শ্রমিক জাতিরা ক্রমে ক্রমে হীনবল হইয়া পড়িতেছে এবং তাহাদের স্থান মুসলমান প্রভৃতি অশ্রুদায়ের লোক, এমন কি বাঙ্গালার বাহিরের লোক আসিয়া অধিকার করিতেছে।

সমাজের প্রধান বন্ধন সংহতিশক্তির ভিত্তিতে প্রতিষ্ঠিত, হিন্দুসমাজে এখন তাহাই নাই। মুসলমান, বৌদ্ধ, খৃষ্টীয় ধর্ম্মাবলম্বীদের মধ্যে উহা যথেষ্ট পরিমাণে আছে, তাই বাঙ্গালার তথা ভারতের সর্বত্র তাহাদের শ্রীবৃদ্ধি হইতেছে; আর হিন্দুরা কেবল “ছুঁৎমার্গের” নাগপাশে বদ্ধ হইয়া আত্মহত্যা করিয়া মরিতেছে। সমাজের এই নিম্নবর্ণের প্রতি অবিচার ও অত্যাচারই যে হিন্দুসমাজে বলক্ষয় ও ধ্বংসের অগ্রতম প্রধান কারণ, একথা আজ বুঝিয়াও

কেহ বুঝিতে চাহিতেছে না ! অথচ এই তথাকথিত “উচ্চজাতি” হিন্দুসমাজের কতটুকু অংশ ? সমগ্র বাঙ্গালার হিন্দুসমাজের লোকসংখ্যা প্রায় ২০৮ লক্ষ । তার মধ্যে ব্রাহ্মণ ১০ লক্ষ, কায়স্থ ১২ লক্ষ, এবং বৈদ্য ১ লক্ষ—মোট ২৬ লক্ষ মাত্র, অর্থাৎ এই তিন জাতি একত্রে হিন্দু-সমাজের মাত্র শতকরা ১২।০ ভাগ । বাকী শতকরা ৮৭।০ ভাগ তথাকথিত “নিম্নবর্ণের” লোক । যে সমাজের মুষ্টিমেয় শতকরা ১২।০ ভাগ লোক, কতকগুলি কৃত্রিম দেশাচার ও প্রথার বলে সমাজের অপর ৮৭।০ ভাগ লোককে দাবাইয়া রাখিতে পারে, সে সমাজের কখনই মঙ্গল হইতে পারে না ।

হিন্দু সমাজের অর্ধেকের বেশী, এবারকার সেন্সাসে Depressed classes অর্থাৎ অস্পৃশ্য জাতি বা অবনত জাতি বলিয়া গণ্য হইয়াছে । এই সমস্ত জাতিদের মোট সংখ্যা ১ কোটি ১২ লক্ষেরও উপর । কোন্ কোন্ জাতি “অবনত” বা অস্পৃশ্য বলিয়া গণ্য হইয়াছে, তাহার একটা তালিকা দিতেছি !—বাওরী, বাগদী, ভূঁইয়ালী, ভূঁইয়া, ভূমিজ, চামার ও মুচি, চাষী কৈবর্ত, ডোম, গারে, হদি, হাজঙ, হাড়ি, জেলে কৈবর্ত, কলু, কেওড়া, কায়রা, কাস্তা, খণ্ডায়েত, খেন, কোচ, কৈরী, কোড়া, কুর্শি, লোহার, মাল, মালো, মেচ, মুণ্ডা, নমঃশূদ্র, ছলিয়া, ওরাও, পাটনী, পোদ, পুণ্ডরী, রাজবংশী রাজু, সাওতাল, শুকালী, তিয়ার । ইহাদের মধ্যে নমঃশূদ্রদের সংখ্যা প্রায় ২০ লক্ষ এবং চাষী কৈবর্তদের সংখ্যা প্রায় ২২ লক্ষ ।

হিন্দু সমাজের অর্দ্ধাংশেরও বেশী এই বিরাট অবনত বা অস্পৃশ্যজাতি, সমাজপতিদের কাছে কি ব্যবহার পাইতেছে ? দারিদ্র্য, ব্যাধি ও অজ্ঞতার ঘোর অন্ধকারে কি ইহারা নিমগ্ন হইয়া নাই ? ছুৎমার্গাবলম্বী উচ্চবর্ণের হিন্দুদের অবজ্ঞা ও ঔদাসীন্দ্ৰের ফলে, ইহারা কি দলে দলে মুসলমান ও খৃষ্টান হইতেছে না ? মিশনরীরা স্থানে স্থানে মিশন খুলিয়া তাহাদের মধ্যে যেরূপভাবে শিক্ষা বিস্তার ও সেবাকার্য্য করিতেছেন, হিন্দুরা সেরূপ কিছু করিয়াছেন কি ?

বাঙ্গালার যেখানে অন্তর্নত জাতিরা একটু অগ্রসর হইবার চেষ্টা করিতেছে, সেই খানেই ‘উচ্চজাতিরা’ নিলিয়া তাহাদের বাধা দিতেছেন । ময়মনসিংহ অঞ্চলে, হিন্দী জাতির আন্দোলনের বিরুদ্ধে তথাকার ব্রাহ্মণ জনিদারেরা নৈরুপ বৈরভাব প্রদর্শন করিয়াছেন, তাহা শুনিয়া লজ্জায় ঘৃণায় মন সঙ্কুচিত হইয়া উঠে ! আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে সমস্ত হিন্দু—মুসলমান ও অন্তর্নত ধর্ম্মাবলম্বী লোকের প্রতি যেটুকু শ্রদ্ধা দেখায়, স্বধর্ম্মীদের প্রতি তাহাও দেখাইতে চায় না । আমরা কিছুদিন পূর্বে লিখিয়াছিলাম যে, ঢাকার স্কুল কলেজের হোস্টেলে উচ্চবর্ণের হিন্দু ছাত্রেরা মুসলমানদের সহিত এক ঘরে থাকিতে পারে, কিন্তু হিন্দু নমঃশূদ্রদের সঙ্গে এক ঘরে থাকিতে গেলেই তাহাদের জাতি যায় । আরও ভূগর্ভের কথা এই যে ‘উচ্চজাতিদের’ কুদৃষ্টান্তের প্রভাব সমাজের সর্বস্তরে সংক্রান্ত হইতেছে । প্রত্যেক “জাতিই”, তার চেয়ে ঈষৎ ‘অন্তর্নত’ অন্তর্নত জাতিকে দাবাইয়া রাখিতে ব্যস্ত । নিজেরা যে অধিকার চায়, অন্তর্নত তাহা দিতে রাজী নয় । সেন্সাসের রিপোর্টে লিখিত আছে—লোক গণনার সময় প্রত্যেক জাতিই নিজেদের বড় করিতে এবং অন্তর্নত “হীন ও ছোট” বলিয়া প্রমাণ করিতে প্রাণপণ চেষ্টা করিয়াছে । চাষী-কৈবর্তেরা নিজেরা নাহিয়া হইবার জন্য ব্যগ্র, কিন্তু জেল, কৈবর্ত পাটনী প্রভৃতিকে ঐ উপাধি ব্যবহার করিতে কিছুতেই দিবে না ।

আনন্দবাজার ১৬/৮/৩০

মধ্যযুগে যখন ভারতবর্ষ বিদেশীর আক্রমণে বিধ্বস্ত হইয়াছিল ; হিন্দু-সমাজ ও ধর্ম্ম প্রবল বহিঃশক্তির সংঘর্ষে টলমল করিতেছিল, তখন হিন্দুর সমাজপতি ও ধর্ম্মাচার্য্যেরা এক নূতন অস্ত্র অবলম্বন করিয়া আত্মরক্ষা করিবার চেষ্টা করিয়াছিলেন । এই অস্ত্রের নাম ‘কমঠব্রত’ । কুশ্ম যেমন আপনার ইন্দ্রিয়বর্গকে সংহত করিয়া, বহিঃশক্তির বিরুদ্ধে আত্মরক্ষার চেষ্টা করে, মধ্যযুগের বিশাল হিন্দুসমাজও তেননি নিবৃত্তির মার্গ অবলম্বন করিয়া আত্মরক্ষার চেষ্টা করিয়াছিল । ইহাকে রক্ষণশীলতা বলিতে হয় বল বা গোঁড়ামী

বলিতে হয় বল । মধ্যযুগের ধর্ম্মাচার্য্য ও স্মৃতিকারেরা এইরূপে শক্তিসংহরণ করিয়াই জীবনসংগ্রামে বাঁচিবার পরামর্শ দিয়াছিলেন । এ নীতি হয়ত সময়ে পযোগী হইয়াছিল, কেননা, বহিঃশত্রু যখন প্রবল পরাক্রান্ত, তখন সুদৃঢ় ভর্গে আশ্রয় লওয়া ও রণনীতির একটা অঙ্গ বলিয়া স্বীকৃত হয় ।

কিন্তু এই কমঠত্রুতের প্রতিক্রিয়ায় হিন্দু সমাজের মধ্যে নানা ধ্বংসকর ব্যাধির উৎপত্তি হইয়াছে । “ছুঁৎমার্গ” তাহার মধ্যে সর্বপ্রধান । ইহা সমাজ-দেহে সর্বত্র ব্যাপ্ত হইয়া পড়িয়াছে । আজ বিশাল হিন্দু সমাজের মধ্যে অস্পৃশ্য ও জলাচরণীয় বলিয়া প্রায় এক চতুর্থাংশ লোককে আমরা নির্দাসিত করিয়া রাখিয়াছি । তাহারা তথাকথিত উচ্চবর্ণের হাতে মানুষ্যের সম্মান ও মর্যাদা পায় না, তাহাদের মঙ্গলের জন্ত উচ্চবর্ণের লোকেরা কোন চিন্তাই করে না । তাহারা দুঃখ-দৈন্য পীড়িত, অ-শিক্ষা কু-শিক্ষা নিমগ্ন যুগব্যাপী কুসংস্কারের গাঢ় অন্ধকারে আচ্ছন্ন । হিন্দুসমাজের সকল শুভ চেষ্টা ও আন্দোলনে তাহারা পাষণ-ভারের ন্যায় বহিয়া বাইতেছে । এমন অস্বাভাবিক সমাজ-বিন্যাস কি কখন টিকিতে পারে ? হিন্দুর সমাজে তাই ভাঙ্গন ধরিয়াছে । তথাকথিত “অস্পৃশ্য ও জলাচরণীয়েরা” দলে দলে ধর্ম্মান্তর গ্রহণ করিয়া মানুষ্যের মর্যাদা লাভের চেষ্টা করিতেছে । খৃষ্টান মিশনারী প্রভৃতির প্রতি বিরূপ হইলে তো চলিবে না । তাহারা হিন্দুসমাজের এই দুর্বলতার সুযোগ লইয়াই আপনাদের প্রচারকার্য্য করিতেছেন ।

আনন্দবাজার ৪।৫।৩০

অস্পৃশ্যতা প্রসঙ্গে স্বামী শ্রদ্ধানন্দ ।

কিছুদিন পূর্বে বোম্বে ত্রৈনিক পত্রিকার জনৈক প্রতিনিধি স্বামী শ্রদ্ধানন্দের সহিত সাক্ষাৎ করেন । অস্পৃশ্যতা ও হিন্দু-মুসলমান একতা সম্বন্ধে উক্ত প্রতিনিধির নিকট তিনি যে অভিমত প্রকাশ করিয়াছেন, নিম্নে উহার সার মর্ম্ম প্রদান করা গেল ।

স্বামীজী বলিলেন,—তাহাদের জীবনের অবশিষ্ট কাল তিনি হিন্দুদিগের

মধ্যে অস্পৃশ্যতা দূর করিবার জন্য নিয়োগ করিবেন । অস্পৃশ্যতা রূপ দোষ হিন্দুদিগের নামে কলঙ্ক লেপন করিতেছে । সমগ্র ভারত তাঁহাদের এই পাপের ফল ভোগ করিতেছে । যখনই আমাদের কোনও নেতা স্বরাজ্যের কথা উত্থাপন করেন, এই অস্পৃশ্যতার কথা বলিয়া তাঁহাদের মুখ বন্ধ করা হয় । যাহারা নিজেদের স্বজাতির প্রায় এক-তৃতীয়াংশকে পদদলিত করিয়া রাখিয়াছে, তাহারা বিদেশীর অধীনতার অভিযোগ করিতে পারে না । তাঁহার মতে যে পর্য্যন্ত ভারতের ৭ কোটি নরনারী নিজেদের স্বজাতীয়ের পদতলে নিপীড়িত হইবে সে পর্য্যন্ত জাতীয় মহাসভার গঠনমূলকই হউক আর ধ্বংসমূলকই হউক, কোনওপ্রকার কার্য্যপদ্ধতিই সফল হইবে না ।

অস্পৃশ্য জাতিরা কে ?

প্রশ্ন উঠে—এই অস্পৃশ্য জাতিরা কে ? জুলুয়াও হইতে তাহারা ভারতে আসে নাই অথবা নরকের মধ্য হইতেও তাহাদের উদ্ভব হয় নাই ; আর স্বর্গ হইতেও যে তাহারা পতিত হয় নাই, ইহাও ঠিক ; কেন না তাহাদের বর্তমান অবস্থাই উহার পরিচয় দেয় । নিরপেক্ষভাবে একটু তলাইয়া দেখিলেই বুঝা যায়, এই অস্পৃশ্যদের সকল সম্প্রদায় এমন কি বেদীয়া, ভাক্সিয়া পর্য্যন্ত তথাকথিত উচ্চ ত্রিবর্ণের মত একই গোত্র হইতেই উদ্ভূত । খুব সম্ভব নৈতিক চরিত্রহীনতাই ইহাদের সামাজিক অবনতির কারণ । তাহারা যদি তাহাদের বর্তমান জীবনধারা ও নৈতিক চরিত্রের উন্নতি সাধন করিতে সমর্থ হয়, তাহা হইলে তাহাদের পূর্ব সামাজিক অবস্থা ফিরিয়া পাইবার কোন অন্তরায় আসিতে পারে না । সেই সোজা সত্যটা হিন্দুসমাজ এতদিন উপেক্ষা করিয়া আসিত মহাপ্রভু চৈতন্য, কবির, নানক, সাধু গুরু গোবিন্দ প্রভৃতি মহাপুরুষগণ এই পাপ দূর করিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন, কিন্তু তাঁহাদের চেষ্টাই একরকম বিফলে গিয়াছে । অতঃপর স্বামী দয়ানন্দ সরস্বতী সর্বমানবের ক্ষমতা প্রচার করেন । তাঁহার বার্তা শ্রবণে সমগ্র আর্য্যসমাজের কর্তব্যবুদ্ধি

জাগরিত হয় যে সময় উক্ত মহাপুরুষেরা কার্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ হন, সেই সময়ে হিন্দুরা খৃষ্টান ধর্মের অনুরাগী হইয়া পড়িতেছিলেন ।

অস্পৃশ্য জাতিকে উন্নয়ন অতীব গুরুতর কার্য্য । এই কার্য্যের জন্য প্রথম প্রয়োজন ২৫০ জন প্রচারক সংগ্রহ করা । যে সমস্ত স্থানে অস্পৃশ্য জাতির সংখ্যা বেশী সেই সব স্থানে ইহাদিগকে প্রেরণ করা হইবে । ইহারা একদিকে সেই সব জাতিকে শরীর ও মনে পবিত্র হইতে শিক্ষা দিবে, অপর দিকে উচ্চশ্রেণীর হিন্দুরা যাহাতে ইহাদিগকে সামাজিক সমানাধিকার প্রদান করে তাহার জন্তও চেষ্টা করিবে । এই সব অস্পৃশ্য জাতির লোককে কাজ দেওয়ার জন্ত এবং ইহাদের সম্মান-সম্মতিকে লেখাপড়া শিখাইবার জন্ত কতকগুলি শিল্প-বিদ্যালয় খুলিতে হইবে ।

এই কার্য্যের জন্ত ২৫ লক্ষ টাকা সংগ্রহ করিতে হইবে । প্রাথমিক ব্যয় নির্বাহের জন্ত অনতিবিলম্বে আড়াই লক্ষ টাকার প্রয়োজন । অবশিষ্ট অর্থ দিয়া একটি স্থায়ী ভাণ্ডার প্রস্তুত করিতে হইবে । হিন্দুসংগঠনের বিরুদ্ধ সরস বাদোরা ৮ কোটি লোকের জন্ত ৮ কোটি টাকাই ব্যয় করিতে প্রস্তুত । কিন্তু তিনি প্রাচীন আর্য্যধর্ম্মরক্ষার্থ মাত্র এক কোটির চতুর্থাংশ প্রার্থনা করিতেছেন ।

মহাত্মাজী ও স্বামী শ্রদ্ধানন্দ ।

গত ২৬শে জানুয়ারী তারিখে স্বামী শ্রদ্ধানন্দজী মহাত্মাজীর সহিত সাক্ষাৎ করিবার জন্ত পুণা সেসুন হাঁসপাতালে গমন করেন । সেখানে তাহার সঙ্গে স্বামিজী ১৫ মিনিট কাল আলাপ করেন ।

সেই অপরাহ্নে স্বামিজী এক সাধারণ সভায় শুদ্ধি ও সংগঠন সম্বন্ধে বক্তৃতা করেন । তিনি কংগ্রেস নেতাগণের সর্বপ্রকার যুক্তি খণ্ডন করেন, তাহারা যেন একতাবদ্ধ হইয়া অন্ত্যজ জাতিকে তাহাদের মধ্যে তুলিয়া লয় । সভার প্রায় ৫০ হাজার লোক উপস্থিত ছিল ।



বোম্বাইয়ে সভা

২৬শে তারিখে বোম্বাই পৌছিয়া তিনি এক বিরাট জনসভায় যোগ দান করেন। তিনি নৌলানা মহম্মদ আলীর সভাপতির অভিভাষণ হইতে দেখাইয়া দেন, যে, উচ্চবর্ণের হিন্দুরা অস্পৃশ্য সম্প্রদায়গুলিকে যদি জাতি তুলিয়া না লয়, তাহা হইলে মুসলমান ও খৃষ্টানরা তাহাদিগকে স্বীয় স্বীয় ধর্মে দীক্ষিত করিয়া ফেলিবে। অস্পৃশ্য জাতিদিগকে বিদ্যালয়, কূপ ও মন্দিরে সমান অধিকার দেওয়া হয়, সে জন্ত তিনি হিন্দুদিগকে বিশেষ অনুরোধ করেন।

ছুঁৎমার্গ ও স্বামী শ্রদ্ধানন্দজী—

নির্ভীক সন্ন্যাসী স্বামী শ্রদ্ধানন্দের নাম বাঙ্গালায় অপরিচিত নহে। সত্যগ্রহ আন্দোলনের সময় হইতে ইনি রাজনীতি ক্ষেত্রে কার্য্য করিতেছেন। আমলাতন্ত্র এই বৃদ্ধ সন্ন্যাসীকে দেশ সেবার জন্ত পুরস্কার হইতে বঞ্চিত করেন নাই। গত ৪ বৎসর কাল অধ্যবসায়ের সহিত কর্ম্ম করিয়া সম্প্রতি তিনি রাজনীতিক্ষেত্রে হইতে অবসর গ্রহণ করিয়াছেন। তিনি হিন্দুসমাজ সংস্কারে প্রবৃত্ত হইবেন বলিয়া ইচ্ছা প্রকাশ করিয়াছেন। ভারতের সমগ্র হিন্দু জাতির মধ্যে প্রায় এক তৃতীয়াংশ অর্থাৎ ৭ কোটি মানব—উচ্চবর্ণের জাতিসকলের নিকট অস্পৃশ্য। এই শোচনীয় বৈষম্য বিদূরিত না হইলে স্বরাজ লাভ অসম্ভব—শ্রদ্ধানন্দজীর এই কথা অর্থের খাতিরে অনেকেই স্বীকার করিবেন সন্দেহ নাই। কিন্তু যিনি দৈনন্দিন জীবনে ঐ সাত কোটি মানুষকে মানুষের মত ব্যবহার করিতে পারেন, তিনিই জাতির প্রকৃত কল্যাণকামী। পণ্ডিত মালব্যজী, স্বামী শ্রদ্ধানন্দ প্রভৃতির উদ্যম, অনেকেংশে সফল হইবে সন্দেহ নাই। কিন্তু বাঙ্গলার হিন্দু-সমাজ জড়বৎ নিশ্চেষ্ট হইয়া পড়িয়া রহিয়াছে। সামাজিক কুপ্রথাগুলি পরিহার কল্পে এক তীব্র আন্দোলন জাগ্রত করিয়া তুলিতে পারেন, এমন শক্তিমান তো বর্ত্তমানে কাহাকেও দেখা যাইতেছে না। অথচ ভেদ ঘৃণা, হিন্দু সমাজ রসাতল যাইতে বসিয়াছে। বাঙ্গালী হিন্দু

ছত্রভঙ্গ হইয়া মরিবে—না—সজ্জবদ্ধ হইয়া বাঁচিবে,—বাস্তালী প্রধানেরা অগ্রসর হইয়া এই সমস্তার মীমাংসায় আর কত কালক্ষেপ করিবেন ?

“হিন্দুসমাজে শাস্ত্রমতে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র এই চারি বর্ণের লোক আছে । কিন্তু মাদ্রাজের ব্রাহ্মণগণ বহু কাল হইতে সে প্রদেশে ‘পঞ্চম’ নামক আর এক বর্ণের অস্তিত্ব আবিষ্কার করিয়াছেন । অনেকেই জানেন সামাজিক অত্যাচারে মাদ্রাজ আছেন ভারতে শীর্ষস্থানীয় । সেখানকার শ্রায়নিষ্ঠ (?) ব্রাহ্মণগণ তথা কথিত সর্বনিম্ন শ্রেণীর লোক দিগকে চতুর্বর্ণের শূদ্র আখ্যা দিতে না পারিয়া ‘পঞ্চম’ বর্ণের উদ্ভাবন করিয়াছেন । এই ‘পঞ্চম’ বর্ণের লোক দূর হইতে ও কোন ব্রাহ্মণের অগ্নিপঞ্চ খাদ্যের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে উহা অপবিত্র হইয়া যায় ।

ত্রীযুক্ত গান্ধি ১৯১৫ খৃষ্টাব্দে মাদ্রাজ ভ্রমণ কালে ‘পঞ্চম’দের নিকট এক অভিনন্দন পত্র পাইয়া বলেন :—

সৌভাগ্য বশতঃ পঞ্চমভ্রাতাদের নিকট আমি এক অভিনন্দন পত্র পাইয়াছি । আমি শুনিলাম পঞ্চমেরা অপর শ্রেণীর ব্যবহৃত জলাশয়াদি হইতে পানীয় জল লইতে পারে না, তাহারা জমাজমি ক্রয় করিতে অথবা উহার মালিক হইতে পারে না । সরকারী আদালতে উপস্থিত হওয়া তাহাদের পক্ষে শব্দ—সেখানে বাইতে তারা সংস্কৃতিত হয়, ভয় পায়, তাদের এই সঙ্কোচ ও ভয়ের জন্ত দায়ী কে ? এজন্ত তথা কথিত উচ্চ শ্রেণীর লোকেই দায়ী । আমরা কি এই অবস্থা চিরস্থায়ী করিব ? হিন্দুধর্ম সম্বন্ধে যেটুকু আলোচনা করিয়াছি তাহাতে বুঝিয়াছি কাহাকেও ‘অস্পৃশ্য’ করিয়া রাখা ধর্ম-বিগর্হিত । যদি কেহ আমাকে বুঝাইতে আসেন ইহা হিন্দুধর্মের অত্যাবশ্যকীয় অংশ, তবে আমি নিজেকে হিন্দুধর্মের প্রকাশ্য বিদ্রোহী বলিয়া ঘোষণা করিব । ব্রাহ্মণগণ যদি পারিষাদের সহিত মিশেন, তবে অপর হিন্দুরা তাদের অনুসরণ করিবে ।”

আর এক স্থলে মহাত্মা গান্ধী বলিতেছেন :—

“এত শিক্ষা ও জ্ঞান-বিস্তার সত্ত্বেও দেশের ‘স্পর্শদোষ’ লোপ পাইতেছে না কেন ? শিক্ষার প্রভাবে আমরা বুঝিয়াছি যে ‘শুচি ব্যাধি’ ভয়ানক সামাজিক পাপ । কিন্তু আমরা ভয়ে জড়সড় বলিয়া পরিবার মধ্যে এই মত প্রচার করিতে পারি না । প্রাচীন রীতি নীতি, ও পরিবারের লোকের প্রতি আমাদের অন্ধ অমুরাগ আছে । আপনারা হয়ত বলিবেন, পিতামাতা অগ্নায় করিলে তাহার প্রতিবাদ সম্ভানে কিরূপে করিবে ?’ প্রহ্লাদের কথা মনে করুন । পিতা হরির নাম করিতে নিষেধ করিলেও, প্রহ্লাদ এই অগ্নায় আদেশ অগ্রাহ্য করিয়া পিতৃদেবের পবিত্র সন্নিধানে উপস্থিত থাকিয়া হরিধ্বনি দ্বারা রাজপুরী মুখরিত করিয়াছিলেন । আমরাও এইরূপে পূজনীয় পিতামাতার পাপের বিরুদ্ধে দাঁড়াইব, পুত্রের মুখের প্রতিবাদ শুনিয়া যদি কোন পিতা মৃত্যুমুখে পতিত হন, তাহাতে দুর্দ্দেব মনে করিব না । আমরা মাক্রাতার আমল হইতে অনেক সামাজিক পাপের আশ্রয় দিয়া আসিতেছি । তঁর প্রায়শ্চিত্তের জন্ত আত্মনিগ্রহ—আত্মবলিদান চাই । সকলকেই কিছু ত্যাগ স্বীকার করিতে হইবে ।”

নাপিত ও চিকিৎসকের ব্যবসা আমার নিকট সনান গৌরবজনক মনে হয় । পৃথিবীর কোন মানুষ হীন অথবা অস্পৃশ্য হইতে পারে না ইহা প্রাণে প্রাণে অনুভব করিতে হইবে তার পর পরিবার ও সমাজের মধ্যে এই ভাবকে প্রচার করিতে হইবে ।”

উদ্ধৃত কথার উপর টিপ্পনী অনাবশ্যক । তবে ব্রাহ্মণাদি উচ্চ (?) বর্ণের লোকদের প্রতি আমার নিবেদন তাঁহাদের পূর্ব-পুরুষদের অশুভিত পাপের জন্ত সমাজে যে বৈষম্য দেখা দিয়াছে, সামাজিক অত্যাচারের ফলে কোটী কোটি অমৃত সন্তানের যে মনুষ্যত্ব নষ্ট হইয়া গিয়াছে, আত্মবিশ্বাস নষ্ট হইয়াছে, অবিলম্বে তাঁদের সেই পাপের প্রায়শ্চিত্ত আরম্ভ করা উচিত ।

একটা কথা আছে অবস্থা বিশেষে হিংস্রক সর্পই সর্পদষ্ট ব্যক্তির বিষ উঠাইয়া যায়—আশা করা যায় দেশের মজলের জন্ত ব্রাহ্মণাদি বর্ণ সেইরূপে সমাজ শরীরের বিষ উঠাইয়া লইবেন । শ্রীবিনয়কৃষ্ণসেন বি, এ প্রতিজ্ঞা ১৪২১১৩২৬

অস্পৃশ্যতা সম্বন্ধে মহাত্মা গান্ধি অগ্র এক স্থানে অশ্রুসিক্ত নয়নে বলিয়াছেন :—

অস্পৃশ্যতা বর্তমান হিন্দুধর্মের ছরপনের কলঙ্ক । আমি বিশ্বাস করি না যে ইহা আবহমান কাল হইতে প্রচলিত আছে । আমার বোধ হয় যখন হিন্দুধর্ম অবনতির নিম্নতম সোপানে পতিত হইয়াছিল, তখন এই সর্বনাশকারী, মনুষ্যহারা, রূত দাস-কারী স্পর্শদোষ রূপ ব্যাধি সমাজ দেহে প্রবেশ করিয়াছিল এবং এখন পর্য্যন্ত উহা রহিয়া গিয়াছে । ইহাকে আমি ভগবানের অভিশাপ মনে করি । যতদিন পর্য্যন্ত ইহা আমাদের মধ্যে থাকিবে, ততদিন সকলের মনে রাখিতে হইবে এই পবিত্র ভারত ভূমিতে আমরা যত প্রকার দুঃখ কষ্ট ভোগ করি না কেন, তাহা এই অমোচনীয় মহা পাপের ফল—যাহা আমরা প্রত্যহ ভোগ করিতেছি । যে কোন বিশেষ ব্যবসা করে বলিয়া, কাজ করে বলিয়া কাহাকেও যে অস্পৃশ্য মনে করিতে হইবে, তাহার কোন কারণ খুঁজিয়া পাই না । শিক্ষিত ভারতবাসীরা যদি এই স্পর্শ দোষের হাত হইতে মুক্ত হইতে না পারেন, তবে তাঁহারা শিক্ষা না পাইলেই ভাল হইত । লোক মাত্র বালগঙ্গাধর তিলক মহাশয় অমূল্য সমাজের উন্নয়ন সম্বন্ধে বলিয়াছেন যে কতকগুলি মানুষকে পশুর মত করিয়া রাখা কখনও হিন্দুধর্ম ও হিন্দু শাস্ত্রের অভিপ্রেত নয় এবং এই আন্দোলনে তাঁহার সম্পূর্ণ সহায়ভূতি আছে ।

গত ১৯১৬ খৃঃ অব্দে বরোদাতে বরোদার গাইকোয়াড়ের সভাপতিত্বে অখিল ভারতীয় অস্পৃশ্যোদ্ধার সম্মিলনের অধিবেশন হইয়াছিল । এই সভাতে লোকামাত্র বাল গঙ্গাধর তিলক মারাঠি ভাষাতে একটা বক্তৃতা দান করেন ।

তাহার জনৈক বন্ধু এই বক্তৃতাটা নোট করিয়া রাখিয়াছেন। সম্প্রতি বেনারসের “আজ” পত্রে উহা প্রকাশিত হইয়াছে। অস্পৃশ্যতা দূরীকরণ বিষয়ে লোকমাত্ৰ তিনকের মতামত কি ছিল তৎসম্বন্ধে পাঠকের অবগতির জন্ত আমরা নিম্নে তাহার ভাবানুবাদ প্রদান করিলাম। লোকমাত্ৰ বলেন “অস্পৃশ্যতা সমস্তা রাজনীতি ও সমাজ এই উভয় দিক হইতেই বিশেষ আলোচ্য। শীঘ্রই উভয় ক্ষেত্রে হইতে উহার দূরীকরণ একান্ত আবশ্যক। একজন মানুষ অশ্রের কাছে অস্পৃশ্য হইতে পারে উহার তাৎপর্য্য কি আমি তাহা বুঝিতে পারি না। কোনও শাস্ত্রে এই বিষয়ে কোন বিধান নাই। অশ্রু ধর্ম্মী এবং অশ্রু দেশবাসীর সঙ্গে আমরা অস্পৃশ্যদের অপেক্ষা ভাল ব্যবহার করি। অথচ দেশবাসীকে দূরে সরাইয়া রাখি। এই দোষ সমাজ হইতে দূর করা একান্ত কর্তব্য। পেশোয়াদের সময়ে মহারাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণদের ভিতর এই দোষ ছিল না। বর্তমানে উহার এত বাড়বাড়ি জাতীয় অধঃপতনের চিহ্ন। যুদ্ধে অথবা জাতীয় উৎসবে স্পৃশ্যাস্পৃশ্য নাই। আমাদের উহাদের সঙ্গে কাঁধে কাঁধ মিলাইয়া কাজ করিতে হইবে এবং মন হইতে ভেদ সম্পূর্ণ দূর করিতে হইবে। অন্যজকে ছুঁইলে পাপ হয় এই কুবুদ্ধি আমাদের ত্যাগ করিতে হইবে। উচ্চ নীচ এই ভাব আমাদের যতদিন দূর না হয় ততদিন আমাদের উন্নতির কোন সম্ভাবনা নাই।

অনেকে আমাদের বলেন যে, আমি কেন অস্পৃশ্যতা দূরীকরণে মন দিতেছি না। তাহাদের প্রতি আমার এই উত্তর যে সবদিকে দৃষ্টি রাখিতে আমি অসমর্থ। তবে এই কার্য্যে আমার সম্পূর্ণ সহায়ভূতি আছে। তাহার প্রমাণস্বরূপ আমি এই বলিতে পারি যে কয়েকবৎসর পূর্বে গণপতি উৎসবে একজন চর্ম্মকারকে অনেকে যোগদান করিতে বাধা দিয়াছিলেন। আমি উহা অবগত হইয়া তাহাকে আহ্বান করি এবং আমরা বাড়ীতে তাহার মূর্ত্তি রাখিতে বলি। আনন্দের বিষয় যে এই জন্ত কেহ আমাকে পতিত করিতে

চেষ্টা করেন নাই । তেলীগাও যে এক কাচের কারখানা আছে উহাতে আমি সব বর্ণের লোক নিযুক্ত করিয়াছি । যখন একজন শ্বেতাঙ্গ আমাদের কাছে আসে তখন আমরা কখনও তাহাকে জিজ্ঞাসা করি না যে সে অস্পৃশ্য কি অস্পৃশ্য । আমরা যদি জাতীয় উন্নতি চাই তবে সকলকে মিলিয়া মিশিয়াই কাজ করিতেই হইবে । রাষ্ট্রীয় ও সামাজিক কার্যে উহাদিগের সাহায্য নহিতে হইবে—উহা দিগকে অবজ্ঞা করিলে দেশের সমূহ ক্ষতি হইবে ।

আমি স্বয়ং কখনও এই প্রকার ভেদবুদ্ধি মানি না । আমার বাড়ীতে অন্ত্যজ জাতির প্রবেশাধিকার আছে, অনেক সময়ে আমি তাহাদের উপদেশ গ্রহণ করিয়া চলি এবং আমি যে বিছানায় বসি তাহাতে উহাদিগকে বসিতে দেই ।

আজ সমাজের ভিতর অস্পৃশ্যতা দারুণ ব্যাধিরূপে বর্তমান আছে । এই রোগ দূর করিতেই আমাদের ধর্ম লাভ হইবে । আমি অস্পৃশ্যতা দূরীকরণ আন্দোলনে সম্পূর্ণ সহানুভূতিশীল । আমার আশা হয় যে শীঘ্রই সমাজ হইতে এই ব্যাধি দূর হইবে ।”

### রাজনীতি ও সমাজনীতি ।

আমাদের দেশে—ভারতবর্ষে—পরাধীন জাতি আমরা রাজনীতির চর্চা করি, সাম্যমৈত্রী স্বাধীনতার প্রার্থনা করি, তাহার জন্য অন্তরতন ইচ্ছার সহিত সাধনা করি । কিন্তু আমাদের সমাজে—ভারতবর্ষীয় সমাজে সাম্য কোথায়, স্বাধীনতা কোথায়, মৈত্রী কোথায় ? হিন্দুসমাজ জাতিভেদের কঠোর নিষ্পেষণে জর্জরিত, শূদ্র স্বার্থপর ব্রাহ্মণের চর্ম-চটিকার তলদেশে পলিমলিন অবস্থায় পতিত ; অতএব সাম্য কোথায়, স্বাধীনতা কোথায় ? ব্রাহ্মণ শূদ্রকে দাস জাতি বলিয়া স্বর্ণা করে, তাহার সহিত সম্বন্ধ স্থাপন করা দূরে থাকুক তাহাকে স্পর্শ করিলে নিজেকে অপবিত্র ও স্নানাই মনে করে, অস্ত্র ও অক্লম্পর্কীয় স্ফীত হইয়া মানুষকে অবমাননা করিয়া নিজেরই

মনুষ্যত্বের অবমাননা করে। অতএব সাম্য কোথায়? স্বাধীনতা কোথায়? মৈত্রী কোথায়? রাজনীতিতে আমরা, ভারতবর্ষের কৃষ্ণচর্ম্মা শূদ্র আমরা, ইউরোপের শ্বেত ব্রাহ্মণের সমান স্বাধীনতা প্রাপ্তির জন্ত আন্দোলন করিতেছি, তাহারা আনাদিগকে ঘৃণা অবজ্ঞা করে এজন্ত তুমুল প্রতিবাদ করিতেছি, সাম্য এবং মৈত্রীর কামনা করিতেছি কিন্তু আমাদের ভিতরকার অবস্থা দেখিতেছি কি? কৃষ্ণচর্ম্মা ব্রাহ্মণ কৃষ্ণচর্ম্মা শূদ্রকে অবজ্ঞার চক্ষে দেখে, তাহার প্রতিকারে আমরা যত্নবান হইয়াছি কি? অতএব আমাদের সাধনায় আন্তরিকতা, কামনায় সত্যের প্রভাব আকাঙ্ক্ষায় প্রাণের ছাপ কোথায়? এক শ্রেণীর লোকে, অর্থাৎ স্পষ্ট ভাষায়, সাম্যমৈত্রী স্বাধীনতার শত্রু, জাতি ও শ্রেণীভেদের সমর্থক স্বার্থক্ষেত্রা বলিয়া থাকেন রাজনীতি ক্ষেত্রের সাম্য ও স্বাধীনতার সহিত সমাজের সাম্যের সম্বন্ধ কি? জাতি ও শ্রেণী ভেদ অটুট অবস্থায় রাখিতে আপত্তি কি? অর্থাৎ ইহারা বলিয়া থাকেন রাষ্ট্রীয় সাম্যের সহিত সামাজিক সাম্যের সম্বন্ধ নাই। এ দুইটি জীবন সম্পূর্ণ আলাদা জিনিষ। কিন্তু প্রকৃত কথা কি তাই? তুমি ব্রাহ্মণ, শূদ্রের প্রভু ব্রাহ্মণ, শূদ্রের ঘৃণা ও অবজ্ঞাকারী ব্রাহ্মণ, তুমি কেমন করিয়া একই প্রকার রাষ্ট্রীয় অধিকার পরিচালনা করিবে? রাজনৈতিক সভায় কেমন করিয়া তুমি শূদ্রের সহিত একাসনে বসিবে? কেমন করিয়া তোমার মতে যে নীচ এবং অস্পৃশ্য তাহার সহিত—প্রভু ও দাসরূপে নহে—বন্ধ ও সখারূপে তর্ক ও প্রালোচনা করিবে? গর্বিত তুমি, দর্প ও দুষ্টে ক্ষীণ তুমি, নান্নুষের অধিকার হরণকারী দস্যু তুমি, কেমন করিয়া তাহা তোমার পক্ষে সম্ভব হয়? বাটীতে বসিয়া ষাঁহাদিগকে তুমি কুকুর বা তদপেক্ষাও অধম মনে করিবে, রাজসভায় গিয়া কিরূপে তুমি তাঁহার সহিত সমান অধিকার বিশিষ্ট সখা ও সহচররূপে ব্যবহার করিবে? ফলতঃ সমাজনীতির সঙ্কর্ণতা ও মিথ্যাভাব অটুট রাখিয়া রাষ্ট্রনীতি ক্ষেত্রে সাম্যমৈত্রী ও স্বাধীনতার

ভাষ জাগরিত ও লব্ধপ্রতিষ্ঠ করিতে চেষ্টা করার ছায়া ভণ্ডামী আর কিছুই হইতে পারে না । অতএব আমাদের রাজনৈতিক নেতৃবৃন্দের আধুনিক ভারতবর্ষীয় সমাজের সংস্কার সাধনে বতী হওয়া উচিত । সমাজের ব্যক্তিগত এবং ব্যক্তিগত অধিকার যাহা দৃশ্য দানবের কুক্ষিগত হইয়া রহিয়াছে তাহাকে পুনরায় যেনতেন প্রকারে প্রতিষ্ঠিত করিতে হইবে—মনুষ্যত্বকে আবার মনুষ্যত্বের আসনে বসাইয়া শ্রদ্ধার কুসুমাজলি অর্পণ করিতে দেশের লোককে শিখাইতে হইবে । তবেই রাজনৈতিক সাধনায় সিদ্ধিলাভ ঘটিবে, তবেই দেশ প্রেমিকের স্বপ্ন সত্যমূর্ত্তি পরিগ্রহ করিয়া বিশ্বের ভয় ও বিস্ময় উৎপাদন করিতে সমর্থ হইবে । ( মোহাক্দী । )

এদেশের কোটি কোটি লোক নিরক্ষর । মানুষ শিক্ষার অভাবে—মানাপমানবোধ হইতে বঞ্চিত হইয়া পশু পক্ষীর মত জীবন যাপন করিতেছে লেখা পড়া জানিলে নিম্ন শ্রেণীর লোক সামাজিক সাম্য সম্বন্ধে নূতন আদর্শ প্রাপ্ত হইবে । একথা সত্য ; এবং ইহাতে উপকার বই অনিষ্ট হইবে না । তোমরা উচ্চ শ্রেণীর কয়েক জন লোক কোটি কোটি নানব সম্ভ্রানকে সমাজের নিম্নস্তরে স্থান দিয়াছ, তাহাদিগকে শিক্ষা ও সভ্যতায় বঞ্চিত করিয়া রাখিয়াছ, তাহাদের মনুষ্যত্বের বিকাশ হইতে দেও নাই ; আজ তাহাদের চক্ষু ফুটিয়াছে, আজ তাহারা উন্নত হইতে চাইতেছে, শিক্ষা পাইলে তোমাদের অন্ত্যায় দাবী তাহারা সহ করিবে না । যোগ্যতমের উদ্বর্তন হইবেই হইবে । অশিক্ষিত দুর্নীতি-পরায়ণ ব্রাহ্মণ সমাজের নিম্নস্তরে বাইবেন ; আর “চণ্ডালোহপি দ্বিজ শ্রেষ্ঠঃ হরিভক্তি পরায়ণঃ” এই বাক্যের স্বার্থকতা হইবেই । নিরক্ষর ২৮ কোটি লোক জাগিয়া উঠিবে ; সমাজের পুনর্গঠন হইবে ; যোগ্য যে, সে উচ্চ স্থান পাইবে ; জোর করিয়া অস্বাভাবিক উপায়ে তাহা রোধ



করা যাইবেন। রোধ করা লোকতঃ ধর্মতঃ অগ্নায়। তোমরা কংগ্রেসে কনফারেন্সে ইংরেজের সমান অধিকার দাবী করিতেছ, তোমরা দক্ষিণ আফ্রিকার খেত কৃষকের প্রভেদ তুলিয়া দিতে চাহিতেছ, আর তোমাদের অন্তর্গত লাতাদিগকে মস্তক তুলিতে দিতেছনা, এ কি লজ্জার কথা।

শিবনাথ শাস্ত্রী লিখিত “সমাজ সংস্কার ও জাতীয় সাধনা” (সঞ্জীবনী)।

কেবল সমাজের শীর্ষস্থানীয় ব্রাহ্মণ ও তদিতর উচ্চ সমাজ বলিয়া নহে। ব্রাহ্মাদিগের চারিদিকে যে সকল ডিপ্রেসড্‌ক্লাস—নিগৃহীত সম্প্রদায় রহিয়াছে তাহাদিগের প্রতিও সহানুভূতি দেখাইতে হইবে—নিরপেক্ষভাবে ধর্মের দিকে চাহিয়া তাহাদিগের জাতীয় ও সামাজিক উন্নতির সহায় হইতে হইবে। কাহাকেও এখন নীচ বা হীনভাবে দেখিবার সময় নয়, এখন ভারতের উচ্চ নীচ সকল জাতির হৃদয়ে জাতীয় উন্নতির জগ্ন জ্বালাময়ী আকাজক্ষা জাগিয়াছে, শান্তিপ্রিয় গ্রায়পর বৃটীশ গবর্ণমেণ্টের কৃপায় সকলেক্ট এখন স্ব স্ব সামাজিক অবস্থা ভাবিবার ও উন্নত করিবার শুভ অবসর পাইয়াছে। এখন তাঁহাদের অনুকূল শ্রোতের গতির বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হওয়া কাহারও কর্তব্য নহে। যিনি সেই কালশ্রোতের বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হইবেন, তাঁহার যে সেই উদ্যম বথা ও ভঙ্গি ঘুতাহতি হইবে তাহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। এ কারণ আমি মনে করি, সমস্তটা না হউক, যাহাতে তাঁহাদের আশা, আকাজক্ষা ও উদ্যম কতকটা সিদ্ধ হয়, তৎপ্রতি আমাদের সহানুভূতি প্রদর্শন একান্ত কর্তব্য। ভারতবর্ষীয় কায়স্থ সভার সভাপতি দিনাজপুরের মহারাজার ইংরাজী বক্তৃতার অনুবাদ। আনন্দ বাজারও বিষ্ণুপ্রিয়া পত্রিকা ১৭।১।১৩২১

কবি সম্রাট রবীন্দ্রনাথ “কর্তার ইচ্ছায় কল্প” নামক প্রবন্ধে লিখিয়াছেন :—  
“এত নিষ্ঠুর জবর দস্তি দ্বারা যাদের অতি সামান্য থাওয়া হোঁওয়ার অধিকার পর্য্যন্ত পদে পদে ঠেকান হয় এবং সেটাকে যারা কল্যাণ বলিয়াই মানে,

তারা রাষ্ট্র ব্যাপারে অবধি অধিকার দাবি করিবার বেলায় সঙ্কোচ বোধ করে না কেন ?”

রবীন্দ্রনাথ, সে দিন “ধর্মের অধিকার” নামক প্রবন্ধে ধর্ম-প্রবর্তকের তীব্র স্বাক্ষরের সহিত বলিয়াছেন—“তুমি লোক সমাজ, তুমি লৌকিক ব্যবহারেও আপনাকে সামলাইতে পার না, কত তোমার বিকৃতি, কত তোমার প্রলোভন, তুমিই তোমার অত্যাচারের লাঠিটাকে ধর্মের নামে গিন্টি করিয়া ধর্মরাজের স্থান জুড়িয়া বসিতে চাও ! তাই করিয়া শত শত বৎসর ধরিয়া এত বড় একটি সমগ্র জাতিকে, তুমি মর্মে মর্মে শৃঙ্খলিত করিয়া, তাহাকে পরাধীনতার অন্ধকূপের মধ্যে পঙ্গু করিয়া ফেলিয়াছ—তাহার আর উদ্ধারের পথ রাখ নাই ! বাহা ক্ষুদ্র, বাহা স্থূল, বাহা অসত্য, বাহা অবিশ্বাস্য তাহাকেও দেশ-কাল-পাত্র-অনুসারে ধর্ম বলিয়া স্বীকার করিয়া কি প্রকাণ্ড, কি অসঙ্গত, কি অসংলগ্ন জঞ্জালের ভয়ঙ্কর বোঝা মানুষের নাথার উপরে শত শত বৎসর ধরিয়া চাপাইয়া রাখিয়াছ ! সেই ভগ্ন-মেরুদণ্ড নিষ্পেষিত-পৌরুষ নতমস্তক মানুষ প্রণয় করিতেও জানে না, প্রণয় করিলেও তাহার উত্তর কোথাও নাই, কেবল বিভীষিকার তাড়না এবং কাল্পনিক প্রলোভনের ব্যর্থ আশ্ফালনে তাহাকে চালনা করিয়া যাইতেছে, চারিদিক হইতেই আকাশে তর্জ্জনী উঠিতেছে এবং এই আদেশ নানা পরুষকণ্ঠে ধ্বনিত হইতেছে, বাহা বলিতেছি তাহাই মানিয়া যাও, কেন না তুমি মূঢ়, তুমি বুঝিবে না ; বাহা পাঁচজনে করিতেছে তাহাই করিয়া যাও, কেন না তুমি অক্ষম, সহস্র বৎসরের পূর্ববর্তী কালের সহিত তোমাকে আপাদ মস্তক শতসহস্র সূত্রে একেবারে বাঁধিয়া রাখিয়াছি কেন না নূতন করিয়া নিজের কল্যাণ চিন্তা করিবার শক্তি মাত্র তোমার নাই ! নিষেধ-জর্জরিত চির-কাপুরুষ নিশ্চয়্য করিবার এত বড় দরদরদেশব্যাপী ভয়ঙ্কর লৌহ যন্ত্র ইতিহাসে আর কোথায়ও কি কেহ স্থাপিত

করিয়াছে এবং মানুষের চূর্ণ করিবার যন্ত্রকে আর কোন দেশে ধর্মের পবিত্র উপাধিতে আখ্যাত করা হইয়াছে ?”

রবীন্দ্র প্রৌঢ়াবস্থায় গাহিয়াছেন—

“হে মোর দুর্ভাগা দেশ যাদের করেছ অপমান,  
অপমান হতে হবে তাহাদের সবার সমান ;  
বিধাতার রুদ্ধ রোষে,  
ছুভিক্ষের দ্বারে ব’সে,  
ভাগ ক’রে খেতে হবে সকলের সাথে অন্ন পান,  
অপমানে হতে হবে সেথা তোরে সবার সমান,—”

সেই ;—

“মানুষের পরশেরে প্রতিদিন ঠেকাইয়া দূরে ;  
ঘৃণা করিয়াছ তুমি মানুষের প্রাণের ঠাকুরে ।  
বিধাতার রুদ্ধ রোষে,  
ছুভিক্ষের দ্বারে ব’সে,  
ভাগ ক’রে খেতে হবে সকলের সাথে অন্ন পান,  
অপমানে হ’তে হবে তাহাদের সবার সমান ।

অথবা—

“তোমার আসন হ’তে বেথায় তাদের দিলে ঠেলে,  
সেথায় শক্তিরে তব বিসর্জন দিলে অবহেলে ।  
চরণে দলিত হ’য়ে,  
ধুলায় সে যায় ব’য়ে,  
সেই নিম্নে নেমে এস নহিলে নাহিরে পরিজ্ঞান  
অপমানে হ’তে হবে আজি তোরে সবার সমান ।”

“যারে তুমি নীচে ফেল সে তোমারে বাঁধিবে যে নীচে !  
পশ্চাতে রেখেছ যারে সে তোমারে পশ্চাতে টানিছে ॥

অজ্ঞানের অন্ধকারে ;

আড়ালে ঢাকিছ যারে ;

তোমার মঙ্গল ঢাকি গড়িছে সে ঘোর ব্যবধান ।

অপমানে হ’তে হবে তাহাদের সবার সমান ॥”

“শতেক শতাব্দি ধরে নামে শিরে অসম্মান ভার,  
মানুষের নারায়ণে তবুও কর না নমস্কার ।

তবু নত করি আঁখি,

দেখিবারে পাও নাকি,

নেমেছে ধূলার তলে নীচ পতিতের ভগবান,

অপমানে হ’তে হবে সেথা তোরে সবার সমান ।

দেখিতে পাও না তুমি মৃত্যুদূত দাঁড়ায়েছে দ্বারে,

অভিশাপ আঁকি দিল তোনার জাতির অহঙ্কারে ।

সবারে না যদি ডাক,

এখনো সরিয়া থাক,

চৌদিকে জড়ারে রেখে আপনার অভিমান—

মৃত্যু মাঝে হবে তবে চিতাভস্মে সবার সমান ॥”

রবীন্দ্রনাথ ঘোষনে গাহিয়াছিলেন—

“ওই যে দাঁড়ায়ে নত-শির,

সুক সবে,—স্নান-মুখে লেখা শুধু শত শতাব্দির

বেদনার করুণ কাহিনী, স্বপ্নে যত চাপে ভার—

বহি চলে মন্দগতি, যতক্ষণ থাকে প্রাণ তার ;—

নাহি ভৎসে অদৃষ্টেরে, নাহি নিন্দে দেবতারে স্মরি,

মানবেরে নাহি দেয় দোষ, নাহি জানে অভিশান,  
 শুধু ছুঁটী অন্ন খুঁটী, কোন মতে কষ্ট ক্লিষ্ট প্রাণ  
 রেখে দেয় বাঁচাইয়া, সে অন্ন যখন কেহ কাড়ে,  
 সে প্রাণে আঘাত দেয় গর্ভাক্ষ নিষ্ঠুর অত্যাচারে,  
 নাহি জানে কার দ্বারে দাঁড়াইবে বিচারের আশে  
 দরিদ্রের ভগবানে বারেক ডাকিয়া দীর্ঘ শ্বাসে  
 মরে সে নীরবে ! এই সব মৃত মুক মান মুখে  
 দিতে হবে ভাষা, এই সব শ্রান্তি শুদ্ধ ভগ্নবুকে  
 ধ্বনিয়া তুলিতে হবে আশা ; ডাকিয়া বলিতে হবে—  
 মুহূর্ত্ত তুলিয়া শির একত্র দাঁড়াও দেখি সবে !  
 যার ভয়ে তুমি ভীত, সে অত্মায় ভীকু তোমা চেয়ে,  
 যখনই জাগিবে তুমি, তখনই সে পলাইবে ধৈর্যে ;  
 যখনই দাড়াবে তুমি সম্মুখে তাহার,—তখন সে  
 পথ-কুকুরের মত সত্ৰাসে সঙ্কোচে যাবে মিশে ;  
 দেবতা বিমুখ তারে কেহ নাহি সহায় তাহার  
 মুখে করে আশ্ফালন জানে সে হীনতা আপনার  
 মনে মনে !  
 বড় দুঃখ বড় ব্যথা,—সম্মুখেতে কষ্টের সংসার  
 বড়ই দরিদ্র, শূন্য, বড় ক্ষুদ্র, বন্ধ অন্ধকার !  
 অন্ন চাই, প্রাণ চাই, আলো চাই, চাই মুক্ত বায়ু,  
 চাই বল, চাই স্বাস্থ্য, আনন্দ উজ্জল পরমায়ু  
 সাহস বিস্তৃত বক্ষ পট !

এ দেশের কোটি কোটি অজ্ঞজনসাধারণ সম্বন্ধে দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন দাস  
 মহাশয় বেদনাবিদ্ধ প্রাণে বলিয়াছেন—

বাহারা শত শত শতাব্দী ধরিয়া ঘোর দারিদ্র্য ভ্রুংখ অপমান লাঞ্ছনা সহিয়াও ভারতের নিজস্ব সাধনা ও সভ্যতাকে জ্ঞানে কি—অজ্ঞানে সাংগিকের অগ্নির মত জ্বালাইয়া জাগাইয়া রাখিয়াছে, বাহাদের আমরা বিলাতি শিক্ষার মোহে আইন আদালতের প্রভাবে জমিদারের খাজনা স্থায়্য ভাবে কি অগ্রায় করিয়া বাড়াইবার জন্ত শত প্রলোভন দেখাইয়া, শত অত্যাচার করিয়াও একবারে নষ্ট করিতে পারি নাই, বাহারা বাস্তবিকই একাধারে বাঙ্গালাদেশের রক্ত-মাংস-প্রাণ তাহারা বড় কি আমরা বড় ? কোন্ সাহসে কিসের অহঙ্কারে তাহাদের জল স্পর্শ করি না, কাছে আসিলে স্থগিত কুকুরের মত তাড়াইয়া দিই ? এত অহঙ্কার কিসের ? এত দাস্তিকতা কেন ? আমরা বাহারা হিন্দু হিন্দু বলিয়া চীৎকার করি, আশ্বাণন করি—সেই আমরা যে দিনে দিনে বাহা হিন্দু ধর্মের ধর্মস্থান সেখানে বাইয়া আঘাত করিতেছি । এমনি আমাদের মোহ, আমরা কি তাহা দেখিয়াও দেখিব না বুঝিয়াও বুঝিব না । বর্ণাভিমান লইয়া এমনই করিয়া মরণের পথে ভাসিয়া বাইব ? ঐ যে মা ডাকিতেছেন—সাবধান ! সাবধান ! ওঠ ! ওঠ ! জাগ ! মিথ্যা অভিমান বর্জন কর ! ঐ যে বাঙ্গলার ক্লথক সমস্ত দিন বাঙ্গলার মাঠে মাঠে আপনার ও আমার কাজ শেষ করিয়া নিশাবসানে ঘর্ম্মাক্ত কলেবরে বাঙ্গলার কুটীরে কুটীরে বাঙ্গলার গান গাইতে গাইতে ফিরিতেছে । উহার মুসলমান হউক, চণ্ডাল হউক, উহার প্রত্যেকেই যে সাক্ষাৎ নারায়ণ ! অবিশ্বাসী তোমার শুদ্ধ প্রাণে বিশ্বাস জাগাও ! তোমার সম্মুখে যে নারায়ণ ! আততায়ী ! তোমার হাতের ছুরিকা ফেলিয়া দাও—জন্মের মত ফেলিয়া দাও, তোমার সম্মুখে যে নারায়ণ ! ডাক ! ডাক ! সবাইকে ডাক ! প্রাণের ডাক শুনিলে, কেহ কি না আসিয়া থাকিতে পারে ? ওঠ ! জাগো ! ডাক ! আপনার কল্যাণকে জাগাও ! বল, এস ভাই তুমি মুসলমান হও খৃষ্টীয়ান হও, শূদ্র হও, চণ্ডাল হও, তোমাকে আলিঙ্গন করি ।”

আর ভারতের যে কোটি কোটি নর-নারায়ণকে নিম্নবর্ণ আখ্যা দিয়া আমরা অস্পৃশ্য করিয়া রাখিয়াছি, তাহাদিগকে আবার মনুষ্যের মর্যাদা দিতে হইবে। ভারতের অপমানিত উপেক্ষিত গণ নারায়ণকে—বদি আমরা তাহাদের জন্মগত অধিকার দিতে সঙ্কুচিত হই, তবে স্বরাজ লাভের কথা বলিবে কোন্ সাহসে? মহাত্মা গান্ধি এই উপেক্ষিত নর-নারায়ণকে ভুলেন নাই, কারামুক্ত হইয়াই সর্বাগ্রে তাহাদের কথাই মনে হইয়াছে।  
আনন্দবাজার ১১১১৩০।

কিছুদিন পূর্বে মিঃ এণ্ড্রুজ বিহার চাত্র কনফারেন্স সভাপতির কার্য করিবার নিমিত্ত ডানটন গঞ্জে গমন করিয়াছিলেন। সেই সময় ষাঁকিপুর্বে সাক্ষরলাইট পত্রিকার এক প্রতিনিধির সহিত এইরূপে কথোপকথন হয়। \* \* \*

প্রশ্ন। ভারতবর্ষের স্বাধীনতা সম্বন্ধে আপনার কি মত?

উত্তর। ভারতবর্ষ অবশ্য স্বাধীন হইবে। উহা ব্যতীত ভারতবর্ষের আত্মসম্মান রক্ষার উপায় নাই। আমি ইংরাজ, ইংরাজ জাতি স্বাধীনতাকে খুব সম্মান করে। আমি যথার্থ স্থানের মত এই সাধুর ইচ্ছা অন্তরে পোষণ করি যে, আমি যেন স্বাধীন ভারতীয়েরা তেননই স্বাধীন হউক।

প্রশ্ন। ইংলণ্ড কি এখন ভারতবর্ষের এই স্বাধীনতা স্বীকার করিবেন?

উত্তর। ইংলণ্ডকে উহা স্বীকার করিতে হইবে। নিখিল ভারত যদি সম্মিলিত হইয়া এই দাবী জানান যে, স্বাধীনতা ব্যতীত অগ্র কিছুতে তাহাদের তুষ্টি নাই তাহা হইলেই উহা স্বীকার করিতেই হইবে। যদি অধিকাংশ লোকে স্বাধীনতা দাবী না করে তাহা হইলেই অবস্থা বিপজ্জনক হইবে।

প্রশ্ন। আপনি কোন্ শ্রেণীর লোকের কথা বলিতেছেন?

উত্তর। আমি ভারতবর্ষে ৫ কি ৭ কোটি অস্পৃশ্য অনুন্নতদের কথা

ভাবিতেছি। অপর ভারতীয়েরা এই সকল অস্পৃশ্যকে তাহাদের সমান বলিয়া স্বীকার করিতে প্রস্তুত নয়। হিন্দু মুসলমান অনৈক্য সমস্তার সমাধান হইরাছে। এক্ষণে এই অস্পৃশ্য জাতির সমস্তার যদি আজ সমাধান হয় তবে আগামী কল্যাই ভারতবর্ষ স্বাধীন হইবে। জোহনবর্গে এক ইউরোপীয় আমাকে বলিয়াছিলেন—“মিঃ এণ্ড্রু, আমরা খেতাজগণ ভারতীয়দিগকে “অস্পৃশ্য” বলিয়া মনে করি। উচ্চ শ্রেণীর ভারতীয়েরা ভ্রাতার প্রতি বৈরূপ ব্যবহার করেন অল্পত্ব সেইরূপ ব্যবহারই পাইয়া থাকেন।” সম্ভাবনো ২৫।৭।২৭ ।

অধ্যাপক বেদান্তশাস্ত্রী ও অস্পৃশ্যতা-বর্জন ।

অধ্যাপক শ্রীযুক্ত চন্দ্রকান্ত বেদান্তশাস্ত্রী মহাশয় “যশোহর প্রাদেশিক সম্মিলন” হইতে আসিলে তাঁহার ব্রাহ্মণ-বন্ধু ও আত্মীয় স্বজনগণ জিজ্ঞাসা করেন যে, তিনি অস্পৃশ্যতা বর্জন ও অস্পৃশ্য জাতির সহিত জলাচরণ বিষয়ক জ্ঞাতনাশা প্রস্তাব কিরূপে সমর্থন করিলেন। শ্রীযুক্ত বেদান্তশাস্ত্রী মহাশয় উত্তরে নিম্নলিখিত যুক্তি প্রদর্শন করেন—যাহা তিনি প্রকাশ্য কন্‌ফারেন্সেই বলিয়াছিলেন।—

১ম।—দেশের স্বাধীনতা সংগ্রামের জন্ত যাহারা সর্বস্ব ত্যাগ করিয়াছেন, সেই সকল কংগ্রেসকর্মী তাঁহার মতে সন্ন্যাসীর শ্রেণীভুক্ত। সন্ন্যাসীদের যেমন জাত নাই, গোত্র নাই, পিতামাতার পরিচয় নাই,—অর্থাৎ বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ডকে যাহারা নিজের দেশ, সকল জাতিকে যাহারা নিজের জাত, সকল গোত্রকে যাহারা নিজের গোত্র, বিশ্বের পিতামাতা যাহাদের উপাস্ত, যাহারা পরব্রহ্ম গোত্র,—তাঁহারাই সন্ন্যাসী। নারায়ণের “পাঞ্চজন্ম” ধ্বনিতে জাগ্রত হইয়া যাহারা অনাসক্তভাবে বিশ্বের মুক্তি কামনাকে বুকে লইয়া কংগ্রেসের সেবা করিতেছেন—তাঁহার সন্ন্যাসী বৈ আর কি? স্মৃতরাং ইহাদের অস্পৃশ্যতারূপ ছোঁয়াতে রোগ থাকিতে পারে না—থাকা উচিত নয়।



২য়—মানুষের প্রাণে যখন খুব বড় রকমের একটা অনুরাগ আসে, বিশেষ একটি ধর্ম ফুটিয়া উঠে, সেখানে ছোটখাট ছ' একটা খুচরা আচারধর্ম চাপা পড়িলে আত্মপ্রতিষ্ঠায় ব্যাঘাত জন্মিতে পারে না। স্বাধীনতারূপ মহান্ ভাবের বজ্রায় সত্যই যাঁহাদের প্রাণ ভরপুর, তাঁহাদের কাছে সাধারণ গৃহস্থের ছোটখাট ছ' একটা আচার উপেক্ষিত হইতে পারে—হইয়াও থাকে। হিন্দুসমাজে এহেন প্রেমিকদের জন্ত উচ্চ আসন থাকা উচিত—চিরকালই তাই ছিল।

৩য়—যে হিন্দু-সমাজে হাড়ের কয়লা দ্বারা পরিষ্কার করা বিলাতী চিনির মিষ্টান্ন এবং বিলাতী লবণে প্রস্তুত অন্ন ব্যঞ্জনাদি দ্বারা নারায়ণের ভোগ চলিতে পারে, যাঁহারা গরু, শূকর ও অগ্ন্যস্ত্র অজ্ঞাত পশুর অস্থি পোড়ান কয়লার দ্বারা পরিস্কৃত লবণ ও চিনি দিন রাত উদরস্থ করিতেছেন, বাজারের সিদ্ধ চাউল খাইয়া যাঁহারা কোলীন্ড রক্ষা করেন, শাস্ত্রানুসারে পবিত্র বিলাতী বস্ত্র যাঁহাদের অঙ্গের নিত্য ভূষণ—তাঁহাদের কাছে অস্ত্রচি বা অস্পৃশ্য কিছু আছে কি ? যে কারণে কার্পাসসূতার তৈয়ারী যজ্ঞোপবীত ব্যবহার্য্য, শ্রাদ্ধ বিবাহাদি ধর্মকার্য্যে পটুবস্ত্র পরিধানের বিধান, তাহাত, হিন্দু সমাজ ভুলিয়াই রহিয়াছেন।

৪র্থ—ইতিহাস পাঠে দেখা যায় যে—জাতীয় উত্থানের জন্ত এমন একদল লোকের দরকার, যাঁহাদের সর্বাপেক্ষা বড়—এমন কি একমাত্র ধর্ম হইবে স্বরাজ প্রতিষ্ঠা বা ধর্ম সংস্থাপন। দ্বীপুত্রের কান্নাকাটিতে যাঁহাদের চরণ টক্টিবে না পিতার তর্জ্জনে গর্জ্জনে ও মাতার ক্রন্দনরোলে যাঁহাদের হৃদয় গলিবে না, বিদ্যুতের ছটায়, বৈজ্ঞানিক যান বাহনে, তরবারির ঝনঝনায় ও গোলাগুলীর ঘড় ঘড় শব্দে যাঁহাদের প্রাণ তরু তরু কাঁপিয়া উঠিবে না, স্বাধীনতার সংগ্রামই যাঁহাদের জীবনের একমাত্র লক্ষ্য, সেই সকল বিশ্বপ্রেমিক কর্ম্মিগণের চুৎমার্গ পরিত্যাগ করিতেই হইবে। হিন্দু সমাজ আনন্দে ইঁহাদের বরণ করিয়া লইবেন।

এতদ্ব্যতীত শ্রীযুত বেদান্ত শাস্ত্রী সাধারণ ভাবে যে একটা কথা বলেন, তাহা এই—একজন নমঃশূদ্র বা অগ্র্য কোন অস্পৃশ্য জাতির লোক যতদিন হিন্দুধর্ম মানিয়া চলে, ততদিনই হিন্দুগণ উহাদের অস্পৃশ্য মনে করেন, খৃষ্টান ধর্মে দীক্ষিত হইবার অব্যবহিত পর হইতে স্পর্শ দোষের বন্ধন হিন্দুরাই শিথিল করিয়া দেন। এইরূপ ছুৎমার্গের কোন মৌলিকতা আছে বলিয়া তাঁহার ধারণা নাই।

“যাহারা যুগ যুগান্তর হইতে সেবার বিনিময়ে স্বর্ণা অবজ্ঞা লাথি জুতা খাইয়া নীরবে আপন ব্রত সাধন করিয়া যাইতেছেন। \* \* \* তাঁহারা অস্পৃশ্য হইল। স্বয়ং ভগবান্ তাঁহাদিগের মধ্যে আছেন, তাঁহাদিগকে ছুঁইয়া আছেন। মানুষ তাঁহাদিগকে না ছুঁইলে সেটা মানুষের অতি বড় আত্মপক্ষা ও ভ্রম। গায়কবাড় ঠিকই বলিয়াছেন, যে, *Those who seek equity must do equity*, যাহারা ত্রাণ্য ব্যবহার পাইতে চায় তাহাদিগকে ত্রাণ্য ব্যবহার করিতে হইবে। সুতরাং আমরা রাষ্ট্রীয় ব্যবস্থায় যেরূপ সমান অধিকার চাহিতেছি, সামাজিক ব্যবহারেও তেমনই সমান অধিকার দিতে হইবে। বোম্বাইএর সভায় শ্রীযুক্ত বাল গঙ্গাধর তিলক প্রভৃতি গোঁড়া হিন্দু যোগদান করিয়াছিলেন, তিনি বলেন—হিন্দু শাস্ত্র অস্পৃশ্যতার সমর্থক নহে। মন্দিরাদিতে ইহার অনুকূল ব্যবস্থা দেখা যায়, তাহা প্রক্ষিপ্ত বলিয়া মনে করিবার কারণ আছে।” ( অস্পৃশ্যতা নিবারণের মন্ত্রণা সভা—প্রবাসী, বৈশাখ ১৩২৫—৭০ পৃষ্ঠা )

“স্মৃতি পুরাণাদি সামান্যবুদ্ধি মনুষ্যের রচনা, ভ্রম, প্রমাদ, ভেদবুদ্ধি ও ঘেষ বুদ্ধিতে পরিপূর্ণ। তাহার যেটুকু উদার ও প্রীতিপূর্ণ, তাহাই গ্রাহ্য, অপরংশ ত্যজ্য। উপনিষদ্ গীতা যথার্থ শাস্ত্র। রামানুজ শঙ্করাদি সংকীর্ণ হৃদয় পণ্ডিতজী মাত্র। সে প্রীতি নাই,—পরের হৃৎথে তাঁহাদের প্রাণ কাঁদে নাই—শুদ্ধ পণ্ডিতাই।

অপর এক মহা বিপ্রপত্তি—আমার দিন দিন দৃঢ় ধারণা এই যে জাতি-বুদ্ধিই মহা ভেদকারী ও মায়ায় মূল—জন্মগত বা গুণগত সর্বপ্রকার জাতিই বন্ধন । কোন কোন বন্ধু বলেন—তা মনে মনে থাক,—বাহিরে, ব্যবহারিকে জাতি আদি রাখিতে হইবে বৈ কি । মনে মনে অভেদ বুদ্ধি—আর বাহিরে পিশাচ নৃত্য—অত্যাচার উৎপীড়ন—গরীবের যম—আর চণ্ডালও যদি বড় মানুষ হয়, তিনি ধর্ম্মের রক্ষক !!

\* \* \* আর জাতি ইত্যাদি উন্নততা যাজকদের লিখিত গ্রন্থেই পাওয়া যায়,—ঈশ্বর প্রণীত গ্রন্থে নাই । যাজকদের পূর্ব পুরুষদের কীর্তি তাঁহারা ই ভোগ করুন, ঈশ্বরের বাণী আমি অনুসরণ করি—তাহাতেই আমার কল্যাণ হইবে ।” ( স্বামীবিবেকানন্দ প্রণীত পত্রাবলী ৩য় ভাগ )

স্বামী অভেদানন্দ বলেন—আমাদের ধর্ম্মে কোনরূপ জাতিভেদ থাকিবে না, জাতিভেদ সামাজিক প্রথা মাত্র, ধর্ম্মের সহিত উহার কোনই সংস্রব নাই । বেদও তাহাই শিক্ষা দিতেছেন । ( উদ্বোধন ১৫।১৩ )

এইরূপ ভাবে শত শত শতাব্দীর ঘৃণা অবজ্ঞায় নিম্ন শ্রেণীস্থ ভ্রাতৃবর্গের ইংরাজী শিক্ষিত বর্তমান যুগের আলোপ্রাপ্ত প্রতিনিধিগণের প্রাণে যে কিরূপ হিংসা ও ক্রোধের বাড়বানল সঞ্চিত হইতেছে তাহা কি অন্ধ জাত্য ভিম্বানী তথাকথিত উচ্চ জাতিগণ বুঝিতেছেন না ? একটু নমুনা মাত্র দেখাইতেছি । “এই যে ভারতের অজ্ঞাত মেরুদণ্ডস্থানীয়, তথা কথিত শূদ্র প্রমুখ “নিম্ন শ্রেণী” লক্ষ লক্ষ বৎসরের অত্যাচার, পদাঘাত, কষাঘাত, ঘৃণা, অবমাননা সহ্য করিতে করিতে পশুর মত হইয়াছে, তোমরা জন কয়েক উচ্চ শিক্ষিত লোক তাহাদের জন্ত কি করিতেছ ? আর তোমার পুরোহিত, তোমার জমিদার, তোমার উকীল, তোমার মোক্তার, তোমার দারোগা, তোমার দৈনিক, সাপ্তাহিক, মাসিক সংবাদ পত্র “ওগো একে ছুইও না জাতি ধাবে, ইহার সহিত একত্র বসিও না মান ধাবে, ইহাকে লেখাপড়া .

শিখাইও না, ভদ্রলোকের ভাত মারা যাইবে । ইহারা শিক্ষা পাইলে জমীদারীতে অত্যাচার উপদ্রব চলিবে না, মামলা মোকদ্দমা হ্রাস পাইবে, স্তূতরাং ইহাদিগকে নির্কোষ রাখ,—ইত্যাদি ধূয়া ধরিয়া দেশকে প্রকৃত প্রশাসনে পরিণত করিয়াছ ও করিতেছ । তোমরা কি স্বায়ত্ত শাসনের যোগ্য হইয়াছ ? তোমরা স্বায়ত্ত শাসন পাইলে কি নিম্ন শ্রেণীর রক্ষা আছে ? তোমাদের প্রতিবন্ধকতায় নিম্নশ্রেণী কি রাজকীয় কোনও উচ্চ অধিকার পাইতে পারে ? হাজার হাজার বৎসরের নিপীড়িত জাতি আমরা, ইংরেজ আমলে ইংরেজী আইনের উদারতায় ক্রমশঃ আমাদের মানুষ্যত্বের বিকাশ হইতেছে । আমরা চিরদিন ইংরেজ রাজের অধীনে সুখে সম্মানে শাস্তিতে রাজভক্ত প্রজারূপে বাস করিতে চাই । রাজ-ভক্তি আমাদের পক্ষে নিতান্ত আবশ্যক এবং উপকারী ।”

“শোন হিতবাদী প্রমুখ বাঙ্গালার মসীজীবী বাবু সম্প্রদায়, জ্ঞান-গরিমা ঐশ্বর্য্য, বল, বিক্রম, সভ্যতা ও স্বাধীনতার পৃথিবীর শ্রেষ্ঠজাতি ইংরাজের নিকট তোমরা শতবৎসরের পরাধীন দুর্বল প্রজা হইয়া যে অভাবনীয় দ্ব্যবহার আশা কর, তোমাদের প্রতিবেশী, তোমাদের অনন্যদাতা বস্ত্রদাতা দৈনিক-শারীরিক-পরিশ্রমদাতা, সাহা, মাহিয়া নমঃশূদ্র সূত্রধর, স্বর্ণকার কুস্ত-কার, মালাকার, তেলি, তিলি, ধোপা, পোদ, গজেন্দ্র-দাস, নাথ, ব্রাত্যক্ষত্রিয় ভূমিমালী, প্রভৃতি কৃষক ও ব্যবসায়ী শ্রেণীর উপর ( তোমরা ইহাদিগকে নিম্নশ্রেণী বল, এখন কতকটা সাধুভাষায় “অনুন্নত সম্প্রদায়” বল ) তেমন সরল সদয় ব্যবহার করিতে কোন দিনও শিখিয়াছ কি ?

বৈদেশিক বাণিজ্যের ঘোর প্রতিযোগিতা হেতু বাঙ্গালার জীবন-মরণের দিনে যাহারা জাতি-কুল-মান রাখিয়াছে, রাখিতেছে, যাহাদের সংখ্যা হিসাবে তোমরা বাঙ্গালায় একেবারে মুষ্টিমেয় ; রাজনৈতিক চালের গলাবাজিতে এই সকল নিরীহ, নিরক্ষর সরল, ধর্ম্মভীরু সম্প্রদায় সমূহকে অন্ধকারে রাখিয়া,

গোটা বাঙ্গালা দেশের উপর ইংরেজ রাজপুরুষ, ইংরেজ আমলা-তন্ত্র ও ইংরেজ ব্যবসায়ী দলকে চটাইয়া দিতেছ ।

ছিল একদিন—যে দিন তোমরা ওকালতী মোক্তারী করিয়া ধন কুবের হইতে ; ছিল একদিন—যেদিন তোমরা কেরানী-গিরি ও ডাক্তারী করিয়া লক্ষ লক্ষ টাকা রোজগার করিতে ; দেশের জনসাধারণের অজ্ঞতা ও শক্তিহীনতার উপর তোমাদের স্বার্থ-সর্বস্ব-বিলাস-জীবন সদর্পে সমুন্নত ছিল । জাতিভেদের প্রাথমিক সময় হইতে এই পর্য্যন্ত তোমরা স্বজাতির প্রতি স্বজাতির হিংসা বিদ্বেষ ও অনুচিত অত্যাচার মূলক আধিপত্যকেই হিন্দু-ধর্ম বলিয়া বুঝিয়াছ এবং স্বার্থানুরোধে নিরাশ্রয় জনসাধারণকে বুঝাইতে চেষ্টা করিয়াছ, তোমরা কর্মদোষে অভাবে পড়িয়া ইংরেজের বিদ্বেষ-পরায়ণ, আবার এদিকে সরল ব্যবসায়ী শ্রেণীকে ( তোমাদের ভাষায় নিম্নশ্রেণী ) রাষ্ট্র-ব্যাপারে তোমাদের দলে টানিতে মজবুত । হাজার হাজার বৎসর হইল, আর্য্য-হিন্দু-ধর্মের ও হিন্দুর জাতীয় চরিত্রের প্রাণ যাহা, তাহা পদ-দলিত করিয়াছ ।

নিজেদের কল্যাণ নিজেরা করিতে পার না,—তোমাদের প্রাণের ভিতরই প্রাণ নাই,—অনুন্নত সম্প্রদায় কি তোমাদের সঙ্গে এখন যোগ দিবে ? কিছুতেই দিবে না । তোমাদের গুণ, কর্ম, স্বভাব, মানব সেবার উপযোগী হইলে অনুন্নত সম্প্রদায়তো তুচ্ছ কথা, পৃথিবী শুদ্ধ তোমাদের কাছে আসিবে ।

কংগ্রেস, কনফারেন্স করিয়া তোমাদের দেশের শাসনভার হাতে চাও, আর জনসাধারণকে ভেড়ার মত যে পথে খুসী সেই পথে নিতে চাও, তোমরা শাসনে অধিকার পাইলে বিদ্যা শিক্ষার অপরাধে ব্রাহ্মণেতর জাতির জন্ত পুনঃ “জিহ্বাচ্ছেদ,” “কর্ণবেধ” প্রভৃতি দয়াল দণ্ডের ব্যবস্থা হবে নাকি ? দেশ দেশ করিয়া মর, দেশের মানুষ-গুলাকে ভালবাসিতে শিখিয়াছ কি ? আগে নিজের আত্মার মধ্যে স্বায়ত্ত শাসন লাভ কর, পরে বাহিরে স্বায়ত্ত শাসনের মকান পাইবে ।

তোমরা ভারত গবর্ণমেন্টের আমলা-তন্ত্রের বিরোধী, তোমাদের হিন্দু জমিদার, তালুকদার ও তাহাদের নায়েব গোমস্তাগণ কালান্তক যম সদৃশ স্বদূর মফঃস্বলে নিরক্ষর হিন্দু মুসলমান প্রজার উপর কর আদায়ে, বৃত্তিতে ও উৎকোচ গ্রহণে কিরূপ পাশবিক অত্যাচার করে, একদিনও তাহার খবর রাখিয়াছ কি ? সেদিকে তোমাদের প্রবৃত্তি আছে কি ?

নিরাশ্রয়, নিরক্ষর জনসাধারণের প্রতি আগে নিজেদের দোষ সংশোধন কর, নিজেদের মনুষ্যত্বের প্রতিদানে আগে তাহাদিগকে মানুষ্য কর । মফঃস্বলে অত্যাচারী জমিদার ও দুঃস্থ মহাজনদিগের কবল হইতে তাহাদের ধন, মান, প্রাণ সম্পত্তি রক্ষা কর, অবৈতনিক পাঠাশালার বন্দোবস্ত করিয়া তাহাদের ছেলেদিগকে প্রাথমিক শিক্ষা দাও । উচ্চ শ্রেণীর ছেলেগণ উচ্চ শিক্ষা পাইয়াও বাহাতে চাকুরীর জন্ত ব্যস্ত না হন, শারীরিক পরিশ্রমকে আদর করেন, আগে তাহাই কর ।” ( সমাজ বন্ধু অগ্রহায়ণ, পৌষ ১৩২৪ )

জল চল ও খাদ্যপাদ্য বিচারের আলোচনা প্রসঙ্গে ঐতিহাসিক পূর্বস্মৃতি জাগরিত হইল । অহিন্দু হস্তে জল থাওয়ার দ্রুপ ভারতে কি কাণ্ডই না হইয়াছে । মানুষ যে এত হীন এত নির্মম হইতে পারে মানুষ যে মানুষকে এত ঘৃণা এত অবজ্ঞা এত ছোট এত নীচ অধম ভাবিতে পারে, এ পৃথিবীতে অল্প কেহ ভারতবর্ষ ব্যতীত এ করুনা আনিতেই পারে নাই । এক সময়ে ভারতের উত্তর পশ্চিম প্রান্তে, ভারতের পর পদানত হইবার ঠিক পূর্ব মুহূর্ত্তে রাজা রাজ্য পালকে মুসলমানগণ যুদ্ধে পরাস্ত করিয়া ধন রত্নাদি লুণ্ঠন করিয়া এবং তাঁহাকে প্রাণে না মারিয়া তাঁহাকে মুসলমানগণ বলপূর্ব্বক মুসলমান দ্বারা আনীত জলাদি পান করিতে বাধ্য করিয়াছিল সুতরাং সেই দিন হইতে তাঁহার জাতি গিয়াছিল । কিন্তু আমার মনে হয় যেদিন রাজ্যপাল যুদ্ধক্ষেত্রে মুসলমানগণের দ্বারা বাহুবলে পরাজিত হন, সেই দিন হইতে ভারতের পরাধীনতার সূত্রপাত হয় নাই পরন্তু যেদিন রাজা রাজ্যপাল, বহু চেষ্টায়

রাজার অতুল ঐশ্বর্যের বিনিময়েও যখন হিন্দুসমাজে পুনঃ প্রবেশ লাভ করিতে পারিলেন না এবং যখন তুষানলে জীবন আহুতি দিলেন সেই দিনই আমার যথার্থ মনে হয় ভারতের পরাধীনতার প্রথম আরম্ভ । যে দিন হলদিঘাটের যুদ্ধের পর রাণাপ্রতাপের কনিষ্ঠ সহোদর শক্তসিংহ যখন রাণাপ্রতাপের চরণ ধরিয়া ক্ষমা ভিক্ষা করিয়াছিলেন কিন্তু যবনের অন্নগ্রহণ জ্ঞাত তাঁহাকে ভাই বলিয়া বক্ষে ধারণ করিবার পরিবর্তে উপেক্ষার হাসি হাসিয়াছিলেন—সেই দিনই মনে হয় ভারতের অধীনতা ভগবানের শ্রায়বিচারে সুদৃঢ় প্রতিষ্ঠার সূত্রপাত হইল । শক্তসিংহের মত বীর—যিনি প্রতাপের তুল্য বীর ছিলেন এই ছই বীর যদি একত্রে দণ্ডায়মান হইতেন তবে ভারতের ইতিহাস কি পরাধীনতার কলঙ্কে কলঙ্কিত হইতে পারিত ? ঐতিহাসিক ও তত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তিগণ তাহার বিচার করুন । বেদিন ভারতের বীর শ্রেষ্ঠ মহাবৎ গাঁর পত্নী স্বামীর মুসলমান সংস্রবে যাওয়ার পরও যখন স্বামীর প্রতি অনুরাগ থাকা নিশ্চয় গৃহ হইতে, হিন্দুসমাজ হইতে, নির্দাসিত হইয়া, গৃহ হইতে একাকিনী হিন্দু মহিলার স্বামী সকাশে গমনের করুণ কাহিনী যখন শুনিলাম তখন বুঝিলাম ভগবান আমাদের পরাধীনতা শৃঙ্খলে আবদ্ধ করিয়া শ্রায় বিচারই করিয়াছেন । আজকালকার বুটা স্বদেশ প্রেমিকগণ বিশেষতঃ বাঙালি স্বদেশ প্রেমিকগণ যেখানে জাতিভেদের সমর্থন করিতেছেন ও পরস্পর জাতি বিদ্বেষের অনল জ্বালিতেছেন তাহাতে মনে হয় ভারত মাতা সজ্বরই—গৌরবের আসন লাভ করিবেন ! কি দুর্দিনই না উপস্থিত ভারতে হইয়াছে ! ( শ্রীবিনয়চন্দ্র সেন সিরাজগঞ্জ । )

মরণপথ যাত্রী ধ্বংসোপস্থত হিন্দুজাতিকে কি না দুর্দুর্দিনই ধরিয়াছে—কি না বুদ্ধি ভ্রংশই তাহার ঘটিয়াছে । সমাজে যে যত উপকারী, যে যত দরকারী, বাহাদের একদিনের সেবা ব্যতীত সমাজ একদিনও চলিতে পারে না—তাহার প্রতি তাহার ততোধিক অবিচার—ততোধিক অত্যাচার, ততোধিক দ্বাণ-

বমাননা—তত লাঞ্ছনা গঞ্জনা। ‘যারে দিয়া চক্ষুদান তাতেই করি অপমান।’  
এ দেশ এ জাতি ডুবিলে না? সকলেরই ভাত কাপড় চাই, বাড়ী ঘর  
পরিষ্কার করা ও রাখা চাই, এখানে সেখানে—জলপথে স্থলপথে নানা স্থানে  
গমনাগমন যাতায়ত করা চাই। তার জন্ত কতকগুলি সেবাপরায়ণ জাতি  
আত্মদান করিয়াছে; আর তার পুরস্কার! পুরস্কার যুগযুগান্তরের লাখি ঝাঁটা  
পদ প্রহার নির্গ্যাতন—অপমান লাঞ্ছনা প্রদান। যোগী সমাজ কাপড় বয়ন  
করিয়া বস্ত্রাভাব দূর করিত, ধোবা কাপড় কাচিত, নমঃশূদ্র—চাষি কৈবর্ত  
পোদ কৃষিকার্য্য দ্বারা অন্ন যোগাইত—মালী বাড়ী ঘর পরিষ্কার করিত  
ধীবর নাছ খাওয়াইত,—নৌকা বাহিত, পাটনী পারাপার করিত,  
হাঁড়ি পূজা পার্বণে বিবাহে অন্নপ্রাশনে ঢোল ডাক বাজাইত, ময়লা  
আবর্জ্যনাদি সাফ করিত। চুনারি পান খাইবার চুন যোগাইত—তেলী বা  
তৈলী তৈল যোগাইত—মুচি জুতা যোগাইত, বেহারা ডুলি পাল্কী বহিত  
ম্যাথর ময়লা পায়খানা পরিষ্কার করিত—ডোম শ্রমণের শেষ দিনে সেবা  
করিত। আর তার পুরস্কার! সে কথা লিখিয়া জগৎ সমক্ষে প্রকাশ  
করিবার নয়। ভদ্রলোকগণকে ও বরং ২৪।১০ দিন ২৪ বৎসর না হইলে  
চলে কিন্তু ইহাদিগকে একদিন না হইলেও সমাজের চলে না—অথচ তার  
পুরস্কারের পরিবর্তে দেওয়া হয় কি না, ঘৃণা অবজ্ঞা অপমান অবহেলা।  
বিদেশী বিধর্মী ও বিজাতির লাখি ও বুটের আঘাত অন্ন অপরাধে বিধাতা  
ব্যবস্থা করেন নাই, তবুও কি, আমাদের লজ্জা হইয়াছে? চৈতন্ত আসিয়াছে?  
হাজার হাজার লক্ষ লক্ষ নয় কোটি কোটি যে চলিয়া গেল—অন্ত ধর্ম্ম  
গ্রহণ করিল—তবুও কি আমাদের চৈতন্ত হইবে না? হায় আত্মঘাতি হিন্দু-  
জাতি! ম্লেচ্ছ বলিয়া যাহাদিগকে ঘৃণা করিয়া নাক শিট্কাও কখন ভাবিয়া  
দেখিয়াছ কি—তারা কেন প্রভু আর তোমরা কেন তাদের দাস। একটা  
দৃষ্টান্ত দিতেছি। একরূপ দৃষ্টান্ত শত শত আছে। বেশী দেখাইবার ইচ্ছা নাই।



জাতিভেদের অত্যাচার :—সম্প্রতি ‘পাইওনিয়ার’ পত্রিকার জনৈক সংবাদদাতা এদেশের জাতিভেদ প্রথার ভীষণতা সম্বন্ধে পত্র প্রেরণ করিয়াছেন এলাহাবাদ ষ্টেশনে একদল মেথর ট্রেনের টিকেট করিয়া ট্রেনের একপ্রান্ত হইতে অপর প্রান্ত পর্য্যন্ত চেষ্টা করিয়া কোথায়ও গাড়ীতে উঠিবার সুবিধা পাইল না । মেথর বলিয়া ব্যতীর্ণ তাহাদিগকে কোন গাড়ীতে উঠিতে দিল না, সকলেই তাহাদিগকে তাড়াইয়া দিতে লাগিল । সংবাদদাতা স্বচক্ষে ইহা দেখিয়াছেন । তাহারা পরিশেষে একদল ইউরোপীয় ব্যতীর্ণ শরণাপন্ন হয় । তাঁহারা মেথরদিগকে নিজেদের চাকরের কামরায় তুলিয়া লইলেন । দলে দলে লোক মুসলমান খ্রীষ্টান হইয়া যাইতেছে বলিয়া হিন্দুগণ আক্ষেপ করিয়া থাকেন । অথচ যে অকথ্য অত্যাচারের ফলে নিম্নশ্রেণীস্থ হিন্দুগণ স্বধর্ম পরিত্যাগ করিতেছে, সে দিকে তাহাদের দৃষ্টি নাই । ( সঞ্জীবনী )

তোমরা ত মেথরদের ঘৃণা কর—তোদের মহা অপরাধ তারা তোমাদের ও মৃত সাফ করে । যা, মা, ভগিনী, পিসীমা, মাসিমা,—ঠাকুরমা, আজি-মা স্ত্রী কন্যা প্রেমের বশে মায়ার বশে করে—, অথবা তাঁহারাও যাহা করেন না—( কেন না পুত্র কন্যা নাতি নাতিনী ছোট থাকিতেই করেন বড় হইলে আর করেন না ) মেথর তাহাই করে—সামান্য মুদ্রার বিনিময়ে । ভাব দেখি, তোমরা শিক্ষিত ভদ্রজাতি না—অকৃতজ্ঞ কৃতঘ্নজাতি ? তোমরা ভাবিয়াছ কি ভগবানও মুচি মেথর বেহারা বাগদিকে ঘৃণা করেন ? ভুল—, তোমাদের বড় ভুল । ভগবান তাহাদিগকে কি চক্ষে দেখেন—গুনিবে ? তবে শোন কবির ‘শেষ অভিষেক’—

“শ্লেচ্ছ-নিবহ-নিধনে ঐ যে

আসেন বিজয়ী কক্ষি !

কত বেটা আছে মেথর চামার

কচু কাটাগোছ হবে তা সাবাড়—

ব্রাহ্মণদের নাচে ভুঁড়ি ভার,

বিলম্বে আর ফল্ কি ?

ললাট তাঁদের সজ্জিত হল

ঘন-চন্দন-পঙ্কে !

দিনে চোখ বুজে জাগিয়া ঘুমায়

চণ্ডাল-মুখ পাছে দেখা যায়—

শেষে যদি কিছু বাদ পড়ে হয়

দীর্ঘ পুণ্য-শঙ্কে !

অতি সাবধানে ঢাকা দিয়ে তাঁরা

বাঁচান পরম সত্ত্ব !

যত টাকিটীর বাড়ে গো দৈর্ঘ্য

যত বেড়ে ওঠে ফোঁটার বর্গ,

তত কাছাকাছি গো-লোক স্বর্গ

এমনি স্তম্ভ তত্ত্ব !

আসেন কক্কি দৃষ্ট বিজয়ী

তরবারি হাতে ঝলিছে

প্রসন্ন মুখে করুণ হাসিটা

বেদনার যেন বাজায় বাঁশিটা—

যুগান্তরের অত্যাচারের

বহি নয়নে জলিছে !

ব্রাহ্মণ সব চীৎকারি ওঠে

“জয় কক্কির জয় হে !

তরবারি হাতে চমকে ভীষণ

অশ্বের খুরে বাজে বন বন,

বিজ্যৎ ভরা উজল নয়ন

আহত চাহিয়া রয় যে !

ব্রাহ্মণ যত প্রমাদ গণিয়া

পঠিতেছিলেন নহ্ন !

কঙ্কি কিছুই নাহি বোঝে মানে,

ব্রাহ্মণদের ধরি ছুই কাণে,—

বলে আজ যাও খাচার যেখানে

খামাও মৎস-তন্ত্র !

কাণ হবে জেন বিচার আমার

মাপিব পাপ ও পুণ্য !

আসিতে ভুলোনা টাকিধারিগণ

আজ যাও সবে নিজের ভবন !

কি করিবে আর যত ব্রাহ্মণ

চলিল দিগরিয়া ক্ষুণ্ণ !

বিচার-সভায় বসেন কঙ্কি

শান্ত গভীর ছন্দ !

ডান দিকে বোসে সব দেবতাই

বামেতে বুদ্ধ মিনাই নিতাই

খুঁট কুঁট—আরো দেখা যায়

গান্ধী বিবেকানন্দ ।

বলেন কঙ্কি—ব্রাহ্মণদের

বিচার হউক অগ্রে

হর্ষে তাদের বিপুল ভুঁড়িতে

পুলক নাচিল কি স্ফুড়স্ফুড়িতে !

ভাব আধিক্যে মুক্ত কচ্ছ—

চালান যাইবে স্বর্গে !

কন্নি বলেন—“ইহাদের পাপ

ছেয়েছে ভারতবর্ষ !

ত্রিভুবনে যত পাপ, তুলনায়

ইহাদের পাপ ভারী ভুল নাই,—

মহাকাশ ছেয়ে করেছে সে পাপ

বিধির চরণ-স্পর্শ !

স্বার্থের তরে ধর্মের ভানে

শাস্ত্রের ছলনায় গো—

এরা পাষণ্ড এরা বর্বর

ভণ্ড দস্যু এরা তন্দর,

যুগ যুগ ধরি কোটি কোটি নরে

রেখেছে পশুর প্রায় গো !

টীকির জোরেতে আছে এরা টিকে

স্বত্র গলায় বাঁধিয়ে,

নাহিক সত্য, নাহিক শিক্ষা

কুপের মন্ত্রে এদের দীক্ষা,

এরা অমানুষ, এরাই ম্লেচ্ছ,

অন্ধকারের আঁধি হে !

এরা তমোগুণী, অহঙ্কারের

করে চির ক্রীতদাস্ত !

এরা মানবের সনাতন অরি

হুকুম দিলান—ইহাদের ধরি

পাঠাও নরকে, কহিলা কঙ্কি  
 গস্তীর প্রীতি-আন্ত !  
 তারপর তিনি নেথরের দিকে  
 চাহি কহিলেন হেসে যে—

“এস সুন্দর, এস পবিত্র,  
 এস চিরশুচি, উদার চিত্ত !  
 এস গো মহান্ গুরু গরীয়ান্  
 এস অকুণ্ঠ বেশে হে !  
 সেবা যে ধর্ম, কারে বলে ত্যাগ  
 দেখায়েছ তুমি কার্য্য !

মানবের সেবা করেছ নিত্য  
 কুণ্ঠাবিহীন অমল চিত্ত,  
 জননীর স্নেহে ভায়ের মতন—  
 তুমিই শ্রেষ্ঠ আর্ধ্য !

তুমি যদি ওগো দিনেকের তরে  
 করিতে গো সেবাবন্ধ !

সোণার জগত হইত নরক  
 কত মহামারি কত না মড়ক  
 জগৎ করিত আশান সড়ক  
 প্রাণহরা দুর্গন্ধ !

তুমি যে মহৎ মানব সেবক,  
 তুমি হিমালয় তুল্য !

কোন সাধু চেয়ে নও তুমি কম  
 সেবার ত্যাগের করেছ চরম—

তবু হায় হায় জগতে তোমার  
 কেহ বোঝে নাই মূল্য !  
 না বুঝুক তারা হ'ওনি যেমন,  
 হয়োনা তেমনি ক্ষুধ !  
 ছোঁয়নি তোমারে তাহারা তোমায়  
 ছিল না যোগ্য তব মহিমার  
 করিতে স্পর্শ—তুমি যে অপার  
 পারাবার সম-পুণ্য !  
 নানব সেবক খুঁট গান্ধী,  
 ধুদ্ধ শ্রীচৈতন্য !  
 তুমি নও কম ইহাদের চেয়ে  
 জ্যোতির সাগরে আসিয়াছ নেয়ে—  
 মানব সেবক মহাত্মা তুমি  
 এঁদের মতনই ধন্য !  
 আজ হতে তুমি ইহাদের দলে  
 গণ্য হইবে অগ্রে,  
 আজ হতে তব, ওগো মহাপ্রাণ  
 উঁহাদের সাথে একাসনে স্থান  
 যাও চড়ি ওগো পুষ্পবিমান  
 নর-দেবতার স্বর্গে !  
 বিশ্বয়ে মুখে কথা নাই সরে  
 আনন্দে ঝরে আঁখি, আ— !  
 আজি মেথরের মহা অভিষেক  
 অরুণ পরায় কিরণের লেখ,—

বুদ্ধ নিমাই বাঁধে বাছ ডোরে  
লয়ে যায় সাথে ডাকিয়া !”

শিবরাম চক্রবর্তী ( আত্মশক্তি )

তথাকথত উচ্চ শ্রেণীর “অস্পৃশ্য ও অস্ত্যজ” জাতিদের উপর বিরূপ অত্যাচার করে, তাহার বিষময় কল স্বরূপ হিন্দু-সমাজ দিন দিন বিরূপ দুর্বল হইয়া পড়িতেছে সে সম্বন্ধে ভ্যাক্সিন সুপারিন্টেন্ডেন্ট ডবলিউ, সেন গুপ্ত অমৃতবাজার পত্রিকায় একখানা পত্র লিখিয়াছেন । আমরা নিম্নে তাহার সংক্ষিপ্ত মর্ম উদ্ধৃত করিলাম :—

দোসাদ শ্রেণীর এক ব্যক্তি মৃত্যুমুখে পতিত হইলে তাহার দুইটা শিশুপুত্র ও বিধবা নিতান্ত অসহায় অবস্থায় পতিত হয় । ইহার কিছুদিন পরে শিশু দুইটার মাতাও মৃত্যুমুখে পতিত হয় । তখন তাহাদের প্রতিবেশী একটা উচ্চ শ্রেণীর জনৈক হিন্দুবৃদ্ধ তাহাদিগকে নিজ বাড়ীতে আশ্রয় দেয় । ইহার কিছুদিন পরে উক্ত বৃদ্ধও প্রাণত্যাগ করে । কিন্তু তখন এক নূতন বিপদ উপস্থিত হইল । দুইটা অস্পৃশ্য জাতির অনাথ শিশুকে আশ্রয় দেওয়ার দরুণ, তাহার জাত গিয়াছে সেই জন্য কেহই তাহার শব দাহ করিতে রাজী হইল না । তখন উক্ত সেনগুপ্ত স্বয়ং নিজের পয়সা খরচ করিয়া তাহার সংকারের ব্যবস্থা করান, কোন প্রকারে তাহার শ্রাদ্ধাদিও সম্পন্ন করান, এবং উক্ত অসহায় বালক দুইটাকে নিজের আশ্রয়ে লইয়া আসেন । ইহার কিছুদিন পরে হঠাৎ বালক দুইটা নিরুদ্দেশ হয়, এবং কয়েক দিন পরে তাহারা মুসলমান বেশে ফিরিয়া আসে । তাহারা তখন বলে যে, তাহারা মুসলমান ধর্ম গ্রহণ করিয়াছে । এখন তাহারা আর অস্পৃশ্য বা অস্ত্যজ নয় । হিন্দু ব্যারিষ্টার ও ভদ্র শ্রেণীর লোকে আদর করিয়া তাহাদিগকে

কাজে রাখিবে আর কোন নবাবও তাহাদের অন্ত্যেষ্টীতে যোগদান করিলে তাঁহার জাতি যাওয়ার আশঙ্কা নাই । ( আনন্দ বাজার পত্রিকা )

টিয়াদের হিন্দুধর্মত্যাগ ।

মাদ্রাজের পশ্চিম উপকূলে ২৭ লক্ষ টিয়া বাস করে । ব্রাহ্মণের নিকট ইহাদের দেহ অস্পৃশ্য, ছায়া অস্পৃশ্য, এমন কি বাতাস পর্য্যন্ত অস্পৃশ্য । ইহারা যদি কোন ব্রাহ্মণের নিকট কোন কথা বলিতে চায় তবে ২০০ হাত দূর হইতে কথা বলিতে হয় । টিয়ারা এখন লেখা পড়া শিখিতেছে—লেখাপড়ার ফল স্বাধীনতা ও আত্মমর্য্যাদা জ্ঞান । টিরা ব্রাহ্মণের পাড়ায় যাইতে পারে না ; ব্রাহ্মণ যে রাস্তা দিয়া যান, সে রাস্তায় চলিতে পারেনা ; ব্রাহ্মণ যে পুষ্করিণীর জল খান, টিয়া সে পুষ্করিণীর তীরে যাইতে পারে না ; শিক্ষিত টিয়া ইংল্যান্ডে কেন ? টিয়ারা রাজপথে স্বাধীন ভাবে বেড়াইতে আরম্ভ করিয়াছে । ব্রাহ্মণেরা ক্রুদ্ধ হইয়া তাহাদিগকে প্রহার করিতেছেন । যতদিন লেখাপড়া জানিতনা, ততদিন তাহারা ব্রাহ্মণকে দেবতা মনে করিয়া সবই সহ্য করিয়াছে । কিন্তু এখন আর তাহারা অপমান সহিতে পারে না । তাই ২৭লক্ষ টিয়া হিন্দুধর্ম ত্যাগ করিয়া বৌদ্ধ ধর্ম অবলম্বন করিতে সঙ্কল্প করিয়াছে । ইতঃপূর্বে বহু সহস্র টিয়া খৃষ্টান ও মুসলমান হইয়াছে সম্প্রতি তাহাদের যে কনফারেন্স হইয়া গিয়াছে, তাহাতে এই নির্দ্ধারণ হইয়াছে যে শীঘ্র এক বৃহৎ সভা করিয়া তাহারা বৌদ্ধ হইবার জন্ত চেষ্টা করিবে । টিয়াদের এই সঙ্কল্পের কথা শুনিয়াও মালাবারের নম্বোদ্রি ব্রাহ্মণের চৈতন্ত হয় নাই ।

৫০ বৎসর পূর্বে মালাবারে ১৬ লক্ষ হিন্দু ৬ লক্ষ মুসলমান, ৩২ হাজার খ্রীষ্টানের বাস ছিল । এখন মুসলমান সংখ্যা প্রায় দ্বিগুণ হইয়াছে । হিন্দুর সংখ্যা দেড়গুণও হয় নাই । হিন্দুর মধ্যে ব্রাহ্মণ ৪২ হাজার, ক্ষত্রিয় ৫০০, বৈশ্য ২৭০০০, নায়র ৩ লক্ষ ও টিয়া ৫৭ লক্ষ ছিল । তখন মালাবারে



যত লোকের বাস তন্মধ্যে হিন্দু শতকরা ৭২ ছিল। ৫০ বৎসর পরে হিন্দু সংখ্যা শতকরা ৫০ হইয়াছে। টিয়ারা যদি হিন্দুধর্ম ত্যাগ করে, তবে হিন্দুর সংখ্যা আরও হ্রাস হইবে। মোপলাদরে উৎপাতে হিন্দুদের মালাবারে বাস করা দুঃসাধ্য হইয়াছে। টিয়ারা যদি হিন্দুধর্ম ত্যাগ করে, তবে হিন্দু আরও দুর্বল হইবে। তবু হিন্দুর চৈতন্য হইতেছে না। হিন্দু যদি মান সম্মান লইয়া বাঁচিতে চায় তবে অস্পৃশ্যতা দূর করিয়া সকলকে সমভাবে গ্রহণ করা কর্তব্য। (সঞ্জীবনী ২২শে চৈত্র ১৩১৩)

আরও শুনিতে চাও কি? কেন বৎসর বৎসর হিন্দু কমে আর মুসলমান খৃষ্টান বাড়ে। পুনরায় সঞ্জীবনী পত্রিকা লিখিয়াছেন—

হিন্দুর আশঙ্কা।—বিগত দশ বৎসরের মধ্যে সমগ্র ভারতের ৪০ হাজার হিন্দু মুসলমান ধর্ম এবং ১ লক্ষ ২০ হাজার হিন্দু খৃষ্টান ধর্ম অবলম্বন করিয়াছে। হিন্দু যতদিন আপনার স্বধর্মী ভ্রাতা ভগ্নীদিগকে ঘৃণা ও অবজ্ঞার পরিবর্তে শ্রদ্ধা ও প্রীতি প্রদান করিতে শিক্ষা না করিবেন, ততদিন লক্ষ লক্ষ হিন্দু এইরূপ স্বধর্ম বর্জন করিবে। (সঞ্জীবনী ফাল্গুন ১৩২০)

এখন আমাদের কর্তব্য কি? আমাদের কি ধ্বংস হওয়া না বাঁচিবার চেষ্টা করা। কেবল কি প্রধান ২ পণ্ডিতগণের পাঁতির আশায় বসিয়া থাকিলেই চলিবে,—না, আমাদের নিজেদের স্বন্ধে এই গুরুভার লইতে হইবে। আমরা বলি আর তিলান্ধি অপেক্ষা করিবার সময় নাই। এ ভার আমাদেরই নিজেদের হাতে লইতে হইতেছে।

“সমাজ-বিধান চিরদিনই ব্রাহ্মণ দিয়াছেন। তখন বাঙ্গালার ব্রাহ্মণ ছিল, সে দিনও মনীষী রঘুনন্দনের ব্যবস্থার সম্মুখে সমস্ত বাঙ্গালী হিন্দু মাথা নত করিয়াছিল। সেদিনকার বাঙ্গালাও স্বাধীন ছিল না—মুসলমানের অধীন ছিল। মুসলমান-যুগেও ব্রাহ্মণ ছিল,—ব্রাহ্মণের মেধা ছিল, হৃদয় ছিল। তাঁহারা সমাজকে ভাঙ্গিয়া গড়িতে পারিতেন। কিন্তু ব্রিটিশ যুগে সে ব্রাহ্মণ

ধীরে ধীরে লুপ্ত হইয়া গিয়াছে । বিলাসের পক্ষে আকর্ষণ-নিমজ্জমান ব্রাহ্মণের ব্রাহ্মণ্য-গরিমার স্পর্ধা হস্তোদ্বেগ করে মাত্র । ধনীর চাটুকার ব্রাহ্মণ-পণ্ডিত পূত্রকে ইংরেজী স্কুলে পাঠাইয়া যখন ব্রাহ্মণত্বের দাবী করেন,—তাহাও যদি উপেক্ষার হয়, তবু দারোগা-ব্রাহ্মণ, উকীল-ব্রাহ্মণ, কেরাণী-ব্রাহ্মণের এমন কি পাচক-ব্রাহ্মণের—জাত্যভিমান একেবারেই অসহনীয় ।

এই সমস্ত আচার ভ্রষ্ট, স্ববৃত্তি ত্যাগী, বিপথগামী-ব্রাহ্মণ-সন্তানগণের মধ্যে মহাপ্রভুর হৃদয় নাই, রঘুনন্দনের মেধা নাই । সে দিনের ব্রাহ্মণের ত্যাগ, তিতিক্ষা, সংযম নাই । ইহাদের মুখের দিকে চাহিয়া কোন ফল নাই । জাতি হিসাবে, সমাজের কর্তা হিসাবে—ইহারা একা কোন বিধান দিতে পারিবেন না । আবার দোষ কেবল একা ব্রাহ্মণেরই নয় । ব্রাহ্মণ-সভার মতে যাহারা শূদ্র, তাঁহারাও অপর শূদ্রকে অস্পৃশ্য বলেন । কায়স্থ ও বৈদ্যজাতি, ব্রাহ্মণ-সভার আপত্তি সত্ত্বেও, নির্দিষ্ট শূদ্রবর্ণে থাকিতে রাজী নহেন, অথচ যদি অত্র কোন জাতিও তাঁহাদেরই মত শূদ্রবর্ণে থাকিবার আপত্তি প্রকাশ করেন, তবে তাঁহারা সেই অভিপ্রায়কে কিরূপ চক্ষে দেখেন, এবং ঐ জাতি সকলের সহিত কিরূপ ব্যবহার করেন ?

যাহা হউক বর্ণাশ্রমের পুনঃপ্রতিষ্ঠার বিষয় আমাদের আলোচ্য নহে । তবে একথা বলা যায় যে, ব্রাহ্মণ্যের অবজ্ঞাত জনসাধারণ অস্পৃশ্য ও জল-অচল থাকিতে ক্রমে ক্রমে অধিকতর অনিচ্ছাপ্রকাশ করিতেছেন । মহাত্মা গান্ধীর আশ্বাস বাক্যে, তাঁহারা আশান্বিত হইয়া উঠিতেছেন, কোন প্রকার স্তোত্রবাক্যে প্রতারিত হইতে আর তাঁহারা রাজী নহেন । স্বরাজ যদি আমরা একান্ত ঐকান্তিক ভাবেই কামনা করি, তাহা হইলে এই সমস্তার শীমাংসা করিতেছি না কেন ?

শীমাংসা খুব কঠিন নয় । সহরে আসিয়া তো আমরা বেশ উদার হইয়া পড়ি, রেলগাড়ীতে, ষ্টীমারে বেশ উদারতা ; তবে গ্রামে ফিরিয়া গেলেই ভণ্ড

সাজি কেন ? ছুঁৎমার্গের ব্যাধির এক প্রধান উপসর্গ—ব্যবহার, স্থান, কাল ও পাত্রভেদে ভণ্ডামী ।

জনসাধারণের অনুমোদন ও সমর্থনেই বর্তমান অসহযোগ আন্দোলন এত প্রবল ও প্রচণ্ড হইয়া উঠিয়াছে । আজ আর গণবিগ্রহ নিদ্রিত নহেন । অপেক্ষা ?—বহুদিন করা হইয়াছে ; সহতা—সীমা অতিক্রম করিয়াছে !

ব্রাহ্মণ বা অন্ত কোন বিশেষ জাতির চেষ্টায় এই ব্যাধি দূর হইবে না । শিক্ষিত-অশিক্ষিত একত্র মিলিত হইয়া এই চেষ্টা করিতে হইবে । কংগ্রেসকেই সর্বাত্মে অগ্রসর হইয়া কার্য্যে হাত দিতে হইবে । জনসাধারণ ও শিক্ষিত দেশবাসীর নিকট, সমাজ সংস্কার ও হিন্দুমহাসভার নিকট, আমরা বিনীত-ভাবে এই নিবেদন জ্ঞাপন করিতেছি ।” ( আনন্দ বাজার পত্রিকা )

তার পর জল চলের কথা । এ সম্বন্ধে ‘হিতবাদী’ লিখিয়াছিলেন :—

## জলচল ।

“আমাদের কোন শ্রদ্ধেয় বন্ধু আমাদেরকে লক্ষ্য করিয়া বলিতেছিলেন—  
“তোমরা কি ছত্রিশ জাতিকে জলচল করিয়া লইতে চাও ?” উত্তরে আমরা বলিলাম—“হাঁ, আমাদের সেই বাসনা । আপনারা এখন বাহা চালাইয়াছেন, তাহাতে ছত্রিশ কেন, ছাপ্পান্ন জাতি জল চল হইয়া গিয়াছে । আমরা কেবল সেইটুকু আপনারদের চোখে আসুল দিয়া দেখাইতে চাহি ।” তিনি আমাদের উত্তর শুনিয়া নীরব রহিলেন । আজ আমরা সেই কথাটা পাঠকবর্গকে খুলিয়া বলিব ।

“পূর্বে যখন বাঙ্গালায় হিন্দু সমাজ খাঁটি হিন্দু পদ্ধতি অনুসারে চলিত, তখন ব্রাহ্মণ, বৈদ্য, কায়স্থ প্রভৃতি সমাজের উচ্চ জাতীয়গণ অজ্ঞাত-কুলশীল কোন ব্যক্তির স্পৃষ্ট জল ব্যবহার করিতেন না ; অজ্ঞাত-কুলশীল কাহাকেও চাকর খানসামার পদে নিযুক্ত করিতেন না । তখন বাড়ী বাড়ী পাচক

ব্রাহ্মণ থাকিত না ; বাঁহাদিগকে বাধ্য হইয়া গৃহে পাচক ব্রাহ্মণ রাখিতে হইত, তাঁহারা সে ব্রাহ্মণের চৌদ্দপুরুষের সমাচার লইয়া তবে তাহাকে পাকশালায় প্রবেশ করিতে দিতেন । ব্রাহ্মণ মাট্রেই রন্ধন করিতে জানিতেন এবং বিদেশে যাইলে স্বপাকেই ভোজ্য সামগ্রী প্রস্তুত করিতেন । যতদিন সমাজে এই কড়াকড়ি ছিল, ততদিন জল-চল ও জল-অচলের কথা লোকে কহিত এবং সে কথার একটা মূল্যও ছিল ।

এখন সমাজের ভাব সম্পূর্ণ বিপরীত হইয়া দাঁড়াইয়াছে । ভারতবর্ষের সকল প্রদেশের সকল জাতিই এখন বাঙ্গালীর ঘরে চাকরী করিতেছে । উড়ে, হিন্দুস্থানী, গুর্খা, শিখ, পাহাড়ি, বুনো প্রভৃতি অজ্ঞাত-কুল-শীল ভারতবাসী অনাভাবে বাঙ্গালীর দ্বারস্থ হইলেই, তাহাকে বাবুরা খানসামা ও বেহারার পদ দিতেছেন । কাহার, কুম্ভারী, ধানুক, রাজবংশী প্রভৃতি পশ্চিমের বহু স্পৃশ্য ও অস্পৃশ্য জাতিই বাঙ্গালায় আসিয়া জল চল হইয়া যাইতেছে । যে যজ্ঞোপবীতধারী উৎকলবাসী কলিকাতার ড়েণে নামিতেছে, তাহারই জাতি কুটুম্ব আত্মীয় স্বজন, কেহ বা কোন বাবুর বাড়ীতে পাচক ব্রাহ্মণের কাজ করিতেছে, কেহ বা অন্ত কোন বাবুর বাড়ীতে সর্দার বেহারা হইয়াছে । জিজ্ঞাসা করি, এখন বাঙ্গালায় জলচল কে নহে ? আমাদের চাকর চাকরানী, পাচক পাচিকা—সবাই ত অজ্ঞাত-কুলশীল ; আজ যে আমার বাড়ী কায়স্থ পরিচয় দিয়া খানসামার কাজ করিতেছে, কাল সে স্থানান্তরে যাইয়া ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচয় দিয়া পাচক ব্রাহ্মণ হইতেছে । আমরা স্বয়ং এমন ঘটনার কথা জানি বলিয়াই কথাটা এত জোর করিয়া বলিলাম । দেখিয়াছি পশ্চিমের মূর্খহর ও মবইয়া ডোম জাতীয় হিন্দুস্থানী সকল কলিকাতায় আসিয়া, বাঙ্গালার অন্ত বহু নগরে যাইয়া খানসামার কাজ করিতেছে ; অজ্ঞাত-কুলশীল হিন্দুস্থানী, উড়ে, গুর্খা প্রভৃতিকে আমরা অগ্নান মুখে জলচল করিয়া লইতেছি, আর যত গোল বাধাইব কেবল স্বদেশের অন্ত্যজ জাতি সকলকে

জল চল করিয়া লইতে ? তখনি যত গোঁড়ামি আসিয়া ঘাড়ে চাপিবে, ইহ-পরকালের যত ভাবনা তখনই জাগিয়া উঠিবে ।

“আর এক কথা ; পূর্বে বাঙ্গালার কোন উচ্চজাতীয় হিন্দুই দোকানের পঞ্চান্ন মিষ্টান্ন প্রভৃতি ব্যবহার করিতেন না । জানাশোনা হালুইকর ব্রাহ্মণের দোকান না হইলে, কেহ কেহ দোকানের সন্দেশ রসগোল্লা পর্য্যন্ত আহার করিতেন না । এখন সকল দোকানের সিঙ্গাড়া, আলুর দম, লুচি কচুরি মিঠাই সন্দেশ—সর্ব্বস্বই আমাদের আহাৰ্য্য হইয়াছে । চাকরে বাজার হইতে লুচি কচুরি আনিতেছে, হাঁসের ডিম আলুর দম আনিতেছে, আর আমরা অম্লান বদনে তাহাই খাইতেছি । রেল গাড়ীতে যাইতে হইলে, কেলনারের সানুকী ভোগ যদি না থাই, কিন্তু পাঁড়েজীর রথ্যাধূলি-বিমণ্ডিত মক্ষিকাকুল-সমাচ্ছন্ন, পুরীতরকারী মালাই মিঠাই অসঙ্খচিত চিন্তে ভোজন করিয়া হিন্দুয়ানী বজায় রাখিতেছি । ক্ষুধার চোটে আহারের সময়ে মনে থাকে না যে, রেল স্টেশনের খাবারওয়ালার খোঞ্চার খাবার কেলনারের প্রসাদ অপেক্ষা সহস্র গুণে হীন জবন্ত এবং মনুষ্যমাত্রেয়ই অভোজ্য ও অস্পৃশ্য । এ সব, যে হিন্দু সমাজে চলিতে পারে, এমন ব্যবহার করিয়া যাহারা বড়াই করে, তাহারা স্বদেশের নমঃশূদ্রগণকে ও মালোদিগকে, পোদ কৈবর্ত সকলকে জল চল করিতে কেন আপত্তি করিবে ? ইহার উপর সোডা লেমনেড আছে, বরফপানী আছে, আরও কত কি আছে । আমরা ত এক হিসাবে তেত্রিশ কোটি জাতিকে জল চল করিয়া লইয়াছি । যত গোল কি ঘরের কয়জনকে জল চল করিতে বাটতেছে ! বিবাহের ভোজে, শ্রাদ্ধের পংক্তিভোজনে, দুর্গোৎসবের প্রসাদ ভক্ষণে, উড়ে হিন্দুস্থানী গুর্খা খানসামার ঘটে ঘটে জল দিয়া যাইতেছে, নেদিনীপুর-বাকুড়ার, কটক-যাজপুরের অজ্ঞাতকুলশীল পাচকে লুচি ভাজিয়া পাতে পাতে দিয়া যাইতেছে ; বাঙ্গালার সকল জেলার অপরিচিতা চাকরাণীরা বাটনা বাটতেছে, তরকারী ধুইয়া

দিতেছে, মা-ঠাকুরাণীদের শুচীবাইয়ের জল যোগাইতেছে, ঠাকুর ঘর খুইতেছে, পুষ্পপাত্র মার্জনা করিতেছে ; ঘরের বাহিরের সকল কাজই অপরিচিত অপরিচিতার দ্বারা সুসম্পন্ন হইতেছে ! ইহাতে কাহারও জাতি যায় না' কাহারও পরকালে কাঁটা—পড়ে না, কাহারও পূজাপার্বণ, শ্রাদ্ধ শাস্তি নষ্ট হয় না । আর যত সর্বনাশ ঘটিবে বলিয়া-কহিয়া বাঙ্গালার গোটাকয়েক জাতিকে জল চল করিতে ? বলিহারী !

“গোস্বামী প্রভৃগণও এখন আর অন্ত্যজ জাতির গুরুগরি করিতে চাহেন না ; বেশ্যাকে দীক্ষা দিতে লজ্জা বোধ করেন । ফলে, বাঙ্গালার বহু শূদ্রজাতি এখন এই নবীন সভ্যতার—কর্কশ জাতিভেদের প্রভাবে গুরু পুরোহিত বর্জিত হইয়া পড়িতেছে । যাহাদের অর্থবল আছে, তাহারা টাকার জোরে বিদ্যাব্ৰূষণ তর্কালঙ্কারকে গুরু পুরোহিতের পদে বরণ করিতেছে । যাহারা দরিদ্র গৃহস্থ, তাহাদের দশবিধ সংস্কারের কোন সংস্কারই হইতেছে না । তাই বাঙ্গালার অন্ত্যজ জাতি সকল এখন দলে দলে মুসলমান হইতেছে, খৃষ্টান সাজিতেছে । সমাজ ও ধর্ম পাইবার জন্ত, ভদ্র সাজিবার বাসনায়—সনাতন হিন্দু ধর্মে জলাঞ্জলি দিতেছে । এই ধর্মাস্ত্রের গ্রহণের প্রবাহকে রোধ করিবার জন্ত যদি আমরা বলি যে অন্ত্যজ জাতি সকলকে জলচল করিয়া লও, তাহা হইলে অমনি শাস্ত্র, রথুনন্দন ভট্টাচার্য্য মনু পরাশর প্রভৃতির দোহাই দিয়া গোঁড়ামীর ক্রন্দ কর্দম শত ধারায় বাহির হইয়া পড়িতেছে । তাই বলতে ইচ্ছা করে যে, ভাই ! নিজের বুকে হাত দিয়া গোঁড়ামীর ডঙ্কা মারিও. নিজের ব্যবহারের কথা মনে করিয়া শাস্ত্রের দোহাই দিও, সমাজের চারিদিকে দৃষ্টি করিয়া আমাদের কথার প্রতিবাদ করিও ।”

এই জলচল সম্বন্ধে শ্রীযুক্ত রসিক লাল রায় মহাশয় লিখিয়াছেন—

“একই জাতি বিভিন্ন প্রদেশে আচরণীয় ও অনাচরণীয় বলিয়া গৃহীত ।

গোপ বা গোয়াল জাতি পূর্ববঙ্গে আচরণীয় কিন্তু পশ্চিমবঙ্গে তাহাদের জলচল নাই। যশোহরের গোয়ালারা গরু দাগাইয়া অনাচরণীয় হইয়াছে। বিহারে কাহার জাতির জল চল আছে, কিন্তু বঙ্গে কাহার অচল। লোকে এদেশে হাড়ি ও কাহার এক পর্যায়ে ফেলিয়া কাহারকে হীনচক্ষে দেখিয়া থাকে। কিন্তু বিহারী কাহার আমাদের চক্ষে ‘কুলিন’, তাহাদের জল খাইতে আমরা ইতস্ততঃ করি না। ছোটনাগপুরে কাহার মুর্গা ও ইন্দুরের মাংস ধ্বংস করিয়াও উচ্চ শ্রেণীর আচরণীয়। চাষী কৈবর্তেরাও স্থান বিশেষে অচল। বিহারের কুম্ভকার অপেক্ষা বঙ্গের কুম্ভকারের সামাজিক অবস্থা উন্নত। বিহারে তাহাদের জল উচ্চ বর্ণের অব্যবহার্য্য।” ( সিরাজগঞ্জের নিকটবর্তী তেঁতুলিয়া, হরিপুর, চাঁদপুর প্রভৃতি অঞ্চলের পাটি প্রস্তুত কারিগণ আচরণীয় কিন্তু ময়মনসিংহে তাহারা অনাচরণীয় অচল। ) “সুরা ব্যবসায়ী ( বলিয়া ) শৌণ্ডিক জাতি অনাচরণীয়। বঙ্গে, বিহারে এবং ভারতের সর্বত্রই হিন্দু সমাজে তাঁহারা অনাচরণীয়।” (কিন্তু সুরা বা মদ অচল নহে। সুরা বিক্রয় অপরাধে গুঁড়ী পতিত, কিন্তু সুরা পানে কেহ পতিত নহেন যত দোষ বিক্রয়ে, পানে নহে। ) “স্বর্ণকার ( ও সূবর্ণবণিক ) অচল কিন্তু কশ্মকারের ( লৌহকার ) জল চল। রাউতির ( চূণ বিক্রয়কারী চূর্ণকার ) জল দ্বারা প্রস্তুত চূণ পানের সঙ্গে সকলেরই মুখে যায়, কিন্তু তাহার জল কেহই স্পর্শ করে না।” ( অর্থাৎ চূণ মিশ্রিত জল চলিবে কিন্তু শুধু জল অচল—সে জলে ব্রাহ্মণাদির ব্রহ্মতড়িত লোপ পায় ; ) নমঃশূদ্র, মালী, সাহা, সূবর্ণবণিক, সূত্রধরের জল অচল—কিন্তু সেই জলে সোডা মিশাইয়া দিলে কিংবা জলকে বরফে পরিণত করিয়া দিলে করিম চাচার হাত হইতে লইয়া খাইতে কাহারও আপত্তি নাই—সমাজের বাধা নাই। মুসলমান কলুর তৈলে সকলেই হাড়িতে ভোজ্য সামগ্রী ভর্জিত করে, কিন্তু তাহার জল কাহারও চিপটিকে যুক্ত হইতে পারে না।” সকলেই বোধ হয় জানেন তৈল নির্ঘাস করিবার কলে ( গাছে ) জল না দিলে—শুধু সরিষা

ও তিল হইতে কখনও তৈল বাহির হয় না । সে জলে দোষ হয় না ; যত দোষ জল বেচারীর একা একা থাকিলে । শুধু জলে যত দোষ, মিশ্রিত হইলে কোন দোষ নাই । “মৎস্য ব্যবসায়ী ধীবর ও কৈবর্তগণ অস্পৃশ্য, কিন্তু বঙ্গে মৎস্য অস্পৃশ্য নহে ।” আশ্চর্য্য ব্যাপার এই যে, সুরা বা মৎস্য রূপ অপবিত্র ও অশুদ্ধ সামগ্রী বিক্রয় করিয়া—সাধারণের পানে ও আহারে প্রশ্রয় দেওয়া ও সহায়তা করার অপরাধে গুঁড়ি ও ধীবর পতিত কিন্তু উহা পানে ও আহারে কেহ পতিত হইতেছেন না । মৎস্য ও সুরা পানে জাতি যায় না, তাহার বিক্রয়ে জাতি যায় । অর্থাৎ—সমাজ বলিতে চাহে গো বিক্রয়ে জাতি বাইবে কিন্তু গো ভক্ষণে কোন দোষ হইবে না—পতিত হইতে হইবে না ! “বিহারে অহীর ও কোন কোন স্থলে রাজপুতগণও বরাহ মাংস ভক্ষণ করিয়া থাকে—তথাপি তাহারা আচরণীয় হিন্দু—” আর বঙ্গে সাহা স্তবর্ণবর্ণিক নাহিয়া নমঃশূদ্র মালী অচল অস্পৃশ্য । “বিহারে জলচল জাতির মধ্যে বিধবা বিবাহ প্রচলিত আছে, কিন্তু পূর্ববঙ্গে অনাচরণীয় অস্পৃশ্য জাতির মধ্যেও বিধবা বিবাহ প্রচলিত নাই । \* \* \* অতএব সামাজিক রীতিনীতি ও ও খাদ্যাখাদ্যের বিচার দ্বারাও অনাচরণীয় হইবার একমাত্র কারণ নহে ।” \* \* \* “পঞ্জাবে ডালহুসী বাজারে ক্রয় করিয়া ‘ক্ষত্রি’ রাজপুত ও কায়স্থাদি ব্রাহ্মণের সকল জাতিই ব্যবহার করে । \* \* \* মাদ্রাজ অঞ্চলে ব্রাহ্মণের হিন্দুর গৃহে পালিত কুক্কট দৃষ্ট হয় । \* \* \* ইংরাজ সংসর্গে, ইংরাজী শিক্ষায়, ইংরাজী আইনে আমাদের মতের, চিন্তার, বৃত্তির, ব্যবহারের, ধর্মের গতিবিধির ও ইচ্ছার স্বাধীনতা শিক্ষা হইয়াছে । প্রভাতে তরুণ অরুণ দীপ্তির প্রথম প্রকাশে বিহঙ্গকুল যেমন উল্লাস ধ্বনিতে দিগ্‌মণ্ডল পূর্ণ করে, ধর্ম সমাজ বাণিজ্য সাহিত্য চিন্তায় ও কর্মক্ষেত্রে স্বাধীনতা লাভের ‘বারতা, শুনিয়া আশায় উৎফুল্ল হইয়া বঙ্গবাসী সেইরূপ জয়ধ্বনি করিয়াছিল । সেই আনন্দধ্বনি কবির কণ্ঠে, বক্তার বাগ্মিতায়, লেখকের লেখনীতে, কর্মীর কর্মে,



দর্শকের সমালোচনার শতমুখে সহস্র ভাবে প্রকাশিত হইয়াছে । ইংরাজের আইন সাম্যবাদ ঘোষণা করিয়াছে । ব্যক্তিগত স্বাধীনতা ও অধিকারের ধ্বনি নিনাদিত হইয়াছে । এখন সমাজের শাসন অপরাধজনক, ধর্মের উন্মাদনা অর্থোক্তিক ও আইন বিরোধী । অতএব হিন্দু সমাজে বিপ্লব উপস্থিত হইয়াছে । ইংরাজের শিক্ষা ও সভ্যতা জাতিবর্ণ নির্বিশেষে আপামর সাধারণের মধ্যে বিতরিত হইতেছে ।” \* \* \* “ইংরাজ যে সাম্যবাদ ঘোষণা করিয়াছেন তাহা ব্রাহ্মণ্য ধর্মের ও বর্ণাশ্রম প্রথার মূলে যুগপৎ কুঠারাঘাত করিয়াছে, ইয়ুরোপের সভ্যতা আশিয়াকে অভিভূত করিয়াছে, প্রাচ্যের ভগ্নপ্রায় প্রাচীরের উপর নবোনের বিজয় বৈজয়ন্তী উড্ডীন হইয়াছে । আরবের ভীম ঝঞ্জা-বাতের বেগ তুচ্ছ করিয়া যে হিন্দু ছর্গের গর্কোন্নত শিখর গগন স্পর্শ করিয়াছিল, ইংরাজ যাত্রকের মলয় নারুতের মৃদুস্পর্শে তাহা আলাদিনের অট্টালিকার তায় শূন্যে নিলিয়া যাইতেছে ; ইংরাজের যুক্তিবাদ ভারতের শ্রদ্ধাবাদকে স্থানচ্যুত করিয়াছে । ইংরাজের শিক্ষা, সভ্যতা ও আদর্শের তরঙ্গ স্তরে স্তরে সমাজের অন্তঃপ্রবিষ্ট হইয়াছে ।” \* \* “আমাদের দেশে রেল, ট্রামে, জাহাজে, বিদ্যালয়ে, কর্মক্ষেত্রে ও রাজদ্বারে জন সাধারণের তুল্যাধিকার । জাতিগত পদমর্যাদা—অর্থ ও পদজনিত সম্মানের নিকট পরাজিত হইয়া পল্লী প্রান্তে আশ্রয় গ্রহণ করিতে লালায়িত হইয়াছে । খুঁটনিশনারিগণ এবং হোটেল, চায়ের দোকান, খাবারের দোকান, মেস, স্ক্রালয়, বারান্দা গৃহ প্রভৃতি সাম্যবাদ প্রচার করিয়া সঙ্কুচিত বিপ্লবানলে ইন্ধন প্রদান করিতেছে ।” \* “বৃহৎ নগরীতে জীবন সংগ্রামের

---

\* এখন পরকালের ভয় দেখাইয়া কাহাকেও শাসন করিতে পারিবে না ; সমাজ শাসনের পুরাতন পদ্ধতি একঘরিয়া ব্যবস্থা অবলম্বন করিয়া কাহাকেও অনুগত করিতে পারিবে না । সে পক্ষে পীনাগ কোড ভোমার বিরোধী । \* \* আজি পর্যন্ত সর্বভূক্ত অভোজ্য ভোজী ব্রাহ্মণ সমাজে অপাংস্তের হয় নাই । খ্রীষ্টাচরণ্ডি বন্দোপাধ্যায়, বিজয়া ১৩২১, আবারু.

তীব্রতা আচরণীয় ও অনাচরণীয় হিন্দুকে সমন্বয়ে গাঁথিয়া এক নূতন জাতির প্রাণ প্রতিষ্ঠা করিয়াছে।” “স্বাধীনতার যুগে সকলেই স্ব স্ব প্রধান, কেহ কাহারও শাসন ও প্রভুত্ব স্বীকার করিতে চাহেনা। এখন উচ্চ নীচ প্রত্যেকে আপন আপন অধিকার কড়ায় গণ্ডায় হিসাব করিয়া বুঝিয়া লইতে ব্যস্ত। প্রতিপদে প্রতিকার্যো যুক্তির অবতারণা না করিলে কেহ ব্যবস্থার নিকট মস্তক অবনত করে না। স্বাধীনতার নামে স্বেচ্ছাচার আসিতে পারে; কিন্তু তাহা ব্যবস্থার নামে যথেষ্টাচার অপেক্ষা শতগুণে অধিকতর বাঞ্ছনীয় ও মঙ্গলজনক নহে কি? এখন আমাদের সমাজবন্ধন শিথিল হইয়া হিন্দু সমাজের অঙ্গ প্রত্যঙ্গ স্থলিত হইতেছে, সমাজে বিশৃঙ্খলা, উচ্ছৃঙ্খলতা ও স্বেচ্ছাচার প্রবেশ করিয়াছে। অবস্থার সম্পূর্ণ পরিবর্তন হইলেও ব্যবস্থার পরিবর্তন আবশ্যিকতা সত্ত্বেও হইতেছে না। পল্লীতে সমাজ-পতি নাই, ব্যবস্থাকার ব্রাহ্মণ নাই।\* সমাজহিতৈষী ব্রাহ্মণগণ তাঁহাদের প্রাচীন অবস্থায় সন্তুষ্ট থাকিতে পারিতেছেন না। তাঁহারাও পরমার্থ অপেক্ষা অর্থ, যশঃ, মান, পদমর্যাদা ও পাশ্চাত্য সভ্যতা প্রসূত সুখ ভোগের কাম্বাল হইয়া পুত্র পৌত্রদিগকে ইংরাজী ভাবাপন্ন করিয়া গৌরব ও আত্ম প্রসাদ অনুভব করিতেছেন। মহামহোপাধ্যায়গণের পুত্রগণ এখন কেহ উকীল—ইংরাজীর অধ্যাপক, ডাক্তার কেহ বা কৃষিতত্ত্ববিদ হইতেছেন। জনৈক বিশিষ্ট বংশীয় ব্রাহ্মণ পণ্ডিত স্বয়ং সংস্কৃতের অধ্যাপক হইয়াও তাঁহাদের পুত্রদিগকে টোলের চতুঃসীমা স্পর্শ করিতে দেন নাই, খাটি ইংরাজী বিদ্যালয়ে ভর্তি করিয়া দিয়াছেন।” (মালা-তিলকধারী, মুণ্ডিত-মস্তক দীর্ঘ-শিখা-সূত্রধারী টোলের শিক্ষিত জামাতাকে কল্যাণদান না করিয়া হ্যাট কোটধারী চস্মা আঁটা খাটো দরশন স্কুল বা কলেজের

---

\* আমরা—বাহারা ছত্রিশ জাতের সহিত একাসনে বাসিয়া একাধিক্রমে কুড় বৎসর-কাল ইংরাজী শিখিয়া এম্ এ, বি এ, পাশ হইয়া বাবু সাজিয়াছি আমরা কেহই ব্রাহ্মণ নহি। ত্রিপাঁচকড়ি বন্দোপাধ্যায় বি এ, বিজ্ঞান, ১৩২১, আশাঢ়, ১৮২ পৃঃ।

ছাত্রগণকেই সকলে কতাদান করিতেছেন। কত্যাও আর পূর্বোক্ত বরের অনুরাগিনী নহেন। শতকরা ৮০ জন ব্রাহ্মণ সন্তান আপনাদের জাতীয় ব্যবসা পরিত্যাগ করিয়াছেন।) সুতরাং “যিনি স্বয়ং অসিদ্ধ তিনি অপরকে কিরূপে সাধনার পথ দেখাইবেন?”

“হিন্দু সমাজে এখন নায়ক ও পরিচালক নাই। সুতরাং বিষয় দুর্দ্দিনে বাতাবর্ত্ত ও সলিলাবর্ত্তের সন্ধিস্থানে আমাদের কর্ণধারহীন বিপ্লবতরঙ্গ-তাড়িত, জীর্ণ সমাজতরি মগ্ন প্রায়। আরোহিণ কেহ নিদ্রিত সংজ্ঞাহীন, কেহ ‘আত্মবিস্মৃত’, কেহ উন্মত্তের ত্যাক্ত কলহমত্ত; আত্মরক্ষার চিন্তা ও চেষ্টা কাহারও নাই। সমাজের শিরোনুকুট ব্রাহ্মণ বর্ণ-তরের উপর নৈতিক প্রভাব বিস্তার করিতে অসমর্থ হইয়া উগ্রমুষ্টি ধারণ করিয়া প্রতিকার্যে দুর্ব্বলতার পরিচয় প্রদান করিতেছেন। যে সকল বর্ণ লইয়া হিন্দুসমাজ গঠিত, তাহারা সকলেই আপন আপন শ্রেণীর প্রাধাত্য ঘোষণা করিয়া সামাজিক মর্যাদা দাবী করিতেছে। এই সময় দারুণ সমস্যার মীমাংসা করিতে ব্রাহ্মণ ও ব্রাহ্মণের উচ্চবর্ণের হিন্দুগণ সহানুভূতি ও সুবিবেচনা লইয়া অগ্রসর না হইলে অচিরে হিন্দুসমাজের শিরে অশনি পাত হওয়া অসম্ভব নহে।”

“বিপ্লবের সূচনায় যুগীজাতি উপবীত গ্রহণ করিয়া আপনাদিগকে ‘ব্রাহ্মণযোগী’ বলিয়া পরিচিত করিয়াছিলেন। তাঁহাদের সেই উত্থানের চেষ্টা ও সামাজিক অধিকার লাভের আশঙ্কা কেবল পশু বলে চাপিয়া রাখিবার আয়োজন করা হইয়াছিল। ব্রাহ্ম সমাজের সাম্যবাদ এবং বিজয় কৃষ্ণ ও রামকৃষ্ণ সম্প্রদায়ের উদারনীতি কতক পরিমাণে হিন্দু সমাজের বিপ্লব তরঙ্গের গতিরোধ করিতে পারিয়াছে। ইঁহারা না থাকিলে ব্রাহ্মণের বজ্র আঁটুনিতে সমাজ গ্রন্থি একবারেই বা ফস্কিয়া যাইত। বৈদ্য ও যুগীদিগের উপবীত গ্রহণের যে সামাজিক আন্দোলনের সূত্রপাত হইয়াছিল তাহা ঐ ধানেই শেষ

হয় নাই। কায়স্থগণও উপবীত গ্রহণ করিয়া পশ্চিম দেশীয় স্বজাতি-  
দিগের সহিত মিশিবার চেষ্টা করিতেছেন। বিহার ও পশ্চিমাঞ্চলের  
দ্বারবঙ্গাধিপ প্রমুখ ব্রাহ্মণগণের তাহাতে সহানুভূতি থাকিলেও বঙ্গীয় তথা  
কথিত সমাজনাযক ব্রাহ্মণগণ তাহার ঘোরতর বিরোধী হইয়াছেন। রাজপুত,  
রাজবংশী, কুম্ভী, কাহার, আহীর, কন্দকার, বণিক, তৈলী, মাহিয়া প্রভৃতি  
সকল জাতি আপন ২ অধিকার ও উন্নতির জন্ত আগ্রহ প্রকাশ করিতেছেন।  
ইহা অসম্ভব লক্ষণ নহে। সুচতুর দক্ষ পরিচালক থাকিলে এই সময় নিয়োজিত  
হিন্দু সমাজকে নূতন শক্তিতে, নূতন মস্ত্রে, নূতন ভাবে গঠন করিতে  
পারিতেন।” “ব্রাহ্মণাদি উচ্চবর্ণের হিন্দুগণ আভিজাত্য গৌরবে ক্ষীণ হইয়া  
নিম্ন শ্রেণীকে পদদলিত করিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন। কিন্তু তাহারা আইনের  
অভয় পাইয়া ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অথচ সুদৃঢ় বৃত্ত গঠিত করিয়া স্ব স্ব জাতির ও বর্ণের  
ব্রাহ্মণ লইয়া নূতন শাখা হিন্দু সমাজ স্থাপন করিয়াছে। এখন প্রত্যেকেই  
বলিতে পারে আমরাই উচ্চবর্ণ। \* \* ব্রাহ্মণ মাহিষ্যের জল স্পর্শ করিবে না,  
মাহিষ্যও ব্রাহ্মণের জল অস্পৃশ্য বলিয়া অনায়াসে পরিত্যাগ করিতে পারে।  
‘তাহারা জলচল’ জাতি হইবার জন্ত সমাজে আবেদন করিয়া যদি ফল না পায়,  
তাহা হইলে এই মুমূর্ষু সমাজকে অক্ষয় অযোগ্য ও পক্ষপাতী বলিয়া ঘৃণা করা  
তাহাদের পক্ষে অসম্ভব ও অসঙ্গত হইবে না। \* \* এক মেদিনীপুর জেলার  
একপ্রান্তে মাহিষ্যগণ আচরণীয় এবং অপর প্রান্তে তাহাদের জলচল নাই।  
যে সকল ব্রাহ্মণেরা তাহাদের জল ব্যবহার করিতেছেন, তাঁহারা কি অপর  
প্রান্তবাসী স্বশ্রেণীর ব্রাহ্মণদিগের সহিত পান ভোজন ও বৈবাহিক আদান  
প্রদানাদি করিতে কোন প্রকার কুষ্ঠা বোধ করিতেছেন? তাহাতে কি  
তাঁহাদের জাতি ষাইতেছে না? একরূপ গায়ের জোরের দেশাচার ‘হুয়াচার’  
মাত্র; উহা যতলীষ তিরোহিত হয় ততই আমরাদিগের ও আমাদের উত্তর কালীয়  
বংশধরদিগের পক্ষে মঙ্গলজনক। ইহাপেক্ষাও অধিকতর রহস্যজনক কথা

এই যে অনেকস্থানে মাহিয়া ( চাষী-কৈবর্ত ) জাতি ! আচরণীয়, কিন্তু তাহাদের পুরোহিতের জল ব্রাহ্মণ কায়স্থাদি উচ্চবর্ণের অব্যবহার্য্য। মাহিয়াগণ পুরোহিতের প্রসাদ ভক্ষণ করিয়া কৃত কৃতার্থ হইয়া শুদ্ধজাতি আর তাহাদের গুরু পুরোহিত অশুদ্ধজাতি ; বলিহারি দেশাচারের যৌক্তিকতার ! বেলফুল ( শেফালিকা, জবা প্রভৃতি ) চণ্ডালে স্পর্শ করিলে তাহা দেবার্চনার অযোগ্য, কিন্তু সপকটক মৃণাল ইহাতে চণ্ডালকর্তৃক আহৃত কমল ( বা সপকটক বিধ পত্র ) দেবতার পরম প্রিয়। গরজের বালাই লইয়া মরি। ব্রাহ্মণের গ্রাঘ অশৌচ পালনকারী কৃষিজীবী নমঃশূদ্রগণ হিন্দু সমাজের ভিত্তি। মুসলমানের সহিত হিন্দুর বিবাদে তাহারা ও মাহিয়াজাতি হিন্দুর দক্ষিণ হস্ত যথা সর্বস্ব ছিল। কায়স্থের এবং স্থান বিশেষে ব্রাহ্মণের নেতৃত্বে তাহারা দৈহিক বল দ্বারা আততায়ীর দৈহিক বলের সম্মুখীন হইয়া ক্ষত্রিয় ধর্মপালন করিয়াছিল। কিন্তু এত করিয়াও তাহারা পতিত ও অস্পৃশ্য। এতকাল তাহারা সকল অনাদর উপেক্ষা নীরবে সহ্য করিয়াছে, কিন্তু এখন ইংরাজী শিক্ষা লাভ করিয়া তাহারা উচ্চবর্ণের ‘বিদ্যা’ টের পাইয়াছে। তাহাদিগকে যাহারা এতকাল ছোট লোক বলিত, এখন টেবিল ঘুরাইয়া তাহাদিগকে উহার ছোটলোক বলিতে আরম্ভ করিয়াছে। অর্থ বলে, শক্তিবলে, জন বলে ইহার স্বাধীন ও প্রধান। কিন্তু সমাজের উচ্চবর্ণ সকল আপন লইয়া এতদূর ব্যস্ত যে পরের ভাবনা ভাবিবার অবসর তাঁহাদের আদৌ নাই। কাজেই তাহারা আপন আপন ভাবনা নিজেই ভাবিতে আরম্ভ করিয়াছে। \* \* \* আমাদের সহানুভূতির জন্ত অপেক্ষা করিয়া নিশ্চেষ্ট ভাবে বসিয়া নাই। তাহারা দেখিতেছে—

(ক) ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণ সংস্কৃত পরিত্যাগ করিয়া ইংরাজী শিক্ষায় অধুন্নত হইয়া ইংরাজী শিক্ষিত নিম্ন শ্রেণীর সহিত সাম্যাবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছে।

(খ) ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণের আত্মীয় কুটুম্ব, পুত্র পৌত্র ও স্বজাতিগণ কলঙ্ক

জল, হোটেলের অন্ন, বিদেশীয় অচল জাতির জল, চায়ের দোকানের উচ্ছিষ্ট ব্যবহার ও গ্রহণ করিতে দ্বিধা বোধ করিতেছেন না ।

(গ) \* \* \* \*

(ঘ) ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণ এবং তাঁহাদের সন্তান, সন্ততি আত্মীয় কুটুম্বগণ অন্ত্যজ অস্পৃশ্য জাতীয় যুবতীগণের সহিত ব্যভিচার করিতে ও গোপনে তাহাদের হাতের জল ( ও তৈয়ারি পিষ্টকাদি ) ব্যবহার করিতে আপত্তি করিতেছেন না ।

(ঙ) ব্রাহ্মণ কায়স্থাদি উচ্চবর্ণ গোপনে অখাদ্য ভোজন ও যবনান্ন গ্রহণ করিয়াও জাতিচ্যুত হইতেছে না ।

(চ) \* (ছ) \* (জ) \* \* \*

(ঝ) ক্ষমতাপন্ন পদস্থধনৌ ব্যক্তির নিকট ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণ স্পর্শদোষ বিচার করিতেছেন না । (ঞ)

(ট) এক প্রদেশের অনাচরণীয় জাতি অত্র প্রদেশে আচরণীয় ।

(ড) পরিষ্কার, পরিচ্ছন্ন, সদাচার, সচ্চরিত্র এবং সংবৃদ্ধি অবলম্বী হইলেও অনাচরণীয় জাতি অস্পৃশ্য ও অশুদ্ধ । কিন্তু নিতান্ত ভ্রষ্টাচার, দুঃচরিত্র, অপরিষ্কার, অপরিচ্ছন্ন ও হীনবৃত্তি পরায়ণ উচ্চ বর্ণজাত ব্যক্তি শুদ্ধ ও আচরণীয় ।

নিম্নশ্রেণীর অনাচরণীয় হিন্দুগণ দেখিয়া শুনিয়া বৃদ্ধিতে পারিয়াছে, উচ্চবর্ণের হিন্দুদিগের সহিত তাহাদের কোন প্রকার সামাজিক সংশ্রব নাই । ব্রাহ্মণাদি শীর্ষস্থানীয় হিন্দুগণ সিদ্ধবাদ নাবিকের স্কন্ধাক্রুত সেই বৃদ্ধের ত্রায় তাহাদের স্কন্ধে আরোহণ করিয়া তাহাদিগের উপর অযথা সামাজিক অত্যাচার করিতেছেন । সে অত্যাচারের মূলে যুক্তি নাই, বিচার নাই, মায়্যা মমতা নাই, ধর্ম নাই উদ্দেশ্য নাই—আছে কেবল অন্ধ দেশাচার—ব্রাহ্মণের বিভীষিকা ।

মুসলমান-যুগে বহু হিন্দু নানা কারণে ধর্মত্যাগ করিয়া রাজধর্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন। সকলকেই যে বলপূর্বক ইসলাম ধর্মে দীক্ষিত করা হইয়াছিল তাহা নহে। ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কারণে সামাজিক অত্যাচারের ব্যতিক্রম হওয়াতে অনেক হিন্দু সমাজচ্যুত হইয়া মুসলমান সমাজের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলেন। এইরূপে কাহারও পিকুলী অপবাদ হইয়াছিল। ( আজকাল যাহারা মৌলবী মৌলানা সাজিয়া বক্তা লেখক হইয়া মুসলমান ধর্মের জয় ঘোষণা করিতেছেন তাঁহাদের পূর্বপুরুষগণ প্রায় সকলেই আমাদেরই তাই ছিল, আমাদেরই অত্যাচারে তাহারা ইসলামের শরণাপন্ন হইয়াছিল। ) এতদ্ভিন্ন পার্শ্বিক সুবিধা ও লাভালাভের বিবেচনায়ও অনেকে স্বেচ্ছায় পরধর্ম গ্রহণ করিতে প্ররম্ব হইয়াছিলেন। ( নমঃশূদ্দ, মালী প্রভৃতি জাতিগণ নাপিত, বেহারা ও ধোপা পাইবে না কিন্তু সে যদি হিন্দুধর্ম ত্যাগ করিয়া মুসলমান কিংবা খৃষ্টান হয়, তবে সে তাহার সকল গুলিই পাইবে। সরলা নমঃশূদ্দানী বা বিমলা মালিনী যতক্ষণ পর্য্যন্ত হিন্দু থাকিবে ততক্ষণ পর্য্যন্ত সে নাপিত বেহারা পাইবে না কিন্তু যেই মাত্র সে মুসলমানের সহিত নিকা বসিয়া মুসলমানী হইবে বা বেস্তা হইবে তখন সে সকলই পাইবে। কত নিম্ন শ্রেণী আছে যাহাদের গুরু পুরোহিত নাই। আর একটা প্রধান কারণ ব্রাহ্মণের শতকরা ৯৪ জন হিন্দুকে পূজা ও বেদাধিকার হইতে বঞ্চিত করা। এই সব গুরুতর গুরুতর অবিচারে দলে দলে লোক মুসলমান হইয়া গিয়াছিল—এবং এখন খৃষ্টান হইয়া যাইতেছে। ) “পরলোকের কথা, মুক্তির কথা, সাম্যরাজ্য স্বর্গের কথা, সাধন মার্গের কথা, ধর্মের কথা তাহারা যাহার নিকট গুনিয়া চিন্তে শান্তিলাভ করিল, তাহারই চরণ প্রান্তে তাহারা ভক্তিভরে প্রণাম করিল। সন্ন্যাসী, পীর, ফকীর, গাজি, সাধু, যিনি আদর্শ জীবন লইয়া আসিয়া প্রেম ও দয়া বিনিময়ে তাহাদের হৃদরাজ্য অধিকার করিলেন, তাহারা তাঁহারই চরণ তলে আশ্রয় বিক্রম করিল! এইরূপে অনেক নিম্ন

শ্রেণীর হিন্দু জাতিভেদের অত্যাচার হইতে মুক্ত হইয়া ( বৌদ্ধধর্ম ) ইসলাম ধর্ম গ্রহণ করিয়াছিল এবং শ্রীচৈতন্যের চরণ প্রাপ্তে জাতিভেদ বিসর্জন দিয়াছিল । এখন ও দলে দলে নমঃশূদ্র ও অত্যাচার নিম্নশ্রেণীর হিন্দুগণ খৃষ্টধর্ম গ্রহণ করিতেছে । ফরিদপুর জিলার গোপালগঞ্জ ও মাদারীপুরের সন্নিকটে বৃহৎ বৃহৎ খৃষ্টপল্লী স্থাপিত হইয়াছে । ‘বুনো ধাক্কর’ হিন্দুর দ্বারে ধর্মের ভিখারী হইয়া ও রিক্ত হস্তে ফিরিয়া খৃষ্টমন্দিরের ক্রোড়ে সমাদর লাভ করিতেছে । রাঁচিতে শত শত “মুণ্ডা কোল” খৃষ্ট ধর্মে দীক্ষিত হইতেছে । ( মান্দাজের পারিগাণ দলে দলে খৃষ্টান হইয়া যাইতেছে ) । হিন্দু সমাজ আর কিছুদিন পরে ভীম কর্তৃক নিহত কীচক কবন্ধের ন্যায় অঙ্গ প্রত্যঙ্গ হীন কুম্বাণ্ডাকার ধারণ করিবে । অথবা সকল যাইয়া কেবল সমাজ তুণ্ড ব্রাহ্মণ মাত্র অবশিষ্ট থাকিবে । \* \* \* অনাচরণীয় জাতিদিগের পক্ষে অযোগ্য উচ্চবর্ণের অত্যাচার এতদূর অসম্ভব হইয়া উঠিয়াছে যে এক্ষণে তাহারা বিদ্রোহী হইতে বাধ্য হইয়াছে । তাহারা সামাজিক বিধি ব্যবস্থা স্বহস্তে গ্রহণ করিয়া বলপূর্বক আচরণীয় হইবার চেষ্টা করিতেছে । ( তাহারা সংখ্যাতেও ত কম নহে—শতকরা ৭৪ জন হিন্দুই অনাচরণীয় অস্পৃশ্য,—অর্দ্ধেকের বেশীই তাহারা ) । “প্রকৃতির প্রতিশোধ” আরম্ভ হইয়াছে ।”

“আমাদের তলে তলে সব চলে,” মুখপাত ছরস্তু করিয়া আর কতদিন সমাজের খোলস বজায় রাখা যাইতে পারে ? মুসলমান হুখে জল দিলে তাহা ক্রয় করিতে ও সেই জল মিশ্রিত দুগ্ধ রন্ধন শালায় প্রবেশ করাইতে নিষেধ নাই, কিন্তু নমঃশূদ্রের জলে হাত পা ধুইতেও অব্যবহার্য্য । খেজুর রস জাল দিতে দিতে তাহাতে চিতই পিঠা ও পুঁটলীতে বাধিয়া চাউল সিদ্ধ করিয়া মুসলমানের জানানো ব্যক্তি বাল বাচ্চাকে খাইতে দেয় । সেই গুড় উচ্চবর্ণের হিন্দুর ( ও দেবতা বিগ্রহের ) অব্যবহার্য্য নহে । মুসলমান ও



নমঃশূদ্রাদি অনাচরণীয় হিন্দু ব্যবসায়ীরা ধান সিদ্ধ করিয়া তাহা হইতে চাউল বাহির করিয়া বাজারে বিক্রয় করিলে আত্মাঙ্গণ চণ্ডাল উচ্চ নিম্ন সকলেই তাহা ক্রয় করিয়া সিদ্ধ চাউল দ্বিতীয়বার সিদ্ধ করিয়া তৎদ্বারা ক্ষুন্নিসৃষ্টি করিতে পারেন । কিন্তু অপর জাতিতে স্পর্শ করিলে ব্রাহ্মণের পক্ষান্তর ও অখাদ্য । গব্য বা মহিষ ঘূতের সহিত কত জীব জন্তুর বসন \*

\* “সম্মুখীনীতে প্রকাশ, ...গোবিন্দ শীগ নামে একব্যক্তি মানিকতলা মিউনিসিপ্যালিটির এলাকায় একটা চর্কির কারখানা খুলবার জন্য কর্তৃপক্ষের অনুমতি চাহিয়াছিল । সে দরখাস্তে লিখিয়াছিল যে, চর্কির ব্যবসা অতি উত্তম, ইহাতে কোন দুর্গন্ধ নাই, ইহা মানুষের পাদা ইত্যাদি । মানিকতলা মিউনিসিপ্যালিটির সভাপতি মিঃ আসগর এই মিউনিসিপ্যালিটির জনৈক কমিশনার মৌলবী খলিল আহম্মদকে কারখানার খবর জ্ঞানিবার জন্য পাঠাইয়াছিলেন । মৌলবী সাহেব কারখানা পরিদর্শন করিয়া লিখিয়াছিলেন :—

“The factory to be started is meant for manufacturing adulterated Ghee made up of ground-nut oil and fat of animals such as kine, goat, swine, sheep, even snakes and lizards and the applicant admitted that the product is made for human consumption.

“অর্থাৎ এই কারখানা ভেজাল ঘূত প্রস্তুতের জন্য প্রতিষ্ঠিত হইবে । এই ঘূত চিনাবাদামের তৈল ও গরু ছাগল শূকর, ভেড়া এমন কি সাপ ও টিক্‌টিকির চর্কি সহযোগে প্রস্তুত হইবে । দরখাস্তকারী স্বীকার করিয়াছে যে মানুষের খাদ্যরূপে ব্যবহৃত হইবার জন্যই উহা প্রস্তুত করা হইবে ।” একথা শুনিলে কি কাণে আসুল দিতে ইচ্ছা হয় না ? মৌলবী সাহেব আরও লিখিয়াছেন—

The process necessitates the accumulation of big pieces of large quantities of cattle bones for producing marrow which is mixed with the concoction to give it a granulated appearance of Ghee.

অর্থাৎ...প্রাণিসমূহের অস্থির অগ্রবর্তী মজ্জা মিশাইলে চর্কির মধ্যে খাঁটী ঘূতের মত দানা বাঁধে, সুতরাং কারখানার ভিতর অনেক হাড় মজুত রাখিতে হইবে । সুবুন ব্যাপার

( চর্কি ) নিশিয়া হবিষ্য গুহ্ন করিতেছে । ইহাতে আমাদের দৃকপাত নাই । কিন্তু আমাদেরই—দেহের দেহ, প্রাণের প্রাণ নিম্নস্তরের হিন্দুর জল ব্যবহার করিতে আমরা ইতস্ততঃ করি । দোকানের কারি, চপ্ রোষ্ট কাট্লেট, কোম্বা, কোপ্তা, ডিম নামলেট উচ্ছিষ্ট পাত্রে উচ্ছিষ্ট স্থানে ছত্রিশ জাতির সহিত একাসনে বসিয়া ‘উড়াইতে’ আমাদের ননে ঘৃণার উদ্দেক হয় না, যত দোষ কেবল পরিচয় পাইলে । “ডুব দিয়া জল থাইলে একাদশীর পিতামহও টের পায় না ।”

“আমরা আর পুঁথি বাড়াইতে ইচ্ছা করি না । দেশকাল পাত্র বিবেচনা করিয়া অবস্থার পরিবর্তনে সামাজিক ব্যবহার, সংস্কার ও পরিবর্তন আবশ্যক । আজকাল এমন এক বাতাস বহিতেছে যে হিন্দু সনাজের হিতৈষী ক্ষমতাশালী পরিচালকগণ দেশের ব্রাহ্মণ পণ্ডিত শাস্ত্রব্যবসায়িগণ সুরিচার করিয়া নিম্ন শ্রেণীকে কিছু কিছু অধিকার প্রদান না করিলে ভবিষ্যতে আমাদের মঙ্গলের আশা নাই । এই সকল অধিকারের মধ্যে আমাদের মতে সর্ব প্রধান অধিকার ‘জলচল’ ।\* ( সুবর্ণবর্ণক, রাজবংশী, মাহিয়া, সাহা, সচ্চাষী, যোগী কাপালী, নমঃশূদ্র, মালী, সূত্রধর, ঝাণমাল প্রমুখ অনাচরণীয় ভাতৃগণকে জলচল ও আচরণীয় করিতে হইবে । ) সকল শ্রেণীর হিন্দুর মধ্যে একটা একতা বন্ধন স্থাপন করিতে হইলে, হিন্দু জাতির সাধারণ উন্নতির জন্য সকল শ্রেণীর

কিরূপ গুরুতর ! আজ কাল কলিকাতার বাঙারে সাধারণতঃ যে যুত পাওয়া যায় তাহার অধিকাংশই এই জাতীয়, অথচ হিন্দু মুসলমান সকলেই যুতের নামে অসঙ্কোচে গরু শূকরের চর্কি গলাধঃকরণ করিতেছেন । ২০শে চৈত্র ১৩২১ সাল । বঙ্গবাসী ।

\* নিম্নস্থ জাতিব্যূহকে উন্নত করিতে হইবে । “মানুষের প্রদত্ত জল মানুষে পান করে না ” এই প্রকার অনৈসর্গিক ব্যবহার আর কতদিন ভারত সহ্য করিবে । সকলকেই আমরা জলচল করিয়া লইব । কায়স্থ এই বিষয়ে অগ্রগামী হইবেন । অর্থাৎ কায়স্থ প্রতিভা সম্পাদক শ্রীযুক্ত কালীপ্রসন্ন সরকার দেবশর্মা বি, এ, লিখিত পাদটীকা...আখ্যাত ১৩২১ ।

সহানুভূতি আকর্ষণ করিতে হইলে আচরণীয় ও অনাচরণীয়, উচ্চ নিম্ন সকল বর্ণের হিন্দুর মধ্যে উদ্যম, চেষ্টা, সাধনা, অভিপ্রায় ও ইচ্ছা শক্তির যোগ চাই। তুমি আমাকে ঘৃণা কর, আমিও তোমাকে ঘৃণা করি। তুমি আমাকে ছোট লোক বল, আমিও তোমাকে ছোটলোক বলি। তুমি চরিত্র বলে, ধর্ম বিশ্বাসে ব্রাহ্মণ না হইয়াও আমার নিকট ভক্তি শ্রদ্ধার দাবী কর এবং তৎপরিবর্তে আমাকে অস্পৃশ্য বলিয়া দূরে রাখ আমিও তোমার চরিত্রহীনতার জন্ত তোমাকে কুপার পাত্র বলিয়া মনে করি। বতদিন আমাদের সমাজে এই প্রকার দ্বৈষাদ্বৈষী রেষারেষীর ভাব বর্তমান থাকিবে, ততদিন আমাদের একতা বন্ধন অসম্ভব। ততদিন কিছুতেই আমাদের মধ্যে একতা সার্বজনীন সামাজিক জীবনের সঞ্চার হইতে পারিবে না। প্রয়োজনের তাড়নায় আমাদের প্রকাশ্যে বা গোপনে অনেক বিধি পরিবর্তন করিয়া লইতে হইতেছে। সময় থাকিতে সতর্ক হইয়া পাত্রাপাত্র বিবেচনা করিয়া নিম্ন শ্রেণীর উন্নয়নের (ও জলচল অধিকার দানের) প্রতি মনোযোগী হইলে এবং অনাচরণীয় জাতির প্রতি সনবেদনা দেখাইয়া তাহাদিগকে সামাজিক অধিকার প্রদান করিয়া আচরণীয় শ্রেণীভুক্ত করিয়া লইলে বোধ হয় পরকালে ভগবানের নিকট এবং ইহকালে স্বর্গাদপি গরীয়সী জননী জন্মভূমির নিকট আমরা প্রত্যাব্যগ্রস্ত হইব না।”\*

আশার সংবাদ !

নিরুপদ্রব আইন লঙ্ঘন অনুসন্ধান কমিটির রিপোর্টের যে চূম্বক দৈনিক কাগজ সমূহে বাহির হইয়াছে, তাহাতে অস্পৃশ্যতা দূরীকরণ সম্বন্ধে লেখা হইয়াছে :—

অস্পৃশ্যতা সমস্তা সম্বন্ধে মন্তুর গতিতে দেশে একটা পরিবর্তন আসিতেছে বলিয়া অনুভব করা যাইতেছে। যদিও সমস্তাটির কঠিনতা ধর্মবিশ্বাসের

সহিত জড়িত তথাপি অস্পৃশ্যতা দূরীকরণের বিরোধী মনোভাব তিরোহিত হইয়াছে এবং নৈরাশ্রের কোন কারণ নাই ! ইহা আমরা সম্পূর্ণ স্বীকার করি যে, অস্পৃশ্যতা সম্বন্ধে অসহযোগ প্রচেষ্টা আমাদের জাতির যত লোককে যতটা সজাগ করিয়াছে অল্প কোন রাজনৈতিক ও ধার্মিক প্রচেষ্টা তাহা করে নাই।

বস্তুতঃ অস্পৃশ্যতা জাতিভেদ প্রথার অঙ্গীভূত এবং উহার সর্বাপেক্ষা কুৎসিত ও অমানুষিক লক্ষণ বা উপসর্গ। অস্পৃশ্যতাকে বিনাশ করিতে হইলে বর্তমান জাতিভেদ প্রথাকে ভাঙিতে হইবে। তাহা ভিন্ন উপায়ান্তর নাই। আমাদের দেশের জাতিভেদ প্রথা পাশ্চাত্য দেশের শ্রেণীবিভাগের মত নহে। কারণ পাশ্চাত্য শ্রেণী বিভাগে ভিন্ন ভিন্ন শ্রেণীর একত্র আহার এবং ঔষাহিক আদান প্রদানে ঐকান্তিক বাধা নাই। আমাদের জাতিভেদ ও অস্পৃশ্যতার সঙ্গে বরং আমেরিকার শ্বেতকায় ও নিগ্রোদের মধ্যে বিদ্যমান ব্যবধানের তুলনা করা যায়। যে কারণে আমরা আমেরিকাকে দোষ দেই, সেই কারণে আমাদের নিজেদেরও দোষ স্বীকার ও সংশোধন করিতে প্রস্তুত হওয়া উচিত। ( অগ্রহায়ণ, প্রবাসী )

## হিন্দু-মহাসভার প্রস্তাব

### অস্পৃশ্যতা বর্জন ব্যবস্থা

বঙ্গীয়-হিন্দু-সভার পক্ষ হইতে পণ্ডিত সত্যচরণ শাস্ত্রী মহাশয় লিখিতেছেন :—

প্রয়াগে কুম্ভমেলায় অখিল ভারতীয় হিন্দু মহাসভার বিশেষ অধিবেশন সমারোহের সহিত সম্পন্ন হইয়াছে। ভারতের নানাস্থান হইতে সাধুসন্ন্যাসী, ব্রাহ্মণপণ্ডিত ও প্রতিনিধি আগমন করিয়াছিলেন। কোহলাপুরের ও সারদামঠের শঙ্করাচার্য্যের সভাপতিত্বে ও উপস্থিতিতে সভার কার্য্য সুচারুরূপে নির্বাহ হইয়াছে।

সভায় অস্পৃশ্যদোষ বর্জন আর শুদ্ধি বিষয়ক প্রস্তাব পাশ পাইয়াছে ।  
অনুন্নতগণ পাঠশালাতে ও দেব মন্দিরে প্রবেশে এবং কুপস্পর্শে যাহাতে  
কোনরূপে বাধা না পায়, তাহার জন্ত হিন্দুসভা সকলকে অনুরোধ  
করিতেছেন ।

বঙ্গদেশের হিন্দুসভার পক্ষ হইতে বাঙ্গালার সর্বত্র যাহাতে এই প্রস্তাবের  
রীতিমত আন্দোলন হয় , তাহার ব্যবস্থা করা হইতেছে ।

বঙ্গদেশে যদিও দক্ষিণ ভারতের জায় ভেদভাব নাই, কালী মন্দিরে, শিব  
মন্দিরে, সকলেরই প্রবেশ অধিকার আছে, কিন্তু যাহাতে সাধারণে বিষু  
মন্দিরেও প্রবেশ করিতে পারে, তাহার জন্ত ব্যবস্থা করা হইতেছে । পূজারীরা  
ইহাতে বাধাপ্রদান করিলে সত্যগ্রহের ব্যবস্থা করা হইবে । আশা করা যায়  
অস্তান্ত প্রদেশের হিন্দুসভাও কার্যক্ষেত্রে অগ্রসর হইবেন । ( দৈনিক বসুমতী  
২৫শে মাঘ ১৩৩০ )

### অস্পৃশ্যতা ও দিল্লীর হিন্দু সম্প্রদায়

গত ১লা জানুয়ারী সন্ধ্যায় দিল্লীর হিন্দু জন সাধারণের এক সভাতে হিন্দু  
সম্প্রদায়ের মধ্যে অস্পৃশ্যতা দোষ উত্তরোত্তর কমিতেছে দেখিয়া সন্তোষ  
প্রকাশ করা হইয়াছে । সভায় বলা হইয়াছে যে, তথা কথিত নীচজাতিকে  
কুপ হইতে জল তুলিতে দেওয়া ও এক মন্দিরে পূজা করিতে দেওয়া এবং  
তাহাদের ছেলেপিলেদের এক স্থলে পড়িতে দেওয়ার সময় আসিয়াছে ।

সাজাহানপুরে অপূর্ব দৃশ্য

নিপীড়িত জাতির উন্নয়ন

গত ৫ই সেপ্টেম্বর স্বামী জীবারাম প্রায় ২০০ চামার এবং অস্তান্ত বহু  
হিন্দুর এক সভায় বক্তৃতা প্রদান করেন । চামারেরা শিব মন্দিরে উপাসনা  
করে এবং সাজাহানপুরের কাচাকাটরা মহল্লার কুপ হইতে জল তোলে । গত  
৬ই তারিখ বাহাদুরগঞ্জে চামারেরা মন্দিরে উপাসনা করে এবং কুপ হইতে

জল তোলে । ৭ই তারিখ বহু চামারের সম্মুখে পূজার অন্ত্যস্তান সম্পন্ন হয় এবং চামারেরা “হর হর মহাদেব” ধ্বনির মধ্যে শিব পূজা সম্পন্ন করে । তাহারা মৃত জন্তুর মাংস আহার এবং মদ্যপান ত্যাগ করিতে কৃতসঙ্কল্প হইয়াছে । ( ইণ্ডিপেন্ডেন্স )

### অস্পৃশ্যতা ও গান্ধী-পুণ্যাহ

গঙ্গাম বহরমপুরের ১৯শে তারিখের খবরে প্রকাশ :—বিগত গান্ধী-পুণ্যাহে বহরমপুরের অক্ল, ও উৎকল জেলা কংগ্রেস কমিটির উদ্যোগে এক সভা আহুত হয় ।

উৎকল কমিটি স্থানীয় অন্ত্যাজ বিদ্যালয়ের ছাত্রগণকে লইয়া এক শোভাযাত্রা বাহির করিয়া অস্পৃশ্য জাতিদের গ্রামে গমন করেন । সেখানে রাত্রি দশটা পর্য্যন্ত সভা হয় । উক্ত বিদ্যালয় এবং স্বরাজ্যাশ্রমের অধ্যক্ষ শ্রীযুত জয়মঙ্গল রায় সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়া তাহাদিগকে সর্বপ্রকার মাদক দ্রব্য পরিত্যাগ করিতে অনুরোধ করেন । জয়মঙ্গল বাবু নিজে ব্রাহ্মণ হইয়াও নিঃসঙ্কোচে অস্পৃশ্য জাতির সহিত মেলামেশা করিয়া তাহাদের উন্নতি বিধানের জন্ত যথাসাধ্য চেষ্টা করিতেছেন ।

### ভারতীয় সাধু মহামণ্ডল

#### মাঘমেলার বিশেষ অধিবেশন

নিখিল-ভারত-সাধু মহামণ্ডলের মাঘমেলার বিশেষ অধিবেশন গত ২৯শে জানুয়ারী হইতে এলাহাবাদে আরম্ভ হইয়াছে । জগৎগুরু শ্রীশঙ্করার্চ্যাস্বামী ভারতীকৃষ্ণতীর্থ সভাপতির আসন গ্রহণ করেন । সভায় প্রস্তাব হয়, যেহেতু ভারতীয় সাধুগণের বিবিধ সঙ্গুণ থাকা সত্ত্বেও তাঁহারা নিজেদের আত্মমর্য্যাদা রক্ষা করিতে পারেন না, সেই জন্ত সাধুগণকে একতাবদ্ধ হইতে হইবে ।

ভারতের মধ্যে হিন্দুগণই সংখ্যা, জ্ঞান ও অর্থসম্পদে সর্বশ্রেষ্ঠ ; কিন্তু ইহা সত্ত্বেও পরম্পরের মধ্যে সৌহারদের অভাবে তাহাদের সমস্ত সঙ্গুণই নষ্ট

হইয়া যাইতেছে । বিধর্মীরা তাহাদের উপর অত্যাচার করিতেছে, এমন কি তাহাদের দেবমন্দিরাদিও অপবিত্র ও ধ্বংস করিতেছে । সেই জন্ত মহামণ্ডল অনুরোধ করিতেছে যে, হিন্দুধর্মকে রক্ষা করিবার জন্ত হিন্দুদিগের মধ্যে যেন সদ্ভাব স্থাপিত হয় এবং সকলে সজ্ঞবদ্ধ হয় ।

### হদিদিগকে ক্ষত্রিয় করণ

ময়মনসিংহ জেলার অন্তর্গত সেরপুর অঞ্চলে হদি নামক এক জাতি বাস করে । ইহাদের নাক চেপটা, শরীর বলিষ্ঠ । কিছু দিন হইল ইহারা আপনাদিগকে ক্ষত্রিয় রাজা হৈহয়ের বংশধর বলিয়া পরিচয় দিতেছে । তবু হিন্দুসমাজ ইহাদিগকে অস্পৃশ্য বলিয়া দূরে রাখিতে ছিলেন । কয়েক বৎসর হইল, ময়মনসিংহে হিন্দুহিতৈষিনী সভা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে । বিধবাদের বিবাহ দেওয়া, অমনত শ্রেণীকে উন্নত করা, অস্পৃশ্যকে আচরণীয় করা এই সভার উদ্দেশ্য । সভার উদ্যোগে ময়মনসিংহ টাইনহলে ৫০০ হদিকে ক্ষত্রিয় বলিয়া স্বীকার করা হইয়াছে এবং তাহারা উপবীত ধারণ করিয়াছে । কেহ কেহ এই কার্যের বিরোধী ছিলেন । হদিগণ যদি ক্ষত্রিয় হয়, তবে আর তাহারা মুটে মজুরের কাজ করিবে না, উচ্চ শ্রেণীর লোকের বড় সম্মতি হইবে, এই হেতুতে ক্ষত্রিয় করণ কার্যে বাধা দেওয়া হইয়াছিল ।

( ২২শে চৈত্র ১৩২৯ সঞ্জীবনী )

অস্পৃশ্যদের জল তোলায় অধিকার দান । দিল্লীর ১৩ই ফেব্রুয়ারীর খবরে প্রকাশ যে, উক্ত দিবস সন্ধ্যাকালে দিল্লীর ‘গাজী ভবনের’ নিকটে হিন্দু-মুসলমানে একটা ছোটখাট রকমের সংঘর্ষ হইয়া গিয়াছে । ফলে দুইজন হিন্দু সাংঘাতিকরূপে আহত হইয়াছে । প্রকাশ যে, তৎপূর্ব দিবস অপরাহ্নে পণ্ডিত মদনমোহন মালব্যের সভাপতিত্বে এক সভাতে স্থির হয় যে, বহুসংখ্যক অস্পৃশ্যকে হিন্দুধর্মে গ্রহণ করিয়া তাহাদিগকে কূপ হইতে জল তুলিতে দেওয়া হইবে । এই নির্ধারণানুসারে গত ১৩ই ফেব্রুয়ারী অপরাহ্নে স্বামী শ্রদ্ধানন্দ

ও 'তেজ' পত্রের সম্পাদক মিঃ ডি, গুপ্ত প্রমুখ একদল হিন্দু কতিপয় অম্পৃষ্ঠকে লইয়া দিল্লীর বিভিন্ন অংশে ঘুরিয়া বেড়ান এবং তাহাদিগের দ্বারা কুপ হইতে জল তোলায় । ( আনন্দবাজার পত্রিকা )

নাদারিপুৰ মহকুমার অন্তর্গত কালকিনি থানার প্রায় বিশ সহস্র নমঃশূদ্রের বাস । ঐ নমঃশূদ্র সমাজের কতিপয় নেতা তাহাদিগের ভিতরে কংগ্রেসের বাণী প্রচার নিমিত্ত শ্রীযুত মোহিনীমোহন দাস, রাজেন্দ্রচন্দ্র সেন, ললিতমোহন সেন ও সুরেন্দ্রনাথ বিশ্বাসকে নিমন্ত্রণ করেন । সে মতে বিগত ১১ই ফেব্রুয়ারী সোমবার মোহিনীবাবু প্রভৃতি চর কতেবাহাড্র গ্রামে উপস্থিত হইলে স্থানীয় নমঃশূদ্রগণ তাঁহাদিগের বথোচিত সম্বর্দ্ধনা করেন এবং একটি মিছিল বাহির করিয়া তাঁহাদিগকে ঐ গ্রামের শ্রেষ্ঠ জোতদার শ্রীযুত রামমোহন মণ্ডল মহাশয়ের বাড়ীতে লইয়া যান । তথায় বহু নমঃশূদ্র উপস্থিত ছিলেন । সুরেন্দ্রবাবু প্রভৃতি তাঁহাদিগের সহিত একাসনে উপবেশন করিয়া উপরোক্ত মণ্ডল মহাশয়ের গৃহপদ্ধতি খাদ্য সামগ্রী দ্বারা আহারাদি সমাপন করিয়া সভাস্থলে উপস্থিত হন । সহস্রাধিক হিন্দু-মুসলমান সভায় যোগদান করিয়াছিল ; তন্মধ্যে অধিকাংশই মাতব্বর নমঃশূদ্র । ( আনন্দবাজার ৬।১১।১৩৩০ )

সম্প্রতি দিল্লী, রাইসানায় বাম্মাকি ( মেথর ) আৰ্য্য সমাজের বাৎসরিক অধিবেশনে লাল লজ্জত রায়, স্বামী সত্যানন্দ প্রভৃতি নেতারা যোগ দিয়া-ছিলেন । সভায় উচ্চ শ্রেণীর হিন্দুর পার্শ্বে মেথরদিগকে বসিতে দেখিয়া লালজী আনন্দ প্রকাশ করেন । তিনি মেথরদিগকে কতকগুলি দোষের পরিহার করিতে উপদেশ দেন । বলেন, মেথররা তাহাদের দোষগুলি পরিত্যাগ করিলে উচ্চ শ্রেণীর হিন্দুরা আৰ্য্য সমাজে যোগ দিয়া সহজেই অম্পৃষ্ঠ উদ্ধারে সাহায্য করিতে পারিবেন । মেথরদের সমাজ সংস্কারের জন্ত অনেক মেথর বক্তা বক্তৃতা দেয় । সভাশেষে উচ্চশ্রেণীর হিন্দুরা মেথরদের হাত হইতে প্রসাদ গ্রহণ করেন । ( বসুমতী ৪।১১।৩০ )



২০শে কাল্কুত পূর্বাহ্নে আৰ্য্য সমাজের গণ্যমাণ সভ্য চেৎলানিবাসী শ্রীযুত তুলসীদাস দত্ত মহাশয়ের ৬৫নং আলীপুর রোডস্থিত বাড়ীতে তৎকর্তৃক একটি সদনুষ্ঠানের স্থচনা করা হইয়াছে । অম্পৃশ্য হিন্দুদিগকে জল-আচরণীয় করা ও ক্রমশঃ তাহাদিগকে সদাচারী করা এই অনুষ্ঠানের উদ্দেশ্য । শিবচতুর্দশী আৰ্য্যসমাজের একটি স্মরণীয় পবিত্র দিন । পূর্ব হইতেই নিকটবর্তী কয়েকজন ভদ্রলোকের অনুমোদনে তুলসীবাবু স্থানীয় ধোপাদিগকে ঐ অনুষ্ঠান উপলক্ষে আহ্বান করিয়া রাখিয়াছিলেন । যথাসময় ধোপীগণ বালকবালিকাসহ প্রায় ২৫জন সমবেত হইলে উপস্থিত ব্রাহ্মণ, ফল্লিয়, বৈদ্য, কায়স্থ, বণিক ও নবশাখগণ তাহাদিগকে সাদরে গ্রহণ করিলেন ও সভায় একাসনে বসাইলেন । কালীঘাটের শ্রীযুত হরিদাস হালদার মহাশয় ও তুলসীবাবু শাস্ত্রসাহায্যে বুঝাইয়া দিলেন যে, প্রাচীন শাস্ত্রে অম্পৃশ্য বলিয়া কোন উল্লেখ নাই । আমরা নিজেরা নিজেদিগকে বড় মনে করিয়া শিল্পী ও শ্রমজীবীদিগকে সমাজে দাবিয়া রাখিয়াছি তাহার ফল যথেষ্ট ফলিয়াছে । বয়োজ্যেষ্ঠ ধোপীরা তুলসীবাবুর সদনুষ্ঠানের ও সদভিপ্রায়ের জ্ঞাত বিশেষ আনন্দপ্রকাশ করিয়া সমবেত ভদ্রমণ্ডলীর নিকট আশ্বাসদে প্রতিশ্রুত হইল যে, তাহাদের স্বজাতীয়দিগকে নৈতিক উন্নতি ও পরিচ্ছন্নতা বিষয়ে উন্নত করিবার জ্ঞাত বিশেষ বদ্ধ করিবে এবং নিজেদের বৃত্তি রক্ষা করিয়া যাহাতে সমাজে সংস্কারভাবে না থাকিতে হয়, তাহার প্রতি লক্ষ্য রাখিবে । ইহাও ধার্য্য হইল যে, মধ্যে মধ্যে একরূপ মেলানেশা করিবার সুযোগ উভয় পক্ষ হইতে করা হইবে । তুলসীবাবুর বাড়ীতে প্রস্তুত পাকান্ন ধোপীদিগের হাতদিয়া তাহাদের ও ব্রাহ্মণাদির মধ্যে বিতরিত হইলে সকলেই আনন্দ-সহকারে কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ ভোজন করিলেন । (বসুমতী)

লালা লজপত রায় নিম্নলিখিত বাণীটী প্রচার করিয়াছেন :—ভারতের বর্তমান সমস্তা সমূহের অন্ততম সমস্তা হইল নির্যাতিত সমাজের উন্নতি বিধান করা । অনুন্নত সমাজের উন্নতি বিধান ব্যতিরেকে স্বরাজ লাভ অসম্ভব না

হইলেও খুব যে কষ্টসাধ্য, তাহা সকলকেই মানিয়া লইতে হইবে। অনুন্নত সম্প্রদায়ের প্রতি এই যে ঘৃণা এবং তাচ্ছিল্যের ভাব, নর নারায়ণের প্রতি এই যে নিশ্চয় অবিচার, হিন্দু সমাজে অস্পৃশ্যতা-দানব ভারতের এক প্রধান অঙ্গকে নিজ্জীব করিয়া রাখিয়াছে। অসাড় করিয়া একেবারে ভারতদেহ হইতে বাদ দিয়া রাখিয়াছে, ইহাই হইল সমগ্র হিন্দুজাতির তথা ভারতের অনপনয়ে কলঙ্কের একমাত্র নিদর্শন ; বড়ই আনন্দের বিষয় এই যে, ভারতীয় জাতীয় কংগ্রেস এই অনুন্নত সম্প্রদায়ের উন্নতি বিধানকে সংগঠন-মূলক কার্যের অগ্রতম অংশ বলিয়া প্রচার করিয়াছেন, এবং এ বিষয়ে চেষ্টাও যথেষ্ট করিতেছেন। আরও আনন্দের বিষয় এই যে, ভারতের হিন্দু মহাসভার কৃপাদৃষ্টিও সম্প্রতি এই নির্যাতিত সমাজ আকর্ষণ করিতে সক্ষম হইয়াছে, এবং ভারতের প্রতিষ্ঠাপন ধর্মসংস্কারকগণও এ বিষয়ে যত্নের ক্রটি করিতেছেন না। বাহাতে এই মহাকাব্য আরও বিস্তৃতভাবে সম্প্রসারণ লাভ করিতে পারে এক্ষণে সর্বসাধারণের সে বিষয়ে তৎপর হইতে হইবে। আমি এখন বিলাত চলিয়াছি, আমার এই ভারত ত্যাগের পূর্ব মুহূর্তে পণ্ডিত নদনমোহন মালব্যের উপদেশ অনুসারে এবং পবিত্র হিন্দু মহাসভার শুভ ইচ্ছার প্রেরণায় আমি উক্ত মহাকাব্য সাধনের অভিপ্রায়ে একটা কমিটি গঠন করিয়া যাইতেছি। এই কমিটি ১লা এপ্রিল তারিখে আশালা হইতে কার্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইবেন, এবং প্রতি মাসেই লাহোরে ইহাদের একটা করিয়া অধিবেশন হইবে। এই মহাকাব্য পরিচালনার জন্ত কোন মহাপ্রাণ ভদ্রলোকের নিকট হইতে কিছু টাকা পাইয়াছি, এবং ইহাতেই আমার যথেষ্ট উৎসাহের সঞ্চয় হইয়াছে। আমি আমার দেশবাসীর সর্বসাধারণের নিকট এই মহৎ উদ্দেশ্য সাধনার্থ যথাসাধ্য অর্থ সাহায্য প্রার্থনা করিতেছি। ( হিন্দুস্থান )

বঙ্গীয় প্রাদেশিক হিন্দু মহাসভার পক্ষ হইতে ত্রিবাঙ্কুরের রাজার প্রাইভেট সেক্রেটারীকে ষ্টেট কর্তৃপক্ষের কার্যের নিন্দাবাদ করিয়া তার পাঠান হইয়াছে।

অস্পৃশ্য জাতিদিগের যে সমস্ত স্বেচ্ছাসেবক তাহাদের বিধিভুক্ত ন্যায্য অধিকার লাভের জন্ত সত্যগ্রহ করিতে বাইয়া গ্রেপ্তার হইয়াছে তাহাদিগকে অনতিবিলম্বে মুক্তিদান করিবার জন্ত এবং কেবল রাস্তার বাধা নিষেধ নহে পরন্তু কৃপ, জলাশয় ও দেব মন্দিরে বাহাতে ইহাদের উপর কোন বাধা-নিষেধ বজায় রাখা না হয়, তাহার জন্তও অনুরোধ করা হইয়াছে। এই গ্রেপ্তারে হিন্দুধর্মের উপরেই আঘাত দেওয়া হইয়াছে। হিন্দু সভার ব্রাহ্মণগণ আশা করেন যে, অস্পৃশ্য জাতিদিগকে তাহাদের ন্যায্য অধিকার প্রদান করিয়া হিন্দুধর্ম রক্ষার জন্ত রাজপরিবার সচেষ্ট হইবেন। অতথা হিন্দুধর্মের স্থায়িত্বের সম্বন্ধে বিশেষ আশঙ্কার কারণ আছে। (হিন্দুস্তান)

ভগবৎ কৃপায় ভারতের সর্বত্র অস্পৃশ্যতা বর্জন ও জলচল আন্দোলন আরম্ভ হইয়াছে। বাংলা দেশের পাবনা জেলার নানা স্থানে এই আন্দোলন বিশেষ ভাবে চলিতেছে। গত শ্রীপঞ্চমীর পূর্বে (১৩৩০) চাটমোহরের নিকট-বর্তী হাট-মোহিণীগঞ্জে রাজসাহীর জমিদার 'জন সেবক' সম্পাদক শ্রীযুক্ত শৈলেশ নাথ বিশী এম এ, বি এল মহাশয় উদ্যোগী হইয়া একটা বিরোট সভার আয়োজন করেন। নমঃশূদ্র প্রতিনিধিগণের সংখ্যা সহস্রের উপর হইয়াছিল। সভা অস্তে স্থানীয় ব্রাহ্মণ কায়স্থ ও বৈদ্যগণ এবং সভাপতি শৈলেশবাবু সমবেত নমঃশূদ্রগণের জল পান করেন।

গত ২৭শে মাঘ কাওরাইত ষ্টেশনে (ঢাকা) ময়মনসিংহ হিন্দু-হিত সাধিনী সমিতির চেষ্টায় এক সহস্রের উপর কোচ বা খস ক্ষত্রিয় ভ্রাতৃগণ উপবীত গ্রহণ করিয়াছে এবং ময়মনসিংহের হিত-সাধিনী সমিতির পরিচালক ও নেতৃবর্গ তাহাদের জল পান করিয়াছেন ও শ্রোত্রীয় নাপিতগণ ক্ষৌরী কার্য করিয়াছেন। পাবনা জেলার সলপ গ্রামের ব্রাহ্মণ জমিদারবর্গ হিন্দুসভা করিয়া নমঃশূদ্র ভ্রাতাদের বাটী গিয়া জল যোগ করিয়াছেন।

গত ৩রা চৈত্র রবিবার বৈকালে স্থল (পাবনা) শ্রীশ্রীচরিত্তি প্রদায়িনী

সভা প্রাক্কণে স্থানীয় স্থলসমাজস্থ হিন্দুগণের এক মহতী সভার অধিবেশন হইয়াছে । শ্রীযুত বসন্তকুমার ভট্টাচার্য্য মহাশয় সভাপতির পদে আসীন হইলে সিরাজগঞ্জে আগামী প্রাদেশিক কনফারেন্সের সময় সর্ববঙ্গ হিন্দু সভার অধিবেশন আহ্বান করা সম্ভব বিবেচিত হয় । অতঃপর স্থানীয় শ্রীশ্রীগোরাঙ্গ সেবা সমিতির নায়ক শ্রীযুত ক্ষেত্রমোহন রায় তামাই গোপালপুর অঞ্চলে প্রায় ২০০০ ছই হাজার নমঃশূদ্র খৃষ্টধর্ম্মে দীক্ষিত হইতে প্রস্তুত—এই বিষয় স্বচক্ষে বাহা দেখিয়াছেন, তাহা বর্ণনা করিয়া তাহাদের রক্ষাকল্পে কয়েকটি প্রস্তাব উত্থাপন করেন এবং সভাগণ কর্তৃক উহা সাদরে গৃহীত হয় । অতঃপর শ্রীযুত কণীলাল ভট্টাচার্য্য মহাশয় নিম্ন লিখিত প্রস্তাব কয়টি অনুযায়ী কার্য্য করিবার জন্য সমাজকে অনুরোধ করেন ও তাহা অধিকাংশের সম্মতিক্রমে গৃহীত হয় ।

১। অনাচরণীয় জাতি গৃহাদিতে প্রবেশানস্তর আহাৰ্য্য স্পর্শ না করিলে তাহা নষ্ট বলিয়া বিবেচিত হইবে না ।

২। যদি কেহ অনাচরণীয়গণের হস্তে জলপান করে, তবে তাহাকে সমাজে দণ্ডিত করিতে পারা যাইবে না ।

৩। নরসুন্দরগণ সর্বশ্রেণীর হিন্দুগণকে ক্ষোবী করিবেন, ইহাতে তাঁহারা কোনওরূপ হীনতা প্রাপ্ত হইবেন না ।

৪। এক কূপ হইতে হিন্দুমাত্রেই জল ব্যবহার করিতে পারিবেন । সর্বশ্রেণীকে পরস্পর জলচরণীয় করার প্রস্তাবটি নিখিল ভারতীয় হিন্দু মহা-সভার অনুমতি স্বপক্ষে স্থগিত থাকে ও একমাস কাল মধ্যে তাঁহাদের অনুমতি পাইবার প্রার্থনা করা হয় । সর্বশেষে বিভিন্ন গ্রাম হইতে যোগ্য নেতৃস্থানীয় ২৫ জন ব্যক্তিসহযোগে একটি কমীসজ্ব গঠিত হয় । ঐ সজ্ব এক মাস মধ্যে অন্ততঃ এক হাজার সভ্য সংগ্রহ করিয়া পুনরায় একটি সাধারণ সভা আহ্বান করিবেন ও সেই সভায় জলাচরণীয় বিষয় চূড়ান্ত সিদ্ধান্ত হইবে । হিন্দুস্থান ১৬ চৈত্র ১৩৩০ ।

বহুদিন যাবৎ আমরা নমঃশূদ্রাদি জাতির মধ্যে একটা মহা চাঞ্চল্যের ও অশান্তির ভাব লক্ষ্য করিয়া আসিতেছিলাম। তাহার প্রধান কারণ ব্রাহ্মণাদি উচ্চবর্ণের তাহাদের প্রতি সহানুভূতির অভাব ও ঘৃণা। অশিক্ষিত পদদলিত অস্ত্যজ জাতি ব্রাহ্মণাদির মুখাপেক্ষী থাকিয়া নিরাশ হইয়াছিল। পদে পদে তাহারা তিরস্কৃত, ঘৃণিত ও উপেক্ষিত হইয়াছে। কয়েকটি অস্ত্যজ হিন্দুস্তান পাদ্রিদের দ্বারা সাহায্য প্রাপ্ত ও প্রলোভিত হইয়াছিল, তাহারাই সমস্ত অস্ত্যজকে ধর্ম্মান্তরিত করিবার জন অনুপ্রাণিত করিতেছিল। বিষয়টি ক্রমে জটিল হইতে থাকে। উপর্যুপরি আমরা ৩৪ খানা পত্র পাইয়া গত ৮ই এপ্রিল মঙ্গলবার পণ্ডিত সত্যচরণ শাস্ত্রী মহাশয়কে সঙ্গে করিয়া কলিকাতা হইতে সিরাজগঞ্জ রওনা হই। বুধবারে প্রাতে সিরাজগঞ্জ পৌঁছাই। সেই দিন তিনটি সভায় ঐ সকল বিষয়ের অনুকূল ও প্রতিকূল বিচার চলে। উভয় পক্ষের নানা প্রকার শাস্ত্রীয় ও লৌকিক দেশাচার সম্বন্ধে বহু প্রসঙ্গের পর, আমরা এই সিদ্ধান্তে উপনীত হই যে, ঐ সকল অস্ত্যজকে জলচল করা, ধোপা ও নাপিতের বন্দোবস্ত করা ও নানাপ্রকার সহানুভূতি প্রদর্শনই আমাদের উচ্চবর্ণের উপস্থিত কর্তব্য ! ঐ দিবস স্থির হয়, ১৩ই এপ্রিল রবিবার চৈত্র সংক্রান্তির দিবস গোপালপুর নামক নমঃশূদ্র প্রধান গ্রামে এক সভা হইবে। তথায় আমরা উক্ত প্রস্তাবের প্রথম দ্বারোদ্ঘাটন করিব। পাশ্চবর্তী বহুগ্রামে পত্রপ্রেরণ ও লোক মারফতে খবর পাঠান হইল। চৈত্র সংক্রান্তির দিবস সদলবলে “জানতৈল” ষ্টেশনে উপস্থিত হইলাম। গ্রাম হইতে পূর্ব হইতেই আমাদের স্বাগত করিবার নিমিত্ত নানা প্রকার পতাকা হস্তে যুবক, বালক প্রভৃতি ষ্টেশনে উপস্থিত ছিলেন। তাহারা সকলে আসিয়া আমাদের আন্তরিক শ্রদ্ধা-ভক্তি প্রদর্শন করিল। আমরা সমস্তের ‘জয় গুরু মহারাজ কি জয়’, বলিয়া রওনা হইলাম। প্রায় ১২টার সময় আমরা উক্ত গ্রামে উপস্থিত হইলাম। আমরা একটু বিশ্রাম করিয়া তাহাদের সকল প্রকার

অভাব অভিযোগ শুনিতে লাগিলাম। শুনিতে শুনিতে হৃদয় বাস্তবিকই ক্রমশঃ রসে ভরিয়া যাইতে লাগিল,—“আমরা হিন্দু, কিন্তু হিন্দুধর্মের আমরা কিছুই জানি না, আমাদের কেহই সে বিষয়ে শিক্ষা দেয় না। একই কূপ হইত ব্রাহ্মণ মুসলমান জল লয়, কিন্তু আমরা সে অধিকার হইতে বঞ্চিত। আমরা ধোঁপা নাপিত পাই না, কাহারও বাটিতে বাইলে ঘুণাভরে তাড়াইয়া দেয়। আমাদের ছেলেরা বোর্ডিং-এ স্থান পায় না, ব্রাহ্মণ কায়স্থের নিকট চাকরি পায় না, আমাদের ব্যথার ব্যথী কেহই নাই, আমাদের কোথাও আশ্রয় নাই। আপনারা আমাদের সাহায্য করুন। এই প্রকার নিরাশ্রয়ে সহানুভূতি শূন্য হইয়া কোন অশিক্ষিত জাত কতকাল বাঁচিয়া থাকিতে পারে। আশায় আশায় মণ্ডাও প্রত্যাশী বকের ছায় বহুকাল চলিয়া গিয়াছে, আমাদের উন্নতির দ্বার উন্মুক্ত হইল না, তাই আমাদের মধ্যে এই চাঞ্চল্য।”

প্রায় বেলা ৩টার সময় সভা আরম্ভ হইল। শিক্ষিত গণ্যমান্ত ব্রাহ্মণ কায়স্থ-বৈদ্য বহুলোকের সমাগম হইয়াছিল। অন্ত্যজ জাতিতে সভা পূর্ণ হইয়া গেল। সভায় প্রফেসর নাইডু সভাপতির আসন গ্রহণ করিলেন। পণ্ডিত সত্যচরণ শাস্ত্রী, হেনচন্দ্র দত্ত, শিবেশচন্দ্র পাকরাশী, সত্যেন্দ্র চক্রবর্তী, সানী করুণানন্দ প্রভৃতি বক্তৃৎগণ মহাসময়রের প্রবাহ চালাইতে থাকেন। নমঃশূদ্দের জনৈক প্রতিনিধি যশোহর হইতে আসিয়াছিলেন, তিনিও তাঁহাদের আত্মপ্রত্যয় জাগ্রত করেন এবং তাঁহাদের মধ্যে যাহারা খৃষ্টান হইবার পক্ষে ছিলেন এবং যাহারা বাস্তবিকই হিন্দুধর্মে দৃঢ় ছিলেন, তাহাদের উভয়পক্ষের কথা শুনা হইল। তৎপরে রাত্রি ৯টার সময় সর্বসম্মতি ক্রমে তাঁহাদের হস্ত হইতে জল মিষ্টান্নাদি গ্রহণ করা হইল এবং “জয়, গুরু মহারাজ কি জয়” শব্দে চতুর্দিক ধ্বনিত হইতে লাগিল। কেবল দুইটি ভদ্রলোক জলগ্রহণ করিতে অমত করিলেন, কিন্তু অতিভাবকদিগের অজুহত তুলিয়া জানাইলেন যে যাহারা জলগ্রহণ করিবে তাহাদের সহিত পূর্ণ সহানুভূতি আছে এবং তাহারা

ভবিষ্যতে কোন বিরোধী হইবেন না। স্বামী করুণানন্দ। (দৈনিক বসুমতী  
বৈশাখ ১৩৩১)

ভাই হিন্দু, আর ঘৃণা করিও না। সাত শত বৎসর ধরিয়া পরাধীনতার  
অপমান ভোগ করিয়াও—বুঝিবা গত পাপের প্রায়শ্চিত্ত হয় নাই। আর  
পাপ বাড়াইও না। সাত শত বৎসরের বিদেশী বিজাতি বিধর্ষ্যার লাঞ্ছনা  
জুতায় ঘাহাদের জাত যায় নাই—স্বদেশী স্বজাতীয় স্বধর্ম্মাবলম্বী অমুগত সরল  
সেবক ভাইদের জল পানে সে জাত যাইবে না। গোলামের আবার জাতি  
বংশ বিদ্যা ধনের গর্ব্ব কিসের। জাতি কুল মান ইজ্জৎ স্বাধীনতার সঙ্গে  
সঙ্গে চলিয়া গিয়াছে। মিথ্যা সামাজিকতা ও ঝুটা ব্যবহারিকতা ত্যাগ কর।  
জাতির অভিমান মহাপাপ। এই মহাপাপ যতক্ষণ, যত দিন থাকিবে  
ভগবৎ ভক্তিতে ততদিন বঞ্চিত থাকিবে। এই জাতির মিথ্যা অভিমান  
ত্যাগ হইয়া সেই মাত্র সর্ব্বজাতিতে বা প্রাণীতে সমবুদ্ধি আসিবে—তখনই  
এ জাতির উদ্ধার তখনই তুমি দুর্লভ ভগবদ্ভক্তি লাভ করিয়া কৃতার্থ হইবে।  
কলি পাবনাবতার প্রেমসিদ্ধু শ্রীগৌরানন্দ-শ্রীমুখে বলিতেছেন :—

প্রভু বলে যে জন ~~জ্ঞান~~ অন্ন খায়।

কৃষ্ণ ভক্তি কৃষ্ণ সেই পায় সর্ব্ব খায় ॥

(শ্রীচৈতন্য ভাগবত অঙ্ক ৭৩।)



# মুক্ত পুজা ও বেদাধিন্যাস

“—এই সব মুক্ত মান মুক্ত মুখে দিতে হবে ভাবা ;  
এই সব শাস্ত ওক ভগ্নবৃকে ধনিয়া তুলিতে হবে আশা—  
রবীন্দ্রনাথ ।

অধ্যাপক.

শ্রীযুক্ত বনমালী বেদাস্ততীর্থ, এম-এ,  
মহোদয় কর্তৃক ভূমিকা লিখিত ।

“জাতিভেদ” “চতুর্বর্ণ বিভাগ”, “জলচল  
ও স্পর্শদোষ-বিচার” প্রভৃতি প্রণেতা—

শ্রীদিগিন্দ্রনারায়ণ ভট্টাচার্য্য বিদ্যাভূষণ  
প্রণীত ও প্রকাশিত ।

১৩২২ ।





# ভূমিকা

এই গ্রন্থেব ৪৮ পৃষ্ঠা হঠতে আরম্ভ করিয়া শেষ পর্য্যন্ত হিন্দুর প্রকৃত ধর্ম কি এবং তাহাতে শূদ্রের কতট শাস্ত্র-সঙ্গত অধিকার আছে, তাহা প্রদর্শিত হইয়াছে। পাঠক এই অংশ প্রথমে পাঠ করিবেন। দেখিবেন, হিন্দুশাস্ত্রে অভ্যাদার নতের অসম্ভাব নাই। ইহাই প্রকৃত হিন্দুশাস্ত্র। ইহাকে অবলম্বন করিয়া, বহুতর অমুদাব ব্যবহাব ও পুরাকালোচিত ব্যবস্থা, হিন্দুর শাস্ত্র গ্রন্থে ঢুকিয়া গিয়াছে। এই সকল অংশ ধর্ম প্রতিপাদক নহে, ইহার ব্যবহার শাস্ত্র মাত্র। এই সকলে শূদ্রাদির বহুতর নিন্দা আছে। সাধারণ লোকে মনুসংহিতা, মহাভারত প্রভৃতি গ্রন্থের এই দুই অংশকে পৃথক করিতে না পারিয়া মনে করেন যে, হিন্দু ধর্মই শূদ্রকে শালগ্রাম পূজা এবং বেদপাঠে অধিকার দেন নাই।

আজকাল বঙ্গদেশে যাহারা শূদ্র বলিয়া পরিচিত, তাঁহাদের অনেকেই, প্রকৃতপক্ষে, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য বর্ণের অন্তর্ভুক্ত। সুতরাং তাঁহাদের দেব-পূজাদিতে অধিকার গোড়া হিন্দুদেরও অননুমোদিত হইবার কারণ নাই।

নিম্ন শ্রেণীর লোকদিগকে বড় অর্থাৎ দ্বিভ্র করিতে হইলে উহাদের অল্প সুশিক্ষার সন্ধানোবস্ত চাই। উচ্চদিগকে কেবল লেখাপড়া শিখাটলে অনর্থ বাড়িবে বই কমিবে না ; উহারাও কেরানী হইয়া, অসম্ভট চিত্তে, রুগ্ন শরীরে, সমাজের বক্ষে নূতন ব্রণ রূপে বিরাজ করিবে। মনে রাখিতে হইবে যে, কি ভদ্র কি অভদ্র সকলেরই শারীরিক পরিশ্রম করিয়া জীবিকা অর্জন করা ভগবানের নিয়ম। জমীদার উকিল হাকিম ডাক্তার ব্যবসায়ী প্রভৃতি সমুদগুণের পুত্রদেরও রাজ্যবাড়া, ঘরামির কাজ, ছুতারের কাজ

মাটিকাটা, কাঠ-কাড়া, কোদলান প্রভৃতি অভ্যাস করা উচিত। উহাতে শরীর ভাল থাকিবে, মন সতেজ হইবে। আকস্মিক বিপদে এই অভ্যাস পরম সুস্থদের কাজ করিবে। দেশে যে সকল সরকারি ও বে-সরকারি পুরাতন বিদ্যালয় আছে, তাহাতে এইরূপ “গা খাটানর” রীতি প্রবর্তন করা কষ্টসাধ্য। কিন্তু অন্ত্যবর্ণদিগের জন্য দেশ-প্রেমিকেরা যে সকল নুতন বিদ্যালয় খুলিতেছেন, তাহাতে প্রথম হইতেই এই মহানু আদর্শ প্রতিষ্ঠিত করা অসম্ভব নহে। বিশেষতঃ, ব্রাহ্মণাদি জাতীয় শিক্ষকগণ যদি প্রেমপূর্ণ হৃদয়ে, অন্ত্যজ বালকদিগের সঙ্গে সঙ্গে, হাতে কলমে, পরিশ্রমের কাজ করেন, তাহা হইলে, ঐ সকল বালকের উৎসাহ বিগুণ বাড়িয়া যাইবে এবং তাহাদের আত্মসম্মান উৎকৃষ্ট হইবে। স্কুল গৃহের নির্মাণ ও সংস্কার ছাত্র শিক্ষকে একত্র হইয়া সম্পাদন করিবেন, একত্রে গোপালন করিবেন। স্কুলে অক্ষ, ইতিহাস, ভূগোল, ও মহাপুরুষদিগের চরিত্র অধ্যাপিত হইবে। স্কুলে লাইব্রেরী, ম্যাপ, এটলাস, গোলক থাকিবে; খসড়া, কুড়াল, কোদাল, দা, করাত, বাটুল, হাতুরী থাকিবে। ছাত্র ও শিক্ষকদের কৃত কৃষি ও শিল্পদ্রব্যের বিক্রয় লব্ধ অর্থ স্কুলের উন্নতি হইবে। এইরূপ শিক্ষার বন্দোবস্ত হইলে, অন্ত্যজেরা ক্রমে বিজ্ঞ হইয়া বেদপাঠে যথার্থ অধিকারী হইতে পারিবে। নতুবা সামাজিকেরা মুখে অধিকার দিলেও সে অধিকারের কেহ সদ্যবহার করিবে না।

যখন বৈদিক ভাষা কথ্য ভাষা ছিল, তখন স্ত্রী শূদ্রে বেদ পড়িতে, এমন কি, মন্ত্রাদি রচিতেও পারিতেন (১০৯—১১১ পৃ)। বহু শতাব্দী পরে, ঐ বৈদিক ভাষা অচল হইয়া দাঁড়াইল। তখন ব্রাহ্মণেরা, বহুতর পরিশ্রম করিয়া, প্রাচীন বৈদিক ভাষা আয়ত্ত করিতেন। আবার তখনই দয়ালু ঋষিগণ সাধারণ লোকের জন্য, লৌকিক সংস্কৃতে মহাভারত, রামায়ণ,

স্বতি, পুরাণ রচনা করিলেন। এই সকল গ্রন্থে বেদের সার উপদেশ সকল নিবদ্ধ হইয়াছে। ইহা পড়িলে, বেদের সার কথা কিছুই অজানা থাকে না। এই যুগে খ্রী শূদ্রে বেদ পড়া ছাড়িয়া দিলেন। কিছুকাল পরে, সমাজের অনুদার মূঢ়চিত্ত নেতারা বলিলেন, খ্রী শূদ্রের বেদ পড়িলে পাপ হইবে। এটা ধর্মশাস্ত্র নহে। এটা ব্যবহার শাস্ত্র। পরে যখন লৌকিক সংস্কৃতও সাধারণের অবোধ্য হইল, যখন সাধারণ খ্রী শূদ্রেরা নিজেই পুরাণাদি পাঠ ছাড়িয়া দিলেন, তখন আবার কতকগুলি অবুদ্ধ লোকে রব তুলিল, খ্রী শূদ্রে গীতা চণ্ডী প্রভৃতিও পড়িতে পারেন না। এটাও শাস্ত্র নহে। অবশ্য অনুষ্ঠূভ, ছন্দোবদ্ধ হইয়া এ সমস্ত অশাস্ত্রীয় কথা শাস্ত্র গ্রন্থে প্রবেশ লাভ করিয়াছে। কিন্তু সংস্কৃত বাক্য মাত্রই শাস্ত্র নহে।

সকল দেশেই সাবমার্জড্ ক্লাস্ ( Submerged class ) আছে এবং সব দেশের সাবমার্জড্ ক্লাসই লেখা পড়ায় বঞ্চিত। ঊনবিংশ শতাব্দীর শেষভাগে ও বিংশ শতাব্দীর প্রথমে অগ্রাগ্র দেশে তাঁহারা লেখাপড়া শিখিবার সুযোগ পাইয়াছেন। আর আমাদের মৃতপ্রায় সমাজে, আমরা নিশ্চিন্ত হইয়া বসিয়া আছি। বর্তমান গ্রন্থ পড়িয়া হয়ত কাহারও কাহারও চৈতন্য লাভ হইবে।

গোহাটী কলেজ।

১০ই আশ্বিন ১৩২২

}

শ্রীবনমালী চক্রবর্তী

## প্রথম সংস্করণের নিবেদন ।

লক্ষ লক্ষ কোটি কোটি লোকের প্রাণের ঐকান্তিক আশীর্বাদ এবং মুষ্টিমেয় ব্যক্তির অভিসম্পাত লইয়া—“শূদ্রের পূজা ও বেদাধিকার” প্রকাশিত হইল। শতকরা ৯৭ জন লোককে “জী শূদ্র” বলিয়া কল্লিত নামে অভিহিত করতঃ দেবালয়ের মন্দির ও বেদ নামক জ্ঞান ভাণ্ডার হইতে স্বেচ্ছাচারিত কাল হইতে বঞ্চিত করিয়া আসা হইয়াছে এবং হইতেছে। এই সকল ঘৃণিত বৈষম্য ও ভেদ বুদ্ধির মূল অনুসন্ধান করিতে যাইয়া যাহা পাইয়াছি—তাহাই লইয়া বঙ্গদেশীয় ভ্রাতৃবৃন্দের দ্বারদেশে উপস্থিত হইলাম। কোনরূপ নীচ স্বার্থ প্রণোদিত হইয়া এ কার্যে ব্রতী হই নাই,—সমাজের সেবা ও কল্যাণ সাধনা করার উদ্দেশ্যেই ইহার প্রণয়ন ও প্রচার। কে রুগ্ন হইবেন বা কে তুষ্ট হইবেন, ইহা ভাবিলে আর পুস্তক প্রকাশ করা চলেনা। দেশের হিত চিন্তা, সমাজের কল্যাণোদ্দেশ্যে কাজ করিতে চেষ্টা করা বা দেশের সেবা করা কাহারও একচেটিয়া কার্য্য হইতে পারে না। আপামর সকলেরই ইহাতে সমান অধিকার। এখানে উচ্চনীচ, ব্রাহ্মণ শূদ্র, পণ্ডিত মূর্খ, যোগ্য অযোগ্য, সকলেরই অব্যাহতি দ্বার। আমি ক্ষুদ্রশক্তি—নগণ্য হইলেও, মাতৃভূমির সন্তান; কাষ্ঠ বিড়ালীর কার্য্যে আমার নিশ্চিতই অধিকার আছে। সমাজের এই ছদ্মদিনে এই পুস্তক লিখিত বিষয় সম্বন্ধে সমাজের মনস্বীবর্গ একটু ধীর ভাবে চিন্তা করিবেন, তার পর যাহা হয় কোটিকল্পকুস্তিপাক বা গৌরবের ব্যবস্থা করিবেন। সে জন্ত আমার অনুমাত্র ভয় বা দুঃখ নাই। “জাতি ভেদের” তীব্র কষাঘাতে দেশবাসীর সারা পাইয়াছি। তীব্রভাষা তীক্ষ্ণ ছুরিকা প্রয়োগ ভিন্ন সমাজের বহু শতাব্দী-সঞ্চিত ও সঞ্চারিত নাগিঘার দোষ বিনষ্ট হইবার নহে। রোগীর ক্ষণিক যত্নণা ও বিষাদমাখা দুঃখ সন্তাপ সন্তপ্ত মলিন মুখের দিকে তাকাইয়া কোনও বিজ্ঞ সূক্ষ্ম ও চিকিৎসক নিশ্চিত থাকিতে পারে না। অল্প প্রয়োগ ব্যতীত সমাজের রোগ

পূজ বদরক্ত মালিন্য দূর হইবার নহে। তাই ইহার ভাষাও মধুর করিতে পারি নাই। পাঠকগণ, উদ্যোগ উপলব্ধি করিয়া লেখককে তজ্জ্ঞ মার্জনা করিবেন।

যাঁহাদের লেখনী হইতে আমি এ পুস্তক প্রণয়নে সাহায্য লাভ করিয়াছি, তাঁহাদের প্রতি হৃদয়ের গভীর কৃতজ্ঞতা প্রদর্শন করিতেছি। এই পুস্তক প্রচারে একটা ভাইএরও যদি শূদ্রের পূজা ও বেদাধিকার সম্বন্ধে ভ্রান্ত ধারণা ও কুসংস্কার ছর হয় এবং একটা ভগবৎসন্তানও যদি শাল গ্রামাদি ত্রিবিগ্রহ পূজার ও বৈদিক ক্রিয়াকর্মে সপ্রণব মন্ত্র উচ্চারণ করিতে সাহসী হন, শুনিতে পাই, তবেই আমার স্বজাতীয়গণ প্রদত্ত কালাপাহাড় উপাধি, অর্থ ব্যয় ও পরিশ্রম সার্থক হইবে মনে করিব।

প্রফ্. দেবার দোষে অনেক বর্ণাশুদ্ধি ব্যাকরণ দোষ ও ভ্রম প্রমাদ ঘটিয়া গিয়াছে। সহৃদয় পাঠকগণ কৃপাপূর্বক সে দিকে দৃষ্টি না দিয়া বক্তব্য বিষয় সম্বন্ধে মনোযোগী হইবেন।

পাঠকগণের মধ্যে যাঁহাদের এ পুস্তক ভাল লাগিবে, তাঁহারা কৃপা পূর্বক আপন আপন বন্ধু বান্ধব ও আত্মীয় স্বজনগণের মধ্যে ইহার বহুল প্রচারে মনোযোগী হইয়া লেখকের উদ্দেশ্য সাধনে যত্নবান হইবেন এবং তাঁহাদিগকে নিজ নিজ অভিমত লিখিয়া লেখককে পরবর্তী পুস্তকগুলির প্রচারে উৎসাহিত ও বাধিত করিবেন। কিম্বদিকমিতি।

পোঃ—সিরাঙ্গগঞ্জ

গ্রাম—কাওয়াকোলা

শ্রীবংশীবদন

কালীচাঁদের শ্রীঅঙ্গন

বৈশাখ—১৩২২

বিনয়ানন্ত—

} শ্রীদিগিজ্ঞানারায়ণ ভট্টাচার্য্য

## দ্বিতীয় সংস্করণের নিবেদন ।

শ্রীভগবানের কৃপায় পরিবর্দ্ধিত আকারে 'শূদ্রের পূজা ও বেদাধিকার' প্রকাশিত হইল। তিন বৎসর হইল ১ম সংস্করণের সমুদয় পুস্তক নিঃশেষিত হইয়া যাওয়া সত্ত্বেও অর্থাভাবে ২য় সংস্করণ মুদ্রিত করিতে পারি নাই। ২য় সংস্করণে পুস্তকের কালেবর পরিবর্দ্ধিত করার জন্ত মূল্যও দ্বিগুণ বর্দ্ধিত করিতে বাধ্য হইলাম। ভরসা করি প্রথম সংস্করণের ত্যায় দ্বিতীয় সংস্করণের পুস্তকও পাঠক বর্গের তৃপ্তি বিধানে সমর্থ হইবে। বাঁহাদিগের ভাল লাগিবে—তঁাহাদিগকে ইহার বহুল প্রচারে সহায়তা করিতে অনুরোধ করিয়া এ পুস্তকের মুদ্রণ ব্যয়ও ঋণের টাকায় নির্বাহ হইল। ২য় সংস্করণের মুদ্রণেও অনেক ভুল ভ্রান্তি থাকিয়া গেল, পাঠকগণ সে দিকে লক্ষ না করিয়া মূল বক্তব্য বিষয়ের দিকে দৃষ্টি দিবেন—ইহাই অনুরোধ। স্থানাভাবে এবারও প্রাণ ভরিয়া প্রাণের কথা বলিতে পারিলাম না; ভগবৎ কৃপায় তৃতীয় সংস্করণ মুদ্রিত করিবার প্রয়োজন হইলে বিমূর্ত্ত ভাবে সমুদয় বলিবার ইচ্ছা রহিল। যে সমস্ত হিতৈষী বন্ধুবর্গের উৎসাহ, যত্ন, চেষ্টা ও সহায়তায় পুস্তক প্রকাশিত হইল তঁাহাদের প্রতি কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিতেছি।

শ্রীদিগিন্দ্রনারায়ণ ভট্টাচার্য্য।

সিরাঙ্গগঞ্জ ; শ্রাবণ ১৩৩১।

# শূদ্রের পূজা ও বেদাধিকার ।

অবতরণিকা ।

“শূদ্রবৃ বিধে অগ্ন্যুতপ্ত পুত্রাঃ” হে শূদ্ররূপ মনঃ কল্পিত আখ্যায় অভিহিত  
অগ্ন্যুতপ্ত পুত্রগণ, স্বর্গচ্যুত দেবনন্দনগণ, দিব্যধামবাসী জ্যোতির তনয়গণ,  
কণ্ঠাগণ, তোমরা শ্রবণ কর, উঠ আগ্রত হও । কুম্ভকর্ণের মত কতকাল  
আর তোমরা আপনার স্ব-স্বরূপ ভুলিয়া মোহ-নিদ্ৰা, —মূৰ্খতা ও  
অজ্ঞানতার ঘোর আলোকে অচেতন থাকিবে? একবার চক্ষু উন্মীলন  
করিয়া দেখ, জগতের কি মহাপরির্তন, কি বিচিত্র জাগরণের সঞ্চার  
হইয়াছে! ঊনবিংশ শতাব্দী জগতের সমুদয় আলো, জড়তা, নৈরাশ্র,  
মোহ, অজ্ঞতা, কুসংস্কার, ক্রীবতা, কাপুরুষতা, ভয়, ভর লইয়া অপমৃত  
হইয়াছে। অমানিশার সুদীর্ঘ রজনীর অবসান হইয়াছে। নবযুগের  
বার্তা লইয়া, নবীন প্রাণ-স্পন্দন লইয়া, নূতন সঞ্জীবনী শক্তি লইয়া, বিংশ  
শতাব্দীর সুপ্রভাত আগমন করিয়াছে। ইহাকে সাদরে হৃদয়-মনে  
বরণ করিয়া লও । জাগরণের নব-স্বৰ্ণা বিগত শতাব্দীর তিমিরাবরণ ভেদ  
পূর্বক প্রকাশমান হইয়াছেন। তাহার স্বর্ণকরোজ্জ্বলে সমুদয় জগৎ  
আলোকিত হইয়া উঠিয়াছে। কলকণ্ঠ বিহঙ্গকুণের মঙ্গল মধুর কাকলী  
ধ্বনিতে, গিরিনিভ্রান্ধিনী শ্রোতবিনী তটিনীর কুলু কুলু নাদে, মৃদুমন্দমাকুল  
হিল্লোলে, সমুদ্র কল্লোলে নব-জাগরণের উচ্চ-কোলাহল সমুখিত হইয়াছে—  
কিন্তু তুমি শূদ্র কি এখনও তন্দ্রাবিজড়িত নেত্রে কাগলধায় মোহ-বুদ-  
ঘোরে অচেতনই থাকিবে? প্রাভাতিক সঙ্গীত এখনও কি তোমার



শ্রবণ যুগলে পৌছিয়ে না? বিশ্বপিতা ভগবানের প্রেমের আহ্বান, স্নেহ-  
 বিজড়িত “ওঠ জাগ” ধ্বনি এখনও তোমার শ্রুতিমূলে প্রবেশ করিবে না? উষার আলোক সারা বিশ্ব আলোকিত করিয়াছে, সরোবরে মুদ্রিত নলিনী  
 চক্ষু মেলিয়াছে, অরণ্যে বিবিধ প্রকার মধুপুষ্প প্রস্ফুটিত হইয়াছে। সকলেই  
 জাগ্রত হইয়াছে, উখিত হইয়াছে, আর তুমি? তুমি শুধু অসুপ্তির ক্রোড়ে  
 এখনও অচেতন! সকলেই জাগিয়াছে, সকলেই উখিত হইয়াছে, সকলেই  
 আপন আপন সমাজের উন্নতি সাধনে প্রাণপণে প্রবৃত্ত হইয়াছে। কিন্তু  
 তোমার আলস্য জড়তা তব্বা নিদ্রা এখনও ভাঙ্গিল না! তোমার উত্থানের  
 সময় এখনও হইল না। অথবা তুমি কি ব্রাহ্মণাদি অভিজাতবর্গের  
 স্বভাবমূলত বৃথা আত্মকালনে, ক্রুটি-সঞ্চালনে ভীত হইয়া পড়িয়াছ? ব্রাহ্মণগণের বিশ্বভ্রাসী অভিসম্পাতের ভয়ে, কলির দেবতার ক্রোধ ও বিরাগ  
 উৎপাদনের ভয়ে, পরলোকে অনন্ত নরকের ভীতি থাকে কিবা “আশা  
 নাই” জাগিয়াও কোঁন ফললাভ করিতে পারিবে না” মনে করিয়া তুমি  
 কি হতাশ প্রাণে নিম্নলিখিত নয়নে আপনি আপনার মৃত্যু-শয্যা রচনা করিয়া  
 শুইয়া আছ? ঐ যে কায়স্থ উপবীত ত্যাগ করিয়া প্রায়শ্চিত্ত পূর্বক  
 ব্রাহ্মণ সমাজের শরণাপন্ন হইল, ঐ যে বারেন্দ্র সাহা বৈষ্ণ হইতে  
 ঘাইরা গুনে প্রাণে বিনষ্ট হইল, সমস্ত জাতির সমক্ষে হাত্যাপদ হইয়া  
 পড়িল দেখিয়া তুমি কি শরীর ছাড়িয়া দিয়াছ? আর কিছুতেই সামাজিক  
 অধিকার লাভের আশা নাই, শূদ্রত্ব পরিহারের সম্ভাবনা নাই, বিজয়লাভের  
 ভরসা নাই, মনে করিয়া সতাই কি তুমি হাল ছাড়িয়া দিয়াছ? কিন্তু  
 এই সর্বশক্ত্যধার হিন্দু সমাজের অজ্ঞাত, পরন্তু অবজ্ঞাত মেরুদণ্ড শূদ্রজাতি,  
 আমরা যে তোমার শক্তি সামর্থ্য বল বিক্রম তেজঃ বীৰ্য্য প্রভাব বৈৰ্য্য  
 ভালরূপেই বিদিত আছি। হে হিরণ্যগর্ভ বিরাট পুরুষ! “তোমার

মস্তক উত্তোলনে আকাশের গ্রহ নক্ষত্র কক্ষ পরিভ্রষ্ট, পদপরিচালনে ভূ-কম্পন ও বাহু প্রসারণে ত্রিদিবত্রাস হাহাকার উপস্থিত হয়। আমরা জানি, তুমিই বেদান্তের ব্রহ্ম, সর্বশক্তিমান অথও অদ্বৈত পুরুষ মর্ত্যভূমে লীলাচ্ছলে জীবদেহ, মানবমূর্ত্তি ধারণ করিয়া আসিয়াছ। কে বলে তোমরা শূদ্র, হীন নীচ অবজ্ঞাত, কে বলে তোমরা অপবিত্র অস্পৃশ্য বেদ-বিজ্ঞা ব্রহ্মবিজ্ঞায় অনধিকারী, কে বলে তোমরা ব্রাহ্মণ-সেবক, দাস, বৃণিত। ঐ যে আমার বেদান্ত বলিতেছেন—“তোমার মধ্যে সকল জ্ঞান, সকল শক্তি, পূর্ণ পবিত্রতা পরিপূর্ণ ভাবে বিद्यমান, তোমার মধ্যে সর্ববিধ আনন্দ সর্বব্যাপিত্ব শক্তি কল্পনাতীত ভাবে বর্তমান রহিয়াছে, তবে তুমি কেন বৃথা ভয়ে বিচলিত হও? কস্তুরী-মৃগনাভির জ্ঞায় তুমি তোমার সৌরভ না জানিলেও আমরা তোমার সৌরভ, তোমার মূল্য বিলক্ষণই অবগত আছি। ভয় কি? তোমার যে, “জন্ম নাই, জরা নাই, ব্যাধি নাই, মৃত্যু নাই, তোমাকে যে তরবারি ছেদ করিতে পারে না, অগ্নি দগ্ধ করিতে পারে না, বায়ু শুষ্ক করিতে পারে না, জল গলাইতে পারে না। তুমি যে অনাদি অনন্ত জন্ম কৰ্ম্ম রহিত অচল, অটল, অস্পর্শ, সৰ্ব্বজ্ঞ ও সৰ্ব্ব শক্তিমান।” তুমি যে অমৃতের সন্তান, অমৃতের অধিকারী। উঠ জাগ, কৰ্ম্ম-প্রাঙ্গণে প্রকৃত মহত্ত্বরূপে অবতীর্ণ হও। উঠ শূদ্র, একবার আত্মশক্তির বিকাশ কর, জীবাত্মার চৈতন্য সম্পাদন করিয়া ভীমরূপে সামাজিক দাসত্ব শৃঙ্খল ছিন্ন করিয়া ফেল। কেশরী সন্তান হইয়া মেঘের জায় অবস্থান করিতেছ কেন? একটি গর্ভবতী সিংহী ছিল, একদা শিকার অহুসন্ধানে বহির্গত হইয়া সে দেখিতে পাইল, একদল মেঘ রহিয়াছে, সে তৎক্ষণাৎ সেই মেঘদলের উপর ঝম্প দিয়া পড়িল, ঐ চেষ্টায় তাহার দেহ ত্যাগ হইল ও একটি মাতৃহীন সিংহ শাবক

জন্ম গ্রহণ করিল। মেঘদল ঐ সিংহ শিশুর রক্ষণাবেক্ষণ ও লালন পালনের ভার লইল এবং মেঘপালের সহিত একত্র পরিবর্তিত হইয়া মেঘগণের ন্যায় ভৃগু গুহ্ম লতা পাতা খাইয়া জীবন ধারণ করিতে ও মেঘের ন্যায় চীৎকার করিতে লাগিল। এইরূপে অনেকদিন অতিবাহিত হইবার পর যদিও সে একটা রীতিমত সিংহ হইয়া দাঁড়াইল, তথাপি নিজেকে সে মেঘ বলিয়া ভাবিতে লাগিল। কিছুদিন পর একদা আর একটা প্রকাণ্ড কায় সিংহ শিকার অবস্থানে তথায় উপস্থিত হইয়া দেখিয়াই আশ্চর্য হইল যে, ঐ মেঘপালের মধ্যে একটা সিংহ রহিয়াছে এবং বিপদের সম্ভাবনা দেখিবার মাত্রই পলাইয়া যাইতেছে। সিংহটী উহার নিকটে বাইয়াও সে যে সিংহ, মেঘ নহে, বুঝাইয়া দিবার চেষ্টা করিল, কিন্তু যেই সে অগ্রসর হইতে লাগিল, অমনি মেঘদলের সঙ্গে সঙ্গে মেঘ-সিংহও পালাইয়া যাইতে লাগিল। সে দিন আর সে তাহাকে ধরিতে পারিল না, কিন্তু মেঘ-সিংহটি কোথায় থাকে কি করে, স্নেহপরবশ হইয়া লক্ষ্য রাখিতে লাগিল। ঘটনা ক্রমে একদিন দেখিল, সে এক জায়গায় শুইয়া ঘুমাইতেছে। সিংহটী দেখিবামাত্র তাহার উপর লাফাইয়া পড়িল ও বলিল, ‘তুমি মেঘ নও—সিংহ’। মেঘ-সিংহটী চীৎকার করিয়া বলিল, ‘আমি মেঘ, সিংহ নহি।’ সে কোনমতে বিশ্বাস করে না যে সে সিংহ, বরং সে মেঘের জায় চীৎকার করিতে লাগিল। সিংহ তাহাকে টানিয়া লইয়া একটা জলাশয়ের ধারে গমন করিয়া বলিল, “এই দেখ তোমার প্রতিবিশ্ব, এই দেখ আমার প্রতিবিশ্ব”। তখন সে এই দুইটীর সহিত তুলনা করিয়া একবার নিজের ও একবার সিংহের প্রতিবিশ্বের দিকে চাহিয়া দেখিতে লাগিল এবং মুহূর্ত্ত মধ্যে তাহার এই ধারণা জন্মিল যে ‘আমি সিংহ’। তখন সে সিংহগর্জন করিতে লাগিল; তাহার মেঘবৎ

চীৎকার কোথায় চলিয়া গেল। তাই বলিতেছিলাম, তোমরা অবধা  
 ভ্রান্তিবশে নিজকে মেঘ ভাবিয়া পড়িয়া আছ, নিজেকে বড় দুর্বল মনে  
 করিয়া কষ্ট পাইতেছ, কিন্তু তোমরা মেঘ নহ—“সিংহ স্বরূপ—তোমরা  
 আত্মা শুদ্ধ স্বরূপ অনন্ত শক্তিধর ও পূর্ণ। জগতের মহাশক্তি তোমাদের  
 ভিতরে। হে বীর, কেন রোদন করিতেছ? তুমি যে মৃত্যুর অতীত,  
 তোমার হৃৎকণ্ঠে কিছুই নাই। তুমি অনন্ত আকাশ স্বরূপ, যেত কৃষ্ণ  
 ধূসর পীত নীল লোহিত নানাবর্ণের মেঘ উহার উপর আসিতেছে, মুহূর্ত্ত  
 মাত্র খেলা করিয়া আবার কোথায় অন্তর্হিত হইতেছে, কিন্তু আকাশ যে  
 নীলবর্ণ, সেই নীলবর্ণই রহিয়াছে। উহার আর পরিবর্তন নাই।  
 অজ্ঞানতার কৃষ্ণমেঘ অপসারিত কর, জ্ঞানসূর্য্য আপনা আপনিই প্রকাশিত  
 হইয়া পড়িবে। তুমি যে জ্ঞানসূর্য্য, কে তোমাকে আবৃত করিয়া রাখিতে  
 সমর্থ? দিবার আলো প্রকাশ কর, দুর্বলতা কুজাটিকা-তিমির মুহূর্ত্ত মধ্যে  
 অদৃশ্য হইয়া যাইবে। জ্ঞানাগ্নি জ্বালাইয়া দাও, সে আগুনে ভীতি দুর্বলতা  
 কাপুরুষতা ক্লীবতা মূর্থতা হীনতা প্রভৃতি পুড়িয়া ছাই হইয়া যাউক।  
 অন্ধকার, অন্ধকার বলিয়া চীৎকার করিলে অন্ধকার দূরীভূত হইবে না।  
 জ্ঞানের দীপ জ্বালাইয়া দাও, সহস্র বৎসরের অন্ধকার গৃহ মুহূর্ত্ত মধ্যে  
 আলোকিত হইয়া উঠিবে। ভাবিয়া দেখ, বিজ্ঞা ও জ্ঞানে বঞ্চিত হইয়াই  
 তোমাদের এদশা ঘটিয়াছে এবং এতন্ত তোমরাই দোষী। ব্রাহ্মণগণ  
 ঐহিক যাবতীয় সুখে জলাঞ্জলি দিয়া স্বচ্ছন্দবনজাত ফল পত্র ও কাষায়  
 কোপীন মাত্র সঞ্চল করিয়া ব্রহ্মচারী বেশে ঋষির আশ্রমে বেদ পাঠার্থ  
 গমন করিলেন, আর তুমি, তুমি শূদ্র লাঙ্গল লইয়া ব্যবসা বাণিজ্য ধন  
 সম্পদ লইয়া যত্ন হইয়া পড়িলে! ব্যবসা বাণিজ্য কৃষিকর্মের সঙ্গে সঙ্গে  
 যদি বেদ বেদান্ত দর্শন বিজ্ঞানের চর্চা করিতে, তবে কি তোমাদের এ দুর্দশা

হটত ? জ্ঞানই শক্তি, সেই শক্তিতে শক্তিশালী হইয়া ব্রাহ্মণগণ সমাজের একচ্ছত্র সম্রাট, আর তোমরা সেই জ্ঞানশক্তিকে অনাদর করিয়াই জগতের পদসেবী দাস। কাঞ্চন ফেলিয়া কাচে মজিয়াছিলে, অমৃতবল্লী ত্যাগ করিয়া বিষবল্লী রোপন করিয়াছিলে। জ্ঞান-চক্ষুর অভাবে অন্ধ হইয়া আধারে হাত বাড়াইয়াছ, পথ থাকিলেও পথ দেখিতে পাও নাই। যন্ত্র যেমন নিজে চালিত হইতে পারে না, অথ কৰ্ত্তৃক পরিচালিত হয়, তোমরা, হতভাগ্য অন্ধ শূদ্রেরাও তেমনি সব থাকিতে শক্তিহীন অবস্থায় অথ কৰ্ত্তৃক পরিচালিত হইয়াছ। ব্রাহ্মণগণ তোমাদিগকে যে দিকে চালাইয়াছে, তোমরাও সেইদিকে চলিতে বাধ্য হইয়াছ। অন্ধের শারীরিক বল কৃষি শিল্প বাণিজ্য প্রভৃতির নৈপুণ্য থাকিলেও সে যেমন উহা খাটাইতে পারে না, তোমরাও তেমনি জ্ঞান বিজ্ঞান অভাবে ঐ সব শিল্প-বিজ্ঞান উন্নতি ও উহাধারা ভারতের কোনই কল্যাণ সাধন করিতে পার নাই। তবে প্রাণ-হীন যন্ত্রের মত কাজ চালাইয়া গিয়াছ মাত্র। সুতরাং যে বিদ্যা ও জ্ঞানে বঞ্চিত হইয়া জগতের অধম হইয়াছ—সেই বিদ্যা ও জ্ঞান লাভ করিবার জন্য জীবন পণে লাগিয়া যাও। মনে জানিও, জ্ঞানই শক্তি, জ্ঞানই বল। জ্ঞানই সর্ব প্রকার দাসত্ব-রজ্জু ছিন্ন করিবার একমাত্র সুতীক্ষ্ণ অস্ত্র। এই অস্ত্র শস্ত্র সংগ্রহের জন্য হে শূদ্র জাতীয় উন্নতিকামী যুবকগণ! তোমরা দলে দলে বিদ্যালয়ে প্রবেশ কর, এবং নিজেরা শিক্ষিত হইয়া পুনরায় দলে দলে চারিদিকে ছুটিয়া পর। ‘Be and make’ ইহাই মূল মন্ত্র হউক। নিজে বিদ্বান ও শক্তিশালী হইয়া অন্যকে তাহার অধিকারী কর। সমাজের মধ্যে প্রবেশ করিয়া স্ত্রীপুরুষ বালক বালিকা বাহাকে পাও তাহাকেই এই বিদ্যাধন অকাতরে দান করিয়া দাও। এ দানে পুণ্যের সঞ্চয়, সমাজের উন্নতি, ভারতের কল্যাণ এবং একটা বিরাট জাতীয় জীবনের অদ্ব্যতান

## শূদ্রের পূজা ও বেদাধিকার

হইবে। এই বিদ্যা চর্চাতেই আপান কতিপয় বৎসরেই বরণ্য জাতি রূপে পরিগণিত হইয়াছে। এই বিদ্যা চর্চাতেই বুদ্ধত্বক-পরিহিত আম মাংস-ভোজী আজ ধরাতলে সুসভ্য বলিয়া পরিগণিত, এই বিদ্যার মহিমাতেই জর্মান, আমেরিকা এত উন্নত। এই বিদ্যা ও জ্ঞানের প্রভাবেই ভারতবাসী একদিন জগতের সর্বজাতির শ্রেষ্ঠ ছিল ও এই বিদ্যা চর্চার অভাবেই আজ ভারতবাসী এত অবনত, এত দুঃখান্বিত। আবার যদি উঠিতে চাও, আবার যদি মানুষ হইতে বাসনা কর, তবে অচিরেই বিদ্যা চর্চায় মনোনিবেশ কর। বিদ্যা নিধনের ধন, দুর্বলের বল, হতাশার আশ্বাস, ভরসাহীনের আশা। এই বিদ্যার অভাবেই আজ সহস্র সহস্র বৎসর হইল তোমরা এত অত্যাচার, এত অবিচার, এত অপমান, এত দাঙ্গানা, এত পদাঘাত, এত নির্যাতন ভোগ করিয়া আসিতেছ। এই বিদ্যার অভাবেই ভাই-এ ভাই-এ পরস্পর বিচ্ছিন্ন হইয়া কন্যকার কুস্তকার তত্ত্ববায় স্ত্রধর তিলি তাম্বলি সাহা সুবর্ণবণিক প্রভৃতি বিভিন্ন জাতিতে পরিণত হইয়া জাতীয় জীবনকে দুর্বলতর করিয়া ফেলিয়াছ।

তোমরা মূর্থ বলিয়াই ত আজ সহস্র সহস্র বৎসর হইতে সমুদয় জন-মণ্ডলীর খাণ্ড রূপে পরিণত হইয়াছ! স্মরণাতীত কাল হইতে লক্ষ লক্ষ ব্রাহ্মণ, লক্ষ লক্ষ ক্ষত্রিয় রাজা, তোমাদের ধন ধাত্ত হৃদয়ের শোণিত শোষণ করিয়া আসিতেছে। তোমাদের প্রাণ অভিজাতবর্গের হস্তস্থিত ক্রীড়নকের জায় কতই মূল্যহীন। ইচ্ছা করিলেই তাহারা এ জীবিত পুতুল ভাজিতে পারেন। গিরি গাঙ্গে কুঠারাঘাত করিলে সে যেমন তাহাতে বিন্দুমাত্র যাতনা প্রকাশ করেনা, তোমরাও তেমনি শত শত অত্যাচার নীরবে সহ্য করিতেছ। তোমাদের কার্য্য কলাপ দেখিয়া সত্যই মনে হয়, বুঝি বা শূদ্র জাতির প্রাণ নাই, বুঝি বা ইহারা পুতুলবাজির পুতুল মাত্র। অমৃতের

সন্তান এমন শবের মত পড়িয়া আছ। তোমরা জাগিয়া উঠিয়া একবার  
 ত্রুড়জ্যোতি বিকীর্ণ কর, সে জ্যোতির নিঃস্রোজ্জল কিরণে শূদ্র ও পশুভের  
 ঘনাকার শূন্তে বিলীন হইয়া যাউক। উঠ উঠ বিবেকানন্দের আশার  
 সন্তান, ঐ যে তিনি স্বর্গলোক হইতে তোমাদের শক্তি সামর্থ্যের কথা  
 দৈববাণীরূপে বলিতেছেন—“Come up, Oh lions, and shake off  
 the delusion that you are sheep ; you are souls immortal,  
 spirits free, best and eternal, ye are not matter ; ye are  
 not bodies, matter is your servant, not you the servant  
 of matter” ঐ শুন স্বামীজি উচ্চৈঃস্বরে আবার বলিতেছেন :—“Hear  
 ye children of immortal bliss, ye are the children of God, the  
 sharers of immortal bliss, holy and perfect beings, ye are  
 divinities on earth” উঠ ভাগো—সমাজে স্বীয় বীৰ্য্য প্রকাশ কর।  
 সাহসে হৃদয় পরিপূর্ণ করিয়া একবার গা কাড়া দিয়া উঠ, সাহসই পুণ্য,  
 দুর্বলতাই পাপ। সর্বদা ভয়শূন্য হও, উচ্চ বর্ণের বিকট মুখ ভঙ্গী গ্রাহ্যের  
 মধ্যেই আনিও না। “ভয় হইতেই দুঃখ, ভয় হইতেই মৃত্যু, ভয় হইতেই  
 সর্বপ্রকার অবনতি আসিয়া থাকে। আত্ম স্বরূপ উপলব্ধি করিতে চেষ্টা  
 কর, সমুদায় ভয় আপনা আপনিই পলাইয়া যাইবে।” উপনিষদ অধ্যয়ন  
 কর ও স্বজাতীয় ভ্রাতৃগণকে উহার মৃতসঞ্জীবনী বাণী শ্রবণ করাও, শাস্ত্র  
 অধ্যয়ন কর, ব্রাহ্মগণের ব্যাখ্যার উপর নির্ভর করিয়া নিশ্চিন্ত হইওনা।  
 উহার চিরকাল তোমাদিগকে বঞ্চিত করিয়া আসিয়াছে, নিজেরা অমৃত  
 খাইয়া তোমাদিগকে হলাহল পরিবেষণ করিয়াছে। উহাদের কথায় বিশ্বাস  
 করিও না, উহাদের কথায় কথায় অনন্ত নরকের ভীতি-বাক্যে বিচলিত  
 হইও না। শূদ্রগণকে সর্ববিধ মনুষ্যোচিত অধিকার হইতে বঞ্চিত রাখাই

উহাদের উদ্দেশ্য। তোমরা বিদ্বান হও, হিন্দু শাস্ত্র মন্বন করিয়া উহা হইতে অমৃত উস্তোলন পূর্বক স্বজাতীয় ভ্রাতৃগণের মধ্যে বিতরণ করিয়া দাও। তাহারা নব জীবন লাভ করিবে, নূতন আলোকে হৃদয়-অন্ধকার বিদূরিত করিবে। ব্রাহ্মণগণের “অধিকারী অনধিকারীর বিচারের” ব্যাখ্যা শুনিও না। ওঁকার রবে দিগ্‌মণ্ডল প্রতিধ্বনিত করিয়া তোল। উহার পাঞ্চজন্ম-শব্দে শূদ্র বিদ্যেবী ব্রাহ্মণগণের হৃদয় বিদীর্ণ হইয়া যাউক। স্বজাতীয়গণ নব বলে বলবান হইয়া উঠুক। ভয়শূন্য হও, যিনি রাজার রাজা মহারাজা, তুমি তাঁহার সন্তান। তুমি সেই চিংসিদ্ধ ভগবানের অংশস্বরূপ। শুধু তাহাই নহে, বেদান্তের অদ্বৈতবাদ মতে তুমিই স্বয়ং ব্রহ্ম, আপনার স্বরূপ ভুলিয়া নিজকে নগণ্য ক্ষুদ্র মানুষ ভাবিতেছ, নিজকে অধম শূদ্র ভাবিতেছ। যে কেহ তোমাদিগকে শূদ্র বলিয়া, অধম অস্পর্শীয় বেদবিহীন অনধিকারী বলিয়া বুঝাইতে আসিবে, সয়তানের দূত বলিয়া উহাদিগকে তাড়াইয়া দাও। যে শাস্ত্র তোমাদিগকে হীন শূদ্র বলে, উহা এই দণ্ডে ঘৃণার সহিত কণ্ঠনাশার গভীর জলে নিক্ষেপ কর। সর্ব প্রকার মনঃকল্লিত বিধি ব্যবস্থার শৃঙ্খল ছিন্ন করিয়া, বন্ধ ফীত করিয়া সমাজের সম্মুখে দণ্ডায়মান হও। তোমরা প্রত্যেকেই সাহসী হও, সাহসীর নিকট শাস্ত্র ও সমাজ উভয়েই অবনত। দুর্বলের পীড়নের জগুই হিন্দু শাস্ত্র আজিও জীবিত আছে। সাবধান! আর দুর্বলতাকে আশ্রয় করিও না। আর কোনরূপ সামাজিক দাসত্ব-পসরা মাথায় বহন করিও না। কোন কিছুতেই আপনাদিগকে হীন দুর্বল অধম মনে করিও না। নিজেদের উপর প্রবল বিশ্বাস রাখ। কোন কিছুতেই ভীত ও বিচলিত হইও না। ‘আমাদের বিজ্ঞা নাই, বুদ্ধি নাই, শক্তি নাই, সামর্থ্য নাই প্রভৃতি হীন বাক্য কখনও মুখে আনিও না। বেদে অধিকার নাই, বেদান্তে অধিকার নাই,



ধর্মে অধিকার নাই, কৰ্মে অধিকার নাই, পূজায় অধিকার নাই, অৰ্চনায় অধিকার নাই, ধনে অধিকার নাই, বিত্তে অধিকার নাই, প্রভুত্বে অধিকার নাই, সম্মানে অধিকার নাই, ইত্যাদি নাই, নাই বাক্যে যে একেবারে কুরুর বিড়াল হইয়া দাঁড়াইয়াছে। আর নাই ভাব মনেও স্থান দিও না। তবে নাই কথা যদিও নিতান্তই না ছাড়িতে পার, তাহা হইলে উহার মোড় ফিরাইয়া বল “আমাদের ভয় নাই, ডর নাই, তাই-এ তাই-এ হিংসা নাই, ঘেৰ নাই, ব্যাধি নাই, শোক নাই, জন্ম নাই, মৃত্যু নাই, আমাদের উচ্চ নাই, নীচ নাই, পাপ নাই, প্রলোভন নাই, আমরা আত্মা স্বরূপ, আমরা ব্রহ্মস্বরূপ” বল বীর্যবান—সচ্চিদানন্দোহং শিবোহং শিবোহং। ডর ? কার ডর, কাদের ডর, তোমরা যে সকলে ব্রহ্মময়ীর সন্তান, তোমরা সব অমৃতের অধিকারী। আপনাতে বিশ্বাসী হও, আত্মশক্তিতে উবুদ্ধ হও। বিশ্বাসে সাগর শুকায়, মরুভূমি গলায়, বিশ্বাসে পাহাড় টলে, শিলা ভাসে, বিশ্বাসে ক্ষটিকস্তম্ভে নৃসিংহ আবির্ভূত হয়, বিশ্বাসে অসাধ্য সাধিত হয়, বিশ্বাসে মানুষ দেবতা হয়। এই বিশ্বাস হারাইয়াই তোমাদের এ দুর্গতি। সহস্রকোটি দেবতাকে বিশ্বাস কর, তোমার কিছুই হুইবে না, যদি তোমার উহার সঙ্গে আত্মবিশ্বাস না থাকে। মানুষ আত্মবিশ্বাসের বলেই সকলের বরনীয় হয়। বিশ্বাস কর, তোমাদেরই ধর্মবলে জীব অবসন্ন হিন্দু সমাজ আবার জাগিবে, আবার উঠিবে। পশু বলে নহে, আধ্যাত্ম শক্তিতে—সত্যের মহিমায়। তোমরা প্রত্যেকে স্ববি হও, আবার পল্লীজননীর শান্ত শীতল কোড় হইতে, তটিনীতীর মুখরিত করিয়া প্রাচীন সামগান উথিত হউক, আবার ভারত-গগন বৈদিক যজ্ঞীয় হোম ধূমে আচ্ছন্ন হইয়া উঠুক। এ নব ধর্মের নবীন জ্যোতিরালোকে কেবল ভারতের নহে জগতের পাপাঙ্ককার দূরীভূত, পশুবল

দ্রবিত এবং পুণ্যপ্রভা আত্মমহিমায় সমুদ্ভাসিত হউক। উঠ জাগ নিদ্রিত বিরাট, মরণ-যাজী অবশিষ্ট হিন্দু সমাজ শেষ আশাটুকু গইয়া সতৃষ্ণ নয়নে তোমার দিকে তাকাইয়া আছে। আর ঘুমাইও না। তোমার উত্থানের উপর জগতের পুণ্য-প্রতিষ্ঠা নির্ভর করিতেছে। এই মহাকাব্য সাধনের জন্যই বুঝিবা ভগবান তোমাকে এত দিন জীবিত রাখিয়াছেন, উঠ, উঠ আর বিলম্ব করিও না। তরঙ্গ ভগবদাদিষ্ট কার্য্যে ব্রতী হও। ঐ যে ভগবান শ্রেহ-বিজড়িত অমিয়কণ্ঠে তোমাদিগকে আহ্বান করিতেছেন, ঐ যে পথ-পাথে তোমার জন্য দাঁড়াইয়া আছেন। উঠ, জগতে সত্যযুগের শাস্তি প্রতিষ্ঠার-জন্য ঐ যে তিনি পুনঃ পুনঃ আদেশ করিতেছেন। তোমরাই পৃথিবীতে পুনরায় সত্যযুগ আনিয়ন করিবে, মর্ত্তে সাম্য প্রীতি ভালবাসার মন্দাকিনীদ্বারা প্রবাহিত করিবে। উঠ জাগ, মোহনিদ্রায় আচ্ছন্ন জীবাত্মার চৈতন্য সম্পাদন কর, আত্মা জাগরিত হইলে শক্তি আসিবে সামর্থ্য আসিবে, জ্ঞান আসিবে বিজ্ঞা আসিবে, মহিমা আসিবে তেজ আসিবে এবং এমন কি—বাহ্য কিছু ভাল সকলই আসিবে। তোমাদের মধ্যে যে ঘোর আলত জড়তা মোহ নৈরাশ্র আসিয়াছে, উহা দূর করিয়া দাও। প্রবল ইচ্ছা-শক্তি পরিচালনা দ্বারা নিদ্রিত ব্রহ্মশক্তি জাগরিত কর। ইচ্ছা-শক্তির অসাধ্য জগতে কোন কার্য্য নাই। এই ইচ্ছা-শক্তির পরিচালনা দ্বারাই শাক্যসিংহ বুদ্ধ হইয়াছিলেন—নিমাই চৈতন্য হইয়াছিলেন, এই ইচ্ছা-শক্তির বিকাশই গদাধর ত্রীশমক্ক হইয়াছিলেন, নরেন্দ্র বিবেকানন্দ হইয়াছিলেন। এই ইচ্ছা-শক্তির বলেই বুটনজাতি আত্ম-সাগরী ধরিজীর অধিপতি। নিদ্রিত কুলকুণ্ডলিনী শক্তিকে জাগরিত কর—আর্য্য নামের সার্থকতা সম্পাদন কর। মহারাজাধিরাজ গদাধর

মঙ্গলময়ের সম্ভান হইয়া জগজ্জননী ভগবতীর তনয় হইয়া তোমরা কেমন করিয়া অধমের মত জীবনযাপন করিতেছ ? বঙ্গের সমাজ গগনের সামাজিক অত্যাচারের ঘনকুসুম মেঘরাশি অপসারিত হইয়া উন্নতির সুখস্বৰ্ণ্য সমুদিত প্রায়। এ সময় আর কেহই অধমের মত পড়িয়া থাকিওনা। উঠ উঠ, ঐ যে শ্রীভগবান পুনঃ পুনঃ স্মধুর কণ্ঠে তোমাদিগকে ডাকিতেছেন। সমাজপতিগণের অত্যাচারের অবসান হইয়াছে। ব্রাহ্মণ মন্ত্রী ক্রীড়নক স্বরূপ অত্যাচারী ক্ষত্রিয় রাজার তোমরা হতভাগ্য প্রজা নহ। ব্রিটিশ রাজত্বে অবাধ বিজ্ঞা প্রচারে সত্যের স্নিক্খোজ্জল জ্যোতিতে সামাজিক অত্যাচার প্রভাত কালীন চন্দ্রের স্থায় মদিন হইয়া গিয়াছে। আর ভয় নাই—“জিহ্বাচ্ছেদ শরীর ভেদ” রূপ শূদ্র যোগ্য “ভায় ও দয়াল দণ্ডের” অবসান হইয়াছে। শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম-হস্ত শ্রীভগবান সে অত্যাচারিগণের হস্ত হইতে ভারতকে চিরমুক্ত করিয়াছেন। শূদ্র নিগ্রহে তাহাদের রাজত্ব রসাতলে গিয়াছে। ঐদেখ অদূরেই সাকল্যের মণি মাণিক্য-খচিত হীরক-মণ্ডিত স্বর্ণমন্দির পরিদৃষ্ট হইতেছে। নিদ্রার অবসাদ পরিহার পূৰ্ব্বক মন্দির লক্ষ্য করিয়া যাত্রা কর। সিদ্ধিলাভে বহুদিন ঘটিতেও পরিণামে দত্যাদর্শে উপনীত হইবেই হইবে; যে কার্য্যের রাজা সহায়, বাহাদুর পরিচালক স্বয়ং শ্রীভগবান, সত্যলাভই বাহাদুরের লক্ষ্য, তাহাদের কোন কালে ব্রাহ্মণাদি অভিজাতবর্গ, অত্যাচারী সমাজপতিগণ বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হইয়া কিছুই করিতে পারিবে না। ইহাই স্থির নিশ্চয় জানিও।

অষ্টাদশ পুরাণেষু ব্যাসস্ত বচনম্ভয়ং।

পরোপকারঃ পুণ্যায় পাপায় পরপীড়নং ॥

এই পরপীড়ন—শূদ্র পীড়নরূপ মহাপাপে হিন্দুরাজ্য ধ্বংসসাগরে বিলীন হইয়াছে। অত্যাচার, অবিচার সমদর্শী বিধাতার রাজ্যে কত কাল চলিতে

পারে? সর্বজীবের যিনি স্নেহময় পিতা, সর্বজাতির যিনি করুণাময়ী জননী, সর্বজগতের যিনি প্রাণস্বরূপ, তাঁহার নিকট কি ব্রাহ্মণ শূদ্র উচ্চ নীচ ধনী দরিদ্র দ্বিজ চণ্ডাল ভেদ আছে! বিশ্বপতির রাজ্যে কোন প্রকার ভেদ বুদ্ধি নাই। ভেদ বুদ্ধি অজ্ঞান স্থলদর্শীর নরক-হৃদয়ে। সেই প্রেমময় পরমপিতার রাজ্যে সকলেই সমান, সকলেই এক মানব পরিবার ভুক্ত। তিনি কাহাকেও ছোট, কাহাকেও বড়, কাহাকেও চণ্ডাল করিয়া সৃষ্টি করেন নাই। তিনি ধনবান্ ঐশ্বর্য্যশালীর একচন্দ্র, আর দীনহীন পদ-দলিত গরীবের জন্ত আর এক চন্দ্র প্রদান করেন নাই। ব্রাহ্মণের জন্ত এক সূর্য্য, আর অশ্বম চণ্ডাল, মুচি মাথারের জন্ত আর এক সূর্য্য প্রেরণ করেন নাই। এক অথও বিরাট নীল চন্দ্রাতপতলে এক বিরাট মানব পরিবার। এখানে আর্য্য স্নেহে হিন্দু যবন ব্রাহ্মণ চণ্ডাল উত্তম অশ্বম নাই। তাঁহার পবিত্র রাজ্যে কোন বৈষম্য, কোন ভেদবুদ্ধি নাই। মানুষ আপনাপন কার্য্য দ্বারাই দ্বিজ চণ্ডাল ক্ষুদ্র মহৎ হইতেছে, আপনার কর্ম্ম অনুসারেই মানুষ রাজা প্রজা ধনী দরিদ্র উত্তম অশ্বম হইতেছে। সত্য-যুগের সেই পুণ্য দিনে, সৃষ্টির আদিম অবস্থায় জাতিভেদ ছিল না, \* শুণ ক শ্রম অনুসারে পরে জাতিভেদ হইয়াছে মাত্র। শাস্ত্রকার স্পষ্ট করিয়া বলিয়াছেন :—

এক এব পুরা বেদ প্রণব সর্ববাস্তবঃ ।

দেব নারায়ণোনাথ একাশ্বির্বর্ণ এবচ ॥

(শ্রীমদ্ভাগবত)

\* সৃষ্টির প্রথম সত্যযুগে একজাতি ছিল; পরে শুণকশ্রমসারে চতুর্ভুজ বিভাগ হইয়াছে।

পূর্বে এক বেদ, সর্ব বায়ুর এক প্রণব উঁকার, এক নারায়ণ দেবতা, এক অগ্নি ও এক মাত্র বর্ণ অর্থাৎ জাতি ছিল। বেদান্ত বলিতেছেন :—

ব্রহ্ম বা ইন্দ্রমণ্ড্রে আসীৎ একমেব, তদেকং সৎ নব্যভবং তচ্ছৈ য়ো রূপং  
অত্যস্বভূত ক্ষত্রং ।

“অগ্রে এক মাত্র ব্রাহ্মণ জাতিই ছিল। ঐ জাতি একাকী বুদ্ধি প্রাপ্ত হইল না, সুতরাং সেই শ্রেষ্ঠ বর্ণ ব্রাহ্মণ ক্ষত্রকে সৃষ্টি করিলেন।”

পদ্মপুরাণ ও মহাভারত সমন্বয়ে বলিতেছেন :—

ন বিশেষোহস্তি বর্ণানাং সর্বং ব্রহ্মমিদং জগৎ ।

ব্রহ্মণা পূর্বসৃষ্টং হি কশ্মভিবর্ণতাং গতম্ ॥

( পদ্মপুরাণ, স্বর্গ খণ্ড, ২৫ অধ্যায়, শান্তি পর্ব ১৮৮ অধ্যায় )

সংসারে বর্ণের ইতরবিশেষ নাই, সমস্ত জগতে এক ব্রাহ্মণ মাত্র ব্রহ্মা কর্তৃক সৃষ্ট হইয়াছিলেন। পরে ক্রমে ক্রমে কার্য্য দ্বারা ভিন্ন ভিন্ন বর্ণে পরিগণিত হইয়াছে।

স সর্জ ব্রাহ্মণানগ্রে সৃষ্টাদৌ চ চতুর্ন্থঃ ।

সর্ববর্ণাঃ পৃথক্ পশ্চাৎ তেষাং বংশেষু জজ্ঞিরে ॥৪৪

( উৎকল খণ্ড, ৩৮ অধ্যায় )

ব্রহ্মা, সৃষ্টির প্রারম্ভে অগ্রে ব্রাহ্মণগণকেই স্রজন করিয়া ছিলেন। তৎপরে পৃথক পৃথক সমস্ত বর্ণ ( ক্ষত্রিয় বৈশ্য ও শূদ্র ) তাঁহাদিগেরই বংশে উৎপন্ন হইয়াছে। সুতরাং—

তথাং বর্ণাঞ্চজ্ঞাষো জ্ঞাতি বর্ণাঃ সংসৃজ্যতে তন্ত বিকার এব ।

এবং সাম বজ্রুরেক মৃগেকা বিশ্রষ্টৈকো নিশ্চয়ে তেষু সৃষ্টঃ ॥

( মহাভারত, শান্তিপর্ব : ৬০ অধ্যায়, ৪৭ শ্লোক । )

যখন ক্ষত্রিয় প্রভৃতি বর্ণত্রয় ব্রাহ্মণ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে ; তখন ঐ ভিন বর্ণ ( ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র ) ব্রাহ্মণের জাতি স্বরূপ। তবনির্ণয় করিতে হইলে ঋক যজু ও সামবেদের প্রচার নিমিত্ত, প্রথমে ব্রাহ্মণেরই সৃষ্টি হইয়াছে :

এক বর্ণ মিদং পূর্বে বিশ্বমাসীং যুধিষ্ঠির।

কর্ম্য ক্রিয়া বিশেষণ চতুবর্ণং প্রতিষ্ঠিতম্।

হে যুধিষ্ঠির ! পূর্বে এই বিশ্বে কোন বর্ণ বা জাতি ভেদ ছিল না : সকলে এক জাতীয় ছিল। পরে কর্ম ও গুণের বিশেষত্ব নিবন্ধন একই মানব, ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র এই বর্ণ চতুষ্টয়ে বিভক্ত হইল।

বায়ু পুরাণ বলিতেছে :—

বর্ণাশ্রম ব্যবস্থাস্ত ন ভদাসনুন সর্বত্রঃ

\* \* \*

তুল্যরূপায়ুষঃ সর্বা অধমোত্তম বর্জিতাঃ

“ \* \* \* তখন বর্ণ বা জাতি, আশ্রম ব্যবস্থা

বর্ণ ছিল না। \* \* \* সকলেরই রূপ ও আয়ু সমান ছিল। এ ছোট, এ বড়, এ অধম ও উত্তম, এরূপ কোন ভেদাভেদ ছিল না। ”

ব্রাহ্মণগণের জাতি স্বরূপ, সেই ক্ষত্রিয় ভারত সম্রাটগণের জাতিস্বরূপ বৈশ্য শূদ্রকে ভাই বলিয়া স্বীকার করা বা বলা ত কুরের কথা, আর তাহাদিগকে পণ্ডিত নির্দাসিত করিয়া অতি দূরে তাড়াইয়া দেওয়া হইয়াছে। জাতি ভাই আর অচল অস্পৃশ্য অনাচরণীয় ! ব্রাহ্মণের পবিত্র প্রেমবন্ধন—জাতিত্বের চুস্তেজ বন্ধন, স্বর্ণায় বিঘেষে, অপমান লাঞ্ছনা, নিঃস্বমতায় নির্ভরতায় ছিন্ন বিছিন্ন হইয়া গিয়াছে। একই মাতৃ-



ভূমির প্রিয়তম সন্তানগণ, একই বিশ্বপিতা বিশ্বজননীর স্নেহপালিত পুত্রগণ, একই ভারতীয় আৰ্য্য জাতির রক্ত মাংসে পরিবদ্ধিত তনয়গণ, আজ পরস্পর ভালবাসা বর্জিত, পরস্পর দূরে অবস্থিত। প্রেম ভালবাসা প্রীতি প্রণয় স্নেহ মমতা পরস্পরের হৃদয় চইতে উন্মূলিত হইয়াছে। তাঁহারা ভুলিয়া গিয়াছে—

এক দেশ এক ভগবান ।      এক জাতি এক মনঃ প্রাণ ॥

আজ ভাই ভাইকে আলিঙ্গন করার পরিবর্তে, আজ জ্যেষ্ঠ কনিষ্ঠকে ক্রোড়ে ধারণ করিবার পরিবর্তে মিথ্যা জাত্যভিमानে অন্ধ হইয়া আতি-জাত্যগর্বে ক্ষীত হইয়া লাখি মারিয়া দূর দূর করিয়া তাড়াইয়া দিতেছ। “তুই নীচ আমি উচ্চ, তুই ক্ষুদ্র আমি মহৎ, তুই মূর্থ আমি পণ্ডিত, তুই অধম আমি উত্তম, তুই চণ্ডাল আমি ব্রাহ্মণ, বলিয়া আজ ভাই ভাইএর রক্ত পান করিতেছ, ভাইএর বুকে ভাই লাখি মারিতেছ। জাতীয় প্রেম জাতীয় একতা জাতীয় মিলন দেবতা আজ পদদলিত, বিতাড়িত। বিন্দুমাত্র সামাজিক অধিকার, বিন্দুমাত্র ধর্ম্মের অধিকার আমি আমার অন্তরত ভাইকে দিতে প্রস্তুত নহি, কিন্তু ইংরেজ রাজের নিকট আমরা তাহাদের সম অধিকার লাভে দাবী করিয়া থাকি। তাঁহারা উগ্রাদ বোধে, প্রলাপ বাক্য বলিয়া হাস্ত করেন। যে নিজে অধিকার দিতে অনিচ্ছুক, অসম্মত সে কিছুতেই অধিকার পাইবার যোগ্য নয়। অধিকার দিব না, অধিকার পাইব? জ্ঞানীদের যদি দজ্জার লেশমাত্র থাকিত, তবে আর আমরা ইংরেজের দ্বারে অধিকার লাভের অস্ত্র গমন করিয়া প্রহসনের অভিনয় করিতাম না। বাহারা আপনাদের স্বজাতীয় স্বধর্ম্মাবলম্বী ভ্রাতৃগণকে জল-টুকু স্পর্শ করিতে দিতে অসম্মত, দেবালয়ের পবিত্র মন্দিরেও বাহারা অপর ভাইকে প্রবেশ করিতে দিতে অনিচ্ছুক, বেদনামধেয় একখানা পুস্তক

উঁকার নামক একটা শব্দকে পর্য্যন্ত বাঁহারা প্রাণ ধরিয়া অণ্ডকে পাঠ ও উচ্চারণ করিতে দিতে কুন্তিত, তাঁহারা ই আবার বড় গলায় উচ্চকণ্ঠে সভা সমিতি করিয়া রাজনৈতিক অধিকার লাভের জন্ত দাবী করিয়া থাকেন ? হা থিক, তাঁহাদের লজ্জাহীনতাকে, আকাজ্জাকে, হা থিক, তাঁহাদের চেট্টাকে পণ্ডশ্রমকে। তাহাদের এ আকাজ্জার উপর কি বিধাতার অলক্ষ্য অভিসম্পাত-অগ্নি বর্ষিত হয় না ? বাঁহারা আপনার স্বদেশীয় স্বজাতীর স্বপ্নোবলম্বী ভাইকে এমন করিয়া দাবাইয়া রাখিতে উৎসুক, তাঁহারা রাজ জাতির নিকট অধিকার লাভের কিছুতেই যোগ্য নহেন। “দেওয়া পাওয়া” ইহাই হইতেছে জগতের নিয়ম। তুমি কিছুই দিবে না, কিন্তু অনেক পাইবে, একরূপ আশা কি নিতান্তই অশোভন নহে ? যে নিজের ক্ষণার্ধ তুষ্ণার্ধ অতিথিকে একধিন্দু জল দানে, একঘণ্টা অন্নদানে, একটু আশ্রয় দানে কুন্তিত, সে কি কখন আতিথ্য-সংকার লাভ করিতে পারে ? না—তাহার সে আশা করা উচিত ? আমি আমার কোনই কর্তব্য সম্পাদন করিব না, কিন্তু তুমি যে তোমার কর্তব্য সম্পাদন করিতেছ না, তাহা বড় গলায় উচ্চ কণ্ঠে ঘোষণা করিব ? কি রহস্য ! কি প্রতেলিকা ! জাতির বাঁহারা মেরুদণ্ড, সমাজের বাঁহারা শক্তি, এমন সব লক্ষ লক্ষ কোটি কোটি অনুন্নত দেশবাসিকে—অগণ্য ভ্রাতৃবৃন্দকে শ্রমজীবী-নিরুশ্রেষ্টী বলিয়া আমরা জাতীয় যত্নক্ষেত্র হইতে বহুদূরে তাড়াইয়া দিয়াছি। স্বর্ণায় স্বর্ণায় তাহারা যে মানুষ, একথা প্রায় তাহারা ভুলিয়া গিয়াছে। সামাজিক সর্ব-প্রকার উচ্চ অধিকার হইতে বঞ্চিত হইয়া তাহারা বুঝিয়াছে—জল তুলিবার জন্ত—কাঠ কাটিবার জন্ত, ভার বহন করিবার জন্ত, আদেশ পালন করিবার জন্তই তাহাদের জন্ম। ব্রাহ্মণাদি উচ্চ জাতির সেবা করাই তাহাদের একমাত্র জীবন-ব্রত।



## শূদ্রের প্রতি ঘোর অবিচার ।

সংহিতাকার রূপী নিচুর নির্মমগণই শ্লোক রচনা দ্বারা এই দিশাস-  
তাহাদের হৃদয়ে বন্ধমূল করিয়া দিয়াছে । ঐ শুভ্র, মনু বলিতেছেন :—

শূদ্রস্ত কারয়েদাত্মং ক্রীতমক্রাতমেব বা ।

দাস্ত্যায়ৈব হি সৃষ্টোহস্তো ব্রাহ্মণস্ত স্বয়ম্ভুবা ॥ ৪১৩

( অষ্টম অধ্যায় ; মনু সংহিতা । )

“পরন্তু শূদ্র ক্রীতই হউক আর অক্রীতই হউক, শূদ্র দ্বারা তিনি  
( রাজা ) দাস্তকর্ম্ম করাইয়া লইবেন । যেহেতু বিধাতা দাস্ত নির্বাহার্থই  
উহাকে সৃষ্টি করিয়াছেন !” ধর্ম্ম শাস্ত্রের নামে—স্বয়ং ভগবান বিধাতা  
পুরুষের নামে পর্য্যন্ত প্রবঞ্চনা অত্যাচার ! নিম্নেরাত আইনে কানুনে  
রাজবিধানে শূদ্রের প্রতি অত্যাচার করিবেই, আবার তাহার উপর মঙ্গল-  
ময়ের বিধান বলিয়া প্রতাবণা করিয়া অত্যাচার করা হইয়াছে । দাসের  
কার্য্য করিবার জগুই ভগবান শূদ্রকে সৃষ্টি করিয়াছেন ! হায় ! ঋষিবাণী,  
হায় ধর্ম্ম—শাস্ত্র ! মনে হয়, ইউরোপ আমেরিকার দাসত্ব প্রথা অপেক্ষা  
ভারতের সভ্য যুগের শূদ্র দাসত্ব প্রথা কোন অংশে শ্রেষ্ঠ ছিলনা, বরং কোন  
কোন অংশে নিকটই ছিল । ইউরোপ ও আমেরিকাবাসিগণকে বিক্রেতার  
নিকট হইতে উপযুক্ত মূল্য দিয়া দাসগণকে ক্রয় করিতে হইত, কিন্তু এই  
শূদ্র দাসগণকে টাকা পয়সা দ্বারা ক্রয় করিতে হইত না । বলা হইত,  
ইহারা প্রকৃতিবত্ত দাস । পরমা প্রকৃতি ভগবতীই দাসত্ব করা উহাদের  
প্রকৃতিগত করিয়া দিয়াছেন ! সংহিতার নামে বলা হইতেছে—

ন স্বামিনা নিসৃষ্টোহপি শূদ্রো দাস্ত্যধিমুচ্যতে ।

নিসর্গজং হিং তংতস্মৈ কন্তস্মাৎ তদপোহুতি ॥ ৪১৪ ॥

( মনু সংহিতা, ৮ম অধ্যায় । )

“শূদ্র স্বামী কর্তৃক বিমুক্ত হইলেও দাসত্ব হইতে বিমুক্ত হয় না। দাসত্ব কর্ম তাহার প্রকৃতিমিক, অতএব কে তাহাকে উহা হইতে মুক্ত করিতে পারে ?”

এক্ষণে কথা হইতেছে যে—দাস শূদ্রের দেহ মনঃ প্রাণই যখন ব্রাহ্মণাদির প্রকৃতি দত্ত সম্পত্তি, তখন তাহাব ধনাদির ত কথাই নাই।

মহু তাহাও বলিতেছেন—

বিশ্রকঃ ব্রাহ্মণঃ শূদ্রাদ্ দ্রব্যোপাদান মাচাদৎ ।

নহি তস্ত্যস্তি কিঞ্চিৎ স্বং তত্বূহাৰ্য্য ধনোহি সঃ ॥ ৪১৭

( অষ্টম অধ্যায়, মনুসংহিতা । )

“ব্রাহ্মণ বিশ্রক চিত্তে দাস শূদ্রের ধন আত্মসাৎ করিতে পারে ; যে হেতু তাহার নিজস্ব কিছুই নহে, উহার সমুদয় ধনই তত্বূহাৰ্য্য ।”

সৰ্ব্বং স্বং ব্রাহ্মণ শ্বেদং বৎকিঞ্চিজ্জগতীগতং ।

শ্রৈষ্ঠ্যোলাভিজনেদং সৰ্ব্বং বৈ ব্রাহ্মণোহহীতি ॥ ১০০

স্বমেব ব্রাহ্মণো ভুঙক্তে স্বং বস্তে স্বং দদাতি চ ।

আনুশং স্তাদ্ ব্রাহ্মণশ্চ ভুঞ্জতেহীতরে জনাঃ ॥ ১০১

( মনু সংহিতা ; প্রথম অধ্যায় । )

“ত্রৈলোক্যাত্ত্বৰ্ব্বর্তী সমুদয় ধনই ব্রাহ্মণের নিজস্ব। সৰ্ব্ব বর্ণের শ্রেষ্ঠ এবং উৎকৃষ্ট স্থান—জাত বলিয়া ব্রাহ্মণই সমুদয় সম্পত্তি প্রতিগ্রহের যোগ্য পাত্র। ব্রাহ্মণ যাহা ভোজন করেন, যাহা পরিধান করেন, যাহা দান করেন, তাহা পরকীয় হইলেও নিজস্ব ; যে হেতু ব্রাহ্মণেরই অঙ্গুগ্রহ বলে অপরাপর কোকে ভোজন পানাদি দ্বারা জীবিত রহিয়াছে।”

এই ত গেল শূদ্রদিগের আপনাদের ধনের উপর অধিকারের কথা। এক্ষণে ধন উপার্জন ও সঞ্চয়ের অধিকারের কথা শ্রবণ করুন।

দশম অধ্যায়ে মনু বলিতেছেন :—

শক্তেনাপি হি শূদ্রেন ন কার্যোদন সঞ্চয়ঃ

শূদ্রোহি ধন মাসাশু ব্রাহ্মণান্যেব বাধতে ॥১২৯

“অর্থোপার্জনে সক্ষম হইলেও শূদ্রের তৎসঞ্চয়ার্থ বস্ত্রবান্ হওয়া উচিত নহে ; কারণ শাস্ত্রজ্ঞানহীন শূদ্র ধনমদে মত্ত হইয়া ব্রাহ্মণের অবমাননা করিতে পারে ।”

বর্তমান কালের ত্রায় মনুর সময়ে যাহারা যে ব্যবসা ইচ্ছা, সে সেই ব্যবসা করিতে পারিবে, এরূপ নিয়ম ছিল না। বৈশ্ব শূদ্রকে তাহাদের নিজ নিজ ব্যবসাই করিতে হইত। বৈদিক সময়ের অবস্থার সম্পূর্ণ বিপরীত অবস্থা।

মনু বলিয়াছেন :—

বৈশ্বশূদ্রো প্রযত্নেন স্থানি কৰ্ম্মানি কারয়েৎ ।

তোহিচ্যুতো স্বকৰ্ম্মভ্যঃ ক্ষোভয়েতামিদং জগৎ ॥৪১৮

“রাজা যত্ন সহকারে বৈশ্ব ও শূদ্রকে স্ব স্ব কার্যে নিযুক্ত রাখিবেন, যে হেতু ঐ উভয়ে স্ব স্ব কার্য্যচ্যুত হইলে জগতে বিশৃঙ্খলা উপস্থিত হয় ।”

যো লোভাদবমো জাত্যা জীবৈহ্যং কৃষ্ট কৰ্ম্মভিঃ ।

তং রাজা নির্দনং কৃতা ক্ষিপ্ৰমেব প্রবাসয়েৎ ॥৯৬

( দশম অধ্যায় ; মনুসংহিতা )

“যদি কোন অধম জাতীয় ব্যক্তি উৎকৃষ্ট জাতির বৃত্তি অবলম্বন পূর্বক জীবিকা নির্বাহ করে, তাহার সর্বস্ব গ্রহণ পূর্বক শীঘ্র তাহাকে দেশ হইতে নিষ্কাশিত করা রাজার কৰ্ত্তব্য ।”

শূদ্রের প্রতি অত্যাচার করিতে দয়ালু ব্রাহ্মণগণ ও শ্রামণ্য কৃত্রিয় রাজগণ বিন্দুমাত্রও ক্রটি করেন নাই ।

নবম অধ্যায়ে মনু বলিতেছেন :—

ব্রাহ্মণান্ বাধমানস্ত কামাদবরবর্ণজম্ ।

হত্যাচ্চিহ্নৈর্বনোপাষ্টৈরুদ্বৈজ নকরৈনৃপঃ ॥২৪৮

“শূদ্রবর্ণ যদি কামতঃ ব্রাহ্মণকে শারীরিক বা আর্থিক পীড়া দেয়, তবে রাজা উদ্বৈগকর নাসিকা কর্ণচ্ছেদাদি বিবিধ বধোপায় দ্বারা তাহাকে বধ করিবে ।”

চোর অধিকাংশই শূদ্র ছিল—দৈন্যের মধ্যে ও কচিং দৃষ্ট হইত । রাজস্ব কৃত্রিয় বা ব্রাহ্মণের পক্ষে চুরি করার প্রয়োজন মনুর সময়ে কিছুই ছিল না । সেই সমুদয় বুভুক্ষিত দরিদ্র অজ্ঞান শূদ্রাদি তস্করাদির প্রতি মনু কি কঠোর বিধানই না করিয়া গিয়াছেন ! মনু বলিতেছেন :—

যে তত্র নোপসর্পেয়মূল প্রণিহিতাশ্চ যে ।

তান্ প্রসহ নৃপো হত্যাং সমিত্র জাতি বান্ধবান্ ॥২৪৯

( নবম অধ্যায় ; মনুসংহিতা )

“চোর প্রেরিত হইয়াও শঙ্কা বশতঃ যাহারা (যে সমস্ত চোর) আগমন না করে, হত্যাং রাজা স্বয়ং ঐ সকল ব্যক্তিকে স্ত্রীপুত্র জাতি বান্ধবদিগ সহিত বধ করিবেন ।”

একজন অপরাধীর জীবনের সঙ্গে সঙ্গে অশ্রু নিরপরাধিনী স্ত্রী-পুত্র জাতি বান্ধবদিগ জীবন নাশ করা যে কতদূর নৃশংসতার পরিচায়ক, তাহা বলিয়া শেষ করিবার নহে । পুনরায় পরের শ্লোকে বলিতেছেন :—“ধার্মিক রাজা” মাল না থাকায় চোর নিশ্চয় না হইলে উহাকে বিনষ্ট করিবে না ;

কিন্তু চোরের উপকরণ ও হত দ্রব্য সমেত চোর নিশ্চিত হইলে কিছুমাত্র বিচার না করিয়াই বধ করিবেন ॥২৭০ শ্লোক ।”

শূদ্র বৈশ্য জাতীয় চোরদিগের দণ্ড সম্বন্ধে অত্র এক শাস্ত্রকার কৃপা পূর্বক বলিয়াছেন:—“রাজা অপহৃত বস্তু চোরের নিকট হইতে তৎস্বামীকে দেওয়াইয়া শূলারোহণাদি বিবিধ উপায়ে তাহার বধ দণ্ড করিবেন।” বলা বাহুল্য, একরূপ দণ্ড ব্রাহ্মণাদি উচ্চ বর্ণের জন্য নহে। শাস্ত্রকার আগনার পক্ষে ডিগ্রি দিয়া ভগবান বিষ্ণুর নামে দোহাই দিয়া বলিতেছেন :—

ন শারীরো ব্রাহ্মণস্ত দণ্ডঃ ॥২৮॥ পঞ্চম অধ্যায় বিষ্ণুসংহিতা ।

“ব্রাহ্মণের শারীরিক দণ্ড নাই ।” ব্রাহ্মণ শাস্ত্র-প্রণেতৃগণ আপনাদের নিজেদের ঘর সামলাইয়া রক্ষার ব্যবস্থা পূর্বক হইতেই বিধিমতে বিষ্ণুসংহিতার নামে করিয়া রাখিয়া যদিচ্ছাক্রমে চাবুক ঢালাইতেছেন—সুতরাং মন্তর চাবুক :—

মন্ত বলিতেছেন :—

এক জাতির্বিজাতীংস্ত বাচা দারুণয়া ক্ষিপনু ।

জিহ্বায়াঃ প্রাপ্নুয়াচ্ছেদং জঘন্ত প্রভবোহি সঃ ॥২৭০

নামজাতি গ্রহন্তেবাভি দ্রোহেণ কুর্ষতঃ ।

নিক্ষেপ্যোহয়োময়ঃ শকুজলগ্রাসে দশাজুল ॥২৭১

( অষ্টম অধ্যায় ; মনুসংহিতা )

“এক জাতি ( অর্থাৎ শূদ্র সমষ্টিকে এক জাতি বলা হইয়াছে ) শূদ্র যদি দ্বিজাতি ( ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য ) দিগের প্রতি কঠিন বাক্য প্রয়োগ করে, তবে ঐ শূদ্র জিহ্বাচ্ছেদরূপ দণ্ড প্রাপ্ত হইবে। কারণ ইহার জন্য জঘন্ত স্থান হইতে হইয়াছে। জাতি তুলিয়া শূদ্র যদি দ্বিজাতির উপর

আক্রোশ করে, তবে একগাছা জলন্ত দশাঙ্গুল দৌহময় শঙ্খ উহার  
মুখে নিক্ষেপ করা কর্তব্য।”

শূদ্র হইয়া ব্রাহ্মণকে উপদেশ দান করা সম্বন্ধে বলিতেছেন :—

ধর্মোপদেশং দর্পেণ বিপ্রাণামশ্রু কুর্ততঃ

তপ্তমাসেচয়েং তৈলং বক্তে শ্রোত্রে চ পার্থিবঃ ॥২৭২

( অষ্টম অধ্যায় ; মনু সংহিতা )

“দর্পিত ভাবে শূদ্র যদি ব্রাহ্মণকে ধর্মোপদেশ করে, তবে রাজা উহার  
মুখে ও কর্ণে তপ্ততৈল নিক্ষেপ করাইবেন।”

মনু ইহাতেও সন্তুষ্ট নহেন, আবার বলিতেছেন :—

যেন কেনচিদপ্সেন হিংস্ত্যাক্ষেচ্ছ্রুষ্ঠমন্ত্যজঃ ।

ছেত্ববাং তত্তদেবাত্ম তন্ননোরনুশাসনম্ ॥২৭৩

পাণিমুদ্রমা দত্তং বা পাণিচ্ছেদনমহঁতি ।

পাদেন প্রহরণ কোপাং পাদচ্ছেদনমহঁতি ॥২৮০

দহাসন মভি প্রেঙ্গু কংকৃষ্টস্থাপকৃষ্টজঃ ।

কটাং কৃতাক্ষো নিক্সাস্যঃ ক্ষিচং বাস্যাবকর্ত্তয়েং ॥২৮১

অবনিষ্ঠীবতো দর্পাদ্বাবৌষ্ঠৌচ্ছেদনয়েন্নৃপঃ ।

অধমূত্রাতো মেঢ় মবশর্করতো গুদম্ ॥ ২৮২

কেশেষু গৃহ্ততোহস্তৌচ্ছেদয়েদাবিচারয়ন্ ।

পাদয়োদর্দটিকায়াক গ্রীবায়াং বুধণেষু চ ॥ ২৮৩

“অন্ত্যজ শূদ্র যে কোন অপেক্ষের দ্বারা শ্রেষ্ঠজাতিকে মারিবে, রাজা  
তাহার সেই অঙ্গ ছেদন করিয়া দিবেন—ইহা মনুর অনুশাসন। শূদ্র  
যদি শ্রেষ্ঠ জাতিকে মারিবার জন্য হস্ত বা দণ্ড তোলে, তবে রাজা তাহার  
হস্তচ্ছেদন করিবেন (অর্থাৎ যদি নাও মারে, কিন্তু যদি মারিবার জন্য

হস্ত বা দণ্ড তোলে, তাহা হইলেই রাজা তাহার হস্তচ্ছেদন করিয়া দিবেন। পাদদ্বারা প্রহার করিলে পাদচ্ছেদ হইবে। শূদ্র যদি দর্পবশতঃ ব্রাহ্মণের সহিত একাঙ্গনে উপবেশন করে, তবে রাজা উহার কটিদেশ লৌহময় ত্রুশ শলাকার অঙ্কিত করিয়া উহাকে দেশ হইতে নির্বাসিত করিবেন; অঙ্গ যেন না মরে, এইরূপে তাহার পাছা কাটিয়া দিবেন। দর্প করিয়া শূদ্র যদি ব্রাহ্মণের গাত্রে নিষ্টবন নিক্ষেপ করে, তাহা হইলে রাজা তাহার ওষ্ঠাদির ছেদন করিবেন \* \* \* \* শূদ্র অহঙ্কার পূর্বক যদি হস্তদ্বারা ব্রাহ্মণের কেশ ধারণ করে বা হিংসাজ্ঞা তাহার পাদদ্বয় \* \* \* \* গ্রাস করে, তবে রাজা বিচার না করিয়া উহার হস্তদ্বয় ছেদন করিবেন।” আবার ঐ শুভ্রন গৌতমের চাবুক—

শূদ্রো বিজ্ঞাতীনভিস্ক্যাদ্যভিহত্য চ বাগ্‌দণ্ডপাকৃগ্ণ্যভ্যামক্ষং মোচ্যো বেদোপহৃতাদার্য্যদ্রহ্মভিগমনে নিস্কোদ্ধারঃ স্বহরণঞ্চ গোপ্তা চেদ্বদোহ বিকোতপাহাস্ত বেদ নুপশ্বতদ্বপুজতুভ্যাং শৌত্র প্রতিপূর্ণ নুদাহরণে জিহ্বা-  
চ্ছেদো ধারণে শরীরভেদ আসন শয়ন-বাক্ পথিবু সম প্রেঙ্গদণ্ডঃ শতম্।

“শূদ্র যদি কোন বিজ্ঞাতি (ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য)র প্রতি তিরস্কারজনক বাক্য প্রয়োগ করিয়া তাঁহাকে কঠোর ভাবে আঘাত করে, তাহা হইলে যে অঙ্গের দ্বারা আঘাত করিবে, রাজা তাহার সেই অঙ্গচ্ছেদ করিবে। \* \* \* শূদ্র যদি বিজ্ঞাতির ধন হরণ করিয়া গোপন করে, তাহা হইলে তাহার জীবন অবশিষ্ট দণ্ড হইতে পারে। শূদ্র যদি বেদ শ্রবণ (করাধীন মহাপাপ কার্য্য) করে তাহা হইলে রাজা সীসা এবং জৌ গলাইয়া তাহার কণরন্ধ্রে ঢাঙ্গিয়া উহা বুজাইয়া দিবেন। বেদমন্ত্র উচ্চারণ করিলে তাহার জিহ্বা ছেদন করিবেন এবং বেদমন্ত্র ধারণ করিলে, যে অঙ্গে ধারণ করিবে, সেই অঙ্গ ভেদ করিবেন। আসন শয়ন বাক্য এবং পথে যদি কোন বিজ্ঞাতির

সহিত সমান ব্যবহার করিতে ইচ্ছা করে, তাহা হইলে তাহার শতপণ দণ্ড বিধান করিবে।” \* \* \* \* “কিন্তু ব্রাহ্মণ শূদ্রের উপর কোনরূপ দুর্ব্যবহার করিলে একেবারে দণ্ডনীয় হইবে না।” \* চমৎকার ব্যবস্থা এরূপ না হইলে কি দণ্ডশাস্ত্র হয় ? শূদ্রকে মানুষ বলিয়াই মনে করা হয় নাই, উহাদিগকে সরতানের বংশধর বলিয়া জ্ঞান করা হইয়াছে। যত অপরাধ নিরাশ্রয় হতভাগ্য শূদ্রদের জন্ত। শূদ্রেরা নাম মাত্র অপরাধ করিলেও যে অব্যাহতি পাইবে না, তাহা প্রদর্শিত হইল, এক্ষণে স্পর্শ করিলে কি দণ্ড হয়, শ্রবণ করুন :—

কামকারেণা স্পৃশ্যদৈবর্বিবঃ শূন্‌স্পৃবধ্যঃ ॥ ১০২

( পঞ্চম অধ্যায় ; বিষুসংহিতা । )

“অস্পৃশ্য জাতি জ্ঞানতঃ ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য এই তিন বর্ণকে স্পর্শ করিলে বধ্য হইবে ” বাস্তবতা বলেন :—

\* \* \* \* চণ্ডালশোভমান্ স্পৃশন্ ॥ ২৩৭ ইত্যাদি

শুধু কি চণ্ডালদি অন্ত্যজ জাতিগণের স্পর্শই ব্রাহ্মণগণের দণ্ডহানী ? না—তাহা নহে ! উহাদের দর্শনেও অমঙ্গলের সম্ভাবনা !

কাতার্যন প্ৰতি বলিতেছেন :—

( উনবিংশ খণ্ড )

\* \* \* \* \*

প্রাতরুথায় যঃ পশ্যেৎ স কলেকপযুজ্যতে ॥ ১০ “যে ব্যক্তি প্রাতঃকালে উঠিয়া \* \* \* অন্ত্যজ \* \* \* প্রভৃতিকে অবলোকন করে, সে কলিযুক্ত হয়।”

ইহা হইতেই বোধ হয়, আমাদের দেশে প্রাতঃকালে, যাত্রাকালে,

\* অনুবাদ--দ্বাদশ অধ্যায়



কোনও মাতুলিক কার্যে—নর-সুন্দর তৈল-বিক্রেতা বন্ধু প্রভৃতির মুখ  
দর্শন করা অত্যন্ত অমঙ্গলজনক বলিয়া মনে করিবার কুসংস্কার জন্মিয়া  
গাফিলিবে। ক্রমে এই ভাব বদ্ধনুদ্বয় হইয়া সমাজের অস্থিমজ্জায় প্রবেশ  
করিয়াছে! শাস্ত্রের এই সমুদয় বচন হইতেই বোধ হয় মাদ্রাজের পারিষদ  
মেধ—বোম্বাইয়ের মহারাজাতিব প্রতি অভিজাতবর্গের প্রত্যাশ পৈশাচিক  
সংস্কার ও ঘৃণার সঞ্চার হইয়াছে। এদেশেও নিবান্দ, মেদ, চুধু, অন্ধ,  
মদ্য, ক্ষত্র, উগ্র, পুরুষ, বিখন এবং বেন জাতির প্রতিও মনুষ্য ঐরূপ ব্যবস্থা  
করিয়াছেন! মল্ল পতিত চণ্ডাল মুগের সহিত এক ছায়াতে বসিতে পর্য্যন্ত  
নিবেদ্য করিয়াছেন—আশঙ্কা পাছে ব্রাহ্মণের একাঙড়িং যদি উহাদের  
সংস্পর্শে নষ্ট হইয়া যায়! তাই বদ্বিতেছেন :—

ন সংসেসচ্চ পতিতৈর্নাঙাণৈর্ন পুরুশৈঃ ।

ন মূর্খৈর্নাবলিপ্তৈশ্চ না স্তোত্রাণ্যাবসায়িভিঃ ॥ ৭৯

( চতুর্থ অধ্যায়—মল্ল )

“পতিত, চণ্ডাল, পুরুষ, মুগ, ধনাদিমদে গর্পিত ব্যক্তি বজ্রকাদি নীচে  
জাতি এবং অস্ত্রাবসায়ী, ইহাদের সহিত ক্রিয়ংক্ষণের জন্তও এক ছায়াতে  
বাস করিবে না ”

শব্দকে বেদস্মৃতি ও পুরাণোক্ত ধর্ম হইতে বঞ্চিত করা হইয়াছে ।

২৫—

ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বিশস্ত্রয়ো বর্ণা দ্বিজাতয়ঃ ।

এতি স্মৃতি পুরাণোক্ত ধর্মযোগ্যাস্ত্রেনেতরে ॥ ৫

শূদ্রাবর্ণশ্চতুর্থোহপি বর্ণস্তাক্ষর্মহতি ।

বেদমন্ত্রস্ববা স্বাহা বষট্কারাদিভির্বিনা ॥ ৬

( প্রথম অধ্যায়, ব্যাস সংহিতা )

“ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য, এই তিন জাতি দ্বিজশব্দ প্রতিপাত্ত; এই তিন বর্ণই শ্রুতি স্মৃতি ও পুরাণোক্ত ধর্মের অধিকারী, অপর জাতি (শূদ্রাদি) অধিকারী নহে। শূদ্র চতুর্থবর্ণ, এইজন্ত ধর্মের অধিকারী, কিন্তু বেদমন্ত্র, স্বাক্ষর, স্বধা ও বযট কারাদি শব্দের উচ্চারণে অধিকারী নহে।” শূদ্রকে শাস্ত্র শিক্ষা দেওয়া সম্বন্ধে ঋষি অত্রি বলিতেছেন :—

‘অকুলীনে হৃদয়বৃত্তে জড়ৈ শূদ্রে শঠে দ্বিজৈ।

এতে শ্বেদ ন দাতব্যমিদং শাস্ত্রং দ্বিজোত্তমৈঃ ॥ ৮

( অত্রি সংহিতা )

“দ্বিজোত্তমৈঃ,—অসদ্বংশীয়, অসচ্চরিত্র, মুর্থ, শূদ্র, এবং খল স্বভাব দ্বিজ, এই পঞ্চবিধ ব্যক্তিকে শাস্ত্রশিক্ষা দিবে না।”

তুণ্ডু কি বেদাদি শাস্ত্রশিক্ষা দানই নিষেধ? বেদ শ্রবণ কথনও নিষেধ। উশনঃ সংহিতায় উক্ত হইয়াছে :—

অস্ত্যানাং সঙ্গতে গ্রামে বুধনস্ত চ সন্নিদৌ।

অনধ্যায়ো রুদ্রমানে সমবায়ৈ জনস্ত চ।

“যে গ্রামে অস্ত্যজ জাতি ( নাপিত, গোপ, কুন্তকার, বণিক, ব্যাধ, কায়স্থ, নালকার, চণ্ডাল, কৈবর্ত, ঋপচ, ইহাদিগকে অস্ত্যজ বলিয়া বাসসংহিতায় ১০।১১।১২ লিখিত হইয়াছে ) বাস করে, সেই গ্রামে বহুলোক সমাগম স্থলে বেদ অধ্যয়ন নিষিদ্ধ।”

শূদ্রকে কোনও প্রকার উপদেশ, তাহা লৌকিকই হউক আর পারমার্থিকই হউক, দেওয়া হইবে না। মনু চতুর্থ অব্যায়ে বলিতেছেন :—

ন শূদ্রায় মাতং দত্ত্যামোচ্ছিষ্টং ন হবিষ্কৃতম্।

ন চাস্তোপদিশেদ্ধর্মঃ ন চাস্ত ব্রতমাদিশেৎ ॥ ৮০

“শূদ্রকে লৌকিক বিষয়ে কোন উপদেশ দিবে না, অদাস শূদ্রকে

উচ্ছিষ্ট দিবে না, হতশেষ দিবে না,—কোন ধর্মোপদেশ প্রদান করিবে না, কিম্বা কোনরূপ ব্রত করিতে আদেশ দিবে না।”

যদি দাঁও, তবে—

বোহস্ত্য ধর্ম্য মাচষ্টে যশৈবাদিশতিব্রতম্।

সোহসংবৃতং নামতমঃ সহতেনৈব মজ্জতি ॥ ৮১

“বে ব্রাহ্মণ ইহাদিগকে ধর্মোপদেশ প্রদান করেন, অথবা ব্রতাহুষ্ঠানের আদেশ করেন, তিনি সেই শূদ্রের সহিত অসংবৃত নামক নরকে নিমগ্ন হন।”

শূদ্র দূরে থাকুক, আজকাল কোন ভিন্ন সাঁওতাল নাগা প্রভৃতি পার্শ্বতা জাতির নরনারীগণকে ধর্মোপদেশ দান করিয়া তাহাদিগকে যথার্থ মানুষ করিবার জন্ত কত কত মহাপ্রাণ ব্যক্তি যে জীবন, উৎসর্গ করিয়াছেন—তাহার ইয়ত্তা নাহি। আর্য্যসমাজের পূতহৃদয় মহাপ্রাণ প্রচারকগণ, খৃষ্টীয় ধর্মপ্রাণ নরনারীগণ, ব্রাহ্মসমাজের উদারহৃদয় প্রচারকগণ দলে দলে পার্শ্বতা, অশিক্ষিত জাতিগণের হৃদয় মন্দিরে, অন্তর্য্যমিত শ্রেণীর লোকদিগের মনোমন্দিরে ধর্মের বিমল জ্যোতিঃ ফুটাইয়া দিবার জন্ত, এক কথায় তাহাদিগকে মানুষ করিবার জন্ত সমুদায় স্বার্থ জলাঞ্জলি দিয়া প্রাণপণে খাটিতেছেন, আর আমাদের ধর্মশাস্ত্রকার মনু—তাহাদিগকে উপদেশ দান করিতে নিষেধ করিয়া এবং নরকের ভয় দেখাইয়া ঋষিপ্রকাশ করিতেছেন! এই জন্তই না দেশের আজ এই দশা—সমাজের এই অবস্থা।

শূদ্রগণের প্রতি ঋষি নামধেয় ব্রাহ্মণ সংহিতাকারগণের অপার ভালবাসা, অনন্ত স্নেহ প্রীতির এই ত সব জাজ্জ্বল্য প্রমাণ উদ্ধৃত হইল। এক্ষণে শূদ্রগণের জীবন ব্রাহ্মণ-বিপিনদাতৃগণের নিকট কিদৃশ মূল্যবান

ছিল—তাহারই কিঞ্চিৎ পরিচয় প্রদান করা যাউক। মনু একাদশ অধ্যায়ে বলিতেছেন :—

মার্জ্জার নকুলৌ হৃদ্য চাবং মণ্ডুকমেবচ ।

স্বগোধোলূক কাকাংশ্চ শূদ্রহত্যাব্রতং চরেৎ ॥ ১৩২

“জ্ঞানতঃ বিড়াল, নকুল, চাবপক্ষী, ভেক, কুকুর, গোধা, পেচক—ইহাদের একটীকে হত্যা করিলে শূদ্র হত্যার সমান প্রায়শ্চিত্ত করিবে।”

অরও বলিতেছেন :—

অস্থিমতাস্ত্ব সন্ধানাং সহস্রস্ত প্রমাপণে ।

পূর্ণে চানশুনহ্মাস্ত্ব শূদ্র হত্যাব্রতং চরেৎ ॥ ১৪২

( একাদশ অধ্যায়, মনুসংহিতা )

“ককলাশ প্রভৃতি ( কুল্লক ভট্টকৃত অর্থ ) অস্থি বিশিষ্ট সহস্র প্রাণিবধে এবং অস্থিহীন এক শকট পরিমিত মংকুণ প্রভৃতি প্রাণিবধে শূদ্র হত্যার প্রায়শ্চিত্ত করিবে।”

অত্রি ও তদীয় সংহিতায় মনুর কথারই প্রতিধ্বনি করিয়া শূদ্রহত্যার প্রায়শ্চিত্ত বিধান এইরূপে করিতেছেন :—

“শরভোষ্ট্রহয়ান্নাগান্ সিংহ শার্দূল গর্দভান্ ।

হহা চ শূদ্রহত্যায়াঃ প্রায়শ্চিত্তং বিধীয়তে ॥ ২২২

( অত্রি সংহিতা )

“শরভ ( অষ্টচরণ নৃগ বিশেষ ) উষ্ট্র, অশ্ব, হস্তী, সিংহ, ব্যাঘ্র বা গর্দভ হত্যা করিলে শূদ্রবধ প্রায়শ্চিত্ত করিবে।”

চোর স্বপাক চাণ্ডালা বিপ্রেণাপি হতা যদি ।

অহোরা ত্রোপবাসেন প্রাণায়ামেন শুধ্যতি ॥ ১৯

( ৬ষ্ঠ অধ্যায় ; পরাশর সংহিতা )

“ব্রাহ্মণ কর্তৃক চোর, স্বপাক বা চণ্ডাল বিনষ্ট হইলে সেই ব্রাহ্মণ এক দিবারাত্র উপবাস পূর্বক প্রাণায়াম করিলে শুদ্ধিলাভ করিতে পারিবেন। ইহা দ্বারা স্পষ্টই—প্রমাণিত হইতেছে যে—শূদ্রের জীবন ধন প্রাণ ব্রাহ্মণ সংহিতাকারগণের নিকট কতদূর হয়—তুচ্ছ সামান্য ও মূল্যহীন ছিল! ফলতঃ শূদ্রকে সর্বপ্রকার অধিকার হইতে বঞ্চিত করিতে সংহিতাদি যুগের ব্রাহ্মণগণ বিন্দুমাত্র চেষ্টার ত্রুটি করেন নাই।

সর্বশেষে প্রাণাপেক্ষা প্রিয়তম ধর্ম সাধন—দেবতা আরাধন—সম্বন্ধে শূদ্রদিগকে কিরূপ ব্যবস্থা প্রদান করিয়াছেন দেখা যাউক। শূদ্রগণের ধর্মজীবন প্রসঙ্গে—অত্রি বলিতেছেন :—

জপন্তপস্তীর্থা যাত্রা প্রব্রজ্যা যন্ত্র সাধনম্।

দেবতারা ধনকৈব জীশূদ্র পততানিষট্ ॥ ১৩৫

( অত্রি সংহিতা )

“জপ, তপত্বা, তীর্থযাত্রা, সন্ন্যাস, যন্ত্রসাধন, দেবতা আরাধন, এই ছয়টি কার্য্য জীশূদ্রের পাতিত্বজনক।” মানব জীবনের সর্বশ্রেষ্ঠ আকাঙ্ক্ষা—সর্বশ্রেষ্ঠ লক্ষ্য উদ্দেশ্য ভগবানকে লাভ করা। এবং উপরিলিখিত ছয়টি উপায় বা পথকে পূর্বাচার্য্যগণ ভগবল্লাভের পরমোপায় বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। ছয়টি কেন উহার যে কোন একটি উপায় অবলম্বনে ও সাধনার মানুষ অনায়াসে ভীষণ-সংসার-সমুদ্র উজ্জীর্ণ হইতে পারে। একটি মাত্র আশ্রয় করিতে পারিলে মানুষ হুচ্ছেদ্য মায়ী পাশ হইতে পরিত্রাণ পাইতে পারে—পরমধামে প্রেমময় যক্ষলাম্পদ শ্রীভগবানের সান্নিধ্য লাভ করিতে পারে। নিচুর শাস্ত্রকারগণ, সংহিতাকাররূপী শূদ্রকল্পিত কোটি কোটি জীবাআত্মাতি ধর্মব্যাবগণ ব্রাহ্মণ শূদ্র প্রভৃতি কতকগুলি অনর্থক শব্দ সৃষ্টি করিয়া শাস্ত্রের নামে সংহিতার নামে ধর্মের নামে কোটি-

কোটি নরনারীকে তাগ হইতে এমনি করিয়া বঞ্চনা করিয়াছেন ও করিতেছেন। শত শত শতাব্দী ধরিয়া যুগের পর যুগ ধরিয়া কোটি কোটি মানব-সন্তানকে শূদ্ররূপ মনঃকলিত আখ্যায় অভিহিত করিয়া বেদ বেদান্ত বিদ্যা হইতে—ধর্ম ও জ্ঞান চর্চা হইতে—প্রণব ওঁকার হইতে জপ তপ সাধন ভজ্ঞন—মন্ত্র সাধন দেবতা আরাধনা পূজা অর্চনা হইতে বঞ্চিত করা হইয়াছে ও হইতেছে। ইহারা ঋশ্যশাস্ত্রকার ঋষি নহেন—ইহারা কোটি কোটি নরঘাতী ভারতের হিন্দুজাতির সর্বনাশ সাধনকারী ধ্বংসকারী দানব। এই শূদ্র কথিত নরনারায়ণ রূপী মানব জাতির প্রতি দারুণ অবিচার ও অত্যাচারের পাপেই হিন্দুরাজ্য ডুবিয়া গিয়াছে। মানবপ্রেম ইহারা পদতলে দলিত করিয়াছেন। “সর্বং খল্বিদং ব্রহ্ম” প্রভৃতি বড় বড় বচন শুধু কেতাবেই নিবদ্ধ রহিয়াছে ব্যবহারিক জীবনে ঐ বচনের স্বার্থকতা দৃষ্টিগোচর হয় নাই। তেত্রিশ কোটি দেবতা ও ইহারাই সৃষ্টি করিয়াছেন, এবং মুষ্টিমেয় কয়েক জন ব্রাহ্মণকে বাদ দিয়া কোটি কোটি শূদ্ররূপ সমতানের সৃষ্টিও ইহারাই করিয়াছেন। অন্তর্দর্শে একজন ভিন্ন ভগবানও নাই—শূদ্ররূপ হীন কল্পনাও নাই। আমাদের ধর্ম্মে শাস্ত্রে যেমন লক্ষ লক্ষ কোটি কোটি দেব দেবীর সৃষ্টি হইয়াছে—কোটি কোটি নারায়ণের কল্পনা হইয়াছে, ঠিক তদ্রূপ কোটি কোটি হীন শূদ্রও শাস্ত্রে স্থান প্রাপ্ত হইয়াছে। বাহাদুর শাস্ত্রে তুলসীগাছ, বটগাছ, বেলগাছ, পাহাড় পর্বত নদী সাগর দেবতারূপে পূজিত হইয়াছেন, সেই শাস্ত্রেই কি না—মানুষের বুকের রক্ত পানের ব্যবস্থা করা হইয়াছে। কোটি কোটি লোককে শূদ্র অন্ত্যজ হীন অস্পৃশ্য বলিয়া ঘৃণা অবজ্ঞা করার ব্যবস্থা রহিয়াছে। কি প্রহেলিকা! কিন্তু ইহার বৈজ্ঞানিক ব্যাখ্যা করিতে ভাষ্যকারের ও টীকাকারের অভাব নাই। হীন

নীচ অধম অশুশ্রু ছোটলোক ইতরলোক প্রভৃতি রূপে বলিতে বলিতে কোটি কোটি লোকের মনুষ্যত্ব অপহরণ করা হইয়াছে। মানুষকে পশু অপেক্ষা হীন করা হইয়াছে। দেবমন্দির হইতে, মনোমন্দির হইতে দেবতা তাড়াইয়া দিয়া নিজেরা ব্রাহ্মণ রূপে গুরু পুরোহিত রূপে দেবতার পূজা লইতেছেন। দেববাদ উঠাইয়া দিয়া গুরুবাদ প্রতিষ্ঠা করা হইয়াছে। ভগবৎপূজা বাদ দিলে মানুষের কি অবশিষ্ট থাকে? মানুষে পশুতে যে পার্থক্যই লোপ হয়! গুরুবাদে, পুরোহিত-বাদে, ব্রাহ্মণ-দেবতা-বাদে দেশ পরিপূর্ণ, সমাজ আচ্ছন্ন। হিন্দু সমাজে ভগবানের দাঁড়াইবার স্থান নাই। ব্রাহ্মণগণ নিজেরাই ভগবান সাজিয়া উহা অধিকার করিয়া লইয়াছেন। সর্বত্রই এক কথা “শূদ্রের গুরু ব্রাহ্মণ” “শূদ্রের নারায়ণ ব্রাহ্মণ” “কলির দেবতা ব্রাহ্মণ।” এই মিথ্যা প্রতারণায়, এই অসত্য মতবাদে, এই পাপ ধারণায়, এই মহা অপরাধে হিন্দু সমাজ ডুবিয়াছে, দিন দিন ডুবিতেছে। ভগবানের উপর ও প্রাধান্ত বিস্তারে চেষ্টা—চালাকী। প্রতারণা প্রবঞ্চনা কতদিন চলিতে পারে? সেই সব পুঞ্জীভূত প্রতারণা প্রবঞ্চনার এখন প্রতিশোধের কাল উপস্থিত। বৈদেশিকের লাথি “যবন স্নেহের” লাথিতে সে মহাপাপের প্রায়শ্চিত্ত হইয়াছে ও হইতেছে। দর্পণে যেমন দেখাইয়াছ, তেমনই দেখিবে। চেষ্টাইয়া ফল নাই, ব্রাহ্মণ-মহা-সম্মিলনীতে সে পাপ ধোত হইবে না। কি দারুণ অবিচার। দেবতা আরাধনা, ভগবৎ আরাধনা হইতে কোটি কোটি শূদ্র ভ্রাতৃগণকে—ভগবতীর অংশকলা-সম্ভূতা সমুদয় মাতৃজাতিকে আইন করিয়া বঞ্চনা করা হইয়াছে। শুধু তাহাই নহে। শাস্ত্রকার শূদ্রগণকে জপ তপস্তা সন্ন্যাস দেবপূজা যন্ত্র সাধন—তীর্থ যাত্রা হইতে বঞ্চিত করিয়াই ক্ষান্ত হন নাই—তাহাদিগকে রীতি মত প্রাণদণ্ড দিবার ব্যবস্থা করিয়াছেন। মহাবি

অত্রি তদীয় সংহিতার উনবিংশ শ্লোকে শূদ্রের পক্ষে সৈবরাবনা জপ তপ  
প্রভৃতি গুরুতর অপরাধে নিম্ন লিখিত প্রাণ দণ্ডের ব্যবস্থা করিয়াছেন—

বদ্যো রাজ্ঞা স বৈ শূদ্রো জপ হোম পরশ্চ যঃ ।

ততো রাষ্ট্রস্থ হস্তানৌ যথা বহুশ্চশুবৈ জলন্ ॥ ১৯

“জপ হোম প্রভৃতি বিজোচিত কর্মনিবৃত্ত শূদ্রকে রাজা বধ করিবেন ;  
ধারণ, জল ধারা যেমন অনলকে বিনষ্ট করে, সেইরূপ ঐ জপ  
হোম তৎপর শূদ্র সমস্ত রাজ্যকে বিনষ্ট করে ।” এইরূপ ধারণার  
বশবর্তী হইয়াই দয়ার সাগর ছুর্দাদলশ্যাম শ্রীরামচন্দ্র ত্রেতা-  
যুগে শূদ্র তপস্বী শঙ্করের নিষ্পাপ মস্তক শানিত ধড়ো  
দ্বিখণ্ডিত করিয়াছিলেন । এই স্থলে সেই শোচনীয় মর্মবিদারক কক্কণ  
উপাখ্যান সংক্ষেপে বর্ণনা না করিয়া থাকিতে পারিলাম না । বাস্তবিক  
রূপেবনে সীতা নির্দাদনের পর অযোধ্যা নগরী মহাশোকে আচ্ছন্ন । সাক্ষী  
মতী জনক নন্দিনীর প্রিয় বিরহে ছুর্দাদল শ্যাম শ্রীরামচন্দ্রের লোচন যুগলে  
অবিরত ধারা বহিতেছে । সুখেকৈবল—“হা সীতা ! হা সীতা ! রামমহা  
জীবন ! হা জনকনন্দিনী ! তুমি কেন ইতভাগ্য রামের গলদেশে বরষা  
অর্পণ করিয়াছিলে ! লক্ষণ ভরত শত্রু প্রমুখ সকলেই শোকে মুহমান !  
কাহারও প্রাণে শান্তি নাই, এমন অবস্থায় একদিন একটা বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ  
দম্পতি একটী মৃত শিশুপুত্রকে ক্রোড়ে লইয়া অযোধ্যায় শ্রীরামচন্দ্রের সমীপে  
আগমন পূর্বক শিরে করাঘাত করিতে করিতে বলিলেন—“মহারাজ  
রামচন্দ্র ! রাজার পাপে রাজ্যে অকাল মৃত্যু রোগ শোক মহামারী  
অনাবৃষ্ট অতিবৃষ্টি হর্ভিক ঘটিয়া থাকে । তোমার পাপেই আমার শিশুপুত্রের  
অকাল মরণ, শীঘ্র আমার বাছাকে বাঁচাইয়া দাও, নতুবা এখন সূর্য্যাক্ষ  
সহিত অযোধ্যা নগরী অগ্নিসম্পাতে ভস্মীভূত করিব ! সীতামোক্ষার্থে



রামচন্দ্রের বিপদের উপর আর এক দারুণ বিপদ উপস্থিত। তিনি গঙ্গলগ্নী-  
 কৃতবাসে সজ্জন নেত্রে ব্রাহ্মণকে আশ্রিত করতঃ কুলগুরু বশিষ্ঠকে ইহার তপ্য  
 অনুসন্ধানে অনুরোধ করিলেন। বশিষ্ঠ ধ্যানস্থ হইয়া জ্ঞানিতে পারিলেন,  
 শব্দুক নামক একটী শূদ্র তপস্বী দণ্ডকারণ্যে দারুণ তপশ্চর্য্যায় নিমগ্ন  
 আছে। শূদ্রের পক্ষে তপস্যা, ভগবৎ আরাধনা ঈশ্বর উপাসনারূপ  
 গুরুতর পাপেই রাজ্যের অক্ষয়, অকাল মৃত্যু দেখা দিয়াছে। অর্থাৎ  
 শূদ্রের ছেলে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য এই তিন জাতির গোলামী করিবে, ইহাই  
 তাহার নির্দিষ্ট কৰ্ম্ম—শ্রেষ্ঠ ধৰ্ম্ম। ব্রাহ্মণাদি উচ্চ তিন জাতির পদসেবাই  
 তাহার চরম উপাসনা। তাহা ত্যাগ করিয়া সেই দৃষ্টবুদ্ধি শূদ্র কি না  
 ভগবানের গোলামীতে আপনাকে নিযুক্ত করিয়াছে, ভগবানের শ্রীপাদ পদ্ম  
 সেবায় আরাধনায় নিমগ্ন হইয়াছে। সুতরাং আর কি রক্ষা আছে ?  
 শূদ্র হইয়া ব্রাহ্মণের পূজা পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক যখন ভগবানের পূজায় শ্রীহরির  
 আরাধনায় নিযুক্ত হইয়াছে তখন ত এই গুরুতর পাপে রাজ্যে অকাল  
 মৃত্যু উপস্থিত হইবেই! সুতরাং রামচন্দ্র তুমি শীঘ্র দণ্ডকারণ্যে নিজ  
 গমন করিয়া ঐ দৃষ্ট শূদ্রের শিরশ্ছেদ করিয়া আইস।” দয়ার সাগর  
 শ্রীরামচন্দ্র তখন ব্রাহ্মণ বশিষ্ঠের আজ্ঞা শিরোধার্য্য পূৰ্ব্বক নিকোষিত  
 তরবারি লইয়া শূদ্র তপস্বীর শ্রোণ দণ্ড করিতে দণ্ডকারণ্য অভিযুগে  
 যাত্রা করিলেন। বহুদিন পর্যাটনের পর অবশেষে দণ্ডকারণ্য উপনীত  
 হইলেন। বহু অনুসন্ধানের পর একদিন হঠাৎ দেখিলেন, তপঃপ্রভা-জ্বলিত  
 শরীরের দিব্য কাস্তিতে, ঔজ্জ্বল্যে বনভূমির চারিদিক আলোকিত করিয়া  
 যোগাঙ্গনে পরম তপস্বী মহাত্মা শব্দুক উপবিষ্ট—ব্রহ্মধ্যানে সমাসীন।  
 বাহ্য জ্ঞান শূন্য ধ্যান-স্তিমিত-নেত্র। অন্তরে ব্রহ্মানন্দ প্রেমাবৃত ধারা পান  
 করিতেছেন, আর দুই চক্ষু হইতে অবিরল প্রেমাক্ষ ধারা পড়িতেছে।

তাহার আরাধ্য ধন গোলকবিহারী হরি শ্রীরামচন্দ্র তখন সম্মুখীন হইয়া  
 স্নেহ-বিজড়িত করুণ কণ্ঠে ডাকিলেন—“বৎস! নয়ন উন্মীলন কর  
 এই যে আমি এসেছি—ভক্ত শঙ্কর নয়ন উন্মীলন করিয়া সম্মুখে আপনার  
 হৃদয়ের ধনকে আরাধ্য নিধিকে দর্শন করিয়া ভক্তবৎসল শ্রীরামচন্দ্রের  
 শ্রীপাদ মূলে ছিন্ন তরুর মত পড়িয়া গেল, আর নয়নজলে তাঁহার শ্রীপাদপদ্ম  
 ধোত করিয়া দিতে লাগিল। বাকস্পন্দনের শক্তি নাই। অতঃপর  
 শ্রীরামচন্দ্র পুনর্বার তেমনি করুণ স্বরে অমিয় বিজড়িত কণ্ঠে  
 বলিলেন—“আমি আসিয়াছি বটে, কিন্তু তোমার বড় দুর্দ্দেব, তোমার  
 শিরচ্ছেদ করিতে আসিয়াছি।” তখন ভাবাবেগে আকুল শঙ্কর  
 ভক্তিগদগদ কণ্ঠে বলিয়া উঠিল—“প্রভু, আমার যদি দুর্দ্দেব—দুর্ভাগ্য  
 তবে সৌভাগ্য কাহার? যে তোমাকে ভব-বিরক্তি সুরেন্দ্রাদি দেবতাগণ,  
 কত বিপ্রাধি মহাবি দেববি ব্রহ্মবি প্রভৃতি মুনিগণ যুগ যুগান্ত কোটি  
 কল্মাস্ত আরাধনা করিয়া দর্শন করিতে পারেন না—অন্বেষণ করিয়া  
 বাহির করিতে পারেন না—সেই তুমি জগদারাধ্যধন সুর-মুনি-নর-বন্দিত  
 দুর্দাদল শ্রাম পূর্ণব্রহ্ম নারায়ণ নিজে অবোধ্যার স্বর্ণ সিংহাসন—  
 রাজছত্র—মেঘম্পর্শী মঞ্চর প্রাসাদ পরিত্যাগ পূর্বক আমার অনুসন্ধানের  
 জন্ত, আমাকে দেখিবার জন্ত কত জনপদ পদব্রজে ভ্রমণ করিয়া  
 দণ্ডকারণ্যে উপনীত হইয়াছ,—প্রভু ইহা অপেক্ষা অধম শূদ্র  
 শঙ্করের আর কি সৌভাগ্য হইতে পারে। বাহা কখন হয় নাই, আমার  
 ভাগ্যে তাহাই হইল—অসম্ভব সম্ভব হইল!! তারপর—তারপর বাহা  
 ঘটিল, তাহা লিখিবার নয়, বলিবার নয়। তারপর দয়ার সাগর শ্রীরামচন্দ্রের  
 নিক্ষেপিত শাণিত তরবারি পরম ভক্ত শঙ্করের তপঃপ্রভাজনিত উষ্ণ রক্ত  
 পান করিয়া ভারতে ব্রাহ্মণ অত্যাচারের পবিত্র কীর্তিস্থল উজ্জীন করিল।

যে দানায়ণের আদিকাণ্ডে বৈশ্ব ঔরসোৎপন্ন শূদ্রাগর্ভ জাত সিন্ধু মুনিকে (১) বধ করিয়া দশরথের ব্রহ্মহত্যার পাপ অর্জিত হইয়াছিল; সেই দানায়ণেরই উত্তরকাণ্ডে শ্রীরামচন্দ্র শূদ্র-তপস্বীর শিরশ্ছেদ করিয়া অতুল কীর্তি, অসীম কর্তব্য, অপার পুণ্য সঞ্চয় করিলেন! কি প্রহেলিকা! এই ত গেল শূদ্র নামধের হতভাগ্য জীবগণের প্রতি তাহাদের ধন্য-শাস্ত্রকারগণের অপার ভালবাসার পরিচয়। তার পর খুটিনাটি ধরিয়া দেকত দয়ার ব্যবস্থা করিয়াছেন, তাহার ইয়দা নাই। কোন স্থানে শূদ্রের ঘৃণিত ও নিন্দিত নাম রাখিবার কথা বলিয়াছেন। কোন স্থানে “ধোপাকে একের বস্ত্রের সহিত অণ্ডের বস্ত্র মিশাইতে নিবেদন করিয়া বিবি করিয়াছেন”। (২)

ফলতঃ ব্রাহ্মণ শূদ্রের পার্থক্যকে আকাশ পাতালের সহিত তুলনা করিলেও বোধ হয় অসঙ্গত হইবে না। বলা হইতেছে, ব্রাহ্মণের বাহাতে পুণ্য, শূদ্রের তাহাতে পাপ। যথা—

পঞ্চগব্যং পিবেচ্ছূদ্রো ব্রাহ্মণস্ত সুরাং পিবেৎ ।

উভৌ তৌ তুল্য দোষৌ চ বসতো নরকে চিরম ॥ ২৯৪

(অত্রিসংহিতা)

“পঞ্চগব্যপায়ী শূদ্র এবং সুরাপায়ী ব্রাহ্মণ উভয়েই তুল্য পাপী, এই দুই ব্যক্তি চিরদিন নরকে বাস করে।” অর্থাৎ যে পঞ্চগব্য পান করিলে ব্রাহ্মণ গুরুতর পাপ হইতে নিষ্কৃতি পায় সেই পঞ্চগব্য পান করিলে শূদ্র চিরকালের জন্য নরকে নিমগ্ন হয়। একজনের পাপ ক্ষয়, অপরের পাপ

(১) শূদ্রায়ামনি বৈশ্বেন শূদ্রজানপদাধিপ।

(২) মনু, অষ্টম অধ্যায়ঃ; ৩৯৬।

সঞ্চয় । এ সম্বন্ধে অধিক টীকা টীপনীর প্রয়োজন নাই । শূদ্রের প্রতি অত্যাচারের পূর্ণ পরিচয় দিতে হইলে একখানা স্বতন্ত্র বহু পুস্তক লিখিবার প্রয়োজন । ভবিষ্যতে সেক্ষপ পুস্তক লিখিবারও ইচ্ছা রহিল । মনু, যম প্রভৃতি সংহিতাকারগণ শুধু শূদ্রগণের প্রতি এই সব গুরুতর দণ্ডের ব্যবস্থা করিয়াই নিরস্ত হন নাই, শূদ্রবাজী ব্রাহ্মণের পৃষ্ঠ পর্য্যন্ত তীব্র ভাবে কশাঘাত করিয়াছেন—চাবুক মারিয়াছেন । তাঁহাদিগকে শূদ্রের আয় ঘণিত চিত্রে চিত্রিত করিয়াছেন ।

মনু একাদশ অধ্যায়ে ৩০ শ্লোকে, আপত্যন্ব নবম অধ্যায়ে ২২ শ্লোকে, শূদ্রবাজী ব্রাহ্মণগণকে গোহত্যাকারী, চোর, স্ত্রীহত্যাকারী, পরস্পরীণীর তুল্য অপরাদী সাব্যস্ত করিয়া চান্দ্রাণ প্রায়শ্চিত্তের বিধি প্রদান করিয়াছেন । কিন্তু আশ্চর্যের ব্যাপার এমনি হইয়া দাঁড়াইয়াছে যে, যদি কোন জাতি বা সম্প্রদায় ক্ষত্রিয় বা বৈশ্য হইতে উদ্ধৃত হয়, তবে তাহাদের পুরোহিত ব্রাহ্মণই অগ্রে অগ্রে তাহার বিরোধী হইয়া দণ্ডায়মান হন । মনু যে শূদ্রবাজী ব্রাহ্মণগণের নাক কাণ মলিয়া ঠিক করিয়া দিয়াছেন, তবুও তাঁহাদের লজ্জা বা দূশা বোধ নাই । মনুর নামে তাঁহাদের জিহ্বায় জল আইসে ! শুধু শূদ্রবাজক পুরোহিতকুলকেই নহে শূদ্র দীক্ষা-দাতা গুরুকুলকেও বিলক্ষণ ভিরঙ্কার করিয়া দৈব ও পৈত্র কার্যো নিমন্ত্রণের অযোগ্য বলিয়া বিধদান করিয়াছেন । ফল কথা শূদ্র শয়তান-গণের ত কথাই নহে—তাহাদের সঙ্গে যাহারা কোন না কোন প্রকারে আদান প্রদান প্রীতি প্রণয় রাখিয়াছেন তাঁহাদের পৃষ্ঠদেশেও মনু প্রভৃতি সংহিতাকারগণ চাবুক মারিয়াছেন । বেদান্ত ভাষ্যকার পর্য্যন্ত শূদ্রকে “চলমান শাশান” এই সংজ্ঞা দান করিয়া শূদ্রবিদ্বেষের পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন করিয়াছেন । অর্থাৎ শাশান ভূমি যেমত সাধারণতঃ অশুচিকর অম্প্রসূ

ছাউ ভাষ্যে পরিপূর্ণ অপদার্থ স্থান বলিয়া বিবেচিত, শূদ্রগণও ঠিক তদ্রূপ। তবে পার্থক্যের মধ্যে এই টুকু যে শ্মশানভূমি অচল আর এগুলি চলমান। যুগের চরম বিশেষণ “চলমান শ্মশান।” একদিকে শূদ্রগণকে যেমন যুগিত ভাবে বিচিত্র করা হইয়াছে, অপরদিকে ব্রাহ্মণগণকে ঠিক তদনুরূপ ভাবে প্রশংসা দেওয়া হইয়াছে। নিম্নলিখিত শ্লোক সমুদয় ঔণ কৰ্ম্ম মাহাত্ম্য চিহ্নইয়া খাইয়া দাস্তিকতার চরম পরিচয় প্রদান করিয়াছে। যথা :—

তুঃশীলোহপি দ্বিজঃ পূজ্যো ন শূদ্রো বিজিতেন্দ্রিয়ঃ ।

কঃ পরিত্যজ্য তৃষ্টাং গাং তহেচ্ছীলবতীং শরীম্ ॥৩২

অষ্টম অধ্যায়—পরাশর সংহিতা ।

অর্থাৎ “তুঃশীল (তুঃচারিত্র) হইলেও দ্বিজ পূজ্য হইবে, আর শূদ্র বিশেষরূপে জিতেন্দ্রিয় হইলেও সে পূজনীয় হইবে না। কারণ বল দেখি, কে তৃষ্ট দ্বিত শরীর গাভীকে পরিত্যাগ করিয়া শূশীলা গর্দভী দোহনে প্রবৃত্ত হয়?” এইরূপ শ্লোক হইতেই বোপ হয় নিম্নলিখিত প্রবাদ বাক্য রচিত হইয়া থাকিবে যে,—

“হা গা কারী বামুন শূদ্রের তন।।”

ব্রাহ্মণ্য গর্বের এই খানেই শেষ নয়, পরে আরও বলা হইতেছে—

ক্ৰীড়ার্থ মপি যদ্ক্রয়ুঃ স ধর্ম পরমঃ স্মৃতঃ ॥৩৩ ঐ

“ব্রাহ্মণগণ ক্রীড়া বা খেলাচ্ছলে কিছা পরিহাসচ্ছলেও যদি কোন কথা বলেন, তবে তাহাও পরম ধর্ম বলিয়া জানিবে।”

পাঠকগণ! দেখিবেন, কিরূপভাবে প্রাচীন বৈদিক ধর্ম—মহা সাম্যবাদ সাংহিতিক যুগের যুগাচার্য্য স্মার্তচূড়ামণিগণের পাল্লায় পড়িয়া কিরূপ পুতিগন্ধময় ভ্রাকারজনক হইয়া দাঁড়াইয়াছে। সংহিতাকাররূপী ব্রাহ্মসংগণের হিংসার কবলে পড়িয়া ধর্ম হজম হইয়া গিয়াছে,—বিনষ্ট

হইয়াছে। ধর্ম কি আর ভারতে আছে? ধর্ম নাই আছে উভার  
বাহ্য আবরণ খোসা ভূষি, বাহিরের চটক। বৈদিক ও বেদান্ত  
ধর্ম লোপ হইয়াছে। আছে মাত্র স্মৃতির ধর্ম। তাহা  
আবার যোগ তপস্যা যাগ যজ্ঞে পূজার্চনায় নাই—আছে কেবল  
রান্নাঘরে ভাতের হাঁড়িতে—শুদ্ধাশুদ্ধ স্পর্শাঙ্গের বিচারে—চুঁৎমার্গে!  
কিন্তু হায়! এ ধর্মও মনু প্রাণ ধরিয়া শূদ্রশয়তানদিগকে দিতে কুণ্ঠিত,  
নারাজ, অসম্মত! ব্রাহ্মণদি উচ্চ তিন জাতির সেবার জন্যই যখন মনুর  
নয়াল ঈশ্বর উত্থাদিগকে সৃষ্টি করিয়াছেন, তখন ব্রাহ্মণ সেবাই তাহাদের  
একমাত্র চরম পরম ধর্ম বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। মনুস্মরণ ধর্ম যে  
একরূপ হইতে পারে, তাহা জগতে অবিনীত। ইহা ধর্মের নূতন অভিনব  
সংস্করণ। এমন ধর্মের সংবাদ কোন অবতার, কোন যুগাচার্য্য, কোন  
ধর্ম্মাচার্য্য পরিজ্ঞাত নহেন। ইহা মহর্ষি মনুর নবাবিস্কৃত ও পেটেন্ট করা  
ধর্ম্ম। ঐ শুভ্র মনুর ধর্ম্মি কণ্ঠ বলিতেছেন—

“স্বর্গার্থ মৃত্যুার্থং বা বিপ্রানারাদয়েতু সঃ।

জাত ব্রাহ্মণ শব্দস্য সা হস্ত কৃত কৃত্যতা ॥ ১২২

বিপ্রসেবৈব শূদ্রস্ত বিশিষ্টং কর্ম কীর্ত্যতে।

বদতোহত্যাং কুরুতে তদ্ব্যত্যাশ্চ নিফলম্ ॥ ১২৩

(দশম অধ্যায়; মনুসংহিতা)

অর্থঃ “স্বর্গলাভার্থ অথবা স্বর্গ ও নিম্ন জীবিকা এতচ্চতয়ের লভার্থ  
ব্রাহ্মণ শূদ্রের আরাধ্য। “ব্রাহ্মণ সেবক”—এই শব্দ বিশেষণ মাতেই  
শূদ্র কৃত্যর্থত লাত করে। বিপ্রসেবাই শূদ্রের পক্ষে বিশিষ্ট কার্য্য বলিয়া  
কীর্ত্তিত হয় এবং এতদ্বিন্ন যে বাহ্য কিছু করে, তৎসমস্তই তাহার পক্ষে  
নিফল।”

মহাপ্রাণ মার্টিন লুথারের অভ্যাসের পূর্বে যেমন খ্রীষ্টীয় ধর্মব্রাজকগণের গুরু রোমের পোপ খ্রীষ্টীয় নর নারীগণের নিকট হইতে প্রচুর পরিমাণ অর্থাদি গ্রহণ পূর্বক তাহাদের মৃত পিতামাতা আত্মীয় স্বজনগণের নিমিত্ত স্বর্গের চাবি খুলিয়া দিয়া তাহাদিগকে উদ্ধার করিয়া স্বর্গে পাঠাইতেন— ঠিক সেইরূপই, প্রতারণাময় ও প্রতারণাপূর্ণ বাক্যে ব্রাহ্মণ শাস্ত্র-প্রণেতৃগণ ঋষিগণের নামে সরলপ্রাণ শাস্ত্রজ্ঞানানভিজ্ঞ মূর্খ শূদ্রগণকে স্বর্গে পাঠাইবার প্রলোভন দেখাইয়াছেন। শাস্ত্রের নামে—ধর্মের নামে, দেবতার নামে, ঋষিগণের নামে, এমন কি স্বয়ং ভগবানের নামে নিজেরাই দেবতা ঋষি ভগবান্ সাজিয়া গুরুরূপে, দেবতারূপে সেবা পূজা ভোগ নৈবেদ্য অর্থ বিত্ত গ্রহণ করিবার শঠতাপূর্ণ বিধি দান করিয়া গিয়াছেন। ভগবদর্শন কিম্বা ভগবানকে প্রদর্শন করান ত দূরের কথা, বিন্দুমাত্র ভগবদ্ভক্তের অনুসন্ধান না করিয়াও মানবের আরাধ্যতম ভগবানের একমাত্র প্রাপ্য পূজা অর্চনা সেবা আরাধনা কত নরাধম কুলগুরু গ্রহণ করিতেছে। মন্ত্রদাতা ব্রাহ্মণ-গুরুই যে ভগবান,—শিষ্যের একমাত্র আরাধ্য ভব পারের কাণ্ডারী, তাহাই প্রমাণ ও প্রচার করিবার জন্য গুরুগীতাংগ ও কত শ্লোকে চেষ্টা করা হইয়াছে। সামান্য ২৪টী টাকার লোভে, বার্ষিকের প্রলোভনে কত নরাধম গুরু, নরোত্তম ভগবানের পূজা গ্রহণ করিয়া নরকের দ্বার পরিষ্কার করিতেছে। ক্ষুদ্র নগণ্য সৃষ্ট কীটও নাকি আবার স্রষ্টা হইতে পারে? মানুষও আবার ঈশ্বর হইতে পারে? ক্ষুদ্র নগণ্য পলিকঙ্কা স্বরূপ—মানুষকীটও নাকি সেই দেবাদিদেব নিখিল বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ডের ঈশ্বর স্রষ্টার পূজা গ্রহণে সাহস করিতে পারে? হায় ব্রাহ্মণ! তোমার কি না পতনই হইয়াছে? তিন জাতিকে ছোট করিয়া একেবারে ধরাকে সরা জ্ঞান পূর্বক সেই পরম দেবতার আসন পর্য্যন্ত অধিকার করিবার

তাৎক্ষণিক করিতে বাইয়াই না তোমার আজ এই পরিণাম—এই অধঃপতন ?

হে বজ্রের শূদ্রসংজ্ঞক আৰ্য্য! সম্মানগণ ! দিব্যধামবাসী দেবনন্দনগণ ! তোমাদের মন হইতে ঘৃণা লজ্জা অপমান লাঞ্ছনা কি একেবারে মুছিয়া গিয়াছে ? তোমাদের মনুষ্য কি একেবারে বিলম্বপ্রাপ্ত হইয়াছে ? নতুবা কেমন করিয়া আজিও স্মৃতি সংহিতা মন্থ যাজ্ঞবল্ক্যের পা চাটিয়া পশুর মত কুকুরের মত পড়িয়া আছ ? ষিক্ তোমাদের বিদ্যা বুদ্ধি দন ঐশ্বর্য্যকে, ষিক্ তোমাদের বিশ্ববিদ্যালয়ে প্রবেশ ও উপাধিকে, ষিক্ তোমাদের কাপুরুষোচিত আন্দোলন আলোচনাকে ? তোমাদের মধ্যে কেহ কেহ কত্রিয় ও বৈশ্য হইতে বাইতেছ, ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণের পা চাটিয়া, তৈল মাখাইয়া ঘুঁসদিয়া একথানা ব্যবস্থা পত্রের চোতা সংগ্রহ করিয়া কয়দিন ইটগোল করিতেছ—এবং জন কয়েক টিকিধারী নুওমালার দাঁত খেঁচুনি দেখিয়াই ভয়ে ডরে কাঁপিতে কাঁপিতে প্রায়শ্চিত্ত করিয়া গোবরজল খাইয়া মাথা নুওন ও ঘোল ঢালিয়া আবার বে মুষিক, সেই মুষিকই সাজিতেছ । যদি সাহসেই না কুলায় ত অমন বড় হইবার সাধ কর কেন ? অমন বড় হওয়ার সাধকে শতবার ষিক্ ! যে শাস্ত্র যে ব্রাহ্মণ তোমাদিগকে কুকুর, বিড়াল অপেক্ষাও হীন বরিয়া, হেয় অবজ্ঞাত অপদার্থ করিয়া রাখিয়াছে—সেই শাস্ত্রের সেই ব্রাহ্মণগণের নিষ্ঠ আবার প্রতিকার প্রার্থনার গমন কর ? যে শাস্ত্র তোমাদিগকে শয়তান অপেক্ষাও ঘৃণিত চিত্তে চিত্রিত করিয়াছে—সেই শাস্ত্রের শ্লোক উদ্ধৃত করিয়া আবার গোরবাষিত হও । দেখিলে ত শাস্ত্রকারগণ শূদ্রগণকে কি বলিয়াছেন । তবুও মায়া, তবুও শাস্ত্রানুরাগ,—শাস্ত্রের শ্লোক উদ্ধারের চেষ্টা ! হায়রে বিমুদায়া !! ফেলে দাও শাস্ত্র ফাস্ত স্মৃতি সংহিতা, ফেলে দাও বিধি নিষেধ ব্যবস্থা প্রায়শ্চিত্ত ।



শাস্ত্রের দোহাই দিয়া—বচনের শক্তিতে কে কবে বড় হইয়াছে? কোন্ জাতি কোন্ সমাজ কবে উন্নত হইয়াছে? মনঃপ্রাণে আচার ব্যবহারে শূদ্রত্ব পরিহার কর। মুখে বড় বলিলেই বড় হওয়া যায় না। বড় হইতে অনেক তৈল মসলা লাগে। অনেক অর্থ-ব্যয় শরীর ক্ষয় হৃদয়-শোণিত-দান স্বার্থত্যাগ ও আত্মত্যাগ দরকার। স্মৃতি সংহিতা গঙ্গার জলে ডুবাইয়া দাও। যে শাস্ত্র মানুষকে দেবতা করে না, হিংসাই যাহার মূল মন্ত্র, বিদ্বেষ বাহার পত্রে পত্রে, ভেদ বুদ্ধি যাহার ছত্রে ছত্রে—তাহা কি আবার শাস্ত্র—বস্তুবিধি? শূদ্রকে বলা হইয়াছে, ব্রাহ্মণাদির দাস—সেবক—গোলাম! তোমরা কি ব্রাহ্মণাদি উচ্চ শ্রেণীর দাস বলিয়া চিরকালই—চারিযুগই পরিচয় দিতে গৌরব বোধ করিবে? শ্রাস্তাদি কার্যে ভগবতীর অংশ কলা মাতৃদেবীকে কি চিরকালই দাসী বলিয়া মন্ত্র পড়িবে? ওরে নিকোঁধগণ! মা হাদের দাসী, তারা কি কখন বৈশ্ব ক্ষত্রিয় বা বড় হইতে পারে? মাতৃদেবীকে যে শাস্ত্র দাসী, পিতৃদেবকে যে শাস্ত্র দাস বলে—কেলে দাও সেই শাস্ত্র যমুনার জলে! এইটুকু সাহস ও হৃদয় বল লইয়া বৈশ্ব ক্ষত্রিয় হইতে চাও? শূদ্রত্ব যে হাড়ে হাড়ে রক্তে রক্তে প্রবেশ করিয়াছে! সাধনার পবিত্র জলে মনের ময়লা, চিন্তের কুসংস্কার, হৃদয়ের অবসাদ ধোত করিয়া ফেল। সংশাস্ত্রের অনুবর্তী হও—বেদের শরণ লও, বেদান্ত চর্চায় মনোযোগ দাও। স্মৃতি সংহিতার খোসা ভুসি ফেলিয়া দিয়া বেদের শিক্ষা গ্রহণ কর। অসার স্মৃতি, ভুয়া সংহিতা ফেলিয়া দিয়া বেদের ও উপনিষদের সার তত্ত্ব এবং বেদ বেদান্তানুমোদিত সার শাস্ত্র আশ্রয় কর। বেদবেদান্ত গীতা ভাগবতের সহিত যাহার ঐক্য আছে, সামঞ্জস্য সমতা আছে, তাহাও গ্রহণ কর। হউক না যদিও তাহা স্মৃতি সংহিতা পুরাণ তন্ত্র। বেদ-প্রামাণ্য শাস্ত্রই শাস্ত্র এবং বেদ অপ্রামাণ্য শাস্ত্রই

অশাস্ত্র। শুধু হিন্দু শাস্ত্র কেন, বেদের সঙ্গে বাইবেল কোরাণ ধর্মপদ ত্রিপিটকের যে টুকু মিলে, তাহাও গ্রহণ কর।

তুন তবে শূদ্র কথিত দেবাংশগণ! আশায় বুক বাঁধিয়া বৈদিক ধর্ম শ্রবণে অবহিত হও। সংহিতাদি শাস্ত্র তোমাদিগকে হীন নীচ অধম অস্পৃশ্য বলিলেও প্রকৃত পক্ষে তোমরা অধম অস্পৃশ্য হীন নীচ নহ। তোমরা জ্যোতির তনয়, ভগবানের সন্তান। জীব মাত্রেই তাঁহার সন্তান—অংশ। শুধু তুমি আমি ধনী দরিদ্র, পণ্ডিত মুখ, উচ্চ নীচ, উত্তম অধম, ব্রাহ্মণ শূদ্র, ধিক চণ্ডাল, আর্ঘ্য দ্রোহ, হিন্দু যবন বলিয়া নহে—জীব মাত্রেই—এমন কি, পশু পক্ষী কীট পতঙ্গ পর্য্যন্ত সকলেই তাঁহার সন্তান—অংশ। অবিজ্ঞা বশে—ভ্রান্তি বশতঃ আমরা পরস্পর পরস্পরের প্রতি বৈরভাব, বিদ্রোহাচরণ করিতেছি, ঘৃণা অবমাননা আপন পর শত্রু মিত্র বোধ করিতেছি। এক স্নেহময় করুণাময় ভগবানই আমাদের স্রষ্টা জনক জননী পিতামাতা। শুধু ভারতবর্ষ বলিয়া নহে, শুধু হিন্দু বলিয়া নহে—পৃথিবীর সগুদয় নর নারীই এক অচ্ছেদ্য প্রেমবন্ধনে ভ্রাতৃত্বাবে পরস্পর আবদ্ধ। যে গৃহে, যে পরিবারে পুত্র কন্যাগণ, ভাই ভগিনীগণ পরস্পর ভালবাসায় প্রেম প্রণয়ে আবদ্ধ, সে গৃহ কেমন আনন্দময়! সেই গৃহেই গৃহ দেবতা লক্ষ্মীনারায়ণ সতত বিরাজ করেন। আর যে গৃহে পরস্পর ভালবাসা, প্রেম প্রণয় স্নেহ মমতার পরিবর্তে ঘৃণা বিদ্বেষ অভিমান গর্ষ বিরাজ করে, সে গৃহের গৃহস্থামী পিতা মাতা কত কষ্টই—কত মনোবেদনাই না পাইয়া থাকেন। এই বিরাট বিদ্যে আমরা সকলেই বিশ্বেশ্বর ভগবানের সন্তান, জগজ্জননী ভগবতীর পুত্রকন্যা—এক মানব পরিবারভুক্ত। এখানে কি আমাদের ঘৃণা বিদ্বেষ প্রকাশ করা কখনও উচিত। যে পরিবারে ভাই ভগিনীগণের মধ্যে পরস্পর

মধুমাখা স্নেহ ভালবাসা নাই, সে পরিবার যে আশান তুল্য ভয়ঙ্কর স্থান !  
 পিতা মাতার কত কষ্টের কারণ । ব্রাহ্মণ ! তুমি নীচ আভিজাত্য গর্বে  
 ক্ষীণ হইয়া, অন্ধ হইয়া অথু ভাইকে হাড়ি ডোম চণ্ডাল বলিয়া, পারিয়া  
 মেঘ পঞ্চম বলিয়া কি দারুণ ঘৃণাই না করিতেছ ? কিন্তু একবার তুমি  
 বাহুদৃষ্টি বন্ধ করিয়া অন্তঃকণ্ঠ দ্বারা তাহাদের প্রাণের মধ্যে প্রবেশ  
 করিয়া দেখ দেখি—যাহাদিগকে তুমি ঘৃণা কর, তাহারা তোমার  
 কে ? তাহাদের সঙ্গে তোমার কি ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধই না ? রহিয়াছে ?  
 ইহারা যে সকলেই তোমার জগজ্জননী ভগবতীর স্নেহের সন্তান—দয়ালু  
 হরির প্রিয়তম পুত্রকন্যা—তোমার বড় আপনার—ভাই ভগিনী আত্মীয়  
 স্নেহ ! এমন ভাই ভগিনীগণকে বাহারা বিন্দুমাত্র অবজ্ঞা করে—তাহারা  
 পিতামাতার বক্ষে শেল বিদ্ধ করে । হে সন্তানের জনক জননীগণ !  
 একবার ভাবিয়া দেখ, যদি কেহ তোমাদের পুত্রকন্যাগণকে অপমান ঘৃণা  
 কি পদ দলন করে, প্রহার করে—আঘাত করে—তবে তোমাদের মনে  
 কি ভাব হয় ? আর যিনি তোমাদিগের সন্তানদিগকে আদর ও স্নেহ  
 করেন, তাহাদের প্রতিই বা কিরূপ ভাব জন্মে ? পুত্রকন্যাগণকে ভাল-  
 বাসিলে পিতামাতার ভালবাসা পাওয়া যায় এবং পুত্র কন্যাগণকে ঘৃণা  
 ও অবজ্ঞা করিলে পিতামাতার অসন্তোষ ও বিরাগভাজন হইতে হয় ।  
 ইহা বুঝিয়া চণ্ডাল পারিয়া কথিত তাঁহার দীন সন্তানগণের প্রতি, তোমার  
 অভাজন অঙ্গ অহুন্নত অবজ্ঞাত ভাই ভগিনীগণের প্রতি বিদ্বেষ ভাব  
 পরিত্যাগ কর । ইহারা যে সকলেই তোমারই পরম পিতার স্নেহের  
 সন্তান । ইহাদিগকে ভাল বাসিলে, আদর যত্ন ও সেবা করিলেই তিনি  
 সন্তুষ্ট হইবেন—নতুবা তাঁহার দীনর্ত্তি সন্তানগণকে ঘৃণা করিয়া পদতলে  
 দলিত করিয়া চাল কলার নৈবেদ্য লুচি পরমায়ের ভোগ দিয়া নাশায়ণের

প্রীতি উৎপাদন করিতে পারিবে না। (১) পুত্রের নিগ্রহে যে পিতারই নিগ্রহ করা হয়—পুত্রের দেহ যে পিতারই দেহ। পুত্রের নাম যে আত্মজ অঙ্গজ। আত্মাই যে পুত্র রূপে জন্মগ্রহণ করিয়া থাকেন। পুত্র ও পিতা কি আবার পৃথক—ভেদ? যেই পুত্র সেই পিতা? মানদণ্ডের আশ্রয়বীজ যদি অত্র দেশে রোপণ করা যায়—তবে সে বীজ হইতে আত্ম-রক্ষাই এবং আত্মই জন্মে—কাঁটাল কিনা জাম, আতা বা পেয়ারা জন্মে না। ত.ব হাঁ, জল বায়ু মাতীর গুণে, যন্ত্রের গুণে আম ছোট বড় বা টক হইতে পারে, এইটুকু মাত্র পার্থক্য। যদি বাস্তবিক ভগবানই আমাদের স্রষ্টা হন—জনক হন—পিতা হন, তবে আমরা কেহই হীন নই, দাস্য বা পশু নই, ব্রাহ্মণ বা শূদ্র নই, ধিঙ্গ বা চণ্ডাল নই। এ গুলিকে আমরাই পৃথক পৃথক ভাবে চিনিবার জন্ত ঐরূপ সংজ্ঞা দিয়াছি বা নামকরণ করিয়াছি নাজ। আর যদি ভগবান্ সৃষ্টি না করিয়া গাধিরাজ নন্দন বিশ্বামিত্র মূনির স্থায় আর কোন মূনি শূদ্রদের সৃষ্টি করিয়া থাকেন, তবে ত কোন কথাই নাহ। বিশ্বামিত্র বা তৎতুল্য কোন মূনি সৃষ্টি শূদ্র অপেক্ষা ভগবানের সৃষ্ট ব্রাহ্মণের নিশ্চয়ই গৌরব করিবার বা বড় বলিবার অধিকার আছে। হিন্দুসমাজ না কেপিলে ক্ষুদ্র নগণ্য সৃষ্ট পদার্থকে স্রষ্টা ভগবানের আসন দিয়া ‘আশু ধাত্ত সনরি কলার সনস্তা’ সমাধান করিতে চেষ্টা করিত না। যাঁহা হউক, শ্রীভগবানই যে লীলাচ্ছলে জীব দেহ ধারণ করিয়া থাকেন, অদ্বৈতবাদী হিন্দুর পক্ষে ইহা অনুমান করা কঠিন কহে। শাস্ত্রকার কি বলেন, এক্ষণে ক্রমে ক্রমে আমরা তাহাই প্রদর্শন করিব। শাস্ত্রের দোহাই ভিন্ন তাঁহারা যখন কোন কথা

- 
- (১) ঐকৃষ্ণ জগতাং তাতো জগন্মাতা চ ব্রাহ্মিকা। (শ্রীনারদ পঞ্চরাত্র)  
 “জগতের পিতা ঐকৃষ্ণ এবং মাতা ব্রাহ্মিকা।”

কাণে তুলিতে চাহেন না, তখন শাস্ত্রের কথাই বিশেষ করিয়া বলা যাইতেছে। ভরসা করি, বিজ্ঞ বীর দয়ালু পাঠকগণ অবিরত শাস্ত্রীয় শ্লোক উদ্ধৃত করিয়া গ্রন্থ নীরস করার অপরাধে লেখককে কৃপা পূর্বক মার্জনা করিবেন।

### জীবরূপে ভগবান :

জীব যে ঈশ্বর ব্যতীত অণু কিছুই নহে, অবিজ্ঞা ও মায়ায় আচ্ছন্ন হইয়া যে মানুষাদি নানাবিধ ইতর যোনি প্রাপ্ত হন—ঋষি বাজবল্য তাহাই বলিতেছেন—

অস্ত্যপক্ষি স্থাবরতাং মনোবাকায় কশ্মজৈঃ ।

দোষৈঃ প্রয়াতি জীবোহরং ভবং যোনি শতেষু চ ॥ ১৩১

৩য় অব্যায় ; বাজ-সংহিতা ।

“এই জীব বস্তুতঃ ঈশ্বর হইলেও অবিজ্ঞাবশে মোহরোগাদি দ্বারা অভিভূত হইয়া, মানসিক বাচিক এবং কায়িক কৰ্ম্মজনিত দোষে চণ্ডালাদি অস্ত্র্যযোনি পক্ষ্যাদি যোনি এবং স্থাবর যোনি প্রাপ্ত হন, আর অত্যাণ্ড শত শত জন্মে ও বহুবিধ ভয় পাইয়া থাকেন।”

পূর্বোক্ত কথা আরও ভালরূপে বুঝাইবার জন্ত তিনি পুনরায় বলিয়াছেন :—

যদাহি ভরতো বর্গৈর্কর্য ত্যাগ্নন শুভুম্ ।

নানারূপানি কুর্ক্কাণ্ডুখাত্মা কৰ্ম্মদাস্তনুঃ ॥ ১৮২ ঐ

“যেমন নট নানা প্রকার রূপ করিবার জন্ত নিজ শরীরকে খেত কৃষাদি নানা বর্ণে বিচিত্র করে, সেইরূপ আত্মা (আত্মারূপী ভগবান্) কৰ্ম্মফল ভোগার্থ নানাবিধ শরীর ধারণ করেন।”

“সেই অনাদি পরমপুরুষই, শরীর ধারণ দ্বারা আদিমান্ ও কুজাদি বিকার সম্পন্ন হন !”

অনাদিরাদিমাংশৈব স এব পুরুষঃ পরঃ ।

লিঙ্গেন্দ্রিয় গ্রাহরূপঃ স বিকার উদাহৃতঃ ॥১৮৩

বাস্তবিক্য সংহিতা

শ্রীমদ্ভাগবতে নারদ যুধিষ্ঠিরকে বলিতেছেন :—

“হে রাজন্ ! মনুষ্য, পশু, পক্ষী, ঋষি ও দেবতারূপ শরীর সকল ভগবানই সৃষ্টি করিয়াছেন এবং আপনি সেই সকল পুরে জীবরূপে শয়ন করেন, এই জ্ঞান ইনি পুরুষ বলিয়া বিখ্যাত । এই সকল শরীরেই হরি ভারতম্য ভাবে অবস্থিত । \* \* \* কিন্তু পুরুষ ( জীব ) ষেষিগণকে প্রতিমা, পূজিত হইয়াও ইষ্টকল দান করেন না ।” (১)

ভগবান স্বয়ংই স্রষ্টা ও সৃজিত । শ্রীমদ্ভাগবতকার পুনরায় বলিতেছেন :—

“এই প্রভু ঈশ্বর আত্মাই এই বিশ্বরূপে সৃষ্ট হন ও স্রষ্টারূপে সৃষ্টি কবেন—পালিত হন ও পালন করেন—দীন হন ও লয় করেন ।” (২) আৰ্য্য স্নেহ ব্রাহ্মণ চণ্ডাল বলা ত দূরের কথা, ভগবান বলিতেছেন—ভূমণ্ডলের বস সৃষ্ট পদার্থ আছে, সকলই আমি । আমি ছাড়া আর কিছুই নাই । অন্য কোন কিছুর অস্তিত্ব নাই । সর্বত্রই আমি । “সর্বং খল্বিদং ব্রহ্ম”, “একমেব অদ্বিতীয়ং ।” জলে আমি স্থলে আমি,—স্বর্গে আমি মর্ত্যে আমি, উদ্ধে আমি, অধোদেশে আমি, চন্দ্রে আমি, সূর্য্যে

(১) অনুবাদ—সপ্তম স্কন্ধ, চতুর্দশ অধ্যায় ।

(২) উদ্ধবের প্রতি শ্রীকৃষ্ণের উপদেশ, একাদশ স্কন্ধ ; ২৮ অধ্যায় ।

আমি, গ্রহে আমি, উপগ্রহে আমি, নক্ষত্রে আমি, উদ্ধায় আমি। ৩৫৫  
 আমি আমি, আমি ভিন্ন আর কিছুই নাই। অনলে আমি, অনিলে আমি,  
 মেঘে আমি, বিদ্যতে আমি, আকাশে আমি, পাতালে আমি, গৃহে আমি  
 কান্ডারে আমি, বেণ্ডালয়ে আমি, দেবালয়ে আমি, পর্ণকূটরে আমি,  
 অট্টালিকায় আমি। আমি নই কোথায়? আমিই যে কোটি কোটি  
 বিশ্বব্রহ্মাণ্ড আচ্ছন্ন করিয়া আছি। ব্রাহ্মণে আমি, চণ্ডালে আমি, রাজায়  
 আমি, ভিখারীতে আমি, আর্য্যে আমি, অনার্য্যে আমি, স্নেছে আমি,  
 ববনে আমি, বিষ্ঠায় আমি, চন্দনে আমি, চোরে আমি, সাধুতে আমি।  
 আমিই সব। অগ্নে আমি, বস্নে আমি, খাণ্ডে আমি, অখাণ্ডেও আমি,  
 মাতুল্যে আমি, পুত্রে আমি, কীটে আমি ক্রিমিতে আমি, বৃক্ষে আমি  
 লতিকায় আমি, ফুলে আমি ফলে আমি। তথাপি হায় তুমি দ্রাস্তব্য,  
 আমি আমি করিয়া মরিতেছ। তুমি আপনাকে ব্রাহ্মণ, পণ্ডিত, আর্য্য  
 মনে করিয়া অন্ধকে আমাকে পদদলিত করিতেছ, আমারই মস্তকে  
 শূদ্র জীব তুমি পা উঠাইয়া দিতেছ! শূদ্ররূপী শিশুরূপী সেবকরূপী  
 আমাকে পাদোদক খাওয়াইয়া স্বর্গে পাঠাইবার ব্যবস্থা করিতেছ!”

অনেকে অদ্বৈতবাদ শুনিয়া হয় ভ্রম করিয়া বসেন নয় শিহরিয়া উঠেন।  
 ব্রাহ্মণ মহাশয়গণ অদ্বৈত বাদটুকু একেবারে একচেটিয়া করিয়া লইয়া  
 বলিতেছেন, ‘আমরাই ভগবান নারায়ণ কলির দেবতা কাল্কিঅবতার।  
 গুরুদেব রূপে দাস শূদ্রকে দীক্ষা মন্ত্র দিয়া উদ্ধার করিতেই, ভয়ানক ভব-  
 সমুদ্র পার করিতেই আমাদের মর্মে আগমন! আমাদের জন্মগ্রহণ নয়  
 অবতীর্ণ হইবার ইহাই একমাত্র কারণ!’ ব্রাহ্মণগণের দেখাদেখি  
 বৈরাগী ও বাবাজি মহাশয়গণও একখানি ঠাকুরঘর তুলিয়া ২৪টা ঠাকুর  
 কিনিয়া বা কোন প্রকারে সংগ্রহ করিয়া দিব্য ভবকর্ণধার সাক্ষিয়া লক্ষ

লক্ষ লোকে দীক্ষা শিক্ষা দিয়া বৈষ্ণবীগণ সহ স্মৃতে স্বচ্ছন্দে ভোগ লালসা চরিতার্থ করিতেছে। ব্রাহ্মণগণের অবৈতবাদ হইতেছে—নিজেদের বেলায় নিজেদের লইয়া—অন্যের বেলায় শূদ্রের বেলায় নহে। শূদ্রের ত দুয়ের কথা, সহধর্মিণী ব্রাহ্মণীগণের বেলায় পর্য্যন্ত নহে। কেননা, তাঁহাদিগকে পর্য্যন্ত ব্রাহ্মণগণ শূদ্রের মধ্যে গণ্য করিয়া রাখিয়াছেন। ব্রাহ্মণীগণেরও শূদ্রগণের ন্যায় ওঁঙ্কার উচ্চারণে, বেদমন্ত্র পাঠে, শাগগ্রামাদি বিগ্রহ পূজায় অনধিকারিণী করা হইয়াছে।

ব্রাহ্মণের হাতে যখন কলমরূপী চাবুক ছিল, তখন তাঁহারা যে শূদ্রদের পিঠে নিশ্চয় ভাবে মারিবেন, তাহাতে আর আশ্চর্য্য কি ? আর ব্রাহ্মণীগণের সম্বন্ধে ? সেটা কিছু বিস্ময়কর হইলেও অস্বাভাবিক নহে—কারণ তাহারা অবলা নারী জাতি, তা হোক না কেন মাতা ভগ্নী, জী কস্তা ; পুরুষত নয়, নারীত বটে ? দিক ব্রাহ্মণ তোমাদের ! এইটুকু ক্ষুদ্র প্রাণ নীচ প্রবৃত্তি লইয়া আবার আর্থা হইতে সাধ ? প্রণামের দাবী, ভগবান হইবার আকাঙ্ক্ষা ? ভগবান শ্রীকৃষ্ণ উদ্ধবকে পরে বলিতেছেন—“যেমন স্বর্ণ সমুদয় স্বর্ণ নিম্নিত দ্রব্যের পূর্বেও ছিল পরেও থাকিবে ; তাহা সূন্দর রূপে গঠিত ও নানা নামে ( বলয়, অনন্ত, মাকড়ি, সিংধি—হার, নথ ) ব্যবহৃত হইলে ও তৎস্বরূপে অবস্থিত থাকে ; সেইরূপ আমিও এই বিশ্বের হেতুভূত,—পূর্বে ও পরে সমভাবে অবস্থিত। \* \* \* যে কার্য্য ও প্রকাশিত পদার্থ পূর্বে ( সৃষ্টির পূর্বে ) ছিল না, পরেও থাকিবে না,—তাহা মধ্যেও নাই ;—কেবল নাম মাত্র। কারণ, বাহা বাহা অস্ত্রাদ্বারা জাত ও প্রকাশিত, তাহা তাহাই হইবে—আমার এই ধারণা। এই যে বিকার সমূহ, ( নাম রূপাত্মক জগৎ ) ইহা পূর্বে ছিল না ; ব্রহ্ম কর্তৃক রজোগুণ দ্বারা ( ইচ্ছাশক্তি প্রভাবে ) ইহা সৃষ্ট ও প্রকাশিত হইয়াছে।



ব্রহ্ম স্বতঃসিদ্ধ এবং প্রকাশক ; অতএব ব্রহ্মই ইন্দ্রিয় ( চক্ষু কৰ্ণ নাসিকা জিহ্বা ইত্যাদি এই পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় এবং বাক্ পাণি পাদ পায়ু উপস্থ, এই পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয় মোট দশ ইন্দ্রিয় ), তন্মাত্র ( রূপ রস গন্ধ শব্দ স্পর্শ ইহারা পঞ্চ তন্মাত্র ); মন ও পঞ্চভূত ( ক্ষিতি, অপ, তেজ মরুৎ ব্যোম বা মাটি জল তেজ বায়ু আকাশ ) ইত্যাদি (১) নানারূপে প্রকাশ পাইয়া থাকেন ।”

সুতরাং দেখা যাইতেছে যে, সমুদয় জগৎ ভগবান্ কর্তৃক তদীয় অংশ ও অঙ্গ হইতেই সৃষ্ট জাত ও প্রকাশিত । তিনি সমুদয় জীব-জগতের জন্মদাতা জনক পিতা । তিনি জগতের, প্রতি জীব জন্তুর, স্থপাতিস্থপ ধূলিকণার অন্তরে বাহিরে ও মধ্যে বিরাজমান আছেন । সুতরাং জগতের প্রত্যেক বস্তুর সঙ্গে প্রত্যেক বস্তুর যোগ সম্বন্ধ জাতিত্ব ও আত্মীয়তা আছে । আমরা তাহা উপলব্ধি না করিতে পারিলেও আছে । এই বহুত্ব হইতে একত্ব জ্ঞান লাভই মুক্তি—নির্লীলা । মহাকাশে ঘটাকাশ নয়,—মহাসাগরে জল বিশ্বের লয় । এক মহাকাশের মধ্যে যেমন বিভিন্ন ঘটাকাশ ঘটের বাহিরেও আকাশ ভিতরেও আকাশ । ঘট ভাঙ্গিয়া দাও—ঘটাকাশ মহাকাশে ডুবিয়া লয় হইয়া যাইবে । একই আকাশ ভিতরে ( ঘটের

(১) অর্থাৎ চতুর্বিংশতি তত্ত্বান্বক যে এই দেহ ; ইহা ভগবান্ হইতেই উদ্ভূত সৃষ্ট ও জাত । ব্রহ্ম নিগুণ নিরবয়ব ও উপাধি-বিহীন । কিন্তু সৃষ্টির জন্য তিনি সগুণ, সোপাধি ও অবয়বধারী । ব্রহ্ম রজঃগুণে সৃষ্টি সত্ত্বগুণে পালন ও তমঃ গুণে সংহার কার্য্য সম্পাদন করেন । দর্শন শাস্ত্র মতে এই ত্রিগুণ গুণ পদার্থ কিন্তু সাংখ্যাচার্য্যের মতে সত্ত্ব রজঃ ও তমোগুণ স্থল পদার্থ বা মহা অণু । এই তিন জাতীয় মহা অণুর নানাভাবে সংযোগ বিয়োগ হেতু ক্রমবিকাশের নিয়মানুসারে মহত্ত্ব ( বুদ্ধি ), অহঙ্কার, স্থল তন্মাত্র, ইন্দ্রিয়গণ ও পঞ্চ মহাভূতের সৃষ্টি হইয়াছে ।

ভিতরে) ও বাহিরে। ঘটের মাটির আবরণই উহাকে মহাকাশ হইতে পৃথক করিয়াছে—পৃথক ঘটাকাশ নাম দিয়াছে। আবরণ—আচ্ছাদন টুকু ভাঙ্গিয়া দিলেই এক হইয়া যায়। বহু ঘট এক মহাকাশে বহু এক মহান্ একত্রে, শান্ত মহা অনন্ত, খণ্ড মহা অখণ্ডে, রূপ অরূপে মিলিয়া যায়। দ্বন্দ্ব শুধু বাহিরের ঘট হইয়া, আবরণ লইয়া—থোসা লইয়া। পাখী যেমন ঘটনাচক্রে মানুষের হাতে পড়িয়া কখন স্বর্ণ পিঞ্জরে কখন লৌহ-পিঞ্জরে কখন বা বাঁশ-কাষ্ঠ-নির্মিত বিভিন্ন আকৃতি ও অবয়ব বিশিষ্ট পিঞ্জরে আবদ্ধ হয় এবং সময়মত খাঁচা ভাঙ্গিয়া এক দৌড়ে দূর বৃক্ষস্থিত পিতামাতার নিকট আপনার বাসায় ছুটিয়া পলায়;—জীব ভগবান সম্বন্ধে অনেকটা এইরূপ উপমা প্রয়োগ করা যাইতে পারে! আত্মাক্রপী ভগবান-পাখী ভগবদীচ্ছাশক্তি প্রভাবে মানুষ পশু পক্ষী ব্রাহ্মণ শূদ্র প্রভৃতি মনুষ্য কথিত কতকগুলি জীব দেহরূপ বিভিন্ন জাতীয় পিঞ্জরে বাসনা শৃঙ্খলে আবদ্ধ হইয়া থাকে এবং নিয়মিত আয়ুষ্কাল পূর্ণ হইলে আবার এক দৌড়ে আনন্দময় স্ব আবাসে ছুটিয়া গিয়া থাকে। ভিতরে সেই একই পাখী, তফাৎ কেবল বিভিন্ন আকৃতির খাঁচা লইয়া—পিঞ্জর লইয়া। খাঁচার, বরং সোণা লোহা বাঁশ কাঠের ভেদ আছে; কিন্তু বিভিন্ন জীব-দেহ সম্বন্ধে কোন ভেদ নাই। সমুদয় চৈতন্যশালী প্রাণীর দেহ কিন্তু এক উপাদানে—ঐ ২৪শক্তি তত্ত্বে নির্মিত। উহাতে মনুষ্য পশু পক্ষী ব্রাহ্মণ গুণের কোন পার্থক্য নাই; আর ভিতরের সকলেরই সেই একই আত্মা—ভগবদংশ। আত্মাতে লিঙ্গ বয়স জাতিভেদ নাই। ব্রাহ্মণ শূদ্রের একই উপাদান; একই জাতীয় পিঞ্জর। পিঞ্জরের তফাৎ মানুষে পশুতে—পক্ষীতে কীটেতে। আর একটি উদাহরণ দেওয়া যাউক। একজন লোক যেমন কোন অপরাধে অভিযুক্ত হইল। প্রথম তাহাকে থানায়

আবদ্ধ করিয়া রাখা হইল, পরে বিচার অনুযায়ী তাহার ক্রমে সব-  
 ডিভিশনের জেল—জেলার কারাগার ও কলিকাতা আলিপুরের জেল হইয়া  
 কিছুদিন তথায় আবদ্ধ রাখিয়া ব্রহ্মদেশের পঞ্জাবের বা একেবারে আশ্চা-  
 মান দ্বীপের জেলে তাহাকে পাঠান হইল। সেখানে নিয়মিত ২০ বৎসর  
 অবস্থান করার পর সে মুক্ত হইয়া দেশে আপন বাটীতে পিতামাতার  
 নিকট আসিয়া হাঁফ ছাড়িয়া বাঁচিল। জীবদেহ ও আত্মারূপী ভগবান  
 সম্বন্ধে ইহা দ্বারা একটু বুঝিবার সুবিধা হইতেছে। ভগবানরূপী আত্মা  
 যেন দণ্ডিত কয়েদী; থানা—সবডিভিশন, জেলা আলিপুর ও আশ্চামানের  
 কারাগারগুলি যেন এক একটি জীব দেহ। কোনটী মানুষ, কোনটী  
 পশু, পক্ষী কোনটী কুমি কীট, কোনটী স্ত্রী-পুরুষ বালক বালিকা ইত্যাদি  
 জেল বিভিন্ন বটে—উহাদের আকৃতিও বিভিন্ন বটে; কিন্তু ভিতরে সেই  
 একই লোক একই কয়েদী। পরমহংস রামকৃষ্ণদেব আরও একটি সুন্দর  
 উপমা দিয়াছেন। যেমন বালিস! লাল নীল সাদা কাল ডোরা ডুরি  
 খোলের জন্ত বালিসেরও ঐ রূপ সাদা বালিস; কাল বালিস; লাল বালিস  
 প্রভৃতি বিভিন্ন নামকরণ হইয়াছে মাত্র। নতুবা ভিতরে সকলেরই এক  
 সাদা শিমূল তুলা। তথাং কেবল বিভিন্ন আকৃতি ও বিভিন্ন রংএর খোল  
 লইয়া। খোল ও এক সুতারই নির্মিত; তবে লাল নীল সবুজ রংএর  
 রঞ্জিত হইয়া উহারও নাম পৃথক্ হইয়াছে। ভগবানও ঐরূপ—তিনি যেন  
 ভিতরস্থ শিমূল তুলা আর বিভিন্ন জীব দেহ যেন বিভিন্ন আকৃতির; বিভিন্ন  
 রংএর খোল। একটা খোল পুরাতন জীর্ণ হইয়া ফাঁসিয়া বা ছিঁড়িয়া  
 গেলে গৃহস্থ যেমন উহার তুলা লইয়া আর একটা খোলে ভরিয়া অল্প  
 একটা বালিস তৈয়ার করে, সেইরূপ, আত্মারূপী ভগবানও এক জীর্ণ দেহ  
 ত্যাগ পূর্বক আর এক নূতন দেহের মধ্যে প্রবেশ করিয়া অল্প একটি

জীব নাম ধারণ করেন। পূর্ণ ভগবান যেন শিমূল গাছ—আর অংশরূপী আত্মা যেন শিমূল তুলা। বলা বাহুল্য, এসব উপমা দ্বারা জীব ও ভগবান সম্বন্ধে একটা মোটামুটি স্থূল ধারণা জন্মাইয়া দিবার চেষ্টা করা যাইতেছে মাত্র। জীব যে ভগবানেরই অংশ এবং প্রত্যেক জীবের মধ্যে যে আত্মা রূপী ভগবানের অংশ বিরাজমান আছে, ইহাই বুঝাইবার জন্তু আমার এই চেষ্টা।

“ধর্ম্মেরও প্রথম ও প্রধান শিক্ষা এই যে, আত্মা এক এবং আমাদের বহুত্ব জ্ঞান ভ্রান্তিমূলক। সকল জীবাত্মাই এক পরমাত্মার অংশ এবং সেই একেতেই চির প্রতিষ্ঠিত। আত্মা এক এবং পৃথক্ পৃথক্ জীবাত্মা সকল সেই একই আত্মার অংশ বা অংশুমালা; সুতরাং তাহারা সর্ব সাকল্যে এক। গীতা বলিতেছেন :—

যথা প্রকাশয়ত্যেকঃ কৃৎস্নং লোকমিমংরবিঃ ।

ক্ষেত্রং ক্ষেত্রী তথা কৃৎস্নং প্রকাশয়তি ভারত ॥ ৬৪

( ১৩শ অধ্যায় )

“এক সূর্য্য প্রকাশয়ে সকল ভুবন ।

ক্ষেত্রী ও সমস্ত ক্ষেত্র প্রকাশে তেমন ॥”

বেদান্ত বলিতেছেন :—

একো দেব সর্বভূতেষু গুড়ঃ সর্বব্যাপী সর্বভূতাস্তরাত্মা ।

কর্ণাধ্যক্ষঃ সর্বভূতাদিवासः সাক্ষীচেতাঃ কেবলো নিগুণশ্চ :

( শ্বেতাস্ব ৬; ১১ )

“এক অদ্বিতীয় দেব বিশ্ব প্রাণ ।

সর্বভূতে গুড়রূপে বর্তমান ॥

সৰ্বব্যাপী তিনি আত্মা সৰ্বাকার ।  
 কৰ্ম্মাধাক্ষ সৰ্বভূতে স্থিতি তাঁর ॥  
 সাক্ষী তিনি সকলের চেতন কারণ !  
 কেবল, নিঃশব্দ তিনি জগত জীবন ॥”  
 “যেমতি মেঘের এক সুনির্মল বারি ।  
 ভিন্ন দেশে পড়ি হয় ভিন্ন রসাদারা,  
 তেমতি অবৈত এক-রূপ নির্বিকার

\* \* \* \*

হইয়াছে গুণ ভেদে ভিন্নরূপ ধারী ॥”  
 স্থূল ব্রহ্মাণ্ডের হেতু স্বপ্ন নিরাকার ।  
 সপ্তলোকাশ্রয় একা তুমি নারায়ণ ॥”

( ধর্ম প্রচারক—শ্রাবণ, ১৩২০ )

“এক সূর্য্য স্বপ্রভায় ভাস্বর হইয়া জগতের প্রত্যেক স্থানে প্রত্যেক  
 খণ্ড প্রতিভাসিত করিতেছেন । ভিন্ন ভিন্ন প্রাচীরবেষ্টিত সহস্র উদ্যান  
 যেরূপ একই সূর্য্যের তাপ ও আলোক প্রাপ্ত হয় ( ঐ তাপ ও আলোক  
 একই সূর্য্যের অংশ ) সেইরূপ জড় প্রকৃতির প্রাচীরে পরিবেষ্টিত অর্থাৎ  
 পাঞ্চভৌতিক দেহবদ্ধ জীবাত্মা সকল পরমাত্মারূপ একই সূর্য্যের অংশুমালা  
 একই মহাপাবনের বিক্ষুল্লিত সমূহ, একই অবয়ব আত্মার অংশ ( কিন্তু )  
 যতদিন না আমরা সম্পূর্ণরূপে পবিত্র হই, ততদিন আমরা এই গুহ্যতম  
 সম্পূর্ণ উপলব্ধি করিতে পারিব না ।” আর একটী উপমা দেওয়া যাউক—

ভগবান্ যেন এক বিস্তৃত অসীম জলাশয়, আর আত্মা যেন তদমগ্নস্থ  
 ভিন্ন ভিন্ন ঘটস্থ জল আর দেহ যেন ঐ জল মগ্নস্থ ও জলপূর্ণ ঘট । জলাশয়ের  
 জল ও ঘটস্থ জল একই কিন্তু ঘটের আবরণে উহা পৃথক বোধ হইতেছে ।

ঘট ভাঙ্গিয়া দাও, ঘট মধ্যস্থ জলাশয়ের জল জলাশয়ে মিশিয়া লয়—এক হইয়া যাইবে।

“একই আত্মা সর্বজীবে ও সর্ব পদার্থে অনুস্থ্যত আছেন, তিনি সর্ব-ভূতান্তরায়া, স্তূতরাং সর্বভূতই এই ভ্রাতৃদ্বয় স্ত্রে আবদ্ধ।”

বস্তুতঃ ভগবান কি মানুষের মধ্যে ওচ্চ নীচ দেখিতে পারেন ? তাঁহার চক্ষে যে সবই সমান। তিনি যে সকলের অন্তরে বাহিরে সমান ভাবে অবস্থান করিতেছেন। ঐ যে তিনি গীতায় বলিতেছেন :—

“অহমাত্মা গুড়াকেশ সর্বভূতাশয় স্থিতঃ।

অহমাদিশ্চ মধ্যস্থ ভূতানামস্ত এব চ ॥ ২০

( ভগবদ্গীতা, ১০ম অধ্যায় ; )

“হে গুড়াকেশ ! পরমাত্মা স্বরূপে আমি সকল প্রাণীর অন্তঃকরণে অবস্থিতি করি। এবং আমিই সমস্ত ভূতের আদি মধ্য অন্ত অর্থাৎ সংহার কারণ। দলতঃ ভূত সকলের সৃষ্টি স্থিতি প্রণয়ের একমাত্র কারণই আমি।”

তৎপরে তিনি আপনাকে হৃদ্য চক্রে পর্বত গো অশ্ব পক্ষী মৰ্প প্রভৃতি সর্বময় বলিয়া শেষে আবার ঘোষণা করিতেছেন :—

যচ্চাপি সর্বভূতানাং বীজং তদহর্জুন !

ন তদস্তি বিনা যৎ স্তান্ময়াভূতং চরাচরং ॥

“সর্বভূতে যাতা বীজের স্বরূপ

আমি সে অর্জুন তাই

চরাচর মাঝে আমারে ছাড়িয়া

কছু কোথা কিছু নাই ॥”

পুনঃ পুনঃ ভগবান এই তত্ত্ব ঘোষণা করিতেছেন :—

সমং সৰ্বেষু ভূতেষু তিষ্ঠন্তং পরমেশ্বরং  
বিনশ্চৎ স্ববিনশ্চন্তং যঃ পশুতি স পশুতি ॥

“বিনাশী সকলি এই বিশ্ব চরাচরে :

অবিনাশী তার মাকে কেবল ঈশ্বর ॥

তঁারে যেই হেরে সর্বভূতর অন্তরে ।

তঁারি সেই দেখা, দেখা, শুন অতঃপর ॥”

সমং পশুন্ হি সৰ্বত্র সমবহিতমীশ্বরং ।

ন হিনস্ত্যান্ননাশ্রানং ততো যাতি পরাং গতিং ॥

“পরমেশ্বর সকল প্রাণীতে অবস্থিতি করিতেছেন, লোকে ইহা অবলোকন করিয়া আশ্চর্য দ্বারা আর আশ্চর্য (আশ্চর্যপূর্ণ ভগবানের) হিংসা করেন না এবং তজ্জগৎ পরমাগতি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ।” ২৮

যদা ভূত পৃথগ্ ভাবমেকত্বমনুপশুতি ।

তত এব চ বিস্তারং ব্রহ্ম সম্প্রাপ্নতে তদা ॥ ৩০

( গীতা, ১৩শ অঃ )

“যখন পৃথক ভূত এক দৃষ্ট হয় ।

একেরই বিস্তার সব জানেন নিশ্চয় ॥

তঁাহার দেখাই দেখা, সত্যজ্ঞান তঁার ।

ব্রহ্মপদ লাভ হয় তখন তঁাহার ॥

গীতায় পুনরাশ্রয় বলিতেছেন :—

বহিরন্তশ্চ ভূতানাচরং চরমেব চ ।

শূন্যতাদবিক্ষেপং দূরত্বং চাস্তিকেচতং ॥ ১৫

১৩শ অধ্যায় ।

“তিনি (শ্রীভগবান্) চরাচর সর্বভূতের বহির্ভাগ ও অন্তরে স্থিতি করিতেছেন, আর যুগ্মত্ব প্রযুক্ত তিনি বিজ্ঞেয় নহেন, তিনি অতি দূরবর্তী অথচ সন্নিকটে আছেন।”

হায়! আমরা সর্বভূতে অবস্থিত শ্রীভগবানকে স্বেচ্ছা শূদ্র চণ্ডাল স্বপচ প্রভৃতি সংক্রায় অভিহিত করিয়া দিন দিন কি সর্বনাশের পথেই না চলিয়াছি? আমাদের কি মোহ ভাঙ্গিবে না? পাছে তাঁহার লীলা-সহায়ক জীবকে লোকে ঘৃণা করে, এই কারণে তিনি পুনঃ পুনঃ বলিয়াছেন “আমিই জীব আমিই বিশ্ব, জীবিতে আর আমাতে কোন পার্থক্য নাই—আমি যে অনন্ত, আমিই যে এ বিশ্ব পরিপূর্ণ হইয়া রহিয়াছি—আমারই মধ্যে যে সকলে রহিয়াছে—সুতরাং বিশ্বকে বা জীবকে ভাল বাসিলে আমাকেই ভালবাসা হয় এবং জীবকে ঘৃণা করিলে আমাকেই ঘৃণা করা হয়।” কিন্তু আমরা এই ভগবদ্বাক্য শুনিতে প্রস্তুত আছি কি? আমরা ইহা বিশ্বাস করি কি? এই বিশ্বাস উৎপাদনের নিমিত্তই ত তিনি অজ্ঞানকে উপলক্ষ্য করিয়া আমাদেরকে এই সব কথা বলিয়াছেন।

ফলতঃ সকলকেই যে সমান চক্ষে দর্শন করা উচিত—কাহাকেও ছোট কাহাকেও বড়, এরূপ বৈষম্য ভাব হৃদয়ে স্থান না দেওয়াই যে কর্তব্য এবং জগতের যাবতীয় মহাপুরুষ ও জ্ঞানিগণ যে সকলকেই সমান চক্ষে দেখিয়াছেন ও দেখিয়া থাকেন, এ সম্বন্ধে অধিক বলা নিতান্তই অনাবশ্যক বলিয়া মনে হয়! পণ্ডিত জ্ঞানী মহাজনগণ যে পথ অবলম্বন করিয়া ধরাধামে কীর্ত্তি মন্দির স্থাপন করতঃ অস্তে অনন্তদেবের শ্রীপাদপদ্মে চিরশাস্তি লাভ করিয়াছেন—আমাদেরও কি সেই পথ অবলম্বন করা ও তাঁহাদিগের পদাঙ্কানুসরণ করা কর্তব্য নহে? আমরা কি জ্ঞানিগণের সত্য-



পথ পরিত্যাগ করিয়া অশাস্ত্রীয় ঘোর নরকের পথে যাইবার জন্ত সকলে দলবদ্ধ হইব ? মানুষকে ঘৃণা করিয়া—অপরকে আপনাপেক্ষা নীচ বলিয়া মনে করিয়া সর্বত্র ছোট বড়, এই ঘোর বৈষম্য অবলোকন করিয়া কোনও মানব সম্ভান জগতের সম্মানার্থ হইয়াছেন—বা পরম জ্ঞানী বলিয়া পৃথিবীর চক্ষে পরিচিত হইয়াছেন—এমন কথাত কেহ কখনও শ্রবণ করেন নাই বা কল্পনা করিতে পারেন না। আৰ্য্য শাস্ত্রেত জ্ঞানী ও পণ্ডিতের এইরূপ পরিচয় প্রদত্ত হইয়াছে।

মাতৃবৎ পরদারেষু পরদ্রব্যেষু লোষ্ট্রবৎ ।

‘আত্মবৎ সর্বভূতেষু যঃ পশ্ছতি সঃ পণ্ডিতঃ ॥’

যিনি সর্বভূতকে আপনার স্থায় দেখেন, শুধু দেশবাসী নহে যিনি পৃথিবীবাসী নরনারীকে আপনার প্রিয় মনে করিয়া সকলকে প্রীতির চক্ষে অবলোকন করেন—তিনিই পণ্ডিত তিনিই জ্ঞানী। যিনি সর্বভূতকে ঘৃণা করেন তিনি পণ্ডিত নহেন—তিনি মহামূর্খ মহা অজ্ঞান, তাঁহাকে নরক রাজ্যের ভাগ্যহীন ক্ষমাই প্রজা ব্যতীত আর কি বলিতে পারি। জ্ঞানীর লক্ষণ নির্দেশ করিতে যাইয়া ভগবান গীতায় বলিতেছেন :—

“বিজ্ঞাবিনয় সম্পন্নৈ ব্রাহ্মণৈ গবি হস্তিনি

শুনি চৈব স্বপাকে চ পণ্ডিতাঃ সম দর্শিনঃ” ॥১৮

গীতা, ৫ম অধ্যায়।

“জ্ঞানী ও পণ্ডিতগণ, বিজ্ঞা ও বিনয় সম্পন্ন ব্রাহ্মণ, গো, হস্তী, কুক্কুর, চণ্ডাল সকলকেই সমান চক্ষে দেখিয়া থাকেন, কাহাকেও ছোট বড় দেখেন না বা কাহাকেও অবজ্ঞা ও ঘৃণা করেন না।”

এইরূপ কথা আৰ্য্যশাস্ত্রের পত্র পত্র ছত্রে ছত্রে বিद्यমান। অধিক উদ্ধৃত করা নিম্নয়োজন বিশেষতঃ স্থানান্তাব। ধর্মশাস্ত্রকারগণ শুধু

উপদেশ দিয়াই ক্ষান্ত হয়েন নাই অপিচ স্পষ্টতঃ উচ্চকণ্ঠে বলিয়াছেন, সৰ্ব্বভূতে আত্মজ্ঞান ও সমদৃষ্টি ব্যতীত পরিত্রাণের আর অন্য উপায় নাই। এ সম্বন্ধে বাঙ্গালীর প্রিয় মনুসংহিতার কথাও উদ্ধৃত করিয়া দেখান যাইতেছে। মহাভারতে এ বিষয়ে ভূরি ভূরি শ্লোক নিবদ্ধ আছে। বেদান্ত বা উপনিষদেও প্রমাণের অভাব নাই। তবু ও মনুর উক্তি যাহারা সৰ্বিশেষ বিশ্বাস করেন তাঁহাদের জন্য মনুসংহিতা উদ্ধৃত হইতেছে। যখন সৰ্বশাস্ত্রকারগণই একযোগে সাম্যবাদ প্রচার করিয়াছেন তখন মনুও বাধ্য হইয়া বলিতেছেন :—

“স্বশ্রুতান্ধান্বেক্ষেত যোগেন পরমাত্মনঃ।

দেহেষু চ সমুৎপত্তি সুত্তমেঘধমেসু চ ॥ ৬৫

দুষিতোহপি চরেক্ষণং যত্র তত্রাশ্রমে রতঃ।

সমঃ সৰ্কেষু ভূতেষু ন লিপ্সং ধৰ্ম্য কারণম্ ॥ ৬৬

মনু, ষষ্ঠ অধ্যায়।

“যোগের দ্বারা পরমাত্মার অন্তর্যামিত্র নিরবয়বতাদি স্বশ্রুত স্বরূপের উপলব্ধি করিবে এবং কি উত্তম কি অধম সৰ্বদেহে যে তাঁহার অধিষ্ঠান আছে, ইহা অনুচিন্তন করিবে। যে কোন আশ্রমের আশ্রমীই আশ্রম বিরুদ্ধ ধৰ্ম্মাচ্যুতানে দুষিত হইলেও “সৰ্বভূতে সমদৰ্শী” হইয়া স্বধৰ্ম্মাচরণ করিবে।”

সকলকে সমান চক্ষে দেখিলে শুধু মনুষ্য বা দেবতা লাভ হয় এমন নহে পরন্তু ইহার উপর ব্রহ্ম লাভ পর্য্যন্ত নির্ভর করে। মনু ষাটশ অধ্যায়ে বলিতেছেন :—

“সৰ্বভূতেষু চাত্মানং সৰ্বভূতানি চাত্মনি।

সমঃ পশুশ্রাদ্ধাজী শ্বরাজ্য মধিগচ্ছতি ॥৯১

“আত্মযাজী সমুদয় ভূতে আত্মাকে (আত্মারূপী ব্রহ্মকে) সমভাবে দেখিয়া এবং আত্মাতে সৰ্বভূতের অবস্থিতি জানিয়া ব্রহ্মের লাভ করেন।”

এই প্রকারে বেদান্তের সারভূত মহান্ সত্য “সৰ্বজীবে ভাল বাসা জীবব্রহ্মে অভেদ অনুভূতি” সংক্ষেপতঃ উল্লেখ করিয়া সৰ্বশেষে গ্রন্থের উপসংহারে চরম শ্লোকে প্রাণ খুলিয়া—হৃদয় ভরিয়া বলিতেছেন। সত্যের বিমল আভাষ বৈষম্য বাদের ঘনীভূত তমসা বিলীন ও হৃদয় দ্বার উন্মোচিত হইয়া গিয়াছে—সরলতা মনঃমুখ হইতে ফুটিয়া বাহির হইতেছে। তিনি উপসংহারে বলিতেছেন :—

“এষ সৰ্বানি ভূতানি পঞ্চভিৰ্ব্যাপ্য মূৰ্ত্তিভিঃ।

জন্মবুদ্ধি ক্ষয়ৈনিত্যং সংসারয়তি চক্রবৎ ॥১২৪

এবং যঃ সৰ্বভূতেষু পশুত্যা আনমা আন।

ন সৰ্বসনতা মেত্য ব্রহ্মাভ্যোতি পরং পদম্ ॥ ১২৫

দ্বাদশ অধ্যায়, মনুসংহিতা ; উপসংহার।

“এই পরমাআত্মারূপী ব্রহ্মই পৃথিবী জল তেজ বায়ু ও আকাশ এই পঞ্চমূৰ্ত্তি দ্বারা সমুদয় প্রাণী ব্যাপিয়া বুদ্ধি ও নাশদ্বারা চক্রবৎ এই সংসার প্রবর্ত্তিত করিতেছেন। এইরূপে যিনি আত্মাদ্বারা সৰ্বভূতে আত্মদর্শন করেন, তিনি সৰ্ব সমতা প্রাপ্ত হইয়া পরম পদ ব্রহ্মলাভ করেন।”

এটা নিশ্চয় যে মানুষ সাধনার পথে যতই অগ্রসর হয়—যতই ভগবানকে আপনার বলিয়া বিশ্বাস জন্মিতে থাকে ততই সমুদয় বস্তুর ভিতর তাঁহাকে ও তাঁহার ভিতর সমুদয় বস্তু দেখিতে পায়। যখন মানুষ এই সাধনা ও প্রেমের আরও উচ্চস্তরে উপনীত হয়, তখনই এই জগতের সকল পদার্থের মধ্যে যে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পার্থক্য আছে প্রেমিক সাধকের দৃষ্টিতে সে সব সম্পূর্ণরূপে চলিয়া যায়। মানুষকে আর মানুষ বলিয়া বোধ হয় না।

ভগবান বলিয়া বোধ হয়। এইরূপে প্রগাঢ় ভক্তির অবস্থায় সর্বভূতই তাহাদের উপাশ্রয় হইয়া পড়ে। হরিকে সর্বভূতে অবস্থিত জানিয়া প্রেমিক ও জ্ঞানীব্যক্তির সর্বভূতের প্রতি অব্যাভিচারিণী ভক্তিপ্রয়োগ করা উচিত। ঐ শুভ্র শাস্ত্রকার উচ্চকণ্ঠে এই কথা বলিতেছেন :—

এবং সর্বেষু ভূতেষু ভক্তিরব্যভিচারিণী।

কর্তব্য্য পণ্ডিতৈর্জ্ঞানীষা সর্বভূত ময়ং হরিং ॥ প্রহ্লাদ বাক্য।  
শ্রীমদ্ভাগবতেও লিখিত আছে :—

থং বায়ুমগ্নিং সলিলং মহীংচ

জ্যোতীংষি সত্বানি দিশো দ্রুমাদীনু।

সরিং সমুদ্রাংশ্চ হরে শরীরং

যংকিঞ্চভূতং প্রণমেদনতঃ ॥

“আকাশ, বায়ু, অগ্নি, জল, পৃথিবী নক্ষত্রাদি ভূতগণ (প্রাণী সকল) দিকসকল নদী সাগর যাহা কিছু দৃষ্টপদার্থ সমস্ত ভগবান হরির শরীর মনে করিয়া প্রণাম করিবে। শুধু প্রণাম নহে সর্বভূতে সর্ব পদার্থে বিশ্বনিয়ন্তা শ্রীভগবানের বিকাশ প্রত্যক্ষ ভাবে উপলব্ধি করিয়া নানা প্রকারে সম্বর্ধনা ও সর্বকালের উদ্দেশ্যে বলি প্রদান করিতে বলিয়াছেন।

\* \* \* \* স্থগায়ং জ্বায়ং শ্রিতৈ। হিরণ্যকেশৈ বনস্পতিভ্যশ্চ ॥ ৯ ॥  
ধর্ম্মাধর্ম্ময়োদ্বারে মৃত্যবে চ ॥ ১০ ॥ উদধানে বরুণায় ॥ ১১ ॥ বিশ্বব  
ইত্যলুথলে ॥ ১২ ॥ মরুভ্য ইতি দৃষদি ॥ ১২ ॥ উপরিশরণে বৈশ্রবণায় বাজ্ঞে  
ভূতেভ্যশ্চ ॥ ১৪ ॥ ইন্দ্রায়েন্দ্র পুরুষেভ্য ইতি পূর্বাৰ্দ্ধে ॥ ১৫ ॥ যমায় যম  
পুরুষেভ্য ইতি দক্ষিণার্দ্ধে ॥ ১৬ ॥ বরুণায় বরুণ পুরুষেভ্য ইতি পশ্চাৰ্দ্ধে  
॥ ১৭ ॥ সোমায় সোমপুরুষেভ্য ইত্যন্তরাৰ্দ্ধে ॥ ১৮ ॥ ব্রহ্মণে ব্রহ্মপুরুষেভ্য

ইতিমধ্যে ॥ ১৯ ॥ উর্দ্ধমাকাশায় ॥ ২০ ॥ দিবাচরেভ্যো ভূতভ্য ইতি স্থণ্ডিলে  
 ॥ ২১ ॥ নক্তঞ্চরেভ্য ইতি নক্তম্ ॥ ২২ ॥

গৃহধারক সর্কণ স্তম্ভে শ্রীহিরণ্যকশী বনস্পতিগণ ও ধর্ম্মাধর্ম্মের গৃহদ্বারে  
 মৃত্যুর, জলাধারে বরুণের, উলুখলে বিষ্ণুর, শিলাতে মরুৎগণের, অট্টালিকার  
 উপরে রাজা বৈশ্রবণ এবং ভূতগণের, অগ্নির পূর্ব্বেভাগে ইন্দ্র ও ইন্দ্র  
 পুরুষদিগের ; দক্ষিণ ভাগে যম ও যমপুরুষদিগের ; পশ্চিম ভাগে বরুণ ও  
 বরুণ পুরুষ দিগের, উত্তর ভাগে সোম ও সোম পুরুষ দিগের, মধ্যে ব্রহ্মা  
 ও ব্রহ্ম পুরুষদিগের, উর্দ্ধে আকাশের, স্থণ্ডিলে দিবাচর ভূতগণের, রাত্রিকালে  
 রাজিচর ভূতগণের উদ্দেশ্যে বলি দিবে ।

সাধক ও ভক্তি গদ গদ কণ্ঠে গাহিয়া থাকেন :—

জলে হরি স্থলে হরি চন্দ্রে হরি সূর্য্যে হরি ।

অনল অনিলে হরি হরিময় এই ভূমণ্ডল ॥

শ্রীভগবান তদীয় প্রিয়সখা উদ্ধবকে বলিতেছেন :—

আদরঃ পরিচর্য্যাং সর্কভূতৈরভি বন্দনং

মন্তুপূজাভ্যাদিকা সর্কভূতেষু মন্যতিঃ ॥ শ্রীমদ্ভাগবত ।

আমার পরিচর্য্যায় আদর, সমুদয় অঙ্গদ্বারা আমার অভিনন্দন আমার  
 ভক্তদিগের বিশেষ ভাবে পূজা ও সর্কভূতে আমাকে উপলব্ধি করা  
 ভক্তিলাভের উপায় ।”

ঐ শ্রীমদ্ভাগবতে দেখিতে পাই রাজর্ষি জনক কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া  
 পরম ভাগবত ঋষভনন্দন হরি উত্তম ভক্তের এইরূপ লক্ষণ নির্দেশ  
 করিতেছেন:—

ন যন্ত নঃ পর ইতি বিত্তেহ্যানিবা ভিদা

সর্কভূত সমঃ” শাস্ত “সতৈব ভাগবতোত্তমঃ ॥ একাদশস্কন্ধ ।

“যাহার আত্মপর ভেদ নাই, ধনৈশ্বৰ্য্যে আমার এবং পরকীয় বলিয়া ভেদ জ্ঞান নাই যিনি ইন্দ্রিয় ও মনঃ সংযত করিয়াছেন, তিনি উত্তম-ভক্ত ।”

সৰ্বভূতেষু যঃ পশ্চেদুগবদ্ব্যবমানঃ ।

ভূতানি ভগবত্যাত্মেষ ভাগবতোত্তমঃ ॥

একাদশস্কন্ধ ।

“যিনি সৰ্বভূতে শ্রীভগবানের নিরতিশয় ঐশ্বৰ্য্য দেখিতে পান এবং সমুদয় পদার্থ ভগবানে অধিষ্ঠিত দেখিতে পান তিনি উত্তম ভক্ত ।”  
আরও বলিতেছেন :—

ন বস্ত জন্ম কৰ্ম্ম ভ্যাং ন বর্ণাশ্রম জাতিভিঃ ।

সজ্জতেহশ্মিরহং ভাবো দেহে বৈ স হরেঃ প্রিয়াঃ ॥

“জন্ম, কৰ্ম্ম, বর্ণ, আশ্রম এবং জাতি উপলক্ষ করিয়া যাহার দেহে আত্মবুদ্ধি হয় না, তিনি হরির প্রিয় এবং উত্তম ভক্ত ।”

তিনি আরও বলিতেছেন:—

ময়ি নিবন্ধ হৃদয়াঃ সাধবঃ সমদর্শনাঃ

বশে কুর্কস্তি মাং ভক্ত্য সংজিগ্ৰহঃ সংপতিং যথা ॥

শ্রীমদ্ভাগবত ।

“যেমন সাক্ষী স্ত্রী সং পতীকে বশীভূত করেন; সেইরূপ “সমদর্শী সাধুগণ” আমাতে হৃদয় বাধিয়া আমাকে বশ করেন ।”

সান্ত্বাহনপেক্ষা মচিন্তাঃ প্রণতাঃ সমদর্শনাঃ ।

নিৰ্ম্মমা নিরহংকারা নিৰ্ব্বন্দ্বা নিম্পরিগ্রহাঃ ॥

শ্রীমদ্ভাগবত ।

“সাদুপুরুষগণ কিছুই অপেক্ষা করেন না; তাঁহারা আমাগত চিত্ত, প্রণতঃ, “সমদর্শন,” নিঃস্বপ্ন, নিরহঙ্কার, নির্বন্দ্য এবং নিম্পরিগ্রহ।”

অষ্টেষ্ঠা সর্বভূতানাং মৈত্রঃ করুণ এব চ।

গীতা।

“যিনি সর্বভূতে দ্বেষণ—বঁহার কাহারও প্রতি কোনরূপ হিংসার ভাব নাই \* \* \* \* \* এমন যে আমার ভক্ত তিনি আমার প্রিয়।”

পিতা পুত্র ভ্রাতা ভগিনীতে স্বামী স্ত্রীতে যে সম্বন্ধ ও অনুরাগ যে প্রীতি ও ভালবাসা ইহার কারণ ও মূলও হইতেছে ব্রহ্মের একাত্ম ভাব। ভগবানের অংশরূপী আত্মার সম্বন্ধেই পরম্পরের প্রতি সম্বন্ধ। নতুবা কোন সম্বন্ধ নাই। যেহেতু আত্মারূপী ভগবান পরিত্যক্ত মৃত দেহের প্রতি, —মৃতদেহী পুত্র স্বামীর প্রতি কেহ কোন প্রকার প্রীতি বা ভালবাসা প্রকাশ করে না। উপনিষদে যাক্সবল্য ও মৈত্রেয়ীকে এই কথাই বলিতেছে:—ন বা অরে পত্যুঃ কামায় পতিঃ প্রিয়ো ভবত্যাশ্বনস্ত কামায় পতিঃ প্রিয়ো ভবতি।

বৃহদারণ্যক। ২অঃ। ৪ ব্রা।

“হে প্রিয়তমে, পতির জন্ত পতিকে কেহ ভাল বাসে না, পতির অন্তরস্থ আত্মার জন্তই লোকে পতিকে ভালবাসে।

ন বা অরে জায়ায়ৈ কামায় জায়া প্রিয়া ভবত্যাশ্বনস্ত কামায় জায়া প্রিয়া ভবতি।

ঐ বৃহদারণ্যক। ২অঃ। ৪ ব্রা।

“হে প্রিয়তমে, পতীর জন্ত পত্নীকে কেহ ভালবাসে না, কিন্তু পত্নীর অন্তরস্থ আত্মার জন্তই পত্নী প্রিয় হয়।” এবং শুধু পত্নী পতি বলিয়া নহে, শুধু মাতা পুত্র বলিয়া নহে, বিশ্বের সমুদয় বস্তুর সহিতই সমুদয়ের যোগ আছে! কেননা বিশ্বাত্মা ভগবান সকলের মূলে।

ভগবান্ অ'ব কি ভাবে জীবের সহিত আছেন ! যেমন—

দ্রতাং পরং মণ্ডমিবাতি হৃদং

জ্ঞাত্বা শিবং সৰ্বভূতেষুগুঢ়ং

দৈর্ঘ্যশ্রুতং পরিবেষ্টিতারং

জ্ঞাত্বা দেবং মুচ্যতে সৰ্বপাশৈঃ ॥

সেই বিজ্ঞান আনন্দময় ব্রহ্ম দুগ্ধ মধ্যে নবনীতের মত বা ননীতে ঘূতের মত অতি সূক্ষ্মভাবে সকল জীবের অন্তঃকরণের মধ্যে বিরাজ করিতেছেন । সমুদয় বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ড বিশ্বাত্মা ভগবান দ্বারা সমাচ্ছন্ন জানিয়া মায়া পাশ ছিন্ন করিবে ।

স্বান্দোপনিষৎ বলিতেছেন :—

জীবঃ শিবঃ শিবো জীবঃ স জীবঃ কেবলঃ শিবঃ

তুযেণ বন্ধো ব্রীহিঃ জ্ঞাং তুযাভাবেন তণ্ডুলঃ ॥ ৬

এবং বদ্ধস্তথা জীবঃ পাশ মুক্তঃ সদাশিবঃ ।

পাশ বদ্ধস্তথা জীবঃ পাশ মুক্তঃ সদাশিবঃ ॥ ৭

দেহো দেবালয়ঃ প্রোক্তঃ সজীবঃ কেবলঃ শিবঃ ।

ত্যাগেদজ্ঞান নির্মলায়ং সৌহৃদ্যেন পূজয়েৎ ॥ ১০

জীবই শিব এবং শিবই জীব । জীব যখন জীবভাব নিস্কৃষ্ট হইয়া কেবল স্ব স্বরূপে অবস্থান করেন তখনই তিনি শিব । যেমন তুষ বদ্ধ অবস্থার নাম ব্রীহি বা ধাতু আর তুষ মুক্ত অবস্থার নাম তণ্ডুল বা চউল । বস্ত একই কেবল বদ্ধ মুক্ত অবস্থা ভেদে—আবৃত্ত ও আবরণ হীন অবস্থা ভেদে ভিন্ন বোধ হয়—ভিন্ন নাম হয় ।

এইরূপ কৰ্ম্মবদ্ধ অবস্থার নাম ‘জীব’ এবং কৰ্ম্মনাশ ঘটিলে নাম হয় সদাশিব । অষ্টপাশ বদ্ধ শিবই জীব এবং পাশমুক্ত জীবই শিব । দেহই



দেবালয়ে, এই দেবালয়ে জীবরূপ শিব সদা বিরাজমান। অজ্ঞান রূপ, নির্মাল্য পরিত্যাগ পূর্বক সোহং ভাবে—আমিই সেই ব্রহ্ম এই ভাবে জীব রূপ শিবের পূজা করা কর্তব্য।

শাস্ত্রকার আরও বলিয়াছেন :—

প্রপূজ্য পুরুষং দেহে দেহিনং চাংশরূপিনম্।

“ভগবানের অংশরূপী দেহী পরমাত্মাকে (জীবকে) দেহে পূজা করিবে।”

ফলতঃ যেহ যদি ব্রহ্মপুর হয়—দেবালয় হয়, দেহই যদি মন্দির হয় তবে ইহার অবমাননায় কি ইহার অধিস্বামী ভগবানেরই অবমাননা করা হয় না?

কিন্তু মহাত্মা সেন্ট পল ও বলিয়াছেন :—

“Know ye not that ye are the temple of God, and that the Spirit of God dwelleth in you? If any man defile the temple of God, him shall God destroy; for the temple of God is holy, which temple ye are.

অর্থাৎ তোমরা কি জাননা যে তোমরাই—তোমাদের দেহই শ্রীভগবানের মন্দির এবং সেই মন্দিরে তাঁহার অংশ—পরমাত্মা—চৈতন্য শক্তি বাস করেন। যদি কোন গর্কিত পামর সেই মন্দিরের অবমাননা করে ভগবান্ তাহার পাপ মস্তক চূর্ণীকৃত করিবেন। কারণ ভগবানের অধিবাস মন্দির অতিশয় পবিত্র—এবং সে মন্দিরও আর কোথায় নহে, তোমরাই—তোমাদের দেহই।

আমাদের জীব দেহপুরীর তিনিই পুরুষাচীন। শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনকে পুনঃ পুনঃ বলিয়াছিলেন :—

মমৈবাংশো জীব লোকে জীবভূতঃ সনাতনঃ ॥ গীতা ১:৫

“জীবের যে জীবাত্মা তাহা ভগবানেরই অংশ।” পূর্বেও উক্ত হইয়াছে।

অহমাত্মা গুড়াকেশ ! সর্বভূতাশয় স্থিতঃ । ঐ ১০:২০

হে অর্জুন ! সকল ভূতের অন্তরস্থিত আত্মা আমিই।”

ক্ষেত্রজ্ঞঞ্চাপি মাংবিদ্ধি সর্ব ক্ষেত্রেষু ভারত । ঐ ১৩:২

“হে অর্জুন সকল ক্ষেত্রে আমাকেই ক্ষেত্রজ্ঞ বলিয়া জানিও।” ভাস্কর শাস্ত্রের আকর শ্রীমদ্ভাগবতেও উক্ত হইয়াছে :—

মনসৈতানি ভূতানি প্রণমেদ্বহু মানসং ।

ঈশ্বরো জীব কলয়া প্রবিষ্টো ভগবানিতি ॥৩২৯:২৯

“এই সকল ভূতকে (প্রাণীকে) বহু মান সহকারে মনের সহিত প্রণাম করিবে ; ভগবান ঈশ্বরই অংশের দ্বারা জীবরূপে অবস্থিত রহিয়াছেন।”

ভগবানই যে, দেহে দেহীরূপে অবস্থিত, ইহা গীতার অন্ত্রও দেখিতে পাই—

উপদ্রষ্টানুমস্তাচ তর্ভা ভোক্তা মহেশ্বরঃ ।

পরমাত্মেতি চাপ্যুক্তো দেহেশ্বিন্ পুরুষঃ পরঃ ॥১৩৩:২২

“এই দেহে পরমপুরুষ পরমাত্মা মহেশ্বর বিরাজিত আছেন ; তিনি সাক্ষী, অনুমস্তা, তর্ভা ও ভোক্তা।”

জীব ব্রহ্মাংশ । ব্রহ্ম যেন অগ্নি জীব বিস্ফুলিঙ্গ । বেদান্ত বলিতেছেন—

যথা সূদীপ্তাং পাবকাং বিস্ফুলিঙ্গাঃ সহস্রশঃ প্রভবন্তে সন্নিপাঃ

তথাকুরাং বিবিধাঃ সোম্যভাবাঃ প্রজারন্তে তত্র চৈবাপি যন্তি ।

“যেমন স্নানীপ্ত অগ্নি হইতে সহস্র সহস্র সমানরূপ বিস্কুলিঙ্গ নির্গত হয়, সেইরূপ অক্ষর পুরুষ ( ভগবান্ ) হইতেই বিবিধ জীব উৎপন্ন হয় এবং তাঁহাতেই বিলীন হয় ।

বৃহদারণ্যক উপনিষদ্ বলিতেছেন :—

যথাগ্নেঃ ক্ষুদ্রা বিক্ষুলিঙ্গা ব্যাচরন্ত্যেবমেস্মাদাশ্বনঃ সর্কে প্রাণাঃ সর্কে লোকাঃ সর্কে দেবাঃ সর্কানি ভূতানি ব্যাচরন্তি ।—২।১।২০

“যেমন অগ্নি হইতে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বিক্ষুলিঙ্গ নির্গত হয়, সেইরূপ সেই পরমাত্মা ভগবান্ হইতে সমস্ত প্রাণ, সমস্ত লোক, সমস্ত দেব, সমস্ত ভূত—প্রাণী—নির্গত হয় ।

তথু যে ব্রহ্মের অংশই, আত্মারূপে, জীব-দেহ-পুরে বাস করিতেছেন এমন নহে—সেই ব্রহ্ম স্বয়ং ও অন্তর্যামী রূপে জীবের হৃদয়ে অবস্থান করিতেছেন । একথা গীতায় শ্রীকৃষ্ণ পুনঃ পুনঃ বলিয়াছেন :—

“হৃদি সর্বস্য বিষ্টিতম্ ।” গীত ১৩।১৭

“সর্বস্য চাহং হৃদি সন্নিবিষ্টঃ ।” ঐ ১৫।১৫

ঈশ্বরঃ সর্বভূতানাং হৃদ্যেশেহজ্জুন তিষ্ঠতি । ঐ ১৮।৬১

“ইনি সকলের হৃদয়ে অধিষ্ঠিত ; সকলের হৃদয়ে সন্নিবিষ্ট ; ঈশ্বর সর্ব প্রাণীর হৃদয়ে বিরাজিত । ইত্যাদি ।

শ্রীশ্রীহরিভক্তিবিলাস বৈষ্ণবগণের স্তুতি শাস্ত্র—কণ্ঠের হার । “জীব ভগবানের অংশ” শুনিয়া ত আমাদের দেশের বৈষ্ণবগণ চমকিয়া উঠেন ! সেই শাস্ত্র বলিতেছেন :—

অহং ভগবতোহংশোহস্মি সদা দাসোহস্মি সর্বথা ।

তৎকৃপাপেক্ষ কো নিত্যগিত্যত্মানং সমর্পয়েৎ ॥

“আমি ভগবান্ শ্রীহরির অংশ এবং সর্বদা সর্ব প্রকারে তাঁহার দাস, আমি নিয়ত তাঁহার কৃপা প্রার্থী;—এইরূপে আত্ম সমর্পণ করিবে।”

এইত জীবের সহিত ভগবানের কি সম্বন্ধ নানা শাস্ত্র হইতে প্রদর্শিত হইল। পাঠকগণ দেখুন—ইহার মধ্যে ব্রাহ্মণ শূদ্রের কোন পার্থক্য আছে কিনা? ক্ষত্রিয় রাজগণ গায়ের জোরে আইন করিয়া শূদ্র বৈশ্য প্রজাগণকে শাসন করিয়াছেন। উহা কখন ধর্মবিধি বা শাস্ত্রবিধি হইতে পারে না। উহা প্রজা শাসনের রাজ আইন, ব্রাহ্মণ মন্ত্রিগণের মন্ত্রণা কুশল মন্ত্রি প্রমুখ রাজবিধি, রাজোচিত অত্যাচার মাত্র! কিন্তু আমাদের সমাজপতি ব্রাহ্মণ পণ্ডিত মহাশয়গণ উহাকেই ধর্মশাস্ত্র বলিয়া জাঁকড়িয়া ধরিয়া সনাতন ধর্মের জয় ঘোষণা করিতেছেন। প্রথমে যে অত্যাচার মূলক শ্লোক সকল উদ্ধৃত করিয়াছি—উহাই সেই রাজ আইন। নতুবা প্রাচীন যুগের আর্য্য ঋষিগণ যে ঐরূপ বিধি ধর্ম বিধি বলিয়া প্রচার করিতেন তাহা কিছুতেই মনে করিতে পারি না।

যাঁহারা পশু পক্ষী তরু গুল্ম জল স্থল অন্তরীক্ষ ভূতল স্বর্ঘ্য চন্দ্র গ্রহ নক্ষত্র পাপী পুণ্যবান সর্বত্র ব্রহ্মদর্শন করিতেন, যাঁহাদের অহিংসা ঘেঁষবিরহিত বিশাল হৃদয়ের স্বর্গীয় প্রভাবে ঋষির আশ্রমে মার্জ্জার মুষিক, অহি নকুল, মেঘ শাদ্দুল, সিংহ মৃগ একত্র আহার বিহার পান ক্রীড়া সম্পাদন করিত, যাঁহারা নির্জনে গহনবনে কোটীকল্প আরাধনা করিয়া “ব্রহ্মসত্যং জগন্নিখ্যা” “জীবঃ ব্রহ্মৈব না পরঃ” এই মহান্ সত্য, ‘জীব ব্রহ্ম ভিন্ন আর কিছুই নহে’ এই মহান্ তত্ত্ব স্বর্গের মন্দাকিনী ধারার জায় সমগ্র জগতে ছড়াইয়া ও ভাসাইয়া দিয়াছিলেন, যাঁহারা যে তুমি শূদ্র আমি ব্রাহ্মণ, তুমি নীচ আমি উচ্চ, তুমি ক্ষত্র, আমি

মহান্, তুমি শ্লেচ্ছ আমি আর্য্য, এইরূপ হীন পুতিগন্ধময় স্বার্থপর ভাব  
 হৃদয়ে স্থান দিতেন বা পোষণ করিতেন, তাহা ত বিশ্বাস করিতে প্রযুক্তি  
 হয় না। শূদ্রকে অধিকার দানে বঞ্চিত করা ত দূরের কথা, যাহারা  
 সমভাবে আর্য্য অনার্য্য ব্রাহ্মণ চণ্ডালকে একসঙ্গে একতারে, বিশ্বের সমগ্র  
 জনমণ্ডলীকে আশ্বস্ত করিয়া বসিয়াছিলেন—তোমরা সকলেই অমৃতের  
 পুত্র—অমৃতের অধিকারী, তখন তাঁহারা কখনও স্বার্থপর হীন হইতে  
 পারেন না।

## শূদ্রের শালগ্রাম পূজায় অধিকার ।

শূদ্রের শালগ্রাম পূজায় অধিকার আছে কি না, আমরা অতঃপর তাহারই আলোচনায় প্রবৃত্ত হইতেছি । মানব মাত্রেয়ই শালগ্রামশিলা পূজা করা একান্ত কর্তব্য বলিয়া শাস্ত্রকার উচ্চকণ্ঠে ঘোষণা করিয়াছেন । কেননা, ভক্ত হিন্দুর বিশ্বাস, শালগ্রামে শ্রীহরির নিত্য অধিষ্ঠান এবং শালগ্রাম পূজায় শ্রীহরি নিত্য প্রীতিযুক্ত হইয়া থাকেন । তবে এই শালগ্রাম পূজায় শূদ্রনামধের কল্পিত লক্ষ লক্ষ কোটি কোটি হিন্দু সন্তান কেন বঞ্চিত হইবে ? যাহা ধর্ম, যাহাতে দেহ মন আত্মার উন্নতি ও উর্দ্ধগতি হয়, তাহাতে ব্রাহ্মণ শূদ্র সকলেরই সমান অধিকার । শূদ্র-বিদ্বেষী ব্রাহ্মণগণ গায়ের জোরে “অধিকার নাই” বলিলে এই বিংশ শতাব্দীতে —এই স্কুল কলেজ জ্ঞান বিজ্ঞান ইতিহাস দর্শন আলোচনার যুগে লোকে তাহা শুনিবে কেন,—মানিতে চাহিবে কেন ? ব্রাহ্মণ মন্ত্রীগণের ক্রীড়নক স্বরূপ শূদ্র প্রজাপীড়ক ক্ষত্রিয় রাজগণের আমলেই ঐ সব “অধিকার অনধিকারের” ব্যাখ্যা শোভা পাইত । এখন উহা বলিতে গেলে বাতুল বলিবে নাত্র । পাঠকগণ ! শ্রবণ করুন,—ব্রাহ্মণ মহাশয়গণ শাস্ত্রের নামে কি জঘন্য কথা লিখিয়া রাখিয়া লক্ষ লক্ষ কোটি কোটি হিন্দু সন্তানকে শালগ্রাম পূজা হইতে বঞ্চিত করিয়া, নিজেরা পূজা করতঃ, দক্ষিণাদি গ্রহণের দিব্য সুযোগ বিস্তার করিয়া রাখিয়াছেন । ঐ শুভ্র তঁাহাদের কঁাকি দিবার শাস্ত্র বলিতেছেন,—

ব্রাহ্মণশৈব পূজ্যোহং শুচেরপ্যশুচেরপি ।

ত্ৰী-শূদ্র কর সংস্পর্শো বজ্রাদপি স্নহঃসহঃ ॥

ভগবান বলিতেছেন—

“তুচি বা অন্তুচি ব্রাহ্মণই আমার পূজার অধিকারী, ত্রী বা শূদ্দের হস্ত স্পর্শ আমার পক্ষে বজ্র অপেক্ষাও অত্যন্ত দুঃখদায়ক ।” অর্থাৎ মতপায়ী গঞ্জিকাসেবী, বি-ক্রপিনী বেণ্ডা বক্ষক হোটেলওয়ানাই হটক আর ৪।৫ টাকা বেতন ভোগী রহুয়া পাচকই হটক, তিনিই শালগ্রাম পূজার অধিকারী । কেন না, তিনি ব্রাহ্মণ—পৈতৃধারী । অতএব—

প্রণবোচ্চারণাচ্চৈব শালগ্রাম শিলাচর্চনাং ।

ব্রাহ্মণী গমনাচ্চৈব শূদ্রশচণ্ডালতামিয়াং ॥

প্রণব (ওঁ) উচ্চারণ, শালগ্রাম শিলার পূজা এবং ব্রাহ্মণী গমন করিলে শূদ্র চণ্ডালত্ব প্রাপ্ত হয় । অর্থাৎ মূর্খ গোঁয়ার-গোবিন্দ শূদ্রগণের পক্ষে ভগবানের উপর বজ্র নিক্ষেপ করা আশ্চর্য্য নয় বুদ্ধিমানই পরবর্তী শ্লোকে চণ্ডালত্ব প্রাপ্তির প্রমোশন দিবার ভয় দেখাইয়া বারণ করিয়াছেন । যে দেশের ব্রহ্ম-ধ্যান-মগ্ন তত্ত্ববিদ, সদগুণ-সম্পন্ন ব্রাহ্মণ ভগবানের বৃকে লাঞ্ছিত হইতে পারেন, সে দেশের তমঃগুণ-সম্পন্ন শূদ্রকে শুধু বজ্রাঘাতেই ভয় দেখাইয়া নিশ্চিন্ত হইতে পারেন নাই, তাই দ্বিতীয় শ্লোকের অবতারণা করিয়াছেন । এই অজ্ঞ দেশে শাস্ত্র বচন লক্ষ লক্ষ কোটি কোটি লোকের মনুষ্যত্ব ও তেজঃবীৰ্য্য অপহরণ করিয়া এ দেশকে ও হিন্দুসমাজকে ডুবাওয়া দিয়াছে । বহু অজ্ঞ সরল শূদ্দের মুখে শুনিয়াছি—“ওঁকার” উচ্চারণ করিলে বংশ থাকে না—পরকালে মহা রৌরব নরক হয় । এই সব ভ্রান্ত ধারণা জন্মাইয়া দেশের নরকনাশ করা হইয়াছে ।

এক্ষণে প্রকৃত শাস্ত্রের আলোচনা করা যাউক । “ভিক্তমান” বলেন—

শালগ্রাম পূজা বৈষ্ণবের আবশ্যক ।

স্ত্রী কিম্বা শূদ্র ইহা শাস্ত্র নিয়ামক ॥

শাস্ত্রে বলেন—

সদ্ধার্ম্য্য বৈষ্ণবৈর্বজ্রাচ্ছালগ্রামশিলাসুবৎ ॥

শ্রীশ্রীহরিভক্তিবিলাস ।

বৈষ্ণবগণ প্রাণের জায় যত্ন সহকারে শালগ্রামশিলা ধারণ করিবেন ।

বৈষ্ণব কে ? বৈষ্ণব কেবল ব্রাহ্মণই নহেন । বিষ্ণু মন্ত্রে দীক্ষিত ও বৈষ্ণবাচার সম্পন্ন ব্যক্তি মাত্রই বৈষ্ণব এবং বৈষ্ণব মাত্রেরই শালগ্রাম-শিলা ধারণে অধিকার আছে !

গৃহীত বিষ্ণুদীক্ষাকো বিষ্ণু পূজা পরো নরঃ ।

বৈষ্ণবোহভিহিতোহভিজৈরিতরোহিৎসাদবৈষ্ণবঃ ॥

শ্রীশ্রীহরিভক্তি-বিলাস ।

বিষ্ণুমন্ত্রোপাসকশ্চ স এব বৈষ্ণব বিজঃ ।

ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণ ।

মহাপ্রভু শ্রীগোরাঙ্গ দেব বলিয়াছেন—

কৃষ্ণনাম নিরন্তর যাচার বদনে ।

সে-ই বৈষ্ণব শ্রেষ্ঠ, ভজ তাহার চরণে ॥

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত—মধ্যলীলা ।

যাহার দর্শনে মুখে আইসে কৃষ্ণ নাম ।

তাঁহারে জানিহু তুমি বৈষ্ণব প্রধান ॥

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত—মধ্যলীলা ।



শাস্ত্র বলিতেছেন—

ন শূদ্রা ভগবন্তুক্তা শ্রেতু ভাগবতা নরাঃ ।

সৰ্ব্ব বর্ণেষু তে শূদ্রা য়ে ন ভক্তা জনাৰ্দ্দনে ॥

বায়ু পুরাণ ।

শূদ্রই শূদ্র নহে, ব্রাহ্মণাদি যে জাতিই হউক, শ্রীভগবানে ভক্তি না থাকিলে, সেই অভক্ত জনই শূদ্র এবং ভক্তি থাকিলে শূদ্রও শূদ্র পদবাচ্য নহেন ।

শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভুও শ্রীমুখে বলিয়াছেন—

নীচ জাতি নহে কৃষ্ণ ভজনে অযোগ্য ।

সংকুল বিপ্র নহে ভজনের যোগ্য ॥

যেই ভজে, সেই বড়, অভক্ত হীন ছারন

কৃষ্ণ ভজনে নাহি জাতি কুলাদি বিচার ॥

দীনেরে অধিক দয়া করে ভগবান্ ।

কুলীন পণ্ডিত ধনীর বড় অভিমান ॥

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত—অন্তালীলা ।

অন্যত্রও বলিয়াছেন—

ঈশ্বরের কৃপা জাতি কুলাদি না মানে ।

ঐ মধ্যালীলা ।

অতএব ভগবন্তুক্ত সৰ্ব্বজাতিই শালগ্রামশিলার অৰ্চনার অধিকারী ।

শূদ্রের বৃত্তি ও ধর্ম কর্ম সম্বন্ধেও উক্ত হইয়াছে—

অযাচকঃ প্রদাতা শ্রাং কৃষিঃ বৃত্ত্যর্থ মাচরেৎ ।

পুরাণঃ শৃগুয়ান্নিত্যং শালগ্রামঞ্চ পূজয়েৎ ॥

বায়ু পুরাণ ।

শূদ্র যাচঞা করিবেনা—দান করিবে, জীবন যাত্রা নির্বাহের জন্য কৃষি কৰ্ম করিবে এবং নিত্য পুরাণ শ্রবণ ও শালগ্রামশিলার পূজা করিবে।

এ স্থলে শূদ্রের পক্ষে শালগ্রামশিলার পূজা করা একান্ত বিধি হইতেছে।

শালগ্রামশিলা পূজাং বিনা যোহশ্রীতিকিঞ্চন।

স চণ্ডালাদিবিষ্ঠায়ামাকল্পাং জায়তে কুমিঃ ॥

পদ্ম পুরাণ।

শালগ্রামশিলার পূজা না করিয়া যে ব্যক্তি ভোজন করে, সে কল্পকাল পর্য্যন্ত চণ্ডাল প্রভৃতির বিষ্ঠায় কুমি হইয়া বাস করে।

গৌরবাচাল শূদ্রাগ্রৈর্ভিচ্ছতে তত্ত্ব বৈ তমুঃ।

ন মতিজর্জায়তে বস্ত্র শালগ্রামশিলার্চনে ॥

স্কন্দ পুরাণ।

শালগ্রাম শিলা অর্চনায় যাচার মতি না হয়, পরন্তু শূদ্রাগ্র দ্বারা তাহার শরীর বিদ্ধ করে।

এবং শ্রীভগবান্ সর্বেঃ শালগ্রাম শিলাত্মকঃ।

দ্বিজৈঃ শ্রীভিচ্ছ শূদ্রেচ্ছ পূজো ভগবতঃ পরৈঃ ॥

স্কন্দপুরাণ।

গৃহীত-দীক্ষ ব্যক্তি শ্রীভগবানের পূজায় ইচ্ছুক হইলে, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এবং শ্রী শূদ্র সকলেই শালগ্রাম শিলারূপী শ্রীভগবানের পূজা করিবেন।

অতঃ—

ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বিশাং সচ্ছূদ্রাণা মথাপি বা ।

শালগ্রামমহদিকারোহস্তি ন চাত্রেবাং কদাচন ॥

ঋত্বপুত্রাণ ।

ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এবং সংশূদ্রের শালগ্রাম পূজায় অধিকার আছে—  
অপরের নাই । তাত বটেই,—সং না হইলে—সাধু না হইলে কে আর  
পূজা অর্চনা করিবে ? তা কেবল শূদ্রের সম্বন্ধে কেন—সকলের সম্বন্ধেই ।  
অসং শূদ্রেও করে না, অসং ব্রাহ্মণও করে না । এই যে লক্ষ লক্ষ ব্রাহ্মণ  
চাকরী করিতেছেন, দোকান হোটেল খুলিয়াছেন—পাচক বৃত্তি গ্রহণ  
করিয়াছেন, ইহারা কি শালগ্রাম পূজা করেন ? সংব্রাহ্মণ যে সেই করে ।

সংশূদ্র কি, না—ভগবদ্ভক্ত—ধার্মিক সাধুশূদ্র । ভগবদ্ভক্ত ধার্মিক  
না হইলে কেইবা পূজার্চনা করে ?

শূদ্রা ভগবদ্ভক্তং নিষাদং স্বপচং তথা ।

বীক্ষতে জাতি সামান্যং সংযাতি নরকং প্রবং ॥

ইতিহাস সমুচ্চয় ।

শূদ্র, এমন কি, নিষাদ ( ব্যাধ ) স্বপচ ( চণ্ডাল ) ও ভগবদ্ভক্ত হইলে  
তাহাদিগকে সাধু—সং বলিয়া বিবেচনা করিবে,—সামান্য জাতি বলিয়া  
হেয়জ্ঞান করিলে নিশ্চয় নরকগামী হইতে হইবে ।

স্বপচোহপি মহীপাল বিষ্ণোৰ্ভক্তো দ্বিজাধিকাঃ ।

বিষ্ণুভক্তিপরায়ণ স্বপচও ( চণ্ডালও ) দ্বিজাধিক ।

নারদীয়ে ।

চণ্ডালোহপি ভবেদ্বিপ্ৰো হরিভক্তি পরায়ণঃ ।

হরিভক্তি-বিহীনস্ত দ্বিজোহপি স্বপচাধমঃ ॥

হরিভক্তিপরায়ণ চণ্ডালও বিপ্রভূত্য ; আর হরিভক্তি-বিহীন ব্রাহ্মণও চণ্ডালের অধম ।

“মুচি হ'লেও হয় শুচি যদি কৃষ্ণ ভজে ।

শুচি হ'লেও হয় মুচি, যদি কৃষ্ণ তাজে ॥”

গীতায় শ্রীকৃষ্ণ বলিতেছেন :—

অপিচেৎ সূহৃদাচারো ভজতে মামনন্ত ভাক্ ।

সাদুরেব সমস্তব্যঃ সম্যগ্যাব সিতো হি সঃ ॥ ৩০

ক্ষিপ্ৰং ভবতি ধর্ম্মায়া শতচ্ছাস্তিঃ নিগচ্ছতি ।

হে অর্জুন ! “আমাকে যে অনন্তচিত্তে ভক্তিপূর্ব্বক আরাধনা করে, সে অতিশয় ছুরাচার হইলেও তাহাকে সাধু বলিয়া জানিবে । ছুরাচার ব্যক্তিও আমাকে যদি ‘ভজনা ও’ ভক্তি করে, সেও শীঘ্র ধর্ম্ম-পরায়ণ হইয়া শান্তিলাভ করে । কন্দ পুরাণ পুনরায় বলিতেছেন :—

স্ত্রিয়ো বা যদি বা শূদ্রা ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়াদয়ঃ ।

পূজয়িত্বা শিলাচক্রং লভন্তে শাস্বতং পদং ॥

স্ত্রী হউন, শূদ্র হউন বা ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়াদি যে বর্ণই হউন, শালগ্রাম শিলা পূজা করিলে শাস্বত পদ লাভ করিবেন । সুতরাং ব্রাহ্মণাদির ভ্রাতৃ বিষমস্ত্রে দীক্ষিত বিষ্ণুভক্তিপরায়ণ ব্যক্তিমাत्रেই, স্ত্রী শূদ্র সকলেই যে শালগ্রাম শিলা পূজায় অধিকারী, তাহা দ্বিরীকৃত হইল । অতএব এই যে শাস্ত্রের বিরোধ উপস্থিত হইল, এসম্বন্ধে বৈষ্ণবচূড়ামণি পণ্ডিতপ্রবর শ্রীল সনাতন গোস্বামী প্রমুখ মহোদয়গণ শ্রীশ্রীহরিভক্তিবিলাসের টীকায় যে ব্যাখ্যা দান করিয়াছেন, তাহা এই—

মহা পুরাণানাং বচনৈঃ সহ ব্রাহ্মণত্বৈব পূজ্যোহহমিতি বচনস্ত বিরোধান্নাসংসর্গ্যপঠৈঃ স্মার্ত্তৈঃ কৈশ্চিত্তং কল্পিতমিতি মন্তব্যং । যদি চ

যুক্ত্যাসিদ্ধং সমূলং শ্রুতির্হি চ অবৈষ্ণবৈঃ শূদ্রে স্তাদৃশিভিঃ স্ত্রীভি স্তং পূজা  
নঃকর্তব্য্যা যথাবিধি গৃহীতবিষ্ণু দীক্ষাকৈশ্চ তৈঃ কৰ্ত্তব্যোতি ব্যবস্থা  
পনীয়ং ॥

ভাবার্থ—“কেবল ব্রাহ্মণের দ্বারাই আমি পূজিত, এই বচনের সহিত  
মহাপুরাণের বচন গুলির সহিত সম্পূর্ণ বিরোধ হয়, কিন্তু মাৎসর্য্যপন্ন কোন  
ব্রাহ্মণ স্বর্ত্ত কল্পিত মন্তব্যে উহা বলিয়া গিয়াছেন। ঐ যে বচন, উহা  
অবৈষ্ণবের জন্ত কথিত। গৃহীত-বিষ্ণুদীক্ষ ও বিষ্ণুভক্ত শূদ্র এবং স্ত্রীজাতি  
শালগ্রামশিলা অর্চনে অধিকারী এবং পূজাকরা তাহাদিগের কৰ্ত্তব্য, ইহাই  
ব্যবস্থা।

অতএব এ বচন সামান্ত উপর।

নিষেধ, যে হয় তত্র বৈষ্ণব ইতর ॥

কিংবা কেহ দস্তক্রমে বচন গড়িল।

গোস্বামী আচার্য্য ইহা আশঙ্কা করিল ॥

\* \* \* \* \*

স্বীশূদ্র শালগ্রাম পূজা অধিকারী।

ইহাতেই এবচন কৃত্রিম বিচারি ॥

এ বচন যত্বপি প্রামাণ্য হইত।

অত্র শাস্ত্রমতে বিধি না থাকিত ॥ ( বাঙ্গালা ভক্তমাল। )

শূদ্রের পূজাধিকার সম্বন্ধে ভক্তিশাস্ত্রের চরম গ্রন্থ শ্রীমদ্ভাগবত কি  
বলেন, দেখা যাউক।

শ্রীকৃষ্ণ উক্তবকে বলিতেছেন—“আমার উপাসনা সকলের ধর্ম্ম।”

(১) ভক্তচূড়ামণি প্রহ্লাদ শ্রীনৃসিংহদেবের স্তবে বলিতেছেন :—

(১) অনুবাদ—১৮শ অধ্যায় একাদশ স্কন্ধ। ভাগবত।

“আমি বিবেচনা করি, সম্বংশে জন্ম, রূপ, তপশ্চা, পাণ্ডিত্য, ইঞ্জিয়-  
নৈপুণ্য, তেজঃ প্রভাব, শারীরিক বল, পৌরুষ প্রজ্ঞা ও অষ্টাঙ্গ যোগ—  
এই সকল গুণও সেই পরম পুরুষের আরাধনে উপযোগী নহে। সেই  
ভগবান কেবল ভক্তিদ্বারাই গজেন্দ্রের প্রতি তুষ্ট হইয়াছিলেন। উক্ত  
দ্বাদশগুণভূষিত বিপ্রও যদি ভগবান গগনাভের পাদপদ্ম পরাশ্রয় হন,  
তবে—যে চণ্ডালের মনঃ, বাক্য, কৰ্ম্ম, ধন এবং প্রাণ ভগবানেই অর্পিত,  
সে চণ্ডালকেও তাঁহা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বলিয়া মানি। কারণ ঐ চণ্ডাল কুল  
পাবন করিতে পারেন; কিন্তু প্রভূত গৰ্ব্বশালী ঐ ব্রাহ্মণ পারেন না।”

(২) উক্ত প্রহ্লাদই দৈত্যবালকগণকে বলিয়াছিলেন—“ভক্তি, সমস্ত  
লব্ধবস্ত্র সমর্পণ, সাধুভক্তবৃন্দের সংসর্গ, ঈশ্বরারাধনা, ভগবৎ কথায় শ্রদ্ধা,  
তদীয় গুণ কীর্ত্তন, তাঁহার পাদপদ্ম ধ্যান, তাঁহার মূর্ত্তি সকলের দর্শন  
পূজনাদি দ্বারা কামাদি জয় করিয়া ঈশ্বরে ভক্তি করিবে \* \* \* অন্ন  
অন্ন মনুষ্য যক্ষ অথবা গন্ধর্ব্ব যেই কেন হউক না, মুকুন্দ চরণ ভজনা  
করিলে সকলেই আমার আশ্রয় মঙ্গল লাভ করিতে পারে। হে অন্ন  
তনয়গণ! দ্বিজত্ব, দেবত্ব, ঋষিত্ব, চরিত্র, বহুজ্ঞতা, দান, তপশ্চা, যজ্ঞ  
শৌচ এবং ব্রত—মুকুন্দের প্রীতি উৎপাদনে সমর্থ নহে; নির্ম্মল ভক্তিদ্বারাই  
ভগবান প্রীত হন। \* \* হে দৈত্যগণ! যক্ষ, রাক্ষস, ত্রীশূদ্র,  
\* নীচ জাতি এবং পশু পক্ষী ইত্যাদি পাপী (কথিত) জীবও অচ্যুত  
সায়ুজ্য পাইয়াছে।” (৩)

দেবর্ষি নারদ যুধিষ্ঠিরকে বলিয়াছেন—“সত্য, দয়া, তপশ্চা, শৌচ

(২) অনুবাদ—নবম অধ্যায়; সপ্তমঙ্কর। ভাগবত।

(৩) অনুবাদ—সপ্তম অধ্যায়; সপ্তমঙ্কর। ভাগবত।

তিতিক্ষা, সদস্য বিচার, শম, দম, অহিংসা, ব্রহ্মচর্য্য, দান, স্বাধ্যায়, আর্জ্জব, সমদর্শী সাধুগণের সেবা-প্রবর্তক কৰ্ম্ম হইতে নিবৃত্তি, মনুষ্য কৃতকৰ্ম্ম সকলের নিষ্ফলতা জ্ঞান, বৃথা আলাপ পরিত্যাগ, আত্মবিচার, যথোচিতরূপে প্রাণীগণকে অগ্নাদি বিভাগ করিয়া দেওয়া, সৰ্ব্বভূতে আত্মা ও দেবতা জ্ঞান, শ্রীকৃষ্ণের নাবাদি শ্রবণ, কীর্ত্তন ও স্মরণ, তাঁহার সেবা পূজা প্রণাম ও দাস্য, তাঁহার সহিত সখ্য ও তাঁহাতে আত্ম সমর্পণ,—হে রাজন্! এই ত্রিংশৎ লক্ষণাক্রান্ত পরম ধর্ম্ম “সকল মনুষ্যদিগের পক্ষে” কথিত হইল। ইহার অনুষ্ঠানে সৰ্ব্বাঙ্গী ঈশ্বর তুষ্ট হন”। (১)

“তবে আর নিশ্চেষ্ট কেন,—ধূপ ধূনার স্নগন্ধধূমে পূজাগৃহ মৌরভিত করিয়া, তুলসী চন্দনে নারায়ণ শীলার অর্চনা করিয়া সকলে—মানব মাত্রেই জন্ম জীবন সার্থক কর।”

ফলতঃ ভগবৎবিগ্রহ বা শালগ্রাম শিলা পূজা করা ত দূরের কথা, এই ভারতবর্ষে অনেক শূদ্র সম্ভান আপনাপন নামে, শ্রীচৈতন্য রামানুজ নিম্বাদিত্য বল্লাভাচার্য্য মাধবাচার্য্য প্রভৃতির নামে এক এক সম্প্রদায় প্রবর্তন করিয়া গিয়াছেন। তন্মধ্যে রামাং সম্প্রদায় প্রবর্তক রামানন্দের দ্বাদশজন শিষ্যের মধ্যে চামার জাতীয় শিষ্য রঘুদাস বা রুইদাস, রাজপুত জাতীয় শিষ্য পীপা, জাট জাতীয় শিষ্য ধনু, নাপিত জাতীয় শিষ্য সেন এবং জোলা জাতীয় শিষ্য কবীর প্রধান। এই রামানন্দ সামান্ত ব্যক্তি নহেন! রামানুজ শিষ্য দেবাচার্য্য, দেবাচার্য্যের শিষ্য রাঘবানন্দ, ইনি রাঘবানন্দের শিষ্য। এতদ্ব্যতীত রামানন্দের আশানন্দ নামে যে শিষ্য ছিলেন, তাঁহার শিষ্য কৃষ্ণদাস এবং কৃষ্ণদাসের শিষ্য কীল। এই কীলের শিষ্য মল্লিক দাস

সলুকদাসী সম্প্রদায় প্রবর্তক এবং কীলের অন্ততর শিষ্য অগ্রদাস—ডোম জাতীয় হিন্দী ভক্তমাল-প্রণেতা নাভাজির গুরুদেব। কবীরের আবার শিষ্য পরম্পরা ক্রমে কমাল, যমাল, বিমল, বুদ্ধন ও দাদু; বর্ষ এই দাদু, দাদু পহী প্রবর্তক। ইনি আহমেদাবাদের একজন ধূমুরি ছিলেন। তাঁ ছাড়া আগরা জেলার অন্তর্গত হাক্রাস নগরের তুলসীদাস নামক এক অন্ধ বণিক কুড়াপহী, এবং আগরা নগরের আর এক বণিক বৃহড় পহী সম্প্রদায় স্থাপন করেন। পশ্চিমাঞ্চলের ডোম জাতীয় ব্যক্তিগণ রাজা হরিশ্চন্দ্রের নামে হরিশ্চন্দী; সগ্ন নামক এক মাংসবিক্রেয়ী সপহী, দ্বিতীয় আলমগির বাদশাহের সময়ে দিল্লী নগরে চরণ দাস নামে এক ধূসব জাতীয় বণিক চরণ দাসী সম্প্রদায় সংস্থাপন করেন। বাদালা দেশেও ঘোষপাড়া হইতে রামধরণ পাল-প্রমুখ কতিপয় ব্যক্তি কর্তাভজা, নদীয়া জেলার অন্তর্গত মেহেরপুর সন্নিকটস্থ মালো পাড়ার বলরাম হাড়ি বলরামী সম্প্রদায় প্রবর্তন করে। এইরূপে ভারতবর্ষের হিন্দু সম্প্রদায় বহুভাগে বিভক্ত হইয়া পড়িয়াছে। ইহারা কেহই ব্রাহ্মণ নহেন, অথচ লোকের মধ্যে—ভক্তিতে ও মনসীভায় ইহাদের অনেকে শ্রীচৈতন্য দেবের জায় অবতার বলিয়া কথিত, প্রচারিত ও পূজিত হইয়াছেন ও হইতেছেন। ব্রাহ্মণগণের ধর্ম ও সমাজ বিষয়ে একচেটিয়া অধিকার দখল করার দরুণই ও আক্রোশেই এই সব সম্প্রদায়ের অভ্যুত্থান হইয়াছে। দৃষ্টান্ত স্বরূপ ভক্ত কুইনাসের উপাখ্যান বর্ণিত হইতেছে। পশ্চিমোত্তর প্রদেশে জৈনক চামারের গৃহে কুইনাস জন্মগ্রহণ করেন। শৈশবকাল হইতেই, শিশু ভগবৎ প্রেমিক। বয়ঃবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে বালক কুইনাসের ভগবদ্ভক্তি ক্রমশঃ পুষ্ট হইতে লাগিল। সাধু সম্মানগণের সেবার জন্য কাল হইতেই তাঁহার অত্যন্ত অনুরাগ। সাধু সেবার জন্য বাপ মায় নিকট চাহিয়া না পাইলে তিনি নিজের ভাগ লইয়া



সাধুসেবা করিতেন। রুইদাসের গৃহকাৰ্য্যে, সংসারে মন নাই; পরন্তু দিবারাত্র কেবল সাধু সজ্জনের সেবায় ও ভগবৎভজনে নিবিষ্ট মন দেখিয়া পিতামাতা বিরক্ত হইয়া তাহাকে গৃহ হইতে বাহির করিয়া দিলেন। তাঁহারা তাঁহাদের প্রচুর ধনের এক কপর্দকও রুইদাসকে দিলেন না। রুইদাস সস্ত্রীক তাড়িত হইয়া সমধিক আয়োজনে ও নিবিষ্ট চিন্তে ভগবৎভজনে মগ্ন হইলেন এবং অতি ক্ষুদ্র আকারে নিজ জাতীয় বৃত্তি দ্বারা জীবন বাজা নির্বাহ করিতে লাগিলেন। কিছুদিন পর একখানি সামান্ত তুনাচ্ছাদিত কুটীর মন্দিররূপে তৈয়ার করিয়া তাহাতে ভগবৎ মূর্তি স্থাপন পূর্বক নিজ মনোমত সেবায় নিরত হইলেন। ইষ্টদেবকে একমাত্র কুটীরে রক্ষা করিয়া আপনারা অনাচ্ছাদিত বহিঃপ্রাঙ্গণে বাসকরিতে লাগিলেন। রৌদ্র, বৃষ্টি, বর্ষা বাদল, শীত গ্রীষ্মের দিকে লক্ষ্য মাত্র নাই। ছংখ দারিদ্র্য হাসি মুখে বরণ করিয়া প্রভুর পূজায় ও সেবায় দিন রজনী পরমানন্দে অতিবাহিত করিতে লাগিলেন। একদা জব্যের মহারথতা হওয়ার্তে ভগবান তাঁহার ক্রেশ দর্শন করিয়া সাধু বৈষ্ণবের রূপ ধারণ পূর্বক এক ঋণ স্পর্শ মণি লইয়া তাহার গুণ ব্যাখ্যা ও পরীক্ষা কল্পাইয়া তাঁহাকে দান করিলেন। রুইদাস তদ্বিষয়ে লেশমাত্র সমাদর না করিয়া কহিলেন—

“সেকি বস্তু জ্ঞান করে পরশ-রতন।

নিত্যানন্দে পূর্ণ যার সদানন্দ মন ॥”

বাঙ্গালা ভক্তমালা।

অনন্তর ত্রয়োদশ মাসান্তে ভগবান বিষ্ণু আপনার ভক্তের নিকট পুনরাগমন করিয়া দেখিলেন—তাহাকে স্পর্শমণি দেওয়া ব্যর্থ হইয়াছে। তথাপি ভক্তবৎসল ভগবান্ এ প্রকার স্থানে কতকগুলি ঋণ বুঝা বিকীর্ণ করিয়া

রাখিলেন যে, তাহা অবশ্যই কোন না কোনরূপে রুইদাসের দৃষ্টিগোচর হইবে। কিন্তু ভক্ত রুইদাস ইহাতে বড়ই ভীত, শঙ্কিত ও বিরক্ত হইয়া উঠিলেন। ইহা দেখিয়া ভগবান্ স্বপ্নে দর্শন দিয়া কহিলেন, “তুমি স্বীয় ইষ্টপূজায় ও সেবায় এই ধন ব্যয় কর”। রুইদাস ইষ্টদেব কর্তৃক এইরূপে অনুজ্ঞাত হইয়া এক মন্দির প্রস্তুত করাইয়া শালগ্রাম-শিলা স্থাপন পূর্বক অতিশয় সমারোহের সহিত তাহার সেবা পরিচর্যায় ও সাধু সঙ্কল্পগণের সংকারে প্রবৃত্ত হইলেন। চন্দ্রকার রুইদাসের প্রতিপত্তি ও প্রতিষ্ঠা দিন দিন গ্রাম হইতে দূর গ্রামান্তর—নগর হইতে কানন, সমগ্র রাজ্যময় রাষ্ট্র হইয়া উঠিল। “মুচির ছেলে শালগ্রাম পূজা করে” “ধর্ম রসাতলে গেল” “ঘোর কলি উপস্থিত” প্রভৃতি জনরব ও কোলাহল তুলিয়া ব্রাহ্মণগণ ঘোর বিদ্রোহাচরণ করিতে লাগিলেন। ব্রাহ্মণগণের এই বিদ্রোহাচরণের ফলে তাঁহার স্মৃতি ও নাম আরও বিস্তীর্ণ হইতে লাগিল। ~~তবে~~ বলেন, —বিপক্ষের বিপক্ষতাচরণ ধার্মিকের গুচ গোরব প্রকাশের প্রধান উপায়, এ নিমিত্ত ভগবান্ স্বয়ং ব্রাহ্মণদিগের অন্তঃকরণে বিষয় অনল প্রজ্জ্বলিত করিয়া দিলেন। তাঁহারা তদেতীয় নরপতির নিকট এইরূপ অভিযোগ করিলেন—“মহারাজ !

অপূজ্য যত্র পূজ্যন্তে পূজ্য পূজ্যব্যতিক্রমঃ ।

তত্র ত্রীণি অবর্তন্তে হৃর্তিকং মরণং তয়ং ॥

“যে স্থানে অপূজ্য ব্যক্তির পূজা ও পূজ্য ব্যক্তির পূজার ব্যতিক্রম ঘটে, সে স্থানে ভয়, মৃত্যু ও হৃর্তিক উপস্থিত হয়।” সম্প্রতি রাজধানীর একজন চামার শালগ্রাম অর্চনা করিতেছে, তাহার প্রসাদ বিতরণ করিয়া নগর বিষময় করিতেছে ; তাহাতে সমস্ত ত্রী পুরুষ ক্ষতিভ্রষ্ট হইবার উপক্রম হইয়াছে, অতএব প্রজাগণের ধর্ম রক্ষণার্থ তাহাকে দেশান্তরিত করিবার দিন।”

রাজা রুইদাসকে আনিবার জন্য দূত প্রেরণ করিলেন এবং রুইদাসও সভায় আগমন করিলেন। ব্রাহ্মণমণ্ডলীও তথায় একত্রিত হইলেন। ব্রাহ্মণগণ জাতি-গৌরব উচ্চকণ্ঠে বর্ণনা করিতে লাগিলেন। রুইদাস বলিলেন—“জাতি লইয়া এত গণ্ডগোল কেন? ভক্তিই ভগবানের প্রিয়; জাতীয় গৌরবে ভগবৎ লাভ হয় না।” ব্রাহ্মণগণ ক্রমে বাদ বিসম্বাদ বাড়াইতে লাগিলেন। পরিশেষে ইহাই সিদ্ধান্ত হইল যে সম্মুখস্থ দেব-মন্দিরের সিংহাসনে যে নারায়ণ মূর্তি রহিয়াছেন, তিনি প্রসন্নতা পূর্বক যাহার নিকটস্থ হইবেন, তিনিই ভগবানের প্রিয় ও শ্রেষ্ঠ। ভক্তিহীন গর্বিত ব্রাহ্মণগণ একে একে তিন প্রহর কাল পর্য্যন্ত বেদ উচ্চারণ ও মন্ত্র জপ করিলেন। কিন্তু ভগবানের পামাণ মূর্তি পামাণের স্থায় অচল রহিল। রুইদাস নিজ পর্য্যায় কালে, সাদৃশ্য লোচনে গদগদস্বরে স্তুতিবাদ পূর্বক বলিতে লাগিলেন, “প্রভো! জগতে পতিতপাবন নাম যদি প্রচার করিতে হয়, তবে এই দীন দুঃখী পতিত চামারের প্রতি দয়া প্রকাশ কর।

আমার বিজ্ঞা নাই, জ্ঞান নাই, বেদ নাই, মন্ত্র নাই, জাতিকুল-গৌরব কিছুই নাই, তুমি বই আর আমার কিছুই নাই। তুমি দীনবন্ধু পতিতপাবন, তাই আমার আশা ভরসা। তুমি নাকি অনাথের নাথ, তাই তোমাকে ডাকিতেছি, আমার প্রতি প্রসন্ন হও।” ইহার সঙ্গে সঙ্গে রুইদাস দুই একটি পদও কীর্তন করিলেন। অন্তরের দেবতা অন্তর্যামী ভক্তের ভক্তিপূর্ণ ডাকে স্থির থাকিতে পারিলেন না। অচল পামাণ মূর্তি সচল হইল। মূর্তি বালচপল গতিতে রুইদাসের কোড়ে আসিয়া উপনীত হইলেন। ক্রমে রাণী ও বিদেশীয় বহু রাজা-মহারাজা রুইদাসের ভক্তি-মন্ত্রে বিমোহিত হইয়া শিষ্টত্ব গ্রহণ করিয়াছিলেন।

ভক্তিশাস্ত্রে এরূপ দৃষ্টান্তের অসম্ভাব নাই।

যে রঘুনাথ দাস আপনাকে—

“অধম পামর মুণ্ডি হীন জীবাম” বলিয়া পরিচিত করিয়াছেন—

প্রেমাবতার শ্রীগোরাঙ্গ দেব তাঁহাকে উপদেশ দিয়া বলিতেছেন—

“অমানী মানদ কৃষ্ণ নাম সদা লবে।

ব্রজে রাধা কৃষ্ণ সেবা মানসে করিবে”

আর “তুষ্ট হঞা শিলা মালা রঘুনাথে দিল”

প্রভু কহে “এই শিলা কৃষ্ণের বিগ্রহ।

ইহার সেবা কর তুমি করিয়া আগ্রহ ॥

এক কঁজা জলে আর তুলসী মঞ্জরী।

সাবিক সেবা এই শুদ্ধভাবে করি ॥

ছই দিকে ছই পত্র মধ্যে কোমল মঞ্জরী।

এই মত অষ্ট মঞ্জরী দিবে শ্রদ্ধা করি ॥”

শ্রীহস্তে শীলা দিয়া এই আজ্ঞা দিলা।

আনন্দে রঘুনাথ সেবা করিতে লাগিলা ॥

এই মত রঘুনাথ করেন পূজন।

পূজা কালে দেখে শিলা ব্রজেন্দ্র নন্দন ॥

জলে তুলসী সেবার যত সুখোদয়।

ঘোড়শোপচার পূজায় তত সুখ নয় ॥

এই মত কত দিন করেন পূজন ॥

যত পরিহ্রদ, অস্বাদীনা; শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত।

মহা প্রভু শূদ্র (কথিত) রঘু নাথ দাসকে ব্রাহ্মণাদি তিন বর্ণের সেবা করিয়া স্বর্গে যাইবার ব্যবস্থা ও উপদেশ না দিয়া তাঁহাকে শাল গ্রাম শীলা দান করিয়া উহাই পূজা ও অর্চনা করিতে উপদেশ দিলেন। “ধর্ম সংস্থাপনার্থায়” অবতীর্ণ শ্রীগোবিন্দ অবতার কি ইহা দ্বারা ধর্ম বিনষ্ট করিয়াছিলেন? মহাপ্রভুর কি ইহা অব্যবস্থা হইয়াছিল? তিনি কি শাস্ত্র জানিতেন না? স্মরণ্য বস্তু দেখি, আমরা মহাপ্রভুর আচরণ ও উপদেশই গ্রহণ করিব, না,—বর্তমান কালের পণ্ডিতগণের ব্যবস্থা অনুযায়ী ব্রাহ্মণাদি তিন বর্ণের পাদসেবা করিয়া জন্ম জীবন ধন্য করিব?



## শূদ্রের বেদাধিকার ।

“নিষ্ঠাবান হিন্দুযাত্রাই স্বীকার করেন যে, বেদ অপৌরুষেয় । কাম-ক্রোধাদি রিপুপরবশ, হিংসাঘেযাদি সংকীর্ণতা পরিপূর্ণ কোনও মানব বেদের প্রণেতা নহেন । যাহার নিকট বর্ণের পার্থক্য নাই—জাতির পার্থক্য নাই—যিনি হিংসা ঘেযাদির অতীত—কোনওরূপ সংকীর্ণতা যাহাকে স্পর্শ করিতে পারে না, যিনি সকলেরই পিতা, ব্রাহ্মণ, শূদ্র, মুসলমান, খ্রীষ্টান, বৌদ্ধ—সকলেই . যাহার সম্মান—সেই মঙ্গলময় পরমেশ্বরই সৃষ্টজীবের উপকারের নিমিত্ত—বেদ প্রেরণ করিয়াছেন । ইহা কেবল হিন্দুর জন্ত প্রেরিত হয় নাই—কেবল ব্রাহ্মণের জন্ত প্রেরিত হয় নাই,—কেবল মুসলমানের জন্ত প্রেরিত হয় নাই বা কেবল খ্রীষ্টানের জন্তও প্রেরিত হয় নাই—এই সনাতন সত্যপূর্ণ বেদ সকলের জন্তই প্রেরিত হইয়াছে ; সকলেই এই জ্ঞান লাভে অধিকারী । তাই যজুর্বেদে ব্রহ্মা বলিয়াছেন, “আমি এই যে কল্যাণকর বাণী কহিতেছি, তাহা ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র, দাস দাসী এবং অতিশূদ্র চণ্ডাল প্রভৃতিকেও উপদেশরূপে বেদ প্রদান করিবে” অর্থাৎ সকলেই—জাতিবর্ণ নির্বিশেষে সকলেই বেদ পাঠ করিয়া বেদের সার মর্ম্ম গ্রহণ করিবে ।

সত্য, জ্ঞান, ধর্ম্ম বা ঈশ্বরের সম্বন্ধে অধিকার অনধিকার থাকিতে পারে না । কারণ, তাহাতে সকলের প্রয়োজন—সকলেরই হিত—সকলেরই প্রযুক্তি দেখা যায় । যাহাতে সকলের হিত হয়, সকলেরই প্রয়োজন সিদ্ধ হয়, তাহাতে সকলেরই অধিকার আছে ; তাহাতে

অধিকার অনধিকার করন্যার অবকাশ নাই। অধিকাঃ—অনধিকার একমাত্র সামাজিক ব্যাপারেই প্রযোজ্য। আমাদের স্বার্থ আছে বলিয়াই অধিকার, অনধিকার বোধ হয়। আমার পরিধেয় বস্ত্রধানিতে আমার স্বার্থ আছে বলিয়াই আমার অধিকার; অপরের অধিকারে আমার স্বার্থ-হানি হয় বলিয়াই অপরের তাহাতে অনধিকার। কিন্তু জগতে এমন কে আছে, ঈশ্বরে বাহার স্বত্বাধিকার জন্মিয়াছে, জ্ঞানরূপ ব্রহ্মে বাহার স্বত্বাধিকার জন্মিয়াছে যে, তাহার অনুমতি ব্যতীত অপর কেহ ঈশ্বরের নিকটে আসিতে পারিবে না, বা জ্ঞানচর্চা করিতে পারিবে না?

বেদ অধ্যয়ন জ্ঞানলাভের জ্ঞাত। জ্ঞানলাভে শূদ্রের অধিকার নাই কিম্বা শূদ্র জ্ঞানলাভ করুক—ইহা কি ভগবানের অভিপ্রেত নহে? যদি তাহাই হয়, তবে তিনি নিশ্চই শূদ্রকে জ্ঞানোপার্জনের শক্তি দিতেন না—তাহার মানসিক শক্তি একরূপভাবে গঠিত করিতেন, বাহাতে শূদ্র কোনমতে জ্ঞানোপার্জন করিতে পারিত না। কিন্তু আমরা দেখিতে পাই, শূদ্র-সম্প্রদায়ের মধ্যে ঋষিভূল্য জ্ঞানী লোক রহিয়াছেন—শূদ্রের প্রতিভার সমুজ্জল আলোকে ভারত উজ্জল হইতেছে। ইহাতে স্পষ্টই প্রতীয়মান হয় যে, জ্ঞানোপার্জনের জ্ঞাত ভগবান্ সম্প্রদায় হিসাবে ব্রাহ্মণকে বতটুকু শক্তি দিয়াছেন, শূদ্রকেও ততটুকু শক্তি দিয়াছেন। জ্ঞানোপার্জনে ব্রাহ্মণের জ্ঞাত শূদ্রেরও অধিকার আছে। ব্রাহ্মণ বেই মাহুষ, শূদ্রও সেই মাহুষ; শূদ্রের ছটা চক্ষু আছে, ব্রাহ্মণেরও ছটা চক্ষু আছে—তিনটা নাই। ব্রাহ্মণ মাহুষের যে অধিকার আছে, শূদ্রমাহুষেরও ঠিক সেইরূপ অধিকার আছে। নিত্য সত্যের চর্চার সংকীর্ণ-সাম্প্রদায়িকতার করুনা করাও পাপ—সনাতন ধর্মের বিরোধী। (১) কিন্তু স্বতি সংহিতাদি শাস্ত্র যে এমন বেদকে

শূদ্রের পাঠ ও আলোচনা হইতে বঞ্চিত ও অনধিকারী করা হইয়াছে, তাহা পূর্বেই উদ্ধৃত করিয়া দেখাইয়াছি। তবে তাঁহাদের মধ্যে কেহ কেহ নিতান্ত দয়া পরবশ হইয়া তাহাদিগকে পুরাণ ও ইতিহাস পাঠের অধিকার দান করিয়াছেন। শঙ্করাচার্য্যও বেদান্ত শূত্রের ( ৬৮-শূত্রের ) ভাষ্যে ঐ কথাই বলিয়াছেন। তিনিও অদ্বৈতবাদী হইয়া, জীব ব্রহ্মের অভেদ প্রচারক হইয়াও শূদ্রকে বেদে বঞ্চিত করিবার সমর্থন করিয়াছেন। যথা:—

\* \* \* শ্রাবয়েচ্চতুরো বর্ণানীতি চেতিহাস পুরাণাধিগম চাতুর্কর্ণ্যাধিকার স্মরণাৎ। বেদ পূর্ব্বকস্ত নাস্ত্যাধিকারঃ শূদ্রাণামিতি।” অর্থাৎ “স্মৃতি চতুর্কর্ণকেই পুরাণেতিহাসাদির অধ্যয়নে তুল্যাধিকার প্রদান করিয়াছেন; কিন্তু বেদে শূদ্রের অধিকার বিধান করেন নাই।” ফলতঃ ইতিহাস পুরাণই বা কি আর বেদ বেদান্তই বা কি? মহাভারত এক মহা ইতিহাস এবং ‘শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা’ সেই মহাভারতেরই অন্তর্গত। সুতরাং শূদ্রের গীতাধ্যয়নে অনধিকার নাই। এই গীতা কিন্তু আবার উপনিষৎ বা বেদান্ত সমূহের সার সংগ্রহ স্বরূপ। কঠোপনিষদ, শ্বেতাশ্বত-  
রোপনিষদ প্রভৃতি বিস্তর উপনিষদের বিস্তর বচন প্রায় অবিকল গীতার উদ্ধৃত। ( ১ )

“এই ভগবদ্গীতাকে সর্ব্বশেষ উপনিষদ বলিয়া ধরা বাইতে পারে। \* \* \* গীতার প্রতিশ্লোক কোন না কোন উপনিষদ হইতে সংগৃহীত—  
বেদ কতকগুলি পুষ্প লইয়া একটি তোড়া নির্মিত হইয়াছে।” ( ২ ) সমগ্র বেদান্ত গীতার মধ্যে অল্প প্রবিষ্ট হইয়াছে। তারপর এই গীতাকে বেদান্তের সার বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে।

( ১ ) কঠোপনিষদ—( বৃত্তীয়বল্লী ১৮শ শ্লোক ও গীতা দ্বিতীয় অধ্যায় ২০শ শ্লোক )

( ২ ) যাম্বলী বিবেকানন্দ প্রণীত জ্ঞানযোগ, আত্মার মুক্ত বস্তাব।



সর্কোপনিষদো গাবো দোদ্ধা গোপাল নন্দনঃ ।

পার্থোবৎসঃ সুধীভোক্তা দুগ্ধঃ গীতামৃতং মহৎ ॥

সমস্ত উপনিষদ—গাভী স্বরূপ, গোপনন্দন শ্রীকৃষ্ণ ইহার দোহনকারী, বৎস স্বয়ং নরনারায়ণ অর্জুন, সুধীগণ ইহার ভোক্তা—এবং গীতারূপ অমৃত ইহার দুগ্ধ স্বরূপ ।

গীতা যে সর্বশ্রুতি সার সংগ্রহ—তাহা সুধী ও পণ্ডিতগণ মাত্রই জ্ঞাত আছেন । অথচ এই গীতা প্রতিদিন স্ত্রী শূদ্রাদির পাঠার্থ অনুমোদিত ও ব্যবস্থিত রহিয়াছে ! ফলে সাক্ষাৎ ঔপনিষদী শ্রুতি সমূহ সমন্বিত গীতা তবে কি প্রকারে বেদ অনধিকারী শূদ্রাদির অদীত হইতে পারে ? বেদান্ত শূদ্রের ও ভাস্কর্যকারের মতে তাহা হইলে গীতা অধ্যয়ন ও গীতা পাঠ শূদ্রাদির পক্ষে নিষিদ্ধ হওয়া উচিত ; কিন্তু তাহা ত হইতেছে না । গীতার মধ্যস্থ বেদ বেদান্ত শূদ্রাদির স্বচ্ছন্দে আবৃত্তি করিতেছে, জিনিষ একই কেবল বেদ বেদান্ত না বলিয়া “পুরাণ—ইতিহাস” বলা হইতেছে মাত্র । কঠোপনিষদের নচিকেতা উপাখ্যান ও তাহার কতকগুলি শ্লোক অগ্নিপুরাণে উদ্ধৃত হইয়াছে ; আর সেই অগ্নিপুরাণ শূদ্রাদির অবাধিত পাঠ্য । কিন্তু আশ্চর্য্যের বিষয়, সেই মূল কঠোপনিষদ কিন্তু স্ত্রী শূদ্রের অধিকারাতীত ! আর শ্রীমদ্ভাগবৎ পুরাণ ! শাস্ত্রপ্রণেতা, বেদ বিভাগকর্ত্তা স্বয়ং বেদবাস্য বলিতেছেন—“ভাগবত নিখিল বেদার্থের সার ভাগ স্বরূপ ।” ( ১ )

“ব্যাগদেব, বাবতীর পুরাণ ও ইতিহাসের সার সংগ্রহ পূর্ব্বক নিখিল

বেদতুল্যা \* \* \* এই ভাগবত গ্রন্থ লোকের মঙ্গল সাধনের নিমিত্ত রচনা করেন।” ( ১ )

“বেদব্যাঙ্গ সরস্বতী তটে বসিয়া মনে মনে বলিতে লাগিলেন, \* ভারত ( মহাভারত ) রচনাঙ্কলে সমুদয় বেদার্থই কীর্তন করিয়াছি। তাহা হইতে জীজ্ঞাতি এবং শূদ্র প্রভৃতি অপকৃষ্ট বর্ণ ও ধর্ম্মাধর্ম্ম জানিতে পারে।” ( ২ )

শুকদেব বলিতেছেন—“আমি যে পুরাণ বলিব তাহার নাম ভাগবত। উহা নিখিল বেদের তুল্যা।” ( ৩ ) “নৈমিষারণ্যে বলদেবের আগমনে শৌনকাদি ঋষিগণ সকলেই প্রগতি পূর্ব্বক তাঁহার আর্চনা করিলেন”—কিন্তু মহর্ষি ব্যাসের শিষ্য রোমহর্ষণ উঠিয়া দাড়াইলেন না। তিনি জাতি স্মৃত ( সারথী—শূদ্রধর জাতীয় )। ভগবান্ বেদব্যাঙ্গের শিষ্য হইয়াও, অনেক ইতিহাস পুরাণ এবং সমুদয় ধর্ম্মশাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়াও অবিদিত অপরাধে বলরাম স্মৃতকে বধ করিলেন। মূনিগণ হাহাকার রবে বলিয়া উঠিলেন—আমরা ইহাকে ব্রহ্ম আদন \* \* \* দান করিয়াছি। আপনি না জানিয়া ব্রহ্মবধের ক্রায় ইহাকে সংহার করিলেন। \* \* \* যদি আপনি স্বয়ংই এই ব্রহ্মহত্যার প্রায়শ্চিত্ত করেন—তবেই লোক শিক্ষা পাইবে। \* \* \* বলদেব বলিলেন—‘বেদে এই উপদেশ আছে যে, আত্মা পুঞ্জরূপে উৎপন্ন হয়। অতএব ইহার পুঞ্জ উৎপ্রবা আপনাদিগের

( ১ ) অনুবাদ—প্রথমকন্ড, তৃতীয় অধ্যায় গ্রীষ্মভাগবত।

( ২ ) ” ” চতুর্থ অধ্যায় ” ।

( ৩ ) দ্বিতীয়কন্ড প্রথম অধ্যায় ” \* ।

বজা হইবেন। আর আমার অজ্ঞানকৃত ব্রহ্মবধের প্রায়শ্চিত্তের লক্ষ্য চিন্তা করুন।” (১)

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ উদ্ধবকে বলিয়াছেন—“সংক্ষেপে ও বিস্তার পূর্বক দেবগণেরও ভূগর্ভ এই ব্রহ্মবাদ সমগ্ররূপে তোমার নিকট বর্ণনা করিলাম।

\* \* \* তোমার এই যে সনাতন বেদেও গুপ্ত, পরম প্রেমের উত্তর হইল। \* \* \* ইহা শ্রদ্ধালু শূদ্রও জীলোককেও অর্পণ করিবে।” (২)

“দেবর্ষি নারদ সর্বপুরুষার্থ সাধন বেদরূপ কর বৃক্ষের পরমানন্দ রসপূর্ণ এই ভাগবত ফল বৈকুণ্ঠধাম হইতে আনিয়া আমাকে প্রদান করিয়াছিলেন।” (৩)

নিগম কল্পতরোগলিতং ফলং,

শুকমুখাদমৃতং দ্রব্যং সংযুতম্।

পিবত ভাগবতং রসমাগরং,-

মুহুরহো রসিকা ভুবি ভাবুকাঃ ॥৩

প্রথম অধ্যায় ; প্রথম স্কন্ধ,—ভাগবত ।

হে রসজ্ঞ ভক্তগণ! শুক-মুখ-কমল-নিঃস্রিত ( শিষ্টগণ পরম্পরার ) পৃথিবীতে প্রচারিত ভক্তিরস-সম্বলিত বেদরূপ কল্প বৃক্ষের পরমানন্দ-রস পূর্ণ এই শ্রীমদ্ভাগবত ফল প্রায়কাল পর্য্যন্ত বার বার পান কর ( অর্থাৎ সাদরে প্রবণ কর )।

মৃত বলিতেছেন—\* \* “\* ত্রয়্যাক্ষণি কল্পগ, সাবর্ণি, অকৃতজ্ঞ, শিংশপায়ন এবং হারীত—এই ছয়জন পৌরাণিক, ব্যাসের শিষ্য আমার

( ১ ) অহুধাব— ৭৮ অধ্যায় ; দশমস্কন্ধ, শ্রীমদ্ভাগবত ।

( ২ ) “ ২৯ ” দশমস্কন্ধ, “ ” ।

( ৩ ) “ প্রথম অধ্যায় ; প্রথমস্কন্ধ, “ ” ।

পিতা রোমহর্ষণের যুগ হইতে এক এক পুরাণ সংহিতা অধ্যয়ন করিয়াছিলেন। আমি ইহাদিগের ছয়জনেরই শিষ্য। সুতরাং সমুদয় পুরাণ সংহিতাই অধ্যয়ন করিয়াছি। কশ্যপ, সাবর্ণি, রামের শিষ্য অকৃত-ব্রণ এবং আমি,—আমরা ব্যাসের শিষ্যের নিকটে চারিমূল সংহিতা (চারিবেদ সংহিতা) অধ্যয়ন করিয়াছি।” (১)

“শৌনক কহিলেন—হে সাধো শূত! \* \* \* অপার সংসারে ভ্রমণকারী মনুষ্যদিগের তুমি পথপ্রদর্শক।” (২)

বেদের সমতুল্য এতাদৃশ শ্রীমদ্ভাগবত পুরাণ—অবাধে শূদ্রাদির অধীত বলিয়া ব্যবস্থা প্রদত্ত হইয়াছে। সুতরাং বেদ পাঠের আর বাকী কি রহিল। বিশেষতঃ এই ভাগবতে অনেক ঔপনিষদী শ্রুতির শ্লোক উদ্ধৃত হইয়াছে। বাহ্যভয়ে তাহা উল্লিখিত হইল না। এখানেও ইহাকে “নিখিল বেদতুল্য”—“বেদের সার” বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে।

প্রোণাবতার শ্রীমদৈতত্ত্ব মহাপ্রভু এই শ্রীমদ্ভাগবত পুরাণ সম্বন্ধে বলিয়াছেন :—

ব্রহ্মাকে ঈশ্বর চতুশ্লোকী যে কহিল ।  
ব্রহ্মানারদে সেই উপদেশ কৈল ॥  
নারদ সেই অর্থ ব্যাসেরে কহিল ।  
তিনি বেদব্যাস মনে বিচার করিল ॥  
এই অর্থ আমার শূদ্রের ব্যাখ্যা রূপ ।  
শ্রীভাগবত করিব শূদ্রের ভাষা স্বরূপ ॥

(১) অম্ববাদ—সপ্তম অধ্যায় ; দ্বাদশস্কন্ধ, শ্রীমদ্ভাগবত ।

(২) “ “ ঊষ্ম অধ্যায় ; “ “ “ ।

চারি বেদ উপনিষদ্ যত কিছু হয় ।  
 তার অর্থ লঞা ব্যাস করিল সঙ্কর ॥  
 যেই শূদ্রে যেই ঋক বিষয় বচন ।  
 ভাগবতে সেই ঋক শ্লোক নিবন্ধন ॥  
 অতএব শূদ্রের ভাষ্য শ্রীভাগবত ।  
 ভাগবত শ্লোক উপনিষদ্ কহে এক অর্থ ॥  
 মধ্যলীলা ; শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ।

আর ইতিহাসরূপী মহাভারত কিরূপ শাস্ত্র, তাহাও উহার প্রণেতা ব্যাসদেবের মুখ হইতেই প্রবণ করুন । “পূর্বে দেবতারা একত্র সমবেত হইয়া তুলাশস্ত্রের একদিকে চারিবেদ ও অন্য দিকে ভারত-সংহিতা রাখিলেন কিন্তু পরিমাণ কালে ভারত-সংহিতা সরহস্ত বেদচতুষ্টয়ের অপেক্ষা মহৎ ও ভারবহু গুণে অধিক হইল । তদবধি দেবতারা ইহাকে মহাভারত বলিয়া নির্দেশ করিলেন ।” (১)

• স্মৃতরাং দেখা যাইতেছে, শ্রী শূদ্রাদি বেদ ও বেদান্ত নামে শাস্ত্র পাঠ না করিলেও, রামায়ণ মহাভারত শ্রীমদ্ভাগবত অগ্নি পুরাণ ও অশ্বাস্ত্র পুরাণের নামে ঐ বেদবেদান্তই পাঠ করিতেছেন । নাম পৃথক—মাত্র বস্তু একই । ৬৪ পয়সা—বা ৪টা সিকিও বাহা, একটী রোপামুদ্রা বা টাকাও তাহাই । নাম বিভিন্ন, বস্তু বা আকৃতি বিভিন্ন হইলেও মূল্য—সমান । গরুকে গরুই, গো-ই বলি কিবা ১০০৮ বলি, উহাকে গোয় নষ্ট হয় না । নাম পৃথক হইলেও বস্তু একটীই । ঋগিগণ বেদের সার গীতা

---

(১) মহাত্মা কালীপ্রসন্ন সিংহের অনুবাদিত মহাভারতে, আদিপর্ব, ১ম অধ্যায় অনুক্রমশিতাধ্যায় ।

ভাগবত পাঠে শূদ্রের অধিকার দিয়াছেন, কিন্তু বেদের অধিকার দেন নাই, ইহাপেক্ষা অদ্ভুত বিধান আর কি হইতে পারে। “প্রকৃত পক্ষে ইহা সাধারণ জ্ঞান বিস্তারের প্রতিরোধী সামাজিক সঙ্কীর্ণতা ও একদেশ-দর্শীতার কুফল মাত্র। কতকগুলি ঋষি নামধেয় ব্যক্তি জনসাধারণের মধ্যে এই বেদরূপ জ্ঞানভাণ্ডারের দ্বার উন্মুক্ত রাখিতে অনিচ্ছুক, অসম্মত ও বিরোধী হইয়া এইরূপ সঙ্কীর্ণ নীতির, বিধেয় ভাবের পরিচয় দান করিয়া গিয়াছেন। অপর পক্ষে প্রকৃত ঋষিগণ সকলেই জ্ঞান বিস্তারের পক্ষপাতী ছিলেন। তাই শাস্ত্র দ্বিবিধ প্রকারের শ্লোক দ্বারা পরিপূর্ণ হইয়া গিয়াছে। একদল ব্রাহ্মণ ব্যতীত ব্রাহ্মণেতব জাতিগণকে জ্ঞানদানে পরাশ্রয় ছিলেন, অল্প দল আচাণ্ডালের ঘরে ঘরে জ্ঞানদানের পক্ষপাতী ছিলেন। এই জন্য শাস্ত্রে পরস্পর বিপরীত দুই মতের শ্লোক দেখিতে পাওয়া যাইতেছে। নতুবা ব্রাহ্মণেতব সমগ্র জাতিকে জাতীয় ধর্ম শাস্ত্রের পবিত্র শিক্ষার দীক্ষার চির বঞ্চিত রাখা কখন সম্বন্ধীবে সমবুদ্ধি শুদ্ধ মুক্ত পবিত্রাত্মা ঋষিগণের অভিপ্রেত হইতে পারে না। ঋষিগণ কদাচ এই বিধেয় বিধকল্পিত স্বার্থপরতা মণ্ডিত অঘন্য মতের পরিপোষণ করিতেই পারেন না। তাঁহাদের নামে পরবর্তী সময়ের হীনবুদ্ধি মানুষ স্বীয় প্রকৃতিমূলক শ্লোক রচনা করিয়া শাস্ত্রকে জাতি বিধেয়-কল্প-ভাবাপন্ন করিয়া তুলিয়াছেন। বরং এই ভারতবর্ষে এমন এক সময় আসিয়াছিল, যখন বেদবেদান্তবিদ ক্ষত্রিয় রাজ-পুত্র ব্রাহ্মণ সন্তানকে বেদান্ত বিজ্ঞা হইতে বঞ্চিত করিয়াছিলেন। তৎকালিক অহঙ্কারী ব্রাহ্মণ-জনগণ কর্তৃক ক্ষত্রিয়ের নিকট বেদবিজ্ঞা লাভার্থ গমন করিতেন। ইহার দৃষ্টান্ত আমরা ছান্দোগ্য উপনিষদ উক্ত যেত কেতু আরুণি এবং পাকাল রাজ্ঞ এবাহরণের আখ্যানে দেখিতে পাই। যেত-কেতুর নিজের প্রায়োত্তরে রাজা কহিয়াছিলেন—“কোম ব্রাহ্মণই ইহা

পূর্বে জানিতেন না, পৃথিবীতে সমগ্র মানব জাতির মধ্যে একমাত্র কত্টিয়েরাই এই বিষয়ে শিক্ষা দানে সমর্থ।”

“তৎপর ছাত্রোদ্যোগ উপনিষদের ৫ম অধ্যায়ের ১২ পরিচ্ছেদে ঐরূপ আর একটি আখ্যান বিবৃত হইয়াছে। কতিপয় ব্রাহ্মণ ‘আত্মা কি ও ব্রহ্ম কি’ এই তত্ত্ব জানিবার জন্য ব্যগ্র হইলেন এবং তাঁহারা আপনারা কোন সিদ্ধান্ত করিতে না পারিয়া উদ্যালক সমীপে গমন করিলেন। উদ্যালকও তাঁহাদের প্রিজ্ঞাসার প্রকৃত উত্তর দানে অক্ষম হইলেন, সুতরাং তাঁহারা সকলে মিলিয়া রাজা অশ্বপতির সরিধানে উপনীত হইলেন; রাজা অশ্বপতিও তাঁহাদিগকে সমুচিত সমাদরে গ্রহণ করিলেন। পর দিবস রাজা তাঁহাদিগকে ধনদানে উদ্ভূত হইলে, তাঁহারা তৎপ্রতিগ্রাহে অসম্মত হইলেন। ইহাতে রাজা ভাবিলেন যে, হয়ত তাঁহার রাজ্য পালন সম্বন্ধীয় কোন ক্রটি বা দোষের প্রতীকারার্থে তাঁহারা আসিয়াছেন, এই মনে করিয়া তিনি বলিলেন, আমার রাজ্যে ত কোন দম্ভ্য তত্ত্ব নাই, কোন কপণ নাই, মদ্যপ নাই, অনাহিত্য নাই, বৃথ নাই, ব্যভিচারিণীও নাই? ইত্যাদি। তাঁহারা বলিলেন যে, “তাঁহারা সে সব কোন কারণেই আইসেন নাই; তাঁহারা ধনের প্রার্থী নহেন, তাঁহারা ব্রহ্মবিজ্ঞা লাভের প্রার্থী।” এতক্ষণে রাজা বলিলেন, “আমি আগামী কলা এ বিষয় আপনাদিগকে বলিব।” তদনুসারে তৎপরদিবস তাঁহারা শিক্ষা লাভার্থে গুরুসমীপাৰ্থী শিষ্যবৎ হোম সমিধাদি সহকারে রাজা অশ্বপতির নিকট আগমন করিলেন এবং অশ্বপতিও যজ্ঞোপবীত ধারী উপনয়ন বিধান না করিয়াই তাঁহাদিগকে ব্রহ্মবিদ্যায় শিক্ষা দিলেন। এই সমস্ত দ্বারা স্পষ্টই প্রতিপন্ন হয় যে, কোন এক সময়ে ব্রাহ্মণেরাও কত্টির সমীপে ব্রহ্মবিদ্যা লাভার্থে উপস্থিত হইতেন; কিন্তু অধুনা কেবল পুত্র নাই, পরক পুত্রানাদি

সহ বেদাধ্যয়নে অধিকার থাকা সত্ত্বেও বৈষ্ণব এবং ক্ষত্রিয় পর্যন্তও বেদবিদ্যায় অনধিকারী হইয়া পড়িয়াছেন। অদৃষ্টের কি রহস্য! শূদ্রজার-পুত্র বেদব্যান হইলেন বেদের বিভাগ-কর্ত্তা এবং তাঁহারই প্রামাণিক নায়কস্বরূপে শূদ্রগণ বেদাধিকারে বঞ্চিত! যাহা হউক, সত্য কদাচ অতিভূত থাকিবার নহে। সংস্কারাক্ত ভাষ্যকার প্রভৃতির যতই চেষ্টা করুন, সত্যাধিকারের জয় অপ্রতিহত, এই জন্যই বিদ্বৎ ও ধর্ম্ম ব্যাধ প্রভৃতির বেলায় “পূর্ব্বজনাসিক্ত ব্রহ্মবিদ্যার সংস্কার লুপ্ত হইবার নহে” অগত্যা ইহাই সমাধান। অথবা সোজা কথায় এরূপ বলিলেও হয় যে, যে শিখিয়াছে, সে শিখিয়াছে, তাঁর আর হাত কি? কিন্তু সাবধান! আর যেন কেউ না শিখে। ইহা কি অদ্বুত ন্যায়ের যুক্তি! এবং সেই জগদ্বিখ্যাত শঙ্করাচার্য্যের পক্ষে ইহা কি অযোগ্য নীতি! ফলে তাৎকালিক সমাজের উক্ত বিধায়িনী সংস্কারাক্ততা এতই প্রবল ছিল যে, শঙ্করাচার্য্যকেও তৎসমর্থনে বাধ্য করিয়াছিল।”

“যে সমস্ত জাতি বর্ত্তমানে বেদাধিকার বিচ্যুত হইয়া আছে, তাহারা অনেকেই জাতিতেও বস্তুতঃ শূদ্র নহে, অথচ তাহারাও যেন শাস্ত্র কর্ত্তৃকই বেদ-বারিত, এইরূপ সংস্কারাক্ত হইয়া তদ্বিষয়ে নীরব ও নিশ্চেষ্ট আছেন! ফলে যাহারা বাস্তবিক শূদ্র-অভিধেয় জাতিতে উৎপন্ন, তাহাদেরও বেদাধিকার নিশ্চিত অবারিত; স্মৃতি শাস্ত্রে যে শূদ্রের বেদাধিকার বারিত হইয়াছে, বেদবিরোধিতায় তাহা অপ্রামাণ্য, ইহাই শাস্ত্রসিদ্ধান্ত। অথবা অন্য ভাবেও ব্যাখ্যা করা যাইতে পারে এবং তাহাই সমীচীন বোধ হয়, যথা—স্মৃতি শাস্ত্রে যে শূদ্রের বেদাধিকার নিষিদ্ধ হইয়াছে, অন্য বা জাতিগত শূদ্রকে লক্ষ্য করে না, পরন্তু গুণকর্ম্মগত শূদ্রকেই লক্ষ্য করে! এইরূপ সিদ্ধান্তই সরল, অকষ্ট-কাল্পিত, যুক্তিবদ্ধ, জ্ঞান-বিচার-পূত ও



বেদের অবিকৃত। মহাভারত, ত্রীমভাগবত, মহাসংহিতা এবং অষ্টাঙ্গ  
নৃত্তি সমূহের উক্ত নিষেধোক্ত আলোচনা করিলে এই সিদ্ধান্তই অবিতর্কিত  
ভাবে প্রতিপন্ন হইবে, সন্দেহ নাই। প্রকৃত পক্ষে ঐ সমস্ত শাস্ত্রে  
তাহাদিগকেই শূদ্র বলা হইয়াছে, যাহারা নীচ প্রকৃতিধারী ও হীনকার্য-  
কারী (তমঃ গুণাচ্ছন্ন মুখং জ্ঞান বিজ্ঞাবিহীন) অতএব তাঁহাদের সিদ্ধান্ত  
এই যে, ঐ সমস্ত ব্যক্তি উচ্চতম বেদবিজ্ঞান স্বতএব অনধিকারী স্মৃতরাং  
তাহাদের জন্য অগ্র শূদ্র শিক্ষা শাস্ত্র ব্যবস্থের। বস্তুতঃ ব্যাপার এই;  
কিন্তু কালসহকারে এই শূদ্র জন্ম ও জাতিগত হইয়া পড়াতেই যত  
গোল বাধিয়াছে; এমন কি শঙ্করাচার্য্যকেও এই ধাঁধায় পড়িয়া সময়ের  
পক্ষে পুষ্পাঞ্জলি দিতে হইয়াছে।”

“এক্ষণে শাস্ত্রমতে প্রকৃত ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র কিরূপে নির্ধারিত  
হইবে? তদ্বত্তরে উক্ত হইয়াছে, যাহারা সত্য ও অপর আধ্যাত্মিক  
গুণনিচয় অধিকার করিয়াছেন, এবং বেদাধ্যয়ন করেন, সত্যগুণ-সম্পন্ন  
তাঁহারা ব্রাহ্মণ। যাহারা বীরধর্ম্মের সাধক ও তদানুসঙ্গিক গুণাবলীধারক  
এবং বেদাধ্যয়নশীল তাঁহারা ক্ষত্রিয়। যাহারা কৃষি বাণিজ্য পশু পালন-  
কারী এবং আনুসঙ্গিক অপর কতিপয় গুণাধিকারী, বেদাধ্যয়নশীল তাঁহারা  
বৈশ্য। কিন্তু যাহারা একেবারে বেদবিজ্ঞা-বিমুখ ও বিবর্জিত এবং  
অন্তর্কীহণশূন্য-বর্জিত, তাঁহারা ই শূদ্র। শূদ্রের একটা বিশেষণ “তাক্ত  
বেদঃ” অর্থাৎ তাক্ত হইয়াছে বেদ যৎ কর্তৃক, অর্থাৎ বেদাধ্যয়নে বিমুখ,  
কিন্তু বেদ অধ্যয়নেই অনধিকারী উক্ত পদের একরূপ অর্থ কদাচ সরল ও  
সঙ্গত হইতে পারে না। শ্লোকটী এইরূপ :—

“সর্ব্বভক্ষরতিনিভ্যঃ সর্ব্বকর্ম্মকরোহুত্টিঃ ।

তাক্তবেদস্তনাচারঃ সটৈব শূদ্র ইতিস্মৃতঃ ॥

“বোদাহবিল ধর্ম মূলম্” বেদই অধিল ধর্মের মূল। ধর্মার্থ বেদাধ্যয়ন! অতএব যে অন্তর্কীর্ষে অন্তি ও অনাচারী হইয়া স্বভাবতঃই ধর্ম বিমুখ, বেদাধ্যয়নের তাহার প্রবৃত্তি কেন হইবে, সুতরাং সেই “ত্যাগ-বেদ” শূদ্র! সে আপন স্বভাব দোষে স্বৈচ্ছায় স্বয়ং বেদাধিকার হারাইয়াছে, শাস্ত্রের প্রকৃত তাৎপর্য্য বিকৃত ভাবে বুঝিয়া চীকা ভাস্ক্যকারগণও সাধারণকে ভ্রূষণ বুঝাইয়াছেন। সেই মূল শাস্ত্র বোধের ভুলক্রমে সমাজে বহুমূল হইয়া “আকৃতি প্রকৃতি গ্রাহ্য জাতি কর্ম্মানুসারিনী” এই বিন্দুটি শাস্ত্রীয় জাতিতত্ত্ব ক্রমে অস্পষ্টতা পাইয়া শুধু জন্মগত জাতিস্বত্বই সমাজে সুদৃঢ় সংবদ্ধ হইয়াছে। বর্ত্তমানে উপযুক্ত অধিকারী শূদ্রেরও বেদাধ্যয়নে সামাজিক অনভিযত। ফলিতার্থে তাহারই তিক্ত বিবাক্ত ফল।

আমরা যে দিবারাজি ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণ করিয়া উচ্চ চীৎকার করিতেছি, তাহার মূলে কি আছে, দেখা যাউক। ব্রহ্মত্বটি উপনিষদে ব্রাহ্মণত্ব বিষয়ে একটী আলোচনা দৃষ্ট হয়। যথা—জীব বা দেহী আত্মা ব্রাহ্মণ নহে, কারণ জীব বহুবিধ দেহ ধারণ করেন। দেহও ব্রাহ্মণ নহে, কারণ মানুষ মাত্রেই দেহ সাধারণতঃ একপ্রকার এবং উহা জরা মৃত্যুর অধীন; অগ্নিচ ব্রাহ্মণ স্তেতবর্ণ, ক্ষত্রিয় রক্তবর্ণ, বৈশ্য পীতবর্ণ এবং শূদ্র কৃষ্ণবর্ণ এইরূপ শাস্ত্রে নির্দেশিত হইয়া থাকে। কিন্তু প্রকৃত পক্ষে উহা দৃষ্ট হয় না।

জন্ম জাতিগত ভাবেও ব্রাহ্মণত্ব নিরূপিত হয় না; কারণ ঋষ্যশূল মৃগী-গর্ভজাত হইয়াও ব্রাহ্মণ, ভ্রূষণ ব্যাস কৈবর্ত্ত কঙ্কার গর্ভসমুত, বশিষ্ঠ উর্কশীর অগত্য, তথাপি ব্রাহ্মণ। অপর কেবল বিজ্ঞা বা জ্ঞানের দ্বারা ব্রাহ্মণত্ব হয় নাই, যেহেতু ক্ষত্রিয়গণও অপরাপর অনেক মনুষ্যও বিশিষ্ট বিদ্বান এবং জ্ঞানী হইয়া থাকেন। কর্ম্মও ব্রাহ্মণত্বের হেতু নহে,

‘কারণ প্রত্যেকেই কর্মের অধিকারী। ধর্ম বা পুণ্য দ্বারাও ব্রাহ্মণত্ব সিদ্ধ নহে, ধর্ম বা পুণ্য কার্য্য অপরেও করিয়া থাকেন ও করিতে পারেন। অতএব জগৎ-কারণ ব্রহ্মকে যিনি জানেন, তিনিই ব্রাহ্মণ। সংস্কারাক্রমীকা-ভাব্যকারগণের সমক্ষে ব্রহ্মত্বটি প্রকৃতই এক দ্বৈত সমস্তা সংস্থাপন করিয়াছেন।’

প্রাচীনকালে সত্যবাদিতা, তত্ত্বজ্ঞান, ব্রহ্ম-সাক্ষাৎকার লাভের উপরই ব্রাহ্মণত্ব নির্ভর করিত। এ সম্বন্ধে ছান্দোগ্য উপনিষদে একটি মনোরম উপাখ্যান আছে—নিম্নে তাহা লিপিবদ্ধ হইল।

বহু গৃহের পরিচারিকা—দাসী জবালার পুত্র খেলার সাথী ঋষিবালকগণকে মহর্ষি গোতমের নিকট পাঠ অধ্যয়ন করিতে দেখিয়া তাহারও বিদ্যাশিক্ষার জন্ত অত্যন্ত উৎকর্ষা হইল। মাকে আপনার বাসনা জানাইল—মা সন্মত হইলেন। পুত্র সঙ্গিগণের সহিত গোতম-আশ্রমে উপনীত হইয়া আপনার অভিপ্রায় নিবেদন করিল। গোতম বালকের বিদ্যাশিক্ষার প্রতি এইরূপ অনুরাগ দর্শনে পরম প্রীতিলাভ করিয়া তাহাকে তাহার পরিচয়, পিতৃনাম, বংশ ও গোত্রের কথা জিজ্ঞাসা করিলেন। বালক নিরুত্তর—একমাত্র মার নাম ভিন্ন আর কিছুই বলিতে পারিল না। তখন গোতম তাহাকে মার নিকট হইতে পূর্বোক্ত প্রশ্নগুলির উত্তর শুনিয়া আসিতে আদেশ করিলেন। বিদ্যাশিক্ষা-সমুৎসুক শিশু পুত্র বাটী আসিয়া মাতাকে বলিল—“মা! কোন্ বংশে, কোন্ কূলে আমার জন্ম ও আমি কোন্ গোত্রীয়? আমার পিতা পিতামহেরই বাকি নাম, তুমি সত্তর বল, গুরুদেব আমাকে তাহাই শুনিয়া যাইতে আদেশ করিয়াছেন। প্রশ্ন শুনিয়া মাতৃদেবী মাথা হেঁট করিলেন—আর কোন উত্তর দিতে পারিলেন না। পরে পুনঃ পুনঃ জিজ্ঞাসিত হইয়া

অত্যন্ত সঙ্কোচের সহিত ধীরে ধীরে ভয়কণ্ঠে কহিতে লাগিলেন—“বৎস! বলিব কি? যৌবন কালে আমি বিভিন্ন লোকে দাসীস্বত্তি করিতাম। আমি যখন বহু জনের সেবা করিয়াছি—সেই সময় তুমি হইয়াছ—কাহার ঔরসে যে তোমার জন্ম, তাহা আমি জানি না। তোমার প্রকৃত জনক যে কে, তাহাও আমার বলিবার সাধ্য নাই। তোমার নাম সত্যকাম, আমার নাম জবালা। তুমি আজ হইতে সত্যকাম জাবাল বলিয়া আত্ম পরিচয় দিও। তখন সরলহৃদয় সত্যকাম গৌতমের নিকট উপস্থিত হইয়া মাতার নিকট যাহা শুনিয়াছিল অবিকল তাহাই আবৃত্তি করিল। সত্যকামের এবস্থিধ—সারল্য ও সত্যনিষ্ঠায় পরম জ্ঞানী গৌতম মহা সন্তুষ্ট হইয়া বলিয়া উঠিলেন—

অং হোবাচ নৈতদ্ ব্রাহ্মণে বিবক্তুমর্হতি।

সমিধং সম্যাহরোপদ্বা নেষ্যেন সত্যদগা ॥

( ছান্দোগ্য উপনিষদ্—৪র্থ-অঃ )

অর্থাৎ—ব্রাহ্মণ ভিন্ন এমন করিয়া আর কেহ সত্যকথা বলিতে পারে না। তুমি সমিধ আহরণ কর, আমি তোমাকে উপনীত করিয়া আমাদের মধ্যেই গ্রহণ করিতেছি। সেই অবধি সত্যকাম ব্রাহ্মণ হইলেন। এবং শুধু ব্রাহ্মণ হওয়া নয়—পরে তিনি মহর্ষি হইয়া বেদমন্ত্র পর্য্যন্ত রচনা করিয়া পরবর্তী কালের ব্রাহ্মণ সম্ভানগণের বেদশিক্ষা দানে সহায়তা করিয়া গিয়াছেন। দাসীপুত্র অজ্ঞাতপিতা সত্যকাম কেবল সত্যনিষ্ঠার প্রভাবেই ব্রাহ্মণত্ব লাভ করিয়াছিলেন। এই অধ্যানে যদি কিছু প্রমাণিত হয়, তবে তাহা এই যে, পুরাকালে একমাত্র সত্যনিষ্ঠাই ব্রাহ্মণত্বের বিশিষ্ট লক্ষণ নির্দিষ্ট ছিল। পিতামাতা যে বর্ণেরই হউন, যিনি সত্যনিষ্ঠ, তিনিই

সত্য ব্রাহ্মণ বলিয়া সুমাদৃত। তাই অজ্ঞাতপিতৃগোত্র সত্যকাম কেবল স্বীয় সত্যানিষ্ঠা প্রভাবেই ব্রাহ্মণ পদে ও ব্রাহ্মণ সমাজে পরিগৃহীত হইল। বেদান্ত শূদ্রের ৩৭ শূদ্রে শূদ্রকার বলিতেছেন যে, সত্যকাম শূদ্র নহে, ইহা বুঝিতে পারিয়াই গোতম তাহাকে দীক্ষা দানে উদ্বৃত্ত হইলেন। তিনি সত্যকামের সত্যপরায়ণতা দ্বারা ইহা বুঝিতে পারিয়াছিলেন। যাহা হউক, সত্যপরায়ণতা দ্বারা যদি ব্রাহ্মণত্ব স্থচিত হয়, তাহা হইলে উক্ত গুণ যে অবশ্য কেবল ব্রাহ্মণকথিত একচেটিয়া শ্রেণী বিশেষেই থাকিবে, এমন কোন কথা নহে। তবে যদি বলা যায় যে, যে সত্যপরায়ণ সেই ব্রাহ্মণ, তবে ত বর্ণভেদকে নিরাপদে বিদায় দেওয়া যাইতে পারে। বস্তুতঃ সত্যকাম জীবালের ঘটনায় ইহাই হইয়াছে। এই আখ্যানটীতে এমন কিছু প্রকাশ পায় না যে, সত্যকামের জনয়িতা ব্রাহ্মণ ছিলেন বা তৎপরবর্তী অপর বর্ণদ্বয়ের কোন বর্ণীয় ছিলেন, এমন কি, ইহার মাতৃবর্ণ পর্য্যন্ত ইহাতে কিছুমাত্র প্রকাশ পায় নাই। বরং ইহার মাতার বর্ণিত বিবরণে তাহাকে নীচ জাতি বলিয়াই অনুমান হইতে পারে। আচার্য্য গোতম বালকের সত্যানিষ্ঠা দেখিয়াই “ব্রাহ্মণ ভিন্ন একরূপ সত্য কেহ বলিতে পারে না” এই সমাধানে তাহাকে শিষ্ট করিলেন। এস্থলে অনুসন্ধান দ্বারা সত্যকামের জন্মবৃত্তান্ত জানিয়া তাহার জাতি নির্ণয় হইল না; পরন্তু তাহার আভ্যন্তরিক—চরিত্রগৌরবেই তাহার ব্রাহ্মণত্ব নির্ণীত বা স্বীকৃত হইল। যদি কতিপয় নির্দিষ্ট সঙ্গুণই বেদাধিকারপ্রদ ব্রাহ্মণত্বের হেতুরূপে ধরা যায়, অথচ শূদ্রের বেদে অনধিকার নির্ণীত হয়—তবে নিশ্চয় এই বিধিব্যয়ের সামঞ্জস্য বা সঙ্গুপপত্তি রক্ষিত হইতে পারে না; কেন না, শূদ্রবংশীয় যে, সেও নির্দিষ্ট সঙ্গুণের অধিকারী হইতে পারে, ব্রাহ্মণত্ব ও বেদাধিকারত্ব অবশ্য তাহার পক্ষে অব্যাহত। বেদান্ত শূদ্রের ৩৬ শূদ্রের

দিক্কান্ত এই যে, যজ্ঞোপবীত প্রাপ্তির অভাব ও শূদ্রের বেদাধিকার বারণের আনুসঙ্গিক কারণ। উক্ত যজ্ঞোপবীত ত্রিদণ্ডীযুক্ত এবং বস্ত্র, সূত্র বা কুশ নির্মিত হওয়াই বিধি তাৎপর্যের বিষয় মনু বলেন :—

বাগ্ দণ্ডোহথ মনোদণ্ডঃ কায়দণ্ডস্তথৈবচ ।

যশ্চেতে নিহিতা বুদ্ধৌ ত্রিদণ্ডীতি স উচ্যতে ॥

অর্থাৎ কায়মনঃ ও বাক্য যাহার শাসিত ও সংযত, তিনিই যথার্থ যজ্ঞোপবীতধারী। যজ্ঞোপবীতের স্থূল ত্রিদণ্ড এই সূক্ষ্ম ত্রিদণ্ডের বাহ্য নিদর্শন মাত্র। কলিতার্থে ব্রাহ্মণত্ব বা বেদাধিকারত্ব কোন স্থূল বাহ্য লক্ষণের অধীন হইতে পারে না। উহা বরং মনুজ্ঞ সূক্ষ্ম যজ্ঞশূদ্রের অধীন বলা যাইতে পারে। পুরাকালে স্থূল যজ্ঞোপবীত গ্রহণ অনেক স্থলে ইচ্ছানুযায়ী ছিল মাত্র। পিতৃযজ্ঞ ও দেবযজ্ঞাদির অনুষ্ঠানে উহা সাময়িক ভাবে ব্যবহৃত হইত মাত্র। যাহারা ইহা ধারণ করিতেন, তাঁহারাও ঠিক সর্বদা সর্বকারণ্যেই ধারণ করিতেন। যাহা হউক, এই যজ্ঞশূত্র কেবল একটা স্থূল বাহ্য চিহ্নমাত্র। যজ্ঞোপবীত ত অস্ত্রাপি তথাকথিত শূদ্রসংজ্ঞিতগণেরও দেব পিতৃকারণ্যে স্বক্ৰমণে লগ্নভাবে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ক্ষত্রিয়রাজ অশ্বপতি অনেকগুলি ব্রাহ্মণের আচার্য্যত্ব করিয়াছিলেন, কিন্তু তাহাতে বাহ্য সূত্রাদির অপেক্ষা রাখেন নাই। ইতঃপূর্বে সে আখ্যান বিবৃত হইয়াছে।”

“অতঃপর শূদ্রের বেদাধ্যয়ন বিষয়িনী আলোচনার সারসংগ্রহ করা যাইতেছে। শূদ্র বেদাধিকার বর্জিত, এ সিদ্ধান্ত স্বীকার্য্য বা পরিগ্রাহ্য নহে।

বেদে এমন কোন ঋতি বা নিষেধ বিধি নাই, যদ্বারা শূদ্রজাতির বেদাধিকার বারিত হয়। বরং বেদে তদ্বিপরীত অর্থাৎ শূদ্রের বেদাধিকার বিষয়িনী ঋতিই দৃষ্ট হয়।” বেদ স্বয়ং উচ্চৈশ্বরে ঘোষণা করিয়াছেন,

শ্রী শূদ্র দাস দাসী সকলেরই সমান অধিকার আছে—কিন্তু ব্রাহ্মণ মহাশয়-গণ গায়ের জোরে অধিকার নাই বলিয়া চীৎকার করিতেছেন। বেদ বলিতেছেন—অধিকার আছে—ব্রাহ্মণগণ বলিতেছেন, অধিকার নাই। অর্থাৎ ‘যার বিয়ে তাঁর মনে নাই—পাড়া পড়শীর ঘুম নাই।’ বেদ ত আর দেশে নাই—যে তাঁহারা পাঠ করিয়া জানিতে পারিবেন—বেদ কি বলিয়াছেন। এমন কোন বামুণ পণ্ডিতের নাম শুনি নাই—যিনি চারিখানা বেদ পাঠ করিয়াছেন ত দূরের কথা—বেদ দেখিয়াছেন। বেদ না দেখিয়াই—পিতৃপুরুষপরম্পরা শুনিয়াই সিদ্ধান্ত করিয়া বসিয়াছেন, শূদ্রের বেদে অধিকার নাই। অর্থাৎ না দেখিয়াই—শুধু শুনিয়াই চরম সিদ্ধান্ত করিয়াছেন। “কখনও তাকে চোখে দেখিনি—শুধু বাণী শুনেছি—মন প্রাণ দিয়ে ফেলেছি—” গোচ হইয়া দাঁড়াইয়াছে। শূদ্রের বেদে অধিকার নাই—এই কথা পরস্পর পরস্পরের মুখে শুনিয়াই সকলের ধারণা বদ্ধমূল হইয়া গিয়াছে। বস্তুতঃ উহার মূলে কোন প্রকার সত্য নাই। “ঘোড়ার ডিম কথাটা যেমন সকলেই বলে—শোনে, কিন্তু উহার অস্তিত্ব পাওয়া যায় না। শ্রী শূদ্রের বেদে অধিকার নাই—ইহাও তেমনি শোনাকথা মাত্র—মূলে এ কথার কোন অস্তিত্ব খুঁজিয়া পাওয়া যায় না; বরং তৎবিপরীত কথাই শাস্ত্রের পত্রে পত্রে ছত্রে ছত্রে দেখিতে পাওয়া যাইতেছে। ঐ যে যজুর্বেদ মেঘমস্ত্রে গর্জজন করিয়া সমভাবে আপামর—আচণ্ডাল সকলের জন্ত বিদ্যে বৈষম্যের ঘনীভূত তমসা বিনষ্ট করিয়া বলিতেছেন—

“যথেষাং বাচং কল্যাণী মাংদানি জনেভ্যঃ।

ব্রহ্ম রাজজ্ঞাত্য্যঃ শূদ্রায় চার্য্যায় চ স্বায় চারণায় ॥”

বেদকর্তা ভগবান স্বয়ং বেদে বলিতেছেন,—“আমি যেমন সমস্ত মনুষ্যের জন্ত এই পরম কল্যাণকরী ঋগ্বেদাদি বেদবাণীর উপদেশ দিতেছি, তোমরাও সেইরূপ ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র দাস দাসী ও অত্যন্ত নীচ চণ্ডাল ব্যক্তিকেও ইহার উপদেশ দিবে,—অর্থাৎ অধ্যয়ন অধ্যাপনাদি করাইবে।”

পাঠকগণ ! এখন বলুন, আপনারা কাহার আদেশ পালন করিবেন ? বেদের আদেশ পালন করিবেন, না ব্রাহ্মণগণের ব্যাখ্যা শুনিবেন ? আরও আশ্চর্য্যের বিষয়,—জ্ঞী শূদ্রকে বেদে বঞ্চিত করা ত দূরের কথা, অনেক জ্ঞীলোক ও শূদ্রসন্তান বেদ প্রণয়ন পর্য্যন্ত করিয়াছেন। “প্রথমে বিশ্বাবার কথা বলি। ইনি অত্রি মুনির গোত্রে জন্ম গ্রহণ করেন। ঋগ্বেদ সংহিতার পঞ্চম মণ্ডলের দ্বিতীয় অনুবাকের অষ্টাবিংশ শ্লোক ইহার রচিত। এই শ্লোকে ছয়টি ঋক্ আছে—ঋক্গুলি এক একটী মণিক; ভাষার মাধুর্য্য ও ভাবসম্পদে অতুলনীয়।” ২য়ত :—“ঋগ্বেদ সংহিতার দশম মণ্ডলের ১৫৩ শ্লোকের পাঁচটি ঋক্ ইন্দ্রমাতৃগণ দ্বারা প্রণীত। ইন্দ্রঋষির পিতা বহু বিবাহ করেন; তাঁহার যে পত্নীগণ একত্রে মিলিয়া ঐ ঋক্গুলি রচনা করিয়াছিলেন—তাঁহারা ইন্দ্রমাতৃগণ নামে প্রসিদ্ধা—ইহারা কশ্যপ ঋষির ঔরসে এবং অদিতিদেবীর গর্ভে জন্ম গ্রহণ করেন। ৩য়ত :—“মন্ত্রগণ ঋষির কস্তা বাক্ ঋগ্বেদ সংহিতার দশম মণ্ডলের ১২৫ শ্লোকের আটটি মন্ত্র রচনা করেন—এই মন্ত্রগুলি দেবীমন্ত্র নামে প্রচলিত।” ৪র্থত :—“অপাঙ্গাও বিশ্বাবার জ্যেষ্ঠ অত্রি বংশে জন্ম গ্রহণ করেন। এই ব্রহ্মবাদিনী ঋগ্বেদের অষ্টম মণ্ডলের ৯১ শ্লোকের আটটি ঋক্ রচনা করিয়াছেন।” ৫মত :—“কশ্যপপত্নী ইন্দ্রাদি আদিত্যগণের মাতা। অদিতি দেবী ঋগ্বেদ সংহিতার চতুর্থ মণ্ডলের অষ্টাদশ শ্লোকের পঞ্চম, ও সপ্তম ঋক্



প্রণয়ন করেন।” ৬ষ্ঠতঃ—ব্রহ্মবাদিনী যমী ঋগ্বেদ সংহিতার দশম মণ্ডলের দশম হুক্তের প্রথম, তৃতীয়, ৫ম, সপ্তম ও একাদশ ঋকগুলি এবং ১৫৪ হুক্তের পাঁচটি ঋক প্রণয়ন করেন।” ৭মতঃ—“বিদর্ভ রাজার কন্যা লোপামুদ্রা অগস্ত্য মুনির পত্নী ছিলেন। ইনি ঋগ্বেদের প্রথম মণ্ডলের ১৯৭ হুক্তের প্রথম ও দ্বিতীয় ঋক সঙ্কলন করেন।” ৮মতঃ—“অত্রি ঋষির পুত্র চন্দ্র, তৎপুত্র বুধ,—বুধের পুত্র পুরুরবার পত্নী অম্বর কন্যা উর্কশী। ইনি ঋগ্বেদ সংহিতার দশম মণ্ডলের ৯৫ হুক্তের সাতটি ঋক প্রণয়ন করেন।” ৯মতঃ—“পরম পণ্ডিত মিত্রের কন্যা মৈত্রেয়ী ভারতবিখ্যাত বিদ্বতী ছিলেন—যাজ্ঞবল্ক্য ইহার স্বামী। বৃহদারণ্যক উপনিষদের অনেক পূর্বা ইহার জ্ঞান-জ্যোতিতে উজ্জ্বল হইয়া আছে। মিত্ররাজ-প্রতিষ্ঠিত বেদবিজ্ঞানালয়ের ইনি শিক্ষকতা পর্য্যন্ত করিয়াছেন।” ১০মতঃ—বচকু মুনির কন্যা গার্গী—ইনি রাজর্ষি জনকের সভায় পর্য্যন্ত মহর্ষি যাজ্ঞবল্ক্যের সহিত ব্রহ্মতত্ত্ব সম্বন্ধে বিচার করিয়াছিলেন।” ১১মতঃ—“লোমশা নাম্নী ব্রহ্মবাদিনী ঋগ্বেদের প্রথম মণ্ডলের ১২৬ হুক্ত প্রণয়ন করেন।” ( ভারতীয় বিদ্বতী ) ।

আর শূদ্রগণ কর্তৃক বেদ প্রণয়ন সম্বন্ধে শ্রবণ করুন। ১। দাসী-পুত্র কবষ। ইনি ঋষি লাভ করিয়া ঋগ্বেদ সংহিতার দশম মণ্ডলের ৩০, ৩১, ৩২, ৩৩ ও ৩৪ হুক্তের মন্ত্রগুলি রচনা করেন। ইহার পুত্র তুর পরীক্ষিত তনয় মহারাজ জন্নেজয়ের রাজ্যাভিষেক ক্রিয়া সম্পাদন করিয়াছেন। কৌবিতকী ব্রাহ্মণে ইহার প্রসঙ্গে লিখিত আছে যে, একবার সরস্বতীতীরে যজ্ঞস্থলে তিনি উপস্থিত ছিলেন, ঋষিগণ তাঁহাকে দাসীপুত্র বলিয়া অবজ্ঞা প্রকাশ পূর্বক বলেন—

“দাস্তা বৈ স্বং পুত্রোহসি ন বয়ং ত্বয়া সহ ভক্ষয়িষ্ঠামঃ।”

(কৌবিতকী ব্রাহ্মণ। ১১১)

অর্থাৎ—তুমি দাসী পুত্র, আমরা তোমার সহিত ভোজন করিব না।  
ঐতরেয় ব্রাহ্মণেও ( ২।১২ ) ইহার প্রসঙ্গ আছে । ৬

২। কুক্ষীবানের বিষয় মহাভারতে, মৎস্ক পুরাণে ও বায়ু পুরাণে  
লিখিত আছে,—কলিঙ্গ রাজ বলি সন্তান কামনার তাঁহার রাজ্যকে  
দীর্ঘতম মূনির সহিত সহবাস করিতে আদেশ করিয়াছিলেন। রাজা  
স্বয়ং তাঁহা দ্বারা পাঁচ সন্তান উৎপাদন করাইয়া লন এবং পরে দাসী  
উশিজকে প্রেরণ করেন। মূনি উশিজের গর্ভে কুক্ষীবান ( ও চক্ষুঃ ) নামে  
সন্তান উৎপন্ন করিলেন। কুক্ষীবান্ ( ও চক্ষুঃ ) কালে প্রসিদ্ধ ঋষি  
হইলেন। ঋগ্বেদের প্রথম মণ্ডলের ১১৬ সূক্ত হইতে ১২১ সূক্ত পর্যন্ত  
তাঁহাদের রচিত বলিয়া প্রসিদ্ধ।

৩। ছান্দোগ্য উপনিষদের চতুর্থ প্রপাঠকের অন্তর্গত জ্ঞানশ্রুতি  
আখ্যায়িকায় লিখিত আছে,—রৈক ঋষি জ্ঞানশ্রুতি (রাজা) কে  
শূদ্র জানিয়াও বারংবার তাঁহাকে শূদ্র শব্দে সম্বোধন করিয়াও পশ্চাৎ  
বেদবাক্য দ্বারা সম্বর্গ বিদ্যা শিক্ষা দেন। ইহাদিগের এবং “সত্যকাম  
জাবাল, বিহর, ধর্মব্যাস প্রভৃতির বেদাধিকারের অনুকূল দৃষ্টান্ত দ্বারা  
শূদ্রের বেদাধিকার সিদ্ধান্ত স্বীকৃত হইয়াছে। আর যখন সংস্কারাক্রান্ত  
ও স্বমত মত্ততার পূর্ণ প্রভাব ভারত বক্ষে প্রবল ও প্রকট ছিল, সেই  
সময়েও ইতিহাস, পুরাণ, স্মৃতি, তত্ত্ব প্রভৃতি শাস্ত্রাধ্যয়নে শূদ্রগণের অব্যাহত  
অধিকার ছিল। আর তত্ত্ব শাস্ত্রগত অনেক শ্রুতি বাক্য স্মরণ  
তাঁহারা অবশ্য অব্যাহত ভাবে আবৃত্তি ও শিক্ষা করিতেন এবং এখনও  
করিয়া থাকেন। বিবাহ ও শ্রাদ্ধাদি ক্রিয়ায় এবং অনেক ব্রতাদি  
দেবকার্য্যে ও বিবিধ মন্ত্রাদিতে শ্রুতি উচ্চারণে শূদ্রদের বাধা ছিল না এবং  
এখনও নাই।”

“আর যদি শূদ্র শব্দে অনার্য্য জাতি বুঝায়, তবে আর্য্য জাতির ব্রাহ্মণাদি বর্ণ ত্রয়ে বেদবারণ বিধি প্রযুক্ত হইতে পারে ; যে হেতু ভারতীয় প্রাচীন সাহিত্যাদি পাঠে জানা যায় যে, আর্য্য জাতির সহিত অনার্য্য জাতির বিবিধ ঘটনায় বহু সংমিশ্রণ ঘটিয়াছে। তার পর, যদি মানসিক ও শিক্ষাগত গুণাপকর্ষই শূদ্রত্বের হেতু হয়, তবে সেহেতু দ্বিজ ত্রিবর্ণেও অর্থাৎ সর্ববর্ণেই বর্তিতে পারে। বর্তমান যে সমস্ত জাতি শূদ্র সংজ্ঞায় অভিহিত এবং অনধিকারী বলিয়া বিবেচিত, তাহাদের মধ্যে অনেকেই কি জাতিতত্ত্ববিচারে, কি মানসিক সঙ্গুণাধিকারে, কি শিক্ষাসাধনায়, কি কর্মমর্যাদায়, কোন বিষয়ে কোন অংশেই তাহারা শূদ্র নহে, সুতরাং প্রকৃত পক্ষে বেদবারণ বিধি তাহাদের প্রতি-প্রযোজ্য হইতে পারে না।”

“যাহারা শাস্ত্রীয় লক্ষণালঙ্কৃত বথার্থ ব্রাহ্মণ, তাহারা জ্ঞানবিজ্ঞানের বিরোধী হইতে পারেন না, কারণ উহা অনুদারনীতি ও হীন বিদ্যে-দুহিত স্বভাবের ফল। বেদবিদ্যা, ব্রহ্মবিদ্যা বা তত্ত্ব বিদ্যা ব্রাহ্মণের একচেটিয়া থাকা কদাচ বিস্তৃত ব্রাহ্মণের বাঞ্ছনীয় হইতে পারে না। সাধারণ্যে বেদ বিদ্যা বিস্তারিত হইলে তাহাদের প্রাধান্য কমিবে, একরূপ কল্পনা ও হীন আশঙ্কা বিস্তৃত-হৃদয় ব্রাহ্মণের দৌর্বল্যের পরিচায়ক ! যে ব্রাহ্মণেরা বেদবারণ বিধির পক্ষপাতী, তাহাদের হৃদয়-দৌর্বল্যই উক্ত পক্ষপাতের একমাত্র হেতুভূত। যাহাদিগকে তাহারা অনধিকারী বিবেচনা করেন, তাহারা যদি বেদাধ্যয়নে রত হন, তবে ব্রাহ্মণেরাও বরং তাহাদের সামাজিক শ্রেষ্ঠতা অক্ষুণ্ণ রাখিতে অন্ততঃ প্রতিযোগিতা ভাবেও বেদাধ্যয়নাদিতে অধিকতর প্রবৃত্তশীল হইলে, তাহাতেও সমাজের সুফল ফলিবে। এখন ব্রাহ্মণেরাই প্রায় বেদালোচনার বহিষ্ঠূত হইয়া

পড়াতে আপনাই যথার্থ শূদ্র প্রাপ্ত হইতেছেন ; অতএব যদি বেদপাঠী শূদ্রাপেক্ষা আপনাদের বেদ জ্ঞান বর্দ্ধিততর রাখিবার অনুরোধেও তাঁহার উপযুক্ত অধ্যবসায় সহকারে বেদ বিদ্যার সাধক হন, তাহাতে সমাজে অতি স্বাস্থ্যকর পরিবর্তন আসিয়া সমগ্র সমাজের সমুন্নয়নই বিধান করিবে, সন্দেহ নাই। তাহা হইলে ভারতীয় প্রাচীন শাস্ত্র সাহিত্যাদির প্রকৃত পুনরুদ্ধার হইয়া ভারতের লুপ্ত গৌরব পুনঃ প্রাভূত হইতে পারে। তিনিই প্রকৃত ব্রাহ্মণ, যিনি তাঁহার পতিত ভ্রাতাকে হাত ধরিয়া উঠাইয়া লন ; কিন্তু যিনি সেই পতিতের চির পতিতাবস্থায়ই প্রয়াসী, তিনি যে কিরূপ ব্রাহ্মণ তাহা সহজেই অনুমেয়।”

“অধুনা অস্বদেশে শত শত শাস্ত্রগ্রন্থাদি বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে, ইহার কারণ আর কিছুই নহে। বহুদিন হইতে ঐ সমস্ত গ্রন্থাদির ব্যবসায় কেবল সঙ্কীর্ণ স্বার্থনীতি ফলে কৃতপয় নির্দিষ্ট পরিবার মধ্যে নিবদ্ধ থাকিয়া তত্তৎ পরিবারের ধ্বংসের সহিতই ধ্বংস প্রাপ্ত হইয়া গিয়াছে। যদি ঐ সমস্ত গ্রন্থাদি সমাজ মধ্যে উদার ভাবে সাধারণ্যে ব্যবহৃত ও বিস্তারিত থাকিত, তবে অবশ্য শত বিপ্লবেও কোথাও না কোথাও অষ্টাপি তৎসমস্তের অস্তিত্ব অবিলুপ্ত রহিত। সংস্কার-অন্ধতা বা গোঁড়ামির হজুকে দেশের মঙ্গল তা কিছুই হয় না—অধিকন্তু যাহারা সমাজে অজ্ঞান ও অধঃপতিত জাতি, উহা তাহাদের উন্নয়নের প্রবল প্রতিবন্ধক হইয়া থাকে। কি পরার্থপরতা, কি স্বার্থপরতা, কি শাস্ত্রীয় বিধান, অপক্ষপাত বিচার ও যুক্তি প্রমাণ, এ সমস্তই “সমাজের সর্বসাধারণের জ্ঞানোন্নতি উত্তরোত্তর বর্দ্ধিত হইক” এই অতিমতি বা নীতির উপর নির্ভর করিতেছে। পরার্থপরতার অব্যাবাতেই যথার্থ স্বার্থপরতা সিদ্ধ হয়। মনুষ্যজাতিরই জ্ঞানোন্নতির আবশ্যক, এই সাধারণ ও স্বাভাবিক নীতির উপরই শূদ্রের বেদাধিকার

স্থাপিত। বেদান্ত শূদ্রের ২৫ শ্লোকে “মহুস্তাধিকারঃ” বাক্যে এই সিদ্ধান্তই স্থাপিত। কিন্তু তৎপরবর্তী শ্লোকে নিচের যে এই “মহুস্তা” শব্দের সঙ্গীর্ণার্থ বটাইয়া দিও জীবর্ণের মধ্যেই যে উক্ত বেদাধিকার বন্ধ রাখার চেষ্টা হইয়াছে, তাহা কদাচ প্রশস্ত বা পরিগ্রাহ্য হইতে পারে না।” (১)

পাঠকগণ একটু স্থিরচিত্তে উপরের উদ্ধৃতাংশ পাঠ করিলে শূদ্রের বেদাধিকার সম্বন্ধে দৃঢ় বিশ্বাস হৃদয়ে অঙ্কিত হইয়া যাইবে এবং ইহার ছন্দে ছন্দে যুক্তির গভীরতা পরিদর্শন করিয়া মুগ্ধ হইয়া যাইবেন। শূদ্রকে বেদাধিকার হইতে বঞ্চিত করা যে একমাত্র বৈষম্য নীতি ও স্বার্থপরতারই বিষয় বল, তাহাতে আর সন্দেহ নাই এবং এ আইন যে একমাত্র ব্রাহ্মণগণ দ্বারা ই আবিষ্কৃত ও বিস্তৃত হইয়াছে, তৎবিষয়েও সন্দেহ নাই। উপনিষদ-লেখক ক্ষত্রিয়গণ এ বিষয়ে সর্বদাই উদার নীতির পরিচয় দিয়াছেন। ক্ষত্রিয়গণ যখনই ধর্ম উপদেশ দিতেন, তাঁহারা জাতি বর্ণ নির্বিশেষে সকলকেই সমভাবে ধর্মের অধিকার দিয়াছেন। বেদান্তের সারভূত যে শ্রীমদ্ভাগবতগীতা, সেই গীতা যুক্তির স্রোতের সকল নরনারী, সকল জাতি, সকল বর্ণের অধিকার দিয়াছেন।

\* \* \* “এ ভারতভূমে সাধারণ মানবের আত্মস্থান বুদ্ধি কখনও উদ্বীপিত হইতে দেওয়া হয় নাই। \* \* প্রত্যক্ষ দেখিতেছি, যে জাতির মধ্যে জনসাধারণের ভিতর বিভাবুদ্ধি যত পরিমাণে প্রচারিত, সে জাতি তত পরিমাণে উন্নত। ভারতবর্ষের যে সর্বনাশ হইয়াছে, তাহার

---

(১) হিন্দু পত্রিকা—সম্পাদক লিখিত, “বেদান্ত শূদ্র ব্যাখ্যা—শূদ্রের বেদাধিকার” ৯ম বর্ষ জ্যৈষ্ঠ, ১৩০২।

মূল কারণ ঐটা, দেশীয় সমগ্র বিদ্যাবুদ্ধি এক মুষ্টিমের লোকের মধ্যে রাজ-শাসন ও দস্তবলে আবদ্ধ করা। যদি পুনরায় আমাদেরগকে উঠিতে হয়, তাহা হইলে ঐ পথ ধরিয়া—অর্থাৎ সাধারণ জনগণের মধ্যে বিদ্যার প্রচার করিয়া। \* \* \* শিক্ষাবলে আত্মপ্রত্যয়, আত্মপ্রত্যয়বলে—অন্তর্নিহিত ব্রহ্ম জাগিয়া উঠেন, আর আমাদের ক্রমেই তিনি সঙ্কুচিত হইছেন। আমাদের নিম্ন শ্রেণীর জন্য কর্তব্য এই, কেবল তাহাদিগকে শিক্ষা দেওয়া। তাহাদিগকে শিক্ষা দেওয়া যে, এই সংসারে তোমরাও মানুষ, তোমরাও চেষ্টা করিলে আপনাদের সবরকম উন্নতি বিধান করিতে পার। এখন তাহারা এই ভাব হারাইয়া ফেলিয়াছে।

\* \* \* পুরোহিতগণ \* \* \* তাহাদিগকে শত শত শতাব্দী ধরিয়া পদদলিত করিয়াছে, অবশেষে তাহারা ভুলিয়া গিয়াছে যে, তাহারাও মানুষ। তাহাদিগকে ভাব দিতে হইবে। পৌরোহিত্যক, সামাজিক, অত্যাচার এক বিন্দুও যাহাতে না থাকে, তাহা করিতে হইবে। \* \* \* ক্ষত্রিয়েরা মাংসই খাক আর নাই খাক, তাঁরাই হিন্দু ধর্মের ভিতর রাহা কিছু মহৎ ও সুন্দর জিনিস দেখতে পাছ, তাঁর জন্মদাতা। উপনিষদ লিখেছিলেন কারা? রাম কি ছিলেন? কৃষ্ণ কি ছিলেন? বুদ্ধ কি ছিলেন? জৈনদের তীর্থঙ্করেরা কি ছিলেন? বখনই ক্ষত্রিয়েরা ধর্ম-উপদেশ দিইয়েছেন, তাঁরা জাতিবর্ণনির্কিষেবে সকলাইকে ধর্মের অধিকার দিইয়েছেন,—আর বখনি ব্রাহ্মণেরা কিছু লিখেছেন, তাঁহা অপরকে সকল রকম অধিকার থেকে বঞ্চিত করবেন, এই ভাব তাঁদের দেখা যায়। আহাম্মক, গীতা আর ব্যাসপুত্র পণ্ড, অথবা আর কার ঠেকে শুনে নাও। গীতার মুক্তির রাস্তায় সকল নরনারী, সকল জাতি, সকল বর্ণের অধিকার দিইয়েছেন, আর ব্যাস

গরীব শূদ্রদের বঞ্চিত করবার জন্য বেদের স্বকপোল-কল্পিত অর্থ করছেন।” (১)

“প্রথম, সমাজের স্বয়ম্ভাবী পরিবর্তন। ব্যক্তিগত স্বয়ম্ভাবী পরিবর্তনের জ্ঞান সমাজশরীরেরও স্বয়ম্ভাবী পরিবর্তন সাময়িক অবস্থার অধীন। অবিভূত ভূখণ্ডব্যাপী একপ্রকার রাজপ্রবর্তিত নিয়ম বা আইনকানুন পূর্বতন কাল প্রচলিত রাজপ্রবর্তিত নিয়মের বশে প্রতিষ্ঠিত সামাজিক নিয়মের পরিবর্তন করিয়া থাকে, ইহা অস্বীকার করিবার যো নাই। কয়েকটী উদাহরণ দেখিলেই ইহা স্পষ্ট বুঝা যাইবে। ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের অধীনস্থ প্রজাবর্গের মধ্যে রাজনৈতিক অধিকার—সকলেরই পক্ষে একরূপ হওয়াতে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রের—ব্যবহার মার্গে—সমতাক্রম ফল যে অবশ্যম্ভাবী, তাহা আমাদের কাহারও অবিদিত নহে। পূর্বে আমাদের সমাজে ব্রাহ্মণ ও কায়স্থের মধ্যে একাঙ্গনে উপবেশনাদি নিষিদ্ধ ছিল, এক্ষণে এক গাড়ীতে (রেল বা ট্রাম) একই ক্লাশে ব্রাহ্মণ, কায়স্থ, ডোম চামার প্রভৃতি সকলেই উপবেশন করিতেছে। অভিজাত্য-ভিমानी গুরুঠাকুরের পক্ষে এই প্রকার উপবেশন ক্রেশকর হইলেও তাঁহার সে অভিমানের প্রতি বুদ্ধাজুষ্ঠ প্রদর্শন করিতে কেহই কুণ্ঠা বোধ করেন না। আমাদের ব্রাহ্মণপ্রাধান্য পরিচালিত সমাজশরীরে এই পরিবর্তনটি বর্তমান রাজনৈতিক অবস্থানুসারে স্বয়ম্ভাবী পরিবর্তন; সহস্র চেষ্টা করিলেও এই পরিবর্তনে বাধা দিতে পারেন, একরূপ সমতা-শালী ব্যক্তি আমাদের সমাজে কেহই নাই।

আমাদের সমাজে চিরপ্রচলিত নিয়ম ছিল যে, দ্বিজাতিগণই বেদ পাঠে অধিকারী। শূদ্রের বেদ পাঠ করা ত দুয়ের কথা, সে যদি বৈদিক

মন্ত্র কর্ণে শ্রবণ করে, তাহা হইলে তাহার কর্ণে অগ্নিবর্ণ উত্পত্ত তৈল ঢালিয়া তাহাব ঐহিক আলা যজ্ঞণার নিবৃত্তি করিতে হইবে। বর্তমান সময়ে এই বিধি চলিতে পারে না এবং চলিতেছেও না, তাহা আমরা স্বচক্ষেই দেখিতেছি। বঙ্গমাতাও কৃত্তী সন্তান স্বর্ণগত রমেশচন্দ্র শূদ্র হইয়াও বেদের অনুবাদ করিয়াছেন। অনেক ব্রাহ্মণ সন্তান সেই অনুবাদের সাহায্যে আংশিক ভাবেও বেদার্থের উপলব্ধি করিয়া আত্মাকে কৃত্তার্থ বোধ করিয়া থাকেন। ব্যবসায়ের খাতিরে অসম্ভব গোঁড়ামীব পক্ষপাতী অশিক্ষিত সম্পাদিত দুই একখানা খবরের কাগজের পলিসি প্রণোদিত কটুক্তিরূপ কতক তৈলবিন্দুপাত ব্যতিরেকে হিন্দু সমাজ সেই রমেশচন্দ্রের দণ্ডের জন্ত কটাহপূর্ণ তৈল উত্পত্ত করিবার জন্ত তখন বাতিব্যস্ত হইয়া পড়িয়াছিল তাহার কোন প্রমাণ আমরা এখনও পাই নাই। প্রত্যুত সেরূপ কার্যে অগ্রসব হইবার চিন্তা এখনও উন্নত ব্যতিরেকে অস্ত্র কাহারও পক্ষে সম্ভবপর নহে।

দ্বিতীয় স্বয়ম্ভাবী পরিবর্তন—যথা এতদিন পর্যন্ত দুর্নীতিপরিচালিত ব্রাহ্মণ প্রাধাত্যের বশে যে সকল জাতি মৌভাগ্য ও সম্পদের অধিকারী হইয়াও দাসরূপে, অশ্মুরূপে ও অনাচরণীয় জল রূপে থাকিতে বাধ্য হইয়াছিল, ব্রাহ্মণ-প্রাধাত্যের এই শোচনীয় অধঃপতনের দিনে সেই সকল হিন্দু সমাজেব অধঃপতিত এবং নিপীড়িত জাতিগণের—সমাজের চক্রে উচ্চত্বর্ণের সহিত সমতালভের সাগ্রহ অহুষ্ঠান, নমঃশূদ্রগণের অদম্য অধ্যবসায়, তদুপলব্ধিগণের নীতিপূর্ণ একতাবন্ধন, কায়স্থগণের অর্থ ও মনস্বিত-পরিচালিত সম্প্রদায় গঠন প্রকৃতি বর্তমান সময়োচিত কার্যগুলি এই সামাজিক স্বয়ম্ভাবী পরিবর্তনের অন্তঃপাতী। জাতাভিমান ও অধমিকার স্বার্থ-প্রণোদিত সহস্র চেষ্টা সহস্র কল্প হইতে উথিত হওয়াও



এই—এতদিন পর্যন্ত অজ্ঞায় ভাবে নিপীড়িত জাতিবৃন্দকে আত্মোৎকর্ষ স্থাপনের নৈসর্গিক পথ হইতে কখনই বিমুখ করিতে পারিবে না, তোমরা তাহাদিগকে দল বাধিয়া উপনয়ন গ্রহণ করিতে বাধা দিতে পার বা নাই পার, তাহাতে তাহাদের কিছুই আসিয়া যাইবে না—তোমার জ্ঞায় জাত্য-ভিমানদৃষ্ট উপবীতধারী হইতে ব্যবহার জগতে তাহারা যে কোন অংশে নান নহে, তাহা তাহারা নিঃসন্দিগ্ধ প্রমাণের সাহায্যে ব্যবস্থাপিত করিবেই করিবে। তাহাতে বাধা দিতে তুমি কে ? তুমি তাহার সম্মুখে প্রলম্ববাটিকার মুখে তৃণ, প্রতিপদের কোটালের মুখে জীর্ণ তরঙ্গী ছাড়া আর কি হইতে পার, বল দেখি।” (১)

সৃষ্টির প্রারম্ভে যদি পরমেশ্বর কৃপা করিয়া তাঁহার নিত্যজ্ঞানস্বরূপ বেদশাস্ত্র প্রকাশ না করিতেন, তবে আমরা কেহ কখনই কোন বিষয়শিক্ষা করিতে পারিতাম না। আমরা দিগকে আদিত্তে কেহ শিক্ষা প্রদান না করিলে, আমরা কখনই কোন বিষয় শিক্ষা করিতে বা বুঝিতে পারি না, এবং তজ্জন্তই পরম পিতা পরমেশ্বর, জীবের প্রতি দয়া প্রকাশ করিয়া, জীবকে সর্বপ্রকার শিক্ষা দিবার জন্ত, সৃষ্টির প্রথমেই বেদরূপ সত্যশাস্ত্র প্রকাশ করিয়া থাকেন। ঈশ্বর দূরদর্শী এবং সুস্বদর্শী, তজ্জন্ত তাঁহার নিয়ম বা আজ্ঞা একরস অর্থাৎ বারংবার পরিবর্তন করিতে হয় না। তাঁহার অনন্ত জ্ঞান মধ্যে, ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান প্রকাশিত রহিয়াছে, অতএব পরে কি ঘটিয়াছিল, তাহা তিনি সমস্ত অবগত আছেন। পরমেশ্বরের আজ্ঞা বা তত্ত্ব এক সময়, এক প্রকার মহুয়ের উপযোগী ও অপর সময়, অন্য প্রকার মহুয়ের রুচি অমুসারে প্রকাশ করিতে হয় না। বেদশাস্ত্র ত্রিকাল সত্য ;

(১) মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত প্রমথনাথ তর্কভূষণ লিখিত “সমাজ ও সংস্কার”—উদ্বোধন—ফাল্গুন, ১৯১৭।

ইহা ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র ও অতি শূদ্রাদি অর্থাৎ জীবমাত্রেয়ই জ্ঞাত, শ্রীশ্রী দয়াপূর্ব্বক প্রকাশ করিয়াছেন। যজুর্বেদে ২৬ অঃ নিম্নলিখিত মন্ত্রটি পাওয়া যায় যথা :—

যথে মাং বাচং কল্যাণীমাবদানি জনৈভ্যঃ ব্রহ্মদ্ব্যজ্ঞাত্যাম্ শূদ্রায় চার্য্যায় চ শ্রায় চারণায় ॥ যজুর্বেদ .

অর্থাৎ পরমেশ্বর বলিতেছেন, যে আমি সকল মনুষ্যের জ্ঞাত এই কল্যাণীয় অর্থাৎ ঐহিক ও পারত্রিক বিষয়ের সুখকর, যেরূপ চারি বেদে পবিত্র বাণী দ্বারা তোমাদিগকে উপদেশ করিতেছি, তদ্রূপ হে মনুষ্যগণ ! তোমরাও মনুষ্য মাত্রকেই, এই বেদরূপ বাণীর উপদেশ করিবে। (কেহ কেহ মনে করিতে পারেন যে এই মন্ত্রে “জন” শব্দে ভিন্ন বুঝায়, কারণ কোন কোন স্থতিতে শূদ্রের বেদে অধিকার নাই এরূপ লেখা আছে ; ইহার নীমাংসা উক্ত মন্ত্রের শেষভাগেই দেখিতে পাওয়া যায়) যথা—এই কল্যাণীয় উপদেশ তোমরা ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়, অর্থাৎ অর্থাৎ বৈশ্য তথা শূদ্র, ভৃত্য ও অরণ্য অর্থাৎ অতি শূদ্রাদিকেও প্রদান করিবে। এখন দেখা কর্তব্য, যে যখন স্বয়ং পরমেশ্বর বেদশাস্ত্রে জীবমাত্রেয়কে সত্যজ্ঞানের উপদেশ দিতে আজ্ঞা করিতেছেন, তখন যে বেদশাস্ত্র সকলের জ্ঞাতই প্রকাশিত হইয়াছে তাহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। এইস্থলে কেহ কেহ এরূপ শঙ্কা করিতে পারেন, যে কোন কোন শাস্ত্রে “স্বী শূদ্রোনাধীয়াতামিতি শ্রুতেঃ এবং স্বীশূদ্রাধীজ-বন্ধুনাং ত্রয়ী ন শ্রুতিগোচরাঃ” অর্থাৎ স্বীলোক তথা শূদ্রাদি বেদ পড়িবে না। বেদশাস্ত্রে এরূপ লেখা আছে, অতএব বেদশাস্ত্রে কিরূপে শূদ্রের অধিকার সম্ভব হয় ? এস্থলে আমার বক্তব্য এই, যে বাস্তবিক উপরোক্ত বাক্যটি বা এই বাক্যের অনুযায়ী কোন মন্ত্র চারি বেদের মধ্যে কোন স্থলে পাওয়া যায় না। উপরোক্ত ও অন্তর্গত কবিত

বাক্যগুলি কেবল অজ্ঞ লোকদিগকে প্রভাষণ করিবার জন্য আধুনিক স্বার্থী ও মিথ্যাচারী লোকেরা ব্যবহার করিয়া থাকেন। উপরোক্ত মিথ্যাচারী মহাশয়দিগের পুস্তক পাঠ করিয়া আধুনিক অনেকেই, বাস্তবিকই বেদ, দ্বিজ ব্যতীত অপর কাহারও পড়িবার অধিকার নাই, এইরূপ সরল বিশ্বাস করিয়া থাকেন। যদি কেহ চারি বেদ মধ্যে এরূপ বাক্য বাহির করিতে পারেন, তবে, তাহার কথা গ্রাহ্য হইতে পারে, পরন্তু যে বস্তু যাহাতে নাই তাহা কেহই দেখাইতে পারে না। উপরোক্ত যজুর্বেদের মন্ত্রদ্বারা আমি স্পষ্ট প্রমাণ করিয়াছি যে বেদশাস্ত্রের মতেই বেদ সকলের জন্য প্রকাশিত করা হইয়াছে। বেদের প্রমাণের বিরুদ্ধে অসংখ্য শাস্ত্রীয় প্রমাণকে প্রমাণ বলিয়া গ্রহণ করা যাইতে পারে না, ইহা সর্ববাদী সন্মত প্রমাণ। এ বিষয় এই প্রবন্ধের শেষভাগে লিখিত আছে। বিশেষতঃ আমাদের ধর্মশাস্ত্রে “নাস্তিকো বেদ নিন্দকঃ” অর্থাৎ যিনি বেদকে অবমাননা করেন বা নিন্দা করেন, তিনিই নাস্তিক সংজ্ঞা প্রাপ্ত হন, অর্থাৎ তাহাকেই নাস্তিক বলে, এরূপ লেখা আছে। সামবেদীয় ছান্দোগ্যোপনিষদে লিখিত আছে, যে মহাত্মা জাবাল অজ্ঞাতকুল হইয়াও বেদাদি পাঠ করিয়া ঋষি পদ লাভ করিয়া ছিলেন। মহাভারত গ্রন্থে চণ্ডালকুলোদ্ভব মাতঙ্গ ঋষি মহান্ বেদজ্ঞ হইয়াছিলেন, এরূপ দেখিতে পাওয়া যায়। ঋগ্বেদীয় শতপথ ব্রাহ্মণ গ্রন্থে গার্গী ঋষিকাকে বেদোপদেশ দেওয়া হইয়াছিল, তাহার বিশেষ প্রমাণ পাওয়া গিয়াছে, ঋগ্বেদে লিখিত আছে যে অপালা ও লোপামুদ্রা নামক দ্বীপগোত্র বেদমন্ত্রের প্রকাশক ছিলেন। অধিক কি লিখিব স্বয়ং কৃষ্ণ বৈপারন ঋষি যাহা জন্মবিষয় সকলেই অবগত আছেন,\* উক্ত মহাত্মা যে কেবল

মহর্ষি হইয়াছিলেন একরূপ নহে, সাক্ষাৎ বেদশাস্ত্রকে ব্যাস অর্থাৎ বেদশাস্ত্রের জ্ঞানকাণ্ডস্বরূপ বেদান্ত দর্শনশাস্ত্র গ্রণয়ন করিয়া বেদের-প্রকৃতার্থ ব্যাস অর্থাৎ বিস্তার করিয়া, এবং যিনি নিজে বেদশাস্ত্রকে পাঠ করিয়া তাহার সারমর্ম অবগত হইয়া জগৎনিখ্যাত বেদব্যাস উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছেন। উপরোক্ত প্রকার উদাহরণ ও প্রমাণ আমাদের ধর্মশাস্ত্রে ভূরি ভূরি পাওয়া যায়, কিন্তু প্রসঙ্গ বাড়িয়া যাইবে এই আশঙ্কায় নিবৃত্ত হইলাম। ফলকথা এই, উপরোক্ত প্রমাণ দ্বারা ইহা সিদ্ধ হইল যে দ্বিজ ব্যতীত অন্ত বর্ণে, এবং স্ত্রীলোকেও বেদাধ্যয়ন করিয়াছিলেন ও তন্মধ্যে কেহ কেহ এমন কি মহানু ঋষিঋষিপদকেও লাভ করিয়াছিলেন।\* বেদাদি সত্যশাস্ত্রের উপদেশ সকলকেই দেওবা যায় এ বিষয়ে বেদাতিরিক্ত শাস্ত্রেও অনেক প্রমাণ আছে, উদাহরণ স্বরূপ একটী উল্লেখ করিতেছি যথা—

“ব্রাহ্মে মন্ত্রে মহেশানি বিচারো নাস্তি কুত্রচিৎ।” “ঋয় মন্ত্রঃ

বহবোত্তেপি বিপ্রতঃ প্রাপ্তয়ে পূর্বমধ্বিজাঃ ॥ এবং

গণিকা গর্ভ সন্ততো বশিষ্ঠশ্চ মহামুনিঃ

তপসা ব্রাহ্মণো জাঃ সংস্কার শুভ্র কারণম্ ॥

মহাভারত।

অর্থাৎ ব্যাস কৈবর্ত জাত ও পরাশর ঋষি চাণোলোত্তব হইলেও অজ্ঞাত নীচ কুলোদ্ভব লোকে যেকরূপ নিজ স্মৃতি বশতঃ বিপ্রতঃ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তদ্রূপ তিনিও প্রাপ্ত হন। এইরূপে গণিকাগর্ভসন্তত বশিষ্ঠ ঋষি তপস্তা বলে বেদাদি সত্যশাস্ত্র পাঠ করিয়া বিপ্রতঃ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

• মৎপ্রণীত জীশূদ্রাদির বেদপাঠনামক পুস্তকে এ বিষয় অনেক প্রমাণ আছে।

গুরুদত্তাং শিষ্টোভ্যোহুবিচারত্ন।” “পিতাপি দীক্ষয়েৎ পুত্রান্ ভ্রাতা  
ভ্রাতৃন পতি স্ত্রিয়ম্।” “মাতুলো ভাগিনেয়াংশ্চ নপুংস্ মাতামহোপি চ॥”

অর্থাৎ হে মাহেশ্বরী! ব্রহ্মমন্ত্র প্রদানে বিচার নাই। কোন বিচার  
না করিয়া গুরু আপনার মন্ত্র শিষ্যকে দিবেন। পিতা পুত্রকে, স্যেষ্ঠ ভ্রাতা  
কনিষ্ঠ ভ্রাতাকে, পতি স্ত্রীকে, মাতুল ভাগিনেয়কে ও মাতামহ দৌহিত্রকে  
দীক্ষা দান করিবেন। পরমেশ্বর সত্য-জ্ঞান-রূপ, বেদশাস্ত্রে কখন পরস্পর  
বিরোধী বাক্য বা উপদেশ প্রাপ্ত হওয়া যায় না। ~~কি~~ চ বেদ তিন অস্তিত্ব  
ধর্মশাস্ত্রে, পরস্পর বিরোধী বাক্য পাওয়া যায় সত্য বটে, কিন্তু বেদ ঈশ্বর  
বাক্য, এজন্য ইহাতে কখনই পরস্পর বিরোধী বাক্য থাকিতে পারে না।  
বেদই মানবজাতির যথার্থ ধর্মশাস্ত্র; অতএব বাহ্য কিছু বেদ, বা বেদাহুকুল  
তাহাই গ্রহণীয়, এবং বাহ্য কিছু বেদপ্রতিকূল, তাহাই অসত্য ও অপ্রাচ্য।  
অর্থাৎ বেদ শব্দে, বেদের জ্ঞান, তথা বেদের শব্দকে বুঝায়, কারণ সৃষ্টির  
প্রথমে বেদের শব্দ হইতে সমস্ত ভাষা গঠিত হইয়াছে, অতএব বেদের জ্ঞান,  
শব্দ ও ছন্দাদি সমস্তই বেদ। বেদ ঈশ্বরের নিত্যজ্ঞান, অতএব ইহা নিত্য  
ও সত্য।

দ্বিতীয়তঃ বেদশাস্ত্র যে নিত্য ও সত্য, তাহা আর্ধ্যশাস্ত্রকার মাঝেই  
স্বীকার করিয়া থাকেন। মহামুনি গাণিনি ও পতঞ্জলি ঋষির মত এইরূপ,  
যে শব্দমাত্রই নিত্য, কারণ শব্দে যত অক্ষরাদি অবয়ব আছে, তাহা সমস্তই  
কূটস্থ, অর্থাৎ নাশ রহিত ও তাহার কদাচ অভাব হয় না। কর্ণদ্বারা বাহ্য  
কিছু শ্রবণ করা যায়, বুদ্ধি দ্বারা বাহ্য কিছু জ্ঞাত হওয়া যায়, বাক্যের দ্বারা  
তাহা প্রকাশিত হয় ও বাহ্য আকাশ মধ্যে থাকে, তাহাকেই শব্দ বলা যায়।  
বেদ সমস্ত শব্দের আদি কারণ, অতএব বেদ নিত্য। যদি কেহ এরূপ  
শব্দ করেন, যে শব্দ উচ্চারিত হইবার পশ্চাতে নষ্ট হইয়া যায়, ও উচ্চারণ

করিবার পূর্বেও শুনা যায় না, অতএব যেরূপ উচ্চারণক্রিয়া অনিত্য তদ্রূপ শব্দও অনিত্য ; ইহার উত্তর এই, যে শব্দ আকাশের জায় সর্বত্র একরূপে পরিপূর্ণ, পরন্তু যে সময় শব্দ উচ্চারিত না হয়, তখন শব্দ প্রসিদ্ধ হয় না, পুনরায় যখন প্রাণ ও বাণীর ক্রিয়া দ্বারা উচ্চারিত হয়, তখনই শব্দ প্রসিদ্ধ হইয়া থাকে, অতএব বাণীর ক্রিয়া ও উৎপত্তির নাশ হয়, বাস্তবিক শব্দের নাশ হয় না, অতএব শব্দ নিত্য।

জৈমিনি মুনি তাহার পূর্বমীমাংসা গ্রন্থে বলিয়াছেন “নিত্যন্তু শ্রাদ্ধর্শনন্ত পরার্থত্যাং।” পূর্বমী অ ১ পা ১ হু ১৮ অর্থাৎ শব্দের দ্বারাই শব্দের অনিত্যতা শঙ্কা নিবারিত হইয়া থাকে। শব্দ নিত্য ও নাশ রহিত, কারণ উচ্চারণ ক্রিয়া দ্বারা যে শব্দ শ্রবণ করা যায়, তাহা উক্ত শব্দের অর্থ জ্ঞাত হইবার জন্তই ব্যবহৃত হয়। শব্দ অনিত্য হইলে, শব্দের অর্থ জ্ঞান প্রতীতি হইতে পূর্বমীমাংসা গ্রন্থে লিখিত আছে—

“অথ শ্রুতিপ্রাবল্যাধিকরণম্” এবং “বিরোধেৎনপেক্ষাস্যাং, অসতিহুমানং”

পূর্ব মী অ ১ পা ৩ হু ৩।

ইহার তাৎপর্য্য এই যে বেদ বা শ্রুতিপ্রমাণ সর্বোপরি প্রধান ; যখন শ্রুতি ও স্মৃতির কোন বিষয় অনৈক্য হয় তখন স্মৃতি অনপেক্ষ অর্থাৎ অগ্রাহ্য, এবং যদি শ্রুতির সহিত স্মৃতির বিরোধ না ঘটে তবে সেই মূল শ্রুতির অনুমান করা ( প্রমাণ রূপে গ্রহণ করা ) কর্তব্য।

আমাদিগের জানা উচিত, যে আমরা নিজ নিজ কর্মফল জন্ত কষ্ট পাইয়া থাকি ; বিশেষতঃ ঈশ্বরের স্তুতাহুসারে আমরা বে কষ্ট প্রাপ্ত হই তাহাও, আমাদিগের হিতার্থে ঘটয়া থাকে, কারণ কষ্টভোগ দ্বারা আমাদিগের পাপশাস্তি হয়। পাপ ভোগ ভিন্ন, অতঃ কোন উপায়ে নষ্ট হয়

না। ঈশ্বর পরম দয়ালু, আমরা যাহাতে সুখী হই, পরমাত্মা সদা তাহাই ইচ্ছা করেন, এজন্য তিনি কখনই আমাদের সামান্য অপরাধ জন্য, অনন্ত নরক রূপ কষ্ট ভোগ করাইবেন না। আরও দেখ, কারণের অনুরূপই কার্য ঘটিয়া থাকে, এজন্য স্বল্পগুণযুক্ত জীবের কর্মফল, কখন অনন্তফলযুক্ত হইতে পারে না। মহত্ত্বদিগের ধর্ম্মাধিকরণেও, প্রথম অপরাধে প্রায়ই অত্যন্ত অধিক বা শেষ গুরুদণ্ড দেওয়া যায় না; তখন পরম কারুণিক পরমাত্মা যে এরূপ অন্যায় বিচার করিবেন তাহা কখনই সম্ভব হইতে পারে না। অতএব যে সকল ধর্ম্ম শাস্ত্রে এরূপ ন্যায়বিহীন কঠোর আজ্ঞা লিখিত আছে, তাহা কখনই ঈশ্বর প্রত্যাদেশ হইতে পারে না। পুনশ্চ ঈশ্বর প্রত্যাদেশ লোক মাত্রেয়ই জন্য পরমেশ্বর রূপা করিয়া প্রকাশ করিয়াছেন। ঈশ্বর অন্তর্ধ্যামী, ঈশ্বরের নিকট যাইতে হইলে কাহারও সুপারিস্ লইয়া বাইবার আবশ্যক নাই; অতএব যে ধর্ম্মশাস্ত্রে সুপারিসের আবশ্যক, তাহা কখনই পরমাত্মার আজ্ঞা বা তাহার নিত্য জ্ঞান হইতে পারে না।

২। ঈশ্বর প্রত্যাদেশ মহত্ত্বমাত্রেয়ই কল্যাণ জ্ঞাত হওয়া উচিত, এবং ইহাতে সকলেরই অধিকার থাকিবে; অর্থাৎ ঈশ্বর প্রত্যাদেশ কোন বিশেষ মনোনীত জাতি, বা বিশেষ বর্ণ জ্ঞাত হইতে পারে না। ইহাতে পক্ষপাত থাকিতে পারে না।

সম্প্রতি বেদশাস্ত্র যে অত্যাগত সমস্ত ধর্ম্মশাস্ত্রাপেক্ষা প্রধান, তাহাই শাস্ত্রীয় প্রমাণ দ্বারা সিদ্ধ করিতেছি যথা—

“ঋতি স্মৃতি পুরাণানাম্ বিরোধো যত্র দৃশ্যতে।

তত্র শ্রৌতং প্রমাণস্ত তস্মৈ বৈধে স্মৃতির্করা ॥”

বাস সংহিতা অধ্যায় ১ শ্লোক ৪।

অর্থাৎ যে স্থানে ঋতি অর্থাৎ বেদ, স্মৃতি ও পুরাণের বিরোধ দৃষ্ট হয়,

তথায় বেদ কথিত বিধিই সৰ্ব্বাপেক্ষা বলবান্ ও প্রামাণিক ; এবং যেস্থলে  
স্মৃতির সহিত পুরাণের অনৈক্য হয়; তথায় স্মৃতি বাক্যই গ্রহণীয়।

উপরোক্ত ব্যাস সংহিতার শ্লোক দ্বারা বেদ যে সৰ্ব্বশাস্ত্রোপরি গ্রহণীয়  
তাহা প্রমাণিত হইল।

মহাভারতের অনুশাসন পর্বে নিম্নলিখিত শ্লোকটি আছে যথা—

“ধৰ্ম্মং জিজ্ঞাসমানানাং প্রমাণং পরমং শ্রুতিঃ ।

দ্বিতীয়ং ধৰ্ম্মশাস্ত্রস্ত তৃতীয়ং লোকসংগ্রহঃ ॥

মহাভারত ।

অর্থাৎ যাহারা ধৰ্ম্ম জানিতে ইচ্ছা করেন, তাহাদিগের পক্ষে বেদই  
সৰ্ব্বপ্রধান প্রমাণ, ধৰ্ম্মশাস্ত্র দ্বিতীয় প্রমাণ ও দেশাচার ও লোকাচার  
তৃতীয় প্রমাণ। এস্থলে বেদ যে ধৰ্ম্মশাস্ত্র ও দেশাচার আদি হইতে প্রবল  
ও প্রমাণীয়, তাহা সিদ্ধ হইল।

পুনশ্চ মহাসংহিতাতে লিখিত আছে যে—

“সৰ্ব্বস্ত সমবেক্ষ্যদং নিখিলং জ্ঞান চক্ষুযা ।

শ্রুতি প্রামাণ্যতো বিদ্বান্ স্বধৰ্ম্মে নিবিশেতবৈ ॥”

“বেদঃ স্মৃতিঃ সদাচারঃ স্বস্ত চ প্রিয়মান্বনঃ ।

এতচ্চতুর্বিধং গ্রাহঃ সাক্ষাৎসম্যস্ত লক্ষণম্ ॥”

“অর্থ কামেষসক্তানাং ধৰ্ম্মজ্ঞানং বিধীয়তে ।

ধৰ্ম্মং জিজ্ঞাসমানানাং প্রমাণং পরমং শ্রুতিঃ ॥”

মহু অধ্যায় ২, শ্লোক ৮, ১২ ও ১৩।

অর্থাৎ সংসারে যত প্রকার শাস্ত্র আছে, বিদ্বানগণ জ্ঞান চক্ষু দ্বারা  
তাহা বিশেষ বিচার করিয়া, বেদ প্রমাণক ধৰ্ম্মকে, একমাত্র অবলম্বন  
করণের উপযুক্ত বোধে, স্বধৰ্ম্মে নিবিষ্ট হইয়া থাকেন। বেদ, স্মৃতি, সদাচার



অর্থাৎ সাধুদিগের আচার, অথবা সদা প্রাচীন কাল হইতে যে যে উত্তম আচার চলিয়া আসিতেছে, তাহা এবং আত্মপ্রসাদ অর্থাৎ যাহা অন্তরাত্মা ইহা উত্তম কৰ্ম্ম এরূপ বলিয়া দেন সেই কার্য্যটী, এই উপরোক্ত চারিটি ধর্ম্মের লক্ষণ বলিয়া আৰ্য্য ঋষিরা নির্দেশ করিয়াছেন। মনুস্মৃগণ অন্তর হইতে অর্থ এবং কামনায় আসক্তি শূন্য না হইলে, কণাচ ধর্ম্ম সঞ্চয় করিতে সমর্থ হন না, এবং ধর্ম্ম জিজ্ঞাসুর পক্ষে বেদশাস্ত্রই সৰ্ব্বপ্রধান উপায় ও প্রমাণ। উপরোক্ত মনু-সংহিতার শ্লোক দ্বারা কে যে সৰ্ব্বোপরি প্রমানীয় গ্রন্থ তাহা দর্শিত হইল, এখন বেদ-বিরুদ্ধ গ্রন্থ যে অগ্রাহ ও অসত্য তাহাই বলিতেছি সখা—

“পিতৃদেব মনুষ্যানাং বেদশ্চক্ষুঃ সনাতনম্।

অশক্যকামপ্রমেয়ঞ্চ বেদশাস্ত্রমিতি স্থিতিঃ ॥

যা বেদবাহ্যাঃ স্মৃতয়ো যাশ্চ কাশ্চ কুদৃষ্টয়ঃ।

সৰ্ব্বান্তা নিফলাঃ প্রোত্যতমো িষ্ঠাহিতাঃ স্মৃতাঃ ॥

উৎপত্ত্যন্তোচ্যবন্তে চ বাত্ততোহজ্ঞানি কানিচিৎ।

তান্নস্বকালিকতয়া নিফলান্ত নূতানি চ ॥”

মনু অধ্যায় ১২ শ্লোক ৯৪, ৯৫ ও ৯৬।

অর্থাৎ বেদশাস্ত্রই পিতৃ, দেব ও মনুষ্যের সনাতন চক্ষুরূপ। ইহা অপৌরুষেয় ও অপ্রমেয়, ইহা স্থির মীমাংসা। যে সমস্ত ধর্ম্মশাস্ত্র বেদ-বহির্ভূত, এবং যে সকল শাস্ত্র কুদৃষ্টি প্রেরিত, পরকাল সম্বন্ধে সেই সমুদায় শাস্ত্রকে নিফল বলিয়া জ্ঞান করা কর্তব্য, কারণ সেই সমস্ত শাস্ত্রগুলি ভ্রমশূন্য কল্পিত, অতএব স্বার্থ হইতে পারে না। যে সকল শাস্ত্র বেদমূলক নহে, পরন্তু মনুষ্য কল্পিত, তাহারা উৎপন্ন হইতেছে ও বিনষ্ট হইতেছে—আধুনিকতা হেতু তাহাদিগকে নিফল ও মিথ্যা বলিয়া জানা উচিত।

যখন দেখিতেছি যে বেদশাস্ত্রই ধর্মের একমাত্র আকর স্বরূপ, তখন যে সকল লোকের বেদে অধিকার নাই, তাহার বাস্তবিক ধর্মে অধিকার থাকিত না, অতএব তাহারা “ধর্মোণ হীনাঃ পশুভিঃ সমানাঃ” হইবে সন্দেহ নাই। সমানা কেন, পশু অপেক্ষা অধমও হইয়া থাকে। অতএব ধর্মের অধিকার যখন মনুষ্যমাত্রেরই আছে, তখন বেদশাস্ত্রের পঠন পাঠনের ও তদনুযায়ী কার্য্য করিবার অধিকার যে মনুষ্যমাত্রেরই আছে তদ্বিষয়ে সন্দেহ নাই।

পূর্বে বলিয়াছি যে আধ্যাত্মিক, আদিভৌতিক ও আদিদৈবিক তাপত্রয় হইতে ত্রাণ পাইয়া পরমপদ লাভ করাই, জীবের বিশেষতঃ মনুষ্যের এক মাত্র পরম পুরুষার্ঘ্য বা প্রয়োজন। এক্ষণে দেখিতেছি যে বেদোক্ত রীত্যানুসারে কার্য্য করিলেই জীব পরামুক্তি প্রাপ্ত হন, অতঃ কোন উপায়ে পাইতে পারেন না, তজ্জন্ত মনুষ্যমাত্রেরই বেদানুকূল বন্দানুষ্ঠানে সর্বদা রত থাকা কর্তব্য। ভগবান মনু বলেন “বেদোহখিলো ধর্মমূলঃ” অর্থাৎ বেদই একমাত্র সনাতন ধর্মের মূল।

এখন বেদ যে সমস্ত বিজ্ঞাকে প্রকাশ করিয়াছে, ও বেদে যে সমস্ত বিজ্ঞার বীজ নিহিত আছে, তাহাই শাস্ত্রীয় প্রমাণ দ্বারা সিদ্ধ করিতেছে, যথা—

“চাতুর্কণ্যং ত্রয়োলোকাশ্চচারশ্চাপ্রমাঃ পৃথক্।

ভূতং ভবান্ত্রবিষ্ণুঞ্চ সর্বং বেদাং প্রসিধ্যতি ॥

শব্দ স্পর্শচ রূপঞ্চ রসো গন্ধশ্চ পঞ্চমঃ।

বেদাবেদ প্রস্থরন্তে প্রস্থতি গুণকর্ম্মতঃ ॥

বিভর্ত্তি সর্বভূতানি বেদশাস্ত্রং সনাতনম্।

তস্মাদেতৎপরং মন্ত্রে যজ্ঞস্তোত্রস্ত সাধনম্ ॥

মনু অধ্যায় ১২ শ্লোকঃ ১৭, ১৮, ১৯।

অর্থাৎ ক্ষত্রিয়াদি চারি জাতি, স্বর্গাদি লোকত্রয়, ব্রহ্মচর্যাাদি আশ্রম চতুষ্টয়, তথা ভূত, ভবিষ্যৎ এবং বর্তমান ইহা সমস্তই বেদ হইতে প্রসিদ্ধ হইয়াছে; শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ এই সমুদায়ই বেদপ্রসূত। গুণ কর্মানুসারে বেদই সকলের প্রসূতি। সনাতন বেদশাস্ত্র সকল ভূতকে ধারণ করিয়া আছেন। জ্ঞানীলোকেরা বেদকে মনুষ্যের পুরুষার্থ সাধনের পরম উপায় বলিয়া স্বীকার করেন। ইত্যাদি।

“বেদমেবাভ্যাসেন্নিত্যং যথাকাল মতভিত্তঃ।

তংহুস্তাহঃ পরং ধর্মমুপধর্শোহন্য উচ্যতে ॥

বেদাভ্যাসেন সততং শৌচেন তপসৈব চ।

আজ্ঞোহেণ চ ভূতানাং জাতিস্মরতি পৌর্ষকীম্ ॥

বেদোদিতং স্বকং কর্ম নিতং কুর্যাদতন্ত্রিতঃ।

তন্ধি কুর্কন্ যথাশক্তি প্রাপ্নোতি পরমাংগতিম্ ॥

মনু অধ্যায় ৪ শ্লোক ১৪৭, ১৪৮, ১৪৯।

অর্থাৎ অবসর পাইলেই আলস্য রহিত হইয়া বেদশাস্ত্র মনোনিবেশ পূর্ষক অধ্যয়ন বা অভ্যাস করিবে, কারণ বেদাধ্যয়ন ও বেদের যথার্থ অর্থ বিচার করিয়া কার্য্য করাই মানবের শ্রেষ্ঠ ধর্ম; অপর যাহা কিছু তাহাকে উপধর্ম বলা যায়। সতত বেদাভ্যাস, বাহ্যভ্যাসের শৌচ, তপস্তা এবং সর্বজীবে মৈত্রীভাব, এই সমস্ত কর্মানুষ্ঠান করিলে মনুষ্যগণ জাতিস্মরণ হন, অর্থাৎ পূর্ষ পূর্ষ জন্মের জ্ঞান লাভ করিয়া, সংসার বন্ধন ছিন্ন করিয়া, ব্রহ্মানন্দ উপভোগ করেন। যাবজ্জীবন নিরলস হইয়া স্ব স্ব আশ্রম বিহিত বেদোক্ত ও শাস্ত্র সমুদায় কর্তব্য সম্পাদন করিবে। যথাশক্তি এই সমুদায় কর্তব্যের অনুষ্ঠান করিলেই, মনুষ্যগণ পরমগতি লাভ করিয়া থাকেন।

পুনশ্চ—

“বেদশাস্ত্রার্থ তদ্বজ্ঞো যত্র তত্রাপ্রমে বসন্ ।

ইহৈব লোকে তিষ্ঠন্ স ব্রহ্মভূয়ায় কল্পতে ॥

মহু অধ্যায় ১২ শ্লোক ১০২ ।

বেদশাস্ত্রার্থ তদ্বজ্ঞ ব্যক্তি যে কোন আশ্রমে বাস করুন না কেন, তিনি ইহলোকে থাকিয়াই ব্রহ্মত্ব লাভ করিয়া থাকেন ।

এখন বেদকে অগ্রাহ করিলে মনুষ্যকে নাস্তিক হইতে হয় তাহারই শাস্ত্রীয় প্রমাণ দিতেছি যথা—

“যোহিবমত্তো তে মূলে হেতু শাস্ত্রাশ্রয়াদ্ বিজ্ঞঃ ।

স নাধুভির্কহিকার্যো নাস্তিকো বেদনিন্দকঃ ॥”

মহু অধ্যায় ২ শ্লোক ১১ ।

যিনি বেদ এবং বেদানুকূল আপ্তপুরুষ কৃত শাস্ত্রের অবমাননা করেন সেই বেদনিন্দক নাস্তিককে সাধুগণের নিকট হইতে বহিষ্কৃত করা উচিত । অতএব মানবমাত্রেয়ই কর্তব্য যে সকলেই যেন বেদোক্ত আজ্ঞা প্রতিপালন করিয়া মানবজীবনের সার্থকতা সম্পাদন করেন । \*

আমাদিগের দেশের সাধারণ লোকের বিশ্বাস যে জীলোক ও শূদ্রাদির বেদাদি শাস্ত্র পঠন পাঠনের অধিকার নাই, এমন কি প্রণব বা বেদমন্ত্রাদি শূদ্রের সম্মুখে উচ্চারণ করা কর্তব্য নহে ; এবং যে স্থানে প্রণব বা বেদমন্ত্রাদি উচ্চারিত হয়, তথা হইতে শূদ্রের প্রস্থান করা বা কর্ণে অঙ্গুলি প্রবেশ করাইয়া কর্ণদ্বার রুদ্ধ করা উচিত ; যদি দৈবাৎ কোন শূদ্র হঠাৎ বেদমন্ত্র শ্রবণ করে, তবে সীসক গলাইয়া তাহার কর্ণদ্বার রুদ্ধ করা কর্তব্য । যদি ইচ্ছা পূর্বক দেবশাস্ত্র উচ্চারণ করে, তবে তাহার তিহ্বা ছেদন ও দ্বার বিদীর্ণ করা কর্তব্য, ও এরূপ কর্ম শাস্ত্রানুমোদিত ইত্যাদি, নচেৎ

\* শ্রীমুক্ত শঙ্করনাথ গুপ্ত প্রণীত—বেদ নিত্য ও অপৌরুষেয় ।

মহাপাতকগ্রস্ত হইতে হয়। এ কথা সম্পূর্ণ অসত্য। কোন কোন নবীন গ্রন্থে “জীশূদ্রবিজবন্ধুনাং জয়ী ন ক্রতিগোচরা” অর্থাৎ জীশোক শূদ্র ও বিজ বন্ধুগণ বেদাদি শ্রবণ করিবার উপযুক্ত নহেন ইত্যাদি প্রমাণ লিখিত আছে। এখন বক্তব্য এই যে যদি কেহ চারি বেদ বা ব্রাহ্মণগ্রন্থ মধ্যে উক্ত রূপ মর্শ্বের মন্ত্র বাহির করিতে পারেন, তবে তাহার কথা গ্রাহ্য হইতে পারে। পরন্তু চারি বেদ বা ব্রাহ্মণগ্রন্থ মধ্যে, কোন স্থানেই একরূপ মর্শ্বের মন্ত্র নাই, বরং ইহার বিপরীত অর্থের মন্ত্র ভুরি ভুরি দেখিতে পাওয়া যায়। পুনশ্চ বেদাদি শাস্ত্র বিজ ব্যতীত অপর পঠন ও পাঠনের অধিকার আছে, এক্ষণে তাহাই বেদ ও অপরাপর শাস্ত্রের প্রমাণ দ্বারা সিদ্ধ করিতেছি। পূর্বেই বলিয়াছি যে চারি বেদ ব্রাহ্মণগ্রন্থ বা উপনিষদের কোন স্থলেই শূদ্রাদির বেদ পাঠ নিষেধ করিয়াছে একরূপ মন্ত্র দেখিতে পাওয়া যায় না। এক্ষণে যদি বেদের সংহিতা ভাগ হইতে শূদ্রাদিকে বেদাদি শাস্ত্র পাঠের অধিকার সম্বন্ধে কোন মন্ত্র দেখাইতে পারা যায়, তাহা হইলে বেদশাস্ত্র যে সকল বর্ণের জন্যই প্রকাশিত করা হইয়াছে তদ্বিষয়ে আর সন্দেহ থাকিতে পারে না।

ঐতরেয় ব্রাহ্মণে লিখিত আছে যথা—

ব্রহ্ম বৈ স্তোমানাং ত্রিবুৎ ক্ষত্রং পঞ্চদশোবিংশঃ সপ্তদশঃ শূদ্রো বর্ণ একবিংশঃ।

৪ ঐতরেয় পং ৮ অঃ ১

অর্থাৎ অগ্নিষ্টোম প্রকরণে ঐতরেয় ব্রাহ্মণে লিখিত আছে যে ব্রাহ্মণ নয়টি অগ্নিষ্টোম করিবে, ক্ষত্রিয় ১৫টি বৈশ্য ১৭টি ও শূদ্র ২১টি করিবে। ইহা দ্বারা পাট্টই সিদ্ধ হইতেছে, যে শূদ্রের যখন যজ্ঞাদি সম্পাদনে অধিকার আছে, তখন তাহার বেদশাস্ত্র উচ্চারণেরও তৎসঙ্গে অধিকার আছে তাহাতে সন্দেহ নাই; কারণ যজ্ঞ কালে বেদ মন্ত্র পাঠ করিয়া আহুতি দিতে হয়। পুনশ্চ

বৈদিক কোষরূপ নিরুক্তগ্রন্থে পূর্বষ্টক্ অধ্যায় ৩ খঃ ২ স্থানে লিখিত আছে যে স্তোম শব্দের অর্থ বেদমন্ত্র, অতএব শূদ্রের বেদ মন্ত্র উচ্চারণে অধিকার সিদ্ধ হইল। পুনশ্চ ছান্দোগ্যোপনিষদের প্রাঃ পাঃ ৪ খঃ ২ এ “হীরেদ্বাশূদ্র” ইত্যাদি বচন দ্বারা জ্ঞানশ্রুতি নামক শূদ্রকে মহর্ষি রায়িক বিজ্ঞাত্যাস করাইয়াছিলেন, পুনশ্চ ঐ ছান্দোগ্যোপনিষদের প্রাঃ ৪ খঃ ৪ স্থানে অজ্ঞাতকুল জাবল নামক বালককে গৌতম ঋষি উপনয়ন সংস্কার করাইয়া বেদাদি বিজ্ঞা পাঠ করাইয়াছিলেন। তৎপরে ঋগ্বেদের মণ্ডল ১০ অন্তবাক্ ৩মুক্ত ৩০ হইতে ৩৪ পর্য্যন্ত চারি শ্লোকের ঋষি কবচ এলুষ ছিলেন, এক্রণ লেখা আছে। এই কবচএলুষ শূদ্রজাতি ছিলেন, যাহার প্রমাণ ঐতরেয় ব্রাহ্মণের পঞ্চিকা ২ অঃ ৩ স্থানে লিখিত আছে। কৌশীতকীর ব্রাহ্মণের ১২-৩এ লিখিত আছে যে পুৰ্ব্বোক্ত শূক্রেয় কবচএলুষ ঋষি বেদ প্রচারক ছিলেন। উপরোক্ত প্রমাণ দ্বারা স্পষ্টই সিদ্ধ হইতেছে, যে শূদ্রের বেদ মন্ত্র উচ্চারণ ও শ্রবণের সম্পূর্ণ অধিকার ছিল। কতকগুলি নবীন ধর্মশাস্ত্রে এক্রণ লেখা আছে যে শূদ্র যদি বেদ মন্ত্র শ্রবণ করে, তবে তপ্ত সীসক গলাইয়া তাহার কর্ণধার রুদ্ধ করিবে, যদি সে ইচ্ছাপূর্বক বেদ মন্ত্র উচ্চারণ করে, তবে তাহার জিহ্বাছেদন ও তাহার হৃদয় বিদীর্ণ করিয়া দিবে ইত্যাদি। পুনশ্চ বেদ শাস্ত্রে স্বয়ং ভগবান উপদেশ দিয়াছেন

সত্যমহং গভীরঃ কাব্যেন সত্যজ্ঞাতেনাস্মি জাতবেদা, ন মে দাসো ন মে আর্যো মহিষা ব্রতং নীমাম যদহং ধরিস্থে।

৩ অথর্বকাঃ ৫ অঃ ২। বঃ ১১

অর্থাৎ পরমেশ্বর বলিতেছেন হে মনুষ্য! আমি সত্য স্বরূপ মহাগভীর এবং নিত্য বেদবিজ্ঞাকে প্রকট করিয়াছি এক্ষণ আমাকে জাতবেদ বলিয়া জানিবে। আমি কোন দাস অর্থাৎ শূদ্র বা অনার্য বা আর্য

পক্ষপাত করি না, পরন্তু যেজন আমার কথিত ত্রায়াচরণ স্বরূপ সভ্য ব্রতাজ্ঞা পালন করিবে আমি তাহাকেই উদ্ধার করিব।

এখন আপনারা গভীর ভাবে বিচাব করিয়া দেখুন, যে যখন স্বরূপ পরমেশ্বর বেদ বচন দ্বারা প্রতিপাদন করিতেছেন, যে দ্বিজ ও শূত্রাদির বিষয় আমি পক্ষপাত করি না, যে কেহ বেদান্তকূল ত্রায়াচরণ রূপ মার্গে বিচরণ করিবে, তাহাকেই আমি উদ্ধার করিবেন, তখন যে উপরোক্ত শ্লোকগুলি প্রক্ষিপ্ত, তাহা দ্বিষয়ে আব সন্দেহ নাই। বিশেষতঃ বেদের বিরুদ্ধে অসংখ্য শাস্ত্রীয় প্রমাণ গ্রাহ্য হইতে পাবে না, এজন্য যদি ঐরূপ শ্লোক ভগবান মনুষ্য নিজেরও কথিত হইত, তথাপি বেদ বিরুদ্ধ বলিয়া উহা কখনই প্রমাণ নহিত। গ্রহণ করা যাইতে পাবে না। পরন্তু ঐ গুলি বাস্তবিক মনুষ্য কথিত নহে, ঐ গুলি প্রক্ষিপ্ত শ্লোক সন্দেহ নাই।

শাস্ত্রে যে সকলেরই অধিকার আছে, ও যে কেহ শ্রদ্ধাপূর্বক যজ্ঞাদি বৈদিক কৰ্ম্মানুষ্ঠান করিবে, সেই তাহার ফল প্রাপ্ত হইবে, ইহাতে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য বা শূত্রাদির ভেদ নাই, ইহা প্রতিপাদনার্থ জৈমিনী ঋষি বলিয়াছেন।

“ফলার্থং কৰ্ম্মণঃ শাস্ত্রং সৰ্ব্বাধিকারং স্মৃতং।

৪ পৃষ্ঠা অঃ ৬ পা ১

অর্থাৎ বিজ্ঞাধ্যয়ন ও যজ্ঞাদি কৰ্ম্ম মনুষ্য মাত্রকেই ফল প্রদান করে, এজন্য বিজ্ঞাভ্যাস ও বৈদিক কৰ্ম্মানুষ্ঠানে মনুষ্য মাত্রেরই অধিকার আছে। পুনশ্চ সকল প্রকার শুভকার্য্য যে মানব মাত্রেরই সম্পাদন করা কর্তব্য, তাহাই জৈমিনী ঋষি আদেশ করিতেছেন যথা।

কৰ্ত্তব্যং ক্রতি সংযোগাদিধিঃ কাত্মেন গম্যতে।

পৃঃ ৪ অঃ ৬ পা ১

অর্থাৎ বেদাধ্যয়ন ও যজ্ঞাদি কৰ্ম্ম করিতে যিনি সমর্থ হইবেন, তাহার ঐশ্র্য সংযোগে উক্ত কৰ্ম্ম করিবার সৰ্ব্বথা অধিকার আছে। উপরোক্ত কৈমিনী বচন দ্বারা স্পষ্টই সিদ্ধ হইতেছে, যে শ্রোত যজ্ঞ, অর্থাৎ বেদোক্ত যজ্ঞ, যাহাতে বেদমন্ত্র উচ্চারণ কবিত্তে হয়, একরূপ যজ্ঞে শূদ্রের সম্পূর্ণ অধিকার আছে।

পুনশ্চ শতপথ ব্রাহ্মণে লিখিত আছে—

এহীতি ব্রাহ্মণস্তাং হ্যাদ্বেতি বৈশ্বা ৮ বাজন্ত বন্ধোচ্চাধাবেতি শূদ্রন্ত ।

শ০ কা ১ প্র ১ অ০ ১ ব্রা০ ৪ কং ১৯

ইহার তাৎপর্য্য এই যে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্ব ও শূদ্র চারি বর্ণই, বেদ মন্ত্র পাঠদ্বারা যজ্ঞের হবিকে শুদ্ধ করিবে। আপত্যন্ত শূদ্রেও এইরূপ লেখা আছে।

হবিষ্ কুদেহীতিঃ ব্রাহ্মণস্ত হবিষ্কদাগহীতি

বাজন্তস্ত হবিষ্ কদা দ্বেতি বৈশ্বস্ত হবিষ্

কদাধাবেতি শূদ্রস্ত প্রথমং বার সর্বেষাম্

আপত্য শ্রৌ ২ প্র ১ কং ১৯

ইহার তাৎপর্য্য এই যে যজ্ঞ করিবার সময়, পূর্বোক্ত পৃথক পৃথক মন্ত্র দ্বারা, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্ব ও শূদ্রাদি হবিঃ শুদ্ধ করিবে; অথবা প্রথম মন্ত্র পাঠ করিয়াই, চারি বর্ণের সকলেই হবিকে শুদ্ধ করিবে। এখন এই শূদ্রের দ্বারা শূদ্র যে বেদ মন্ত্র পাঠ করিতে পারে তাহা সিদ্ধ হইল।

সম্প্রতি শূদ্রজাতিদিগের মধ্যে নাপিত অর্থাৎ নরস্বন্দর ও অভিশূদ্র নিবাদ পর্যন্তও বেদ মন্ত্র উচ্চারণ করিতে পারে, তাহারই শ্রোত শূদ্রের প্রমাণ দিতেছি।



গোভিল গৃহ শূত্রে লিখিত আছে—

আচাঙ্কোদকায় গোরিতি নাপিত জীক্ৰয়াৎ । মুক্কা বরুণ পাশাৎ ।

১৯ গেতি শূত্র ৪ কং ১০ টী০ তমেব নাপিতং মুক্কা গামিতি মন্ত্রঃ  
ক্ৰয়াৎ ।

অর্থাৎ পূর্বোক্ত মন্ত্র নাপিতকে শ্রবণ করাইবে ইহার দ্বারা নাপিতের  
বেদাধিকার সিদ্ধ হইল । পুনশ্চ আপস্তম্ব শ্রৌত শূত্রে লিখিত আছে—

তথৈবাবৃত্তা নিষাদস্থপতিংযাজয়েৎ ॥ ১২ আপ শ্রৌ শূত্র ৯ কং ১৪

অর্থাৎ পূর্বোক্ত যজ্ঞে বাহা প্রতিপাদন করা হইল, তাহা সমস্ত নিষাদ  
দ্বারা সম্পন্ন করাইবে, অর্থাৎ ইহার পূর্বের মন্ত্রে, অনুবাক সহিত সমগ্র  
গায়ত্রী মন্ত্র যে অতি শূদ্র নিষাদ পর্য্যন্তেরও অধিকার আছে তাহা সিদ্ধ  
হইল ।

পুনশ্চ মহাভারতেও লিখিত আছে, যে চারি বর্ণকেই বেদোপদেশ  
করা কর্তব্য যথা—

“প্রাবয়েচ্চতুরো বর্ণান্ কুত্বাভ্রাক্ষণে মগ্রতঃ ।

বেদস্তাধ্যয়নং হীদং তচ্চ কার্যং মহৎ স্মৃতম ॥

মহা-শা-প অ ৩২৮

অর্থাৎ বেদবাস জৈমিনীকে উপদেশ দিতেছেন, যে তুমি ব্রাহ্মণ,  
ক্সত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র এই চারিবর্ণকে ক্রমশঃ বেদের উপদেশ করিবে,  
কারণ বেদাধ্যয়ন করা মনুষ্যের মুখ্য কর্ম ও উদ্দেশ্য । এই শ্লোকের কেহ  
কেহ এরূপ অর্থ করেন, যে ব্রাহ্মণকে সম্মুখে রাখিয়া চারিবর্ণকে বেদো-  
পদেশ করিবে, অর্থাৎ ব্রাহ্মণকে উপদেশ করিবে ও অপর বর্ণে তাহা  
কুনিবে ; এরূপ অর্থ যদিচ যথার্থ নহে, পরন্তু ইহাতেও সিদ্ধ হইতেছে,  
যে শূদ্রদিগকে বেদ মন্ত্র শুনা কর্তব্য, ও যদি শূদ্র বেদমন্ত্র হঠাৎ শ্রবণ

করে, তবে তপ্ত সীসক তাহার কর্ণে প্রবিষ্ট করা কর্তব্য নহে, বরং শূদ্রকেও বেদোপদেশ করা কর্তব্য ও শাস্ত্রানুমোদিত, ইহা মহাভারত দ্বারা প্রমাণিত হইল। পুনশ্চ “চত্বারো বর্ণা যজ্ঞমিমং বহন্তি।” মহাভারত

অর্থাৎ জ্ঞান যজ্ঞ \* যাহা সকল যজ্ঞাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ যজ্ঞ তাহাতেও চারিবর্ণকে মহাভারতে অধিকার দেওয়া হইয়াছে। তৎপরে কেহ কেহ এরূপ শঙ্কা করেন, যে শূদ্রের বেদাধিকার থাকিতে পারে না, কারণ তাহাদের ব্রহ্মচর্য্য ও উপনয়ন সংস্কারের অধিকার নাই; বিশেষতঃ দ্বিজদিগের সন্তানের উপনয়ন সংস্কার হইলেই, তাহারা বেদারম্ভ ও ব্রহ্মচর্য্য ব্রতাবলম্বন করিয়া, ব্রহ্মচারী হইয়া থাকেন। ইহার উত্তর শুক্রনীতি গ্রন্থে লিখিত আছে।

বিজ্ঞার্থং ব্রহ্মচারী শ্রাং সর্ব্বেষাং পাননে গৃহী।

অর্থাৎ সকল মনুষ্যেরই অর্থাৎ চারিবর্ণেরই বিজ্ঞাত্যাস করিবার জন্য ব্রহ্মচারী হওয়া কর্তব্য। এবং সকল প্রকার আশ্রমীর প্রতিপালনার্থে লোকের যথা সময় গৃহস্থশ্রম অবলম্বন করা উচিত।

তৎপরে বেদের পারস্কর গৃহস্থত্রে লেখা আছে

শূদ্রাণামহুষ্টকর্ম্মণামুপনয়নং।

অর্থাৎ যে শূদ্র হুষ্টকর্ম্মণুরূপ নহে, তাহার উপনয়ন সংস্কার করা কর্তব্য, অর্থাৎ হুষ্টকর্ম্মযুক্ত শূদ্রেরই উপনয়ন সংস্কার নিষেধ জানিবে।†

\* শ্রেয়ান্ জব্য ময়াদ্যজ্ঞাজ্জ্ঞানযজ্ঞঃ পরস্তপ। সর্ব্বকর্ম্মাধিলং পার্শ্বজ্ঞানে পরিসমাপ্যতে। গী অ ৪ শ্লো ৩৩

† আগন্তুক শূদ্রের প্র ১ প ১ ৫ম শ্লো হুষ্টকর্ম্মযুক্ত ব্রাহ্মণের পর্বাঙ্গ উপনয়ন নিষেধ লেখা আছে।

যাজ্ঞবল্ক্য ঋষি বলেন—

শূদ্রাণাং ব্রহ্মচর্য্যতংমুনিভিঃ কৈশ্চিদিন্দ্ৰিতে !

এই বচন দ্বারা শূদ্রের ব্রহ্মচর্য্যব্রতাদিকার সিদ্ধ হয়।

পুনশ্চ “শূদ্রা বাজসনেয়িনঃ” এবং “শূদ্রোবা চপ্নিত ব্রতঃ” ইত্যাদি বশিষ্ঠ ও গৌতমের প্রমাণ দ্বারা স্পষ্ট বুঝা যায়, যে শূদ্রের ব্রহ্মচর্য্য ও বেদাধিকার শাস্ত্রানুমোদিত। আমরা এবিষয়ে আরও অনেক প্রমাণ দিতে পারি, পরন্তু উপরোক্ত প্রমাণগুলি দ্বারা স্পষ্টই প্রতীয়মান হইতেছে যে শূদ্রের বেদাধিকার, বেদ ও বেদানুকূল শাস্ত্রের অনুমোদিত তাহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। মন্ত্রের ঋষি শূদ্রোকুলোদ্ভব কবচ এলুপ ছিলেন, তাহা বর্ণনা করিয়াছি। ইহা ছাড়া আর অনেক এ বিষয়ের প্রমাণ আছে, পরন্তু পুস্তক অনর্থক বাড়িয়া যাইবার ভয়ে নিরস্ত হইলাম। ফল কথা উপরোক্ত বিষয় বিচার করিলেই স্পষ্ট প্রতীয়মান হয়, বেদ শাস্ত্রে শ্রী শূদ্রাদির কেবল যে পঠন পাঠনাধিকার আছে তাহা নহে, পরন্তু উপরোক্ত ও অন্ত্যন্ত শ্রী শূদ্রাদি ঋষিগণ, বেদমন্ত্রের তত্ত্ব প্রচারক ও উপদেশক পর্য্যন্ত ছিলেন। ইহাপেক্ষা অধিক আর কি বেদাধিকারের প্রমাণ হইতে পারে? একান্ত বুঝা উচিত, যে ব্রহ্মবিজ্ঞা ও বেদাদি সত্য শাস্ত্র, সকলের জন্তই ঈশ্বর প্রদান করিয়াছেন। যে কেহ চেষ্টা করিবেন, তিনিই অধিকারী হইতে সমর্থ হইবেন, ইহাতে জাতি বর্ণ আদির কোন বিধি নিষেধ নাই। একজন সাধু বলিয়াছিলেন—“জাতি পাতি নহি পুছত কোই, জো হরিকে ভজে সোই হরিকে হোই। অর্থাৎ পরমেশ্বরের ভজনা সম্বন্ধে জাতি পাতি নাই, যে কেহ একান্ত মনে তাহাকে বৈদিক রীত্যনুসারে উপাসনা ও ভজনা করিবে, ঈশ্বর তাহাকেই দয়া করি গা থাকেন।

আমি যজুর্বেদের ২৬ অধ্যায়ের দ্বিতীয় মন্ত্রের বচন দ্বারা ও অথর্ব বেদ ও ব্রাহ্মণাদি গ্রন্থের প্রমাণ দ্বারা শূদ্র ও অতিশূদ্রাদিরও যে বেদপাঠে অধিকার আছে তাহা সিদ্ধ করিয়াছি। যুক্তি মতেও, বেদে যে সকলের অধিকার আছে, তাহাও বুদ্ধিমান মাঝেই বুঝিতে পারেন। যখন বেদ সহপদে পরিপূর্ণ, তখন যে শূদ্র, সহপদে পাইবার জন্য সেই বেদ হইতে বঞ্চিত হইবে, ইহা কখনই হইতে পারে না। এইরূপ সিদ্ধান্ত কেবল স্বার্থপর মনুষ্যদিগের দ্বারাই প্রকাশিত হয়। দেখ স্বার্থের বশীভূত হইয়া পণ্ডিত অনাৰ্য্য ব্রাহ্মণগণ

“পতিতোহপি বিজ্ঞঃ শ্রেষ্ঠো ন চ শূদ্রো জিতেন্দ্রিয়।”

ইত্যাদি বেদবিরুদ্ধ বাক্য লিখিতেও কুণ্ঠিত হন নাই।

পুরাকালে শূদ্রে যে বেদ পাঠ করিত, তাহার প্রমাণ কবস ঋষি। ইনি শূদ্রকুলোদ্ভব হইয়াও বেদাদি পাঠ করিয়া ব্রাহ্মণত্ব পর্য্যন্ত লাভ করিয়া ছিলেন। চণ্ডালকুলোদ্ভব মাতঙ্গ ঋষি মহান্ বেদজ্ঞ ও তারি বর্ণের পুত্রনীর হইয়াছিলেন। নারদ ঋষি দাসীগর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়া, মহা বেদজ্ঞ হইয়া ছিলেন। ছান্দোগ্যপনিষদে লিখিত আছে যে জাবাল ঋষি অজ্ঞাতকুলশীল হইয়াও মহান্ বেদজ্ঞ ও ব্রহ্মর্ষি হইয়াছিলেন। এরূপ প্রমাণ আমাদের শাস্ত্রে ভুরি ভুরি পাওয়া যায়। যাহা হউক উপরোক্ত প্রমাণগুলি দ্বারা বেশ বুঝা যাইতেছে, যে বেদাদি, যে কেহ পড়িতে ইচ্ছা করে, সেই তাহার অধিকারী, তাহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। এই বেদশাস্ত্র মনুষ্য মাঝেরই জন্ত পরমেশ্বর প্রকাশ করিয়াছেন, কোন বিশেষ জাতি বা বর্ণের জন্ত প্রকাশ করেন নাই। বলিতে কি বেদ শাস্ত্রের পঠন পাঠন ও তদনুযায়ী আচরণ না করাই, আমাদের দেশের বর্তমান অধোগতির একমাত্র কারণ। যত দিন আমরা বেদের আজ্ঞানুযায়ী কৰ্ম করিতাম, তত দিন

এদেশে ধন, ধাতু, যশ, ধর্ম ও সৌভাগ্য বিরাজমান ছিল। সে সময় আর্যেরা ইহকালে ধর্মযুক্ত পুরুষকর বলে, স্মৃতি সম্পত্তি লাভ করিয়া, দেহান্তে নিঃশ্রেয়সরূপ সিদ্ধি প্রাপ্ত হইতে সমর্থ ছিলেন। বেদান্তা পালন ভিন্ন মুক্তির আর উপায়ান্তর নাই। সে সময় এদেশে পুরুষ ও স্ত্রীজাতি উভয়েই মুক্তির অধিকারী ছিলেন। \*

## বেদ পাঠে অধিকার

কোন কোন সামাজিক হিন্দুশাস্ত্রে লিখিত আছে যে, বেদ পাঠ ওঁকার মন্ত্র বা ব্রহ্মগায়ত্রী জপ ও যাহা বলিয়া অগ্নিতে আহুতি দিবার অধিকার শূদ্র ও স্ত্রীলোকদিগের নাই। কিন্তু তোমরা গভীর ও শাস্ত্রচিন্তে আপনাপন মান অপমান, জয় পরাজয়, সামাজিক মিথ্যা স্বার্থ পরিত্যাগ করিয়া বিচার পূর্বক এ বিষয়ের সারভাব গ্রহণ কর যাহাতে সর্ব অমঙ্গল দূর হইয়া জগতের মঙ্গল হইবে। যাহার ঘরে অন্ধকার আছে, তাহারই অগ্নির প্রয়োজন; যাহার অন্ধকার নাই তাহার অগ্নির প্রয়োজন নাই। সেইরূপ যে ব্যক্তি অজ্ঞান, তাহারই জ্ঞানরূপ আলোকের প্রয়োজন। বেদশাস্ত্র পাঠ, ব্রহ্মগায়ত্রী বা ওঁকার মন্ত্র জপ ও অগ্নিতে আহুতি দিবার যে বিধি আছে তাহা অজ্ঞান অবস্থাপন্ন ব্যক্তিদিগের জন্য, যাহাতে তাহারা অজ্ঞান হইতে মুক্ত হইয়া জ্ঞানমুক্তিস্বরূপ পরমানন্দে আনন্দরূপ থাকিতে পারে, ইহাই অভিপ্রায়।

জ্ঞানবান ব্যক্তির জ্ঞান বেদশাস্ত্র পাঠ, ব্রহ্মগায়ত্রী বা ঔকার মন্ত্র জপ করিবার প্রয়োজন নাই। কেবল শাস্ত্র পাঠ করিলেই যে প্রকৃত জ্ঞান হয় তাহা নহে। অজ্ঞান অবস্থাপন্ন শাস্ত্রজ্ঞ ব্যক্তিরাই না বুঝিয়া বলিয়া থাকেন যে, শূদ্র ও জীলোকের ঔকার ও ব্রহ্মগায়ত্রী জপে ও বাহ্য বলিয়া অগ্নিতে আহুতি দিবার অধিকার নাই। বেদপাঠ করা জ্ঞান বিস্তারের জ্ঞাত। জ্ঞান বিস্তার অজ্ঞান লয় করিবার জ্ঞাত অতএব বেদপাঠ অজ্ঞান ব্যক্তির জ্ঞাত। শূদ্র অর্থে অজ্ঞান। অতএব বেদপাঠ শূদ্রের জ্ঞাত। জ্ঞান শিক্ষা জ্ঞানীর জ্ঞাত নিম্নপ্রয়োজন। ব্রাহ্মণ অর্থে জ্ঞানী অতএব ব্রাহ্মণের জ্ঞাত জ্ঞানশিক্ষা অর্থাৎ বেদপাঠ নিম্নপ্রয়োজন। যদি শাস্ত্র অনুসারে বিচার করিয়া দেখ তাহা হইলে জানিবে যে জ্ঞী ও শূদ্রদিগের সকল বিষয়ে অধিকার আছে। যেহেতু শূদ্র অজ্ঞান অবস্থাপন্নকে বলে ও ব্রাহ্মণ জ্ঞান অবস্থাপন্নকে বলে। শাস্ত্রে ব্রাহ্মণ কাহাকে বলে? কো ব্রাহ্মণঃ—ব্রহ্মবিৎ স এব ব্রাহ্মণঃ অর্থাৎ যে ব্যক্তি ব্রহ্মকে জগৎময় আত্মা পরমাত্মার স্বরূপ বলিয়া জানেন তিনিই ব্রাহ্মণ। ব্রাহ্মণ ও ব্রহ্ম একই অবস্থার নাম। “ব্রহ্মবিদ্ ব্রহ্মৈব ভবতি” অর্থাৎ যিনি ব্রহ্মকে জানেন তিনিই ব্রহ্ম। অতএব বিচার করিয়া দেখ ব্রহ্ম প্রাপ্তি অর্থাৎ ব্রহ্মকে জানিবার জ্ঞাতই বেদপাঠ ও ব্রহ্মগায়ত্রী বা ঔকার মন্ত্র জপ করিবার প্রয়োজন নতুবা অন্য কোনও প্রয়োজন নাই। যিনি ব্রহ্মকে জানেন না তিনি অজ্ঞান তাঁহাতেই শূদ্র সংজ্ঞা হয়। তাঁহারই জ্ঞানমুক্তি অর্থাৎ ব্রহ্মপ্রাপ্তির জ্ঞাত বেদপাঠ ব্রহ্মগায়ত্রী ঔকার মন্ত্র জপ ও অগ্নিতে আহুতি দিবার প্রয়োজন। এবং তিনিই ইহার অধিকারী। ইহাও সকলের বুঝিয়া দেখা উচিত যে, শূদ্র ও জ্ঞী কাহাকে বলে। যদি স্থল শরীরকে শূদ্র বা জ্ঞী বল তামা হইলে সকলের স্থল শরীর শূদ্র ও জ্ঞী হইবে, আর

যত্নপি আত্মাকে শূদ্র বা স্ত্রী বল তাহা হইলে সকলের ইচ্ছিয় ও আত্মা শূদ্র ও স্ত্রী। যতদূর পর্য্যন্ত জীবের বোধাবোধ বা মনের গতি আছে এবং বাহার দ্বারা বোধাবোধ হইতেছে শাস্ত্রে তাহাকে প্রকৃতি, শক্তি, স্ত্রীলিঙ্গ বলে। যে ভাবে বোধাবোধ ও মনের গতি নাই অর্থাৎ বাহ্য প্রকৃতি এবং শক্তির অতীত তাহাকে শাস্ত্রে চৈতন্য বা পুরুষ বলে। অতএব শক্তিবহীন পুরুষ অনধিকারী, কেননা অঙ্গম এবং তেন স্ত্রী অধিকারিণী, কেননা সঙ্গম। স্বরূপ কিছুই পক্ষে স্ত্রী ও পুরুষ কারণ পরব্রহ্মই, কারণ পরব্রহ্ম হইতে পৃথক নহে। অতএব মনুষ্য মাত্রেয়ই জ্ঞান, মুক্তি অর্থাৎ ব্রহ্মপদ প্রাপ্তিব জন্ত উল্লিখিত কন্ম করিবাব অধিকার ও বিবি আছে; তাহাতে কোন সন্দেহ নাহি। ইহাও শাস্ত্রে লিখা আছে যে,—

জন্মনা জায়তে শূদ্রঃ সংস্কাবাং দ্বিজ উচ্যতে

বেদাভ্যাসাং ভবেদ্বিপ্রো ব্রহ্ম জানাতি ব্রাহ্মণঃ ॥

ইহার মর্থ এই যে, যখন জীব মাতা পিতার রক্ষাবীৰ্য্য হইতে উৎপন্ন হয় তখন সেই জীবকে শূদ্র বলা হয়, আর যখন সেই শূদ্র জীবের পরমেশ্বর সম্বন্ধী সং সংস্কার হয়, তখন সেই জীবকে দ্বিজ বলা হয়। দ্বিজ অর্থে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় বৈশ্য। এবং যখন সেই জীব বেদপাঠ করিয়া ইচ্ছিয়কে পবিত্র করে ও পরমাত্মাতে নিষ্ঠাবান হয়, তখন তাহার নাম বিপ্র হয়। বিপ্র অর্থাৎ বাহার তেজ, বল, জ্ঞান ও শক্তি আছে। এবং যখন সেই জীব ব্রহ্মকে জানেন অর্থাৎ তিনি জীবাত্মা পরমাত্মাব সহিত এক ও অতিল্প হইলে সেই অবস্থাতে তাহাকে ব্রাহ্মণ বলা হয়। আরও লিখা আছে :—

শূদ্রো ব্রাহ্মণতামেতি ব্রাহ্মণশ্চেতি শূদ্রতাং ।

কর্ষায়াঃ জাতমেবমু বিদ্যাং বৈজ্ঞান্তৈবচ ॥

ইহার তাৎপর্য্য এই যে শূদ্র, বৈশ্য ও ক্ষত্রিয় যে কেহ শ্রেষ্ঠ কার্য্য

করিবে, সেই ব্রাহ্মণ হইবে ; এবং ব্রাহ্মণ কুলে জন্মগ্রহণ করিয়া যদি নিকৃষ্ট কার্য্য করে তাহা হইলে সেই ব্যক্তি শূদ্র হইবে । শ্রীমদ্ভাগবতেও লিখিত আছে যথা :—

বিপ্রাচ্ছি ষড়্গুণযুতানর বিন্দনাত পাদারবিন্দ

বিমুখাৎ স্বপচো বরিতং ।

মন্ত্রে তদর্পিতমনোবচনে হিতার্থং প্রাণং পুনাতি

সকলং নতু ভুরিমানঃ ॥

ইহার তাৎপর্য্য এই যে, বিপ্র যে ব্রাহ্মণ তিনি যদি জ্ঞান, সত্য, দয়, শাস্ত্রজ্ঞান, অমাংসর্ষ্য, লজ্জা, ক্ষমা, ক্রোধশূন্যতা, যজ্ঞ দান, ধৈর্য্য, শম—এই বার গুণ সম্পন্ন হইয়াও বিষ্ণুভগবানে অর্থাৎ পূর্ণপরব্রহ্ম জ্যোতিঃস্বরূপ আত্মা গুরুতে নির্ভাতকৃতি যুক্ত না হন, তাহা হইলে তিনি চণ্ডাল হইতেও অধম । পৃথিবীও তাহার ভার সহ্য করিতে অক্ষম । এবং যিনি চণ্ডাল হইয়াও আপনার তনু, মন, ও ধন ইত্যাদি বিষ্ণু ভগবানে অর্থাৎ পূর্ণপরব্রহ্ম জ্যোতিঃস্বরূপ গুরু আত্মাতে প্রেম ভক্তি সহকারে অর্পণ করেন সেই ব্যক্তিই যথার্থ ব্রাহ্মণ ও তিনিই শ্রেষ্ঠ এবং তিনিই সকল বিষয়ের অধিকারী । তিনি আপনাকে ও নিজ কুলকে পবিত্র করিয়া জগতের মঙ্গল করেন । পৃথিবীও তাঁহার গুণে প্রসন্ন হইয়া তাহাকে বহন করিতে আনন্দ পান ।

ষড়্গুৰ্বেদে লিখা আছে—

যথেষ্টং বাচং কল্যাণি শ্রাবদানি জনেভ্যঃ ।

ব্রহ্মরাজত্বাভ্যাং শূদ্রায়চার্য্যায় চ ব্রহ্মায়চারণায় ॥

অধ্যায় ২৬।২

ইহার তাৎপর্য্য এই যে, আমি অর্থাৎ ব্রহ্ম এই যে কল্যাণকর বাক্য



কহিতেছি ইহা ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র আত্মীয় অনাত্মীয় প্রভৃতি সকলে গ্রহণ করিবে, অর্থাৎ সকলেই বেদ পাঠে বেদের সার ভাবকে গ্রহণ করিয়া শ্রেষ্ঠ কার্য্য করিবে।

ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র এবং শূদ্র হইতেও অতি শূদ্র—চণ্ডাল প্রভৃতি—স্ত্রী ও পুরুষ সকলেই বেদ শাস্ত্রাদি পাঠের দ্বারা তাহার সার ভাবার্থ গ্রহণ করিয়া ব্যবহারিক ও পারমার্থিক উভয় বিষয়ে শ্রেষ্ঠ কার্য্য করিবে, ইহাতে কোন বাধা নাই। এবং ঔকার মন্ত্র জপ ও ব্রহ্মগায়ত্রী অর্থাৎ পূর্ণপরব্রহ্ম জ্যোতিঃস্বরূপ আত্মাশুরুকে উপাসনা করিবে। তাহাকে জানিবার ক্ষমতা যে জ্ঞান উপার্জন করা তাহাকেই বেদ পাঠ বলে অর্থাৎ জ্ঞানের নামই বেদ। যে শাস্ত্রে সত্য বাক্য আছে, যিনি সত্য বলেন তাহাকেই বেদ জানিবে। সেই এক অদ্বিতীয় জ্ঞান তোমাদের ভিতরে বাহিরে ঔকার প্রণব ব্রহ্ম জ্যোতিঃস্বরূপ চন্দ্রমা সূর্য্যানারায়ণ পরিপূর্ণরূপে বিরাজমান আছেন। এইরূপ সকল বিষয়ে বুঝিয়া লইবে। দ্বিতীয় কেহ সত্য নাই, হইবে না, হইবার সম্ভাবনা ও নাই। ইহা এবং সত্য সত্য জানিবে।

ও শান্তি: ।

## পরমার্থে অধিকারী অনধিকারী ।

পারমার্থিক বিষয়ে কাহারও অধিকার, কাহারও অনধিকার কল্পিত হওয়ায় নানা অমঙ্গল উৎপন্ন হইয়াছে। কেহ এক নামে পরমাত্মাকে ডাকিতেছেন, কেহ অপর নামে; কেহ এক প্রকার রূপ কল্পনা করিতেছেন, কেহ অপর প্রকার। যিনি যে নাম-রূপ অবলম্বন করিয়া উপাসনা করেন তিনি অন্য নামরূপ নির্দেশকের সহিত একমত হইতে পারিতেছেন না। উভয়েই বিবাদ অশাস্তিতে কালাতিপাত করিতেছেন। যাহার যে ক্রিয়াতে সংস্কার পড়িতেছে তিনি সেই ক্রিয়াতে যাহাদের অধিকার কল্পিত হয় নাই তাহাদিগকে নাত্তিক, পাষণ্ড, অধার্মিক প্রভৃতি বোধ করিতেছেন। ফলে পরস্পর ঘেঁষা হিংসা বশতঃ সকলেই ইষ্টলষ্ট ও পরস্পর শত্রু হইয়া নানা হুঁখ ভোগ করিতেছেন। ইহার মূল কারণ অধিকারী অনধিকারী কল্পনা। কিন্তু সকলেরই সংপথে অর্থাৎ পরমার্থ প্রাপ্তির পথে অধিকার আছে এবং সংপথ এক ভিন্ন বহু নহে। কারণ এক সত্য হইতেই স্ত্রী-পুরুষ জীবসমূহের উৎপত্তি। এরূপ ধারণা করিলে বা সংপথে চলিলে সকলেই সুখ শান্তিতে জীবন-যাত্রা নির্বাহ করিতে পারিবেন।

অতএব বিচার করিয়া দেখুন যে, পারমার্থিক বিষয়ে অধিকার অনধিকার স্বার্থ ও পক্ষপাতপরায়ণ মনুষ্যের কর্তৃত্ব, কি পরমেশ্বর নির্দিষ্ট? পরমেশ্বর যে জীবকে যে অধিকার দিয়াছেন তাহার কোন মতে কেহ অতিক্রম করিতে পারে না। যেমন জলজন্তুর জলে বাস করিবার

অধিকার ও খেচর জীবের আকাশে বিচরণ করিবার অধিকার। সহস্র চেষ্টা করিলেও খেচর জীব জলচর হইবে না। এইরূপ বিচারপূর্বক সকল বিষয়ে ঈশ্বরদত্ত অধিকার বুঝিবে।

পরমেশ্বর যাহাকে যে বিষয়ে অনধিকারী করিয়াছেন তাহার সে বিষয়ের কোন প্রয়োজন থাকে না। যেমন খেচর জীবের জলে বাস করা অনধিকারও বটে এবং নিস্ত্রিশ্চোদ্রনও বটে। এবং সে অনধিকার বশতঃ তাহার কোন হানি লাভ লাই। ঈশ্বরনির্দিষ্ট অধিকার সম্বন্ধে মনুষ্যের বিধি নিষেধের স্থল নাই। বিধি দিলেও অনধিকার অধিকার হইবে না, নিষেধ করিলেও অধিকার অনধিকার হইবে না। ঈশ্বরনির্দিষ্ট অগ্নির যে প্রকাশপুণ, মনুষ্যের বিধি নিষেধের দ্বারা তাহার কোন ব্যতিক্রম ঘটিবে না। এইরূপ সর্বত্র বুঝিবে।

কিন্তু ধর্ম বা ঈশ্বর সম্বন্ধে অধিকার অনধিকার থাকিতে পারে না। কেননা তাঁহাতে সকলেরই প্রয়োজন। তাঁহাকে ত্যাগ করিলে কাহারও হিত হয় না। এ নিমিত্ত তাঁহার সম্বন্ধে সকলেরই অধিকার আছে। আর একটি কথা স্থিরভাবে বুঝিবে। তোমাদের মনুষ্য ব্যবহারে অধিকার অনধিকার কিসে ঘটে? তোমাদের স্বার্থ আছে বলিয়াই অধিকার ও অনধিকার বোধ হয়। তুমি মনে কর যে, এই ক্ষেত্র বা বাগান তোমার নিজের, পরমাআর বা অপর কাহারও নহে। ইহার ফল ভোগ করিতে তোমারই অধিকার, অপরের নাই। কিন্তু এই জগতের মধ্যে কে এমন আছে যে তাহার ঈশ্বরে স্বত্বাধিকার জন্মিতে পারে? তাঁহাকে কি কেহ ঝিকা বন্দোবস্ত করিয়া লইয়াছে যে তাহার বিনা অনুমতিতে অপর কেহ ঈশ্বরের নিকট আসিতে পারিবে না?

এইরূপ স্বার্থবশতঃ তোমরা যে ক্ষেত্র বা বাগান আপনার বলিয়া

জান, তাহাতেই ভ্রম নাও। কিন্তু ঈশ্বরে আত্ম-পর ভেদ নাই। তিনি যখন জল বর্ষণ করেন তখন সর্ব স্থানেই করেন। সেইরূপ সমদৃষ্টি সম্পন্ন জ্ঞানবান ব্যক্তি যাহাতে সকলেরই পরমানন্দ প্রাপ্তি হয়। সেই উদ্দেশ্যে জ্ঞানী পুরুষ মনুষ্য মাত্রকেই আপনার বা পরমাশ্রয় স্বরূপ আনিয়া নিঃস্বার্থভাবে সৎপথে লইতে যত্ন করেন, কাহাকেও সৎ হইতে বিমূখ করেন না। তিনি জানেন যে, বেদ বা ধর্ম্য ঔকার মন্ত্র অর্থাৎ পূর্ণ পরব্রহ্ম জ্যোতিঃস্বরূপ পরমাশ্রয় সকলেরই সমান। তিনি সকলেরই আশ্রয় ও প্রিয়, তাহাতে কাহারও অনধিকার নাই।

ঈশ্বর বা জ্ঞানবান ব্যক্তি সর্ব সাধারণের হিতের জন্ত শাস্ত্র রচনা করেন ও সহপদেণ দেন, বিশেষ কাহারও জন্ত নহে। যে শাস্ত্রে বা উপদেশে ইহার বিপরীত লক্ষণ দেখিবে তাহার কর্তা ঈশ্বর বা সমদর্শী জ্ঞানী নহেন—স্বার্থপর মনুষ্য হইতে তাহার উৎপত্তি। ইহা ঐক্য সত্য।

ভাবিয়া দেখ এক মাতাপিতার দশ পুত্রকন্তার মধ্যে সকলেই যত্ননিশ্চয় প্রদান ভক্তি পূর্বক মাতাপিতার আজ্ঞা পালন করে বা তাহাদিগকে মাতাপিতা বলিয়া ডাকে, তাহাতে মাতাপিতা প্রসন্ন হইয়া পুত্র কন্তার মঙ্গল সাধন করেন, না, অসন্তুষ্ট হইয়া তাহাদিগকে দণ্ড দেন? জ্ঞানবান পুত্র কন্তা ইহা দেখিয়া অধিকতর আনন্দিত হন যে, “আমরা সকল ভাই ভনী মিলিয়া প্রদান ভক্তিপূর্বক আপন মাতা পিতার আজ্ঞা প্রতিপালন ও নাম উচ্চারণ করিতেছি।” কেবল কুপাত্ত পুত্র কন্তাই নিজেও এরূপ করে না এবং অপরকেও করিতে নিষেধ করে। পুত্র কন্তারূপী ভোমরা জগতের জ্ঞানী পুরুষ। বেদমাতা ঔকার মন্ত্র অর্থাৎ সাকার, নিরাকার পরব্রহ্ম জ্যোতিঃস্বরূপ বিরাট পুরুষ চক্রমা সূর্য্যানারায়ণ মাতাপিতা। এই বিরাট পুরুষ ঔকার হইতে সমস্ত জগতের জ্ঞানী-পুরুষের হৃদয় হৃদয় শরীর-গত

হইয়া ওঁকার রূপই রহিয়াছেন এবং অস্ত্রে ইহাতেই লীন হইয়া পুনরায় প্রকাশ পাইতেছে। এইরূপ স্বতঃপ্রকাশ প্রবাহ অনাদিকাল চলিয়া আসিতেছে। তোমরা জগদ্বাসী স্ত্রী পুরুষ সকলে শ্রদ্ধা ও ভক্তি পূর্বক জগত্তের সাত্তাপিতা জ্যোতিঃস্বরূপ বিরাট পুরুষের আজ্ঞা পালন করিবে এবং “ওঁ সৎশুরু” এই মন্ত্র যে তাঁহার নাম তাহা সর্বদা অধিকারী অনধিকারী বিষয়ে বিধাশূন্য হইয়া ভক্তি প্রীতি পূর্বক প্রাণ বায়ুর সঙ্গে সঙ্গে অর্থাৎ মনে মনে জপিবে। তিনি মঙ্গলময়, সর্ব বিষয়ে মঙ্গল করিবেন।

## রামচন্দ্রের শূদ্র তপস্বী বধ

রামচন্দ্র বা ঈশ্বর শূদ্র তপস্বীকে হত্যা করিয়া মনুষ্যকে অকাল মৃত্যু হইতে রক্ষা করেন। ইহার যথার্থ ভাব না বুঝিয়া অজ্ঞানান্ধ লোকে স্বার্থবশতঃ সত্য হইতে ভ্রষ্ট হইয়া নানা কষ্টভোগ করিতেছে। এস্থলে মনুষ্য মাত্রেয়ই বিচার পূর্বক বুঝা উচিত যে, এক পক্ষে হিন্দু আর্য্যগণ রামচন্দ্রকে পূর্ণপরব্রহ্ম বলিয়া মান্ত করেন ও অপর পক্ষে তাঁহারাই বলেন যে রামচন্দ্র শূদ্রজ্ঞানে তপস্বীকে বধ করিলেন; তাহাতে দেশে অকাল-মৃত্যু বহু হইল। আরও বলেন যে, তিনি সেতুবন্ধ রামেশ্বরে শিবলিঙ্গ স্থাপন, সীতা দেবীর জন্ত ক্রন্দন ও শ্রাদ্ধাদি কার্য্য করিয়াছিলেন।

এস্থলে বিচার পূর্বক দেখা উচিত যে, যিনি পূর্ণপরব্রহ্ম শূদ্র সংজ্ঞা দিয়া তাঁহার অন্তর্গত নহে। এক পূর্ণ বা সত্য ব্যতীত দ্বিতীয় সত্য শূদ্র তাঁহার অন্তর্গত না বহির্গত কোথা হইতে আসিল? এ জ্ঞান রামচন্দ্রের

কি ছিল না, যে আমারই কল্পিত নাম শিব অথবা জী পুরুষ জীব সমূহেরই নাম শিবলিঙ্গ ? কারণ লিঙ্গ, সূক্ষ্ম লিঙ্গ, স্থূললিঙ্গ, জী, পুরুষ জীবসমূহ চরাচরকে লইয়া অনাদি পূর্ণলিঙ্গ বাহার উদ্দেশ্যে “সর্বায় কিতিমূর্ত্তরে নমঃ” ইত্যাদি মন্ত্র পঠিত হয় তাঁহাকে কি তিনি চিনিতেন না যে সেতুবন্ধ নামেখরে অষ্ট ধাতুতে নিৰ্ম্মাণ করিয়া শিবলিঙ্গ পূজা করিবেন ? সত্যি যে সীতা সাবিত্রী জগজ্জননী সৃষ্টি পালন সংহারকারিণী পরব্রহ্মের স্বরূপ পরব্রহ্মের শক্তি, অন্তরে বাহিরে সর্বত্র পূর্ণরূপে বিরাজমতী, এ জ্ঞান কি তাঁহার ছিল না ? তিনি কি জানিতেন না যে, শক্তি ছাড়া পরব্রহ্ম নাই ও পরব্রহ্ম ছাড়া শক্তি নাই ? পরব্রহ্মই শক্তি ও শক্তিই পরব্রহ্ম, বাহার। চরাচর কোন স্থানে ছেদ নাই। তাঁহার অতিরিক্ত দ্বিতীয় সত্য নাই যে একটি রামচন্দ্র সত্য, দ্বিতীয় ব্রহ্ম সত্য, তৃতীয় সত্য তাঁহার শক্তি সত্য সীতা সত্য ও চতুর্থ রাবণ ও সীতা হরণ সত্য ও শূদ্র সত্য হইবেন। এ বিষয়ে রামচন্দ্রের কি জ্ঞান ছিল না যে, তিনি সীতার জন্ত কঁাদিয়াছিলেন ? সত্যের জন্ত সত্য কঁাদিয়াছিলেন, না, মিথ্যার জন্ত মিথ্যা কঁাদিয়াছিলেন ? তিনি যদি সত্য পরব্রহ্ম হন তাহা হইলে এই সকল কার্যগুলি অজ্ঞান স্বার্থপর লোকের করিত রচনা জানিবে ! রামচন্দ্র কখনও এরূপ অজ্ঞানের কার্য করেন নাই, করিবেন না—ইহা অসম্ভব। ইহা সমদর্শী জ্ঞানবান ব্যক্তির কার্য নহে। যদি তিনি এরূপ কার্য করিয়া থাকেন তবে ইহা নিশ্চিত যে তিনি অবতার, পূর্ণপরব্রহ্ম, সমদর্শী বা জ্ঞানী ছিলেন না। তিনি মূর্খ জীবসংজ্ঞক হইয়া মূর্খের ভ্রাম্য কার্য করিয়াছিলেন। পরব্রহ্মের উৎপন্ন সামান্য মনুষ্য সমদর্শী জ্ঞানী এইরূপ কার্য কখনও করিবেন না ও এসমস্ত কথায় বিশ্বাস পৰ্যাস্ত করিবেন না। কেননা তিনি জানেন যে, সমস্তই আপন আত্মা পরমাশ্রয় স্বরূপ।

তিনি স্বয়ং পরব্রহ্ম হইয়া কি প্রকারে এইরূপ অজ্ঞানের কার্য্য করিবেন? সমদর্শী জ্ঞানী যদি জীব বধ করেন তাহা হইলে জীবসমূহকে সমভাবে বধ করিবেন ও যদি রক্ষা করেন তাহা হইলে সমভাবে আপন আত্মা পরমাঙ্গার স্বরূপ জানিয়া রক্ষা করিবেন। তিনি জ্ঞাননেত্রে দোষে বেরূপ কোটী কোটী পিপীলিকাকে বধ করিলে পাপ পুণ্য হয় বা হয় না সেইরূপ ব্রাহ্মণ সন্ন্যাসী গুরু গুরু কোটী কোটী বধ করিলেও ভয় নাই হয় না। কেননা জীব সমূহ চেতন, আত্মা পরমাঙ্গার স্বরূপ।

রামচন্দ্রের বিষয় কোন অজ্ঞানাত্ম ব্যক্তি নিজ স্বার্থ সিদ্ধির জন্য উপরোক্ত ভাবে লিখিয়াছেন। অভিপ্রায় এই যে, লোকে জানিবে যে যখন অত বড় অবতার হইয়া তপস্বী শূদ্রকে বধ করিবেন তখন আমরা শূদ্রের প্রতি সেইরূপ ব্যবহার করিব।

আধুনিক কোন শূদ্র যদি সংক্ষেপে নির্ভাবান হইয়া শ্রেষ্ঠ কার্য্য করেন তাহা হইলে জ্ঞানলাভে মুক্তস্বরূপ হইয়া স্বাধীন হইবেন। তখন জ্ঞান চক্ষে দেখিবেন যে, আমরা শূদ্র নহি, আমরা পরব্রহ্ম হইতে হইয়াছি পরব্রহ্মেরই স্বরূপ, শূদ্রাদি নাম করনা মাত্র। জ্ঞানী পুরুষ মনুষ্য মধ্যে যিনি সমদর্শী জ্ঞানী তিনিই ব্রাহ্মণ, আর্য্য শ্রেষ্ঠ, পবিত্র ও যে জ্ঞানপুরুষ সমস্ত হইতে বিমুখ সেই পরনিম্মুক, প্রপঞ্চী, অজ্ঞানাবস্থাপন্ন শূদ্র, অনার্য্য জানিবে। এইরূপ বুঝিয়া আধ্যাত্মিক দৃষ্টিতে ভাব গ্রহণ কর। সমদর্শী রামচন্দ্র পূর্ণব্রহ্ম জ্ঞানদ্বারা অহংকার প্রপঞ্চ স্বার্থপরতা পরনিম্মুক অজ্ঞান শূদ্রসংজ্ঞক তপস্বীকে বধ করিয়া জীব ব্রহ্মের তেজরূপ মৃত্যু হইতে জীবকে রক্ষা করেন বা করিয়াছিলেন।” \*

বহু অজ্ঞান ব্রাহ্মণের, এবং তাঁহাদেরই শিক্ষায় শিক্ষিত শূদ্র ভ্রাতাগণের

• পরমহংস শিবনারায়ণ স্বামী প্রণীত—সার নিত্য ক্রিয়া।

ধারণা—শূদ্রের গায়ত্রী উচ্চারণে ও জপে অধিকার নাই। আমরা ইহা বৃদ্ধি  
বৃদ্ধি মনে করি না। আমি বলি, তোমরা প্রাণ ভরিয়া বল—

ও ভূভুবস্বঃ তৎসবিতুর্বরেণ্যাস্তুর্গোদেবশ্রুতী দীমহী ধियो যোনঃ প্রচোদয়াৎ ।

## কে গায়ত্রীর অধিকারী ?

পশু-ভাবকে বিদলিত করিয়া দেবত্বে উপনীত হওয়া যখন গায়ত্রীর  
উদ্দেশ্য, নীচপ্রবৃত্তিকে দমন করিয়া যখন কর্তব্যবোধকে উজ্জ্বল করা ইহার  
কার্য্য, তমঃ ও রজোগুণকে খর্ব্ব করিয়া সত্ত্বভাবের প্রাধান্ত সংস্থাপন করা  
যখন গায়ত্রীর লক্ষ্য, তখন কে যে ইহার উপযুক্ত অধিকারী, তাহা নির্ণয়  
করা অধিক দুরূহ নয়। আৰ্য্য-শিশু, পবিত্রচেতা ধীশক্তিপ্রভ আচার্য্যের  
পবিত্র সংস্পর্শে জ্ঞানোদগমের প্রাশস্তেই গায়ত্রীর উপকারিতার উপলব্ধি  
করিতে পারিত সত্য, কিন্তু এখন আর সে কাল নাই, সে আচার্য্য নাই,  
সে রূপ নিষ্কলঙ্ক আৰ্য্যশিশুও নাই। সামাজিক, রাজনৈতিক, বৈবয়িক,  
নানা বিঘ্নবিপ্লবের সঙ্গে সঙ্গে আৰ্য্যহৃদয়ও এখন অনেক পরিমাণে স্বভাবের  
চ্যুত হইয়াছে। এই স্বভাব-চ্যুতিবশতঃ গায়ত্রী-দীক্ষা এখন অপেক্ষাকৃত  
কঠিন ব্যাণার হইয়াছে। বৈদিকযুগের সহিত বর্তমানযুগের তুলনাই হয় না।  
তখনকার লোক যোগী, এখনকার লোক ভোগী। তখনকার ব্রাহ্মণ  
আত্মজ্ঞানী, এখনকার ব্রাহ্মণ আত্মাভিমানী। তখনকার কত্রিয় স্বদেশ  
রক্ষার জন্য জীবন উৎসর্গ করিতেন, এখনকার কত্রিয় স্বদেশ বা স্বদেশ  
লোকের মঙ্গলের বিষয় চিন্তিত হইয়া ষড়রিপুর পরিপোষণের জন্য অন্নানবধনে  
আর্য্য জীবন উৎসর্গ করিতেছেন। তখনকার বৈশ্য দেশের শ্রী সৌন্দর্য্যের  
উন্নতিকল্পে—বাণিজ্য ব্যবসায় ও কৃষিকার্য্যে প্রবৃত্ত হইতেন, এখনকার  
বৈশ্য দেশের সর্ব্বনাশ করিয়া আপনার ভোগবিলাস চরিতার্থ করিবার



অন্ত সত্তাই উদ্ভূত। এখনকার আৰ্য্যকুলের ভাব দেখিয়া বোধ হয়, যেন বুদ্ধিদায়িনী গায়ত্রীর আর তাঁহারা অধিকারী নন। যে ধীশক্তিকে উজ্জ্বল করিবার জন্য গায়ত্রীর প্রয়োজন, সেই 'ধীশক্তি'টুকু সামাজিক, রাজনৈতিক, ও বৈষয়িক বিপ্লবের মধ্যে যেন আৰ্য্যহৃদয় হইতে চিরকালের জন্য বিদায়গ্রহণ করিয়াছে। সামাজিক শাসনেই হউক, চক্ষু-লজ্জার খাতিরেই হউক, সাংসারিক সুখসচ্ছন্দতা অব্যাহত থাকিবে এই প্রত্যাশায়ই হউক—অধিকাংশ লোক চক্ৰিণ ঘণ্টার মধ্যে অন্যান্য দুই চারি মিনিট গায়ত্রী উচ্চারণ করিয়া থাকেন সত্য, কিন্তু তাহাতে তাঁহাদের বুদ্ধির তুচ্ছ হওয়া দূরে থাকুক, বুদ্ধির উপর কপটতা ও আত্মাভিমানরূপ আর একখানি অন্তর্দ্বির আবরণ পড়িতে দেখা যায়। ভোগাসক্ত কপট-চারী, যেমন মনের মধ্যে ভোগলালসা চরিতার্থ করিয়া দিনান্তে একবার পতিতপাষন ভগবানকে স্মরণ করিয়া যাবতীয় পাপ হইতে মুক্ত হইতে চায়; শতপাপে অপরাধী ব্যক্তি যেমন সমস্তদিবানিশি পাপাচরণ করে ও প্রাতঃকালে গঙ্গান্নান করতঃ পূৰ্ব্বদিনের সঞ্চিত পাপ হইতে মুক্ত হইবার চেষ্টা করিয়া থাকে, বর্তমানযুগের গায়ত্রী পাঠকেরা সেইরূপ দোষে খালাস হইবার জন্য এক এক বার গায়ত্রী মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া থাকে। সত্য কথা বলিতে গেলে গায়ত্রী পাঠকের স্বক্ষে সকল দোষ চাপাইলে চলিবে না। তাঁহারা অবশ্য বলিতে পারেন, যে, বৈদিক-যুগের মত তাঁহারা ত আর গায়ত্রীমন্ত্রে দীক্ষিত হন নাই, যে, গায়ত্রীর প্রকৃত তাৎপর্য্য গ্রহণপূৰ্ব্বক গায়ত্রীর প্রদর্শিত নিয়মাবলীর অধীন হইতে পারিবেন। এখন বিবশ্ব সমস্ত! এই দোষটি কাহার ঘাড়ে চাপান যায়? অনেক ভাবিয়া চিন্তিয়া যদি কাহাকেও দোষী সাব্যস্ত করিয়া তাঁহার স্বক্ষে দোষটি চাপাইবার চেষ্টা করা যায়, তাহা হইলেও নিষ্ফল নাই; কারণ

সকলেরই ‘গাথাড়া’ দিবার অধিকার আছে ; সুতরাং এ অবস্থায় দোষীর অনুসন্ধান সমর নষ্ট না করিয়া দোষ নিরাকরণের চেষ্টা করাই আবশ্যিক বোধ হইতেছে। আৰ্য্য হৃদয়ে বাহাতে আবার ধীশক্তি পুনর্জীবিত হয়, তাহার জন্য সাধ্যমত উপায় অবলম্বন করিতে হইতেছে। যে সত্যালোক পরিচালিত হইয়া পুণ্যপাদ মহর্ষিগণ সমুদয় ভূমণ্ডলের শিক্ষাশুভকরদাতা হইয়াছেন, সেই সত্যালোক অব্বেষণার্থ প্রাণপণে চেষ্টা করিতে হইতেছে। যে কর্তব্যবোধের বশবর্তী হইয়া তাঁহারা অমর হইয়াও মর্ত্যলোকের মঙ্গলের জন্য দিবানিশি খাটিয়াছেন, সেই কর্তব্যবোধের অনুবর্তী হইয়া এখন সত্যপ্রিয় ব্যক্তিমাত্রকেই আৰ্য্যজাতির পুনরুদ্ধারের জন্য বদ্ধ পরিকর হইবার প্রয়োজন হইতেছে। বৃদ্ধ, যুবা, বালক সকলকেই বৈদিক যুগ স্বরণ করিয়া—বৈদিক ঋষির নাম লইয়া “জয় সত্যের জয়” বলিয়া ভারতে পুনরায় বেদাধ্যয়ন ও বেদাধ্যাপনের পুনঃপ্রবর্তন করিতে হইতেছে। বেদ-শিক্ষা-প্রভাবে আৰ্য্য হৃদয় সংস্কৃত হইলে, বেদের সত্যালোক, বহুকালপোষিত ভোগেচ্ছা, স্বার্থপরতা ও অজ্ঞানতা আৰ্য্যের অন্তর হইতে বিদূরিত করিলে ক্রমে আবার আৰ্য্য হৃদয় গায়ত্রী-দীক্ষা গ্রহণে অধিকারী হইবে। নিরাশ না হইয়া যথাসাধ্য চেষ্টা করিলে, নিশ্চয়ই উপস্থিত-দুর্দশা হইতে মুক্ত হইতে পারিব, এই আশা করিয়া সকলের সমবেত চেষ্টা করা উচিত। চেষ্টার অসাধ্য কিছুই নাই। এক একটু করিয়া আমাদের ত্যাগ স্বীকার করিতে হইবে। এক একটু করিয়া অহঙ্কার ও অভিমান ছাড়িতে হইবে। এক একটু করিয়া ভারতের গৌরব—সমুদায় ভূমণ্ডলের ও সত্যজগতের ভক্তিভাজন আৰ্য্যাবর্তের মহর্ষিগণের সত্যানুসার ও বিশ্বপ্রেম হৃদয়লব্ধ করিতে হইবে। বেদ কুমংস্বারের পরম শত্রু, অজ্ঞানতা, অসত্যতা ইহার নিকট ভিত্তিতে পারে না! সমুদয় দর্শনশাস্ত্র, নৃত্য, পুরাণ প্রভৃতি

যাবতীয় আৰ্য্যশাস্ত্র বেদের আলোকেই আলোকিত ; সুতরাং বেদের অনুমোদিত অর্থেই আর আর আৰ্য্যশাস্ত্রের পবিত্রতা ও উপকারিতা। আধুনিক যাবতীয় উপধর্ম ও কুসংস্কারপূর্ণ নীতি ও ধর্মমতের সহিত সনাতন কোন-সম্বন্ধ নাই। আমাদের মধ্যে কোন কোন সম্প্রদায় যে বেদের নামে ভীত হ'ন তাহার কারণ এই যে তাঁহারা জানেন বেদের অলঙ্ঘ্য সত্য ও প্রকৃত জ্ঞানতত্ত্ব প্রচারিত হইলে, তাঁহাদের স্বার্থের ও মান সম্বন্ধের বিশেষ হানি হইবার সম্ভাবনা এবং অজ্ঞান কুসংস্কারাপন্ন লোক তাহাদের সৃষ্ট নানা বিভীষিকার হস্ত হইতে মুক্ত হইলে ভবিষ্যতে অর্থাগমের অন্তর্বিধা। ঋষিবংশীয় হইয়াও যদি স্বার্থের জন্ত তাহাদের ঈদৃশ জঘন্য কার্য্যে মতি হয়, তবে তাঁহাদিগের প্রতি আমাদের বিশেষ অনুরোধ, যেন তাঁহারা একবার ভারতের বর্তমান দুরবস্থার দিকে দৃষ্টিপাত করেন ও প্রাচীন ভারতের সহিত তুলনা করেন। তাহাদের হৃদয়ে যদি কণামাত্র দয়া মায়া থাকে, তবে তাহারা নিশ্চয়ই অহুতপ্তচিত্তে আপনাদের স্বার্থে জলাঞ্জলি দিয়া বেদের সত্যপ্রচারে সহায়তা করিবেন। বেদপাঠ না করিলে আৰ্য্যভাব লাভ হয় না, সুতরাং সত্যের প্রকৃত আদর করিতে সক্ষমতা জন্মে না। অজ্ঞান লোক, বেদে অগ্নি ও ইন্দ্র পূজা বই আর কিছু খুঁজিয়া পান না। ইহার ছত্রে ছত্রে যে গভীর ভৌতিক, জৈবিক, নৈতিক ও আধ্যাত্মিক সত্য নিহিত আছে, সে সকল হৃদয়ঙ্গম করিবার জন্ত প্রত্যেক আৰ্য্যসন্তানকে—হিন্দুসন্তানকে ভারতে পুরাতন যুগকে পুনরানুগম ও পুনরুত্থান জন্য চেষ্টা করিতে হইবে ; এরূপ করিলে আশা করা যায়, ভারতে আবার পূর্ব গৌরব ফিরিয়া আসিবে এবং ভারত-মাতার মুখোজ্জ্বল হইবে। অতএব “উত্তিষ্ঠতঃ জাগ্রতঃ প্রাপ্যবরাদিবোধতঃ।”

\*\*\*\* পরমার্থ সাধনের পক্ষে বেদাধ্যয়নের নিষেধ কাহারও প্রতি নাই। যত্বপি “জ্ঞী শূদ্র দ্বিজ বন্ধনাং ত্রয়ী ন শ্রুতি গোচরা” এই শাস্ত্র আছে, কিন্তু তাহার তাৎপর্য্য তুমি যাহা শুনিয়াছ তাহা নয়। ঐ বচনের অভিপ্রায় এই স্পষ্ট জানা যায়, যে জ্ঞী, শূদ্রাদি, কেবল বেদার্থ হৃদয়ঙ্গম করণে অশক্ত প্রযুক্ত বেদপাঠে অনধিকারী হইয়াছে, ইহা ভিন্ন স্বভাব সিদ্ধ কোন দোষ তাহার কারণ নহে। অস্বাদু বিবেচনায় ঐ নিষেধ শুভকর বোধ হয়, কেননা শাস্ত্রে যাহার ব্যুৎপত্তি নাই, সে ব্যক্তি বেদাধ্যয়ন করিলে তাদৃশ অনিষ্ট ঘটিবার সম্ভাবনা, যাদৃশ কোন মূঢ়জনে চিকিৎসকাভিমানী হইয়া স্বয়ং রোগে বিধ প্রয়োগ করিলে হয়।

এ বিষয়ে একটি উদাহরণ প্রদর্শন করাইলেই যথেষ্ট হইতে পারে। বেদ বলিয়া দেন “আত্মৈব দেবতাঃ সৰ্ব্বাঃ” অর্থাৎ আত্মাই সর্ব দেবতা, আত্মাতিরিক্ত দেবতা নাই। শাস্ত্রানভিজ্ঞ ব্যক্তিরূি ঐ শ্রুতি শ্রবণ করিলে তাহার তাৎপর্য্য গ্রহণ অক্ষমতা হেতু বেণে রাজার ত্রায় স্বদেহকেই পূজ্য জ্ঞান করা ব্যতীত আর কিছু সম্ভব হইতে পারে না। ভারতবর্ষে সম্ভ্যাতার সঙ্গে মনুষ্যের গুণ ভেদে তাহাদিগের বৃত্তি নিরূপণ করিবার প্রয়োজন হইয়া, সেই সেই বৃত্তি অনুযায়ী শ্রেণীর উৎপত্তি হইয়াছিল। তদনুসারে তমোগুণ প্রধান অর্থাৎ মূঢ়জনগণ শূদ্রজাতি বদ্ধ হইয়া, অপর তিন বর্ণের দাত্যোপজীবী প্রাপ্ত হওন পূর্ব্বক সেই কন্দাই নির্বাহ করিত, এবং জীলোকদিগের মধ্যে কঠিন বিদ্যাভাসের প্রথা কখনই নাই, অশিচ বেদপাঠ ও তপস্তাদি যে ব্রাহ্মণ ধর্ম্ম তদকরণে বর্জিত যে ব্রাহ্মণ সম্ভান তিনিও বেদার্থ বুঝিতে অক্ষম, সুতরাং ঐ ত্রিবিধ ব্যক্তির প্রতি বেদাধ্যয়ন ও বেদ শ্রবণ নিষিদ্ধ যে হইয়াছে, তাহা উচিত কাৰ্য্য বটে, কিন্তু ইহা অবশ্য-বীকার করিতে হইবে যে যদি কোন জ্ঞী বা শূদ্র স্বধর্ম্মনিষ্ঠতা এবং

সাধারণ বিদ্যা উপার্জন দ্বারা বিজগণের তুল্য বেনার্থ হৃদয়ঙ্গমে সক্ষম হয়, তবে তাহার সম্বন্ধে ঐ নিষেধ বলবান নহে, ইহার ভূরি ভূরি প্রমাণ বেদ পুরাণে আছে। বিহু শূদ্র এবং গার্গী ও দেবহুতি জীলোক হইয়াও ঋষিদিগের নিকটে ব্রহ্মজ্ঞান প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, দেবর্ষি নারদ মানব-মেহে দাসীপুত্র থাকিয়া ঋষি চতুষ্টয়ের সেবা করিয়া ঔহাদিগের নিকট ব্রহ্মজ্ঞান প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, এমত ভাগবতের প্রথম স্কন্ধে ব্যাস নারদ সংবাদে লিখিত আছে। আমি বোধ করি যে এতৎকথনের প্রয়োজনাভাব যে প্রতি পাঠ ব্যতীত ব্রাহ্ম জ্ঞানোপদেশ সম্ভবে না, তথাপি ভবিষ্যত্তর পুরাণের চতুর্থ অধ্যায়ে শ্রীকৃষ্ণ যে উক্তি করিয়াছেন তদ্বল্লেক্ষ করিতেছি যথা “বেদাধ্যয়নেই সংসার নিবৃত্তি হইয়া থাকে।” (১)

কিন্তু আমার কথার তাৎপর্য্য এমত নহে যে কোন শূদ্র স্বীয় উপ-জীবিকার নিমিত্ত বেদাধ্যয়ন করিতে পারেন, কেননা তাহাতে ব্রাহ্মণের জীবিকা হরণ করা হয়। শাস্ত্রার্থ প্রচার, যজ্ঞাদি সম্পাদন এবং উপাসনাদির উপদেশ করিবার জন্য উপযুক্ত ব্যক্তিসমূহের নিত্য প্রয়োজন এবং ঔহাদিগের সাংসারিক ব্যয়োপযোগী অর্থেরও আবশ্যক। খৃষ্টধর্ম্মাবলম্বী দেশে রাজব্যবস্থা ক্রমে প্রতি ব্যক্তিকে স্ব স্ব উপার্জনের দশমাংশ ধর্ম্মোপদেশকবর্ণের বেতনার্থ প্রদান করিতে হয়, অন্যদিকের মধ্যে তদ্রূপ কোন ব্যবস্থাই নাই, তৎপরিবর্ত্তে এই বিধান হইয়াছে যে একবর্ষে অন্যের বৃত্তিতে হস্তক্ষেপ না করে (২) ও ব্রাহ্মণ সম্বন্ধে যজ্ঞের হোজাদি কর্ম্মে অন্যবর্ণের অধিকারাত্মক এবং যজ্ঞের যে দ্রব্যাসামগ্রী এবং দক্ষিণা তাহা ঐ হোজাদির প্রাপ্য, অতএব যে স্থানে এই বিধির উল্লঙ্ঘনে ধর্ম্ম লোপের

(১) সর্ম্মার্থ পূর্ণচন্দ্র

(২) ভগবদ্গীতা ভূঃ ৩৫ শ্লোক

সম্ভাবনা দৃষ্ট হয়, সে স্থলে তাহাতে প্রত্যায় না হওয়ার বিষয় কি ?  
সুতরাং বিজ্ঞার্থে শূদ্রাদি বেদোচ্চারণের অনধিকারী স্বীকার করিতে  
হইবে । \*

আমরা বেদান্তের সর্বত্র খণ্ডিত ব্রহ্ম জীব শিব অভিন্ন ভুলিয়া গিয়া  
কাঁচা আমি লইয়া মারামারি—হিংসাহিংসি করিতেছি । এ বড় ও ছোট,  
আমি ব্রাহ্মণ, সে চণ্ডাল, আমি উচ্চ তুই নীচ, আমি শ্রেষ্ঠ তুই নিকৃষ্ট, আমি  
পবিত্র তুই অপবিত্র, আমি মানুষ সে পশু ইত্যাকার ভ্রান্ত উক্তি করিতেছি ।  
প্রকৃত কে যে আমি ভুলিয়া গিয়াছি । “আমি” কে ? এই সম্বন্ধে  
মহাপ্রাজ্ঞ শঙ্করাচার্য্য যাহা বলিয়াছেন, নিম্নে তাহারই সারাংশ সঙ্কলন করা  
গেল :—

ষোড়শ বর্ষ বয়ঃক্রম কালেই শঙ্করাচার্য্য একজন দীপ্তিসম্পন্ন পণ্ডিত  
হইয়া উঠিয়াছিলেন । পণ্ডিতমণ্ডলী তাঁহাকে যখন যে প্রশ্ন করিতেন,  
তিনি যি ভাবে তাহার উত্তর দিতেন । একদিন একজন পণ্ডিত তাঁহাকে  
জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন,—মহাত্মন, আপনি কে, তাহা কি স্থির করিয়া-  
ছেন ? তত্বতরে তিনি কহিলেন, ‘স নিত্যোপলব্ধিরূপো মহাত্মা’  
পণ্ডিতবর পুনরায় বলিলেন, সে কি রূপ ? শঙ্করাচার্য্য কহিলেন, যেমন  
বহু সংখ্যক সরাব স্থিত জলে সূর্য্যের প্রতিবিম্ব পড়িয়া বহু সংখ্যক সূর্য্য  
পরিদৃশ্যমান হন, আমিও সেই রূপ ঈশ্বরাত্মার একটি প্রতিবিম্ব মাত্র ।  
যেমন কুন্তকারেরা মৃত্তিকার সরাব প্রস্তুত করিয়া থাকে, সত্যাব আমার  
এই শরীরটিও সেইরূপ পঞ্চভূতে নির্মাণ করিয়াছেন, এবং ঈশ্বর আত্মরূপে  
এই দেহের মধ্যে বিরাজমান রহিয়াছেন । যেমন জল পরিপূরিত সরাব-  
গুলি একটি ঘটি দ্বারা ভগ্ন করিয়া ফেলিলে, আর সূর্য্যের প্রতিবিম্ব নষ্ট

গোচর হয় না, এবং সর্বাবের উপর যে আঘাত পড়ে, তাহা স্বর্ঘ্যাকে স্পর্শ করিতে পারে না, সেইরূপ এই নখর শরীর যখন বিনষ্ট হয়, তদন্তান্তরস্থ চৈতন্যাত্মক ঈশ্বরে লয় হইয়া যায়। মনুষ্যশরীর ধ্বংস দ্বারা আত্মার কিছুনাড় ক্ষতি বৃদ্ধি হয় না, তিনি যেরূপ সেইরূপেই থাকেন।

অবিনশ্বর আত্মাই বা কে? এরূপ প্রশ্ন হইতে পারে। এতৎ সম্বন্ধে ভগবদ্গীতায় লিখিত আছে, শরীর অপেক্ষা ইন্দ্রিয়গণ শ্রেষ্ঠ, ইন্দ্রিয়গণ অপেক্ষা মন শ্রেষ্ঠ; মন অপেক্ষা সংশয়শূন্য বুদ্ধি শ্রেষ্ঠ; সেই বুদ্ধি অপেক্ষা শ্রেষ্ঠকেই আত্মা বলা যায়। সেই আত্মা সামান্য বুদ্ধির অগোচর, অথচ সর্বত্র সঞ্চারিত হইতেছে, অথচ আমরা চক্ষে দেখিতে পাই না, কেবল ত্বক্ দ্বারা অনুভব করিতে পারি, সেইরূপ আত্মার অস্তিত্ব কেবল তত্ত্বদর্শী মহাত্মা লোকেরা মনে ধারণা করিতে পারেন; এতদ্বিত্ত আত্মার অস্তিত্ব প্রমাণের আর উপায়ান্তর নাই। যদি কোন তार्কিক লোক বলেন যে, আমি আত্মার অস্তিত্ব স্বীকার করিব না; তাহা হইলে, প্রমাণ প্রয়োগ দর্শাইয়া তাঁহাকে বুঝাইয়া দেওয়া সহজ নহে। আত্মার অস্তিত্ব যিনি স্বয়ং না বুঝেন, তাঁহার সে বিষয় প্রতীতি করান কাহারও সাম্যায়ত্ত নহে।

ঈশ্বর জ্ঞান ও আত্মতত্ত্ব উভয়ই সহজে কাহারও বোধগম্য হয় না। ঈশ্বর রূপা ব্যতিরেকে ঈশ্বর জ্ঞান কোন্ কালে কাহার হইয়াছে? তর্ক দ্বারা ঈশ্বর তত্ত্ব নির্ণয় কখনই হইতে পারে না। বিশ্বাস ব্যতিরেকে সেই বিশ্বপতিকে প্রাপ্ত হইবার আর উপায়ান্তর নাই। এই জগতের সৃষ্টি কৌশল আলোচনা করিয়া বাহার মনে দৃঢ় বিশ্বাস জন্মে যে, এই বিচিত্র ব্রহ্মাণ্ডের অবস্থা একজন সৃষ্টি কর্তা আছেন—তিনি অনাদি, সর্বব্যাপী, তুলনা রহিত, পবিত্র ও চৈতন্য স্বরূপ, এবং তিনিই আত্মারূপে প্রত্যেক

জীবের মধ্যে অবস্থান করিতেছেন, তিনিই ঈশ্বরকে প্রত্যক্ষ দেখিতে পাইবেন, এবং তাহা হইলেই তাঁহার আপনা আপনি আত্মজ্ঞান হইবে। তখন তিনি জ্ঞান চক্ষু দেখিতে পাইবেন যে, এই সংসারের স্থাবর জগৎ প্রভৃতি সমস্ত বস্তুই সেই পরমাঙ্গার অংশ মাত্র। আমরা নিরন্তর মারা মোহে বিমোহিত হইয়া নানা রূপ কর্ত্তব্য করিতেছি, নানা পথের পথিক হইতেছি ; যে সকল বস্তু আমার নহে, সেই সকল বস্তুই ‘আমার আমার’ করিয়া ব্যতিব্যস্ত হইতেছি ; কিন্তু আত্মার আমি, ও আত্মা আমার, ইহা ভিন্ন আমি কাহারও নহি, এবং আমার ও কেহ নহে।

জগৎ আত্মাময়, মনে এই দৃঢ় বিশ্বাস জন্মিলে, মন নির্মল হয়, এবং কিছুই অপবিত্র বলিয়া বোধ হয় না। আত্মপূর বিবেচনাই মনোমালিন্তের ও শাস্তি ভঙ্গের একটি প্রধান কারণ। যাহাদিগের সমস্ত গুণ প্রবল, তাঁহারা সেই শ্রেষ্ঠ গুণের প্রভাবে ইহ সংসারের কাহাকেও পর দেখেন না। আপন সন্তানের প্রতি যে রূপ স্নেহ করেন, একটি নিকৃষ্ট প্রাণীকে স্পর্শ করিলে, পুরাণাদি শাস্ত্রের মতে পাপ স্পর্শ হয়, তাহাকেও সেই রূপ স্নেহে লালন পালন করিয়া থাকেন। এতৎ সম্বন্ধে মহাত্মা শঙ্করাচার্য্য একটি চমৎকার দৃষ্টান্ত দর্শাইয়াছিলেন। এক দিন তিনি ভ্রমণ করিতে করিতে দেখিলেন, একটি কুকুর কদমে পড়িয়া রহিয়াছে, কদম হইতে আত্মোদ্ধার করিবার যৎপরোনাস্তি চেষ্টা পাইতেছে ; কিন্তু কোন মতে কৃতকার্য্য হইতে পারিতেছে না। তদৃষ্টে দয়াজ্ঞ চিত্ত শঙ্করাচার্য্য সেই কদম পূরিত দুর্গন্ধময় স্থানে গিয়া কুকুরটিকে কোড়ে লইয়া শুষ্ক ভূমিতে আনয়ন করিলেন, এবং তথা হইতে স্বল্পে তুলিয়া একটি জলাশয়ে লইয়া গিয়া তাহার গাত্র ধৌত করিতে আরম্ভ করিলেন। সেই জলাশয়ে এ জন প্রাচীন ব্রাহ্মণ স্নান করিতেছিলেন, তিনি ব্রাহ্মণতমকে এরূপ



নিকট পশুর সেবা করিতে দেখিয়া ভৎসনা করিয়া বলিলেন, ওহে অবোধ ব্রাহ্মণ! তুমি কি করিতেছ? যে কুকুর স্পর্শ করিলে ব্রাহ্মণের শরীর অপবিত্র হয়, তুমি সেই কুকুরের গায়ে কৰ্দম ধৌত করিতেছ? তোমার পাপের ইয়ত্তা নাই। তৎশ্রবণে শঙ্করাচার্য্য হস্ত করিয়া বলিলেন, “আত্মজ্ঞানপথি বিচরিতাঃ কো বিধি কো নিষেধঃ।” শঙ্করাচার্য্যের এই অর্থপূরিত বাক্যটি শ্রবণ করিয়া বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ মনে মনে বিবেচনা করিলেন, এই ব্রাহ্মণ ত সামান্ত ব্যক্তি নহে; এই সামান্ত একটি কথার প্রকৃত তত্ত্বজ্ঞানের সারাংশ সঙ্কলন করিল। ব্রাহ্মণ নীর হইতে তীরে উঠিয়া শঙ্করাচার্য্যের নিকট উপস্থিত হইলেন, এবং বলিলেন, ব্রাহ্মণ তুমি কে, আমাকে পরিচয় দাও। শঙ্করাচার্য্য কহিলেন, আমি কুকুরের স্তায় লোকের একটি সৃষ্ট পদার্থ। আমি কুকুর স্পর্শ করিয়াছি বলিয়া আপনি পূর্বে যে ভৎসনা করিলেন, সেটি নিতান্ত অমূলক। এক্ষণে বিবেচনা করিয়া দেখুন, যাহার আত্মজ্ঞান জন্মিয়াছে, যে তত্ত্ব পথের পথিক হইয়াছে, তাহার পক্ষে কিছুই বিধিও নাই, কিছুই নিষেধও নাই। শাস্ত্রকারেরা যে সকল বিধি লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন, তৎসমুদয়ই অজ্ঞানের পক্ষে, জ্ঞানীর পক্ষে কোন কথাই লিপিবদ্ধ হয় নাই। হে ব্রাহ্মণ, আমাদিগের এই শরীর ভূত সমষ্টির দ্বারা সৃষ্ট, ইহা আপনি অবশ্য স্বীকার করিয়া থাকেন, এবং “যত্র জীব তত্র শিব” বোধ হয় এ মহাবাক্যেরও অবমাননা করেন না; তবে কুকুর স্পর্শে ব্রাহ্মণের শরীর অপবিত্র হইবে কেন, আপনাকে এই কথাটি ভাল করিয়া বুঝাইয়া দিতে হইবে। বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ বলিলেন, তুমি কি বলিতেছ, পড়িয়া শুনিয়া কি তোমার এই জ্ঞান জন্মিয়াছে? ব্রাহ্মণ শরীরে ও স্থণিত পশু কুকুরে কি প্রভেদ, তাহা কি আমার বুঝাইয়া দিতে হইবে? শঙ্করাচার্য্য কহিলেন, মহাশয়, পড়িয়া

শুনিয়া যত দূর জ্ঞান সঞ্চয় করিয়াছি, তাহাতে কুকুরের সহিত আমার  
 কি প্রভেদ এরূপ কথা কিছুই লিখিত নাই ; তবে তত্ত্বজ্ঞানীদিগের মুখে  
 শুনিয়াছি যে, “যত্র জীবঃ তত্র শিবরূপেণ নারায়ণঃ” এ কথা যদি সত্য হয়,  
 তাহা হইলে, আমিও নারায়ণ, আপনিও নারায়ণ, এবং এই কুকুরও  
 নারায়ণ। মহাশয়, বিবেচনা করিয়া দেখুন, এই কুকুর কর্দ্দমে পড়িয়া  
 প্রায় গতাস্থ হইয়াছিল, বহু যত্নে আমি ইহাঙ্গ প্রাণ রক্ষা করিবাছি, এই  
 কার্যের দ্বারা পুণ্য না হইয়া কুকুর স্পর্শজনিত আমাকে পাপের ভাগী  
 হইতে হইবে ? ব্রাহ্মণ কহিলেন, নিকৃষ্ট প্রাণীর প্রাণ রক্ষা করাতে  
 ধর্ম আছে, এ কথা আমি অবশ্য স্বীকার করি ; তাহা বলিয়া কি কুকুরকে  
 অস্পৃশ্য পশু বলিয়া স্বীকার করিব না ? কুকুরের সেবা শুশ্রূষা করা  
 ব্রাহ্মণের ধর্ম নহে, ব্রাহ্মণের পক্ষে যে সকল নিয়ম আছে, তৎসমুদয়  
 অগ্রে প্রতিপালন করিতে হইবে। নিকৃষ্ট জাতিরাই কুকুরের সেবা  
 করিবে, ব্রাহ্মণের পবিত্র হস্ত দেবসেবার জন্য নিষিদ্ধ হইয়াছে। অতঃ-  
 এব হে বিপ্র তনয়, তুমি কুকুরের প্রাণ রক্ষা করিয়া যে পুণ্য সঞ্চয় করি-  
 য়াছ, কুকুর স্পর্শজনিত পাপ তাহা অপেক্ষাও অধিক বলিয়া জানিবে।  
 অতএব ঐ দ্বিগিত পণ্ডকে পরিত্যাগ করিয়া সত্বরে গঙ্গা স্নান করিয়া  
 আইস, ও ত্রীবিধ স্মরণ কর ; নচেৎ সন্ধ্যা বন্দনাতে তোমার কোন  
 অধিকার থাকিবেক না, তোমার এক্ষণে চণ্ডালত্ব প্রাপ্তি হইয়াছে।  
 শঙ্করাচার্য্য বলিলেন, এক কুকুর স্পর্শেই আমার ব্রাহ্মণত্ব একেবারে নষ্ট  
 হইয়াছে, শাস্ত্রানুসারে আমি চণ্ডাল হইয়াছি ? এক্ষণে স্মরণশীল হইলে  
 এই পাপ মেহ ধৌত করিলে, পুনরায় ব্রাহ্মণত্ব প্রাপ্ত হইব ? স্মরণশীল  
 পবিত্র সলিল যখন চণ্ডালকে ব্রাহ্মণ করিতে পারেন, তখন অস্ত্র আমি  
 শতাবধি চণ্ডাল সমভিযাতারে গঙ্গাস্নান করিতে যাইব, এবং আমার

সহিত তাহাদিগকেও ব্রাহ্মণ করিয়া আনিব। আনে যাইবার সময় এই কুকুরকেও সমভিব্যাহারে লইয়া যাইব, গঙ্গাজলে ধোত করিলে ইহারও কুকুরত্ব থাকিবে না।

শঙ্করাচার্য্যের কথা শুনিয়া বৃদ্ধ ব্রাহ্মণের কিঞ্চিৎ ক্রোধের সঞ্চার হইল। তিনি উন্নত স্বরে বলিলেন, রে অবোধ বালক! তুই আমার সহিত কি সাহসে তর্ক করিতেছিস? তুই কি জানিস না যে, জন্মজনিত দোষ কি গঙ্গা জলে ধোত হইতে পারে? শঙ্করাচার্য্য হস্ত করিয়া করিয়া কহিলেন, তবে জন্মজনিত উৎকৃষ্টতাও কুকুর স্পর্শে নষ্ট হইতে পারে না। আমি যখন ব্রহ্মকূলে জন্মগ্রহণ করিয়াছি, তখন কুকুর স্পর্শে সে ব্রাহ্মণত্বের হানি হইবে কেন? অহুমান্বে বোধ হইতেছে, আপনি এক জন পৌরাণিক। পৌরাণিকদিগের অসংলগ্ন কথাতেই আপনার দৃঢ় বিশ্বাস হইয়াছে। ভাল, বিবেচনা করিয়া দেখুন দেখি, যদি জন্মজনিত দোষ কিছুতেই ক্ষয় না হয়, তাহা হইলে, অষ্টাদশ পুরাণ কর্ত্তা বেদব্যাস ধীবর কন্ঠার গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়া কি প্রকারে ব্রাহ্মণ হইলেন? মহাত্মা বিষ্ণুর শূদ্রাণীর গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিয়া ব্রহ্মবীৰ্য্যে সমুদ্ভূত হইয়াও কি জন্ম মাতৃজনিত দোষে দূষিত হইয়া রহিলেন? ব্রাহ্মণ কহিলেন, বেদব্যাস সাক্ষাৎ নারায়ণ, তিনি বেদার্থ প্রচার করিবার জন্তই অবনীতে আবিভূত হইয়াছিলেন; তাহার জন্ম বিষয় লইয়া তর্ক করিলে, আমরা পাপ পক্ষে নিপতিত হইব। তুমি নিতান্ত বালক, শাস্ত্রের ভাবার্থ কিছুই বুঝ না; এই জন্ম অনর্থক তর্ক করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছ। বিবেচনা করিয়া দেখ, শ্রীকৃষ্ণ ক্ষত্রকূলে জন্ম গ্রহণ করিয়া কি জন্ম ব্রাহ্মণের নম্র হইয়াছিলেন? স্বয়ং নারায়ণ সংসারের উপকার সাধন জন্ম যে ভাবে জন্ম গ্রহণ করুন না কেন, সে সকল বিষয় লইয়া তর্ক করিয়া

কিছুমান প্রয়োজন নাই। তিনি যে স্বয়ং ইন্দ্র, তাঁহার কার্যাই তাহার সাক্ষ্য দিতেছে। বেদব্যাস যে সামান্য মনুষ্য নহেন, অষ্টাদশ পুর্নাই তাহার দৃষ্টান্ত স্থল।

শঙ্করাচার্য্য কহিলেন, আপনার প্রশ্নের উত্তর দিবার পূর্বে আমি একটি প্রশ্ন করিতেছি। ভাল, আপনি বলুন দেখি, এই কুকুরের এমন নীচ জন্ম কেন হইল ? ব্রাহ্মণ সদর্পে বলিলেন, পূর্ক্ জন্মে কঠোর পাপ করিয়াছিল, তাহাতেই এই জন্মে কুকুর যোনিতে জন্ম গ্রহণ করিয়াছে, এবং লোকের দ্বারে দ্বারে উচ্ছিষ্ট ভোজন করিয়া বেড়াইতেছে। তুমি পূর্ক্ জন্মে অধিক পুণ্য করিয়াছিলে, সেই পুণ্যই উৎকৃষ্ট ব্রাহ্মণ দেহ প্রাপ্ত হইয়াছ। শঙ্করাচার্য্য বলিলেন, মহাশয়, কি পাপে কুকুর জন্ম হয় ? তত্বতরে ব্রাহ্মণ বলিলেন, যাহারা দেবদ্রব্য অপহরণ করিয়া খায়, ব্রাহ্মণের অগ্রে ভোজন করে, তাহারাই কুকুর হইয়া জন্ম গ্রহণ করিয়া থাকে। শঙ্করাচার্য্য বলিলেন, উত্তম কথা, কিন্তু আদিত্তে কি উৎকৃষ্ট ব্রাহ্মণ ব্যতিরেকে অত্র কোন নিকৃষ্ট প্রাণীর সৃষ্টি করেন নাই ? যদি তাহা করিয়া থাকেন, শাস্ত্রে ইহার প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহা হইলে, পাপ ব্যতিরেকে কি জন্ম কুকুরের সৃষ্টি হইল ? বিষ্ঠাভোগী কীট-কীটেরও আদি কাল পর্য্যন্ত শাস্ত্রে বর্ণনা আছে। পাপ ব্যতিরেকে এই সকল নিকৃষ্ট প্রাণীর উৎপত্তি হওয়া কি আপনার অসম্ভব বলিয়া বোধ হয় না ? ব্রাহ্মণ বলিলেন, আদিত্তে সকল প্রাণীই পবিত্র ছিল, কেবল কালের প্রভাবে প্রাণীপুঞ্জের পুণ্য ধ্বংস হইয়া পাপের বৃদ্ধি হইতেছে। শঙ্করাচার্য্য বলিলেন, আপনার কথার ভাবার্থ বুঝিতে পারিতেছি না, আপনি বিস্তারে বুঝাইয়া দিন মহাশয়, পুনর্বার বলিতেছি, ইন্দ্র এক, আত্মময় ও সর্ব ভূতের আশ্রয় স্থল। এই পরিদৃষ্টমাত্র

জগৎ তাঁহা হইতেই উৎপন্ন, এবং তাঁহাতেই নিবৃত্তি হইয়া থাকে ।

পরিশেষে শঙ্করাচার্য্য ব্রাহ্মণকে বলিলেন, হে ব্রাহ্মণ, আত্মতত্ত্বদর্শী লোকেরাই একেবারে ভয়শূন্য হইয়া থাকেন । তাঁহাদিগের রাজ ভয় নাই, দস্যু ভয় নাই, জাতি ভয় নাই । অল্প কি কথা, তত্ত্বদর্শী লোকেরা মরিতেও ভয় করেন না ; কেবল সেই সচ্চিদানন্দ ব্রহ্মে আত্ম সমর্পণ করিয়া মনের আনন্দে কাল হরণ করেন । যাহারা এই সংসারকে ব্রহ্মময় দেখেন, তাঁহারা এই কুকুরকে কি বলিয়া অপবিত্র জ্ঞান করিবেন ? যাহার মন অপবিত্র, সে এই সংসারে নানা অপবিত্র বস্তু দর্শন করে । যাহার মন নিঃশূল হইয়াছে তিনি জগতের কোন বস্তুই অপবিত্র জ্ঞান করেন না । মহাশয়, আপনার বয়স অধিক হইয়াছে, মৃত্যুর অধিক কাল বিলম্ব নাই, এক্ষণেও আপনার তত্ত্ব জ্ঞানের উদয় হয় নাই । আপনি কি জানেন না যে, মহাপ্রলয় কালে এই সমস্ত জগৎ ঈশ্বরে লয় হইবে ? সে সময় কি তিনি অপবিত্র বস্তুগুলি আপনাতে লয় হইতে দিবেন না ? বাছিয়া অল্পত্র নিক্ষেপ করিবেন ? মহাশয়, যত দিন আপনার অহং তত্ত্ব না উদয় হইতেছে; ততদিন আপনি তত্ত্বদর্শী লোকের কার্য্য দেখিয়া বিরক্ত হইবেন, ইহা বিচিহ্ন নহে ।” •

ভক্ত ভেদ রতি ভেদ পঞ্চপরকার ।

শাস্ত্র রতি দাস্ত্র রতি সখা রতি আর ॥

বাৎসল্য রতি মধুর রতি পঞ্চ বিভেদ ।

রতি ভেদ কৃষ্ণ ভক্তি রস পঞ্চভেদ ॥

শাস্ত দাস্ত সখ্য বাৎসল্য মধুর রস নাম ।

কৃষ্ণ ভক্তি রস মধ্যে এ পঞ্চ প্রধান ॥

ত্রীচৈতন্যচরিতামৃত—মধ্যলীলা, ১৯পঃ

যুক্তনামপি সিদ্ধানাং নারায়ণ পরায়ণঃ ।

সুহৃৎভঃ প্রশাস্তায়া কোটিষপি মহামুনে ॥৫

শ্রীমদ্ভাগবতঃ ; ৬ষ্ঠ স্কন্ধ ; ১৪শ অধ্যায় ।

“মহারাজ পরীক্ষিত বলিতেছেন—হে মহামুনে ! যাহারা যুক্ত হইয়া সিদ্ধিলাভ করিয়াছেন, তাদৃশ কোটি ব্যক্তির মধ্যে হরিভক্তিপরায়ণ প্রশান্ত-চেতা মনুষ্য অতীব দুর্লভ ।”

\* \* \*

শাস্ত ভক্ত নব যোগেন্দ্র, সনকাদি আর । (১)

দাস্ত ভক্ত সর্বত্র সেবক অপার । (২)

( ১ ) “নব যোগেন্দ্র অর্থাৎ কবি, হবি, অন্তরীক্ষ, প্রবুদ্ধ, পিঙ্গলায়ন, আবির্হাত্ত, দ্রবিড়, চমস ও করভাজন, এই ৯ জন ঋষি । ইহারা ক্ষত্রিয় ভরত নৃপতির সহোদর ভ্রাতা এবং ক্ষত্রিয় রাজা ঋষভের তনয় । ইহারা অখিল বসুন্ধরা পর্য্যটন ও ঈশ্বরারাধনার জীবন অতিবাহিত করিয়াছিলেন । সনকাদি অর্থাৎ সৃষ্টিকর্তা ব্রহ্মার সমান পুত্র সনক, সনাতন, সনন্দ, সনৎ-কুমার ইহারা ব্রাহ্মণ—ঋষি ।

( ২ ) (ক) ব্রহ্মার মানস পুত্র দেবর্ষি নারদ,—যিনি তৎপূর্ব্বে জন্মে কতিপয় বেদাধ্যায়ী ব্রাহ্মণের এক দাসীর গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন । এবং হরি আরাধনার ফলে দেহতাগ পূর্ব্বেক পরবর্ত্তী জন্মে ঋষি হইয়া-ছিলেন ।

তারপর কোন কোন শাস্ত্রে যদিও আছে—পাপ পুণ্য ইত্যর বিশেষ অনুযায়ী মানুষ যথাক্রমে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য ও শূদ্র হয়, কিন্তু শাস্ত্র আলোচনা করিয়া ইহার প্রতি আমরা কিছুতেই আস্থা স্থাপন করিতে পারিতেছি না। নিয়ে আমরা আমাদের কথার যথার্থতা প্রতিপন্ন করিতেছি। শ্রীমদ্ভাগবত, মহাভারত, গীতা প্রভৃতি সমুদায় শাস্ত্র এক বাক্যে বলিয়াছেন—ভগবৎভক্তি ও ভক্ত-জন্ম লাভ মুহূর্ত্ত ও বহু পুণ্য-ব্যঞ্জক। তাই শ্রীকৃষ্ণের গোপ সখাগণ সম্বন্ধে শ্রীমদ্ভাগবতকার বলিয়াছেন—

সাক্ষং বিজ্ঞং কৃতপুণ্য জুগাঃ ॥ ১১

ভাগবত, ১২শ অধ্যায়, ১০ স্কন্ধ।

গোপ-শিশুরা যে ভগবান কৃষ্ণের সহিত ক্রীড়া করিয়াছিলেন, তাহা তাঁহাদিগের রাশি রাশি পুণ্যের ফল সন্দেহ নাই।

ভক্ত-জন্ম ও ভক্তি যে কত কোটি জন্মের ভগবৎ আরাধনা ও তপস্কার ফল, তাহা নিয়ে শ্রীমন্মহাপ্রভুর শ্রীগুণে শ্রবণ করুন—

ধর্মাচারী মধ্যে বহুত কর্মনিষ্ঠ।

কোটি কর্মনিষ্ঠ মধ্যে এক জ্ঞানী শ্রেষ্ঠ ॥

কোটি জ্ঞানী মধ্যে হয় একজন মুক্ত।

কোটি মুক্ত মধ্যে ত্রল্লভ এক কৃষ্ণভক্ত ॥

উদ্ধভক্তি হৈতে হয় প্রেমের উৎপন্ন।

সাধন ভক্তি হৈতে হয় রতির উদয় ।

রতি গাঢ় হৈলে তারে প্রেম নাম কয় ॥

\* \* \*

সখ্য ভক্ত শ্রীদামাদি পুরে ভীমার্জুন । (৩)

বাৎসল্য ভক্ত মাতা পিতা গুরুজন । (৪)

(খ) দৈত্য হিরণ্যকশিপুর পুত্র ভক্ত প্রহ্লাদ, (গ) ক্ষত্রিয় রাজা উত্তান-  
পাদ রাজার পুত্র ধ্রুব, (ঘ) বুদ্ধিমানীয়া ক্ষত্রিয় শকুন্তল-পুত্র মতঙ্গা অকুন্তল,  
(ঙ) কপিপতি হনুমান, (চ) দৈত্য রাজ বালি, (ছ) মহারাজ পরীক্ষিত  
(জ) শ্লেচ্ছরমণী শুকীর গর্ভজাত শুকদেব গোস্বামী (ঝ) শূদ্র-গর্ভজাত  
শূদ্রবিহর (ঞ) ব্রাহ্মণ বিভীষণ (ট) মহারাজ অশ্বরীষ, (ঠ) বাহ্মণীক যুনি  
(যিনি পূর্বে রত্নাকর নামে দস্যু ছিলেন) (ড) পৃথুরাজ, (ঢ) শিবায়ের  
রাণা কুম্ভসিংহের রাজ্যী মীরবাই; (ণ) জোনার পুত্র কবির; (ত) কৃষকের  
সন্তান তুকারাম, (থ) ডোমজাতীয় হিন্দী ভক্তমাল গ্রন্থপ্রণেতা নাভাজি,  
(দ) কুম্ভকার জাতীয় ভক্ত কেবল কুবা; (ধ) কনাই জাতীয় ভক্ত সজন  
(ন) চর্ম্মকার জাতীয় ভক্ত রবিদাস; প্রভৃতি প্রভৃতি ।

(৩) বৈষ্ণব গোপ—গোয়ালজাতীয় শ্রীদাম, সুদাম, দাম, বসুদাম,  
স্ববল, মহাবল, সুবাহ, প্রভৃতি এবং ব্রাহ্মণ জাতীয় লোক কৃষ্ণ, মধুমাদল;  
ক্ষত্রিয় বুদ্ধিষ্টির, ভীম, অর্জুনাদি পঞ্চ পাণ্ডব, ক্ষত্রিয় জাতীয় পরম ভক্ত  
উদ্ধব, ত্রেতা যুগের চণ্ডাল জাতীয় মিত্র গুহক, সুদাম বিপ্র, কপি জাতীয়  
স্বগ্রীব প্রভৃতি !

উবাহ কৃষ্ণে ভগবান শ্রীদামানং পরাক্রিতঃ । ১৪

দ্বাদশ স্কন্ধ ১৮অঃ, ভাগবত ।



মধুর রস ভক্ত মুখা ব্রজে গোপীগণ । (৫)

ভগবান্ ত্রীকৃষ্ণ ক্রাড়ায় পরান্ত হইয়া ত্রীদামকে পৃষ্ঠে বহন করিয়া-  
ছিলেন ।

স্বক্কে চড়ে স্বক্কে চড়ায় করে ক্রীড়া রণ ।

কৃষ্ণ সেবে কৃষ্ণে করায় আপন সেবন ॥ চৈঃ চরিতামৃত—মধ্যলীলা

( ৪ ) ক্ষত্রিয় জাতীয় দশরথ কৌশল্যা, বহুদেব দেবকী প্রভৃতি, ব্যাধ  
রমণী শবরী ( ইনি ত্রীরামচন্দ্রকে নিজ হস্তে কুল খাওয়াইয়াছেন )  
শূজাবিহর পত্নী প্রভৃতি ।

তং সহান্বজসব্যাক্তং মর্ত্যলিঙ্গ মধোক্ষজং ।

গোণি কোলুথলে দাম্না এবন্ধ প্রাকৃতং যথা ॥১২

দশমস্কন্ধ ; নবম অধ্যায় ; ভাগবত ।

যশোদা নরদেহ ধারী ইন্দ্ৰিয়াতীত ভগবান্কে আশ্রয় জানে প্রাকৃত  
শিশুর তায় রজ্জু দ্বারা উদ্বৃথলে বন্ধন করিলেন ।

মমতারিক্যে তারণ ভংসন ব্যবহার !

আপনাকে পাশক জ্ঞান কৃষ্ণে পাল্য জ্ঞান ।

চারি রসে গুণে বাৎসল্য অমৃত সমান !

সে অমৃতানন্দে ভক্ত সহ ডুবেন আপনে ॥

চৈঃ চরিঃ মধ্যলীলা

৫ মধুর রস ভক্ত মুখা ব্রজ গোপীগণ ।

মহিষীগণ, লক্ষ্মীগণ, অসংখ্যগণন ॥

• • •

মধুর রসে কৃষ্ণ নির্ভী সেবা অতিশয় ।

সখ্যে অসংখ্য, লালন মমতাধিক হয় ॥

একণে দেখা যাউক, এই ব্রজগোপীকাগণ, নন্দ যশোদা কে ? কোন্ পুণ্য ফলে ত্রীকৃষ্ণকে বল্লভ ও পুত্ররূপে লাভ করিয়াছিলেন।

পদ্মপুরাণে আছে—

গোপ্যস্ত “কৃতয়ো জ্ঞেয়া” “ঋষিজ্ঞা” গোপকল্পকাঃ ।

দেব কত্তাশ্চ রাজেশ্চ ন মনুষ্যাঃ কথঞ্চন ॥

“হে রাজেশ্চ ! গোপীগণের মধ্যে কেহ কেহ ঋক্, যজুঃ, সাম, অথর্ব, এই বেদ চতুষ্টয়, কেহ বা ঋষিগণ সাধন বলে গোকুলে গোপকত্তা রূপে অবতীর্ণা, কেহ বা দেবকত্তাগণ, স্বরূপতঃ কেহই মানুষী নহেন।

কন্দর্প কোটি লাবণ্যে ঝরি দৃষ্টে মনাং সিনঃ ।

কামিনী ভাবমাসান্ত অর গুদ্রান্তসংশয়ঃ ।

যথা জ্বলোকবাসিন্যঃ কামতত্ত্বেন গোপিকাঃ ।

ভজন্তি রমণং মদ্বা চিকীর্ষাহজনিনস্তথা । (বৃহৎসাম পুরাণ ।)

পুরাকালে নিখিল-মস্ত শক্তিস্বরূপিনী চতুষ্টয় শ্রুতি স্ব স্ব মূর্তি পরিগ্রহ পূর্বক বদরিকাশ্রমে নারায়ণের ভূবন মোহন মধুর মূর্তি সন্দর্শনে কামকাতর বিমুগ্ধ হৃদয়ে তাঁহার নিকট প্রার্থনা করিয়াছিলেন যে “ভগবান্ ! কোটি কন্দর্প লাবণ্য সম্পন্ন তোমাকে দর্শন করিয়া আমাদের মন সকল কাষিনী ভাব প্রাপ্ত হইয়া অসংশয় কামসংস্কৃত হইয়াছে, তোমার নিত্যবাচ্য গোলোকবাসিনী নিত্য চিন্ময়ী গোপিকাগণ যেমন তোমাকে ভজনা করেন, আমাদেরও সেইরূপ তোমাকে ভজনা করিতে ঐকান্তিক ইচ্ছা হইয়াছে।” ষাপরের শেষে ভগবান্ তাঁহাদের প্রার্থনা পূর্ণ করিলেন। “ঋষিজ্ঞা”—যথা পদ্মপুরাণ উত্তর খণ্ডে।—

কাস্ত ভাবে নিজাপ দিয়া করেন সেবন ।

অতএব মধুর রসের হয় পঞ্চ গুণ ॥ চৈঃ চরিতঃ, মধ্যলীলা ।

পুরা মহর্ষয়ঃ সর্কে দণ্ডকারণ্যবাসিনঃ ।

দৃষ্টা রামং হরিং তত্র ভোক্তং ঐচ্ছন্ সুবিগ্রহম্ ॥

তে সর্কে স্ত্রীতমাপিমাঃ সমুদ্ভূতাশ্চ গোকুলে ।

হরিং অপ্রাপ্য কামেন ততোমুক্তা ভবর্ণবাং ॥

অর্থাৎ “পুরাকালে দণ্ডকারণ্যবাসী ঋষি সকল সুন্দর বপু শ্রীহরি রামচন্দ্রকে অবলোকন করিয়া উপভোগ করিতে ইচ্ছুক হইলেন, তাঁহারা স্ত্রী হইয়া গোকুলে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন এবং কামের দ্বারা হরিকে প্রাপ্ত হইয়া ভবর্ণব হইতে মুক্ত হইয়াছিলেন ।

আর শ্রীনন্দ, যশোদা ! তাঁহারা পূর্বজন্মে দ্রোণ ও ধরাদেবী নামে অভিহিত হইয়া গন্ধমাদন পর্বতে সহস্র বৎসর কঠোর ভাবে নারায়ণের আরাধনা করেন—এবং তাহারই ফল স্বরূপ গোলকবিহারী হরি দ্বিভুজ মুরদীধারী শ্রীকৃষ্ণকে পুত্ররূপে প্রাপ্ত হন ।

আর ক্ষত্রিয় বহুদেব দেবকী ! ইহারা স্বায়ম্ভুব মনন্তরে যথা ক্রমে সূতপা নামক প্রজাপতি ও পৃথ্বী ছিলেন—তারপর প্রজা সৃষ্টির মানসে ইন্দ্রিয় সংঘম পূর্বক দেবপরিমাণে দ্বাদশ সহস্র বৎসর কঠোর তপস্তা করার ফলে পৃথ্বী পুত্র নামে ভগবান্ হরি তাঁহাদের সন্তান রূপে জন্মিয়াছিলেন । দ্বিতীয় জন্মে তাঁহারা কশ্যপ নামে মূনি ও অদिति নামে ঋষি-পত্নীরূপে জন্ম গ্রহণ করিয়া নারায়ণকে বামন রূপে লাভ করেন । পরবর্ত্তী যুগে তাঁহারা ই যথা ক্রমে ক্ষত্রিয় দশরথ রাজা এবং কোশল্যারূপে শ্রীরামচন্দ্রের জনক জননী হন এবং দ্বাপরের শেষে তাঁহারা ই আবার ক্ষত্রিয় বংশে বহুদেব দেবকী রূপে জন্ম গ্রহণ করিয়া মহা বিষ্ণুর অংশ সন্তৃত ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে পুত্ররূপে লাভ করেন ।

এতাবত আমরা দেখিতে পাইলাম, ব্রাহ্মণ ও ঋষি কশ্যপই বহু সাধনার

পর ক্ষত্রিয় দশরথ ও ক্ষত্রিয় বনুদেব হইলেন। পাপের আধিক্য অথবা পুণ্যের অল্পতায় ক্ষত্রিয় হইলেন না, বহু তপস্যার ফলেই ক্ষত্রিয় হইলেন। নন্দ যশোদার গোপবালাগণ ও ব্রজগোপিনীগণ সম্বন্ধে ঐ একই কথা। ইহারা সকলেই ভগবান শ্রীকৃষ্ণের অন্তরঙ্গ সঙ্গী পার্শ্বদ—কেইহি পাপী নহেন বা ব্রাহ্মণগণ অপেক্ষা অল্প পুণ্যবান নহেন। ব্রাহ্মণগণের আরাধ্য প্রভু ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ইহাদের পুত্র সখা বল্লভ প্রাণনাথ। সুতরাং আমরা কিছুতেই মনে করিতে পারি না ব্রাহ্মণগণ অপেক্ষা অনেক অল্প পুণ্যের ফলে হীন জাতীয় বৈশ্য গোয়ালার ঘরে ইহারা জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন। বরং ব্রাহ্মণগণ যে ভগবানের কোটি কোটি জন্ম আরাধনা ও ভূরি ভূমি বাগ যজ্ঞ সম্পাদন করিয়া দর্শন লাভ করিতে পারেন নাই, ইহারা ভক্তি ও প্রেম বলে সেই ভগবানকে পঞ্চেন্দ্রিয় দ্বারা সম্ভোগ করিয়াছেন—দর্শন স্পর্শন ও শাসন পর্যাঙ্ক করিয়াছেন।

ঋষিগণ ও দেববালাগণ আরাধনা করিয়া বিস্তর সাধা সাধনা করিয়া স্বেচ্ছায় বৈশ্য গোপকুলের কুলাঙ্গনা হইয়াছিলেন। পাপের ফলে ব্রাহ্মণ Degradation নয়, অশেষ তপস্যা ও পুণ্যের ফলেই বৈশ্য কুলে Promotion, সুতরাং ব্রাহ্মণ অপেক্ষা হীন ক্ষত্রিয় বৈশ্য ও শূদ্র কুলে জন্মগ্রহণ করাটা হীনত্বসূচক, ইহা প্রাপ্তিগত হইল না।

পাদটীকার (ফুটনোটের) উদ্ধৃত শাস্ত্র দাস্ত্র সখ্য বাৎসল্য ভক্তগণ সম্বন্ধেও ঐ একই কথা। ২১৪ জন বাতীত উহাদের সকলের জন্মই ব্রাহ্মণকপিত হীনকুলে। পূর্বে দেখাইয়াছি—কর্ম্যবন্ধনই বত অনর্থের মূল। এই বন্ধন—সুভাষিত কর্ম্য ক্ষয় না হইলে আত্মজ্ঞান লাভ হয় না এবং আত্মজ্ঞান লাভের উপরই মুক্তি লাভ নির্ভর করে। এইরূপ কোটি মুক্ত জীবের মধ্যে একজন মাত্র ভক্তিলাভ করিয়া ভক্তগণ মধ্যে পরিগণিত

হন। সূত্রগ্রাণ পাঠকগণ দেখিবেন—পূর্বোক্ত তত্ত্বগণের নীচ কূলে  
 জন্মগ্রহণ পাপের ফলস্বরূপ নয়, বরং অশেষ পুণ্যের পরিচায়ক। ব্রাহ্মণ-  
 কূলে জন্মগ্রহণ করিয়া ভগবান নারায়ণের বৃকে লাগি মারিয়া ছুঁমুগি হওয়া,  
 ডোমকূলের নাভাজি হওয়া, যবন কূলের হরিদাস হওয়া,—শূদ্রকূলের বিহুয়  
 হওয়া, কপি কূলের হহুমান হওয়া, চণ্ডাল কূলে গুহক হওয়া কিম্বা গোয়ালী  
 কূলের স্ত্রীদাম হওয়া কি অধিক প্লাঘ্য অধিক বাঞ্ছনীয়—প্রার্থনীয় নয়?  
 আমাদের ত তাহাই প্রার্থনীয় বলিয়া মনে হয়। বহু বহু জন্মের পুণ্য ও  
 সাধনার বলে ইহারা ভগবৎ দর্শন লাভ করিয়াছিলেন। পাপের ফল যদি  
 শূদ্র জন্ম হয়, তবে সেই পাপের ফলে ভগবৎ ভক্তি ও ভগবৎ দর্শন লাভ  
 হইতে পারে কিরূপে? বরং ভগবানের ঐ পঞ্চবিধ ভক্ত (শান্ত দাতা  
 সখ্য বাৎসল্য মধুর ভাবের উপাসক) গণের মধ্যে “ঘৃণা, লজ্জা, ভয়,  
 মান, জুগুপ্সা, কুল, শীল, ও জাতি এই জীবনের বন্ধন স্বরূপ ভগবৎ ভক্তি  
 ও মোক্ষ দ্বারের অর্গল স্বরূপ অষ্ট পাশ বদ্ধ করিত ব্রাহ্মণগণ সংখ্যায় অল্পই  
 ছিলেন। চারিযুগের মধ্যে খৃষ্টিয়া তাঁহাদের নাম বাহির করিতে পারা  
 যায় না। যাহা আছে তাহাও ভক্তির নিম্নস্তর শাস্ত্রতাবের তত্ত্বগণের  
 সংখ্যায় মধ্যে। পরবর্তী ক্রমোন্নত ৪ চারিভাবে ভক্তের মধ্যে তাঁহাদের  
 নাম নাই বলিলেই চলে!

এইত “শূদ্রের পূজা ও বেদে অধিকার” আছে কিনা, তৎসম্বন্ধে  
 স-উদাহরণ শাস্ত্রীয় প্রমাণ প্রদর্শিত হইল। এক্ষণে হে বঙ্গদেশীয় ব্রাহ্মণ-  
 পদানত কুসংস্কার ও হিন্দুমানীর বেড়া জালে আবদ্ধ শূদ্র কথিত ভগবৎ  
 সন্তানগণ,—অমৃতের পুত্রগণ, দিব্যধামবাসী জ্যোতি কিরণকণাগণ  
 তোমাদের জন্ম সমাজের দারুণ নিপীড়ন শ্লেষ বিক্রম নিন্দা টিটকারী  
 হাসিমুখে সহ করিয়া শাস্ত্র সিদ্ধ মন্বন পূর্বক এই অমৃত উত্তোলন করিয়াছি।

তোমরা ইহা সাদরে গ্রহণ কর—পান কর। ব্রাহ্মণ পণ্ডিত মহাশয়গণের ব্যবহার উপর নির্ভর করিয়া কে কবে বড় হইয়াছেন, কোন্ সমাজ কবে উন্নত হইয়াছে—ভারতবর্ষের ও বঙ্গদেশের কোন্ কল্যাণ সাধিত হইয়াছে ? লোকে এক্ষণে জাহাজে করিয়া শ্রীক্ষত্র, চট্টগ্রাম, ব্রহ্মদেশ, মাদ্রাজ, বোম্বাই, সিংহল এবং চীন, জাপান, আমেরিকা, ইউরোপ যাইতেছেন, সে বিষয়ে তাঁহারা ব্যবস্থা দিয়াছিলেন কি ? লোকে এক্ষণে নানা জাতি ( ব্রাহ্মণ, বৈশ্য, কায়স্থ, কামার, চুলি, মালি, বেহারী, বাগ্‌দি, হাড়ি, মুচি ) একত্র হইয়া বিদ্যালয়ে একত্র পাঠ করিতেছে—বিজ্ঞাজ্ঞান অর্জন করিতেছে—সংসারে একত্র হইয়া ব্যবসা বাণিজ্য করিতেছে—অনেক স্থানে—হোটেলে রেল টিমারে মিঠাইর দোকানে একত্র পান ভোজন আহালাদি করিতেছে—সে বিষয়ে তাঁহারা ব্যবস্থা দিয়াছিলেন কি ? লোকে এক্ষণে বহু বিবাহ গৌরীদানের ফল স্বরূপ বালা বিবাহ ত্যাগ করিতেছে পুত্রগণের জ্ঞান কল্যাণকে প্রকাশ্য বিদ্যালয়ে শিক্ষা দিতেছে, বালা বিধবাদিগের বিবাহ দিতেছে, সে বিষয়ে তাঁহারা ব্যবস্থা দিয়াছিলেন কি ? লোকে এক্ষণে নানা জাতি একত্র হইয়া কংগ্রেস কন্ফারেন্স করিয়া রাজনৈতিক ও সামাজিক আন্দোলন করিতেছেন, বিলাতে দক্ষিণ আফ্রিকার ডেলিগেট বা প্রতিনিধি পাঠাইতেছেন—নগরে নগরে অনাথাশ্রম সেবাশ্রম বিধবাশ্রম স্থাপন করিতেছেন—গ্রামে গ্রামে বিদ্যালয়স্থাপন করিতেছে, সে বিষয়ে তাঁহারা ব্যবস্থা দিয়াছিলেন কি ? লোকে এক্ষণে সমগ্র জগৎ পরিক্রম করিয়া—বিজ্ঞাজ্ঞান বহুদর্শিতা লাভ করিতেছে, বিভিন্ন দেশ হইতে তত্তৎ দেশের জ্ঞান আহরণ পূর্বক মাতৃভূমিকে সম্পৎশালিনী করিতেছে, সে বিষয়ে তাঁহারা ব্যবস্থা দিয়াছিলেন কি ? বৈশ্য-কষিত স্বর্গীয় মহাত্মা কেশবচন্দ্র সেনকে ইউরোপ আমেরিকা ও ভারতের বিভিন্ন প্রদেশে ধর্ম

প্রচার করিতে, বৈষ্ণবজাতীয় মহাত্মা শ্রীকৃষ্ণ প্রসন্ন সেনকে পরিব্রাজক বেশে নগরে নগরে ধর্ম প্রচার করিতে কি তাঁহারা ব্যবস্থা দিয়াছিলেন ? ইউরোপ আমেরিকা যুদ্ধকারী নবভারতের যুগাচার্য্য স্বামী বিবেকানন্দকে কি ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণ ব্যবস্থা দিয়া ঢিকাগোর ধর্ম মহাসমিতিতে হিন্দুধর্ম—বৈদিক—বেদান্ত ধর্ম ঘোষণা ও প্রচার করিতে প্রেরণ করিয়াছিলেন !

ভগিনী নিবেদিতা—খ্রিস্টিয়ানা, জায়া মাতা, দীরা মাতা সেভিয়ান সম্পতি, ব্রহ্মচারী গুরুদাস—গুড্‌উইন—আলেকজেন্ডার—প্রমুখ পাশ্চাত্য দেশীয় নরনারীকে বেদান্ত ধর্ম দীক্ষিত করিতে কি কোন ব্যবস্থাদাতা পণ্ডিত মহাশয় ব্যবস্থা দান করিয়াছিলেন ? লেফট্যান্ট সুরেশ বিহাস—ভূপর্য্যটক চন্দ্রশেখর সেন—যামিনী মোহন ঘোষ প্রভৃতিকে বিশ্ব পর্য্যটনে কি পণ্ডিতগণ পাতি লিখিয়া দিয়াছিলেন ? রামায়ণ মহাভারতের ইংরাজী অনুবাদে ও বেদ অনুবাদে স্বর্গীয় মহাত্মা রমেশচন্দ্র দত্ত কোন বাক্যচূড়ামণির ব্যবস্থা পাইয়াছিলেন ? সুরেন্দ্রনাথ বন্দোপাধ্যায়, লালমোহন ঘোষ, মনোমোহন ঘোষ, বিহারীলাল গুপ্ত, কৃষ্ণগোবিন্দ গুপ্ত—প্রমুখ মনস্বীবর্গ কি ব্রাহ্মণ পণ্ডিতের ব্যবস্থার জোরে এত বড় হইয়াছেন ? আচার্য্য প্রফুল্লচন্দ্র রায়—আচার্য্য জগদীশচন্দ্র বসু, ব্রজেন্দ্র শীষ ডাক্তার মহেন্দ্রলাল সরকার, প্রধান বিচারপতি চন্দ্রমাধব ঘোষ, সারদা মিত্র, লালমোহন সাহা কি ব্রাহ্মণের ব্যবস্থা পত্রের সহায়তায় এত বড় হইয়াছেন ? ক্ষত্রিয় রাজ্যে ব্রাহ্মণ মন্ত্রীগণের আমলে পড়িলে ইহাদের কি ব্যবস্থা হইত ? ক্ষুদ্র শব্দকের মৃত্যু মহারাজা শ্রীরামচন্দ্রের হস্তে ইহাদের শিরশ্ছেদ হইত না কি ? অথবা ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্যের দাসত্ব বা গোলামী ছাগ করার অপরাধে এই সব শূদ্র-কথিত মহাত্মাগণকে ভারত-গৌরব রক্ষণলিকে দেশ হইতে নির্বাসন করিয়া দেওয়া হইত না কি ? শ্রীকৃষ্ণ

প্রসন্ন, কেশবচন্দ্র, রমেশ দত্ত ও স্বামী বিবেকানন্দের জিহ্বা সর্বোপায়ে তীক্ষ্ণ  
 ধার ছুরিকা দ্বারা কাটিয়া ফেলা হইত ! মহামহোপাধ্যায় সতীশচন্দ্র  
 বিদ্যাভূষণ কি ব্রাহ্মণের ব্যবস্থায় সংস্কৃত কলেজের প্রিন্সিপাল হইয়াছেন ?  
 ব্রাহ্মণগণের সে প্রতিবাদের কথা দেশবাসী কখন ভুলিবে কি ? ব্রাহ্মণ  
 ও তাঁদের লিখিত শাস্ত্র কথিত শ্রেষ্ঠ ইংরাজ রাজের অধীনে জজিয়তি করা,  
 ওকালতি মোক্তারী কেরানীগিরি ডাক্তারী ইঞ্জিনিয়ারীঃ কণ্ট্রাক্টারী করা  
 কোন্ স্বতির কোন্ পংক্তিতে লেখা আছে ? তথাপি সহস্র সহস্র লোক  
 ঐ ব্যবসা করিতেছেন ? তাঁহারা এ বিষয়ে বাক্যরত্নের তর্কসিদ্ধান্তের  
 ব্যবস্থা পাইয়াছিলেন কি ? পাঠকগণ স্মরণ রাখিবেন,—কোন কালে  
 কোন জাতি বা সমাজ পণ্ডিতের ব্যবস্থাপত্রের জোরে উঠিতে পারে  
 নাই—পারিবেও না। ব্যবস্থাপত্র লাভের আশা ও মায়া পরিত্যাগ  
 কর। আপন আপন গ্রামকে সমাজকে তুলিবার জন্য সকলে অগ্রসর  
 হও। দেবালয় হইতে পুরোহিতকুলকে পেন্সন দিয়া নিজেরা পূজা  
 অর্চনায় ব্রতী হও। ভোজনে পানে, শয়নে গমনে, উপার্জনে ব্যয়ে,  
 বিবাহে, পুত্রোৎপাদনে কৈ কেহ ও প্রতিনিধিস্বরূপ পুরোহিতকে ডাক  
 না,—তবে পূজা অর্চনা উপাসনা ভজনার বেলায় প্রতিনিধি পুরোহিতকে  
 ডাকিবে কেন ? অথ কেহ আহার করিলে তোমার পেট ভরে কি ? তা  
 যদি না ভরে—তবে অথ কেহ পূজা করিলে তোমার পূজা সিদ্ধ হইবে  
 কেন ? এস, ভয় কি ? আর জিহ্বাচ্ছেদ, তপ্তকটাহে নিক্ষেপের ভয় নাই।  
 প্রাণ খুলিয়া ওঙ্কার রবে দিগ্‌মণ্ডল মুগ্ধরিত করিয়া তোল, শিশুগণের  
 কোমল কণ্ঠ হইতে প্রাতঃসন্ধ্যায় সামবেদের মধুর সঙ্গীত উদগীত হউক।

নিজে গুপ্প চন্দন তুলসী ধূসী ধূপ ধূনা সজ্জিত করিয়া প্রাণেশ্বর  
 হরির পূজায় ব্রতী হও। নিজ হস্তে ত্রিবিগ্রহকে স্নান করাও—নানাবিধ



কুম্ভ-ভূষণে সজ্জিত করাও—পূজা কর, অর্চনা কর, ভোগ দাও, শয়ন দাও, পঞ্চপ্রদীপে আরতি কর। তাঁহার কাছে জাতি বিজ্ঞাতি—ব্রাহ্মণ শূদ্র নাই। তিনি সকলেরই স্রষ্টা পিতা। ভক্তি পূর্বক—মস্ত তস্ত্রের ধার না ধারিয়া আপনার মাতৃভাষায়—প্রাণের ভাষায় তাঁহার নিকট প্রার্থনা জানাও,—তোমার ভক্তির নৈবেদ্য শ্রদ্ধা-প্রদত্ত ভোগ (ভোজ্য সামগ্রী) তিনি বিপুল আনন্দে গ্রহণ করিবেন। তিনি কি ভক্ত পুত্র প্রদত্ত উপহার গ্রহণে অসম্মত হইতে পারেন? তিনি যে ভক্তবৎসল। তিনি যে দৈত্যপুত্র প্রহ্লাদের বিষ মিশ্রিত অন্ন, গুহক চণ্ডালের সাদরো-পহার, ব্যাধ কন্তা সবরীর ফল, ভক্ত শূদ্র বিজয়ের ভক্তির অন্ন—মুচি কুইদাসের প্রদত্ত ভোগ, কসাই সাবর নৈবেদ্য সাদরে গ্রহণ করিয়াছেন। তবে তুমি কেন ভীত হইবে! কে কবে নিজে না ভজিয়া—পরকে দিয়া পুরোহিত দ্বারা ভজনা করিয়া পূজিয়া ভগবানকে লাভ করিয়াছে। শত শত শতাব্দীর ভ্রান্তি হৃদয় হইতে দূর করিয়া দাও। ব্রাহ্মণ পণ্ডিতের ব্যবস্থার আশায় বসিয়া থাকিলে—হরিৎবর্ণ রক্তা লাভ হইবে মাত্র—অথবা মৃগ শিশুর মত মরীচির আশায় প্রাণ হারাইবে। কোন ফল পাইবে না। অধিকার ভিক্ষায় মেলে না—অর্জুন করিতে হয়। আর তোমাদেরও,—গলগলীকৃতবাসে করযোড়ে বলি হে কলির সমাজপতি ব্রাহ্মণগণ! অধিকার দাও—অধিকার দাও। অধিকার না দিয়া কিছুতেই উপায় নাই। শত করা ৯৭ জনকে বেদে বঞ্চিত করিতে যাইয়া তোমরাই বঞ্চিত হইয়াছ, তোমাদের মধ্যে কয়জন বেদ পড়িয়াছে? বেদ পড়া শুদ্ধের কথা, বেদ দেখিয়াছ কি? টোলে বেদ ২১ খানা আছে কি? ক্ষান্ত হও, আর আর প্রবল বস্তায় তৃণতুল্য হইয়া বাধা দিতে অগ্রসর হইও না। প্রহসনের অভিনয় করিয়া আর দিন দিন হান্ত্যাম্পদ হইও না, ভয় নাই,—বেদ ও

পূজার অধিকার পাইলে শূদ্রগণ বিদ্রোহী হইয়া তোমাদের পৈতা বা শ্রাদ্ধের বিরাট গীতা কাড়িয়া লইবে না। মুখের দ্বারাই অধিক ভয়—বিদ্বান দ্বারা সমাজের ভয়ের কারণ বটে না, বরং মঙ্গল হয়। শূদ্রগণকে ধর্মের অধিকার দিলে, বেদ ও পূজার অধিকার দিলে ধর্ম আরও প্রোজ্জল হইয়া উঠিবে—তোমাদের প্রতি তাহারা অধিক শ্রদ্ধাবান হইবে, মনে করিও না, তোমাদের ব্যবহার অপেক্ষায় তাহারা বসিয়া আছে? তোমাদের ব্যবস্থা লইয়া বা অনুমতি পাইয়া হীরেঙ্গ দত্ত বেদান্তরত্ন এবং বাকুই জাতীয় যছনাথ মজুমদার বেদান্তবাচস্পতি হন নাই। নিজের ক্ষমতায় আত্মশক্তিতে হইয়াছেন। হে ব্রাহ্মণ! আপনার ব্রাহ্মণ্য তেজ প্রকাশ কর, ভূমণ্ডলের সকলের মস্তক আপনা হইতেই নত হইয়া তোমার চরণতলে লুপ্তি হইয়া পড়িবে। উহা কি—ভক্তি শ্রদ্ধা কি আবার সভাসমিতি করিয়া ব্রাহ্মণ মহাসম্মিলনী করিয়া উচ্চ চীৎকার, বক্তৃতা প্রদান ও রেজলুউসন করিয়া পাওয়া যায়? সে আশা ত্যাগ কর! প্রকৃত ব্রাহ্মণ হওয়া দূরের কথা, প্রকৃত মানুষ হও দেখিবে, তোমাদের চরণতলে কোটি কোটি শূদ্র আপনা আপনি আসিয়া মিলিত হইয়াছে। রামকৃষ্ণ, তৈলঙ্গ, ভাস্করানন্দ, বিজয়কৃষ্ণ, সরস্বতী দয়ানন্দ, লোকনাথ, জগদ্বন্ধু হইতে চেষ্টা কর, প্রণাম ভক্তির পুষ্পাজলি আপনা আপনি আসিয়া পড়িবে। সভা করিয়া কাগজে লিখিয়া ভক্তি পাওয়া যায় না। অস্ত্রকে ঘৃণা অবজ্ঞা করিয়া শূদ্রগণকে সর্বপ্রকার ধর্মের অধিকার ও সামাজিক উচ্চ অধিকার হইতে বঞ্চিত করিয়া,—ভক্তিমার্গ, জ্ঞানমার্গ, যোগমার্গ পরিত্যাগ পূর্বক একমাত্র ছুঁৎমার্গ অবলম্বন করিয়া কখনও তোমরা বাঁচিয়া থাকিতে পারিবে না! বৈষ্ণব খসিয়াছে—কারস্বও খসিবার পথে, নমঃশূদ্র যায় যায়, রাজবংশীরও ঐ

কথা। অনাচরণীয় শত করা ৫৮ জন পূর্বেই গিয়াছে। আর কাহাদের লইয়া স্মৃতি-সংহিতার বিধান চালাইবে। ব্রাহ্মণ বংশ—হিন্দুজাতি দিন দিন ধ্বংস হইতে চলিয়াছে। আর ঘৃণা বিদ্বেষের কথা,—আর পরিত্যাগ পরিবর্জনের কথা, মুখেও আনিও না। পার যদি যোগ দাও,—বিয়োগ দিয়া শক্তিহীন হইও না। তোমার পায়ে পড়ি ব্রাহ্মণ! ব্রাহ্মণ হও, আচণ্ডাল আপামরে সমদৃষ্টি হও, ঘৃণা বিদ্বেষ, হিংসা স্বার্থ বিসর্জন দাও। সর্বভূতে ব্রহ্মদৃষ্টিই ব্রাহ্মণ প্রকৃত লক্ষণ। পৈতৃক বল বড় বল নহে,—যোগবল, তপোবল, মনোবল, ব্রহ্মবলে বলীয়ান হও। ভ্রাতৃশ্বের পবিত্র মন্ডাকিনী জলে সন্ধ্যা মালিন্য ধুইয়া ফেল। বাহ পাশে আচণ্ডালকে টানিয়া লও—। শিক্ষা দীক্ষায় তাহাদিগকে মানুষ কর—আর্য্য করিয়া লও। আর্য্যধর্ম্মের আর্য্য জাতির বৈজয়ন্ত পতাকা আবার ভারত-গগনে পংপং রবে উড্ডীন হউক—ভারতের অজ্ঞান অন্ধকার দূরীভূত হউক।

সমাপ্ত

সূত্রাকর—শ্রীমহেন্দ্রনাথ দত্ত।

শ্রীসরস্বতী প্রেস

২৩-১ বেগুতোলা সেন, কলিকাতা।

# জାତିভେদ ।

শূଦ্রের পূজা ও বେদাধিকার, জলচল ও স্পর্শদୋষ বিচার,  
চতୁର୍ବর্ণ-বিভাগ, দেবীপূজায় জীববলি, প্রেমাବতার  
শ্রীগেরাঙ্গ, বিদেশী বର୍জ্জন, বিধবার নিର୍জ্জলা  
একাদশী, স্বাধীনতার বাণী, কোরবাণি বা  
আব্ববলি, অস্পৃশ্যতা বর্জন, স্বরাজে  
করাবাস প্রভৃতি প্রণেতা

শ্রীদিগিন্দ্রনারায়ণ ভট্টাচার্য্য-বিদ্যাভূষণ

প্রণীত ও প্রকাশিত

সিরাজগঞ্জ

লেপ্টেণ্ট কর্নেল

ঐযুক্ত উপেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় এম্, ডি, আই, এম্, এস্  
মহোদয় লিখিত ভূমিকা সম্বলিত ।

( পরিবর্তিত ও পরিবর্দ্ধিত তৃতীয় সংস্করণ )

কলিকাতা ।

২নং বেথুন রো, ভারতমিহির বস্তু,  
শ্রীসর্কেথর ভট্টাচার্য্য দ্বারা মুদ্রিত ।

১৩৩১

সর্বস্বত্ত্ব স্বরক্ষিত ]

[ মূল্য ২/৩ কাপড়ে বাধাই ২।০

# উৎসর্গ ।



বহুশত বৎসরের সামাজিক পেষণের ফলে

বাহারা সামাজিক ও আধ্যাত্মিক

সর্বপ্রকার অধিকার হইতে

চিরবঞ্চিত,

সমাজের সর্বস্ব হইয়া ও বাহারা হের, অবজ্ঞাত,

নিম্নশ্রেণী বলিয়া অভিহিত,

ভগবানের দান-প্রতিমূর্ত্তি-স্বরূপ

সেই কোটি কোটি ভাতৃবর্গের

শ্রীকরকমলে

আনার

বহু সাধনার

“জাতভেদ”

অর্পিত হইল,

গ্রন্থকার

## ভূমিকা ।

আজ বেশী দিনের কথা নয়, আমাদের দেশের মধ্যে খ্যাতিনামা, শিক্ষিত সম্প্রদায়ের মুখপাত্রস্বরূপ একজন ভদ্রলোকের গৃহে গিয়াছিলাম। তথায় সমাজ সম্বন্ধে আলোচনা হইতেছিল। সমাজে গণ্যমান্ত, দেশে আদৃত জনকয়েক বাঙ্গালী ভদ্রলোক তথায় উপস্থিত ছিলেন। এক্ষণে যে একজন হিন্দু সম্প্রদায় সমাজ মধ্যে নামা কারণে পশ্চাৎ পতিত অবস্থায় আছে তাহাদেরই সম্বন্ধে কথা হইতেছিল। কথার কথায় নবশাখ শ্রেনীর কথা উঠিল। একজন বিশ্রিতভাবে জিজ্ঞাসা করিলেন “নবশাখ কাহাদের বলে?” প্রশ্নকারী আমাদের সমাজের একজন অগম্যস্বরূপ। বিন্যায় অর্থে পদমর্যাদায় বাঙ্গালী সমাজের একজন প্রাক্তর নেতা। তিনি চিরকালই দেশের কাজ করিয়া আসিতেছেন, আর দেশের লোকের নিকট একজন বিশিষ্ট অগ্রণী বলিয়া পরিগণিত। তিনি প্রশ্ন করিলেন, নবশাখ কাহাদিগকে বলে?

কথাটা হাসিবার উপযুক্ত নয়। প্রশ্ন শুনিয়া হৃষিক্ত হইবারও কিছুই নাই। এইরূপ প্রশ্ন শিক্ষিত সম্প্রদায়ের পক্ষে—বিশেষ যাহারা কলিকাতায় থাকেন, কিছুই আশ্চর্য্যের বিষয় নয়। আজ ত্রিশ বৎসর হইতে দেশ-মধ্যে যাহারা শিক্ষালাভ করিয়াছেন, তাঁহারা দেশের কথা ভাবেন, সে বিষয়ে আলোচনা করেন, বিচার করেন, আন্দোলন করেন। যাহাতে দেশের মঙ্গল হয় নিজে চেষ্টা করেন, পরকে উপদেশ দান করেন, সকলকে লইয়া একত্রে কার্য্য করিবার পরামর্শ দেন। কিসে দেশের অবস্থা ভাল হইবে, কিসে দেশের উন্নতি হইবে, কি করিলে দেশের শ্রীবৃদ্ধি হয়, এই সব বিষয় লইয়া নিরন্তর চিন্তা করেন। তবে ইহার মধ্যে একটু কথা

আছে, ইঁহারা দেশ দেশ করেন অথচ দেশের লোক চিনেন না ! দেশ হিতৈষিতা ইঁহাদের জীবনের মন্ত্র অথচ দেশের লোকের সঙ্গে ইঁহাদের পরিচয় নাই । দেশের লোকদের সম্বন্ধে কথা হইলে ইঁহারা কিছুই বুঝেন না । কাহারো প্রধানতঃ দেশের লোক, তাহার কি করে, কি ভাবে, তাহাদের বর্তমান অবস্থা, ভবিষ্যতের আশা, তাহাদের সুখ, তাহাদের দুঃখ, তাহাদের উৎসব, তাহাদের বিপদ, তাহাদের গৃহ, তাহাদের সমাজ, তাহাদের ধর্ম, তাহাদের নীতি, তাহাদের সংস্কার, তাহাদের চরিত্র,—এ সকল প্রশ্ন বর্তমান শিক্ষিত সম্প্রদায়ের নিকট অজ্ঞাত প্রহেলিকা, এ সকল সম্বন্ধে দেশের শিক্ষিত সম্প্রদায় কখন চিন্তাও করেন না । তদপেক্ষা আক্ষেপের কথা এ সকল বিষয় যে চিন্তা করিবার উপযুক্ত তাহাও তাঁহাদের মনে হয় না । অথচ দেশ দেশ করিয়া ইঁহারা ব্যাকুল, দেশের জন্ত ইঁহাদের বাস্তবিকই প্রাণ কাঁদে, যাহাতে দেশের মঙ্গল হয় তাহাই ইঁহাদের আন্তরিক ইচ্ছা ।

অনেক সময় অধ্যাপক সম্প্রদায়ভূক্ত ব্রাহ্মণপণ্ডিতগণের সহিত দেশ সম্বন্ধে কথা कहিয়া দেখিরাছি, সকলেই একবাক্যে একমত প্রকাশ করেন । সকলেই বলেন, আমাদের সমাজের অবস্থা অতিশয় শোচনীয় । যখন কথাটা প্রথমে শুনি তখন মনে আশা হইয়াছিল । সমাজদেহে ব্যাধি আছে এই কথা স্থির হইল । তাহা হইলে রোগের প্রতিকার সম্ভব । হয়ত, পণ্ডিত মহাশয় নিদান ও লক্ষণ স্থির করিয়া ঔষধের ব্যবস্থা করিবেন । লক্ষণ সম্বন্ধে তাঁহারা বলেন, সমাজে যে উচ্ছৃঙ্খলা হইয়াছে তাহাই সর্বাপেক্ষা সাংঘাতিক লক্ষণ । তাঁহাদের মতে রঘুনন্দনের স্মৃতি হইতে যেদিন লোকে অগ্র পথে গিয়াছে, সেই দিন হইতে আমাদের সর্বনাশ আরম্ভ হইয়াছে । তাঁহাদের দৃঢ় বিশ্বাস যে, যদি আমরা পুনরায় নব্য স্মৃতিমতে চলিতে পারি তবেই আমাদের বাঁচিবার আশা আছে, নতুবা আমাদের ‘মরণং ধ্রুবং’ । রাজনীতি, অর্থনীতি, ইতিহাস, ভূগোল, সমাজতত্ত্ব, দেশপর্যটন, বাণিজ্য,

শিল্প, বিজ্ঞান—এ সম্বন্ধে কোন বিষয়ের প্রসঙ্গ তুলিলে তাঁহারা আশ্চর্য্য  
 হয়েন। প্রসঙ্গকারীও নিজেই অপ্রস্তুত মনে করেন। এ সকল বিষয়  
 তাঁহারা ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণের সহিত আলাপ করা, আর কোনও অজ্ঞাত  
 ভাষার তাঁহাদিগকে প্রশ্ন করা একই কথা। দেশের কথা পাড়িলে কিন্তু  
 ইহারা শিক্ষিত সম্প্রদায়ের মত চুপ করিয়া থাকেন না। বাঙ্গালা দেশে  
 ব্রাহ্মণ ও শূদ্রের বাস। এক শত জন হিন্দু বাঙ্গালীর মধ্যে ৬ জন ব্রাহ্মণ,  
 আর বাকী ৯৪ জন শূদ্র। বৈদ্য ও ক্ষত্রিয় মহাশয়গণ বিরক্ত হইলে কি  
 করিয়া? শাস্ত্রের ব্যাখ্যা দেখা আছে তাহাই বলিবার। আনার কথায় প্রত্যয়  
 না হয় একজন অব্যাপককে জিজ্ঞাসা করিতে পারেন। তাহার নিকট হইতে  
 জানিতে পারিবেন যে, অন্যদের দেশে ব্রাহ্মণ ও শূদ্র ব্যতীত আর কোন  
 বর্ণ নাই। যেখানে এক শত লোকের মধ্যে ৯৪ জন শূদ্র বলিয়া অব্যাপক  
 মহাশয়ের দাবী, সেখানে দেশের লোক প্রায় সকলকেই শূদ্র বলিয়া  
 ধরিতে হইবে। তাহাদের মনকে ভাবিবার বা কথা বলিবার কি আছে?  
 “সেবা ধর্ম্ম শূদ্রানাম”—এ কথা সকলেই জানেন। ইহারা স্বাভাবিক বৃত্তি  
 পরিভোগ করিয়া অল্প দুটি অবলম্বন করিতেই ইহাতেই সমাজে বিশৃঙ্খলা  
 ঘটতেছে, সমাজে বিপ্লব ঘটয়াছে—ইহাই সকল অনর্থের মূল। এই রোগেই  
 আমরা মরিতেছি। এটো নিমিত্তই আমরা লোপ পাইব।

কেহ যেন না মনে করেন, আমি শ্লেষ করিয়া এ কথা লিখিতেছি। যে  
 ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণের কথা বলিতেছি, সমাজের অবস্থা দেখিয়া তাঁহাদের  
 মনে বাস্তবিকই দুঃখ হইয়াছে। তাহাতে কৃত্রিমতা কপটতা কিছুই নাই।  
 তাহাতে সমাজের উপকার হয় তাহার জন্ত তাঁহারা প্রকৃতই ব্যাকুল। সরল  
 মনে, অকপট চিত্তে যাহা বিশ্বাস করেন তাহাই বলেন। তাঁহাদের সংস্কার  
 শিক্ষা, জ্ঞান এইরূপ। ব্রাহ্মণ ব্যতিরিক্ত বাঙ্গালা দেশবাসী সকল হিন্দুই  
 শূদ্র ও তাহাদিগের ধর্ম্ম শূদ্রের ধর্ম্ম। এইরূপ নির্দ্বারণ কথা এইরূপ



আচরণ যে নীতিবিরুদ্ধ, অত্যাচার ও অন্তর্ভুক্ত, এইরূপ করিলে যে অদর্শ হয়, তাহা তাঁহারা স্বপ্নেও ভাবেন না। আমার বিশ্বাস, মনে এই প্রকার ভাব আসিলে তাঁহারা এইরূপ ব্যবহার করিতেন না। শিক্ষিত সম্প্রদায়ের সহিত দেশের লোকের পরিচয় নাই, জাষ্টিসের সহিত পরিচয় আছে, দেব ও দাসে যে পরিচয় সেই পরিচয়।

আজ পঞ্চাশ বৎসর হইল আমেরিকার যুক্ত প্রদেশে (United States) যে গৃহযুদ্ধ (Civil war) হয় তাহার কথা সকলেই অবগত আছেন। যুদ্ধটির প্রধান কারণ অনেক জানেন। আমেরিকা আফ্রিকার পর হইতে ইউরোপীয়গণ আফ্রিকাদেশবাসী কাকিদিগকে পরিয়া লইয়া বাইত। তাহাদিগকে লইয়া ক্ষেত্রে এবং খনিতে কাজ করাইয়া দিত। গরু বাছুর গেনন কেনাবেচা হয়, তাহাদিগকে সেইরূপ কেনাবেচা করিত। দক্ষিণ যুক্তপ্রদেশে—জর্জিয়া, কেরোলিনা, ভার্জিনিয়া এই সকল স্থানে তামাক ও ধাতুক্ষেত্রে এই ক্রীতদাসেরা প্রধানতঃ কাজ করিত। আমেরিকা-বাসীদিগের মনে ক্রমে জ্ঞান হইল যে এই দাস-প্রথা, মনুষ্যকে গরু ঘোড়ার স্থায় দাস করিয়া কাজ করান অত্যাচার ও অন্তর্ভুক্ত, এইরূপ করিলে অদর্শ হয়। ক্রমে এই ধারণা লোকের মনে এতদূর বদ্ধমূল হইল যে, তাহারা প্রতিজ্ঞা করিল যুক্তপ্রদেশে আর দাস থাকিবে না। সকলেই—কি কাকি, কি শ্বেতাঙ্গ—সমভাবে স্বাধীনতা উপভোগ করিবে। অপর দিকে বাহাদুর এই ব্যবসায়ে লাভ হইত তাহারা বোর আপত্তি তুলিল। সমস্ত দেশে এই কথার আন্দোলন করিতে লাগিল, দেশে ছুই দল হইল। একদল দাসত্ব উঠাইতে কুতসঙ্কল্প, অপর দল এই প্রথা রাখিতে দৃঢ়প্রতিজ্ঞ; পরিশেষে ছুই দলে যুদ্ধ বাধিল। চারি বৎসর কাল এই যুদ্ধ চলে। তখন যুক্তপ্রদেশে তিন শত বিশ লক্ষ লোকের বাস। তাহার মধ্যে ৪০ লক্ষ লোক এক বা অপর পক্ষে যুদ্ধে যোগদান করে। পরে যে পক্ষ দাসত্ব উঠাইবার

জন্ত সঙ্কল্প করিয়াছিল তাহাদেরই জয় হয়। সেই দিন আনেরিকার সকল দাসই মুক্তি পায়। কথাটা একটু ভাবিবার উপযুক্ত। কতকগুলি কাফ্রি ক্রীত-দাসের দাসত্ব বিমোচন করিবার জন্ত ৪০ লক্ষ আমেরিকাবাসী শ্বেতাঙ্গ পুরুষ চারি বৎসর ধরিয়া অনবরত পরস্পরের সহিত যুদ্ধ করে। পৃথিবীতে এমন ভীষণ গৃহবিবাদ পূর্বে কখনও হয় নাই। উভয় পক্ষে বহু লোক হত ও আহত হয়। প্রায় এমন গৃহ ছিল না, যাহার একজন বা দুইজন লোক এ যুদ্ধে যোগদান করে নাই। যুদ্ধের কারণ কি, না জনকতক ক্রীত-দাস কাফ্রির চতুর্থ বিমোচন। তাহার ভলে আর এক গূঢ়তর কারণ ছিল। দাসত্ব-প্রথা নীতি-বিগর্হিত, নহুয়ার স্বাধীনতা অপহরণ করিয়া তাহাকে দাস করা অদর্শের কার্য—পাপের কার্য। প্রাণ যায় তাহাও স্বীকার—তথাপি এ অদর্শ, এ অত্যাচার, এ পাপ দেশ হইতে দূর করিতেই হইবে। এই কারণে আনেরিকায় গৃহযুদ্ধের সূচনা হয়।

আমাদিগের নিকট এইরূপ আখ্যান অলীক বলিয়া মনে হয়। যে ভাবে আনরা আরব্য উপত্যাস পড়ি, সে ভাবে এই সব ইতিহাস পাঠ করি। ঘটনাগুলি যে করুণা প্রসূত নয় তাহা বুঝি। তবে কেমন করিয়া যে এই সব ঘটনা সম্ভব হয়, গোটা কতক কাফ্রির স্বাধীনতার জন্ত যে প্রাণ দিব, তাহা সহজে বুঝিতে পারি না। ইহা বোধ হয়—সাধারণের মত।

এখন আমাদের দেশে জন কয়েকের মনে উদয় হইতেছে যে, আমাদের মধ্যেও এইরূপ অত্যাচার, অবিচার, অদর্শ আছে। কেন দেশের লোককে দাস বলি, কি কারণে তাহাদিগকে ঘৃণা করি, কি দোষে তাহাদিগকে লাঞ্ছনা করি, অপমান করি, নির্যাতন করি এই সব প্রশ্ন ক্রমে ক্রমে লোকের মনে উদয় হইতেছে। যাহারা এই সব বিষয়ের আলোচনা করেন তাহাদের মধ্যে ক্রমে ক্রমে বিশ্বাস জন্মিতেছে যে, আমাদের দেশে যে প্রচলিত দাসত্ব-প্রথা আছে, তাহা অত্যাচার ও অনুচিত। মানুষ হইয়া মানুষকে ঘৃণা করা—

পশু অপেক্ষা ঘৃণা করা, অধর্ম ও মহাপাপ। ইহা ধর্ম ও নীতিবিরুদ্ধ। মানুষের প্রতি মানুষের এইরূপ আচরণ হওয়া উচিত নয়।

এই পুস্তকখানির লেখক শ্রীযুক্ত দিগিজ্ঞানারায়ণ ভট্টাচার্য্য একজন এই শ্রেণীর লোক। এ দাসপ্রথা কতদিন আমাদের দেশে প্রবর্তিত হইল, কিসে ইহার উৎপত্তি, কেন ইহা স্থায়ী হইয়াছে, কি ইহার কল— এই সকল বিষয় সম্বন্ধে তিনি গভীর চিন্তা করিয়াছেন। তাঁহার মনে লাগিয়াছে যে, এই প্রথা অত্যাচার ও হুর্নাতিমূলক। ইহা কখনও ধর্ম্মানু-মোদিত হইতে পারে না। ইহার স্থিতি ধর্ম্মবিরুদ্ধ। ইহার পরিণাম হিন্দুজাতির ধ্বংস। গ্রন্থকার কেবলমাত্র মনের আবেগে পুস্তকখানি রচনা করেন নাই। ধীর ও সংযতভাবে যুক্তি প্রদর্শন করিয়াছেন। যাহা বলিয়াছেন তাহার ভিত্তি প্রমাণ দিয়াছেন। তাই এক স্থানে মনের আবেগ সংবরণ করিতে পারেন নাই, তাহা তাঁহার নিন্দার কথা নয়। পুস্তকখানি লিখিয়া গ্রন্থকার দেশের উপকার করিয়াছেন। এই সময় এইরূপ গ্রন্থের বিশেষ প্রয়োজন। ইহাতে পড়িবার, শিখিবার ও ভাবিবার অনেক সামগ্রী আছে। গ্রন্থকারের সহিত সকলে যে একমত হইবেন তাহা বোধ হয় গ্রন্থকারও আশা করেন না ; তাহার প্রয়োজনও নাই। বর্ত্তমান সময়ে সমাজ সংস্কারের অপেক্ষা গুরুতর প্রশ্ন আর নাই। এই প্রশ্নের মীমাংসার দেরি থাকিতে পারে, কিন্তু আজি হউক, কালি হউক, মীমাংসা করিতেই হইবে। যাহাদের এ বিষয়ে আলোচনা করিতে প্রবৃত্তি হইয়াছে তাঁহারা এই পুস্তক হইতে অনেক সাহায্য পাইবেন।

শ্রীউপেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়।

## নিবেদন ।

কোটি কোটি শূদ্র-ভাতৃগণের প্রাণের ঐকান্তিক আশীর্বাদ লইয়া জাতিভেদ প্রকাশিত হইল। কেহ বা ইহাকে কুসুম মাল্যে সযত্ন করিবেন, কেহ বা পদাঘাতে দূরে নিক্ষেপ করিবেন। সাধারণ পাঠক ইহাতে ঋষি নান্দেয় কতিপয় পুরুষের প্রতি স্মৃতি আক্রমণ দেখিয়া শিহরিয়া উঠিবেন—আর বাঁহারা আপনাদিগকে বর্তমান হিন্দু সমাজের রক্ষক বণিয়া মনে করেন—তঁাহারা এই পুস্তকে প্রচলিত সমাজবিধি ও সমাজ-নেতা ব্রাহ্মণের প্রতি ভীষণ আঘাত দর্শনে বিচলিত হইয়া উঠিবেন এবং গ্রন্থকারকে উন্মার্গগামী সমাজ-দানব বিংশ শতাব্দীর কালাপাহাড়রূপে অভিহিত করিয়া তৎপ্রতি অজস্র অভিসম্পাত বর্ষণ করিবেন। কিন্তু বাস্তবিক পক্ষে উন্মাদের স্থায় সমাজে যথেষ্টাচারের তাণ্ডব নৃত্য সৃষ্টি করিবার জন্য এই পুস্তক লিখিত হইয়াছে কি না স্বস্বদর্শী সন্দেহ বিজ্ঞ পাঠক তাহা সহজেই বুঝিতে পারিবেন। প্রকৃত ঋষি ও ব্রাহ্মণকে গালি দেওয়া হইয়াছে একরূপ অভিযোগ লেখকের স্বক্ষে কেহই চাপাইতে পারিবেন না। এই পুস্তকের এক পংক্তিও ঋষি এবং ব্রাহ্মণ কলঙ্কে কলঙ্কিত হয় নাই। প্রাণদম হিন্দু সমাজের শতকরা চুরানব্বই জন সম্ভ্রান্তকে “শূদ্র” “দাস” আখ্যায় তাত্যাত, মানবের প্রাণপ্রদ চিরন্তন পরম অধিকার ধর্মচর্চা ইহাতে বঞ্চিত, উপেক্ষিত, উপহসিত ও পশুজীবন যাপন করিতে দেখিয়া প্রাণে যে ক্ষোভ এবং বেদনার দারুণ জ্বালা অনুভব করিয়াছি, বেদনা কম্পিত বক্ষে, অক্ষম অনভ্যস্ত লেখনীতে “হিজি বিজি” ভাষায় উহাই প্রকাশ করিতে চেষ্টা করিয়াছি মাত্র। বাল্যকাল ইহাতে সমাজপতি মহাশয়গণের মুখে এবং শ্লোকমালায় শুনিয়া আসিলেও বিশ্বাস

করিতে পারি নাই—ভারতের কোটি কোটি মানব-সন্তান চিরকালের তরে ভগবান্ কর্তৃক অভিশপ্ত ও পতিত। গুরুজনের বাক্য ও ব্যবহারে সায় দিয়াছি সত্য, কিন্তু অন্তর তাহাতে সাড়া দেয় নাই, প্রাণ তাহা মানিতে চাহে নাই। মানবের পথনির্দেশক মোক্ষদায়ক ধর্মশাস্ত্র অসাম্যের প্রচারক এবং অস্বাভাবিক—তাহা মানবকে সরল ও মুক্তভাবে ধর্মদান না করিয়া বিবিধ উপায়ে পাকে প্রকারে ধর্ম হইতে বঞ্চিত করিতেই তৎপর—বিবেক ইহা কিছুতেই অনুমোদন করে নাই। তাই বিক্ষুব্ধ ও ব্যথিত প্রাণে ‘শূদ্র’ খ্যাত কোটি কোটি মানব সন্তানের কলঙ্কের যথার্থতা নিরূপণ করিবার জন্ত শাস্ত্রালোচনা—শাস্ত্রের মূলদেশ অব্যবহায়ে প্রবৃত্ত হইয়াছিলাম। তাহার ফলে আবাল্যের সাধনায় যে সত্যের সন্ধান পাইয়াছি, তাহাই প্রাণপ্রিয় শূদ্র ভ্রাতৃগণের সমক্ষে উপস্থিত করিলাম। তিরস্কার পুরস্কারের দিকে দৃকপাত করি নাই।

আমার ঐকান্তিক নিবেদন, হিন্দুজাতির এই শোচনীয় অধঃপতনকালে সুখী সমাজ এই পুস্তক ধীরভাবে আদ্যোপান্ত পাঠ করিবেন। সমাজের এই মুমূর্ষু দশায় একরূপ গ্রন্থের প্রচার উচিত কি না সে বিচারের ভারও পাঠকগণের উপর। এই পুস্তক হিন্দুজাতির এই আসন্নকালে বিযুক্তিয়া করিবে, কি মৃতসঞ্জীবনীর জ্বালা জীবনপ্রদ কল্যাণজনক হইবে তাহা শ্রীভগবানই জানেন। কেহ বলিতেছেন, একরূপ অসার জঘন্য পুস্তক অগ্নির মুখে অথবা আবর্জ্ঞনাস্তূপে নিক্ষেপ করা কর্তব্য; আবার অনেকের মত একরূপ গ্রন্থ প্রচারে হিন্দুসমাজ মরণ-মুখ হইতে জীবনলাভের দিকে অগ্রসর হইবে। এই আশা ও নিরাশার ঘাত-প্রতিঘাতের মধ্যে ইহার উৎপত্তি। জানি না ইহার ফল কিরূপ দাঁড়াইবে। তবে সমাজের কল্যাণ কামনা করিয়াই এ পুস্তক লিখিয়াছি; সমাজের মঙ্গলোদ্দেশ্যেই ইহার প্রচার। কর্মে আমাদিগের অধিকার—ফলে নহে। প্রভূর মঙ্গলময় ইচ্ছাই পূর্ণ

হইবে। লোকের প্রশংসা নিন্দা বা গালাগালির মূল্য কতটুকু? কৃতকার্য হই বিলক্ষণ, না হই তাহাতেও ক্ষতি নাই।

কপটতায় হিন্দুসমাজ জর্জরিত। এখন আর লজ্জা করিয়া নীরবে বসিয়া থাকিবার সময় নাই। সত্যের মন্দাকিনী-জলে ইহার আপাদমস্তক বিধৌত করার প্রয়োজন। এরূপ পুস্তক প্রচারে যে বিপদ ঘটবার সম্ভাবনা পলে পলে, লেখক তাহা অবগত আছে। খৃষ্টের ক্রুশ, লুথরের প্রাণাহতি, নিত্যানন্দের নিগ্রহ—তা ছাড়া মহাত্মা রানমোহন, কেশবচন্দ্র, বিদ্যাসাগর, পরিব্রাজক শ্রীকৃষ্ণানন্দের প্রতি কঠোর অত্যাচারের কথা লেখকের মানসক্ষেত্রে সদা জাগরুক। জানি সংস্কারকের পথ কুসুমসমাকীর্ণ নহে—ভয়ঙ্কর কণ্টকপূর্ণ। এ পথে পলে পলে বিষ বিপদ,—নির্যাতন লাঞ্ছনা পদে পদে। তবে এই অবিচার অত্যাচার, অত্যাচার ও যথেষ্টাচারের যুগে কোটি কোটি পতিত উপেপিত অবজ্ঞাত,—শ্রীভগবানের স্নেহের সন্তান—শূদ্র ভ্রাতৃগণের প্রতি যে একবিন্দু সহানুভূতি প্রদর্শন করিতে সক্ষম হইলাম—তাহাদের পক্ষ হইতে যে আজ দু'টি কথা বলিতে পারিলাম—ভবিষ্যৎ-নির্যাতন-কল্পনার মধ্যে তাহা মনে করিয়া আমার বুক আশা ও আনন্দে পরিপূর্ণ হইতেছে। আমার মত অকিঞ্চনের এই সামান্ত পুস্তক পাঠ করিয়া আমার বহু ভাই ভগিনীর হৃদয়ে নীরবে অজ্ঞাতে আমার নিমিত্ত যে কল্যাণ-মন্ত্র উচ্চারিত হইবে তাহাই আমার সাধনা, তাহাতেই আমার তৃপ্তি!

হিন্দুসমাজের যাহা কিছু গৌরব—ঐশ্বর্য্য সম্পত্তি ধন রত্ন মণি মানিক্য ছিল, সে সমুদয়ই নানাপ্রকারে অপহৃত হইয়াছে। অবশিষ্ট যাহা কিছু আছে তাহাও কপটতা, স্বার্থপরতা, নীচ আর্থ্য্যামী-রূপ তত্ত্বের অপহরণে উদ্যত। লেখক চোর তাড়াইতে বা দণ্ড দিতে অক্ষম, তবে কুকুররূপে উচ্চ চীৎকার ধ্বনিতে নিদ্রিত গৃহস্থকে জাগাইতে চেষ্টা করিয়াছে মাত্র।

ইহা ভিন্ন অল্প কোন নোট উদ্দেশ্য নাই। তীব্র যাতনার প্রতিকার চেষ্টা আরম্ভ হয়। সামান্য ক্ষতের চিকিৎসার জন্ত কেহ চিকিৎসক ডাকে না। পাপে তাপে অত্যাচার অবিচারে বিধাতাপ্রদত্ত শ্রায়দণ্ডে হিন্দুসমাজ-দেহ ক্ষত বিক্ষত; ক্ষত সানাতন বলিয়া কেহ গ্রাহ্য করিতেছেন না। তবে এই ক্ষতে শক্ত আঘাত লাগিলে বা একথণ্ড তপ্ত লৌহশলাকা বিদ্ধ করিলে তখন সকলে ইহার বিষয় একটু চিন্তা করিতে অগ্রসর হইবেন— এই আশা ও ভরসায় বহুস্থলে স্মৃতিত্র বা ক্যদণ্ড প্রহার করিয়াছি। সানাতন আঘাতে এই জড়পিণ্ডপ্রায় সমাজ-চক্ষু মেলিবে না মনে করিয়া আঘাতের উপর তীব্র আঘাত দিয়াছি। বিশ্বাস, তীব্র যত্নগায় যদি প্রতিকারের জন্ত সকলে সচেষ্ট হন!

আশা করি এই পুস্তক প্রচার হইবার সঙ্গে সঙ্গে সমাজপতি ব্রাহ্মণ পণ্ডিত মহাশয়গণের ন্যে হইতে ইহার বহু প্রতিবাদ পুস্তক বাহির হইবে এবং হিন্দুসমাজের দুর্ববস্থার প্রতিকারকল্পে বহু আলোচনা ও আন্দোলন অনুষ্ঠিত হইবে। বঙ্গের বহু সমাজতত্ত্বজ্ঞ মনীষী পুরুষ আছেন; এবম্প্রকারের পুস্তক রচনার ভার তাঁহাদিগের হস্তে পড়াই সম্ভব ছিল। \* \* \* অশিক্ষিত শূদ্র ভ্রাতৃগণের হৃদয়ে জাতিভেদ সম্বন্ধে একটা মোটামুটি স্থূল ধারণা জন্মাইয়া দিবার জন্ত যথাশক্তি সরল ভাষায়, কোন কোন স্থলে কথার ভাষায় এই পুস্তক লিখিত হইয়াছে। বাল্যলার শিক্ষিত ভ্রাতৃগণ এ পুস্তক পাঠ করিবেন বা ধীরভাবে আলোচনা করিবেন, এরূপ আশা করা স্পর্দ্ধার কথা। আমার শ্রায় অযোগ্যের পক্ষে এরূপ বিস্তৃত গ্রন্থরচনার ও সম্বলনে পদে পদে ভুল ভ্রান্তি থাকা অসম্ভব নহে—বরং বিশেষ সম্ভব। বিশেষতঃ সমাজতত্ত্বরূপ দুর্লভ বিষয়ে। আনি স্বাধীন চিন্তা ও আলোচনার দ্বার উন্মুক্ত করিয়া পথ বাহির করিয়া দিতে চেষ্টা করিয়াছি মাত্র। যোগ্য ব্যক্তি অগ্রসর হউন। বঙ্গভাষার শোভাবর্দ্ধন উদ্দেশ্যে অথবা বঙ্গীয় সাহিত্য

সমাজে প্রতিষ্ঠালাভ করিবার জুরাশা লইয়া এ পুস্তক লিখিত হয় নাই। এই পুস্তক পাঠে একজন পাঠকের মনেও যদি ধ্বংসোন্মুখ সমাজের কল্যাণ-কামনা জাগিয়া উঠে, তাহা হইলেই শ্রম সার্থক জ্ঞান করিব।

হৃদয়ের গভীর কৃতজ্ঞতার সহিত প্রকাশ করিতেছি যে, এই পুস্তক প্রণয়নে “হিন্দু পত্রিকা”র প্রকাশিত অশেষ শ্রদ্ধাস্পদ শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্রলাল আচার্য্য বি, এ, মহোদয় লিখিত “জাতিভেদ” প্রবন্ধ হইতে আমি প্রভূত সাহায্য প্রাপ্ত হইয়াছি। বস্তুতঃ তাঁহার প্রবন্ধই এই পুস্তকের আরম্ভ ও ভিত্তি। এতদ্ভিন্ন স্বামী বিবেকানন্দের গ্রন্থাবলী, পণ্ডিত শ্রীযুক্ত শিবনাথ শাস্ত্রী এম, এ, মহোদয় প্রদত্ত “জাতিভেদ” নামক বক্তৃতা, লেপ্টেন্যান্ট কর্নেল শ্রীযুক্ত উপেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় প্রণীত “ধ্বংসোন্মুখ জাতি”—“হিন্দু পত্রিকা” প্রভৃতি এবং অগ্ৰাণু বহুতর পত্রিকা, পুস্তক ও প্রবন্ধ হইতেও যথেষ্ট সাহায্য লাভ করিয়াছি। “সংহিতাদির” অনুবাদ অংশ, পণ্ডিত-প্রবর পূজনীয় শ্রীযুক্ত পঞ্চানন তর্করত্ন মহাশয় কর্তৃক অনূদিত ও সম্পাদিত “বঙ্গবাসী কার্যালয়” হইতে প্রকাশিত গ্রন্থাবলী হইতে গ্রহণ করিয়াছি। তজ্জগু আমি হুঁহাদের সকলের নিকট চির কৃতজ্ঞ এবং বলিতে কি, এই সমস্ত পুস্তকের সাহায্য না পাইলে “জাতিভেদ” প্রকাশিত হইত কি না সন্দেহ। অলমিতি \* \* \* \* \*

পোঃ সিরাজগঞ্জ  
কাওয়ারকোলা শ্রীশ্রীবংশীবদন  
কালচাঁদের শ্রীঅঙ্গন।  
জ্যৈষ্ঠ ১৩১৯

শ্রীদিগিন্দ্রনারায়ণ ভট্টাচার্য্য



## দ্বিতীয় সংস্করণের নিবেদন ।

মুদ্রণ ব্যয় বহনে অসমর্থতা হেতু প্রায় এক বৎসর কাল পর্য্যন্ত ‘জাতিভেদ’ নিঃশেষিত হইয়া যাওয়া সত্ত্বেও উহা পুনর্মুদ্রিত করিতে পারি নাই। পরম করুণাময় শ্রীহরির অপার করুণায় পরিবর্দ্ধিত ও সংশোধিত কলেবরে সম্প্রতি উহার দ্বিতীয় সংস্করণ প্রকাশিত হইল। এই নাটক নভেল ও উপন্যাস প্লাবিত দেশে জাতিভেদের ত্রায় সনাজতত্ব বিষয়ক নীরস গ্রন্থ যে দ্বিতীয়বার মুদ্রণের প্রয়োজন হইবে, ইহা কখনও মনে করিতে পারি নাই। ভগবৎ রূপায়, জাতিভেদ সাহিত্যে ও সনাজে আশাতীত আদৃত হইয়াছে। ইহার প্রচারে সমগ্র বঙ্গদেশ হইতে,— অবজ্ঞাত শ্রেণীর মন্মস্থল হইতে বিপুল আনন্দধ্বনি উথিত হইয়াছে। এত অধিক আবেগভরা ও হৃদয়োচ্ছাসপূর্ণ পত্র প্রাপ্ত হইয়াছি যাহা একত্র করিলে ছোটখাট একখানা মহাভারত হইতে পারে।

বলা বাহুল্য ঐ সঙ্গে জনকয়েক স্থয়ং নিকরচিত, জাতিকুল বিদ্যাভিনানী সমাজপতি—‘ও (গ্রন্থকার) মূর্থ, উন্মাদ, ব্রাহ্ম,— ছোট লোকদের নিকট প্রচুর টাকা খাইয়া বই লিখিতেছে, প্রভৃতি তিরস্কার বাক্যে পুরস্কৃত ও গাত্রদাহ নিবারণ করিতে কৃত্তিত হন নাই। তাঁহাদের এই কটুক্তি, তিরস্কার ও ভৎসনা আমি “গুরুগঞ্জন, চন্দন, অঙ্গভূষা” করিয়া—আশীষকুসুমমঞ্জানে সাদরে শিরে বহন করিয়াই ক্রমশঃ অগ্রসর হইতে চেষ্টা করিতেছি।

মক্ষিকার ত্রায় যাহারা সতত পরদোষানুসন্ধান-তৎপর এবং যাহারা আলাচ্য বিষয় পরিত্যাগপূর্ব্বক কেবল ভাষার দোষ অন্বেষণে, শ্লোকের অনুস্বর বিসর্গের শুদ্ধাশুদ্ধি বিচারে, কূটার্থ নিরূপণে শক্তি ক্ষয় করিয়া মরিতেছেন—তাঁহাদিগকে আমার কিছুই বলিবার নাই,—আমার গ্রন্থাবলী তাঁহাদের ন্যায় হৃদয়হীন, স্বজাতি ও স্বদেশদ্রোহী, সবজাতী, অহং সর্ব্বস্ব, হাম্বড়াদের জন্ত লিখিত হয় নাই। ইতি বৈশাখ ১৩২৫

## তৃতীয় সংস্করণের নিবেদন ।

বৎসরাধিক কাল ‘জাতিভেদ’ দ্বিতীয় সংস্করণ নিঃশেষিত হইয়া যাওয়া সত্ত্বেও অর্থাভাবে তৃতীয় সংস্করণ মুদ্রিত করিতে পারি নাই। সম্প্রতি ১৬০০ ঘোল শত টাকা ঋণ করিয়া জাতিভেদাদি ( শূদ্রের বেদাধিকার, জলচল ও চতুর্কর্ণ বিভাগ প্রভৃতি ) গ্রন্থ চতুষ্ঠয় পরিবর্দ্ধিত আকারে তৃতীয় ও দ্বিতীয় সংস্করণ প্রকাশিত হইল।

পাঠকগণের প্রতি আমার নিবেদন—আমার গ্রন্থাবলী যাঁহাদের প্রাণে লাগিবে এবং পাঠে যাঁহাদিগের হৃদয়ে নব আশা উদ্বাপনা ও উচ্চ আকাঙ্ক্ষার স্রবতরঙ্গিণী প্রবাহিত করিবে, তাঁহারা শুধু মিথ্যা স্তুতি, বাহ্যিক ভক্তি ও মৌখিক সহানুভূতি প্রদর্শন না করিয়া যাহাতে আপন আপন সমাজে, আত্মীয় স্বজনে ও বন্ধু বান্ধবগণের মধ্যে ইহার বহুল প্রচার হইয়া গ্রন্থকারের উদ্দেশ্য সিদ্ধি ও ঋণমুক্তির সহায়তা হয় তৎপক্ষে বদ্ববানু হইবেন।

এই সংস্করণে পূর্ব পূর্ব সংস্করণের ‘সৃষ্টিতত্ত্বে বিভিন্ন মত’ বিষয়ক ষষ্ঠ অধ্যায় অনাবশ্যক বোধে পরিত্যক্ত এবং দশম ও ত্রয়োদশ অধ্যায় নব সংযোজিত হইল। দশম অধ্যায়টি সুবিখ্যাত কবি শ্রীযুক্ত যোগীন্দ্রনাথ বসু বি, এ, কবিভূষণ প্রণীত ‘পৃথ্বীরাজ মহাকাব্য’ হইতে সঙ্কলিত হইয়াছে। এজন্ত গ্রন্থকারের নিকট হৃদয়ের গভীর কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিতেছি।

অন্তের উদ্ধৃত অংশের—শাস্ত্র ও শ্লোক নির্দেশে, দ্রুত সম্পাদন ও প্রফু পরিদর্শনের ত্রুটি বশতঃ এবারও অনেক ভ্রমপ্রমাদ রহিয়া গেল। সুধীগণ এসব অনিবার্য ত্রুটি নিঃশেষে মার্জনা করিয়া লইবেন। পরবর্তী সংস্করণে দ্রুতদয় দোষ যথাসাধ্য সংশোধন করা হইবে। ইতি ২৫শে কার্তিক ১৩৩১।

# সূচীপত্র ।

বিষয়	পত্রাঙ্ক
অবতরণিকা	১—১২
প্রথম অধ্যায়—আর্য্যজাতি ও জনগত জাতিভেদ	১৩—৩০
দ্বিতীয় অধ্যায়—গুণকর্ম্মগত জাতিভেদ	৩১—৫৫
তৃতীয় অধ্যায়—গুণকর্ম্মগত জাতিভেদের কতিপয় উদাহরণ	৫৬—৬৭
চতুর্থ অধ্যায়—বিবাহ	৬৮—৭৮
পঞ্চম অধ্যায়—আহার	...
ষষ্ঠ অধ্যায়—জাতিভেদ উৎপত্তির কারণ	৮৯—১১২
সপ্তম অধ্যায়—সঙ্কর বর্ণ	১১৩—১৩৪
অষ্টম অধ্যায়—শূদ্রের প্রতি ঘোর অবিচার	১৩৫—১৬৫
নবম অধ্যায়—নিম্নশ্রেণী	১৬৬—২০০
দশম অধ্যায়—জাতিভেদের অনিষ্টকারিতা	২০১—২৩৫
একাদশ অধ্যায়—নিপীড়িতের নিদ্রাভঙ্গ	২৩৬—২৫১
দ্বাদশ অধ্যায়—পরিণাম ও প্রতিকার	২৫২—২৬২
ত্রয়োদশ অধ্যায়—জলচল ও অস্পৃশ্যতা বর্জন	২৬৩—২৮৫
চতুর্দশ অধ্যায়—সমাজপতি ব্রাহ্মণের প্রতি নিবেদন	২৮৬—৩৫৯

## অবতরণিকা ।

এই সেই পবিত্রভূমি, যথায় সহস্র সহস্র ঋষি তটিনীতট মুখরিত করিয়া নামবেদের প্রাণস্পর্শী সঙ্গীতপ্রবাহে হিংস্র পশুপক্ষী পর্য্যন্ত আকুল করিয়া তুলিতেন ; এই সেই প্রাচীন ভূমি, যে স্থানে হিমালয়-তুষার-শুভ্র-কিরিট-প্রবাহিনী জাহ্নবী-যমুনা, গোদাবরী-সরস্বতী, ব্রহ্মপুত্র-সিন্ধু, কাবেরী-নর্মদা প্রভৃতি পুণ্যসলিলা স্রোতস্বিনীকুল, কুলকুলনাদে পূর্বপুরুষগণের কীর্তিগাথা গাইয়া গাইয়া এখনও অবিরাম গতিতে সমুদ্রাভিমুখে গমন করিতেছে ; এই সেই দেশ, যেখানে নাক্ষাত্র-হরিশ্চন্দ্র, দিলীপ-রঘু, নিমি-শিবি, শ্রীরাম-যুধিষ্ঠির প্রভৃতি প্রজাবংশল নরপতিগণ পুত্রনির্বিশেষে প্রকৃতিপুঞ্জকে লালনপালন ও শাসনসংরক্ষণ করিয়া ধরা হইতে অপসৃত হইয়াছেন ; যেখানে কার্ত্তব্যার্জুন-জামদগ্ন্য, পৃথু-ভীষ্ম প্রভৃতি বীরগণ অজ্ঞেয় বাহুবলে ধরাতলে বিস্ময় উৎপাদন করিয়াছিলেন ; যেখানে ভ্রাতৃ-স্নেহে অনুপ্রাণিত হইয়া কনিষ্ঠ সহোদর বিষয়সুখ পরিত্যাগ এবং জটাবকল পরিধানপূর্বক দণ্ডীবেশে চতুর্দশ বৎসর নিবিড় অরণ্যে জীবন বাপন করাই জীবনের সর্বার্থ মনে করিতেন ; ভ্রাতৃস্নেহে বক্ষে শেলাঘাত পর্য্যন্ত স্মিতমুখে গ্রহণ করিতে কুণ্ঠিত হইতেন না ; যে স্থানে পিতৃসত্যপালনের নিমিত্ত জ্যেষ্ঠপুত্র ধৌবরাজ্যে অভিষেকের পরিবর্তে গহনারণ্যে গমন করিয়াছিলেন, যেখানে রাজনন্দিনী রাজবধূগণ রাজ্যপরিভ্রষ্ট স্বামীর সঙ্গিত অনাথিনী কান্ধালিনী বেশে কণ্টকাকীর্ণ বন্ধুর অরণ্যপথে ক্ষতবিক্ষতদেহে রক্তাক্তচরণে পরিভ্রমণ করিতে কুণ্ঠিত হইতেন না ; যে দেশের নরপতি সমাগরা ধরিত্রী দান করিয়া দক্ষিণার জন্ত স্ত্রীপুত্র বিক্রয় ও এমন কি নিজকে চণ্ডালকরে, বিক্রীত করিতে দ্বিধাবোধ করেন নাই ; যে দেশের

## অবতরণিকা

নরপতি এবং অধিবাসিগণ অতিথি সংকারের, শরণাগতের জীবনরক্ষার নিমিত্ত নিজের মাংস প্রাণাপেক্ষা প্রিয়তম সন্তানের মাংস দান করিয়াছেন, যে দেশের নারীগণ পতিনিন্দায় সতীত্ব রক্ষার জন্ত অবলীলাক্রমে দেহত্যাগ ও জলস্ত অগ্নিকুণ্ডে জীবন আহুতি দান করিয়াছেন, যে দেশের ঋষিগণ কাঞ্চনে কাচে, মণিতে লোষ্ট্রে, বিষধরে হারে, বিষ্ঠায় চন্দনে সমস্জান করিতেন, সেই সব ধর্মবীর কস্মীবীর সত্যবীর দানবীর সমদর্শী বিশ্বপ্রাণ আর্য্যজাতির চির আদরের বাসভূমি, সসাগরা ধরিত্রীর বরেণ্য ভারতবর্ষের কি শোচনীয় পরিণাম ! যে দেশে সর্বপ্রথম সামগান উচ্চারিত হইয়াছিল, যে দেশে সর্বপ্রথম মহাসাম্যবাদের বিজয়-ছন্দুভি-ধ্বনি উথিত হইয়া দিগ্‌মণ্ডল পরিব্যাপ্ত করিয়াছিল, সার্বজনীন ভ্রাতৃত্বাব যে দেশের মনীষি-বৃন্দের মস্তিষ্কে প্রথম আবির্ভূত হইয়াছিল, “সর্বং ব্রহ্মময়ং” ধ্বনি যে দেশে প্রথম প্রচারিত হইয়াছিল, যে দেশের ঋষিগণ “সর্বভূতে ব্রহ্মদর্শন” করিয়া ভগবানের অনন্তত্ব জগৎ সমক্ষে উচ্চকণ্ঠে ঘোষণা করিয়াছিলেন, জীব ব্রহ্মভিন্ন অত্ কিস্তুই নহে, ব্রহ্ম ব্যতীত এ জগতে অত্ কোন পদার্থেরই অস্তিত্ব নাই, চল্ল হৃদ্য গ্রহ নক্ষত্র আকাশ পাতাল পশুপক্ষী কীট পতঙ্গ স্থাবর জঙ্গম সর্বস্থানে সর্বজীবে ব্রহ্মদর্শন ব্যতীত মুক্তিলাভের উপায়ান্তর নাই,—যে দেশের তত্ত্বজ্ঞ ঋষিগণ এই মহাসত্য আবিষ্কার করিয়াছিলেন, সেই দেশে—সেই মহাসাম্যবাদের উৎপত্তিস্থান পুণ্যভূমি আমাদের মাতৃভূমি ভারতবর্ষে, বর্তমান সময়ে, “ভেদের” ভীষণ বৈষম্যবাদ আলোচনার প্রয়োজন হইয়া পড়িয়াছে। যে ঋষিগণ জীবমাত্রকে সচ্চিদানন্দ-সাগরের তরঙ্গরূপে ব্যাখ্যা করিয়াছেন, প্রাণীমাত্রকে হৃদ্য স্বরূপ পরম ব্রহ্মের রশ্মিরূপে প্রচার করিয়াছেন—সেই দেশে আজকাল মহাভেদ বুদ্ধির রাজসিংহাসন প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। যে আর্য্যগণের ভক্তিপ্রেমবহন জলস্থলে, অনল-অনিলে সর্বত্রই বিশ্বময় প্রভু ভগবান্

শ্রীহরির মঙ্গলময় মূর্তি সন্দর্শন করিতেন ; ব্যাঘ্র ভয়ঙ্ক সিংহ শাব্দলকে  
 যাহারা পদ্যপলাশনেত্র নারায়ণের বিভূতিজ্ঞানে আলিঙ্গন করিতে ছুটিয়া  
 যাইতেন, যাহারা বিশ্বের প্রতি বস্তুতে বিশ্বনাথ ভগবানের চিৎ শক্তির  
 অপূর্ব মাধুরী নিরীক্ষণ করিয়া তন্ময়ভাবে বিভোর হইয়া যাইতেন ; যে  
 আৰ্য্যঋষিগণের বিশ্বপ্রেমিকতার মনোমোহিনী শক্তিতে পবিত্র মুনি-কাননে  
 ব্যাঘ্র হরিণ, ভেক সর্প, মূষিক মার্জ্জার পরম্পর হিংসা বিদ্বেষ ভুলিয়া আনন্দে  
 বিহার করিত, যাহাদিগের সর্বপ্রাণী-হিতরত-বিশাল হৃদয় মানবজাতির  
 যাবতীয় দুঃখ দৈত্য শোকতাপ ঘুচাইবার জন্ত সর্বদা প্রতিকার কল্পে  
 নিয়োজিত থাকিত, সেই পবিত্র হৃদয়-রক্তে পরিবর্দ্ধিত আমরা, কি পাপ  
 সন্ধীর্ণতা লইয়াই না লিপ্ত রহিয়াছি ? যে দেশে এমন সব মহান্ ভাব প্রচারিত  
 হইয়াছিল, সেই দেশে কিনা জাতিভেদতর্ক উপস্থিত ! বেদাস্তকেশরী গভীর  
 গর্জ্জনে বলিতেছেন “এক মহান্ গুণাতীত পরমেশ্বর এই বিশ্বব্রহ্মাণ্ড  
 পরিব্যাপ্ত হইয়া আছেন। তিনিই একমাত্র অনন্ত। মহাসমুদ্রে জলচর  
 জীবের ত্রায় অথবা মহাকাশে চল্ল সূর্য্য গ্রহ নক্ষত্রাদির ত্রায় এ জগৎ  
 তাঁহাতে মগ্ন হইয়া আছে। ব্রহ্ম ব্যতীত আর কিছুই স্বতন্ত্র অস্তিত্ব  
 নাই। সমস্তই ব্রহ্মময়। জড়বুদ্ধি মানব ভ্রমবশতঃ তাঁহাতে উপাধি  
 আরোপ করিয়া স্নাতন্য সৃষ্টি করিতেছেন। অজ্ঞানতাবশতঃই জীবকে  
 ব্রহ্ম হইতে পৃথক করিতেছে। এমন প্রাণপ্রদ মৃত সজীবন-মন্ত্র ত্যাগ  
 করিয়া কেন আমরা এদিকে ওদিক ছুটাছুটি করিয়া থাকি। শ্রুতি  
 বিগর্হিত মতবাদে কেন আমরা আত্মহারা হইয়া অন্ধের ত্রায় কুপথে বিপথে  
 পদচালনা করিতেছি। জাতি আবার কি ? জাতি বলিতে আমরা বুঝি  
 একমাত্র মানবজাতি। এই মানবজাতির জন্ত সর্বদেশের সর্বকালের  
 অবতারকুল, ঋষিগণ ও ঋষিপ্রতিম মহাপুরুষগণ যুগে যুগে অবতীর্ণ  
 হইয়া নানাবিধ তত্ত্বজ্ঞান ও ধর্মোপদেশ প্রদান করিয়াছেন। সেইগুলিই

মানবমাত্রের চিস্তনীয় বিষয়—আলোচনার যোগ্য এবং ভাবিবার সামগ্রী । নেশন (Nation) বলিতে থেকুপ জাতি বুঝায়, তাহা এ হতভাগ্য দেশ হইতে বহুদিন লুপ্ত হইয়াছে, আর কাষ্ট (Caste) বলিতে যে জাতি বুঝায়, তাহাই এ হতভাগ্যদেশ আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিয়াছে । নেশন (Nation) বলিতে আমাদের একটাও নাই; কিন্তু কাষ্ট (Caste) বলিতে আছে ছত্রিশটা বা ততোধিক । হায় ভারতের কৰ্ম্মভোগ ! হিন্দুজাতি বলিতে যাহা বুঝা যায়, তাহা আর আমরা নহি । হিন্দু বা আর্য্যজাতি অনেকদিন লোকান্তর গমন করিয়াছেন, এখন যাহা আছে তাহা তাঁহাদের কঙ্কালবশেষ মাত্র । হিন্দুজাতি অপেক্ষা হিন্দু সম্প্রদায় বলাই বর্তমানে যুক্তিযুক্ত বলিয়া বোধ হয় । সুতরাং যে জাতির একটা জাতীয়ত্বই নাই, তাহার আবার ভেদাভেদ কি ? হিন্দু-সম্প্রদায়ের জাতিভেদকে বর্ণবিভাগ বা সম্প্রদায়-বিভাগ আখ্যা দেওয়াই যেন সম্ভবত বলিয়া মনে হয় । জাতিভেদ বলিতে যাহা বুঝা যায়, সাম্প্রদায়িক বা বর্ণবিভাগ বলিতে ঠিক তাহাই বুঝা যায় না । এই সম্প্রদায়বিভাগ ভূমণ্ডলের সর্ব্বদেশে সর্ব্ব সময়ে বিদ্যমান ছিল, আছে ও থাকিবে । যেমন অভিজাত সম্প্রদায়, শ্রমজীবী সম্প্রদায়, ধনী সম্প্রদায় প্রভৃতি সভ্যদেশে আজকাল নানা সম্প্রদায়ের কথা আলোচিত হইয়া থাকে । এক্ষেত্রে অভিজাতজাতি শ্রমজীবী জাতি বা ধনিজাতি বলা ঠিক নহে । কেননা আজ যে শ্রমজীবী—চেষ্ঠা ও সাধনা দ্বারা কাল সে অভিজাত সম্প্রদায়ভুক্ত হইয়া যাইতে পারে ; কিন্তু আমাদের দেশেও কি সেইরূপ জাতিভেদ বিদ্যমান ? আজ যে শূদ্র কালি সে ব্রাহ্মণ হইয়া যাইতে পারে ? না, তাহা নহে, এ জাতিভেদের গ্রন্থি সেরূপ শিথিল নহে । প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য জাতিভেদের ইহাই রহস্য, ইহাই পার্থক্য । অনেকে ভ্রমবশতঃ উভয় দেশের জাতিভেদকে একই স্থানে আসন প্রদান করিয়া থাকেন ।

বিশ্বপতির রাজ্যে ভেদবুদ্ধি নাই—ভেদবুদ্ধি অজ্ঞানের নরক-হৃদয়ে । সেই পরম পিতার রাজ্যে সকলেই সমান, সকলেই এক মানব-পরিবারভূক্ত । তিনি কাহাকেও ছোট, কাহাকেও বড় করিয়া সৃষ্টি করেন নাই—তিনি ধনীর জন্ত এক চন্দ্র, আর দীনহীন পদদলিত গরিবের জন্ত আর এক চন্দ্র প্রদান করেন নাই । ব্রাহ্মণের জন্ত এক সূর্য্য আর চণ্ডালের জন্ত অল্প সূর্য্য পাঠাইয়া দেন নাই । এক নীল বিরাট চন্দ্রাতপতলে এক বিরাট মানবপরিবার, একই সূর্য্যের উত্তাপ ও একই পবনের নিশ্বাস গ্রহণ করিতেছে, এক চন্দ্রের শীতলকরস্পর্শে সকলেই সমভাবে চিত্তবিনোদন করিতেছে । তাঁহার রাজ্যে কোন বৈষম্য নাই—কোনও ভেদাভেদ নাই । ছোট বড় অভিমান তাঁহার পবিত্র বাজ্যে স্থান পায় না । সমস্ত পুত্র কন্তা তাঁহার সনান স্নেহের অধিকারী । ব্রাহ্মণকে তিনি ভালবাসেন আর চণ্ডালকে তিনি দূর দূর করিয়া তাঁহার স্নেহের ক্রোড় হইতে তাড়াইয়া দেন অথবা ধনবানের অতুল ঐশ্বর্য্য আছে বলিয়া ভগবান তাঁহারই কথা শুনিয়া থাকেন আর সহায়সম্পদবিহীন গরীবের পাষণ্ডভেদী আর্ন্তনাদেও একটু আশ্বাসের অমৃতধারা ঢালিয়া দিতে রূপণতা করিয়া থাকেন, ইহা হইতে পারে না । তবে অনেকে এস্থলে প্রশ্ন উত্থাপন করিতে পারেন, তিনি কাহাকেও পশু কাহাকেও পক্ষী, কাহাকেও কীট, কাহাকেও পতঙ্গ এবং কাহাকেও নরনারী অন্ধ খঞ্জ সুখী দুঃখী করিয়া কেন এ সংসারে পাঠাইলেন ! তিনি না সমদর্শী ! ইহার উত্তরে শাস্ত্রকার বলেন—শ্রীভগবান লীলাচ্ছলে বিভিন্ন আকারের জীবদেহ সৃষ্টিপূর্ব্বক তন্মধ্যে পরমাত্মারূপে অংশ কলায় অবস্থানকবতঃ তৎ তৎ দেহ দ্বারা স্বকীয় লীলারস ও এই বৈচিত্র্যময়ী ধরিত্রীর মাধুর্য্য সম্ভোগ করিতেছেন । কেবলমাত্র রাজা রাজ্জড়া, মুনি ঋষি বা ইন্দ্রচন্দ্র দ্বারা যেমন কোন নাটক অভিনয় হইতে পারে না ; অভিনয়ের জন্ত রাজা প্রজা, দেবতা মানব,



পুরুষ নারী, পাপী পুণ্যবান, ভক্ত ভগবান, অন্ধ ধর্ম, ব্রাহ্মণ চণ্ডাল  
সাজিবার প্রয়োজন হয়, এই বিশ্ব রঙ্গমঞ্চের বিরাট অভিনয় ব্যাপারেও  
সেইরূপ বিভিন্ন প্রকারের ও বিভিন্ন জাতির মানব এবং বিভিন্ন আকৃতি  
ও প্রকৃতিবিশিষ্ট জীব জন্তু সৃষ্টির প্রয়োজন। শুধু একই জাতীয়,—  
একই সাজসজ্জায় সজ্জিত, একই আকার ও প্রকৃতিবিশিষ্ট মানবগণের  
দ্বারা কখন অভিনয়ক্রিয়া সম্পন্ন হইতে পারে না। অভিনয়ে বৈচিত্র্যের  
একান্ত প্রয়োজন। তাই শ্রীবিষ্ণুস্বর ভগবানের বিরাট বিষ্ণু রাজা প্রজা,  
ধনী দরিদ্র, নরনারী, ব্রাহ্মণ চণ্ডাল, পশু পক্ষীর সমাবেশ প্রয়োজন।  
এখানে বড় ছোট, উচ্চ নীচ, উত্তম অধমের কোন প্রশ্ন নাই। ইহা  
অভিনয় মাত্র।

বিধাতার রাজ্যে বৈচিত্র্য থাকিতে পারে, কিন্তু বৈষম্য থাকা অসম্ভব।  
তিনি মানবকে বিভিন্ন বংশে পাঠাইয়া দিলেও সৃষ্টি দৃষ্টিতে আমরা ইহা  
বেশ উপলব্ধি করিতে পারি যে, তিনি সকলকেই সমান শক্তি প্রদান  
করিয়াছেন, তাহাতে কাহাকেও বঞ্চিত করেন নাই। শিল্পীর হৃদয়ে যে  
শিল্পনৈপুণ্য আছে, ধনীর তাহা নাই, আবার ধনবানের যাহা আছে, শিল্পীর  
তাহা নাই। শ্রমজীবির শরীরে যে শ্রমশক্তি আছে তাহা হয়ত একজন  
শিক্ষকের নাই; আবার শিক্ষকের যে ধীশক্তি আছে শ্রমজীবির তাহা নাই।  
একজন বিশ্ববিখ্যাত বলিষ্ঠ পালোয়ানের যে শারীরিক শক্তি আছে একজন  
বিচারপতির তাহা নাই এবং বিচারপতির যে সূক্ষ্মদর্শিতা আছে ঐ বলীর  
তাহা নাই। একজন চর্ম্মকারের বা একজন চিত্রকরের যে কর্ম্মশক্তি  
আছে, সে শক্তি কি কোনও বড় বৈজ্ঞানিকের কি বড় ব্রাহ্মণ পণ্ডিতের  
আছে? তাহা নাই—আবার অল্প পক্ষেও ঐরূপ। একজন কৃষক বা  
একজন মুটে রবিকর-উত্তপ্ত মধ্যাহ্ন-সময়ে যেরূপ কৃষিকার্য্য করিতে  
পারিবে বা ছুই মণ আড়াই মণের যে মোট বহিতে পারিবে, একজন

রসায়ন-তত্ত্ববিদ বা একজন দার্শনিক কি তাহা কখন পারিবেন ? না কখনই পারিবেন না । সুতরাং আমরা বেশ দেখিতে পারিলাম সাংসারিক স্থূল দৃষ্টিতে আমরা বহু বিষমতা বা পার্থক্য দেখিলেও বিচারসিদ্ধ সূক্ষ্ম দৃষ্টিতে এক মহান সমতা বিদ্যমান । কাজেই বলিতে হইতেছে, ঈশ্বর সমান শক্তি দিয়া সকলকে এ সংসারে পাঠাইয়াছেন । ছোট বড় ভেদ করিবার আমাদের কি শক্তি বা অধিকার আছে ? ভগবান কি কোনও ব্রাহ্মণকে ডাকিয়া বলিয়া দিয়াছেন “হে কলির ব্রাহ্মণগণ ! তোমাদিগকে শূদ্রাপেক্ষা অনেক শ্রেষ্ঠ করিয়া, সমাজের সম্রাট করিয়া সংসারে পাঠাইলাম ; তোমরা যথা ইচ্ছা ছলে বলে কৌশলে, শাস্ত্রের বচন দিয়া, বেদের দোহাই দিয়া, শূদ্রদের ধনরত্ন আত্মসাৎ কর. তাহাদের হৃদয়শোণিত মহাসুখে মনের আনন্দে পান কর, তাহাদিগকে কোনও প্রকার জ্ঞান শিক্ষা দেওয়া হইবে না, তাহারা অবিদ্যার অন্ধকারে ডুবিয়া মরুক—তাহারাই সয়তান স্বরূপ নিত্য ঘৃণার্থ । উহাদের দ্বারা জগতের কোন উপকার নাই—উহারা ধরিত্রীর ভারস্বরূপ । ‘যেন তেন প্রকারেন’ উহাদিগকে পদদলিত করিয়া ধরা হইতে অপসৃত কর । উহাদিগকে দাবাইয়া মার, উহাতে ত্রায়ের মর্যাদা কিছুমাত্র লজ্জিত হইবে না । জগতের বাবতীয় অত্যাচার লাজ্জনা নির্ঘাতন উহাদিগের মস্তকোপরি বর্ষণ কর । যে পর্য্যন্ত একটা মাত্রও অবশিষ্ট থাকিবে ততক্ষণ পর্য্যন্ত নিরন্তর হইও না ।”

বাস্তবিক সমদর্শী পরমমঙ্গলময় শ্রীভগবান মানবজাতিকে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্ররূপে সংসার রঙ্গশালায় পাঠাইয়া দিয়াছেন কিনা সে বিচার আমরা পরে করিব ও হিন্দুশাস্ত্রকারগণ চতুর্ধর্মে উৎপত্তি সম্বন্ধে কিরূপ কি লিখিয়াছেন তাহাও যথাক্রমে পরে লিপিবদ্ধ করিব । সংস্কৃত শ্লোক দেখিলেই দশাধরা আমাদের এ দুর্বল প্রাণহীন জাতির একটা রোগের মধ্যে গণ্য হইয়াছে । আর তাহাদের দোষই বা কি—বহুদিন ব্রাহ্মণগণের

রূপার অপেক্ষায় থাকিয়া, জ্ঞান বিদ্যায় জলাঞ্জলি দিয়া, তাহারা একরূপ মনুষ্যাকার পশুবৎ হইয়া গিয়াছিল। শুভক্ষণে ইংরেজ গবর্ণমেন্টের রূপায় অবাধ বিদ্যা প্রচারে দেশের নরনারীর তথাকথিত শূদ্রজাতির বিশুদ্ধ বদনমণ্ডলে হাসিরেখা দেখা গিয়াছে, মনুষ্যত্বের পুনরধিকার পাইবার আশা, তাহাদের বেদনা-বিদ্ধ হৃদয়কে সরস করিয়া তুলিয়াছে।

সাম্যবাদ সম্বন্ধে বহুলোকের বহুভ্রান্ত ধারণা আছে, আমরা এসম্বন্ধে দুই একটা কথা বলিতে চাই। শুধু বর্তমান যুগের দুই দশজন সমাজ বিপ্লবকারী নহে, যাবতীয় ধর্মের শ্রেষ্ঠ পুরুষগণ ও সর্বদেশের সর্বকালের অবতারকুল দুই বাহু উল্কে উত্তোলন করিয়া জগৎ সমক্ষে পুনঃ পুনঃ এই সাম্যবাদ ঘোষণা করিয়া গিয়াছেন। এই মহাসাম্যবাদের প্রেম-মন্দাকিনী নীরে স্নান করিয়া জগতে কতজন স্ত্রী পুত্র পরিজন পরিত্যাগপূর্বক বৈরাগ্যবুলি স্কন্ধে লইয়া জগতের দ্বারে দ্বারে এই স্বর্গীয় বাণী অশ্রুপ্লাবিত নেত্রে ঘোষণা করিয়াছেন, “আমরা সব ভাই ভাই, আমরা সব এক পিতার সন্তান”। এই স্বর্গীয় সুধা পান করিয়া এক সময়ে বৈদিক ঋষিগণ এই পৃথিবীতে সত্য যুগ আনয়ন করিয়াছিলেন। এই মহাসাম্যবাদের অমৃত আনন্দ পাইয়া একদিন ঈশা মুসা শঙ্কর বুদ্ধ মহাবীর রামানুজ প্রভৃতি যুগাচার্যগণ পৃথিবীতে কি এক স্বর্গের স্রোত প্রবাহিত করিয়া দিয়াছিলেন। “ব্রাহ্মণ্য ধর্মের ভীষণ বৈষম্যভাবে যখন ভারত দগ্ধ হইতে-ছিল—যখন নীচ জাতি সকল কুকুর শৃগালের ছায় ব্রাহ্মণদিগের পরিত্যজ্য হইয়াছিল, যখন সমাজের কঠিন শাসনে সমাজবন্ধন কেবল যন্ত্রণার কারণস্বরূপ হইয়া উঠিয়াছিল, যখন শুষ্ক তार्কিকতায় স্নেহ প্রেম ভক্তি প্রভৃতি হৃদয়ের কোমলতমবস্তি সকল বিলুপ্ত হইবার উপক্রম হইয়াছিল, সেই সময় মহাপ্রাণ চৈতন্যদেবের আবির্ভাব। চৈতন্যদেব স্বয়ং অদ্বিতীয় পণ্ডিত ছিলেন কিন্তু তাঁহার পাণ্ডিত্য নীরস, সাম্যভাব-

বিহীন ও হৃদয়ের পরিপুষ্টিবিরহিত ছিল না। স্বদেশের শোচনীয় দশা দর্শন করিয়া তাঁহার হৃদয় কাঁদিয়া উঠিল—তিনি সন্মাসী হইলেন। তাঁহার প্রেম-সংকীৰ্ত্তনে জগৎ মুগ্ধ হইল। নিদাঘের রবিকিরণপ্রতাপ মৃত্তিকায় ঘেন বারিধারা পতিত হইল। সেই আস্থানে সেই প্রেমসংকীৰ্ত্তনে হিন্দু মুসলমান ব্রাহ্মণ শূদ্র একই সাম্যক্ষেত্রে আসিয়া দণ্ডায়মান হইল। গ্রামে গ্রামে নগরে নগরে সংকীৰ্ত্তন হইতে লাগিল—“আমরা সব এক পিতার সন্তান, আমরা সব ভাই ভাই, আমরা সব ভাই বোন।” ভারতে যত যত মহাপুরুষ অবতীর্ণ হইয়াছেন সকলেই সাম্যবাদ প্রচার করিয়া গিয়াছেন। কেহই জাতিভেদ মানিতেন না—অথবা ভগবান্ কর্তৃক জাতিভেদ হইয়াছে ইহাও বিশ্বাস করিতেন না। কি ব্রাহ্ম সমাজের প্রচারক, কি আৰ্য্যসমাজ, কি খৃষ্টসমাজ, কি মুসলমান সমাজ, সৰ্ব সমাজের প্রচারকগণই জাতিভেদ প্রথার বিরোধী ছিলেন। দ্বৈত ও অদ্বৈতবাদেও ঐ একই সাম্যভাব বিদ্যমান। অদ্বৈতবাদে সবই ব্রহ্ম সূতরাং সকলেই সমান, ছোট ব্রহ্ম বা বড় ব্রহ্ম, ব্রাহ্মণ বা শূদ্রব্রহ্ম এরূপ শব্দ কুত্রাপি পরিদৃষ্ট হয় না।

ব্রহ্মে ছোট বড় লিঙ্গ বয়ঃ ভেদ নাই। সবই তিনি। এ মতের প্রধান প্রচারক ও আচার্য্য শিবাবতার শঙ্করাচার্য্য। আর দ্বৈতবাদ বলিতেছেন আমরা সকলেই তাঁহার দাস, তাঁহার সন্তান, তাঁহার কুপার্থী, তাঁহার সেবক, তাঁহার অনুচর—সূতরাং জাতিভেদ বা বড় ছোট ভাব কোথায়? এ মতের পরিপোষক কলিকলুধনাশন—শ্রীভগবানের প্রেমাবতার শ্রীমৎ গৌরাক্ষ দেব। রাজা রামমোহন রায়, কেশবচন্দ্র, মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ দয়ানন্দ, স্বামী বিবেকানন্দ প্রভৃতি ঋষিপ্রতিম ব্যক্তিগণ সাম্যবাদ প্রচার করিয়াছেন ও জাতিভেদরূপ মহাবৈষম্যবাদ শাস্ত্র ও নীতিবিগর্হিত বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন। এতদ্ব্যতীত মহাত্মা ভাস্করানন্দ স্বামী, ত্রৈলোক্য স্বামী

রামকৃষ্ণ পরমহংস, বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী, বারদীর বোগী লোকনাথ ব্রহ্মচারী প্রভৃতি সকলেই বর্ত্তমান জাতিভেদের বিরোধী ছিলেন ।

ঐ যে ভগবান্ শঙ্করাচার্য্য অদ্বৈতভাবে অনুপ্রাণিত হইয়া বলিতেছেন—

ন মৃত্যুর্ন শঙ্কা ন মে জাতিভেদ

পিতানৈব মে মাতা চ জন্ম

নবন্ধুর্ন মিত্রং গুরুনৈব শিষ্যং

শ্চিদানন্দ রূপঃ শিবোহং শিবোহং ।

যদি বল ‘আমরা কলির দুর্বল জীব আমাদের পক্ষে অদ্বৈতানুভূতি অসম্ভব, দ্বৈতবাদই আমাদের পক্ষে প্রশস্ততর পথ । তাহাতেই বা আসে যায় কি ? দ্বৈতবাদ বল, অদ্বৈতবাদ বল, দ্বৈতাদ্বৈতবাদ বল, বিশিষ্টা-দ্বৈতবাদ বল, সর্বত্রই সমদর্শন, খুঁজিয়া কোথাও ভেদবুদ্ধি পাইবেনা । দ্বৈতবাদেও একই ভাব, ভাষা পৃথক্মাত্র । আত্মপরিচয়দানচ্ছলে শঙ্কর বলিতেছেন :—

“মাতামে পার্শ্বতী দেবী পিতাদেবোমহেশ্বরঃ

বান্ধবাঃ শিবভক্ত্যামে ভবনং ভুবনত্রয়ম্ ॥”

দেবাদিদেব পরমেশ্বর আমার পিতা, “জগজ্জননী ভগবতী” ঐশীশক্তিই আমার মাতা, জীব মাতেই আমার পরিবার, ত্রিভুবন আমার গৃহ । “বহুধৈব কুটুম্বকম্” চরাচর বিশ্বই আমার পরিবার,—এই উদার উক্তি হিন্দুশাস্ত্রের প্রতি ছত্রে দেদীপ্যমান । খেতাস্বতরোপনিষৎ বলিতেছেন :—

“একো বশী সর্বভূতান্তরাশ্চা

একং রূপং বহুধা যঃ করোতি ।

তমাস্মহং যেহনুপশ্চাস্তি ধীরাঃ

তেমাং স্মৃথং শাস্বতং নেতরেষাম্ ॥

“একো বশী নিশ্চিন্তাং বহুনাং

এবং বীজং বহুধা যঃ কৰোতি ।

তমাত্মস্তুং য়েহনু পশুন্তি ধীরাঃ

তেষাংসুখং শাস্বতং নেতরেষাম ॥

ঐ যে ধ্যান-স্তমিত-নেত্র মহাপ্রাণ প্রেমিক পুরুষের পবিত্র কণ্ঠ হইতে বাহির হইতেছে :—

“ব্রহ্মৈকমেবাস্তি ৫ বেদ একো

ন জীব ভেদোৎখিল বিশ্বমেকম্ ।

ধরাভলে তেন বিদ্যোষিতেয়ং

প্রেমো মহাগীতিরনর্যনীতিঃ ।”

“এক ব্রহ্ম, এক বেদ.

জীবে জীবে নাহি ভেদ

নাহি উচ্চ নাহি নীচ, সব একাকার ;

## এ অমূল্য মহা নীতি

বিশ্ব প্রেম-মহা গীতি,

চৈতন্য প্রভাবে ভবে হইল প্রচার ।” (১)

যাঁহার। বলিতেন :—

“ব্রহ্ম হ’তে কীটপরমাণু, সর্বভূতে সেই প্রেমময়,

মন প্রাণ শরীর অর্পণ কর সখে, এ সবার পায় ।

বহুরূপে সম্মুখে তোমার, ছাড়ি কোথায় খুঁজিছ ঈশ্বর

জীবে প্রেম করে যেই জন, সেই জন সেবিছে ঈশ্বর ।” (২)

সেই দেশে এমন জঘন্য ভেদবুদ্ধির কি ভয়াবহ রাজত্ব !

জগতের এমন কোনও মহাপুরুষের নাম শুনি নাই যিনি মানব-জগতে  
জাতিভেদ স্বীকার করিতেন বা জাতিভেদ বিধাতার সৃষ্টি এরূপ মত প্রকাশ

(୧) ଶ୍ରୀଜୀଉଙ୍କୁ ସମର୍ଥନ କରିବା ପାଇଁ "ମହାଶୟ ମଠ" .

(২) স্বামী বিবেকানন্দ প্রণীত "বীরবাহিনী"।

করিয়াছেন । সুতরাং আমাদের ধীরভাবে বিবেচনা করা উচিত. আমরা কোন্ পথ অবলম্বন করিব । প্রাচীন আর্য্যধর্ম্মের সর্ব্বশ্রেষ্ঠ ও অপৌরুষেয় গ্রন্থ বেদ-বেদান্ত—বৈদিক জ্ঞানময় বপুঃ ব্রহ্মতত্ত্বজ্ঞা ধর্ম্মি, শঙ্করস্বরূপ শঙ্করাচার্য্য, প্রেমাবতার শ্রীচৈতন্যদেবকে অবলম্বন করিয়া তদীয় মতবাদ ও শিক্ষা দোহাই গ্রহণ করিব, অথবা শ্রুতিবিগর্হিত তন্নিস্থ স্থানাভিযুক্ত ভীষণ বৈষম্যবাদপরিপূর্ণ পৌরহিত্যশক্তি সংরক্ষণে প্রাণপণে দোহাই সর্ব্বম্ব, ব্রাহ্মণ প্রাধান্ত স্থাপনে বদ্ধপারিকর, পরন্তু শূদ্রশোণিত পিপাসু পরবর্ত্তী যুগের স্মৃতি ও সংহিতা এবং বর্ত্তমানকালের কতিপয় বজ্রসূত্র সম্বল ব্রাহ্মণ্য-শক্তিবহীন বৈদিকক্রিয়াকলাপবর্জিত স্নেচ্ছান্ন ও শূদ্রান্নপরিপুষ্ট উপাধিব্যাধিমণ্ডিত নামমাত্র ব্রাহ্মণ কতিপয় ব্রাহ্মণ পণ্ডিতের বুদ্ধিহীন অসার মতবাদই গ্রহণ করিব ইহাই ইহাতেছে বুঝিবার বিষয় । তত্ত্বজ্ঞ অনায়াসেই স্বীয় কর্ত্তব্য নিরূপণ করিতে সমর্থ হইবেন । অন্ধ যে সেই ভ্রান্ত মতে মজিবে । দ্বাবিংশতি কোটি নরনারী-সমন্বিত বিরাট হিন্দু জাতির জীবন মরণ সমস্তা প্রত্যেক হিন্দু সম্ভানের সমক্ষে উপস্থিত । এ সময় জাতি হিংসা, জাতি গর্সে মগ্ন থাকিলে চলিবে না । ভারতের বড় হৃদ্বিন । সপ্ত শত বৎসরের পরাধীনতায় ভারতের প্রাণশক্তি বিগত প্রায় । এ সময় কাহারও আর নিশ্চিন্ত বসিয়া থাকা কর্ত্তব্য নহে । ভারতীয় হিন্দু মহাজাতি সংগঠনে—প্রত্যেক হিন্দু সম্ভানের হৃদয়-রুধির দান প্রয়োজন । কোন বড় কার্য্যই বড় ত্যাগ ব্যতীত সম্পন্ন হইবার নহে । আমরা ভারত জননীর স্মৃধী সম্ভান বর্গের উপর ধ্বংসোন্মুখ ভারতের গুরুভার অর্পণ করিয়া গ্রন্থ প্রতিপাদ্য পরবর্ত্তী বিষয়ের অবতারণায় প্রবৃত্ত হইলাম । কুল-দেবতা বংশীবদন কালাচাঁদ এই অকৃতি অধম দাসের লেখনীকে সার্থক ও জয় মণ্ডিত করুন ।

# জাতিভেদ ।

## প্রথম অধ্যায় ।

আর্য্য হিন্দুজাতি ও জনগত জাতিভেদ ।

—:~:—

### আর্য্য হিন্দুজাতি ।

আর্য্য হিন্দুজাতির আদিম বাসস্থান কোথায় ছিল, তাহা বথার্থভাবে নির্ণয় করা দুর্লভ ব্যাপার, এ বিষয়ে বহু আলোচনা, বহু যুক্তিতর্ক বহু গবেষণামূলক আন্দোলন হইয়া গিয়াছে। পাশ্চাত্য ইউরোপীয় পণ্ডিত মণ্ডলীর মধ্যে কেহ কেহ, বাণ্টিক সাগরের তীরবর্তী দেশকেই আর্য্যজাতির আদিম নিবাস বলিয়া অনুমান করেন। কিন্তু অধিকাংশ পণ্ডিতদিগেরই এইরূপ অভিমত যে, মধ্য এশিয়াই আর্য্যজাতির আদিম নিবাস ভূমি ! আর্য্যগণ মধ্য এশিয়া হইতেই ভারতবর্ষে আসিয়াছিলেন। ভট্ট মোক্ষমূলর প্রমুখ পণ্ডিতমণ্ডলী যে সকল যুক্তি সহায়ে পূর্বোক্ত সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছিলেন, তাহা নিম্নে উদ্ধৃত হইল :—

“প্রথমতঃ, আর্য্যজাতির দুইটি প্রবাহ দেখিতে পাওয়া যায়। তন্মধ্যে একটি ভারতবর্ষাভিমুখে, অর্থাৎ দক্ষিণ পূর্বদিকে এবং আর একটি



ইউরোপের অভিমুখে অর্থাৎ উত্তরপশ্চিম দিকে। এই দুইটা প্রবাহের সংযোগস্থল এসিয়া মহাদেশ।

দ্বিতীয়তঃ, প্রাচীনতমকালের সভ্যদেশসমূহ এসিয়া খণ্ডেই অবস্থিত। আর্যভাষাসমূহের মধ্যে ঋগ্বেদের ভাষাই সর্বাপেক্ষা প্রাচীনতম। সূতরাং এসিয়া খণ্ডের মধ্যে এবং ঋগ্বেদের জন্মস্থান পাঞ্জাব প্রদেশ হইতে অনতিদূরে কোনও প্রদেশে আর্যজাতির আদিম বাসস্থান হওয়াই সম্ভব।

তৃতীয়তঃ, অপেক্ষাকৃত আধুনিক সময়ে মধ্য এশিয়া হইতে বারবার অনেক পরাক্রান্তজাতি উদ্ভূত হইয়া ইউরোপ মহাদেশ আচ্ছন্ন করিয়া ফেলে। খ্রীষ্টীয় চতুর্থ শতাব্দীর হুনজাতি ও ত্রয়োদশ শতাব্দীর মোগল-জাতি তাহার উদাহরণস্থল। অতএব, প্রাচীনকালেও আর্যগণ মধ্য এশিয়া হইতে উদ্ভূত হইয়া ইউরোপ বিজয় করিয়াছিলেন, ইহা সম্ভব বলিয়া বোধ হয়।”

চতুর্থতঃ, যদি ইউরোপ বিশেষতঃ স্কাণ্ডেনেভিয়া হইতে আর্যজাতির উৎপত্তি হইত, তাহা হইলে আর্যভাষা সমূহে সমুদ্র সম্বন্ধীয় বহুসংখ্যক সাধারণ শব্দ পাওয়া যাইত। এই সকল ভাষায় পণ্ডিতগণের সাধারণ নাম পাওয়া যায়, কিন্তু এই সকল ভাষায় সমুদ্র বা জলচর জীবের সাধারণ নাম পাওয়া যায় না।” (১)

এই ত গেল পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের অভিমত। হিন্দু প্রত্নতত্ত্ববিদ পণ্ডিতগণের কিন্তু অন্য মত। তাঁহারা বলেন, ভারতবর্ষেরই কোন স্থানে আদিম আর্যগণ বাস করিতেন।

তৎকালের সেই আদিম যুগে প্রাচীন ভারতবর্ষে যাহারা অধিবাস করিত, তাহারা কৃষ্ণবর্ণ, অধঃশীল, নীচ, স্লেচ্ছভাষী, ছাগনাসা বিশিষ্ট এবং আমমাংসভোজী ছিল।

“They (the Aryans) called their adversaries (the aboriginal tribes) ‘Dasyus’ ‘Rakshas’ &c. They are described as irreligious, impious, and lowest of the low ; they are also in some texts contemptuously called black-skinned. Thus, during the Rigvedic period, there were, if we may so express ourselves, two ‘colors’—the fair (Aryan) and the black (Dasyu or Dasa.)” (1)

অর্থাৎ আর্য্যগণ তাঁহাদিগের শত্রুদিগকে ( আদিম অধিবাসীদিগকে ) “দস্যু”, “রাক্ষস” প্রভৃতি বলিয়া অভিহিত করিত । তাহারা নীচ হইতে নীচ, ধর্ম্মবিহীন ও অধার্ম্মিক বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে । তাহারা কোন কোন স্থলে অবজ্ঞাভরে কৃষ্ণকায় বলিয়াও কথিত হইয়াছে । এইরূপে দেখা যায় যে, ঋগ্বেদের সময়ে দুই জাতি ছিল—শ্বেতকায় বা ( আর্য্য ), এবং কৃষ্ণকায় ( দস্যু অথবা দাস ) ।

“The Dasyus sre contrasted with the Aryans and are represented as people of dark complexion who were unbelievers, *i.e* did not worship the gods of the Aryas and perform the sacrifices, but followed another law. The Aryan gods Indra and Agni are frequently praised for having driven away the black people, destroyed their strongholds and given their possessions to the Aryas.” (2)

অর্থাৎ দস্যুদিগকে আর্য্যজাতির সহিত তুলনা করিয়া তাহাদিগকে

(1) “Hindu Civilization under British Rule.” By r. P. N. Bose, B. Sc., F. G. S, M. R. A. S. &c., &c.

(2) “Social History of India,”—By Ramkrishna Gopal Bhandarkar, M. A., PH. D. C. I. E.

কৃষকায় জাতি বলা হইয়াছে। তাহাদিগের ধর্ম বিশ্বাস নাই অর্থাৎ আর্য্যগণের দেবতাগণকে তাহারা পূজা করিত না এবং তাহারা অগ্নি শাস্ত্রের বিধান অনুসারে বলিদানক্রিয়া সম্পাদন করিত এইরূপভাবে বর্ণনা করা হইয়াছে। কৃষকায়দিগকে বিতাড়িত করা, তাহাদের দুর্গ সকল ধ্বংস করিয়া দিয়া আর্য্যদিগকে উহা অধিকার করিয়া দেওয়ার জন্য আর্য্যগণের দেবতা ইন্দ্র এবং অগ্নিকে বহুস্থলে প্রশংসা করা হইয়াছে।

ঋগ্বেদের নব্ব পাঠ করিলে দৃষ্ট্য ও আর্য্য এই দুই শ্রেণীর লোকের সবিশেষ পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায়। আর্য্যগণ গৌরবর্ণ সুন্দর নাসিকাবুক্ত ও পক্ষমাংসভোজী ছিলেন বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে। এই সমুদয় আদিম আর্য্যগণ প্রথম প্রথম প্রধানতঃ কৃষিকার্য্য দ্বারাই জীবনযাত্রা নির্বাহ করিতেন। কৃষিকার্য্য হইতেই কর্ষক ধাত্ত্বার্থমূলক আর্য্য নাম হইয়া থাকিবে। লাজল শকট প্রভৃতি কৃষিকার্য্যের উপকরণ সমূহের নাম তাঁহাদিগের ভাষায় পাওয়া যায়। (১) শ্রদ্ধাস্পদ শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্রলাল আচার্য্য বি, এ, বলেন :—

“প্রকৃতির লীলাভূমি ভারতবর্ষের নথ্য সৌন্দর্য্য দেখিয়া তাঁহারা মোহিত হইতেন। সেই সকল অভিনব প্রাকৃতিক দৃশ্যসমূহ তাঁহাদিগের সরল কোমল হৃদয়মধ্যে এমন সুন্দর সুশোভন চিত্রগুলি অঙ্কিত করিত এবং এমন স্বাভাবিক ভাবের সঞ্চার করিত যে, তাহাতেই তাঁহাদিগের ‘কবিত্ব শক্তির উন্মেষ’ এবং ধর্ম্মপ্রণালী গঠিত হইয়াছিল। চন্দ্র, সূর্য্য

(১) কৃষিকার্য্য সম্বন্ধীয় এক বস্তুর কতকংশ প্রদত্ত হইল :—“লাজলশকলি বোজন কর; যুগগুলি বিস্তারিত কর; এই স্থানে যে ক্ষেত্র প্রস্তুত করা হইয়াছে, তাহাতে বীজ বপন কর; আর্য্যদিগের স্তবের সহিত আর্য্যদিগের অন্ন পরিপূর্ণ হউক ও শূনিগুলি নিকটবর্ত্তী পক্ষ শস্ত্রে পাত্ত হউক।”

পরলোকগত রমেশচন্দ্র দত্তের বঙ্গানুবাদ ঋগ্বেদ সংহিতা।

মেঘ, বজ্র, উষা, সন্ধ্যা প্রভৃতি এ সকলেরই তাঁহারা উপাসনা করিতেন । তখন ধর্ম্মভাব নিতান্ত সরল ও অকপট ছিল—তখন পর্য্যন্ত যাগ যজ্ঞাদির আড়ম্বর প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল না ।

“পূর্বেই বলিয়াছি সেই আদিম আর্য্যজাতির একদল দক্ষিণ এসিয়া অভিযুগে যাত্রা করিয়াছিলেন । সেই এসিয়া-যাত্রিক-আর্য্যেরা ক্রমান্বয়ে দক্ষিণ দিকে ভ্রমণ করিতে করিতে পাঞ্জাব পর্য্যন্ত আসিয়া পৌঁছিয়াছিলেন । পাঞ্জাবকে তখন সপ্তসিন্ধু বলিত । সপ্তসিন্ধুদেশে আসিয়াও সেই হিন্দু ও ইরানীজাতি এক সঙ্কেই ছিল । কিন্তু কালক্রমে ধর্ম্মাদি বিষয়ে বিবাদ হওয়ায় সেই একই জাতি দুই ভাগে বিভক্ত হইয়া গেল । “দেবোপাসক হিন্দুরা পাঞ্জাবে রহিলেন । আর “অসুরোপাসক” ইরানীরা পারস্তে গমন করিলেন । এই দেবোপাসক হিন্দু আর্য্যই বেদে স্রষ্টা ।

ঔপনিবেশিক আর্য্য হিন্দুগণ সপ্তসিন্ধু দেশে উপনিবেশ স্থাপনের প্রথম যুগে ঋষ প্রবাহিত সিন্ধু তীরে বাস করিতেন । ক্রমে যতই ঔপনিবেশিক-গণের সংখ্যা অধিক হইতে লাগিল, তাঁহারা ততই নূতন নূতন স্থান অধিকার করিতে লাগিলেন । এইরূপে সিন্ধু এবং তাহার পঞ্চশাখা তীরবর্ত্তী প্রদেশ সমূহ আর্য্য হিন্দু কর্ত্তক অধিকৃত হইয়া গেল । নবীন উৎসাহ, অসীম বিক্রম, অদম্য সাহস, অজের বাহুল্য ও জাতীয় মুক্ত জীবনের অনুরূপ মুক্ত স্বাধীনচিত্ত হইয়া আর্য্য ঔপনিবেশিকগণ যুদ্ধে গনযোগী হইলেন । হিন্দুর হুর্জ্জয় বাহুবলের নিকট অনার্য্য দস্যুদিগের বিক্রম টিকিতে পারিল না । আর্য্যগণ অনার্য্যদিগের সকল দেশ জয় করিয়া লইলেন । অত্যাচার দস্যুগণ কেহ পলায়ন করিল কেহ বা দাসত্ব শৃঙ্খলে আবদ্ধ হইল । (১)

(১) “Those who submitted were reduced to slavery and the rest were driven to the fastnesses of mountain.”

“Social History of India”—By R. G. Bhandarkar, M. A.

আর্য্যদিগের বিজয়পতাকা দেশ হইতে দেশান্তরে উড্ডীন হইতে লাগিল । অনার্য্যগণ পদে পদে বিধ্বস্ত হইতে লাগিল । বাহারা এই নূতন শত্রুর সম্মুখ হইতে কাননে, প্রান্তরে, দুর্গম গিরিগহ্বরে আশ্রয় গ্রহণ করিল, তাহারা স্বাধীনতা বিস্মৃত হইতে পারিল না । দলে দলে আসিয়া আর্য্যদের অধিকৃত গ্রাম, জনপদ প্রভৃতি আক্রমণ করিতে লাগিল । তাঁহাদিগের লাঞ্ছল, গো, গোবৎস প্রভৃতি অপহরণ করিতে লাগিল—আর্য্য ঔপনিবেশিকগণ অস্তির হইয়া উঠিলেন । হয়তঃ কখনও অন্ধতমসচ্ছন্ন গভীররজনীতে একদল অনার্য্য দস্যু আসিয়া নিশ্চিন্ত, সুপ্ত আর্য্যদিগের গৃহাদি লুণ্ঠন করিয়া খাদ্যাদি বাহ্য প্রাইত লইয়া পলায়ন করিত ।

যে সকল বীরগণ পঞ্চনদস্থ সমস্ত প্রদেশ অধিকার করিয়াছিলেন, তাঁহারা সরস্বতী শতদ্রুর স্ত্রামলতীরে শান্তভাবে বসিয়া থাকিবার লোক নহেন । ভারতভূমির আদিম নিবাসীদিগের সহিত নিরন্তর অবিশ্রান্ত যুদ্ধ কলহ করিয়াও আর্য্যগণ ত্রিভূত পর্য্যন্ত সমস্ত ব্রহ্মর্ষি ( গাঙ্গ্য ) প্রদেশ অধিকার করিয়া ফেলিলেন । যখন গাঙ্গ্য প্রদেশে অধিনিবেশের সূত্রপাত দেখা গেল, তখনই নানাস্থান হইতে দলে দলে আর্য্যগণ আসিয়া দোয়ার প্রদেশে বসতি করিতে লাগিলেন ।

আর্য্যদিগের মধ্যে তখন পর্য্যন্ত কোন প্রকার জাতিবিচার ছিল না । কিন্তু ‘আর্য্য’ ও ‘অনার্য্যের’ মধ্যে যে প্রভেদ, ‘আর্য্য’র ও ‘দস্যু’র মধ্যে যে পার্থক্য তাহা তখন ছিল—‘কৃষ্য’ এবং ‘গৌরের’ ভিতর যে প্রভেদ অহাও তখন ছিল ।” (১)

“In the very early times the system of castes did

(১) শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্রলাল আচার্য্য বি. এ, লিখিত “জাতিভেদ” প্রবন্ধ ছিল  
পত্রিকা—১ম বর্ষ—তৃতীয় সংখ্যা, জ্যৈষ্ঠ ১৩০১

not prevail, and it seems to have developed about the end of the Vedic period.” (1)

আত প্রাচীনকালে জাতিভেদ প্রথা ছিল না এবং এইরূপ অনুমান হয় যে, বৈদিক যুগের শেষ সময়ে ইয়া গড়িয়া উঠিয়া প্রচলিত হইতে আরম্ভ হয়।

শ্রীযুক্ত আচার্য্য মহাশয় পুনরায় বলিতেছেন :—“কৃষি, বাজন, যুদ্ধাদি জীবিকাভেদজনক বর্ণ বিচার বংশানুক্রমে পুরোহিত বা রাজার প্রথা তখন ছিল না। শ্রামলশস্ত্রভরা প্রভূত ক্ষেত্রের অধিন্যায়ী যেমন স্বহস্তে ক্ষেত্র কর্ষণ করিতেন, আবার তেমনি বাহুবলে স্বগ্রাম আত্মজীবন ও অর্থ প্রভৃতি রক্ষাও করিতেন। যুদ্ধান্তে গৃহে ফিরিয়া তাঁহাই আবার সুন্দর ভাষায় মন্ত্র রচনা করিয়া ইন্দ্রাদি দেবগণের উপাসনা করিতেন। তখন দেবমूर्তিও ছিল না, দেবগৃহও ছিল না, পূজা বিধির নানাবিধ আড়ম্বরও ছিল না।”

ঋগ্বেদ ও জাতিভেদ।—“জগতের সমুদয় গ্রন্থের মধ্যে আদি গ্রন্থ বেদ—ঋগ্বেদ তন্মধ্যে আদিতম। এই ঋগ্বেদ সম্বন্ধে এই দুইটা কথা বলা আবশ্যক। এই ঋগ্বেদ কতকগুলি মন্ত্রের সমষ্টি। এই সকল মন্ত্রের অধিকাংশ এমন এমন সময়ে রচিত হইয়াছিল, যখন বর্ণ মালার সৃষ্টি হয় নাই এবং লিখিবার প্রথা প্রবর্তিত হয় নাই। তখন ঐ সকল মন্ত্র মুখে মুখে রচিত হইয়া মুখে মুখে শেখা হইত এবং মুখে মুখে বিচরণ করিত। লোকে ইহার মুখে, উহার মুখে, তাহার মুখে মন্ত্র গুলি আব্দা গুনিত, কিন্তু কেহ কখনও তাহা লিখিত দেখে নাই। এই জন্ত ঐ সকলের নাম শ্রুতি হইয়াছিল। তৎপরে বর্ণমালার সৃষ্টির পরে সময়ে

(1) Dr. R. G. Bhandarkar, Ph. D, on “Social Reform and the Programme of the Madras Hindu Social Reform Association.”

সময়ে এক একজন পণ্ডিত উদ্যোগী হইয়া স্মৃতি হইতে ও লোক মুখ হইতে সংগ্রহ পূর্বক বর্ণিত বিষয়ানুসারে তাহাদিগকে মণ্ডল, অধ্যায়, সূক্ত প্রভৃতিতে বিভাগ করিয়া গ্রন্থাকারে নিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। এই সকল পণ্ডিত বেদব্যাস নামে উক্ত হইয়াছেন। এই ঋগ্বেদের কোন একটা সূক্ত পাঠ করিতে গেলেই দেখিতে পাইবেন যে, সর্বাগ্রেই অমুক্ দেবতা, অমুক ঋষি, অমুক্ ছন্দ প্রভৃতি নির্দেশ করা হইয়াছে ইহার তাৎপর্য্য এই, সংগ্রহ কর্তা সংগ্রহ করিবার সময় যে ঋষিকে যে মন্ত্রের রচয়িতা বলিয়া শুনিয়াছেন সেই মন্ত্রের অগ্রে সেই নাম নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন।

ঋগ্বেদের সূক্ত সংখ্যা মোট ১০২৮। “যে সূক্তের মধ্যে জাতিভেদের উৎপত্তির কিঞ্চিৎ বিবরণ প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহার নাম পুরুষ সূক্ত। এই সূক্তটীতে এইরূপ বর্ণিত হইয়াছে যে, দেবগণ এক আশ্চর্য্য প্রকৃতি-সম্পন্নপুরুষকে যজ্ঞে বলি দিয়াছিলেন। সেই পুরুষের দেহ হইতে সৃষ্টির তাবৎ পদার্থ উৎপন্ন হইল। নানা প্রকার পদার্থের সৃষ্টি বর্ণনা করিয়া অবশেষে বলিতেছেন—

তস্মাৎ যজ্ঞাৎ সর্বহৃতঃ ঋচঃ সামানি জজ্ঞিরে। ছন্দাংসি জজ্ঞিরে  
তস্মাৎ যজুস্তস্মাদজায়ত! তস্মাদশ্বা অজায়ন্ত যে কে চোভয়াদাতঃ।  
গাবোহজজ্ঞিরে তস্মাজ্জাতা অজাবয়। \* \* \* \* “ব্রাহ্মণোশ্চ  
মুখমাসীৎ বাহু রাজতঃ কৃতঃ। উরু তদশ্ব যদৈশ্বঃ পদ্ভ্যাং শৃঙ্গো অজায়ত।

অর্থ—“সেই সর্বহৃত যজ্ঞ হইতে ঋক সকল ও সাম সকল জন্ম গ্রহণ করিল। তাহা হইতে ছন্দ অর্থাৎ বেদ সকল ও যজুর্বেদ উৎপন্ন হইল। তাহা হইতে অশ্ব সকল ও দুইপাটা দন্ত বিশিষ্ট অপর সকল প্রাণী এবং গো মেষ অজা প্রভৃতি উৎপন্ন হইল। \* \* \* \* \*

\* \* \* ইহার মুখই ব্রাহ্মণ হইল, বাহুদ্বয় ক্ষত্রিয় রূপে পরিণত

হইল ; বৈশ্ব যাহা দেখিতেছ, ইহাই তাহার উরু এবং পদদ্বয় হইতে শূদ্র উৎপন্ন হইল ।” (১)

৩৮মেশচক্ৰ দত্ত মহাশয় বলেন,—“ঋগ্বেদের রচনা কালের অনেক পরে এই অংশ রচিত হইয়া ঋগ্বেদের ভিতর প্রক্ষিপ্ত হইয়াছে, তাহার সন্দেহ নাই । ঋগ্বেদের অত্র কোন অংশে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্ব, শূদ্র এই চারি জাতির উল্লেখ নাই । ব্যাকরণবিদ পণ্ডিতগণ প্রমাণ করিয়াছেন যে, এই ঋকের ভাষাও আধুনিক সংস্কৃত । উক্ত শৃঙ্গটীর ভাষা দেখিলেই নমন হয়, উহা আধুনিক সংস্কৃতের মত । ঋগ্বেদের অন্ত্যাত্ম মন্ত্রগুলির ভাষা আধুনিক সংস্কৃতের মত নহে । তাহা অতিশয় কঠোর এবং তাহার ব্যাকরণও স্বতন্ত্র ; শুধু ব্যাকরণ বিভিন্ন নহে, ছন্দও আবার অগ্ররূপ ।” এল্‌ফিনষ্টোন সাহেবের ভারতবর্ষের ইতিহাসে প্রাচীন সংস্কৃত সাহিত্য আলোচনার স্থানে লিখিত হইয়াছে,—“There can be little doubt, for instance, that the 90th hymn of the 10th Book is modern both in its character and its diction.” অত্রত্রও দেখিতে পাওয়া যায় “European critics are able to show that even this verse is of latter origin than the great mass of the hymns and that it contains modern words such as Sudra and Rajany, which are not found again in the other hymns of the Rig-Veda. (Vide chips from a German workshop Vol. II) ফলতঃ মর্যাদিসংহিতাকারদিগের অভ্যুত্থানের এবং মহাভারতাদি লিখিত হইবার বহুপূর্বে এই শৃঙ্গ রচিত হইয়াছিল, মহাভারত প্রভৃতিতে এবং মর্যাদি গ্রন্থে এই শৃঙ্গের ছায়া পরিলক্ষিত হয় ।

লোকানান্ত বিব্রঙ্কার্থং মুখবাহুরূপাদতঃ ।

ব্রাহ্মণং ক্ষত্রিয়ং বৈশ্বং শূদ্রঞ্চ নিরবর্তয়ৎ । মনু ১।১৩

(১) পণ্ডিত শ্রীযুক্ত শিবনাথ শাস্ত্রী এম, এ, প্রবক্তৃ বক্তৃতা “জাতিভেদ” ।



অর্থাৎ “পৃথিব্যাদি লোক সকলের সমৃদ্ধি কামনায় পরমেশ্বর আপনার মুখ বাহু উরু ও পদ হইতে যথাক্রমে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য ও শূদ্র এই বর্ণ সৃষ্টি করিলেন । মহাভারতের শান্তিপর্বে ইহার ছায়া এইরূপ ভাবে পড়িয়াছে ।

পুরুষবা উবাচ । কুতশ্চিৎ ব্রাহ্মণো জাতো, বর্ণাশ্চাপি কুতস্তয়ঃ ।

কস্মাচ্চ ভবতি শ্রেষ্ঠস্তন্মে ব্যাখ্যাতু মইসি ।

নাতরিস্থোবাচ । ব্রাহ্মণোমুখতঃ সৃষ্টো ব্রাহ্মণো রাজসত্তম ।

বাহুভ্যাং ক্ষত্রিয়ঃ সৃষ্ট উরুভ্যাং বৈশ্য এব চ ।

বর্ণানাং পরিচর্য্যার্থং ত্রয়াণাং ভরতর্ষভ,

বর্ণশ্চতুর্থঃ সন্তুতঃ পদ্ম্যাং শূদ্রো বিনির্মিতঃ ।

অতঃপর আমরা জন্মগত জাতিভেদের সমর্থনসূচক তাবদীয় শ্লোক প্রদর্শন করিয়া পরে তাহার যথাযথ বিচারে প্রবৃত্ত হইব । জাতিভেদ জন্মগত সত্ত্বকে, শ্রীমদ্ভাগবতের দ্বিতীয় স্কন্ধের প্রথম অধ্যায়ে আছে,—  
বিশ্বসৃষ্টা বিশ্বমূর্ত্তি সহস্রশিরা পুরুষের মুখ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় তাঁহার ভ্রু, বৈশ্য তাঁহার উরু এবং কৃষ্ণবর্ণ শূদ্র তাঁহার পদ । পুনশ্চ একাদশ স্কন্ধে—সপ্তদশ অধ্যায়ের একাদশ শ্লোকেও আছে,—

বিপ্র ক্ষত্রিয়-বিটশূদ্র মুখবাহুরূপাদিজাঃ ।

বৈরাজাৎ পুরুষজ্জাতা য আত্মচার লক্ষণাঃ ।

( শ্রীমদ্ভাগবত ১১।১৭।১১ )

বিষ্ণুপুরাণে প্রথম অধ্যায়ের ৬ষ্ঠ শ্লোকে উক্ত হইয়াছে ;—

ব্রাহ্মণা ক্ষত্রিয়া বৈশ্যা শূদ্রাশ্চ দ্বিজসত্তম ।

পাদোরু বক্ষঃস্থলতো মুখতশ্চ সমুদগতা ॥

যজ্ঞনিষ্পত্তয়ে সর্বমেতদব্রহ্মা চকার বৈ ।

চতুর্লগ্নাং মহাভাগং যজ্ঞসাধনমুত্তমম্ ; ( বিষ্ণুপুরাণ ১।৬ )

পুরাণান্তরেও আছে,—মুখতো ব্রাহ্মণো যজ্ঞে বাহুভ্যাং ক্ষত্রিয়ো বিরাট্ ।

উরুভ্যামুদ্বতে বৈশ্যঃ পদভ্যাং শূদ্রোব্যজায়ত ॥

বহাদি-সংহিতা শাস্ত্র ও পুরাণাদিতে যে বহুবিধ জাতির উল্লেখ পাওয়া যায় সে সমস্তই জন্মগত রূপে সমাজের উচ্চ-নীচ স্তরে স্থান প্রাপ্ত হইয়াছে । এই ত গেল জাতিভেদ সম্বন্ধে শাস্ত্রের দোহাই বা অনুকূল মত । এখন আমরা ইহার সত্যাসত্য সম্বন্ধে আলোচনায় প্রবৃত্ত হইব । ঋগ্বেদে বর্ণ বিচার সম্বন্ধে স্থলতঃ কিছু বলা হইয়াছে ; কিন্তু বর্তমান বিষয়টির বিশদ আলোচনা আবশ্যিক । আমরা ইতঃপূর্বেই একবার বলিয়াছি যে, ঋগ্বেদের কেবলমাত্র একটি স্তবের একটি ঋকে জাতিভেদ সম্বন্ধে কয়েকটি কথা আছে, আলোচ্য স্তব্রে বিশ্বনিরস্তা পরমেশ্বরকে পুরুষ কল্পনায় যজ্ঞীয় পশুর স্বরূপ যজ্ঞীয় বহ্নিতে পূজা দেওয়া হইয়াছিল বলিয়া কথিত হয় ।

যৎপুরুষেণ হবিষা দেবা যজ্ঞমতন্বত ।

বসন্তো অশ্বাসীদাজ্যং গ্রীষ্ম ইধাঃ শরদ্ধবিঃ ।

তং যজ্ঞং বর্হিষি প্রৌক্ষন পুরুষং জাতমগ্রতঃ ।

তেন দেবা অযজন্ত সাধ্যা শ্চ ঋষয়শ্চযে ।

অর্থাৎ যখন পুরুষকে হব্যরূপে গ্রহণ করিয়া দেবতারা যজ্ঞ আরম্ভ করিলেন, তখন বসন্ত দ্ব্যুত হইল, গ্রীষ্ম কাঠ হইল, শরৎ হব্য হইল ।

যিনি সকলের অগ্রে জন্মিয়াছিলেন, সেই পুরুষকে যজ্ঞীয় পশুরূপে সেই বহ্নিতে পূজা দেওয়া হইল । দেবতারা, সাধ্যবর্গ এবং ঋষিগণ উহা দ্বারা যজ্ঞ করিলেন । এইরূপে সেই পুরুষকে যজ্ঞীয় পশু কল্পনা করিয়া যে বলি দেওয়ার কথা আছে, সেই স্তব্রে ঋগ্বেদের পুরুষ স্তবের বর্ণ-ভেদের উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায় । আমরা অনুবাদ সহ সেই স্থানটি উদ্ধৃত করিতেছি ।

যৎপুরুষং বদধুঃ কতিধা ব্যকল্পয়ন্

মুখং কিমশু কো বাহু কা উরু পাদা উচ্যতে ।

অর্থাৎ পুরুষকে খণ্ড খণ্ড করা হইল, কয়েক খণ্ড করা হইয়াছিল ।

উহার মুখ কি হইল, দুই হস্ত দুই উরু দুই চরণ কি হইল ।

উত্তরস্বরূপ বলা হইতেছে,—

ব্রাহ্মণোহশু মুখমাসীদ্ধাহ রাজন্তঃ কৃতঃ ।

উরু তদশু যদৈশুঃ পদ্ভ্যাং শূদ্রোহজায়ত ॥

( ঋগ্বেদ ১২।১০।১৯ )

ইহার মুখ ব্রাহ্মণ হইল, দুই বাহু রাজন্ত হইল, যাহা উরু ছিল, তাহা বৈশ্য হইল, দুই চরণ হইতে শূদ্র হইল ।

ইহাই ব্রাহ্মণ্য ধর্মের বা জাতিভেদের মূল ভিত্তি । এই কথার উপরই প্রাচীন সমাজের জাতিভেদ নির্ভর করে । এখন এই স্মৃতির আলোচনা করা যাউক । বলা বাহুল্য এই একটীমাত্র স্মৃত্ত অবলম্বন করিয়া পরবর্তী সংহিতা ও পুরাণকারগণ তাঁহাদের স্বীয় স্বীয় গ্রন্থে শ্লোক রচনা ও জাতিভেদ সমর্থন করিয়াছেন । এই বিরাট পুরুষের বলি সম্বন্ধে রমেশ বাবু বলেন,—“বিশ্বনিয়ন্তাকে বলিস্বরূপ অর্পণ করা অনুভবটী ঋগ্বেদের আর কোথাও ইহা পাওয়া যায় না । ইহা অপেক্ষাকৃত আধুনিক সময়ের অনুভব ।” মুয়ার সাহেবও বলেন—It was evidently produced at a period when the ceremonial of sacrifice was largely developed.....penetrated with a sense of the sanctity and efficacy of the rites, the priestly poet to whom we owe this hymn has thought it no profanity to represent the supreme Purush himself as forming the Victim.” (Muir’s Sanskrit Texts—Vol—V.)

অর্থাৎ বলিপ্রথা অতিশয় বিস্তৃতি লাভ করিলেই বর্তমান কল্পনা সম্ভব

হয়, নতুবা নহে। এই বলি প্রথার আবুসঙ্গিক ক্রিয়া-বলাপ সম্বন্ধে যাহার সম্পূর্ণ অভিজ্ঞতা আছে, তিনি এই প্রথার পবিত্রতা এবং সফলতা বিশ্বাস করিয়া থাকেন, শুধু সেইরূপ পুরোহিত কবিই কল্পনা করিতে পারেন যে, পরমপুরুষ পরমেশ্বরকেও বলি দেওয়া যাইতে পারে। অতঃপর পক্ষে একরূপ কল্পনা ধর্মবিগর্হিত।

ঋগ্বেদ আর্য-জাতির প্রাচীনতম গ্রন্থ ও সমগ্র জগতের আদি পুস্তক। এই আদি গ্রন্থ অবলম্বন করিয়াই পরবর্তী লেখকগণ অন্ত্যান্ত গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন; সুতরাং আমাদের আলোচ্য বিষয় “জাতিভেদ” সম্বন্ধে কিছু বলিতে গেলে সর্বপ্রথম এই ঋগ্বেদ অনুসন্ধান করাই বিধেয়। ৩২মেশচন্দ্র দত্ত বলেন,—কি প্রকারে মানব-হৃদয়ে প্রকৃতি হইতে প্রকৃতির নিয়ন্তা ঈশ্বরের জ্ঞান জন্মে ঋগ্বেদ তাহার প্রমাণ স্বরূপ। আর্যেরা পৃথিবীর নানাস্থানে যে সভ্যতা লাভ করিয়াছিলেন, তন্মধ্যে যাহা প্রাচীনতম ঋগ্বেদে তাহার নিদর্শন রহিয়াছে। ঋগ্বেদে আধুনিক হিন্দু ধর্মের উৎপত্তির ব্যাখ্যা রহিয়াছে, অতি প্রাচীনকাল হইতে অধুনাতন সময় পর্য্যন্ত হিন্দু জাতির মানসিক ভাবের বৃত্তান্ত ঋগ্বেদ না পাঠ করিলে বুঝিতে পারা যায় না। কেবল আধ্যাত্মিক কেন ঋগ্বেদ পাঠে ঐতিহাসিক ও সামাজিক বিষয়ও অনেক জানিতে পারা যায়।

অতএব দেখা যাইতেছে যে, সেই প্রাচীনতম আর্য হিন্দু-সমাজের অবস্থা জানিবার জন্ত ঋগ্বেদই একমাত্র পথ। জাতিভেদ প্রভৃতি সামাজিক বিষয়ের অস্তিত্ব ঋগ্বেদ হইতেই প্রামাণ্য। ঋগ্বেদে তাৎকালিক সমাজের সকল কথাই বিশেষ ভাবে লিখিত রহিয়াছে। কেমন করিয়া ক্ষেত্রে লাঙ্গল দেওয়া হইত, কেমন করিয়া সোমরস প্রস্তুত হইত, কি উপায়ে যবাদি পেষণ কার্য সম্পন্ন হইত প্রভৃতি প্রাত্যহিক জীবনের খুঁটিখুঁটি পর্য্যন্ত যে ঋগ্বেদে দেখিতে পাওয়া যায়—জাতিভেদের কথাও নিশ্চয়ই সেই স্থানে থাকিবে কিন্তু ঋগ্বেদের

১০২ এবং ঋকসংখ্যা ১০৪০২ অথবা ১০৪২২ সেই ঋগ্বেদে জাতিভেদ সম্বন্ধে মাত্র একটী ঋকে অতি সামান্য কয়েকটী কথা লিখিত রহিয়াছে ।” (১)

“পাঁচ কি ছয় শত বৎসর ব্যাপিয়া এই মহাগ্রন্থ ঋগ্বেদের প্রণয়ন কার্য্য চলিয়াছিল। আমি পূর্বেই বলিয়াছি, ইহাতে আর্য্যদিগের আচার, নীতি, ব্যবহার বিশ্বাস প্রভৃতির ভূরি ভূরি বর্ণনা আছে। আর্য্যদিগের গার্হস্থ্য নীতি, স্ত্রীলোকদিগের অবস্থা, বিবাহ পদ্ধতি যজ্ঞাদি ধর্ম্মাচার, জ্যোতিষ, আর্য্যদিগের শিল্প, কৃষি, বাণিজ্য, দস্ত্যাদিগের সহিত যুদ্ধ-বিগ্রহ প্রভৃতি সমস্তই বিশেষরূপে বর্ণিত রহিয়াছে। কিন্তু এই জাতিভেদের কথাই তেমন ভাবে লিখিত হয় নাই। ইহাও কি সম্ভব? এই স্থলে শ্রীযুক্ত রমেশচন্দ্র দত্ত মহাশয়ের একটী কথা স্মরণ রাখিতে হইবে! তিনি বলিতেছেন,— “পরবর্ত্তী সংস্কৃত ভাষায় যে বর্ণ শব্দ জন্মগত জাতি অর্থে ব্যবহৃত হইয়াছে, তাহা ঋগ্বেদে আর্য্য ও অনার্য্যের ( গৌর ও কৃষ্ণের ) বিভিন্ন শারীরিক বর্ণ ( রং ) অর্থে ব্যবহৃত হইয়াছে ।” (২)

ভাষা ও শব্দ শাস্ত্রদ্বারা বিভিন্ন জাতির সম্বন্ধ নির্দ্ধারিত হইয়া থাকে। এই ভাষার সাহায্যেই ইউরোপীয় সভ্য জাতিগণের সহিত আর্য্য জাতির সম্বন্ধ অনুমিত হইতেছে। ঋগ্বেদের অন্ত্যান্ত শ্লোকের ভাষা ও প্রকৃতির সহিত তুলনা করিলে এই সাধারণ ছন্দের শ্লোকটাকে অনার্য্যসেই প্রক্ষিপ্ত বলিয়া বিবেচিত হয়। প্রাচীন যুগে যে সকল শব্দ ব্যবহৃত হইয়াছে, তাহার অধিকাংশ শব্দই এখন অপ্রচলিত। নিয়ে ঋগ্বেদের একটী মন্ত্র উদ্ধৃত হইল। যাহারা শুধু আধুনিক সংস্কৃতে অভিজ্ঞ, তাঁহারা যে

(১) ঋগ্বেদের পুরুষ সূক্ত স্রষ্টব্য।

(২) শ্রীমোক্ষলাল আচার্য্য বি, এ লিখিত “জাতিভেদ” প্রবন্ধ।

টীকাকারের সাহায্য ব্যতীত উক্ত মন্ত্রটির অর্থ গ্রহণে সম্যক কৃতকার্য হইবেন, একদম মনে হয় না ।

মন্ত্রটা এই,—

অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্ত দেবমৃষিজং ।

হোতারং রত্নধাতমম্” । (ঋগ্বেদের প্রথম সূক্তের সর্বপ্রথম ঋক)

বিশেষতঃ ঋগ্বেদ প্রণেতা যে একজন নহেন, তাহার আর সন্দেহ নাই ।

‘আমরা মৎস্ত পুরাণেও ৯১ জন বৈদিক ঋষির নামোল্লেখ দেখিতে পাই । ইহারাই ঋকসমূহ প্রণয়ন করিয়াছিলেন ।’ ( মৎস্তপুরাণ ১৩২ অধ্যায় )

ঋগ্বেদের মন্ত্র দশমণ্ডলে বিভক্ত । প্রথম ও দশম মণ্ডল ভিন্ন অপর আট মণ্ডল ৮ জন ঋষির রচিত । একজন ঋষি বলিতে বোধ হয় সেই ঋষির বংশীয় ব্যক্তি অথবা তদনুসারী শিষ্য পরম্পরা বুঝিতে হইবে । দ্বিতীয় মণ্ডলের প্রণেতা সৃৎসমিৎ । এই সৃৎসমিৎ ও শৌনক একই ব্যক্তি বলিয়া প্রবাদ আছে । তৃতীয় মণ্ডলের প্রণেতা বিশ্বামিত্র, চতুর্থ মণ্ডলের প্রণেতা বামদেব, পঞ্চম মণ্ডলের প্রণেতা অত্রি, ষষ্ঠ মণ্ডলের প্রণেতা ভরদ্বাজ, সপ্তম মণ্ডলের প্রণেতা বশিষ্ঠ, অষ্টম মণ্ডলের প্রণেতা অঙ্গির । প্রথম মণ্ডলে ১৯১ সূক্ত, দশম মণ্ডলেও ১৯১ সূক্ত । তাহা নানা ঋষির প্রণীত বলিয়া কথিত আছে (১) ! যাহারাই ঋগ্বেদ পাঠ করিয়াছেন, তাঁহারাই দেখিয়া থাকিবেন যে, ইহার দশম মণ্ডল অত্যন্ত নয় মণ্ডল হইতে সম্পূর্ণ পৃথক । ইহা কেন সেই মহাঋষের পরিশিষ্ট মাত্র । এই দশম মণ্ডলের অধিকাংশ সূক্তই অপ্রাচীন । এই সূক্ত হইতে তাৎকালিক সমাজে স্বাধীন চিন্তা শক্তির বিকাশ সমাজিক উন্নতি, সমাজান্তর্গত নানাবিধ জটিল অবস্থা প্রভৃতির সমূহ পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া

যায় । বিবাহ প্রভৃতির বর্ণনা ও মন্ত্র এবং পরলোকের বর্ণনা এই দশম মণ্ডলের অন্ততম অংশ ।” (১) । ঋগ্বেদের দশম মণ্ডলের সম্বন্ধে ৩৭মেশ বাবু বলিয়াছেন,—“আবার দশম মণ্ডলের অনেক মন্ত্রের প্রণেতা স্ব স্ব নাম গুপ্ত রাখিয়া মন্ত্রগুলি দেবতার নামে প্রচারিত করিয়া গিয়াছেন । দেবতাদিগের রচিত বলিলে এই সকল মন্ত্র প্রাচীন বলিয়া প্রমাণিত হইয়া যাইবে, বোধ হয় এইরূপ অভিপ্রায় । অত্ৰ এক স্থানে তিনি বলিতেছেন,—“যে সময় নব্রগুলি মণ্ডলাদিতে বিভক্ত হইয়া সংগৃহীত হয়, সেই সময় দশম মণ্ডলের অধিকাংশ মন্ত্র রচিত হইয়া থাকিবে । সেই সময়ই তাহা সঙ্কলিত ও ঋগ্বেদের শেষভাগে সংযুক্ত হইয়া যায় ।”

শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্রলাল আচার্য্য বলেন,—“বর্তমান যুগের ত্রার বৈদিক যুগে সাহিত্য-চর্চা এত বিস্তৃতি লাভ করিতে পারিয়াছিল না । ঋগ্বেদের সময়ে বর্ণনালার সৃষ্টি হয় নাই । তাই লিখন প্রণালী তখন ছিল না । আর্য্যগণ লীলানয়ী প্রকৃতির সুন্দর সুন্দর বিচিত্র দৃশ্য সকল দর্শন করিয়া আপন আপন সরল হৃদয়ের সাময়িক ভাবানুযায়ী গীত রচনা করিতেন, মন্ত্র রচনা করিতেন কখনও বা সামাজিক অভাব অভিযোগ, রীতিনীতি সম্বন্ধেও শ্লোকাবলী রচিত হইত, আর সেই সকল গীত বা মন্ত্র বা শ্লোক আবহমান কাল পর্য্যন্ত শ্রবণ মাত্রেই আবদ্ধ ছিল, পিতার নিকট পুত্র তাহা শিক্ষা করিত, গুরুর নিকট শিষ্য তাহা শিক্ষা করিত । এই সকল হইতে বেশ অনুমিত হইতে পারে যে, ঋগ্বেদের মত একখানি অতিশয় প্রাচীন গ্রন্থ—যে গ্রন্থের রচয়িতা ভিন্ন ভিন্ন এবং সংগ্রহকর্ত্তাও তাহাই, যে গ্রন্থ প্রণয়নে প্রায় ছয় শতাব্দী কাল ব্যয়িত হইয়া থাকিবে, যে গ্রন্থের শ্লোকগুলি সর্বপ্রথমে কেবল মাত্র গুনিয়াই শিখিয়া রাখিতে হইত, কারণ লিখিত ভাষা বা অক্ষরের সৃষ্টি তখনও হইয়াছিল না, সেই প্রাচীন গ্রন্থ

ঋগ্বেদের অনেক শ্লোক সংগ্রহকারক কর্তৃক প্রক্ষিপ্ত হইয়া থাকিবে ।  
 একরূপ হওয়া সম্ভব নহে । সুতরাং প্রথম যুগের পরবর্ত্তী যুগ সমূহে অনেকে  
 হয়ত একেবারে মৌলিক শ্লোকগুলি শিক্ষা করিবার আদৌ সুযোগ পান নাই ।  
 তাহার পর যিনি যখন যে শ্লোক সংগ্রহ করিয়াছিলেন ( এখনও আমরা অনেক  
 পুস্তকের পাঠান্তর গ্রহণ করিয়া থাকি ) এবং যিনি যখন যে নূতন শ্লোক রচনা  
 করিয়া, তাহা সেই ঋগ্বেদেয়যুগের প্রাচীন আৰ্য্যদিগের রচিত শ্লোক বলিয়া  
 ঋগ্বেদের কলেবরে সন্নিবেশিত করিয়াছিলেন, সেই নব রচিত শ্লোক সমূহে  
 নিশ্চয়ই তাৎকালিক অভাব অভিযোগ এবং সামাজিক চিত্রের ছায়া থাকিবেই  
 থাকিবে । কারণ সমাজ মানব-হৃদয় গঠন করে, আর ভাষা ও ভাব সেই  
 হৃদয়ের অধিকৃত চিত্র । আর এক কথা, ঋগ্বেদ প্রণয়নের যুগে আৰ্য্যভূমে  
 ব্রাহ্মণ প্রাধাত্য বিস্তার করিবার একটা বিশাল তরঙ্গ রঙ্গে-ভঙ্গে উত্তোলিত  
 হইয়া গ্রামে গ্রামে, জনপদে জনপদে বাতাসংক্ষুব্ধ সমুদ্রের তায় ছুটিয়া  
 বেড়াইতেছিল । ব্রাহ্মণ প্রাধাত্য স্থাপয়িতৃগণের যত্নে ঋগ্বেদের দশম মণ্ডলের  
 অনেকগুলি সূক্ত প্রক্ষিপ্ত হইয়াছিল । ভট্টমোক্ষমূলের, মিঃ ওয়েবর, মিঃ  
 কোলব্রুক, ওমহায়া রমেশচন্দ্র দত্ত প্রভৃতি পণ্ডিতগণ এই বিষয়ে তিলমাত্রও  
 সন্দেহ করেন না । রমেশ বাবু ও মুন্সার সাহেবের মত ইতিপূর্বেই প্রদর্শিত  
 হইয়াছে । শুধু ঋগ্বেদ বলিয়া নহে, হিন্দুর শাস্ত্রগ্রন্থে প্রক্ষিপ্ত শ্লোকের অভাব  
 নাই । অধুনা রামায়ণ মহাভারতাদি গ্রন্থেও প্রক্ষিপ্ত শ্লোক দৃষ্ট হইয়া থাকে !  
 হিন্দু শাস্ত্রে এত ভ্রূরি ভ্রূরি শ্লোক স্থান পাইয়াছে, বাহা আলোচনা বা লিপিবদ্ধ  
 করিতে গেলে একখানা পুস্তক রচিত হইতে পারে । এমন বহু শ্লোক বহু  
 শাস্ত্র গ্রন্থে আছে, বাহার মধ্যে পরস্পর ঐক্য নাই এবং ভীষণ সামঞ্জস্য  
 বিরহিত । এসম্বন্ধে আমরা গ্রন্থান্তরে আমাদের বক্তব্য আলোচনা করিতে  
 ইচ্ছুক রহিলাম ।

উল্লিখিত আলোচনায় দেখা যাইতেছে যে, বর্ণভেদের প্রাচীনত্ব সম্বন্ধে



যাঁহারা ঋগ্বেদের দোহাই দিয়া থাকেন, তাঁহাদিগের সে নজীরের মূল্য কিছুই নাই। আমরা অন্যায়সে সে নজীর অবহেলা করিতে পারি। এলফিনষ্টোন সাহেব তাঁহার ভারত ইতিহাসে বলেন,—“In the Rigveda the caste system of latter times is wholly unknown” (Appendix VIII page 286), অর্থাৎ আধুনিক কালের জাতিভেদ প্রথা ঋগ্বেদের সময় সম্পূর্ণরূপে অজ্ঞাত ছিল।

ফলতঃ “সৃষ্টির আদিম কালে বা সত্যযুগে লোকের রূপ গুণ পরমায়ু ও চেষ্টা এক ছিল কেহই বুদ্ধি খাটাইয়া কিছু করিতে পারিতেন না। সকলেই যদৃচ্ছা লব্ধ ফল মূল ও আম মাংসাদি খাইয়া জীবন ধারণ করিতেন। পাপ পুণ্য কার্য্য কাহাকে বলে তাহা তাঁহারা জানিতেন না। তখন বর্ণ বা জাতি বা বর্ণ সঙ্করের কথাও অজ্ঞাত ছিল। কেহ ইচ্ছা বা সঙ্কল্প করিয়া কোন কার্য্য করিতেন না। পরস্পরের মধ্যে হিংসা দ্বেষও ছিল না। সকলেরই রূপও ভেদাভেদ ছিল না। পরে ত্রেতাযুগে বা পরবর্ত্তী সময়ে গুণ কশ্মের বিভেদ বশতঃ চাতুর্কর্ণং প্রতিষ্ঠাপিত হয়।” \* শ্রীমদ্ভাগবতে উক্ত হইয়াছে—“সৃষ্টিকর্ত্তা ব্রহ্মা প্রথমে মরীচি, অত্রি, অন্ধিরা, পুলহ, পুলস্ত, ক্রতু, প্রচেতা, ভৃগু, বশিষ্ঠ, নারদ এই দশ প্রজাপতি সৃষ্টি করেন। এই দশ প্রজাপতি হইতেই পরে ক্রমে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য ও শূদ্র এই চতুর্বর্ণের উৎপত্তি। ফলকথা জন্মতঃ কেহই বড় ছোট হয় নাই। গুণ ও কশ্ম দ্বারাই বড় ছোট বলিয়া মনে করিয়া লওয়া হইয়াছিল।

\* বায়ু পুরাণ, ৮ম অধ্যায়।

# দ্বিতীয় অধ্যায় ।

—o—o—o—o—o—

প্রাচীন আৰ্য্যদিগের গুণকর্মগত জাতিভেদ ।

এক্ষণে আমরা প্রাচীন আৰ্য্যদিগের যে জাতিগত কোন পার্থক্য ছিল না—তাহাই প্রমাণ করিতে চেষ্টা করিব । শাস্ত্রকারগণ এবিষয়ে আমাদেরকে কতটুকু সাহায্য করিতে পারেন—সর্বপ্রথমে তাহাই প্রদর্শন করিব । বর্তমান বিষয়ে আমরা দেখাইব—আৰ্য্যগণ কত উদার ভাব গোষণ করিয়া গিয়াছেন,—তাহাদের অন্তঃকরণে ভ্রমেও বৈষম্য স্থান প্রাপ্ত হয় নাই । যাহার যাহাতে অধিকার, তাহাকে তাহা হইতে বিন্দুমাত্র বঞ্চিত করা হয় নাই । পঞ্চমবেদ নহাভারতের শাস্তিপর্কের ১৮৮ অধ্যায়ে ভৃগু ভরদ্বাজ সংবাদে বর্ণভেদের আলোচনা আছে—আমরা নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি :—

ভৃগুব্রবাচ—

ন বিশেষোহস্তি বর্ণানাং সর্বং ব্রহ্মমিদং জগৎ  
ব্রহ্মণা পূর্কসৃষ্টং হি কর্মভিবর্ণতাং গতম্ ॥  
কাম ভোগ প্রিয়াস্তীক্ষ্ণাঃ ক্রোধনাঃ প্রিয় সাহসাঃ ।  
তাক্ত স্বধর্ম্মারক্তাক্তান্তে দ্বিজাঃ ক্ষত্রতাং গতাঃ ॥  
গোভ্যোব্রতিং সনাস্থায় পীতাঃ কৃষ্যুপজীবিনঃ ।  
স্বধর্ম্মান্নানুর্তিষ্ঠন্তি তে দ্বিজাঃ বৈশ্বাতাং গতাঃ ॥  
হিংসানৃতপ্রিয়া লুকা সর্পকর্ম্মোপজীবিনঃ ।  
কৃষ্ণাঃ শৌচ পরিব্রষ্টান্তে দ্বিজাঃ শূদ্রতাং গতাঃ ॥  
ইত্যেতৈঃ কর্ম্মভির্কৃত্বা দ্বিজাবর্ণস্তরং গতাঃ  
ধর্ম্মো যজ্ঞঃ ক্রিয়া তেষাং নিত্যং ন প্রতিষিধ্যতে ॥

ইহার অর্থ এই যে,—ভৃগু কহিলেন, তপোধন ! ইহলোকে বস্তুতঃ বর্ণের ইতর বিশেষ নাই । সমুদয় জগতই ব্রহ্মময়, মনুষ্যগণ পূর্ব্বে ব্রহ্মা হইতে সৃষ্ট হইয়া—ক্রমে ক্রমে কার্য্য দ্বারা ভিন্ন ভিন্ন বর্ণে পরিগণিত হইয়াছেন অথবা সমস্ত জগতে এক ব্রাহ্মণ নাত্র ব্রহ্মা কর্তৃক পূর্ব্বে সৃষ্ট হইয়াছিলেন, তৎপরে কর্ম্মের বিভিন্নতা বশতঃ বর্ণের বিভিন্নতা প্রাপ্ত হইয়াছেন । যে ব্রাহ্মণগণ রজোগুণ প্রভাবে কামভোগে প্রিয় ক্রোধপরতন্ত্র, রক্তবর্ণ সাহসী ও হঠকারী হইয়া স্বধর্ম্ম ত্যাগ করিয়াছেন, তাঁহারা ক্ষত্রিয়ত্ব ও যে ব্রাহ্মণগণ গোপালন বৃত্তি অবলম্বন করিয়াছেন, তাঁহারা বৈশ্যত্ব এবং যাঁহারা তনোগুণ-প্রভাবে হিংসাপরতন্ত্র, লুদ্ধ, সর্ব্বকর্ষোপজীবী কুম্ভবর্ণ মিথ্যাবাদী ও শৌচব্রষ্ট হইয়া উঠিয়াছিলেন তাঁহারা ই শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইয়াছেন ।” ব্রাহ্মণগণ এইরূপ কার্য্যের দ্বারাই পৃথক্ পৃথক্ বর্ণলাভ করিয়াছেন ।”

স্বামী বিবেকানন্দ বলেন,—“জাতিভেদ সমস্তার একমাত্র যুক্তিসঙ্গত নীমাংসা ভারতেই পাওয়া যায় । মহাভারতে লিখিত আছে, সত্যযুগের প্রারম্ভে একমাত্র ব্রাহ্মণ জাতি ছিলেন । তাঁহারা বিভিন্ন বৃত্তি অবলম্বন করিয়া ক্রমশঃ বিভিন্ন জাতিতে বিভক্ত হইলেন । ইহাই জাতিভেদ সমস্তার সত্য ও যুক্তিযুক্ত ব্যাখ্যা ।” (১)

সুতরাং ইহার দ্বারা বেশ বুঝা যাইতেছে যে পূর্ব্বে এক বর্ণ ছিল কিন্তু কার্য্যের বিভিন্নতা হেতু ভিন্ন ভিন্ন বর্ণ সৃষ্টি হইয়াছে ।

বৃহদারণ্যক উপনিষৎ বলিয়াছেন : —

“ব্রহ্ম বা ইদমগ্রে আদীৎ একমেব, তদেকং সৎ নব্যভবৎ ।

তচ্ছ্যেয়ো রূপং অত্যসৃজত ক্ষত্রং” ।

অর্থাৎ “অগ্রে একমাত্র ব্রাহ্মণ জাতিই ছিল। ঐ জাতি একাকী বুদ্ধি-প্রাপ্ত হইল না, সুতরাং সেই শ্রেষ্ঠবর্ণ ( ব্রাহ্মণ ) ক্ষত্রকে সৃষ্টি করিলেন।” এস্থলে একটা কথা বলা আবশ্যক—ব্রহ্ম শব্দের অর্থ লইয়া একটু গোলযোগ হইতে পারে, কিন্তু প্রত্যেক বেদ ও স্মৃতি পাঠকই জানেন যে, ব্রাহ্মণ অর্থে ব্রহ্ম শব্দের প্রয়োগ অনেক স্থলেই আছে। যিনি ব্রহ্মকে জানেন বা ধারণ করেন, তিনি ব্রাহ্মণ—ইহাই ব্রাহ্মণ শব্দের ব্যুৎপত্তিগত অর্থ। প্রাচীন সংস্কৃত গ্রন্থে ব্রহ্ম শব্দের অনেক অর্থ দৃষ্ট হইয়া থাকে ; যথা—ঈশ্বর, ব্রাহ্মণ জাতি, বেদমন্ত্র, দেব, তপঃ, ব্রহ্মতেজ, বেদমন্ত্র বাহারা ধারণ করেন তাঁহারা। ‘ভূমণ্ডলে মানব সৃষ্টির প্রারম্ভে প্রথমে ব্রাহ্মণগণ সৃষ্ট হইয়াছিলেন। পরে কার্য্য প্রভাবে সেই ব্রাহ্মণগণই অত্র বর্ণত্ব প্রাপ্ত হইয়াছেন।’

যথা,—

বাক্য সংঘমকালে হি তন্ত বরপ্রদন্ত দেবদেবন্ত ব্রাহ্মণাঃ ।

প্রথমং প্রাহুভূতা ব্রাহ্মণেভ্যশ্চ শেষবর্ণাঃ প্রাহুভূতাঃ ॥

( মহাভারত, শান্তিপর্ব্ব ৩৪২ অধ্যায় ২১ শ্লোক )

“সর্ব্বকর্ত্তা লোকের হিতকারী বরপ্রদ ব্রাহ্মণগণ, নারায়ণের বাক্য সংঘমকালে, মুখ হইতে প্রাহুভূত হইয়াছেন। ব্রাহ্মণ হইতে অত্রাত্ত সমুদয় বর্ণ উৎপন্ন হইয়াছে।”

সসৰ্জ্জ ব্রাহ্মণানগ্রে সৃষ্ট্যানৌ চ চতুর্নুথঃ ।

সৰ্ব্ববর্ণাঃ পৃথক পশ্চাৎ তেবাং বংশেষু জন্মিরে ॥

( উৎকলখণ্ড, ৩৮ অ, ৪৪ শ্লোক )

“ব্রহ্মা, সৃষ্টির প্রারম্ভে অগ্রে ব্রাহ্মণগণকেই সৃজন করিয়াছিলেন। তৎপরে পৃথক পৃথক সমস্ত বর্ণ তাঁহাদিগেরই বংশে উৎপন্ন হইয়াছে।”

অপিচ—

তস্মাৎ বর্ণাধিক্যবো জ্ঞাতিবর্ণাঃ সংস্জ্যতে তস্ত বিকার এব ।

এবং সাম যজুরেকমুগেকা বিপ্রশৈচকো নিশ্চয়ে তেষু সৃষ্টঃ ।

( মহাভারত, শান্তিপর্ব্ব, ৬০ অধ্যায়, ৪৭ শ্লোক )

“যখন ক্ষত্রিয় প্রভৃতি বর্ণত্রয় ব্রাহ্মণ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, তখন ঐ তিন বর্ণ, ব্রাহ্মণের জ্ঞাতিস্বরূপ । তত্ত্ব নির্ণয় করিতে হইলে ঋক্, যজু ও সামবেদের প্রচার নিমিত্ত, প্রথমে ব্রাহ্মণেরই সৃষ্টি হইয়াছে ।”

গুণকর্ম্মগত জাতিভেদ সম্বন্ধে পণ্ডিত শ্রীযুক্ত তারাকুমার কবিরত্ন মহাশয় তাঁহার “সমাজ সংস্কার” নামক পুস্তকে যাহা লিখিয়াছেন—সাধারণের অবগতির জন্য নিম্নে উহা অবিকল উদ্ধৃত হইল ।

তিনি বলিতেছেন :—

“\* \* \* \* \* এ সময়ে মানবের প্রকৃত জাতিত্ব বিষয়ের কিঞ্চিৎ আভাস দেওয়া বোধ হয় অপ্রাসঙ্গিক ও অসাময়িক নহে । এ বিষয়ে ভারতের সর্ব্বপ্রধান ও সর্ব্বজনোপজীব্য শাস্ত্রকার ভগবান্ মনু ও মহর্ষি বেদব্যাসের উক্তি আলোচিত হইলেই যথেষ্ট হইবে । মহাভারতের ও মহাদি শাস্ত্রের নানা স্থানে এ বিষয় সংক্ষেপে এবং বিস্তারে কথিত হইয়াছে । মূল কথা—প্রকৃত জাতিত্ব জন্মাধীন নহে, উহা সংস্কারাধীন ।—“সংস্কারৈর্দ্বিজউচ্যতে” । সংস্কার অর্থাৎ সদগুরুসঙ্গজনিত, লোকপাবন সদাচার লাভ করিয়াই মানব দ্বিজত্ব লাভ করে । যেমন মলিন অঙ্গার অগ্নিসংযোগে অগ্নি হইয়া যায় । পতিতপাবনী ব্রহ্মবিদ্যার প্রভাবে উচ্চ পদবী লাভ করা বিচিত্র নহে । এই ব্রহ্মবিদ্যাজনিত শ্রেষ্ঠজাতিত্বই অজর ও অমর । \* \* \*

এই জাতিত্বের সীমাংসা সর্ব্বোপজীব্য মহাভারতাদি গ্রন্থের নানাস্থানে

প্রসঙ্গক্রমে নিরূপিত হইয়াছে । সে মীমাংসা সৰ্ব্বত্রই অভিন্ন । মহা-  
ভারতের বনপৰ্ব, অজগর পৰ্ব ইহাতে সংক্ষেপে কিয়দংশ উদ্ধৃত হইতেছে ;  
—পঞ্চপাণ্ডবের বনবাসকালে, একদা ভীমসেন একাকী ফলাদি সংগ্রহে  
বহির্গত হইয়া এক মহাকায় ভুজঙ্গ দর্শন করিলেন । ভুজঙ্গ ভীমকে  
ভোগবেষ্টনে বদ্ধ করায়, ভীম, নাগায়ুতবলশালী হইয়াও স্পন্দনহীন  
হইলেন । তখন সেই মহানাগ ভীমকে কহিলেন,—“আমি সামান্য নাগ  
নহি । আমি পূর্বজন্মে মহারাজ নহব ছিলাম । পুণ্যবলে স্বর্গের অধীশ্বর  
হইয়াছিলাম । তথায় ঐশ্বর্য্যমদে ব্রহ্মর্ষি অগস্ত্যের অপমান করায়, তদীয়  
শাপে এই বিকৃত নাগযোনি প্রাপ্ত হইয়াছি । ব্রহ্মর্ষি কহিয়াছেন,—‘যিনি  
তোমার প্রশ্নের উত্তর দিতে পারিবেন, তিনি তোমার গ্রাস ইহতে অশ্রবক্ষা  
এ তোমাকে এ পাপ ইহতে মুক্ত করিবেন । নহিলে, তোমারও উদ্ধার নাই,  
এবং তোমার কবলে পতিত ব্যক্তিরও উদ্ধার নাই ।’ ভীম তদীয় প্রশ্নের  
উত্তরদানে অক্ষম হওয়ায় তৎকর্তৃক কবলিত হইতে লাগিলেন । ইত্যবসরে  
ভীমের আগমনবিলম্ব দেখিয়া যুধিষ্ঠির তদনুসন্ধানে প্রবৃত্ত হইয়া প্রাণাধিক  
ভ্রাতাকে তদবস্থায় দর্শন করিলেন । অনন্তর ভীমের মুখে সকল বৃত্তান্ত  
শুনিয়া, সেই নাগের নিকট ভ্রাতার প্রাণভিক্ষা চাহিলেন । নাগ  
কহিলেন,—“তুমি আমার প্রশ্নোত্তর দিলেই তোমার ভ্রাতাকে মুক্ত করিব,  
নহিলে আমার কবল ইহতে রক্ষা নাই” । যুধিষ্ঠির তাঁহার প্রশ্ন শুনিতে চাহিলে  
নাগ কহিলেন ।

নাগ ।—“ব্রাহ্মণঃ কো ভবেদ্রাজন্ ! বেদ্যাং কিঞ্চ যুধিষ্ঠির !”

হে যুধিষ্ঠির ! ব্রাহ্মণ কাহাকে বলে ? এ জগতে বেদ্য অর্থাৎ জ্ঞেয়  
বস্তু কি ?

যুধিষ্ঠির । বেদ্য বস্তু—সেই সুখদুঃখাতীত, সচ্চিদানন্দ ব্রহ্ম, বাহাকে  
লাভ করিলে, জীব শোক মোহের অতীত হয় । আর আপনি যে ব্রাহ্মণের

কথা জিজ্ঞাসিলেন, সে বিষয়ে আমি সত্যস্বরূপ ব্রাহ্মকেই প্রমাণ করিয়া বলিতেছি ;—

“ন বৈ শূদ্রো ভবেচ্ছূদ্রো ব্রাহ্মণো ব্রাহ্মণো ন চ ।

যত্রৈতৎ লক্ষ্যতে সৰ্প ! বৃন্তং স ব্রাহ্মণো নৃত্যতঃ ॥

যত্রৈতন্ন ভবেৎ সৰ্প ! তং শূদ্রমিতি নির্দিশেৎ ॥”

—শূদ্র হইয়াও শূদ্র হয় না, ব্রাহ্মণ হইয়াও ব্রাহ্মণ হয় না, অর্থাৎ শূদ্র বংশে বা ব্রাহ্মণ বংশে জন্ম, শূদ্রত্ব বা ব্রাহ্মণত্বের কারণ নহে । ‘বৃন্ত’ অর্থাৎ সদাচার যাহাতে লক্ষ্য করিবে, তাহাকেই ব্রাহ্মণ জানিও ।

এই কথা শুনিয়া নাগ কহিলেন, যদি—একমাত্র চরিত্রই ব্রাহ্মণত্বের কারণ হয়, তবে সেই চরিত্রের অভাবে, তাহার জন্মাধীন জাতিত্ব রূখা হয় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন ;—

“জাতিরত্ন মহাসৰ্প ! মনুষ্যত্বে মহামতে !

সঙ্করাৎ সৰ্কস্বর্ণানাং দুষ্পারীক্ষ্যেতি মে মতিঃ ॥

সৰ্কো সৰ্কাস্বপত্যানি জনয়ন্তি সদা নরাঃ ।

বাঙ্ মৈথুনমথো জন্ম মরণং চ সমং নৃণাম্ ॥

ইদমার্বং প্রমাণং চ যে যজামহ ইত্যপি ।

তস্মাচ্ছীলং প্রধানেষ্টং বিদুর্যে তত্বদর্শিনঃ ॥”

—হে মহানাগ ! হে মহামতে ! সৰ্কস্বর্ণমধ্যে সঙ্করতা জন্ত মানবের জন্মাধীন জাতিত্ব স্নাত্ত্বজ্ঞেয় । উদাম ইচ্ছার পরতন্ত্র হইয়া, মানবগণ সকল যোনিতেই অপত্যোৎপাদন করিতেছে । যেমন মহাসমুদ্রে অসংখ্য জলচরের গতিবিধি নির্ণয় হয় না, তেমনি মানবের বাক্য, মৈথুন, জন্ম ও মরণ, এই কয়টা নির্ণয় হয় না । অতএব যাহারা যজ্ঞশীল অর্থাৎ যজন-যাজন-অধ্যয়ন-অধ্যাপনাদি জ্ঞান-পুণ্যের অধিষ্ঠানেই সদা নিযুক্ত, তাঁহারাও ব্রাহ্মণ ।

—“ভেঁ। ভেঁ। করে তোমরা নয়, গলায় পৈতা বামুন নয়।” কপর্দক মূল্যের কয়েকগাছি সূত্র স্বন্ধে ধারণ করিলেই ব্রাহ্মণ হওয়া যায় না। এ জগতে একমাত্র পুরুষকারেই লোকের আত্মপরিচয়।

একটা কোতুকাবহ পৌরাণিক কথা মনে হইল, তাহা এস্থলে বলা অপ্রাসঙ্গিক নহে। কথিত আছে, একদা লোমশমুনি সর্বাত্মে রাশি রাশি লোমভারে বড়ই অসুখী হইয়া ব্রহ্মার আরাধনা করায়, ব্রহ্মা আসিয়া তাঁহাকে বর দিতে চাহিলেন। লোমশ করযোড়ে কহিলেন,—“ভগবন্! আমি আর কিছুই চাহি না, কাশ্মীরী ভেড়ার শ্রায় এ লোমভার হইতে আমাকে মুক্ত করুন।” ব্রহ্মা কহিলেন—“বৎস! তুমি ব্রাহ্মণের উচ্ছিষ্ট ভোজন করিলেই এ লোমসঙ্কট হইতে মুক্ত হইবে।” লোমশও তদবধি নানাস্থানে বহু ব্রাহ্মণের প্রসাদ ভোজন করিতে লাগিলেন, কিন্তু তাঁহার গাত্রে একগাছি লোমও স্থলিত হইল না। তখন তিনি হতাশ হইয়া, পুনরায় বিরিকির শরণাপন্ন হইলেন, কহিলেন,—“ভগবন্! আমার অদৃষ্টে ব্রহ্মবাক্যও বিফল হইল! আমি আপনার আদেশে বহু ব্রাহ্মণের অন্ন ভোজন করিলাম; কৈ? আমার ত একটা লোমও পতিত হইল না!” ব্রহ্মা ঈষৎ হাস্ত করিয়া কহিলেন,—“বৎস! তুমি বংশ ও উপবীত দেখিয়াই প্রতারিত হইয়াছ। প্রকৃত পক্ষে উহারা কেহই ব্রাহ্মণ নহে। তোমার আশ্রমের দূরে যে চণ্ডালপত্নী আছে, সেই স্থানে হরিদাস নামে এক চণ্ডাল সপরিবার বাস করে, তুমি তাহার উচ্ছিষ্ট ভোজন করিলেই সফল মনোরথ হইবে। তখন মুনিবর সেই চণ্ডালের ভবনে গিয়া হরিদাসের নিকট অন্ন চাহিলে, সপরিবার হরিদাস ধরাবলুষ্ঠিত হইয়া কাতরস্বরে কহিল,—“ঠাকুর! আপনি সাক্ষাৎ ব্রহ্মণ্যদেব, আপনি আমাদের প্রত্যক্ষ নারায়ণ।—এ অস্পৃশ্য, নীচাধম, পাতকী চণ্ডাল আপনাকে কিরূপে উচ্ছিষ্ট ভোজন করাইবে? ক্ষমা করুন, অতিথি সেবার আমরা সপরিবার আমাদের ধনপ্রাণ দিতে বিন্দুমাত্র কাতর নহি। কিন্তু



চণ্ডাল হইয়া ব্রাহ্মণ ঠাকুরকে কিরূপে উচ্ছিষ্ট ভোজন করাইব ?” মহর্ষিকে তখন অগত্যা প্রতিনিবৃত্ত হইতে হইল । তিনি মনে মনে উপায় উদ্ভাবন করিলেন । একদা ঐ চণ্ডাল ভোজনে বসিয়াছে, ইত্যবসরে লামশ অলক্ষ্যভাবে গিয়া তদীয় পাত্ৰস্থ অন্ন গ্রহণপূর্বক দ্রুতপদে প্রস্থান করিলেন । অনন্তর পরমানন্দে সেই উচ্ছিষ্ট ভোজন ও সর্সাদ্বে লেপন করিলেন । তৎক্ষণাৎ তাঁহার দেহ নিরোঁম ও নিৰ্ম্মল হইল ।

চণ্ডালোহপি ভবেদ্ বিপ্রো হরিভক্তিপরায়ণঃ ।

হরিভক্তিবিশীনস্ত দ্বিজোহপি স্বপচাধমঃ ॥

—\*“মুচি হ’লেও, হয় শুচি যদি কৃষ্ণ ভজে ;

শুচি হ’লেও হয় মুচি, যদি কৃষ্ণ ত্যজে ॥”

যদি কেহ কঠোর সাধনাবলে উচ্চ জ্ঞান ধৰ্ম্মাদি অধিকার করে, তবে সে স্বতঃই শ্রেষ্ঠ পূজা লাভ করিবে । মনুষ্যত্বই মনুষ্যের জাতি ।”

শ্রীমদ্ভাগবতে উক্ত হইয়াছে,—

এক এব পুরা বেদ প্রণব সৰ্ব্ববাস্তবঃ ।

দেবনারায়ণোনাশ্র একাশ্বির্বর্ণ এব চ ।

অর্থাৎ পূর্বে একবেদ, সৰ্ব্ববাস্তব এক প্রণব, এক নারায়ণ দেবতা, এক অগ্নি ও একমাত্র বর্ণ ছিল ।

অন্তত্—পদ্মপুরাণ স্বর্গখণ্ড ২৫ অধ্যায়ে আছে,—

ন বিশেষোহস্তি বর্ণানাং সৰ্ব্বং ব্রহ্মময়ং জগৎ ।

ব্রহ্মণা পূৰ্ব্বসৃষ্টং হি কৰ্ম্মণা বর্ণতাং গতম্ ।

পুনশ্চ মহাভারতে,—

একবর্ণমিদং পূৰ্ণং বিশ্বমাসীৎ সুধিষ্ঠির ।

শ্রীমন্তগবদগীতাতে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অৰ্জুনকে বলিতেছেন,—

ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বিশাং শূদ্রাণাঞ্চ পরস্তপ ।

কৰ্ম্মাণি প্রবিভক্তানি স্বভাবপ্রভবৈগুণৈঃ ॥ ১৮শ অঃ ।

অর্থাৎ স্বভাবসম্মত গুণানুসারে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রের কৰ্ম্ম বিভাগ হইয়াছে । যে ব্যক্তি যেক্রপ গুণসম্পন্ন, তাহার পক্ষে তত্বপযোগী কৰ্ম্ম নির্দিষ্ট হইয়াছে ।

শ্রীমন্তগবদগীতার চতুর্থ অধ্যায়ের ত্রয়োদশ শ্লোকে শ্রীভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ শ্রীমুখে বলিতেছেন,—

“চাতুৰ্ণ্যং ময়া সৃষ্টং গুণকৰ্ম্মবিভাগশঃ ।”

অর্থাৎ গুণকৰ্ম্মের বিভাগানুসারে ব্রাহ্মণাদি চারি বর্ণ আমি সৃষ্টি করিয়াছি । “গুণকৰ্ম্মবিভাগশঃ” এই অংশই সমুদয় সংশয় বিনষ্ট করিতেছে ।

অত্রি-সংহিতায় উক্ত হইয়াছে ;—

দেবো মুনির্বিজো রাজা বৈশ্যঃ শূদ্রো নিষাদকঃ ।

পশুলেচ্ছোহপি চাণ্ডালো বিপ্রা দশবিধাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৩৬৪

সন্ধ্যাং ন্নানং জপং হোমং দেবতানিত্যপূজনম্ ।

অতিথিং বৈশ্বদেবঞ্চ দেবব্রাহ্মণ উচ্যতে ॥ ৩৬৫

শাকৈ পত্রে ফলেমূলে বনবাসে সদা ব্রতঃ ।

নিরতোহহরহঃ শ্রাদ্ধে স বিপ্রো মুনিরুচ্যতে ॥ ৩৬৬

বেদান্তং পঠতে নিত্যং সৰ্ব্বসঙ্গং পরিত্যজেৎ ।

সান্ধ্যাযোগবিচারস্তঃ স বিপ্রো দ্বিজ উচ্যতে ॥ ৩৬৭

অস্ত্রাহতাশ্চ ধনানঃ সংগ্রামে সৰ্ব্বসম্মুখে

আরম্ভে নির্জিতা যেন স বিপ্রঃ ক্ষত্র উচ্যতে ॥ ৩৬৮

কৃষিকৰ্ম্মরতো যশ্চ গবাঞ্চ প্রতিপালকঃ ।

বাণিজ্য ব্যবসায়শ্চ স বিপ্রো বৈশ্চ উচ্যতে ॥ ৩৬৯

লাক্ষালবণসম্মিশ্র কুসুমস্তক্ষীর সর্পিষাম্ ।

বিক্রেতা মধুমাংসানাং স বিপ্রঃ শূদ্র উচ্যতে ॥ ৩৭০

চৌরশ্চ তক্ষরশ্চৈব সূচকো দংশকস্তথা ।

মৎস্যমাংসে সদা নুক্কো বিপ্রো নিষাদ উচ্যতে ॥ ৩৭১

ব্রহ্মতত্ত্বং ন জানাতি ব্রহ্মহুত্রেণ গৰ্ব্বিতঃ ।

তেনৈব স চ পাপেন বিপ্রঃ পশুরুদাহৃতঃ ॥ ৩৭২

বাণীকুপতড়াপানামারামশ্চ সরঃসু চ ।

নিঃশঙ্কং রোধকশ্চৈব স বিপ্রো স্নেচ্ছ উচ্যতে ॥ ৩৭৩

ক্রিয়াহীনশ্চ মূৰ্খশ্চ সৰ্ব্বধৰ্ম্মবিবৰ্জিতঃ ।

নির্দয়ঃ সৰ্ব্বভূতেষু বিপ্রশ্চাণ্ডাল উচ্যতে ॥ ৩৭৪

বেদৈর্বিহীনাশ্চ পঠন্তি শাস্ত্রং, শাস্ত্রেণ হীনাশ্চ পুরাণ পাঠাঃ ।

পুরাণহীনাঃ কৃষিণো ভবন্তি, ভ্রষ্টান্ততো ভাগবতা ভবন্তি ॥ ৩৭৫

জ্যোতির্বিদো হৃথর্ষাণঃ কীরপৌরাণ পাঠকাঃ ।

শ্রীক্ষে যজ্ঞে মহাদানে বরণীয়াঃ কদাচ ন ॥ ৩৭৬

“দেব, মুনি, দ্বিজ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র, নিষাদ, পশু, স্নেচ্ছ এবং চণ্ডাল এই দশবিধ (দশ লক্ষণাক্রান্ত) ব্রাহ্মণ শাস্ত্রনির্দিষ্ট। যিনি প্রতিদিন সন্ধ্যা, জপ, হোম, দেবপূজা, অতিথিসেবা এবং বৈশ্বদেব করেন, তাঁহাকে “দেব” ব্রাহ্মণ কহে (এই সকল ধৰ্ম্ম-কর্ত্তা ব্রাহ্মণ, দেবসংজ্ঞক)। শাক-পত্র-ফল-মূল-ভোজী বনবাসী এবং নিত্য-শ্রাদ্ধরত ব্রাহ্মণ “মুনি” বলিয়া কীৰ্ত্তিত হন। যিনি প্রত্যহ বেদান্ত পাঠা, সৰ্ব্বসঙ্গত্যাগী, সাংখ্য এবং যোগের তাৎপর্য্য জানে তৎপর সেই ব্রাহ্মণ “দ্বিজ” নামে অভিহিত হন। যিনি সমরস্থলে সৰ্ব্বসমক্ষে আরম্ভ সময়েই ধৰ্ম্মদিগকে অস্ত্রদ্বারা আহত ও

পরাজিত করেন, সেই ব্রাহ্মণের “ক্ষত্র” সংজ্ঞা । কৃষিকার্যের গো-প্রতিপালক এবং বাণিজ্য-তৎপর ব্রাহ্মণ, বৈশ্য বলিয়া উক্ত হন । যে লাফা, লবণ, কুম্ভস্থ, হৃৎ, স্বত, মধু বা মাংস বিক্রয় করে, সেই ব্রাহ্মণ শূদ্র বলিয়া নির্দিষ্ট । চৌর, তস্কর ( বলপূর্বক পরধনাপহারী ), সূচক ( কুপরাণর্শদাতা ), দংশক ( কটুভাষী ) এবং সর্বদা মৎস্ত-মাংস লোভী ব্রাহ্মণ “নিষাদ” বলিয়া কথিত । যে ব্রাহ্মণ ( বেদ এবং পরমাত্মা ) তত্ত্ব কিছুই জানে না অথচ কেবল যজ্ঞোপবীতের বলে অতিশয় গর্ব প্রকাশ করে, এই পাপে সেই ব্রাহ্মণ “পশু” বলিয়া খ্যাত । ৩৬৪—৩৭১ । যে নিঃশঙ্কভাবে ( পাপের ভয় না করিয়া ) কুপ, তড়াগ, সরোবর এবং আরাম ( সাধারণ ভোগ্য উপবন ) রুদ্ধ করে, ( তন্তু স্থলে ব্যবহার বন্ধ করে ), সেই ব্রাহ্মণ স্লেচ্ছ বলিয়া কথিত হয় । ক্রিয়াহীন ( সন্ধ্যাদি নিত্য-নৈমিত্তিক কর্মহীন ), মূর্থ, সর্বধর্ম ( সত্যবাদিতা প্রভৃতি ) রহিত, সকল প্রাণীর প্রতি নির্দয় ব্রাহ্মণ “চণ্ডাল” বলিয়া গণ্য । বেদ অধ্যয়নে কিছু জ্ঞান না জন্মিলে, ধর্মশাস্ত্র অধ্যয়ন করে ; তাহা নিষ্ফল হইলে পুরাণপাঠ্য এবং পূর্ববৎ তাহাতে অকৃতকার্য্য হইলে, কৃষিকর্মে রত হয় ; তাহাতেও বিফল মনোরথ হইলে, ভাগবত ( ভগবৈষ্ণব ) ধর্ম অবলম্বন করে । জ্যোতির্বিদ ( ধন গ্রহণ করিয়া গ্রহ নক্ষত্রের ফলাফল নির্ণয়কারী ), অথর্ববেদী, শুকবৎ পুরাণ পাঠক ( অর্থ বোধ না করিয়া, যাহারা পুরাণ আবৃত্তি করে ), ইহাদিগকে শ্রদ্ধ, যজ্ঞ এবং মহাদানে কদাপি বরণ করিবে না ।”

অত্রি আরও বলিতেছেন,—

আবিকশ্চিত্তাকারশ্চ বৈদ্যো নক্ষত্র পাঠকঃ ।

চতুর্বিপ্রো ন পূজ্যস্তে বৃহস্পতিসমা যদি ॥ ৩৭৮

মাগধো মাধুরশ্চৈব কাপটঃ কোটকামলৌ ।

পঞ্চবিপ্রো ন পূজ্যস্তে বৃহস্পতিসমা যদি ॥ ৩৭৯

“অজ্ঞাজীবী, চিত্রকর, চিকিৎসা-ব্যবসায়ী, নক্ষত্র-পাঠক ( নক্ষত্রজীবী ), এই চতুর্বিধ বিপ্র বৃহস্পতিতুল্য পণ্ডিত হইলেও পূজনীয় নহে । মাগধ ( মগধদেশীয় ), মাধুর ( তোষামোদকারী ), কপটাচারী, কটুব্যবহারী, কামল ( লোভী ), এই পঞ্চবিধ ব্রাহ্মণ, বৃহস্পতিতুল্য পণ্ডিত, হইলেও পূজনীয় নহে ।”

বস্তুতঃ এ সম্বন্ধে শ্রীমদ্ভাগবতেও উক্ত হইয়াছে,—

শমোদমস্তপঃ শৌচং সন্তোষঃ ক্ষান্তিরার্জবং ।

জ্ঞানং দয়াচ্যুতাত্মত্বং সত্যঞ্চ ব্রহ্মলক্ষণং ॥

শৌর্য্যং বীর্য্যং ধৃতিস্তেজস্ত্যাগশ্চাত্মজয়ঃ ক্ষমা

ব্রহ্মণ্যতা প্রসাদশ্চ সত্যঞ্চ ক্ষত্রলক্ষণং ॥

দেবগুরুচ্যুতে ভক্তিত্রিবর্গ পরিপেষণং ।

আস্তিক্যমুদ্যমোনিত্যং নৈপুণ্যং বৈশ্বলক্ষণং ॥

শূদ্রস্ত সন্নতিঃ শৌচং সেবা স্বামিশ্রমায়য়া ।

অমস্ত যজ্ঞোহস্তেয়ং সত্যং গোবিপ্ররক্ষণং ।

( শ্রীমদ্ভাগবত )

আমরা যতই আলোচনা করিতেছি, ততই স্পষ্টরূপে বুঝিতে পারিতেছি যে, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র, ব্রাহ্মণ হইয়াই, কি ক্ষত্রিয় হইয়াই, কি বৈশ্য হইয়াই, অথবা কি শূদ্র হইয়াই জন্মগ্রহণ করে নাই । জন্ম সকলের একরূপেই হইয়াছিল । কিন্তু কার্য্য দ্বারা ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র প্রভৃতি নিম্নস্তরে উপনীত হইয়াছে । ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র যথাক্রমে সত্যগুণ, সত্যরজঃ উভয়বিধ মিশ্রিত গুণ, রজঃ ও তমঃ ভাবাপন্ন এবং তমঃ ভাবাপন্ন মানব ভিন্ন অন্য কিছু নহে । এই জন্তই শ্রীমদ্ভগবদঙ্গীতার উক্ত হইয়াছে—

শমোদমস্তপঃ শৌচং ক্ষান্তিরার্জবমেব চ ।

জ্ঞানং বিজ্ঞানমাস্তিক্যং ব্রহ্মকর্ম্মস্বভাবজম্ ॥

মহুও

অধ্যাপনমধ্যয়নং যজ্ঞনং যাজ্ঞনং তথা ।

দানং প্রতিগ্রহক্লেব ব্রাহ্মণানামকল্পয়ং ॥

ক্ষত্রিয় সঙ্ঘে ভগবদগীতা বলিতেছেন,—

শৌর্য্যং তেজোধৃতিদাঁক্ষ্যং যুদ্ধে চাপ্যপলায়নম্ ।

দানমীশ্বরভাবশ্চ ক্ষাত্রং কৰ্ম্ম স্বভাবজম্ ॥

মহু বলিতেছেন,—

প্রজানাং রক্ষণং দানমিজ্যাধ্যয়নমেব চ ॥

বিষয়েষু প্রসক্তি চ ক্ষত্রিয়স্ত সমাসতঃ ॥

কৃষিজীবী, গো-পালক ও বাণিজ্য-ব্যবসায়ী আৰ্য্য-সম্প্রদায় বৈশ্ব বলিয়া উক্ত হইয়াছে ; যথা—ভগবদগীতা :—

কৃষি গোরক্ষা বাণিজ্যং বৈশ্বকৰ্ম্মস্বভাবজম্ ।

অত্র—

পশুনাং রক্ষণং দানমিজ্যাধ্যয়নমেব চ ।

বণিকপথং কুশীদঞ্চ বৈশ্বস্ত কৃষিমেব চ ॥

আর শূদ্র হইতেছে তমোগুণ প্রধান ; অলস, নিকৃৎসাহ এবং অজ্ঞান ব্যক্তির কেবল দাসত্ব-বৃত্তিই স্বাভাবিক কৰ্ম্ম ।

এই জন্ত,—

পরিচর্য্যাত্মকং কৰ্ম্মশূদ্রস্তাপি স্বভাবজম্ । ( ভগবদগীতা )

অপিচ,—

একমেব তু শূদ্রস্ত প্রভুকৰ্ম্মসমাদিশন্ ।

এতেষামেব বর্ণানাম্ গুণবানুস্ময়ঃ ॥

বাস্তবিক পক্ষে প্রাচীন আৰ্য্যগণ এইরূপ বিভিন্ন বিভিন্ন কার্য্যে ব্রতী হওয়ায় ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্ব শূদ্র এইরূপ বিভিন্ন সম্প্রদায়ে বিভক্ত হইয়া

পড়িয়াছিলেন। ফলতঃ গুণ ও কর্মগত জাতিভেদ প্রথা তৎকালে এরূপ আধিপত্য লাভ করিয়াছিল যে, সত্যগুণ প্রধান ব্রাহ্মণের পুত্রে যদি রজোগুণ প্রধান ক্ষত্রিয় লক্ষণ অথবা রজো ও তমোগুণ প্রধান বৈশ্য লক্ষণ পরিদৃষ্ট হইত, কিম্বা তমোপ্রধান শূদ্র-গুণ যদি তাহাতে প্রকাশ পাইত, তবে সে ব্রাহ্মণের পুত্র হইয়াও ক্ষত্রিয় বৈশ্য অথবা শূদ্র শ্রেণীভুক্ত হইয়া যাইত। এইরূপে চারি সম্প্রদায়ভুক্ত সকলেই গুণ ও কর্ম অনুসারে সমাজে উচ্চ বা নিম্নস্তরে গমন করিত।

শাস্ত্রকারগণ এরূপ প্রথা অনুমোদন এবং দৃঢ়স্বরে ঘোষণা করিয়াছেন। সমুদয় বর্ণের লক্ষণ বলিয়া, যাহা পূর্বের উল্লেখ করিয়াছি, তাহার পরে ভাগবতকার বলিতেছেন,—

যশ্চ যল্লক্ষণং প্রোক্তং পুংসোবর্ণাভিব্যঞ্জকং ।

যদন্তত্রাপি দৃশ্তেত তন্তেনৈব বিনির্দিশেৎ ॥

( শ্রীমদ্ভাগবত—৭ম স্কন্ধ )

“যে বর্ণের যে লক্ষণ বলা গেল, তাহা অন্ত্র দৃষ্ট হইলেও তাহাকে তদ্বারা নির্দেশ করা যাইবে।” অর্থাৎ ব্রাহ্মণ বংশজ ব্যক্তিতে যদি ক্ষত্রিয় কর্ম বা ক্ষত্রিয়গুণ, বৈশ্যকর্ম বা বৈশ্যগুণ, শূদ্রকর্ম বা শূদ্রগুণ দেখা যায়, তাহা হইলে তিনি ক্ষত্রিয় বৈশ্য বা শূদ্র বলিয়া নির্দিষ্ট হইবেন, তদ্রূপ ক্ষত্রিয় পুত্রে যদি ব্রাহ্মণ গুণ এবং ব্রাহ্মণ কর্ম, বৈশ্যগুণ ও বৈশ্যকর্ম অথবা শূদ্রগুণ ও শূদ্রকর্ম দেখা যায়, তাহা হইলে তিনি ব্রাহ্মণ বৈশ্য বা শূদ্র বলিয়া নির্দিষ্ট হইবেন। বৈশ্য শূদ্রের সম্বন্ধেও ঠিক ঐরূপই নিয়ম।

সৎকার্য্য দ্বারা উচ্চ বর্ণত্ব ও অসৎ কার্য্য দ্বারা হীনবর্ণত্ব প্রাপ্ত হওয়া সম্বন্ধে শাস্ত্রকারগণ বহুবিধ সাক্ষ্য প্রদান করিয়াছেন।

ভগবান্ গোতম বলিতেছেন—

বর্ণান্তর গমনমুকর্ষাপকর্ষাভ্যাং ।

“অর্থাৎ সংশুণ ও সংক্রিয়া এবং অসং শুণ ও অসং ক্রিয়া দ্বারা বর্ণান্তর গমন হয় ।”

বর্ণাপেতমবিজ্ঞাতং নরং কলুষযোনিজম্ !

আর্য্যরূপমিবানার্য্যং কর্ম্মভিঃ সৈববিভাবয়েৎ ॥ ৫৭

মহুসংহিতা,—দশম অধ্যায় ।

“বর্ণ-বহির্ভূত সবিশেষ অবিদিত সঙ্করজাতি-সম্ভূত, আপাততঃ আর্য্যবৎ প্রতীয়মান কিন্তু অনার্য্য—এবম্ভূত ব্যক্তির কর্ম্মদর্শনে জাতি-নির্ণয় করিবে ।”

“অনার্য্যতা নির্ভূরতা ক্রুরতা নিক্রিয়াত্বতা ।

পুরুষং ব্যঞ্জয়ন্তীহ লোক কলুষযোনিজম্ । ৫৮

মহুসংহিতা,—দশম অধ্যায় ।

“অনার্য্যতা, নির্ভূরতা এবং বধকর্ম্মের অনুষ্ঠান—এই সকল মহুষ্যের নীচজাতিত্ব প্রকাশ করে ।”

অত্রি বলিতেছেন,—

“সদ্যঃ পতিতমাংসেন লাক্ষ্মা লবণে ন চ ।

ত্র্যহেনশূন্যো ভবতি ব্রাহ্মণঃ ক্ষীরবিক্রয়াৎ ॥ ২১

“ব্রাহ্মণ মাংস, লাক্ষ্মা ( গালা ), লবণ বিক্রয় করিলে সদ্য পতিত হয় এবং দুগ্ধ বিক্রয় করিলে, তিন দিনে শূন্যবৎ হয় ।”

“পরনিপানেষণঃ পীত্বা তৎসাম্যমুপগচ্ছতীতি ॥ ৩৮

বিষ্ণুসংহিতা,—চতুরশীতিতমোঃধ্যায়ঃ ।

“পরকীয় জলাশয়ে জলপান করিলে, জলাশয় স্বামীর সমতা প্রাপ্ত হইবে, অর্থাৎ পানকর্ত্তা যদি ব্রাহ্মণ, আর জলাশয়স্বামী ক্ষত্রিয় হয়, তাহা হইলে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় সন্দৃশ হইয়া যাইবে ইত্যাদি ।”



“যশ কায়গতং ব্রহ্মমদ্যোনান্নাব্যতে সৰুৎ ।

তশ্চ ব্যপৈতি ব্রাহ্মণ্যং শূদ্রত্বঞ্চ স গচ্ছতি ॥ ৯৮

মনুসংহিতা,—একাদশঃ অধ্যায়ঃ ।

“যাঁহার কায়গত ব্রহ্ম একবারও মদ্য দ্বারা আত্মাবিত হয়, তাঁহার ব্রাহ্মণ্য দূরীভূত হয় এবং তিনি শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হন ।”

“ভৃঞ্জতে যে তু শূদ্রান্নং মাসমেকং নিরস্তরং ।

ইহজন্মনি শূদ্রত্বং জায়ন্তে তে মৃতাঃ শুনি ॥ ৭

শূদ্রান্নং শূদ্রসম্পর্কং শূদ্রে নৈব সহাসনম্ ।

শূদ্রাজ্ঞানাগমঃ কঞ্চিজ্ঞানস্তমপি পাতয়েৎ ॥ ৮

আপস্তম্বসংহিতা,—অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

“যে সকল ব্রাহ্মণ একমাস নিরস্তর শূদ্রান্নভোজন করে, সে এই জন্মেই শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হয়, জন্মান্তরে কুকুর যোনিতে জন্মগ্রহণ করে । শূদ্রান্নভোজন, শূদ্রের সম্পর্ক এবং শূদ্রের সহিত একাসনে উপবেশন, শূদ্রের নিকট জ্ঞান লাভ করা এ সকল কার্য্য তেজস্বী পুরুষকেও পতিত করে ।” ফলতঃ কৰ্ম্ম দ্বারাই ব্রাহ্মণ পূজ্য ও হয়,—জন্ম দ্বারা নহে ।

মনু বলিতেছেন,—

চণ্ডালাস্ত্যস্ত্রিয়ো গন্ধা ভুক্ত্বা চ প্রতিগৃহ চ ।

পতন্ত্যজ্ঞানতো বিপ্রো জ্ঞানাৎ সামান্ত গচ্ছতি ॥ ১৭৬

মনুসংহিতা,—একাদশঃ অধ্যায়ঃ ।

“অজ্ঞানতঃ চণ্ডালাদি অস্ত্যাজ জাতীয় স্ত্রীগমন করিলে, উহাদিগের অন্ত ভক্ষণ এবং উহাদিগের নিকট হইতে প্রতিগ্রহ করিলে, ব্রাহ্মণ পতিত হইবেন এবং জ্ঞানপূর্ব্বক ঐ সকল আচরণ করিলে, সমানতা অর্থাৎ তত্তজাতীয়তা প্রাপ্ত হইবেন ।

শাস্ত্র বলিতেছেন,—

“ব্রাহ্মণস্ত সদাকালং শূদ্রপ্রেষণকারিণঃ ।

ভূমাবনং প্রদাতব্যং যথৈব স্বা তথৈব সঃ ॥ ৩৩

আপস্তম্বসংহিতা,—নবমোহধ্যায়ঃ ।

“সর্বদা শূদ্রের আজ্ঞা প্রতিপালনকারী ব্রাহ্মণকে ভূমিতে অন্ন প্রদান করিবে, কুক্কুর যেমন অস্পৃশ্য, সেই ব্রাহ্মণও তদ্রূপ জানিবে ।”

মহাভারতে কথিত হইয়াছে,—

শূদ্রো রাজন্ ভবতি ব্রহ্মবন্ধুর্দুশ্চারিত্রো যশ্চ ধর্মদপেতঃ ।

বৃষলীপতিঃ পিণ্ডনো নর্ভনশ্চ রাজপ্রেষ্যো যশ্চ ভবেদ্বিকর্মা ॥

জপন্ বেদাজপংশ্চাপি রাজন্ সনঃ শূদ্রেদর্শসবচ্চাপি ভোজ্যঃ ।

এতে সর্বো শূদ্রসমভবন্তি রাজনৈতান্ বর্জ্যেদেবকৃত্যে ॥

( মহাভারত, শাস্তিপর্ব, ৫৩ অঃ, ৪।৫ শ্লোক )

“যে সকল ব্রাহ্মণ দুশ্চারিত্র ও স্বধর্মত্যাগী হইয়া শূদ্রাগমন, মৃত্যু ও গ্রাম্যদৌত্য প্রভৃতি পাপ কার্য্যের অনুষ্ঠান করেন, তাঁহারা বেদ অধ্যয়ন করুন বা না করুন, তাঁহাদিগকে শূদ্রতুল্য জ্ঞান করিয়া, শূদ্রপংক্তির মধ্যে ভোজন প্রদান ও দেবকার্য্যানুষ্ঠান সময়ে ত্যাগ করা কর্তব্য ।” এই ত গেল কর্মগুণে ব্রাহ্মণের শূদ্রত্বে অপনয়নের কথা । এক্ষণে শূদ্র যে ব্রাহ্মণ হইতে পারে, তাহা দেখান যাইতেছে ।

ঐ মহাভারতে আছে,—

যস্ত শূদ্রো দমে সত্যে ধর্ম্যে চ সত্যতোষিতঃ ।

তং ব্রাহ্মণমহং মন্ত্রে বৃন্তেন হি ভবেদ্বিজঃ ॥

( মহাভারত, বনপর্ব, ১২৫ অধ্যায় )

“যে শূদ্র, দম ( বাহুস্ত্রিয় নিগ্রহ ), সত্য ও ধর্ম্যে সত্যত অনুরক্ত, তাহাকেই আমি ব্রাহ্মণ বলিয়া বিবেচনা করি, কারণ ব্যবহারেই বিজ হয় ।”

সত্যং দমস্তপোদানমহিংসা ধৰ্ম্মনিত্যতা ।

সাধকানি সদা পুংসাং ন জাতি ন কুলং নৃপ ॥

শূদ্রেচৈতত্ত্ববেলক্ষ্যং দ্বিজৈ তচ্চ ন বিদ্যতে ।

ন বৈ শূদ্রোভবেচ্ছূদ্রো ব্রাহ্মণো ব্রাহ্মণো ন চ ॥

( মহাভারত, বনপর্ব )

“সত্য, দম, তপ, দান, অহিংসা ও ধৰ্ম্মনিত্যতাই পুরুষার্থ সাধক । জাতি ও কুল কোন কার্য্যকারক নহে । যদি কোনও ব্যক্তি ব্রাহ্মণকুলে জন্মগ্রহণ করিয়া শূদ্রবৎ আচরণ করে, তাহাকে শূদ্র এবং যদি কোন ব্যক্তি শূদ্রকুলে জন্ম লইয়া আচারনিষ্ঠ হয়, তবে তাঁহাকে ব্রাহ্মণ বলা যায় ।”

এ সম্বন্ধে শাস্ত্রে এত অনুকূল শ্লোক নিবদ্ধ আছে, যাহা লিপিবদ্ধ করিতে গেলে এই অধ্যায়টিই স্বতন্ত্র একখানা গ্রন্থ হইয়া পড়ে । আবার শাস্ত্র না দেখাইতে চেষ্টা পাইলেও সমাজপতি পণ্ডিতমণ্ডলী, আমাদের কথায় মোটেই কর্ণপাত করিবেন না বা তাহা গ্রাহ্যের মধ্যেই আনিবেন না । কাজেই বাধ্য হইয়া আমাদেরকে অনর্থক কতকগুলি পত্রাঙ্ক অপব্যয় করিতে ও অযথা লেখনী সঞ্চালন করিয়া বিড়ম্বনা ভোগ করিতে হইতেছে মাত্র ।

মহাভারতের অনুশাসন পর্বের ১৪ অধ্যায়ে এইরূপ লিখিত আছে,—

কৰ্ম্মভিঃ শুচিভিদেবি শুদ্ধাত্মা বিজিতেন্দ্রিয়ঃ ।

শূদ্রোহপি দ্বিজবৎসেব্য ইতি ব্রহ্মানুশাসনম্ ॥ ৪৮

স্বভাব কৰ্ম্ম চ শুভং যত্র শূদ্রোহপি তিষ্ঠতি ।

বিশিষ্টঃ স দ্বিজাতেবৈবিজ্ঞেয় ইতি মে মতিঃ ॥ ৪৯

ন যোনির্নাপি সংস্কারো ন স্মৃতং ন চ সন্ততিঃ ।

কারণানি দ্বিজদ্ব্যন্ত বৃন্তমেব তু কারণম্ ॥ ৫০

সর্বোৎকৃষ্ট ব্রাহ্মণো লোকে বৃন্তেন চ বিধীয়তে ।

বৃন্তেন্ধিতস্ত শূদ্রোহপি ব্রাহ্মণত্বং নিষচ্ছতি ॥ ৫১

“ব্রাহ্মা বলিয়াছেন যে, শূদ্রও যদি পবিত্র কার্যানুষ্ঠান দ্বারা বিশুদ্ধত্বা ও জিতেন্দ্রিয় হয়, তবে তাহাকে ব্রাহ্মণের হ্রায় সমাদর করা কর্তব্য । ফলতঃ আমার ( শিবের ) মতে শূদ্র সচ্চরিত্র ও সংকর্মান্বিত হইলে ব্রাহ্মণ অপেক্ষা প্রশংসনীয় হয় । কেবল জন্ম, সংস্কার, শাস্ত্রজ্ঞান ও কুল ব্রাহ্মণত্বের কারণ নহে । সদাচার দ্বারা, সকলেই ব্রাহ্মণত্ব লাভ করিতে পারে । সদাচারী শূদ্রও ব্রাহ্মণত্ব লাভ করিতে পারে ।” মহানির্বাণ-তন্ত্রও এই কথাই বলিতেছেন,—

ঋপচোহপি কুলজ্ঞানী ব্রাহ্মণাদতিরিচ্যতে ।

কুলাচারবিহীনস্ত ব্রাহ্মণ ঋপচাধমঃ ॥

( মহানির্বাণতন্ত্র ৪ উ, ৪২ শ্লোক )

“অর্থাৎ আচারনিষ্ঠ চণ্ডাল, ব্রাহ্মণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ এবং আচারবিহীন ব্রাহ্মণ, চণ্ডাল অপেক্ষা নিকৃষ্ট ।”

মহুও বলিতেছেন,—তপোবীজপ্রভাবৈস্ত তে গচ্ছন্তি যুগে যুগে ।

উৎকর্ষতাপকর্ষঞ্চ মনুষ্যৈষিহ জন্মতঃ ॥

( মনুসংহিতা—দশম অধ্যায়ঃ ৪২ শ্লোক )

“অর্থাৎ উক্ত কয়েক প্রকার জাতি যুগে যুগে তপস্তা প্রভাবে ও বীজোৎকর্ষে মনুষ্য মধ্যে যেমন জাত্যুৎকর্ষ লাভ করিয়া থাকে, তদ্রূপ তদ্বৈপরীত্যে তাহাদের জাত্যপকর্ষও ঘটিয়া থাকে ।” এ বিষয়ের ভূরি ভূরি দৃষ্টান্ত ও প্রমাণ পরে উদাহরণ দ্বারা বিশদরূপে প্রদর্শন করিব । আমরা দেখাইব, কত জাতি ও কত পুরুষ সংকর্মা প্রভাবে ব্রাহ্মণাদি উচ্চ-স্তরে সম্মানিত হইয়াছে ও অসং-কর্মানুসারে ব্রাহ্মণাদি উচ্চ বর্ণেরাও কিরূপ অধোগতি লাভ করিয়া শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে ।

ব্রাহ্মণাদির শ্রেষ্ঠতা যে গুণকৰ্ম্মানুসারিণী এ বিষয়ে যথেষ্ট প্রমাণ দেখান  
যাইতে পারে ।

“সৰ্ব্বশ্চ প্রভবো বিপ্রাঃ শ্রুতাদ্যয়নশালিনঃ ।

তেভ্যঃ ক্রিয়াপরাঃ শ্রেষ্ঠান্তেভ্যোঃ প্যাধ্যায়বিস্তৃতাঃ ॥ ১৯৯

ন বিদ্যা কেবলয়া তপসা বাপি পাত্ৰতা ।

যত্র বৃত্তমিমে চোভে তদ্ধি পাত্ৰং প্রকীর্তিতম্ ॥ ২০০

( যাজ্ঞবল্ক্য-সংহিতা )

“কৰ্ম্ম এবং জাতি দ্বারা ব্রাহ্মণগণ সকল জাতি অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ।  
ব্রাহ্মণের মধ্যে শ্রুতাদ্যয়নসম্পন্ন ব্রাহ্মণগণ উৎকৃষ্ট, তাহার মধ্যে কৰ্ম্মিগণ  
প্রধান এবং তাহাদিগের মধ্যেও উত্তম আত্মতত্ত্বজ্ঞগণ শ্রেষ্ঠ । কেবল  
বিদ্যা, কেবল তপস্বী, ( কেবল কৰ্ম্ম, অথবা কেবল জাতি ) দ্বারা সম্পূর্ণ  
পাত্ৰ হয় না । কিন্তু যাহার কৰ্ম্ম এবং বিদ্যা-তপস্বী এই উভয় আছে, পূর্বের  
ঋষিগণ তাহাকেই সম্পূর্ণ পাত্ৰ বলিয়াছেন ;”

পুনশ্চ মহাভারতে—ভরদ্বাজঃ উবাচ—

ব্রাহ্মণঃ কেন ভবতি ক্ষত্রিয়ো বা দ্বিজোত্তম ।

বৈশ্বঃ শূদ্রশ্চ বিপ্রর্ষে তদ্ব্রহ্মি বদতাম্বরং ॥ ২১ ॥

ভৃগুর্বাচ—

জাত কৰ্ম্মাদিভির্যন্ত সংস্কারৈঃ সংস্কৃত শুচিঃ

বেদাদ্যয়ন সম্পন্নঃ ষট্-স্বকৰ্ম্মস্ববস্থিতঃ ॥ ২২ ॥

শৌচাচারস্থিতঃ সত্যগ্-বিবসালী গুরুপ্রিয়ঃ ॥

নিত্যব্রতো সত্যপরঃ স বৈ ব্রাহ্মণ উচ্যতে ॥ ২৩ ॥

সত্যং দানমথাদ্রোহ অনুশংস্ত্রং ত্রপ দ্বণা ।

তপশ্চ দৃশ্ততে যত্র স ব্রাহ্মণ ইতি স্মৃতঃ ॥ ২৪ ॥

ক্ষত্রজং সেবতে কস্মৈ বেদাধ্যয়ন সঙ্গতঃ ।

দানাদানরতির্বিস্তৃত্য স বৈ ক্ষত্রিয় উচ্যতে ॥ ২৫ ॥

বিশত্যাশু পশুভ্যশ্চ কৃষ্যাদান রতিঃ শুচিঃ ।

বেদাধ্যয়নসম্পন্নঃ স বৈশ্ব ইতি সঙ্গিতঃ ॥ ২৬ ॥

সর্বভক্ষ্যরতির্নিত্যং সর্বকর্মকরোহুচিঃ ।

তাক্তবেদস্বনাচারঃ স বৈ শূদ্র ইতি স্মৃতঃ ॥ ২৭ ॥

শাস্তিপর্ক, ভৃগুভরদ্বাজ সংবাদ ।

ভরদ্বাজ ঋষি ভৃগুর নিকট জিজ্ঞাসা করিলেন, ব্রাহ্মণ কিরূপে হয়, ক্ষত্রিয়, বৈশ্ব ও শূদ্রই বা কিরূপে হয় আত্মাকে বলুন—ভৃগু কহিলেন, জ্ঞাতকর্ম প্রভৃতি সংস্কার দ্বারা যে ব্যক্তি সংস্কৃত ও শুচি, বেদাধ্যয়ন সম্পন্ন যট্‌কর্মশালী ( সন্ধ্যাবন্দনা জপ হোম দেবপূজা অতিথি সৎকার এই ছয়টি অথবা যাজন-যাজন অধ্যয়ন অধ্যাপন সৎপাত্র দান ও সৎপ্রতিগ্রহ এই ছয়টি যট্‌কর্ম ) যে শৌচাচারস্থ, দেবপ্রসাদভোজী, গুরুপ্রিয়, নিত্য ব্রতপরায়ণ, সত্যনিষ্ঠ, সে ব্রাহ্মণ অর্থাৎ এই সকল গুণ থাকিলে ব্রাহ্মণ হয় । সত্য, দান অদ্রোহ, অনৃশংসতা লজ্জা ( কুকার্য্য করিতে লজ্জা ), দ্বুগা ( নিন্দনীয় কর্মে দ্বুগা ) ও তপশ্চা যাহাতে দেখিবে, সেই ব্রাহ্মণ জানিবে । যিনি বেদাধ্যয়ন করেন এবং ক্ষত্রোচিত বিপন্ন রক্ষায় দীক্ষিত হইলেন, সৎপাত্র দান ও প্রজার নিকট হইতে যোগ্যকর গ্রহণ করেন, তিনি ক্ষত্রিয় । বৈশ্বও বেদাধ্যায়ী হইবে । পশুরক্ষা, কৃষি, ধনোপার্জন, প্রিয় ও শুচি হওয়া বৈশ্বের লক্ষণ । যে ব্যক্তির সকল খাদ্য গ্রাহ্য অর্থাৎ খাদ্যাখাদ্যের বিচার নাই, যাহার ভাল মন্দ কর্মের বিচার নাই এবং যে বেদত্যাগী আচার-রহিত, সে শূদ্র বলিয়া কথিত হয় ।

যোহধীত্যবিধিবদ্বৈদং বেদাস্তং ন বিচারয়েৎ ।

স সাস্বয়ঃ শূদ্রকল্পঃ স পাদ্যং ন প্রপদ্যতে ॥ ২৮ ॥ উশনঃ সংহিতা

“যে ব্যক্তি যথাবিধি বেদাধ্যয়ন করিয়া পশ্চাৎ বেদান্ত ( উপনিষদ ) আলোচনা না করে, সে সবংশে শূদ্রবৎ হইবে এবং পাদ প্রক্ষালন জল বা প্রাপ্য পরমপদ প্রাপ্ত হইতে পারিবে না । ( ঐ )

“এবং বেদং বেদৌ বেদান্ বা স্বীকুৰ্য্যাৎ ॥ ৩৪ ॥

ততো বেদাঙ্গানি ॥ ৩৫ ॥

যত্বনধীতবেদোহুত্বত্র শ্রমং কুর্যাদসৌ সসন্তানঃ শূদ্রত্বমেতি ॥ ৩৬

মাতুরগ্রে বিজননং দ্বিতীয়ং মৌজীবন্ধনম্ ॥ ৩৭ ॥

তত্রাশ্র মাতা সাবিত্রী ভবতি পিতাত্বাচার্য্যঃ ॥ ৩৮ ॥

এতেনৈব তেবাং দ্বিজত্বম্ ॥ ৩৯ ॥

প্রাশ্নৌজীবন্ধনাদ্ধিজঃ শূদ্রসমো ভবতি ॥ ৪০ ॥

এইরূপে একবেদ দুইবেদ বা তিনবেদ আয়ত্ত করিবে। অনন্তর বেদাঙ্গ সকল ( আয়ত্ত করিবে )। যে ব্যক্তি বেদাধ্যয়ন না করিয়া অশ্র বিষয় পরিশ্রম করে, সে সসন্তানে শূদ্রতা প্রাপ্ত হয়। অগ্রে মাতার নিকট হইতে জন্ম, মৌজীবন্ধন অর্থাৎ উপনয়ন দ্বিতীয় জন্ম ; এই জন্মে, গায়ত্রী মাতা এবং আচার্য্য পিতা হন। এই জন্মই তাহাদিগের দ্বিজত্ব। মৌজীবন্ধনের পূর্বে দ্বিজ শূদ্রতুল্য থাকে।

এই সমস্ত শ্লোকে সুস্পষ্ট প্রতিপাদিত হইল যে কৰ্ম্মভেদেই ব্রাহ্মণাদির ভেদ। জন্মগত ভেদের কোনও কথা এ সকল স্থানে প্রাপ্ত হওয়া গেল না। যদি গুণকৰ্ম্মই বর্ণভেদের কারণ হয়, জন্মের সহিত উহার বিন্দুমাত্র সম্বন্ধ না থাকে, তাহা হইলে সমাজের আদিম অবস্থায় বর্ণভেদের কারণ পাওয়া কঠিন এবং বর্তমান জাতিভেদ বৃথা। মানব স্ব স্ব কৰ্ম্ম অনুসারেই যদি ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্রাদি হইল, তবে এ সকল কৰ্ম্ম করিবার পূর্বে সে কি ছিল ? সৃষ্টির আদি অস্ত নাহি, সুতরাং বলিতে হইতেছে, প্রথমে সকলেই সমান ছিল, বর্ণভেদ ছিল না ; স্বীয় কৰ্ম্মানুসারে মনুষ্য ব্রাহ্মণাদি

লাভ করিয়াছে এবং তাহা পরবর্তী সময়ের সামাজিক নির্দেশ মাত্র । সমাজে সম্মান, স্বাভাব্য রক্ষা, উচ্চনীচতার পরিমাণ অনুসারে যোগ্যতমের প্রতিষ্ঠা ও অধিকার লাভ, দোষের প্রশ্রয় না দিয়া বরং দোষীকে অবনত করিয়া শাসন করা ইত্যাদি কতকগুলি যুক্তি দ্বারাই জাতি বা বর্ণভেদ সমাজে সমর্থিত হইয়াছিল । বস্তুতঃ জাতিভেদ প্রথমে ছিল না ।

পূর্বেই বলিয়াছি, —

ন বিশেষোহস্তি বর্ণানাং সর্বং ব্রহ্মমিদং জগৎ ।

ব্রহ্মণা পূর্বসৃষ্টং হি কর্ম্মভির্বর্ণতাং গতম্ ॥ ১০

( মহাভারত, শাস্তিপর্ব )

বর্ণ বা জাতির কোনও বিশেষ অর্থ্য পার্থক্য নাই—সমস্ত জগৎ ব্রহ্মময় তৎকর্তৃক পূর্বে সৃষ্ট । কর্ম্মানুসারে বিভিন্ন বর্ণপ্রাপ্তি হইয়াছে ।

বাস্তবিকও একপ্রকারের বহু ব্যক্তি বহু কার্য্যে ব্যাপৃত থাকিয়া উৎকর্ষতা ও অপকর্ষতা লাভ করিলে উৎকৃষ্ট ও অপকৃষ্টের জন্ত সমাজ স্বতন্ত্র ব্যবস্থা করিতে বাধ্য হয় । নচেৎ সমাজে উৎশৃঙ্খলতা উপস্থিত হইতে পারে । সমাজের মজ্জাগত দোষ দূর করিতে হইলে উত্তম অধম বিভাগ আবশ্যক হয় । মহাভারত ও ভাগবতের মতে বর্ণভেদ সমাজ শাসন বা সম্বন্ধনের জন্ত আবশ্যক বলিয়াই হইয়াছিল, একরূপ মনে হয় । ক্রমে এই গুণ ও কর্ম্মগত জাতিভেদ, জাতিগত বা বংশানুক্রমিক হইয়া সমাজের সর্বনাশ সাধন করিয়াছে ।

গুণগত জাতিভেদ সম্বন্ধে শাস্ত্রে বহুবিধ শ্লোক নিবদ্ধ আছে । এবিষয়ে অধিক লেখা বাহুল্য মাত্র ।

বনপর্বের মহাত্মা যুধিষ্ঠির বলিয়াছেন যে, সকল মনুষ্যেরই জন্ম মৃত্যু ও সম্বানোৎপত্তি একইরূপ । আমি পূর্বেই বলিয়াছি যে, যাহার চরিত্র পবিত্র তিনিই ব্রাহ্মণ ।



যুধিষ্ঠিরের মত বুদ্ধদেবও বলিয়াছেন যে, জন্ম বংশ বা জটাজুট দ্বারা কেহই ব্রাহ্মণ হইতে পারেন না। যাহাতে সততা ও ধর্ম বিরাজমান তিনিই ব্রাহ্মণ।

যে মনু শূদ্রের উপর একেবারে খড়্গহস্ত ছিলেন, যিনি শূদ্রদিগকে সর্বপ্রকার সামাজিক সুখান্বাদন হইতে চিরদিনের জন্ত বঞ্চিত করিয়া গিয়াছেন, যিনি ধর্মের অধিকার, শিক্ষার অধিকার, শ্বোপার্জিত ধনের অধিকার প্রভৃতি সকল প্রকার অধিকার হইতেই তাহাদিগকে দূরে রাখিয়াছিলেন, তিনিও বলিতেছেন,—

শূদ্রো ব্রাহ্মণতাগেতি ব্রাহ্মণশ্চেতি শূদ্রতাং ।

ক্ষত্রিয়াজ্জাতমেবস্তু বিদ্যাঐশ্চাৎ তথৈব চ ॥

( মনু দশম অধ্যায়, ৬৫ শ্লোক )

“এই ক্রমে ধেরূপে শূদ্র ব্রাহ্মণ হয়, তদ্রূপ ব্রাহ্মণেরও শূদ্রত্ব প্রাপ্তি হয়,—ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য সম্বন্ধেও ঐরূপ জনিবে।”

শুক্ৰাচার্য্য বলিয়াছেন,—

ন জাতা ব্রাহ্মণাশ্চাত্র ক্ষত্রিয় বৈশ্য এব বা ।

ন শূদ্রো ন চ বা শ্লেচ্ছা ভেদিতা গুণকর্ম্মভিঃ । ( শুক্রনীতি )

সর্ব্বৈ চোত্তরোত্তরং পরিচরেয়ূর্য্যানার্য্যায়ো-

র্কর্ত্তিক্ষেপে কর্ম্মণঃ সাম্যং সাম্যম্ ।

( দশম অধ্যায়ঃ, গৌতম-সংহিতা । )

“বর্ণগণ আপনার আপনার উর্দ্ধতন বর্ণের পরিচর্যা করিবে, কর্ম্মের বৈলক্ষণ্য ছাড়িয়া দিলে সমুদয় আর্য্য ও অনার্য্য জাতির সর্ব্বতোভাবে সাম্য হয় ।

অন্ততঃ উক্ত আছে—

জ্ঞানকর্ম্মোপাসনার্ভিদেবতারাদনে রতঃ ।

শাস্তো দাস্তো দয়ালুশ্চ ব্রাহ্মণশ্চ গুণৈঃ কৃতঃ । ( শুক্রনীতি )

পূৰ্বে উক্ত হইয়াছে—

চাতুৰ্ৰণ্যং ময়া সৃষ্টং গুণকৰ্ম্মভিগমঃ ।

( শ্রীমদ্ভাগবদগীতায় ভাবদ্ব্যক্য ) .

ভট্টমৌক্ষমূলর—যত ধৰ্ম্মসূত্র বচনে আমরা দেখিতে পাই,—

ধৰ্ম্মচৰ্য্যা জঘন্তোবৰ্ণঃ পূৰ্ব্বং পূৰ্ব্বং বৰ্ণমাপদ্যাতে জাতিপরিবৃত্তৌ ।

অধৰ্ম্মচৰ্য্যা পূৰ্ব্বো বৰ্ণো জঘন্তঃ বৰ্ণমাপদ্যাতে জাতি পরিবৃত্তৌ ॥

মহর্ষি আপস্তম্ব শূদ্রের প্রতি নিষ্ঠুর বিধি প্রণয়ন করিতে কুণ্ঠিত হইয়েন নাই, তথাপি তিনিও বলিতেছেন,—“ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য অধৰ্ম্মাচরণ দ্বারা পর পর বা একেবারে অধম জাতিত্ব প্রাপ্ত হইয়া থাকে । সেইরূপ শূদ্র বৈশ্য ও ক্ষত্রিয় ক্রিয়াবান হইলে পর পর বা একেবারে উচ্চ-জাতিত্ব প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।”

মনু অত্র এক স্থলে বলিতেছেন,—

জাতোনার্য্যামনার্য্যায়ানার্য্যাদার্য্যো ভবেদগুণৈঃ ।

“আর্য্য পিতা অনার্য্য নাতার পুত্রও গুণের দ্বারা আর্য্যই হইতে পারে ।” বস্তুতঃ ব্রাহ্মণকুলে জন্মিলেই যে ব্রাহ্মণ হইবে তাহার কোন অর্থ নাই ।

“অব্রতানামমন্ত্রাণাং জাতিমাত্রোপজীবিনাম্ ।

সহস্রশঃ সমেতানাং পরিষত্ত্বং ন বিদ্যাতে ॥ ১১৪ ॥

( দ্বাদশঃ অধ্যায়ঃ, মনুসংহিতা )

“যাহাদের কোন ব্রত নাই,—যাহাদের বেদাধ্যয়ন নাই, যাহারা জাতি-মাত্রে ব্রাহ্মণ এবং সহস্র সহস্র ব্যক্তি সমবেত হইলেও তাহাতে পরিষত্ত্ব নাই জানিবে । সেই পরিষদের উপদেশ গ্রাহ্য হইতে পারে না ।”

# তৃতীয় অধ্যায় ।

গুণকৰ্ম্মগত জাতিভেদের কতিপয় উদাহরণ ।

গুণকৰ্ম্ম সম্বন্ধে বিখ্যাতনামা ব্যবস্থা-শাস্ত্রকার অত্রি এইরূপ অভিমত প্রকাশ করিয়াছেন যে “যে ব্রাহ্মণ বেদাধ্যয়নযুক্ত ও অনিত্য সংসার-মোহমুক্ত সেই ব্রাহ্মণ । যে বীরধৰ্ম্মা ও সৰ্ব্ববিধ ক্ষত্রিয় কৰ্ম্মা সেই ক্ষত্রিয় । যে কৃষি বাণিজ্য-গোরক্ষাকারী বিহিত বৈশ্যাচারী, সেই বৈশ্য । যে মধু-মাংস-লবণ-বিক্রয়ী, অস্ত্র, অনয়ী সেই শূদ্র । আর যে সৰ্ব্বধৰ্ম্মবিবৰ্জিত, মহামূৰ্খ ও সৰ্ব্বপ্রাণী হিংসাপরায়ণ, সেই চণ্ডাল । অপিচ, বায়ুপুরাণ, বিষ্ণুপুরাণ ও হরিবংশ একবাক্যে বলিতেছেন যে, স্ত্রুংসমদের পৌত্র, শুনকের পুত্র শৌনক আপন পুত্রগণকে স্ব স্ব কৰ্ম্মভেদে বিভক্ত করিলেন ।

যথা—বায়ুপুরাণঃ—

“পুত্রো স্ত্রুংসমদস্ত শুনকে যস্ত শৌনকাঃ ।

ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়াশ্চৈব বৈশ্যাঃ শূদ্রাস্তথৈব চ ।

এতস্ত বংশসমুত্তা বিচিট্রৈঃ কৰ্ম্মভির্বিজাঃ ।

বিষ্ণুপুরাণ,—

“স্ত্রুংসমদস্ত শৌনকস্তাত্ত্বর্ক্যং প্রবর্তয়িতাভূৎ ।”

হরিবংশ বায়ুপুরাণের প্রতিধ্বনি করিয়াছেন । যথা,—

পুত্রস্ত্রুংসমদস্তাপি শুনকো যস্ত শৌনকাঃ ।

ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়াশ্চৈব বৈশ্যাঃ শূদ্রাস্তথৈব চ ।

( হরিবংশ ২৯ অধ্যায় )

স্বৎসমদের পুত্র শুনক, শুনকের পুত্রগণ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র হইয়াছিল। এক পিতার পুত্রগণ শুণকসম্মানুসারে বিভিন্ন বর্ণে প্রাপ্ত হইয়াছে। এই স্বৎসমদ বা গৃৎসমিত একজন সামান্ত ব্যক্তি নহেন। শ্রীমদ্ভাগবত, বিষ্ণুপুরাণ বায়ুপুরাণ ও হরিবংশে ইহার বিষয় লিখিত হইয়াছে। ইনি বংশগৌরবে পুরাকালে সর্বিশেষ খ্যাত ছিলেন। ইহার পিতৃপুরুষগণের সংক্ষিপ্ত পরিচয় এইরূপ ; বিতথের পঞ্চপুত্র—সুহোত্র, সুহোত্র, গয়, গর্গ ও মহাত্মা কপিল। সুহোত্রের দুই পুত্র, কাশক ও রাজা গৃৎসমিত। ফলতঃ একই পিতার পুত্রগণ ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন শ্রেণীতে বিভক্ত হইবার প্রমাণ ভূরি ভূরি প্রদর্শিত হইতে পারে।

শ্রীমদ্ভাগবতে উক্ত লইয়াছে ;—ক্ষত্রিয় বংশোদ্ভব ঋষভের একশত পুত্রের মধ্যে একাশীতি জন কর্ষতন্ত্র প্রণেতা ব্রাহ্মণ হইয়াছিলেন এবং কবি হবিঃ প্রভৃতি নয় জন পরমার্থ নিরূপক মুনি হইয়াছিলেন।

( শ্রীমদ্ভাগবত ১১।২ )

“ঋগ্বেদে সরলভাবে একজন ঋষি বলিতেছেন,—দেখ আমি স্তোত্রকার, আমার পিতা চিকিৎসক, আমার মাতা প্রস্তরের উপর যবভর্জনকারিণী। আমরা সকলে ভিন্ন ভিন্ন কর্ষ করিতেছি। যেরূপ গাভীগণ গোষ্ঠমধ্যে ভূণকামনায় ভিন্ন দিকে বিচরণ করে, তদ্রূপ আমরা ধনকামনায় তোমার পরিচর্যা করিতেছি অতএব হে সোম ! ইন্দের জন্ত ক্ষরিত হও। তাই রমেশ বাবু বলিতেছেন—যাহারা বৈদিক সময়ে জাতিভেদ প্রথা ছিলেন বলিয়া মনে করেন, তাঁহারাই বলুন, যে পরিবারের পুত্র মন্ত্র প্রণেতা ঋষি, পিতা বৈদ্য এবং মাতা ময়দাওয়ালী তাঁহারা কোন জাতিভুক্ত ?” বিশ্বময়ের বিষয় ইহাই যে, আর্য্য রীতিনীতির সহিত ভারতবর্ষের সম্বন্ধ ছিল হইলেও প্রাচ্য জাপানে বর্ত্তমান সময়ে ইহার অত্যন্ত সামঞ্জস্য দেখা যাইতেছে। একটা পরিবারে ৬টা সন্তান, সকলেরই কর্ষ ভিন্ন ভিন্ন প্রকার, কেহ কষত

চৰ্ম্মকার, কেহ হয়ত ক্ষৌরকার, কেহ হয়ত অধ্যাপক, কেহ হয়ত সূত্রধর, কেহ হয়ত চিত্রকর, কেহ হয়ত দৰ্জী এবং কেহ হয়ত বস্ত্রবয়নকারী ; প্রাতে ছয় ভাই এক সঙ্গে আহরাদি করিয়া, যার যার কৰ্ম্মক্ষেত্রে সে সে চলিয়া গেল। সারাদিন অতিবাহিত হইবার পর আবার পুনরায় সন্ধ্যাবেলায় ৬ ভাই একত্র হইল ও একত্রে পান ভোজনাদি করিল। বিবাহ প্রথাও তথায় ঐরূপ। কিন্তু পুরাণ সংহিতা, বেদবেদান্ত দর্শন বিজ্ঞানের জন্মভূমি বিধি ব্যবস্থা শাস্ত্রাদির উৎপত্তিস্থল ভারতে এ প্রথা একরূপ নৃপ্ত প্রায়।

মহাভারতের বনপর্বাস্তর্গতঃ অজমার পৰ্ব্বাধ্যায়ে লিখিত আছে ;—শূদ্র বংশজ হইলেই যে শূদ্র হয় এবং ব্রাহ্মণবংশীয় হইলেই যে ব্রাহ্মণ হয় এরূপ নহে। যে সকল ব্যক্তিতে বৈদিক ক্রিয়াকলাপ লক্ষিত হয় না তাহারাই শূদ্র। পূর্বে কেরল রাজ্যে ব্রাহ্মণ ছিল না। ভৃগুবংশাবতংশ ক্ষত্রিয়কুলারি পরশুরামের সাহায্যে কেরল দেশীয় ধীবরগণ ব্রাহ্মণত্ব লাভ করিয়াছিলেন।

অব্রাহ্মণ্যে তদাদেশে কৈবর্ত্যানুশ্রেণ্য ভার্গবঃ ।

\* \* \* যজ্ঞসূত্রমকল্পয়ৎ ।

স্থাপয়িত্বা স্বকীয়ে সঃ ক্ষেত্রে বিপ্রান্ প্রকল্পিতান্ ।

যামদগ্ন্য স্তদোবাচ সূপ্রীতে নাস্তরাঅনা । ( স্কন্দপুরাণ )

দার্শনিক মহর্ষি কণাদেবের জননী অনার্য্য জাতীয়া—তাহার নাম ওলকা ছিল। এই জন্তাই কণাদ দর্শনের অত্র নাম ওলক্যদর্শন। বশিষ্ঠ পত্নী অক্ষমালা শূদ্রা হইয়াও পরে ব্রাহ্মণী হইয়াছিলেন। শ্বেচ্ছরমণী শুকীর গর্ভে অসাধারণ জ্ঞানী ভারত বিখ্যাত শুকদেবের জন্ম। মহর্ষি বেদব্যাসের জননী সত্যবতী ধীবর কন্তা কুমারীকালীন পরাশরের ঔরসে যে সন্তান প্রসব করে, তিনিই সাধনা ও ক্ষমতাবলে ব্রাহ্মণত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

মহারাজা যযাতি ব্রাহ্মণ গুক্রাচার্য্যের কন্যা দেবযানির গর্ভে যে দুইটা পুত্র উৎপাদন করিয়াছিলেন, তাঁহারা ই ভারত বিখ্যাত ক্ষত্রিয় বংশের আদিপুরুষ ।

আজিও যে গায়ত্রীর দ্বারা ব্রাহ্মণের ব্রহ্মত্ব রক্ষিত হইতেছে, সেই বেদমাতা গায়ত্রীর রচয়িতা বিশ্বামিত্র ব্রাহ্মণ-সন্তান নহেন, ক্ষত্রিয়ের সন্তান । তিনি তপশ্চাবলে ব্রাহ্মণত্ব লাভ করিয়াছিলেন ।

“করুবাৎ মানবাৎ আসন্ করুবাঃ ক্ষত্রজাতয়ঃ ।

উত্তরাপথগোপ্তারো ব্রহ্মণ্যা ধর্মবৎসলাঃ ॥

( শ্রীমদ্ভাগবত ৯২ )

“মহুর পুত্র করুষ হইতে কারুষ সম্প্রদায়ের উৎপত্তি হয়, ইহারা ক্ষত্র-জাতীয় । ইহারা উত্তরা ও পথের রক্ষক, ব্রহ্মণ্য এবং ধর্মবৎসল ছিল ।

“পৃষভো হিংসয়িত্বাতু গুরোগাং জনমেজয় ।

শাপাৎ শূদ্রত্বমাপন্নঃ ।

( হরিবংশ ৯ম অধ্যায় )

মহুর পুত্র পৃষত্র রাজা গুরুর গোহত্যা করিয়া শাপবশতঃ শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ।

( শ্রীমদ্ভাগবত ৯ম স্কন্দ ২য় অধ্যায় )

“নাভাগারিষ্ট পুত্রো দ্বৌ বৈশ্ণৌ ব্রাহ্মণতাং গতৌ ।”

( হরিবংশ ১১৬৫৮ )

নাভাগারিষ্টের দুই পুত্র বৈশ্ণ হইয়াও ব্রাহ্মণত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ।

( শ্রীমদ্ভাগবত ৯ম স্কন্দ ২ অধ্যায় )

মৌদগল্য ও কান্বায়ণ গোত্রজ সমস্ত ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বংশজাত । শ্রীমদ্ভাগবতে দেখিতে পাওয়া যায় যে, মুদগল হইতে ব্রাহ্মণ জাতির মৌদগল্য গোত্রসম্ভূত হইয়াছিল ।

( শ্রীমদ্ভাগবতে ৯২১ )

মুদগলাচ্চ মৌদগল্যাঃ ক্ষত্রো পিতা দ্বিজাতয়ো বভূবঃ ।

( বিষ্ণুপুরাণ )

মুগ্ধলস্ত তু দায়াদো মৌদগল্যঃ স্মমহাযশাঃ ।

এতে সর্বো মহাত্মানো ক্ষত্রো পেতা দ্বিজাতয়ঃ ॥

ভর্ম্যাস্থের পুত্র মুদগল, মুগ্ধলের পুত্র রাজা দিবোদাস, দিবোদাসের পুত্র মিত্রায়ু ব্রাহ্মণ হইয়াছিলেন । ( হরিবংশ )

পুরুববার বংশে রস্ত্র নামক নৃপের রভস নামক পুত্র, তাহার বংশে গভীর জন্মিয়াছিলেন, সেই গভীরের বংশে ব্রাহ্মণ জন্মিয়াছিলেন ।” ( ভাগবত )

শুধু শুণ ও কৰ্ম্মদ্বারাই বশিষ্ঠ ব্যাস নারদ শুকদেব মন্দপাল কণাদ প্রভৃতি ভারত বিখ্যাত ঋষিগণ ব্রাহ্মণ হইয়াছিলেন । ইহাদের মাতৃগণ সকলেই নীচ জাতীয় শূদ্রকুল-সমুৎপন্ন ।

গর্গ হইতে শিনি উৎপন্ন হইলেন । শিনির পুত্র গার্গ্য । “গার্গ্য ক্ষত্রিয় হইতে উৎপন্ন হইলেও ব্রাহ্মণ হইয়াছিলেন ।”

( শ্রীমদ্ভাগবত ৯ম স্কন্ধ, ১২শ অধ্যায় )

গর্গাৎ শিনিঃ ততোঃ গার্গ্যাঃ শৈনেন্নাঃ

ক্ষত্রো পেতা দ্বিজাতয়ো বভূবঃ । ( বিষ্ণুপুরাণ )

ক্ষত্রিয় মহাবীৰ্য্য হইতে দ্রুপিত ক্ষয় উৎপন্ন হন । দ্রুপিত ক্ষয়ের তিনটি পুত্র ত্রয়্যাকুণি, কবি ও পুষ্করাকুনি, তিন জন্তাই ব্রাহ্মণত্ব লাভ করিয়াছিলেন ।

দ্রুপিত ক্ষয়ো মহাবীৰ্য্যাৎ তস্ত ত্রয়্যাকুণিঃ কবিঃ ।

পুষ্করাকুণিরিত্যত্র যে ব্রাহ্মণ গতিং গতাঃ ॥ ( ভাগবত )

যযাতি বংশীয় ঋতেশ্বর সন্তান রত্নিনার, তাঁহার পুত্র তংসু, অপ্রতিরথ এবং ঋব । অপ্রতিরথের বংশে কণ জন্মগ্রহণ করে । কণের পুত্র মেধাতিথি হইতে কণায়ন ব্রাহ্মণগণের উৎপত্তি হয় ।

ঋতেশ্বোঃ রত্নিনারঃ পুত্রোহভূৎ । তং সূং

অপ্রতিরথাং ঋবঞ্চ রত্নিনারঃ পুত্রান্ অবাপ ।

অপ্রতিরূপাৎ কথঃ তন্তাপি মেধাতিথিঃ ।

যতঃ কথায়না দ্বিজাঃ বভূবুঃ । ( বিষ্ণুপুরাণ )

ঋতেশ্বর পুত্র রত্নিনার । রত্নিনারের স্মৃতি, ঋব ও অপ্রতিরূপ,—  
এই তিন পুত্র । অপ্রতিরূপের পুত্র কথ, কথের পুত্র মেধাতিথি । এই  
মেধাতিথি হইতে প্রসন্ন প্রভৃতি দ্বিজগণ উৎপন্ন হন । ( ভাগবত—  
নবম স্কন্দ )

আর্য্যদিগের প্রাচীন শাস্ত্র অধ্যয়ন করিলে জানিতে পারা যায় যে, দশ  
প্রজাপতি হইতে সমুদয় মনুষ্য সৃষ্টি হইয়াছে । সূর্য্যবংশের আদি রাজা  
ইক্ষ্বাকুর পিতৃপিতামহাদির অনুসন্ধান করিলে মরীচির বংশোদ্ভব প্রমাণ  
হয় । মরীচির পুত্র কশ্যপ, তৎপুত্র বিবস্বান, তাঁহার পুত্র সার্বণি মনু, তাঁহার  
পুত্র ইক্ষ্বাকু এবং সেই ইক্ষ্বাকু হইতে সূর্য্যবংশীয় রাজস্রগণ জন্মিয়া-  
ছিলেন । চন্দ্রবংশ সম্বন্ধেও ঐ একরূপই । চন্দ্রবংশের আদি রাজা  
পুরোরবা, তৎপিতা বৃধ ( ইক্ষ্বাকু রাজভগিনী ইলা তাঁহার মাতা ), বৃধের  
পিতা চন্দ্র, চন্দ্র আবার অত্রির পুত্র । স্মৃতরাং আমরা স্পষ্টই দেখিতে  
পাইলাম, প্রজাপতিগণ হইতেই সূর্য্য ও চন্দ্রবংশের সমুদয় ক্ষত্রিয় রাজাগণের  
উৎপত্তি ।

স্বায়ম্ভুব মনু হইতে প্রিয়ব্রত ও ভক্তচূড়ামণি ঋবের পিতা উত্তানপাদ  
নামক দুই মহাত্মা জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন ।

বিষ্ণুপুরাণে ৪র্থ অধ্যায়ে আছে,—মনুর পুত্রগণ মধ্যে পৃথক শূদ্র,  
নেদিষ্ঠের পুত্র বৈশ্য, অঙ্গীরা ক্ষত্রিয় রথীতরের ভার্য্যাতে জাত পুত্রগণ  
ব্রাহ্মণ । যুবনাথ রাজার পুত্র হরিত, তৎপুত্র আজিরস ব্রাহ্মণ । যবনাদি  
শ্লেচ্ছতা প্রাপ্ত । মেধাতিথি ক্ষত্রিয় তৎপুত্রেরা ব্রাহ্মণ, গর্গ ক্ষত্রিয় তৎপুত্র  
শিনি ও তৎপুত্রগণও ব্রাহ্মণ । উরুক্ষয় ক্ষত্রিয়, তাঁহার তিন পুত্রই পরে  
ব্রাহ্মণ হয় । মুদাগ ক্ষত্রিয় তৎপুত্রগণ ব্রাহ্মণ ।



হস্তিনাপুর নিম্নাতা হস্তীর তিন পুত্র, অজমীঢ় দ্বিমীঢ় ও পুরুমীঢ়।

অজমীঢ়ের বংশে প্রিয় মেধাদি দ্বিজগণ উৎপন্ন হইয়াছিলেন।

অপিচ,—কচিরামের পুত্র পার, পারের পুত্র পৃথুসেন। পারের নীপ নামে যে আর এক পুত্র ছিলেন, তাঁহার একশত পুত্র হয়। ঐ নীপই শুককণ্ঠা কৃষ্ণীর গর্ভে ব্রহ্মদত্তকে উৎপন্ন করেন। সেই ব্রহ্মদত্ত যোগী।

( শ্রীমদ্ভাগবত ৯ম স্কন্দ—২১শ অধ্যায় )

“কক্ষিবান্ বৈদিক ঋষিদিগের মধ্যে একজন শ্রেষ্ঠ ঋষি। তিনি কলিঙ্গ দেশীয় রাজপুত্র এবং ক্ষত্রিয়। ঋগ্বেদের প্রথম মণ্ডলের ১১৬ হইতে ১২৫ এবং নবম মণ্ডলের ৭৪ সূক্ত তাঁহার রচিত।”

কবজ ঐলুষ ঋষি একজন শূদ্র। ঋগ্বেদের দশম মণ্ডলের ৩০, ৩১, ৩২, ৩৩ ও ৩৪ সূক্ত এই ঋষির প্রণীত। যে হীন বাচক শূদ্রের পক্ষে বেদ প্রণয়ন দূরে থাকুক, বেদ পাঠ বা শ্রবণের অধিকারও ছিল না বলিয়া বর্ণিত আছে, সেই শূদ্রই বেদের শ্রেষ্ঠ ঋগ্বেদের প্রণেতা। এই ঋষি ব্রাহ্মণদিগের সহিত কলহ করিয়া ব্রাহ্মণত্ব লাভ করিয়াছিলেন। (কৌষতকী ব্রাহ্মণ);

ঐতরেয় ব্রাহ্মণে দেখা যাইতেছে যে, জন্মে ব্রাহ্মণ না হইয়াও লোকে গুণবলে ব্রাহ্মণশ্রেণীভুক্ত হইতে পারিত এবং হীনকৰ্ম্মদ্বারা হীনবর্ণত্ব প্রাপ্ত হইত। কোন যজ্ঞে ব্রাহ্মণের নির্দিষ্ট ভাগ ক্ষত্রিয় ভোজন করিতে পাইলে, তাঁহার সম্মানেরা ব্রাহ্মণ গুণবিশিষ্ট হইয়া প্রতিগ্রহ সমর্থ সোম পিপাসু, ক্ষুধার্ত, সৰ্ব্বভ্রগামী হইতেন। দ্বিতীয় বা তৃতীয় পুরুষে তাঁহাদের সম্পূর্ণ ব্রাহ্মণত্ব জন্মিত। কোন ক্ষত্রিয় যজ্ঞে বৈশ্বের অংশ ভোজন করিলে, তৎসংশীয়েরা বৈশ্ব গুণোপেত হইয়া জন্মিত, রাজাকে কর প্রদান করিত এবং তাহার দ্বিতীয় বা তৃতীয় পুরুষ বৈশ্ব জাতির উপযুক্ত হইত। যদি যজ্ঞে ক্ষত্রিয় শূদ্রের অংশ গ্রহণ করিত তাহার সম্মানেরা

শূদ্র-গুণোপেত হইয়া জন্মিত । তাহারা পরের সেবা করিত এবং প্রভুর ইচ্ছানুসারে তাড়িত ও প্রহারিত হইত । দ্বিতীয় বা তৃতীয় পুরুষে তাহারা শূদ্র শ্রেণীর যোগ্য হইত ।” ( ৮রমেশচন্দ্র দত্ত সি, আই, ই )

“বিদেহরাজ রাজর্ষি জনক যাজ্ঞবল্ক্যকে ব্রাহ্মণের অজ্ঞাত উপনিষদ-তত্ত্ব শিক্ষাপ্রদান করিয়াছিলেন । যাজ্ঞবল্ক্য মহা আনন্দিত হইয়া রাজাকে বর প্রার্থনা করিতে বলিলেন । তাহাতে জনক রাজা বলিলেন,—‘আমি যাহা অভিলাষ করিতেছি আমাকে তাহা প্রদান করুন ।’ তদবধি জনক ব্রাহ্মণ হইলেন ।” ( শতপথ ব্রাহ্মণ )

“ব্রাহ্মণকুলে জন্মগ্রহণ না করিয়াও অনেকে বিদ্যা জ্ঞান কৰ্ম্ম ও যশঃ প্রভাবে ব্রাহ্মণত্ব প্রাপ্ত হইয়াছেন । জনক তাহার অগ্রতম উদাহরণ । পরন্তু এইরূপ দৃষ্টান্তের অভাব নাই । ‘দ্যুতকীড়াসক্ত, দাসীপুত্র, অব্রাহ্মণ আমাদের মধ্যে আসিয়া যজ্ঞকার্য্যে দীক্ষিত হইবে ।’ এই বলিয়া ঋষিগণ ইলুম্বের পুত্র কাক্ষকে যজ্ঞীয় ভূমি হইতে অপমানিত করিয়া বিতাড়িত করিয়াছিলেন । কিন্তু দেবতাগণ কাক্ষকে জানিতেন এবং কাক্ষও দেবতাগণকে জানিতেন ; তাই কাক্ষ ঋষি মধ্যে গণ্য হইলেন ।

( ঐতরেয় ব্রাহ্মণ )

ক্ষত্রিয় পুরুষ বংশ সম্বন্ধে বিষ্ণুপুরাণে একস্থানে লিখিত আছে,—“এই বংশে ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় জন্মিয়াছেন । অনেক রাজর্ষি এই বংশকে পবিত্র করিয়াছেন । কলিযুগে ক্ষেমকের পর এই বংশলোপ পাইবে ।”

বিষ্ণু পুরাণের অগ্রত্ব দেখিতে পাওয়া যায়,—এই বংশে গর্গের জন্ম । গর্গ হইতে সিবির জন্ম । তাঁহা হইতে গার্গ্য ও সৈবদেবের জন্ম । গার্গ্য ও সৈবেরা ক্ষত্রিয়গুণবিশিষ্ট হইয়াও অবশেষে ব্রাহ্মণ হইয়াছিলেন ।

উক্ত পুরাণের অগ্রত্ব দৃষ্ট হয়,—গর্গের ভ্রাতা মহাবীরের তিন পৌত্র জয়াক্ষণ, পুষ্করি এবং কপি ব্রাহ্মণত্ব লাভ করিয়াছিলেন ।

“মৎস্তুপুরাণে ৯১ জন বৈদিক ঋষির নামোল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায় । কিন্তু সেই পুরাণের ১৩২ অধ্যায়ে আবার লিখিত আছে “এই ৯১ জন ব্যক্তি কর্তৃক ঋক্সমুহ প্রণীত বা সৃষ্ট হইয়াছিল । এই সকল ব্যক্তির প্রাক্ষণ ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য ছিলেন ; তাঁহারা ঋষিদিগের সন্তান, ঋষিকেরা বৈদিক ঋষিগণের সন্তান ।

মহাভারতে লিখিত আছে,—

শূদ্রেঽইব ভবেলক্ষ্যং দ্বিজো তচ্চ ন বিদ্যতে ।

ন বৈ শূদ্রো ভবেচ্ছুদ্রো ব্রাহ্মনো ন চ ব্রাহ্মণঃ ॥

ব্রাহ্মণকুলে জন্মগ্রহণ করিয়া যদি কেহ শূদ্রের ত্রায় লক্ষণযুক্ত হয় তাহা হইলে সে শূদ্ররূপে পরিগণিত হইবে, এবং যদি কেহ শূদ্রবংশে জন্মিয়াও ব্রাহ্মণের লক্ষণযুক্ত হয়, তাহা হইলে তাহাকে ব্রাহ্মণ বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে ।

তীর্থ্যগজাতিসমূহ ঋষ্যশৃঙ্গ বেদবিজ্ঞানাदि দ্বারা কিরূপে ঋষিত্ব লাভ করিয়া সর্বজনের অর্চনীয় হইয়াছিলেন তাহা শাস্ত্র পাঠক মাতেই অবগত আছেন ।

মনুসংহিতাই পুনরায় গুণকর্ম্ম সম্বন্ধে কি বলিতেছেন—শ্রবণ করুন ।

যোহনধীত্বা দ্বিজো বেদমন্ত্রত্র কুরুতে শ্রমম্ ।

স জীবনেনৈব শূদ্রত্বমাপ্ত গচ্ছতি সাধবঃ ॥

“যে সকল দ্বিজ বেদ অধ্যয়ন না করিয়া অন্ত্র অর্থাৎ ঐহিক বিদ্যাদি লাভে যত্নবান হয়, তাহারা জীবিতাবস্থাতেই শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হয় ।”

ক্ষত্রিয়ের ব্রাহ্মণত্ব লাভ সম্বন্ধে শ্রীমদ্ভাগবতের ৯২।১৭ শ্লোকে কথিত হইয়াছে,—

“ধৃষ্টার্দ্ধাষ্টমভুৎ ক্ষত্রং ব্রহ্মভুয়ং গতং ক্ষিতৌ ।”

মহুর পুত্র ধৃষ্ট, তাহা হইতেই ধাষ্ট নামক ক্ষত্রিয় বংশের উৎপত্তি হয়।  
ধাষ্টগণ ক্ষত্রিয় হইয়াও ব্রাহ্মণ্য লাভ করিয়াছিলেন।

“বিনামুঠানে একজন ক্ষত্রিয়ের ব্রাহ্মণ হইবার উপাখ্যান এইরূপে বর্ণিত আছে,—বীতহব্যের পুত্রগণ কাশীরাজ দিবোদাসকে আক্রমণ করেন। সেই যুদ্ধে কাশীরাজের আত্মীয়গণ প্রাণত্যাগ করেন। রাজা দিবোদাস ভরদ্বাজের আশ্রমে গিয়া বাস করিতে থাকেন। ভরদ্বাজ দিবোদাসের জন্ত এক যজ্ঞ করিলেন, তাহাতে প্রতর্দন নামে দিবোদাসের এক পুত্র জন্মিল। যথাকালে প্রতর্দন পিতাকর্তৃক বীতহব্যের বিরুদ্ধে প্রেরিত হইলেন। বীতহব্য পলায়ন করতঃ মহর্ষি ভৃগুর আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। প্রতর্দন তাহা জানিতে পারিয়া ভৃগুর আশ্রমে উপনীত হইলেন এবং ক্ষত্রিয় বীতহব্যকে দেখাইয়া দিতে বলিলেন। ভৃগু মিথ্যা করিয়া বলিলেন—, “এখানে কোন ক্ষত্রিয় নাই।” প্রতর্দন প্রস্থান করিলেন। কিন্তু ভৃগুর কথায় ক্ষত্রিয় বীতহব্য সেই অবধি ব্রাহ্মণ হইলেন।”

অন্ত একটি দৃষ্টান্ত দেখুন,—

‘বৎসস্ত বৎসভূমিস্ত ভার্গভূমিস্ত ভার্গবাৎ।

এতেত্বজ্জিরসঃ পুত্রাজাতা বংশেহথভার্গবে।

ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যাঃ শূদ্রাশ্চ ভরতর্ষভ।

বৎস হইতে বৎসভূমি এবং ভার্গব হইতে ভার্গভূমি। ভার্গবের বংশে জিরস পুত্রগণ, ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য ও শূদ্রগণ জন্মগ্রহণ করেন।

মহু ক্ষত্রিয়দিগের শূদ্র্য লাভের সম্বন্ধে বলিতেছেন,—

“শনকৈস্ত্ব ক্রিয়া লোপাদিমাঃ ক্ষত্রিয় জাতয়ঃ।

রষলজ্জং গতা লোকে ব্রাহ্মণা দর্শনেন চ ॥ ৪৩ ॥

পৌণ্ড্রকাশ্চোড়বিড়া কাষোজ্জবনাঃ শাকাঃ

পারদাপহুবাশ্চীনাঃ কিরাতা দরদাঃ খশাঃ ॥ ৪৪ ॥

মুখবাহুরূপাজ্জানাং যালোকে জাতরো বহিঃ ।

স্নেচ্ছবাচস্চার্য্যবাচঃ সর্কে তে দম্ববঃ স্মৃতাঃ” ॥ ৪৫ ॥

১০ম অধ্যায়, মনুসংহিতা ।

বক্ষমাণ ক্ষত্রিয়েরা উপনয়নাদি সংস্কারাভাবে এবং যজনাধ্যয়নাদির অভাবে ক্রমশঃ শূদ্রত্ব লাভ করিয়াছেন । ৪৩ । “পৌণ্ড্রক” ওড়ু দ্রাবিড়, কঙ্কোজ, জবন, শক, পারদ, পহুব, চীন, কিরাত, দরদ এবং ‘খশ’ এই কয়েক দেশোদ্ভব ক্ষত্রিয়েরা পূর্বোক্ত কৰ্ম্মদোষে শূদ্রত্ব লাভ করিয়াছে । ৪৪ । ব্রাহ্মণাদি বর্ণ চতুষ্টয়ের মধ্যে ক্রিয়া লোপাদি কারণে যাহারা বাহ্যজাতি বলিয়া পরিগণিত হয়,—নাধুভাবীই হউক আর স্নেচ্ছভাবীই হউক উহারা দম্ব্য আখ্যা প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ৪৫ ॥

প্রাচীন কালে সত্যপ্রিয়ত্ব, বিদ্যাবত্তা ও তত্ত্ব জ্ঞানের উপরেই ব্রাহ্মণত্ব লাভ নির্ভর করিত । এ সম্বন্ধে ছান্দোগ্য উপনিষদে একটি মনোরম উপখ্যান আছে নিম্নে তাহা লিপিবদ্ধ হইল ।

জাবালার পুত্র সত্যকাম একদিন মাতাকে বলিল “মা ! আমি ব্রহ্মচারী হইব, কোন্ বংশে আমার জন্ম ও আমি কোন্ গোত্রীয় ?” মাতা সে কথার উত্তর দিতে পারিলেন না । তিনি कहিলেন “যৌবন কালে আমি যখন বিভিন্ন লোকের দাস্তবৃত্তি করিতাম তুমি সেই সময় হইয়াছিলে—কাহার ঔরসে যে তোমার জন্ম তাহা আমি জানি না । তোমার নাম সত্যকাম, আমার নাম জবালা । তুমি এথম হইতে সত্যকাম জবাল বলিয়া আত্মপরিচয় দিও ।

সত্যকাম গোতমের নিকট উপনীত হইয়া ব্রহ্মচারী হইবার সঙ্কল্প জ্ঞানাইল । কিন্তু গোতম কর্তৃক বংশ পরিচয় জিজ্ঞাসিত হইলে সত্যকাম মাতার নিকট যাহা শুনিয়াছিল—তাহাই বলিল । সত্যকামের সত্য নিষ্ঠার পরম জ্ঞানী মহর্ষি গোতম মহা সন্তুষ্ট হইয়া বলিলেন :—

“স্বং হোবাচ নৈতদব্রাহ্মণো বিবস্তু মৰ্হতি

সমিধং সোম্যাহরোপস্বা নেঘ্যেন সত্যদগা । ইত্যাদি

( ছান্দোগ্য উপনিষদ্ ৪র্থ অধ্যায় )

অর্থাৎ ব্রাহ্মণ ভিন্ন এমন করিয়া আর কেহ সত্য কথা বলিতে পারে না । তুমি সমিধ আহরণ কর, আমি তোমাকে উপনীত করিব । সেই অবধি সত্যকাম ব্রাহ্মণ হইল ।

এস্থলে আমরা দেখিতে পাই যে সত্যই ব্রাহ্মণত্ব লাভের একমাত্র উপায় ছিল । সত্যকামের জাতি বা বংশের প্রতি আদৌ লক্ষ্য করা হয় নাই । বালক সত্য কথা বলিল, অমনি তাহাকে ব্রাহ্মচারী করিয়া লওয়া লইল । পরে তিনি একজন মহর্ষি হইয়াছিলেন । অজ্ঞাতকুলশীল দাসী পুত্রও যখন ঋষি হইতে পারিয়াছিলেন, তখন প্রাচীন হিন্দুধর্মের উদারতা সম্বন্ধে আর কোনও সন্দেহ থাকিতে পারে না । ফলতঃ বাহাদের পিতৃনির্ণয় না হয়, তাহাদের স্বীয় স্বীয় কর্ম্ম দ্বারাই কেবল বর্ণ নির্ণীত হইয়া থাকে । বখা মনুসংহিতায় ১০ম অধ্যায় ৪০ শ্লোকে আছে,—

প্রচ্ছন্ন বা প্রকাশ্য বা বেদিতব্যঃ স্বকর্ম্মভিঃ ।

এইরূপে আমরা ভূরি ভূরি উদাহরণ প্রদর্শনপূর্ব্বক গুণকর্ম্মানুযায়ী জাতি বিভাগের সমর্থন করিতে পারি ; কিন্তু তাহা বাহুল্যমাত্র । কেননা বহু দৃষ্টান্ত প্রদর্শিত হইল । কে না জানে, গুণ ও কর্ম্মানুযায়ী স্ত্রী পুত্র কণ ক্ষত্রিয় হইয়াছিলেন, দ্রোণাচার্য্য অশ্বখামা কৃপাচার্য্য প্রভৃতি ব্রাহ্মণ হইয়াও ক্ষত্রিয় শ্রেণী মধ্যে গণ্য হইয়াছিলেন । আমরা এ সম্বন্ধে আর অধিক কিছু বলা প্রয়োজন বোধ করি না । অতঃপর বিবাহ ও আহার সম্বন্ধে আলোচনায় প্রবৃত্ত হইবে ।

# চতুর্থ অধ্যায় ।

## বিবাহ ।

বিবাহ । অনুলোম ও প্রতিলোম বিবাহের কথা আর্য্য শাস্ত্রে বিশেষ রূপে বর্ণিত হইয়াছে । উচ্চ জাতীয় পুরুষ ও নিম্ন জাতীয়া স্ত্রীলোকে যে বিবাহ তাহাকে অনুলোম বিবাহ বলে । প্রতিলোম বিবাহ নিষিদ্ধ ছিল কিন্তু অনুলোম বিবাহের বিধি ছিল । প্রতিলোম বিবাহ নিষিদ্ধ সত্ত্বেও আমরা শ্রীমদ্ভাগবতে দেখিতে পাই প্রতিলোমজ রোমহর্ষণ বেদব্যাসের শিষ্য ছিলেন । যখন নৈমিষারণ্যে ঋষিগণ শৌনকের দ্বাদশবার্ষিক যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতেছিলেন, তখন বেদব্যাস শিষ্য রোমহর্ষণ বিপ্রগণ মধ্যে উচ্চ আসনে উপবিষ্ট ছিলেন । ( শ্রীমদ্ভাগবত ১০।৭৮।১৩, ১৪ )

পূর্বে ভারত সমাজে অসবর্ণ বিবাহ অবাধে প্রচলিত ছিল । আমরা এ সম্বন্ধে শাস্ত্রীয় প্রমাণ নানা শাস্ত্র হইতে ক্রমশঃ প্রদর্শন করিয়া আমাদের বক্তব্যের যথার্থ্য প্রতিপন্ন করিতে চেষ্টা করিব ।

“তিস্রস্ত ভার্য্যা বিপ্রস্ত দ্বৈ ভার্য্যে ক্ষত্রিয়স্ত তু ॥ ৬

একৈব ভার্য্যা বৈশ্যস্ত তথা শূদ্রস্ত কীর্ত্তিতা ।

ব্রাহ্মণী ক্ষত্রিয়া বৈশ্যা ব্রাহ্মণস্ত প্রকীর্ত্তিতাঃ ॥ ৭

ক্ষত্রিয়া চৈব বৈশ্যা চ ক্ষত্রিয়স্ত বিধীয়তে ।

বৈশ্বেব ভার্য্যা বৈশ্যস্ত শূদ্রা শূদ্রস্ত কীর্ত্তিতা ॥ ৮

• • • • •

পাণিগ্রাহঃ সবর্ণান্সু গৃহীয়াৎ ক্ষত্রিয়া শরম্ ।

বৈশ্যা প্রভোদমাদদ্যাঐদদলে তু দ্বিজন্মনঃ ॥ ১৪ ৷ চতুর্থ অধ্যায় ।

ব্রাহ্মণের তিনজাতি কন্যা ভার্য্যা, ক্ষত্রিয়ের দুইজাতি কন্যা ও বৈশ্যের একজাতীয়া কন্যা ভার্য্যা হইবে । শূদ্রের একজাতীয়া কন্যা ভার্য্যা হইবে ।

ব্রাহ্মণগণের ব্রাহ্মণকন্যা, ক্ষত্রিয়কন্যা এবং বৈশ্যকন্যা, ক্ষত্রিয়ের ক্ষত্রিয় কন্যা এবং বৈশ্যকন্যা, এই দুইজাতীয়া, বৈশ্যগণের বৈশ্যকন্যা মাত্র, শূদ্রগণের শূদ্রকন্যা মাত্র ।”

মহর্ষি ব্যাসও ঐ কথা সমর্থন করিয়া বলিতেছেন :—

“উচ্যামাং হি সর্বর্ণায়ামত্যাং বা কামমুদ্বহেৎ

তস্তামুৎপাদিতঃ পুত্রো ন সর্বর্ণাৎ প্রহীয়তে ॥ ১০

উদ্বহেৎ ক্ষত্রিয়াং বিপ্রো বৈশ্যঞ্চ ক্ষত্রিয়ো বিশাম্ ।”

( দ্বিতীয় অধ্যায়, ব্যাসসংহিতা । )

“সর্বর্ণা বিবাহ করিয়া ইচ্ছা হইলে অন্তর্বর্ণীয়াকেও বিবাহ করিতে পারে । তাহা হইলে পূর্ব পরিণীতা সর্বর্ণা স্ত্রীর গর্ভসম্ভূত পুত্র অসর্বর্ণ হইবে না । ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়কন্যা এবং বৈশ্যকন্যা বিবাহ করিতে পারেন, ক্ষত্রিয়ও বৈশ্যকন্যাকে বিবাহ করিতে পারে এবং বৈশ্যও শূদ্রকন্যাকে বিবাহ করিতে পারে ।”

বিষ্ণুসংহিতায় উক্ত হইতেছে :—

“অথ ব্রাহ্মণস্ত বর্ণানুক্রমেণ চতশ্রো ভার্য্যা ভবন্তি ॥ ১ ॥

তিষ্যঃ ক্ষত্রিয়স্ত ॥ ২ ॥ দ্বৈ বৈশ্যস্ত ॥ ৩ ॥ একা শূদ্রস্ত ॥ ৪ ॥

তাসাং সর্বর্ণাবেদনে পাণি গ্রাহ্যঃ ॥ ৫ ॥

অসর্বর্ণা বেদনে শরঃ ক্ষত্রিয়কন্তয়া ॥ ৬ ॥

প্রত্যোদো বৈশ্যকন্তয়া ॥ ৭ ॥ বসনদশান্তঃ শূদ্রকন্তয়া ॥ ৮

চতুর্বিংশশোহধ্যায়ঃ ।



ভগবান্ বিষ্ণু পুনরায় বলিতেছেন,—

“সবর্ণান্স্ বহুভার্য্যান্স্ বিদ্যমানান্স্

জ্যেষ্ঠয়া সহ ধর্ম্মকার্য্যং কুর্য্যাৎ ॥ ১

মিশ্রান্স্ চ কনিষ্ঠয়াপি সমানবর্ণয়া ॥ ২

সমানবর্ণয়া অভাবে ত্বনস্তর্য্যৈবাপদি চ ॥ ৩

“সবর্ণা বহুপত্নী বিদ্যমান থাকিলে জ্যেষ্ঠা (অর্থাৎ তন্মধ্যে প্রথম পরিণীতা) ভার্য্যার সহিত ধর্ম্মকার্য্য করিবে। মিশ্রা (অর্থাৎ সবর্ণা অসবর্ণা) বহুবিধা থাকিলে, সবর্ণা পত্নী কনিষ্ঠা হইলেও তাহার সহিত ধর্ম্মকার্য্য করিবে, সমানবর্ণা পত্নীর অভাবে অব্যবহিত পরবর্ণার সহিত ঐ কার্য্য করিবে। (যথা,—ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় সহিত ইত্যাদি।)

পূর্বে অসবর্ণ বিবাহ যে অবাধে প্রচলিত ছিল তাহা বহু প্রকারেই দেখান যাইতে পারে। অসবর্ণা ও হীনবর্ণা গুরুপত্নীকে কিরূপভাবে সম্বন্ধনাদি করিতে হইবে শাস্ত্রে তাহার উল্লেখ আছে।

বিষ্ণুসংহিতায় উক্ত হইয়াছে,—

“হীনবর্ণানাং গুরুপত্নীনাং দুরাদভিবাদনং ন পাদোপসংস্পর্শনম্ ॥ ৫

দ্বাত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

“হীনবর্ণা গুরুপত্নীদিগের অভিবাদন দূর হইতে করিবে। পাদস্পর্শ করিবে না।’

অন্তত্রও দৃষ্ট হইতেছে,—

“গুরুবৎ প্রতিগৃজ্যাশ্চ সবর্ণা গুরুযোষিতঃ ।

অসবর্ণান্ত সম্পূজ্যাঃ প্রত্যাখানাভিবাদনৈঃ ॥ ২৭

তৃতীয় অধ্যায়, উশনঃসংহিতা ।

দায়ভাগ সম্বন্ধে বিষ্ণুসংহিতার অষ্টাদশ অধ্যায়ে বিস্তৃত বিবরণ লিখিত হইয়াছে। পাঠকবর্গকে আমরা সেই অধ্যায়টী পাঠ করিতে অনুরোধ

করি। তবে প্রমাণস্বরূপ আমরা উহা হইতে সামান্য অংশ উদ্ধৃত করিয়া দেখাইতেছি,—

“ব্রাহ্মণস্ত চতুর্ষ্বর্ণেষু চেৎপুত্রাভবেযুস্তে

পৈত্রিকমুক্থং দশধা বিভজেযুঃ ॥ ১

তত্র ব্রাহ্মণীপুত্রশ্চতুরোহংশানাদদ্যাৎ ॥ ২

ক্ষত্রিয়াপুত্রস্ত্রীন্ ॥ ৩ ॥

দ্রাবংশৌ বৈশ্ণাপুত্রঃ ॥ ৪ ॥

শূদ্রাপুত্রস্ত্বেকম্ ॥ ৫

\* \* \* দ্বিজাতীনাং শূদ্রস্ত্বেকঃ পুত্রোহর্দ্ধহরঃ ॥ ৩২

“ব্রাহ্মণের যদি চতুর্বর্ণীয়া স্ত্রীতেই পুত্র হয়, তাহা হইলে তাহার (যথাকালে) পৈত্রিক ধন দশধা বিভক্ত করিবে। তন্মধ্যে ব্রাহ্মণী পুত্র চারি অংশ, ক্ষত্রিয়া পুত্র তিন অংশ, বৈশ্ণা পুত্র দুই অংশ এবং শূদ্রা পুত্র একাংশ গ্রহণ করিবে। দ্বিজাতিগণের একমাত্র পুত্র শূদ্র হইলে সে অর্দ্ধাংশের অধিকারী হইবে।”

যাজ্ঞবল্ক্য বলেন,—

“চতুর্দ্বিধ্যেকভাগাঃ স্যুর্ধ্বর্ণশৌ ব্রাহ্মণাশ্রজাঃ ॥

ক্ষত্রজাশ্রিধ্যেক ভাগা বিড়্জাস্ত্রিধ্যেকভাগিনঃ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায়, দায়ভাগ প্রকরণ ।

“চারিজন (ব্রাহ্মণী, ক্ষত্রিয়া, বৈশ্ণা ও শূদ্রা এই চতুর্বর্ণীয়া পত্নীর গর্ভজাত ব্রাহ্মণ পুত্র বর্ণানুক্রমে সমস্ত পৈতৃক ধনের চারি ভাগ, তিন ভাগ, দুই ভাগ এবং এক ভাগ; তিন জন (ক্ষত্রিয়া বৈশ্ণা এবং শূদ্রা এই ত্রিবর্ণীয়া পত্নীর গর্ভজাত) ক্ষত্রিয় পুত্র বর্ণানুক্রমে তিন ভাগ, দুই ভাগ, এক ভাগ, এইরূপ দুই জন (বৈশ্ণা ও শূদ্রার গর্ভজাত) বৈশ্ণপুত্র দুই ভাগ এবং এক ভাগ প্রাপ্ত হইবে।

গৌতম বলেন,—

“ব্রাহ্মণস্ত রাজন্তা পুত্রো জ্যেষ্ঠো গুণসম্পন্ন  
স্ত্রল্যাংশভাক্ জ্যেষ্ঠাংশহীনমন্ত্য  
রাজন্তা বৈশ্বা পুত্রসমবায়ে স যথা  
ব্রাহ্মণী পুত্রেণ ক্ষত্রিয়াচ্ছেৎ শূদ্রাপুত্রোহপ্যানপত্যন্ত  
শুশ্রূষন্নভেত বৃত্তিমূলমন্ত্বেবাসবিধিনা ।

একোনত্রিংশোহধ্যায়ঃ—গৌতমসংহিতা ।

অতঃপর দাহাদির কথা উল্লিখিত হইতেছে,—

“পিতরং মাতরঞ্চ পুত্রা নিহঁরেষুঃ ॥ ৩

ন দ্বিজং পিতরমপি শূদ্রাঃ ॥ ৪

একোনবিংশ অধ্যায়, বিষ্ণুসংহিতা ।

“পুত্রগণ পিতামাতার নিহঁরণ (শববহন দাহনাদি) করিবে। কিন্তু পিতা দ্বিজ হইলে, শূদ্র পুত্র তাহা (নিহঁরণ) করিবে না। অর্থাৎ শাস্ত্রকার ক্ষত্রিয় বৈশ্ব পুত্র দ্বারা মৃত ব্রাহ্মণ পিতার শববহন দাহনাদি করিতে পারিবে;—শুধু শূদ্র পুত্র দ্বারা এ কাজ চলিবে না, এইরূপে নিষেধ বিধি করিয়া দিলেন। ইহা দ্বারাও অসবর্ণ বিবাহ প্রতিপন্ন হইতেছে। দাহাদির পর অশৌচাদির কথা বলা হইতেছে—

রাজন্ত বৈশ্বাপ্যেবং হীনবর্ণাস্থ যোনিষু ।

ষড়্ভ্রাত্রং বা ত্রিভ্রাত্রং বাপ্যেকরাত্রক্রমেণ হি ॥ ৩৬

বৈশ্ব ক্ষত্রিয় বিপ্রাণাং শূদ্রেষাশৌচমেব তু ।

অর্দ্ধমাসেহথ ষড়্ভ্রাত্রং ত্রিভ্রাত্রং দ্বিজপুত্রবাঃ ॥ ৩৭

শূদ্র ক্ষত্রিয় বিপ্রাণাং বৈশ্বাশৌচ মিম্যতে ।

ষড়্ভ্রাত্রং দ্বাদশাহচ্চ বিপ্রাণাং বৈশ্বশূদ্রয়োঃ ।

অশৌচং ক্ষত্রিয়ে প্রোক্তং ক্রমেণ দ্বিজপুত্রবাঃ ॥ ৩৮

শূদ্রবিট্ ক্ষত্রিয়াণাম্ ব্রাহ্মণে সংস্থিতে যদি ।

একরাত্রেণ শুদ্ধিঃ স্নাদিত্যাহ কমলোদ্ভবঃ ॥ ৩১

উশনঃসংহিতা, ষষ্ঠ অধ্যায়ঃ ।

“সপিণ্ড শূদ্রের জন্ম মরণে, বৈশ্ব ক্ষত্রিয় ও ব্রাহ্মণের যথাক্রমে ষড়্রাত্ৰ, ত্রিরাত্র ও একরাত্র অশৌচ । হে দ্বিজ শ্রেষ্ঠগণ ! সপিণ্ড বৈশ্বের জন্ম মরণে শূদ্র ক্ষত্রিয় ব্রাহ্মণের যথাক্রমে ১৫—৬—৩ দিন অশৌচ । সপিণ্ড ক্ষত্রিয়ের জন্ম মরণে ব্রাহ্মণ ও বৈশ্ব শূদ্রের যথাক্রমে ষড়্রাত্ৰ ও দ্বাদশাহ অর্থাৎ ব্রাহ্মণের ছয় দিন, বৈশ্ব শূদ্রের বার দিন অশৌচ । সপিণ্ড ব্রাহ্মণের জন্ম মরণে, শূদ্র, বৈশ্ব ও ক্ষত্রিয়ের প্রোক্ত ( ব্রাহ্মণের যে কয়দিন অশৌচ উক্ত হইয়াছে—দশ দিন ) অশৌচ হইবে ।” এইত গেল অশৌচের কথা ।

এক্ষণে আমরা জাতকর্মাদি সংস্কারের কথা উভয় শাস্ত্রকারগণ কি বলিয়াছেন, তাহাও পাঠকবর্গের গোচরীভূত করিতে চাহি ।

তাহারা বলেন,—

“বিপ্রবদ্বিপ্রবিন্নাসু ক্ষত্রবিন্নাসু বিপ্রবৎ ।

জাতকর্মাণি কুর্ক্বীত ততঃ শূদ্রাসু শূদ্রবৎ ॥৭

বৈশ্বাসু বিপ্রক্ষত্রাত্যাং ততঃ শূদ্রাসু শূদ্রবৎ ।”

প্রথম অধ্যায়—বাসসংহিতা ।

“ব্রাহ্মণ কর্তৃক বিধিপূর্বক বিবাহিতা যে ব্রাহ্মণ কন্যা তাহাকে বিপ্রবিন্ন কহে । বিপ্রবিন্না পত্নীতে জাতসন্তানের, জাতকর্মাদি সংস্কার ব্রাহ্মণের মত করিবে ; ক্ষত্রবিন্না পত্নীতে ( ব্রাহ্মণ কর্তৃক বিবাহিতা ক্ষত্র কন্যাকে ক্ষত্রবিন্না বলে ) জাতসন্তানের জাতকর্মাদি সংস্কার ক্ষত্রিয় জাতির স্থায় করিবে । ব্রাহ্মণ কর্তৃক বিবাহিতা শূদ্রা কন্যাতে জাতসন্তানের জাতকর্মাদি সংস্কার শূদ্রের স্থায় করিবে । ব্রাহ্মণ কিংবা ক্ষত্রিয় কর্তৃক বিবাহিতা বৈশ্বকন্যাতে জাতসন্তানের জাতকর্মাদি সংস্কার বৈশ্বজাতির মত করিবে এবং ব্রাহ্মণ

ক্ষত্রিয় কিংবা বৈশ্য কর্তৃক বিবাহিতা শূদ্র কস্তাতে জাতসন্তানের জাতকর্মাদি সংস্কার শূদ্রজাতির মত করিবে ।

সর্বশেষে অসবর্ণ বিবাহের প্রমাণস্বরূপ আর একটা মাত্র শ্লোক উদ্ধৃত করিয়া আমরা এ অধ্যায় শেষ করিব ।

কাত্যায়ন-সংহিতা বলিতেছেন,—

“বর্ণ জ্যৈষ্ঠ্যেন বহুবীভিঃ সবর্ণাভিঃ জন্মতঃ ।

কার্য্যমাণ্যচ্যুতেবাভিঃ স্বাধ্বীভিমর্থনং পুনঃ ॥ ৫

অষ্টমঃ খণ্ডঃ ।

“ব্রাহ্মণের সবর্ণা অসবর্ণা বহুপত্নী থাকিলে, বর্ণজ্যেষ্ঠতা প্রযুক্ত সবর্ণা সাম্বী পত্নীগণই অগ্নিনিঃসরণ উদ্দেশ্যে মস্থন করিবে । তন্মধ্যে অতি নিপুণা একজন বা ইহাদিগের মধ্যে যে কোন একজন পত্নী মস্থন করিবে । তদভাবে দ্বিজাতি জাতীয়া অসবর্ণা যে কোন পত্নীও বিশেষরূপে অগ্নিমস্থন করিতে পারিবে ।”

অম্বুলোম বিবাহ সম্বন্ধে মনুসংহিতায় ত্রয়োদশ শ্লোকে উক্ত হইয়াছে :—

শূদ্রৈব ভার্য্যা শূদ্রস্ত সা চ স্বা চ বিশঃ স্মৃতে ।

তে চ স্বা চৈব রাজ্ঞঃ স্যাস্তাশ্চ স্বাচাপ্রজন্মনঃ ॥ ১৩ ॥

( ৩য় অঃ মনু )

“শূদ্রাই কেবল শূদ্রের ভার্য্যা হইবে ; শূদ্রা এবং বৈশ্যা, বৈশ্যের বিবাহ যোগ্য । শূদ্রা, বৈশ্যা ও ক্ষত্রিয়া ক্ষত্রিয় বর্ণের বিবাহ যোগ্য এবং শূদ্রা, বৈশ্যা, ক্ষত্রিয়া এবং ব্রাহ্মণী ব্রাহ্মণের বিবাহযোগ্য হইবে ।”

এল্ফিন্‌স্টোন সাহেব ( Mr. Elphinstone ) তৎকৃত ভারতবর্ষের ইতিহাসেও লিখিয়াছেন :—Men of the three first classes are freely indulged in the choice of woman from any inferior caste, provided they do not give them the first place

in their family. But not marriage is permitted with woman of a higher class.

অমুলোম বিবাহ সম্বন্ধে মনুসংহিতায় অন্ত্র লিখিত হইয়াছে :—

পাণিগ্রহণসংস্কারঃ সৰ্বণাস্পদিশ্রুতে ।

অসবর্ণাস্বয়ং ক্ষেয়ো বিধিরুদ্বাহকন্মণি ॥ ৪৩

শরঃ ক্ষত্রিয়য়া গ্রাহঃ প্রতোদো বৈশ্বকন্যা ।

বসনশ্চ দশা গ্রাহা শূদ্রয়োংকুষ্ঠ বৈদনে ॥ ৪৪

( মনু তৃতীয় অধ্যায় )

“শাস্ত্রে সৰ্বণা জীৱই পাণিগ্রহণ সংস্কারের বিধি আছে । অসবর্ণা জীৱ বিবাহকালে পাণিগ্রহণের পরিবর্তে বক্ষ্যমাণ বিধিই প্রশস্ত । শূদ্রাদি নিকৃষ্ট বর্ণের অন্তর্গত বংশ সমূহ ব্রাহ্মণাদি উচ্চবংশের সহিত বৈবাহিক হস্তেবদ্ধ হইয়া উচ্চবংশস্থ প্রাপ্ত হইত ।”

এ সম্বন্ধে মনু বলিতেছেন :—

শূদ্রায়াং ব্রাহ্মণাজাতঃ শ্রেয়সা চেৎ প্রজায়তে ।

অশ্রেয়ান্ শ্রেয়সীং জাতিং গচ্ছত্যনপ্তমাদ্‌যুগাৎ ॥ ৬৪ ॥

শূদ্রো ব্রাহ্মণতামেতি ব্রাহ্মণশ্চৈতি শূদ্রতাম্ ।

ক্ষত্রিয়াজাত মেবন্ত বিদ্যাঐদ্বশ্চাৎ তথৈব চ ॥ ৬৫ ॥

( মনুসংহিতা, দশম অধ্যায় )

“স্বপত্নী শূদ্রাতে ব্রাহ্মণ হইতে জাতা পারশব নারীকন্যা যদি অন্ত্র ব্রাহ্মণ বিবাহ করে এবং তাহার কন্যাকে যদি অপর ব্রাহ্মণে বিবাহ করে এবং এইরূপ ব্রাহ্মণ সংসর্গ যদি ধারাবাহিক সাত পুরুষ পর্য্যন্ত হয়, তবে সপ্তম জন্মে ঐ পারশাখ্য বর্ণ, বীজের উৎকর্ষতা জ্ঞাত ব্রাহ্মণস্থ প্রাপ্ত হয় এবং এই ক্রমে যেরূপ শূদ্র ব্রাহ্মণ হয় তদ্রূপ ব্রাহ্মণেরও শূদ্রস্থ প্রাপ্তি হয়—ক্ষত্রিয় ও বৈশ্ব সম্বন্ধেও ঐরূপ জানিবে ।”

এ সম্বন্ধে আর অধিক শাস্ত্রীয় প্রমাণ উদ্ধৃত করিবার আবশ্যক নাই । আমরা কেবল এতদ্বিস্বয়ক কয়েকটি দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিয়াই নিবৃত্ত হইব ।

ক্ষত্রিয় যযাতি রাজা ব্রাহ্মণ গুক্রাচার্য্যের কন্যা দেবযানীকে বিবাহ করিয়াছিলেন । দেশে ঐরূপ প্রথা না থাকিলে কখনই ঐরূপ বিবাহ হইতে পারিত না । “যাজ্ঞবল্ক্যের শিষ্য চতুর্বেদ ও ষড়ঙ্গবেত্তা সর্বগুণান্বিত ব্রহ্মদত্ত নামে বিখ্যাত এক যজুর্বেদী ব্রাহ্মণ, বাসুদেবের তুষ্টির জন্ত পঞ্চশত ভাৰ্য্যার পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন । এই পাঁচ শত মধ্যে দুই শত ব্রাহ্মণ, এক শত ক্ষত্রিয়া, এক শত বৈশ্যা ও এক শত শূদ্রা । \* \* \* দুর্কাসার সেবা করায় তিনি বর দেন, প্রত্যেক ভাৰ্য্যাতে, একটা করিয়া পুত্র ও একটা করিয়া কন্যা জন্মিবে, অধিকাংশ কন্যা যদুবংশীয়দিগকে সম্প্রদান করিয়া অবশিষ্ট কন্যাগুলি অত্যাশ্রয় নরপতির সঙ্গে বিবাহ দেন । (১)

হিন্দু জাতির শীর্ষস্থানীয় চন্দ্রবংশোজ্জ্বল পাণ্ডবগণ যেমন পঞ্চাল ও যদুবংশে বিবাহ করিয়াছিলেন, সেইরূপ অনার্য্য নাগ বংশীয়া উলুপী এবং রাক্ষসী হিড়িম্বারও পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন । রঘুবংশে লিখিত আছে যে শ্রীরামচন্দ্রের পুত্র কুশ এক নাগ কন্যার পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন । শ্রীকৃষ্ণের অনেক জাতীয়া বহুবিধা স্ত্রী ছিল বলিয়া প্রকাশ । চন্দ্রগুপ্ত যবনরাজের কন্যা বিবাহ করিয়াছিলেন । রাজপুত বংশীয় ললনাগণের সহিত দিল্লীর মোগল সম্রাটগণের বিবাহ হইয়াছে—কিন্তু তাহাতে রাজপুত জাতির জাতি নষ্ট হয় নাই ।

মৃচ্ছকটিক নাটকের নায়ক চারুদত্ত গণিকা বসন্ত সেনাকে বিবাহ করিয়াও জাতিভ্রষ্ট হয়েন নাই এবং ব্রাহ্মণ শবিলক অন্ততর গণিকা

(১) “প্রতাপ রায়ের অনুবাদ ( হরিবংশ বিমূর্ণক ৩৪৪ পৃষ্ঠা ) ।”

মদনিকাকে বিবাহ করিয়া জাতিচ্যুত হন নাই। কাব্য বা নাটকের বিষয় উড়াইয়া দিবার কাহারও অধিকার নাই। বরং পুরাণ সংহিতা অপেক্ষা নাটকে তাৎকালিক যুগের সামাজিক আচার ব্যবহার ক্ষুণ্ণতর রূপে চিত্রিত রহিয়াছে। সমাজের নিখুঁত চিত্রই নাট্যকার তদীয় নাটকে সুরঞ্জিতরূপে চিত্রিত করিয়া থাকেন। তৎসময়ে একরূপ বিবাহ কোন দোষাবহ ছিল না একরূপ অনুমান করা অশ্রদ্ধা হইবে না। ফলতঃ পূর্বযুগে বিবাহ ব্যাপার এ কালের ত্রায় বাধাবাধি রীতিতে নিবদ্ধ ছিল না।

মনু নবম অধ্যায়ে বলিতেছেন :—

অক্ষমালা বশিষ্ঠেন সংযুক্তাধম যোনিজা

শারঙ্গী মন্দপালেন জগামাভ্যর্হনীয়তাম্ ॥২৩॥

এতাশ্চাত্তাশ্চ লোকেহস্মিন্নপকৃষ্ট প্রসূতয়ঃ ।

উৎকর্ষং যোষিতঃ প্রাপ্তাঃ সৈব সৈবভর্তৃগুণৈঃ শুভৈঃ ॥২৪॥

( মনুসংহিতা, নবম অধ্যায় )

“নিরুষ্ঠাকুলসম্ভূতা অক্ষমালা এবং পক্ষিনী শারঙ্গী ক্রমান্বয়ে ঋষি বশিষ্ঠ ও মন্দপালের সহিত উদ্বাহসূত্রে মিলিত হইয়া পরম মান্না হইয়াছিলেন। উক্ত রমণীদ্বয় এবং সত্যবতী প্রভৃতি আরও কতকগুলি রমণী অপকৃষ্ট বংশীয়া বা অপকৃষ্ট যোনিজা হইলেও ভর্তৃগুণে সবিশেষ উৎকর্ষ লাভ করিয়াছিলেন।”

মনু অত্রা বলিয়াছেন :—

শ্রদ্ধদানঃ শুভাং বিদ্যা দাদদীতাবরাদপি ।

অস্ত্যাদপি পরং ধর্ম্যং স্ত্রীরত্নং হুঙ্কলাদপি ॥২৩৮॥

স্ত্রিয়ো রত্নাত্তথো বিদ্যা ধর্ম্যঃ শৌচং স্তুভাষিতম্ ।

বিবিধানি চ শিল্পানি সমাদেয়ানি সর্বতঃ ॥২৪০॥

( মনুসংহিতা, দ্বিতীয় অধ্যায় )



“অক্ষায়ুক্ত হইয়া ইতর লোকের নিকট হইতেও শ্রেয়স্করী বিদ্যা গ্রহণ করিবে। অতি অস্বাভাবিক চণ্ডালাদির নিকট হইতেও পরম ধর্ম লাভ করিবে এবং জীরত্ব দ্রুতলাভ হইলেও গ্রহণ করিবে। ২৩৮। জী, রত্ন, বিদ্যা, ধর্ম, শৌচ, হিতকথা, এবং বিবিধ শিল্প কার্য সকলের নিকট হইতে সকলে লাভ বা শিক্ষা করিতে পারে। ২৪০।” ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রগণ আদিতে প্রাচীন-কালে একই পিতা কশ্যপ ঋষির সন্তান ছিলেন এবং নিজদিগকে পরস্পর সহোদর ভাই বলিয়াই জ্ঞান করিতেন,—পরস্পরের মধ্যে বিবাহ, আহার ও আদানপ্রদান স্বচ্ছন্দে চলিত। পরে যখন এই চারি শ্রেণীর মধ্য হইতে প্রেম ও ভালবাসা, প্রীতি ও মমতার ভাব তিরোহিত হইতে আরম্ভ হইল—তখনই পরস্পরের মধ্য হইতে আহার, পান ও বিবাহাদি প্রথা উঠিয়া যাইতে লাগিল। ক্রমে এই ভাব বদ্ধমূল হইয়া বর্তমান আকার ধারণ করিয়াছে। জাতিভেদ ও স্বজাতীয়ত্ব বোধ চলিয়া যাওয়াতেই এবং পরস্পর স্নেহ ভালবাসা, মায়া মমতার অভাব হওয়াতেই এই সব সামাজিক ও জাতিগত পার্থক্যের সৃষ্টি হইয়াছে। ইহা ভিন্ন বিবাহাদি না হইবার আর কোন কারণ নাই। ব্রাহ্মণাদি চারি-বর্ণের মধ্যে যে ভেদ ও ব্যবধান দেখা যাইতেছে—এ সবই কৃত্রিম ও মিথ্যা। এই মিথ্যা, অশাস্ত্রীয় কুলাচার ও দেশাচার ভাঙ্গিতে হইবে। বিবাহের সঙ্কীর্ণ গণ্ডী ভাঙ্গিয়া আদানপ্রদানের সীমা বাড়াইতে ও প্রশস্ততর করিতে হইবে। আবার বৈদিক যুগ ফিরাইয়া আনিতে হইবে। বিবাহের স্তব্ধ শৃঙ্খলে চারি বর্ণকে বাঁধিতে হইবে। রাঢ়ী, বারেন্দ্র, বৈদিক, কুলিন, কাপ শ্রোত্রীয় প্রভৃতির মিথ্যা বেড়া ও কুসংস্কারের সনাতন প্রাচীর এই দণ্ডে ভাঙ্গিয়া ফেলিতে হইবে।

# পঞ্চম অধ্যায় ।



## আহার ।

পরশর স্বৃতিই কলিকালের ধর্মশাস্ত্র বলিয়া কথিত হইয়াছে । উক্ত শাস্ত্রে লিখিত হইয়াছে,—

ক্ষত্রিয়ো বাপি বৈশ্রোবা ক্রিয়াবন্তৌ শুচিব্রতো

তদগৃহেষু দ্বিজৈর্ভোজ্যং হব্যকব্যেষু নিত্যশঃ ।

“যে সকল ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য ক্রিয়াবান্ এবং শুচিব্রতধারী তাঁহাদের গৃহে ব্রাহ্মণেরা সর্বদা “হব্যে কব্যে” ভোজন করিবে ।”

মহু আপস্তম্ব গৌতম প্রভৃতি শাস্ত্রকারদিগের মতামত উদ্ধৃত করিয়া ভারত গৌরব পরম পণ্ডিত শ্রীযুক্ত গোপালকৃষ্ণ ভাণ্ডারকর, এম, এ ; পি, এইচ, ডি ; সি, আই, ই, মহোদয় তাঁহার বিখ্যাত “ভারতবর্ষের সামাজিক ইতিহাস নামক ইংরাজী ভাষায় লিখিত পুস্তকে আহারাদি সম্বন্ধে নিম্নলিখিত মতামত রহিয়াছে । তিনি বলিয়াছেন,—But in the olden times we see from the Mahabharat and other works, that Brahmins, Kshatriyas and Vaisyas could eat the food cooked by each other, Manu lays down generally that a twice-born should not eat the food cooked by a Sudra ( IV 223 );, but he allows that prepared by a Sudra, who has attached himself to one, or is one's barber, milkman, slave, family-friend, and co-sharer in the profits of agriculture, to be partaken ( IV 253 ). The implication that lies here is that the

three higher castes could dine with each other. Gautama, the author of Dharmasutra, permits a Brahman's dining with a twice-born ( Kshatriyas or Vaisyas ) who observes his religious duties ( 17, 1, ). Apastamba, another writer of the class, having laid down that a Brahman should not eat with a Kshatriya and others, says that according to some, he may do so with men of all the varnas, who observe their proper religious duties, except with the Sudra. But even here there is a counter-exception, and as allowed by Manu, a Brahman may dine with a Sudra, who may have attached himself to him with a holy intent ( 1-18. 9. 13. 14. )

বর্তমান সময়ে আহাৰাদি সম্বন্ধে যেকোন আঁটাআঁটা ভাব দেখা যায়, পূৰ্বে একেৰা ছিল না। ভাগৱতৰ মহাশয়ই এ সম্বন্ধে শাস্ত্ৰীয় প্ৰমাণ প্ৰদৰ্শন কৰিগৈছে। বিখ্যাত ঐতিহাসিক শ্ৰীযুক্ত এলফিনষ্টোন সাহেব তৎকৃত “ভাৰত ইতিহাসেৰ ২০ পৃষ্ঠায় লিখিগৈছে,—But there is no prohibition in the code against eating with other classes or partaking of food cooked by them ( which is now the great occasion for loss of caste ), except in the case of Sudras ; and even then the offence is expiated by living on water-gruel for seven days ( Ch. XI, 153 )

পুনৰ্ৱাৰ ভাগৱতৰ মহাশয় মাদ্ৰাজেৰ হিন্দুসমাজ সংস্কাৰ সমিতিৰ অধিবেশনে বলিগৈছে—“Even in the time of the epics, the Brahmans dined with the “Kshatriyas and Vaisyas, as we see from the Brahmanic—sage Durvasa, having shared the hospitality of Draupadi, the wife of Pandavas,

প্রাচীন আর্যসমাজে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য এবং শেষে কখন কখনও শূদ্র এই চতুর্ভুজের ভিতর আহারাদি চলিত। তৎকালে ক্ষত্রিয় রাজগণ যজ্ঞ করিয়া ব্রাহ্মণগণকে নিমন্ত্রণ করিতেন এবং ব্রাহ্মণগণও সেই সকল যজ্ঞস্থলে উপনীত হইয়া আনন্দের সহিত ভোজন করিতেন। মহাভারত পাঠে জানিতে পারা যায় যে পাণ্ডবদিগের বনবাস কালে স্বয়ং দ্রৌপদী রন্ধন করিয়া ব্রাহ্মণদিগকে ভোজন করাইতেন। সকলেই অবগত আছেন যে প্রাচীনকালে বৈশ্য সুপকার ছিল। বিরাট রাজত্ববনে ভীম নিজকে সুপকার বলিয়া পরিচয় দান করতঃ উক্ত কার্যে নিয়োজিত হইয়া অজ্ঞাতবাস সমাপ্ত করেন। স্বামী দয়ানন্দ সরস্বতী এক সময় বলিয়াছিলেন, “রন্ধনাদির কার্য কেন ব্রাহ্মণের হইতে যাইবে। রন্ধনের কার্য হইতেছে চাকর-বাকরের কার্য।” বর্তমান সময়ে হিন্দুজাতির যদি কোনও গৌরব করিবার কিছু থাকে, তবে তাহা খাদ্যাখাদ্য বিচার ও স্পর্শদোষ ভীতি। পৃথিবী পূজিত কোনও মহাপুরুষ একদিন বলিয়াছিলেন,— “জ্ঞানমার্গ কর্মমার্গ ভক্তিমার্গ সব পলায়ন এখন আছেন কেবল ছুৎমার্গ, কেবল আমায় ছুওনা আমায় ছুওনা—পৃথিবীর সব অপবিত্র কেবল আমিই পবিত্র। হিন্দুর ব্রহ্ম এখন ব্রহ্মলোকেও নাই, গোলকেও নাই—মুনি ঋষির হৃদয়কন্দরেও নাই, উপাসনা তপস্যাতে নাই, ব্রহ্ম এখন রান্নাঘরে, ব্রহ্ম এখন ভাতের হাঁড়িতে।” হিন্দুসমাজ রসাতলে গিয়াছে, পাপে যে ডুবিয়াছে তবুও কপটতা ছাড়িতে পারিতেছে না। কত সমাজশিরোমণি নেতা মহাশয়কে দেখিতেছি, যাহারা নিশাকালে নিম্নশ্রেণীর রক্ষিতা নারীর গৃহে গোপনে স্বচ্ছন্দে তাহার তৈয়ারী খাদ্য আহার করিয়া কৃতার্থমুগ্ধ হইতেছেন ও বাটী আসিয়া বিলাতযাত্রীর প্রায়শ্চিত্ত ব্যবস্থা লিখিয়া দিতেছেন। কত সমাজপতিকে দেখিতেছি যাহারা ষ্টিমারে স্বচ্ছন্দে বাবুজির প্রস্তুত মুরগীর মাংস দিয়া আহার করিতেছেন ও বাটী আসিয়া মুখ মুছিয়া দুর্বল স্বজাতীয়

ভ্রাতাকে সামান্য অপরাধের জন্ত সকলে মিলিয়া এক ঘরে করিয়া রাখিতেছেন এবং বিলাত ফেরতের কিছুতেই প্রায়শ্চিত্ত নাই বলিয়া বক্তৃতা করিতেছেন। এমন ভদ্রলোক বা তথা কথিত বিদ্বানের নাম শোনা যায় না, যাহার শুড়ির অগ্নে প্রস্তুত সুরা দেবীর আরাধনায় তৎপর নহেন।

যাহারা মদ্যপান করেন না, তাঁহারা তাঁহাদিগের নিকট ভদ্র আখ্যাধারীই নহেন। শতকরা দশজন ভদ্রনামধারী লোককে আমরা এ কার্যে প্রতিনিবৃত্ত দেখিলেই সমাজকে যথেষ্ট অনুগ্রহ করা হইয়াছে বলিয়া মনে করিতে বাধ্য হইতেছি। অথচ ইহঁরাই দেশনেতা, সমাজপতি, বিধি প্রায়শ্চিত্তের ব্যবস্থাদাতা, সমাজের সর্ক সর্কা। চরিত্রবান্ ব্যক্তি যে সমাজে একেবারেই নাই, ইহা বলা অবশ্য আমার উদ্দেশ্য নহে। যাহারা আছেন তাঁহারা দেবতা-স্থানীয়, তাঁহাদের জন্তই সমাজ জীবিত আছে। কিন্তু হায়! সংখ্যায় ইহারা কত সামান্য কত অল্প! সাধে কি হিন্দুসমাজের এই ছদ্মশা? উপরে একজন আছেন, তাঁহাকে ফাঁকি দিয়া চলিবার উপায় নাই। তুমি বড় লোক, তোমার ধন আছে, ঐশ্বর্য্য আছে, সুতরাং তোমার আর ভয় কি? ব্যবস্থাপক ব্রাহ্মণ-পণ্ডিত তোমার অথগু মণ্ডলাকারং রজত খণ্ডের দাস; মমু স্মৃতি তোমার অর্থের লালসায় তটস্থ। আর আমি দীনহীন, যত বিধি ব্যবস্থা সব আমার জন্ত, পান থেকে চুন টুকু খসিয়া গেলে আর আমার নিস্তার নাই, সকলে মিলিয়া আমাকে এক ঘরিয়া করিয়া রাখিবে। দুর্বলের প্রতি যে জাতির প্রাধান্য বিস্তারে চেষ্টা ও বলবানের কুকুরবৎ পদলেহনে যে জাতির আগ্রহ, সে জাতির পতন হইবে না ত কোন্ জাতির পতন হইবে? দেশের জন্ত, জাতির জন্ত, সনাজের জন্ত যাহারা কর্তব্যের গুরুভার ও মহুয্য লাভাশার বিজয় মুকুট মস্তকে ধারণ করিয়া উত্তাল-তরঙ্গমালা-বিন্দুক সাগরাষু রাশির গভীর গর্জনের মধ্য দিয়া বিদেশে অজানিত রাজ্যে উপনীত হইয়া বিদ্যাভ্যাস

অৰ্জুনপূৰ্বক মাতৃভূমিকে গৌৰবাহিত করিয়া দেশে ফিরিয়া আইসেন, তাঁহাদিগকে আমরা কোল পাতিয়া বাহু প্রসারণ করিয়া সাদরে সমাজে টানিয়া লইবার পরিবর্তে দূর দূর করিয়া সরাইয়া দিতেছি আর যাহারা ইন্দ্ৰিয় পরবশ হইয়া বারবণিতালয়ে মদ্যপান ব্যভিচারে অস্পর্শীয়াগণের স্পৃষ্ট খাদ্য আহারে সমাজের সৰ্ব্বনাশ সাধন করিতেছে—সমাজের আদর্শ ধ্বংস করিতেছে, কুদৃষ্টান্ত দেখাইয়া পরবর্তী বংশধরগণের সৰ্ব্বনাশ সাধন করিতেছে, তাহাদিগকে আমরা পরম সমাদরে সমাজপতি বলিয়া গ্রহণ করিতেছি। পুণ্যকে তাড়াইয়া দিয়া পাপকে ডাকিয়া আনিতেছি, ধর্মকে বিদায় দিয়া অধর্মকে গৃহে তুলিতেছি, দেবতাকে ত্যাগ করিয়া দানবকে পূজা করিতেছি। এ সমাজের পতন হইবে না ত কোন্ সমাজের পতন হইবে। কিন্তু ভগবানকে ধন্যবাদ, দেশের জলবায়ু ফিরিয়াছে, ভগবান্ বহুকষ্ট দিয়া—বহুশিক্ষা দান করিয়াছেন। দেশের মৌভাগ্য, দেশবাসী এখন তাহাদের কল্যাণ অকল্যাণ ভালরূপেই বুঝিতে পারিতেছে। দিন দিন নূতন নূতন সম্প্রদায় সৃষ্ট হইতেছে, রঘুনন্দনকে রম্ভা প্রদর্শন-পূর্বক প্রতি বৎসর দলে দলে যুবকগণ বিদেশ গমন করিতেছেন ও যাহারা প্রত্যাবৃত্ত হইতেছেন দেশের আশাস্থল যুবকগণ তাঁহাদিগকে আদরে হৃদয়মন্দিরে গৃহে গৃহে টানিয়া লইতেছে। এ মতের পরিবর্তনে বৃথা শক্তি ক্ষয় করিয়া লাভ নাই, হিমালয় হইতে যে নদী নাগরাভিমুখে প্রবাহিত হইয়াছে অর্দ্ধপথে তাহাকে নিবৃত্ত করিতে চেষ্টা করা মূর্খের কার্য ভিন্ন কিছুই নহে। হিন্দুসমাজপতিগণ! আপনাদিগকে করযোড়ে বিনীতভাবে বলিতেছি আর বিলম্ব করিবেন না—দ্রুতবেগে ভগবৎআদিষ্ট পথে রওনা হইয়া আসুন—পুষ্প চন্দন লইয়া বিদেশ প্রত্যাগমনকারিগণকে গৃহে তুলিয়া লউন, নচেৎ দেশের সম্মান হইতে বঞ্চিত হইবেন। ভগবানের আদেশ লঙ্ঘনরূপ মহাপাপে পাতকগ্রস্ত হইবেন, প্রতি পদে অপমান লান্হন।

ভোগ করিতে হইবে, যতই বিলম্ব করিবেন মুখ দেখান ততই ভার হইয়া উঠিবে। মনে হয় শুধু আহার বিষয়ক বিধি ব্যবস্থাই হিন্দুজাতির উন্নতি মার্গের অর্গলস্বরূপ হইয়াছিল। খাদ্যাখাদ্যের বিচার করিতে করিতেই দেশটা অধঃপাতে গেল। শাস্ত্রে কত উদার মত আছে কিন্তু সমাজ শাস্ত্রানু-মোদিত পথে পরিচালিত হইতেছে না বলিয়াই সমাজের এ দুরবস্থা। বর্তমান হিন্দুসমাজ দেশাচার ও লোকাচারের দাস হইয়া পড়িয়াছে। শাস্ত্রের দোহাই দেওয়াও বৃথা। লোকাচারের অনুকূল মত যে কোন সংস্কৃত ছন্দেও কবিতায় আছে—উহাই শাস্ত্র উহাই বেদ উহাই ধর্ম উহাই পালনীয়। যিনি উহার প্রতিবাদ করিবেন, তিনিই ধর্মভ্রষ্ট নাস্তিক পাষণ্ড সমাজ বিপ্লবকারী বলিয়া অভিহিত হইবে। মনুসংহিতায় চতুর্থ অধ্যায়ে আছে :—

আর্দ্রিকঃ কুলমিত্রঞ্চ গোপাল দাস নাপিতৌ ।

এতে শূদ্রেষু ভোজ্যান্না যশ্চাত্মানং নিবেদয়েৎ ॥

২৫৩ শ্লোক, মনু ।

“যে যাহার কৃষিকর্ম করে, যে পুরুষাত্মক্রেমে আপন বংশের মিত্র, যে যাহার গো পালন করে, যে যাহার দাস্তকর্ম করে ও যে যাহার ক্ষৌরকর্ম করে,—শূদ্রের মধ্যে ইহাদিগের অন্ন ভোজন করা যায় এবং যে যাহার নিকট আত্ম সমর্পণ বা নিবেদন করিয়াছে, তাহারও অন্ন ভোজন করা যায় ।

বিষ্ণু এবং যাজ্ঞবল্ক্যও ঐ কথাই বলিতেছেন :—

শূদ্রেষু—দাস গোপাল কুলমিত্রাঙ্গ সৌরিণঃ ।

ভোজ্যান্না নাপিত স্তৈব যশ্চাত্মানং নিবেদয়েৎ ॥ ১৬৮ । যাজ্ঞবল্ক্য ।

পরশর এবং যমসংহিতাও সম্পূর্ণ অনুমোদন করিতেছেন :—

“দাস নাপিত গোপাল কুলমিত্রাঙ্গ সৌরিণঃ ।

এতে শূদ্রেষু ভোজ্যান্না যশ্চাত্মানং নিবেদয়েৎ ॥

২০ শ্লোক যমসংহিতা । পরশরসংহিতা ২০ শ্লোক ।

এইত শাস্ত্রের মত উদ্ধৃত করিলাম । এক্ষণে হিন্দুসমাজ কি এই বিধি মানিতে প্রস্তুত আছেন ? ইহাদ্বারা বেশ অল্পমিত হয় হিন্দুসমাজ আর শাস্ত্র কথিত পথে চলিতেছে না—লোকাচার জীআচার দেশাচার তাহাকে যেমন চালাইতেছে—যেমন নাচাইতেছে সে তেমনি চলিতেছে, তেমনি নাচিতেছে । শাস্ত্রীয় মত অধিক প্রদর্শন করা বাহ্যল্য মাত্র । অধিক দিনের কথা নহে খৃষ্টীয় ষোড়শ শতাব্দীর প্রথমভাগে মহাত্মা নিত্যানন্দ দেব সপ্তগ্রামে সুবর্ণবণিক বংশীয় উদ্ধারণ দত্তের গৃহে তৎকর্তৃক প্রস্তুত অন্ন ব্যঞ্জন ভোজন ও সকলে মিলিয়া মহোৎসব করিয়াছেন । এসম্বন্ধে ব্যাসাবতার শ্রীবন্দাবনদাস গোস্বামী তৎকৃত শ্রীচৈতন্যভাগবতে এইরূপ লিখিয়াছেন—“উদ্ধারণ দত্তকে সঙ্গে লইয়া শ্রীনিত্যানন্দ প্রভু অশ্বিকানগরে উপনীত হইয়াছেন । তথায় সূর্য্যদাস পণ্ডিতের কন্যা বসুধাদেবীকে বিবাহ করার প্রস্তাব উত্থাপন করিলে কুলাচার্য্যগণ তাঁহার পরিচয়—আহারাদি কিরূপে সম্পাদিত হয় জিজ্ঞাসা করিলেন ।

প্রশ্ন :—“শ্রীপাদের নিতি নিতি ভিক্ষা আয়োজন ।

স্বপাক করহ কিম্বা আছয়ে ব্রাহ্মণ ?

উত্তর :—প্রভু কহে কখন বা আমি পাক করি ।

না পারিলে উদ্ধারণ রাখয়ে উতারি ॥

এই মত পরিবর্ত্ত রূপে পাক হয় ।

গুনিয়া সবার মনে লাগিল বিস্ময় ॥

প্রশ্ন :—তারা কহে এ বৈষ্ণব, হয় কোন জাতি ।

পূর্বাশ্রমে কোন্ নাম, কোথায় বসতি ॥

উত্তর :—প্রভু কহে ত্রিবেণীতে বসতি উহার ।

সুবর্ণ বণিক দেখি, করিলু স্বীকার ॥



বৈশ্ব কুণ্ঠেতে জন্ম, হয় সদাচারী ।

এজন্ত উহার অন্ন, ঘৃণা নাহি করি ॥

\* \* \*

সেই দিন হইতে নিত্য নিত্য মহোৎসব

আসিয়া মিলয়ে যত আত্ম বন্ধু সব ॥

প্রভু আজ্ঞামতে দত্ত করয়ে রক্ষন ।

নিত্য নিত্য শত শত ভুঞ্জয়ে ব্রাহ্মণ ॥

( শ্রী চৈতন্যভাগবত )

পুরাণ সংহিতা মহাভারত ও ইতিহাস হইতে আমরা এইরূপ প্রমাণ আরও প্রদর্শন করিতে পারিতাম কিন্তু বাহ্যভয়ে নিবৃত্ত থাকিলান। আপনাদের মধ্যে সকলেই বোধ হয় অবগত আছেন যে মহাত্মা শঙ্করাচার্য্য ত্রৈলোক্যস্বামী বিগ্ণানন্দস্বামী ভাস্করানন্দস্বামী প্রভৃতি মহাপুরুষগণ নিম্ন-শ্রেণীস্থ হিন্দুজাতীর অন্ন গ্রহণ করিয়াছেন। আধুনিক কালের দয়ানন্দ সরস্বতী, পরমহংস শিবনারায়ণ স্বামী, রামমোহন রায়, কেশবচন্দ্র সেন, মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর ইউরোপ ও আমেরিকায় বেদান্ত প্রচারক স্বামী রামতীর্থ, স্বামী বিবেকানন্দ, অভেদানন্দ, বৈষ্ণব ধর্ম প্রচারক শ্রীমৎ প্রেমানন্দভারতী প্রভৃতি ভারতের উজ্জ্বল মণি স্বরূপ মহাপুরুষগণ খাদ্যাখাদ্য বিষয়ে সঙ্কীর্ণমত পরিত্যাগপূর্বক উদার মতই পোষণ করিয়া গিয়াছেন। জগতের কোন মহাপুরুষই বলেন নাই যে, “অমুকে নীচ জাতীয়—অমুকের হাতে অন্ন পানীয় গ্রহণ করিলে আমার জাত বাইবে ও স্বর্গের দ্বার রুদ্ধ হইয়া আসিবে।”

ফলতঃ বর্তমান কালের স্ত্রায় বিবাহ আহারাদি ও খাদ্যাদি গ্রহণ বিষয়ে একরূপ আঁটাআঁটি ও গোঁড়ামি ভাব এবং সঙ্কীর্ণ নীতি প্রাচীন আখ্যাদিগের

নময়ে কখন ছিল না। ইতঃপূর্বে আমরা তাহার প্রমাণ প্রদর্শন করিয়াছি। পরবর্তী যুগে যখন ব্রাহ্মণগণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্রগণকে নিতান্ত ঘৃণার চক্ষে দেখিতে আরম্ভ করিল, যখন পরস্পরের মন হিংসার হ্লাহলে জর্জরীত হইয়া উঠিল, বিদ্বেষের ভীষণ বহি যখন ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়ের মনে দাউ দাউ করিয়া জলিয়া উঠিল তখন হইতেই চতুর্ভুজের মধ্যে বিবাহাদি ও আহারাদির নিয়ম উঠিয়া গেল। (১) বর্তমান সময়ে আমরা কি দেখিতে পাই? নিতান্ত শত্রুতাভাব ঘোষণায় হিংসা-হিংসি না থাকিলে পরস্পরের মধ্যে আহার ও বিবাহ সম্বন্ধ রচিত হয় না! দুই বা ততোধিক দলের মধ্যে যখন মনান্তর উপস্থিত হয়, যখন কোন কারণে প্রবল বৈরভাব জন্মিয়া উঠে তখন তাহারা পরস্পরের মধ্যে আহারাদি ও বিবাহ সম্বন্ধ বন্ধ করিয়া দেয়। পরস্পরের মধ্যে খাওয়া দাওয়া ও বিবাহ সম্বন্ধ বিশেষ প্রণয় ও সন্তাবের চিহ্ন। যেখানে সন্তাব নাই ভালবাসা নাই প্রণয় প্রীতি নাই বন্ধুত্ব অনুরাগ নাই, সেখানে কেহ আহারাদি ও বিবাহাদি করে না। আমরা সর্বদাই দেখিতে পাই, দুইখানি গ্রামের মধ্যে বিরোধ—দলাদলি বা অসন্তাব উপস্থিত হইলে, তাহাদের মধ্যে খাওয়া দাওয়া ও বিবাহ সম্বন্ধ উঠিয়া যায়। প্রাচীনকালে অর্থাৎ আর্যদিগের পরবর্তী সময়ে বা সংহিতাদিযুগে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র প্রভৃতি চতুর্ভুজের মধ্যেও এই কারণেই আহার বিহার ও বিবাহাদি আদান প্রদান রহিত হইয়া গিয়াছিল। এই চারি শ্রেণীর মধ্যে পরস্পরের মধ্যে কেমন করিয়া ধীরে ধীরে ঘৃণা অমৃয়া বিদ্বেষ অসন্তাব বিরোধ রাজ্য বিস্তার করিয়াছিল, পরে আমরা তাহা বিষদরূপে আলোচনা করিয়াছি। পাঠকগণ সশ্রম অধ্যায়ে তাহা দেখিতে পাইবেন। স্বামী বিবেকানন্দ বলেন,—‘এমন কি খুব আধুনিক শাস্ত্রগ্রন্থ সমূহেও বিভিন্ন জাতির একত্র

ভোজন নিষিদ্ধ হয় নাই, আর প্রাচীনতর গ্রন্থসমূহের কোথাও বিভিন্ন জাতিতে বিবাহ নিষিদ্ধ হয় নাই ।” (১)

যাঁহারা শুচি-ধর্মের নামে স্বীয় পরিণীতা অর্দ্ধাঙ্গিনী সহধর্মিণীর হাতে পর্য্যন্ত খান না—তঁাহাদিগকে আমাদের কিছুই বলিবার নাই। তাঁহারা সংসারের বাহির, সমাজের বাহির। তাঁহারা মনে করেন, খাদ্যদ্রব্য অতুলে ছুঁইতে না দেওয়ার মত ধর্ম নাই। ইঁহারা ছুঁংরোগগ্রস্ত। কিন্তু যাঁহাদিগকে জীবনসংগ্রামে কর্মের তাড়নায় সারা ভারতবর্ষ বা সমগ্র বিশ্ব পর্য্যটন করিতে হয়—তঁাহাদিগকে ত ছোঁয়া-ছুঁয়ির বাড়াবাড়ি করিলে চলে না। ছোঁয়া-ছুঁয়ির ধর্ম বাড়ীতে বসিয়া থাকিলে চলিতে পারে। সমাজ-পতিনামক শাস্ত্রব্যবসায়ীগণের কর্তব্য—খাদ্যাদি গ্রহণ সম্বন্ধে উদার মত পোষণ করা। অনুদার ব্যবস্থাদাতাকে এ যুগে আর কেহ মানিবে না। যাঁহারা বিদেশে যাইতেছেন—তঁাহারা কেহই পাঁতি গইবার জন্ত ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণের দ্বারে ধন্য দিতেছেন না। দেখিতে হইবে—খাদ্যবস্তুগুলি যেন হিন্দুর জাতীয় বৈশিষ্ট্য ধ্বংস না করে; অথাদ্য যেন কোন হিন্দু না খান। সব জাতিই যেমন খাদ্যখাদ্য সম্বন্ধে নিজ নিজ জাতীয় বৈশিষ্ট্য রক্ষা করিয়া চলে, হিন্দুকেও তাহার জাতীয় বিশিষ্টতা ত্যাগ করিলে চলিবে কেন? ভারতে মুক্তির হিলোল বহিয়াছে। এ সময় কোন প্রকার অনুদার বিধি নিষেধের দোহাই দিলে কেহ তাহা মানিবে না। ভারত তর তর বেগে উন্নতির পথে ছুটিয়াছে—এ সময় পশ্চাৎ দিক হইতে ছোঁয়া-ছুঁয়ির বিধি নিষেধ দিলে কেহই তাহা শুনিবে না—লাভের মধ্যে শাস্ত্র ও শাস্ত্রব্যবসায়ীগণের প্রতি অশ্রদ্ধা বাড়িবে মাত্র।

# ষষ্ঠ অধ্যায় ।



## জাতিভেদোৎপত্তির কারণ ।

জাতিবিভাগের কারণ সম্বন্ধে বিশ্বকোষসম্পাদক পণ্ডিত শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র নাথ বসু প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব মহাশয় তাঁহার বিখ্যাত গ্রন্থ “বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস”এ এইরূপ লিখিয়াছেন :—

“সৃষ্টির প্রথম অবস্থায় মানবগণ সংখ্যায় অতি অল্প ছিল, যখন জীবিকার চিন্তা ছিল না, সুজলা সফলা শস্ত-শ্রামলা যেদিনো প্রচুর আহার সামগ্রী যোগাইতেন, হিংসা ঘৃণা লোভ যখন মানবকে স্পর্শ করিতে পারে নাই যখন সত্যভাষী সরল মানব কেবল স্বভাবজাত ফল-মূলাহারে পরিতৃপ্ত হইত, মানবের সেই সুখ শান্তির যুগে সমাজবন্ধনের কোনও প্রয়োজন হয় নাই ।

সুতরাং তাঁহাদের মধ্যে উচ্চনীচ ক্রমে শ্রেণী বা বর্ণ বিভাগেরও আবশ্যকতা ছিল না । এই কারণে একদিন মহর্ষি ভরদ্বাজ এইভাবে ভৃঙ্কে বলিয়াছিলেন—“বর্ণ সকলের ইতর বিশেষ নাই । পূর্বের যখন ব্রহ্মা সৃষ্টি করিলেন তখন সমস্তই ব্রাহ্মণ হইয়াছিলেন । সৃষ্টির প্রথম যুগই পুরাণেতিহাসে সত্যযুগ বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে । সত্যযুগের যেক্রপ পরিচয় পাওয়া যায়, তাহাই আর্য্যজাতির আদিম অবস্থার পরিচয় ।”

“যখন মহাভারত ও রামায়ণে ত্রেতাযুগে ক্ষত্রিয়ের উৎপত্তি স্থিরীকৃত হইয়াছে, তখন উভয় গ্রন্থেই স্বীকার করিতে হইবে সত্যযুগে ক্ষত্রিয়ের উৎপত্তি হয় নাই, কেবল ব্রাহ্মণই ছিলেন । বেদোচ্চারণ রূপ মুখের কার্য্যই ব্রাহ্মণের মুখ্য ধর্ম, তাই ব্রাহ্মণ বিরাট পুরুষের মুখ বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়াছিলেন ।”

“যখন পূজাপাদ আৰ্য্যগণ, হিমালয়ের তুষার শিখর পরিত্যাগ করিয়া ভারতের সমতল ভূমিতে অবতরণ করিতে আরম্ভ করিলেন, তাঁহাদের মধ্যে যাহারা রাজসোদ্রিক্ত হইয়া রাজ্য বিস্তার, বলবীৰ্য্য সঞ্চার ও সাম্বিক বেদস্তোতাগণের রক্ষা বিধানে অগ্রসর হইলেন তাঁহারাই শেষে “ক্ষত্রিয়” উপাধি লাভ করিলেন। পুরাণেতিহাসে সেই সময়ই ত্রেতাযুগ নামে বর্ণিত হইয়াছে। ওজঃ বা বীৰ্য্য রজোগুণের পরিচায়ক। তাই পুরাণে ক্ষত্রিয়ের রক্তবর্ণতা নির্দিষ্ট হইয়াছে। বাহুর কার্য্যই ক্ষত্রিয়ের মুখ্য, তাই ক্ষত্রিয় বা রাজ্য বিরাট পুরুষের বাহু বা বাহুজ বলিয়া কল্পিত হইয়াছেন।

“ঋক্‌সংহিতার অনেক মন্ত্ৰেই বিশ্ বা বৈশ্ণোর উল্লেখ আছে। কিন্তু ঐ সকল স্থানে বিশ্ শব্দের অর্থ প্রজা সাধারণ ;—উহা জাতিবাচক অর্থে প্রযুক্ত হয় নাই। বাস্তবিকই বেদ সংহিতার পুরুষশ্লোক ব্যতীত আর কোথাও জাতিবাচক বৈশ্ণ শব্দের উল্লেখ নাই। এতদ্বারা অনুমিত হয়, যে সময়ে সেই মন্ত্রসমূহ ঋষিগণের হৃদয়াকাশে সমুদিত হইয়াছিল তখনও বৈশ্ণ নামক এক বিভিন্ন জাতি সমাজবদ্ধ হয় নাই। ঐতরেয় ব্রাহ্মণ পাঠে স্পষ্ট বোধ হইবে, যাহারা কৃষি গোরক্ষা সূজল ধন ও ধাত্তের উপায় সৰ্ব্বদা চিন্তা করিত তাহারাই বৈশ্ণ বলিয়া পরিগণিত হইল। বেদস্মৃতি ও পুরাণের বর্ণোৎপত্তি প্রকরণ মনোযোগপূৰ্ব্বক পাঠ করিলে মনে হইবে, মন্ত্র ও স্তোত্র পাঠ এবং যাগ ও যজ্ঞাদিতে যাহারা নিরত থাকিতেন তাঁহারা বা তাঁহাদের সন্তানেরা ব্রাহ্মণ। যাহারা যাগ যজ্ঞাদির উৎসাহদাতা, ব্রাহ্মণের রক্ষাকর্তা, রাজ্য ও জনপদের অধিকারী ও বলবীৰ্য্যশালী, তাঁহারাই ক্ষত্রিয় এবং ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়গণের স্ত্রুথ শান্তির জন্ত যাহারা কৃষি দ্বারা শস্তাদি উৎপন্ন করিতেন, পশ্বাদি পালন করিতেন ও ধন দ্বারা রাজ্যের অভাব পূরণে চেষ্টা করিতেন, তাঁহারা বা তাঁহাদের সন্তান সন্ততিগণ

বৈশ্ব নামে অভিহিত হইয়াছিলেন । ব্রহ্মাণ্ড পুরাণের পূর্বভাগে ৮ম অধ্যায়ে বৈশ্ববর্ণের স্বরূপ এইরূপ লিখিত হইয়াছে—

“যাহারা ক্ষত্রিয়গণের আশ্রয়ে নির্ভরশীল হইয়া কেবল মাত্র সর্বভূতেই ব্রহ্ম বিদ্যমান, এইরূপ চিন্তায় দিনপাত করিতেন, তাঁহারা ব্রাহ্মণ ; তাঁহাদের মধ্যে যাহারা অপেক্ষাকৃত দুর্বল, বৈশ্ব কন্ঠে নিযুক্ত কৃষকরূপে যাহারা অনিষ্ট উৎপাদন (?) করিত এবং ভূমি সম্বন্ধে যাহারা কার্য্যকারী হইয়াছিল, তাহারাই বৃত্তিসাধক কৃষক বৈশ্ব । বৈশ্বে রজঃ ও তমোগুণের একত্র সংযোগ অর্থাৎ ক্ষত্রিয় ও শূদ্র উভয়ের ভাব বিদ্যমান । বৈশ্বের প্রধান অবলম্বন কৃষি । শস্ত্র পরিপক হইলেই তাহাদের শ্রীবৃদ্ধি ও কামনা পূর্ণ হয় । এই জন্ত পরিপক শস্ত্রের রূপ পীতবর্ণই হিন্দুশাস্ত্রে বৈশ্বের লক্ষণ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে ।”

“ব্রহ্মাণ্ড পুরাণে পাওয়া বাইতেছে, গুণ কৰ্ম্মানুসারে ব্রাহ্মণের হইতেই বৈশ্ব জাতি উৎপন্ন হয় । পুরাণাদি পাঠে বোধ হয় ত্রেতাযুগের শেষ ভাগে ও দ্বাপর যুগের প্রথমে বৈশ্বসমাজ গঠিত হইয়াছিল । ব্রহ্মাণ্ড বিষ্ণু প্রভৃতি মহাপুরাণে দ্বাপর যুগের যে সকল লক্ষণ নির্দিষ্ট হইয়াছে তাহাতে বৈশ্ব সমাজের ছবিই প্রকটিত হইয়াছে । কুষাদি লোক—জীবিকার হেতু বৈশ্ব ( বৈশ্বের লোক জীবিকার হেতু কৃষি আদি ), উরুই তাহাদের প্রধান অবলম্বন, সেই জন্তই বৈশ্ব বিরাট পুরুষের উরুদেশজাত এইরূপ কল্পিত হইয়াছিল ।”

“পুরাণে ইতিহাসে বৈশ্বসমাজ স্থাপনের সঙ্গে সঙ্গেই শূদ্রোৎপত্তির পরিচয় পাওয়া যায় । ব্রহ্মাণ্ড পুরাণ নির্দেশ করিতেছেন”—

“পূর্বে যে সকল ব্রহ্মোৎপন্ন সিদ্ধাস্তা মানবগণের বিষয় কথিত হইয়াছে, তাঁহারা ই ত্রেতাযুগে পূর্বজন্মের শুভাশুভ কৰ্ম্মফল ভোগের জন্য মথাক্রমে শাস্ত্ৰচিন্তা, তেজস্বী-কৰ্ম্মী ও দুঃখী ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্ব ও

শূদ্ররূপে জন্মগ্রহণ করিলেন । অর্থাৎ ব্রহ্ম পুত্রগণ চতুর্বর্ণে বিভক্ত হইলেন ।”

“দ্বিজাতির পদসেবাই শূদ্রের মুখ্য ধর্ম—তাই শূদ্র বিরাট পুরুষের পাদজ বলিয়া কল্পিত হইলেন ।”

চতুর্বর্ণের বিভাগ সম্বন্ধে আগার নিম্ন আদালতের বিচারপতি শ্রীযুক্ত রায় বাহাদুর লাল বৈজিনাথ বি, এ, তাঁহার ইংরাজী ভাষায় লিখিত সুবিখ্যাত গ্রন্থ “Fusion of subcastes in India”র লিখিয়াছেন :—

The Vedas and the Epics carry us back to the good old days of India, when there were no castes and the whole world consisted of Brahmans only. Created equally by Brahma, men have in consequence of their acts, become fond of indulging their desires and were addicted to pleasure and were of a severe and wrathful disposition, endowed with courage and unmindful of piety and worship \* \* \* \* \* those Brahmans possessing the attribute of Rajas ( passion ) became possessed of the attributes of goodness (satwa) and passion and took to the practice of rearing of cattle and agriculture, became Vaisyas. Those Brahman again, who were addicted to untruth and injuring others and engaged in impure acts and had fallen from purity of behaviour on account of possessing the attribute of darkness ( tamas ) became Sudras. Separated by occupation, Brahmans became members of the other three orders ( Mahabharata, Mokha Dharma, Chap. 118 ). “Neither birth, nor study nor learning constitutes Brahmanhood, character alone constitutes it. ( Mahabharata,—Van Parva—Chap. 313 Vers 103. )

জাতিভেদ সম্বন্ধে আলোচনা করিয়া ইহার উৎপত্তি সম্বন্ধে আমাদের একটা সিদ্ধান্ত মনে ধারণা হইয়াছে—আমরা নিম্নে তাহা যথাযথ লিপিবদ্ধ করিতেছি। পূর্বের আর্য্যগণ একবর্ণ ও এক জাতীয় ছিলেন। আদিম অধিবাসী অনার্য্যগণের সহিত তাঁহাদিগের বহুবর্ষব্যাপি সংগ্রাম চলিয়াছিল। তাঁহাদের প্রায় সকলেই অনার্য্যগণের সহিত যুদ্ধ করিয়া দিবাবসানে ক্লান্তশ্রান্ত অবসর দেহে যুদ্ধ সমাধা করণান্তর গৃহে প্রতিনিবৃত্ত হইতেন।

গৃহে প্রত্যাবৃত্ত হইলেও ক্লান্তি অপনোদনকারী কোনও দাস দাসী বা চাকর বাকর তখন ছিল না— কেননা পূর্বেরই বলিয়াছি তখন জাতিভেদ হয় নাই সকলেই একজাতীয় ছিলেন। কেবা হস্তপদ প্রক্ষালনের জল, বসিবার আসনাদি প্রদান করিবে, কেবা তাল রুস্তে ব্যজন করিয়া ক্লান্তি অপনোদন করিবে, কেবা খাদ্যদ্রব্য সংগ্রহ করিবে, রন্ধনের উপাদানাদিই বা কে প্রস্তুত করিয়া দিবে, বহুবর্ষব্যাপি যুদ্ধের খরচ পত্রই বা কিরূপে নির্বাহিত করিবে, বিজিত ভূমিখণ্ড চাষ আবাদ করিয়া কেই বা শস্য উৎপাদন করিবে, যুদ্ধের ও দৈনন্দিন জীবনের অন্ত্রশস্ত্র আসবাব আদিই বা কে প্রস্তুত করিবে—অধিকৃত জনপদই বা কিরূপে শাসিত হইবে— ইত্যাদি বিষয় আলোচনা ও ইতি কৰ্ত্তব্যতা নির্দ্ধারণের জন্ত তাঁহারা সকলে একত্র সমবেত হন। তখন সর্বসম্মতিক্রমে গুণ, কৰ্ম্ম ও শক্তি অনুযায়ী তাঁহারা নিজেরাই চারি শ্রেণীতে বিভক্ত হইয়াছিলেন। আর্য্যগণের মধ্যে যাহারা ধীশক্তিসম্পন্ন মেধাবী মন্ত্রণাকুশল তীক্ষ্ণবুদ্ধিসম্পন্ন অথচ শারীরিক শক্তিতে দুর্বল ও যুদ্ধকার্য্যে অপটু ছিলেন তাঁহারা এক শ্রেণীতে বিভক্ত হইলেন, এই শ্রেণীর নাম হইল ব্রাহ্মণ।

ইহারা যজ্ঞন যাজ্ঞন অধ্যয়ন অধ্যাপনাদি কৰ্ম্মে ব্যাপৃত ও অল্প তিন বর্ণের পরামর্শদাতা হইলেন। অবশিষ্ট আর্য্যগণের মধ্যে যাহারা যুদ্ধ বিদ্যাবিশারদ মহাবলশালী কষ্টসহিষ্ণু অনলস মহাবীর্য্য সম্পন্ন তাঁহারা



পৃথক এক শ্রেণীতে বিভক্ত হইলেন। অনার্য্যদিগের সহিত সংগ্রাম করা, অধিকৃত জনপদ শাসন করা, অপর তিন শ্রেণীকে রক্ষা করা ইহাদের কার্য্য হইল ইহারা ক্ষত্রিয় নামে অভিহিত হইলেন। অবশিষ্ট আর্য্যদিগের মধ্যে যাহারা তীক্ষ্ণবুদ্ধিসম্পন্ন বা প্রচুর বলশালী নহেন, যুদ্ধে ভীত অথচ শিল্পকার্য্যে ও ব্যবসা-বুদ্ধিতে সুনিপুণ, কৃষিকার্য্যে দক্ষ, বাণিজ্যপটু তাহারা এক শ্রেণীতে বিভক্ত হইলেন—ইহাদের নাম হইল বৈশ্য। কৃষিকার্য্য দ্বারা শস্য উৎপাদন, ধন সম্পদ যুদ্ধোপকরণ টাকাকড়ি দ্বারা তিন শ্রেণীকে প্রতিপালন, গোরক্ষা, নানাবিধ শিল্পদ্রব্য প্রস্তুত করা ইহাদের কার্য্য বলিয়া নির্দিষ্ট হইল। অবশিষ্ট যাহারা রহিলেন তাহারা স্বভাবতঃই ধীসম্পদে দরিদ্র, শক্তি সামর্থ্যহীন, যুদ্ধে অসমর্থ ও অনভিজ্ঞ, অর্থ উপার্জ্জনে ব্যবসা-বাণিজ্যে শিল্পদ্রব্যাদি প্রস্তুতকরণে অক্ষম তাহারা আর কি করিবেন,— উল্লিখিত তিন শ্রেণীর পরিচর্যা ও সেবা কার্য্যে নিযুক্ত হইয়া শূদ্র বলিয়া কথিত হইলেন।

এইরূপ ভাবে সর্ব্ব জাতির সুখ সুবিধা শক্তি সামর্থ্য অনুধায়ী জাতি বিভাগ করিয়া আর্য্যগণ অত্যল্পকাল মধ্যেই এক অমিত পরাক্রমশালী জাতিরূপে পরিগণিত হইলেন। ব্রাহ্মণ সর্ব্ববিষয়ে উক্ত তিন শ্রেণীর পরামর্শদাতা হইলেন। তাহাদের ইহলৌকিক ও পারলৌকিক কল্যাণ সাধন উদ্দেশ্যে ঈশ্বর আরাধনা নানা প্রকার যাগযজ্ঞ ক্রিয়া-কলাপ সম্পাদন করিতে লাগিলেন, যুদ্ধ বিষয়ে ক্ষত্রিয়গণকে সহপদেশ দিতে লাগিলেন। ক্ষত্রিয়-গণ আবার অপর পক্ষে নিশ্চিন্তচিত্তে অনার্য্যগণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া তাহাদিগকে পরাজয়পূর্ব্বক দিন দিন নব নব রাজ্য স্থাপন এবং ব্রাহ্মণ বৈশ্য ও শূদ্রগণকে সর্ব্বপ্রকার বহিঃ শত্রু হইতে রক্ষা করিতে লাগিলেন। রক্তদান ও জীবনদান করিয়া তিন শ্রেণীকে রক্ষা এবং সাম্রাজ্যবৃদ্ধির ভার তাহারাই গ্রহণ করিলেন। বৈশ্য শ্রেণীও খাদ্য, ধনৈশ্বর্য্য, যুদ্ধোপকরণ,

অন্ন, শস্ত্রাদি নানাবিধ শিল্পদ্রব্য বাণিজ্যাদি দ্বারা তিন শ্রেণীকে প্রতিপালন করিতে লাগিলেন, ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় ও শূদ্রগণের যাবতীয় অভাব অভিযোগ পরিপূর্ণ করিতে লাগিলেন। ইহারা তিন শ্রেণী দ্বিজবর্ণাস্তর্গত হইলেন। পরবর্ত্তী শূদ্র সম্প্রদায় ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়াদি তিন বর্ণের দোষ কার্য্যে নিবৃত্ত হইলে তাহাদিগের রক্ষার ভার আহারাদি সুখ-স্বাচ্ছন্দ্যের ভার প্রতিপালনের ভার ভরণ-পোষণের ভার উল্লিখিত ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শ্রেণী গ্রহণ করিলেন। ইহারা কোনও শ্রেণী কোনও শ্রেণীকে ঘৃণা বা বিদ্বেষের চক্ষে নিরীক্ষণ করিতেন না। কেননা ইহারা নিজেরাই এমন ভাবে বিভক্ত হইয়াছিলেন যে ইহাদের কোনও শ্রেণীর সাহায্য ব্যতীত কোনও শ্রেণীর চলিবার উপায় ছিল না।

ক্ষত্রিয় বৈশ্য ও শূদ্রগণকে বাদ দিয়া ব্রাহ্মণের জীবন বা জীবিকা নির্বাহের উপায় ছিল না, ক্ষত্রিয়ের ব্রাহ্মণ বৈশ্য বা শূদ্র শ্রেণীর সহায়তা ব্যতীত জীবনযাত্রা নির্বাহ করা অসম্ভব ছিল, বৈশ্যেরও ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় এবং শূদ্রগণের সাহায্য ভিন্ন জীবন অতিবাহিত করিবার উপায় ছিল না এবং শূদ্রগণেরও উল্লিখিত তিন শ্রেণীর সাহায্য ব্যতিরেকে সংসার যাত্রা নির্বাহ করিবার উপায় ছিল না। ইহারা প্রত্যেক শ্রেণী অপন্ন তিন শ্রেণীর দ্বারা উপকৃত হইতেন এবং তজ্জন্ত পরস্পর পরস্পরের প্রতি কৃতজ্ঞ ছিলেন। বর্ত্তমান কালের শ্রায় জাতিভেদ তৎকালে ছিল না ও কেহ তাহা কল্পনাও করিতে পারিতেন না। গুণ ও কর্ম্মানুযায়ী ইহাদের মধ্যে অনেকে নানা শ্রেণীতে গমনাগমন করিতে পারিতেন। ব্রাহ্মণের পুত্র ক্ষত্রিয় বৈশ্য বা শূদ্রকর্ম্মা হইলে ক্ষত্রিয় বৈশ্য বা শূদ্র শ্রেণীভূত হইয়া যাইতেন। এইরূপ ক্ষত্রিয় সন্তান ব্রাহ্মণ বৈশ্য ও শূদ্র, বৈশ্য সন্তান ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় ও শূদ্র এবং শূদ্র সন্তান যথাক্রমে বৈশ্য ক্ষত্রিয় বা ব্রাহ্মণ শ্রেণী ভুক্ত হইয়া যাইতেন। ইহার প্রমাণ পূর্বে অনেক উদ্ধৃত হইয়াছে। বর্ত্তমান

কালের শ্রায় ব্রাহ্মণের পুত্র—যে ব্রাহ্মণ হইবেন তা তিনি বৈশ্বকর্মা হইউন বা শূদ্রকর্মা হইউন,—এরূপ অদ্ভুত যুক্তি বা শাস্ত্র তৎকালে ছিল না ।

মহাকবি নবীনচন্দ্র সেন মহাশয়ের রৈবতক কাব্যে শ্রীকৃষ্ণ ব্যাস দেবকে বলিতেছেন :—

“পবিত্র উক্তর কুরু হইতে যখন  
উচ্চারি পবিত্রধ্বক, গাই সামগান,  
আসিল ভারতে সেই পিতৃদেবগণ,  
আছিল কি চারি জাতি ? লইল যখন  
কেহ শস্ত্র, কেহ শাস্ত্র, বাণিজ্য বা কেহ ;  
সমাজের হিতব্রতে হইল যখন—  
কেহ হস্ত কেহ পদ কেহ বা মস্তক ;  
আছিল কি জাতিভেদ ? কাটিয়া যাহারা  
সুন্দর সমাজদেহ—মুরতি প্রীতির,  
করিতেছে চারিখণ্ড প্রতিরোধি বলে  
অঙ্গ হইতে অঙ্গান্তরে শোণিত প্রবাহ,—  
মহর্ষি বিপ্লবকারী আমি কি তাহারা ?  
নাহি দিবে যারা প্রভো, ভবিষ্যৎব্যাসে  
ব্রাহ্মণত্ব, ক্ষত্রিয়ত্ব কর্ণতুল্য শূরে,  
নাহি দিবে জ্ঞানালোক ক্ষত্রিয়ে কখন,  
বৈশ্যে বাহুবল, আদি জাতি ভারতের  
করিয়া দাসত্বজীবী রাখিবে যাহারা  
মহর্ষি বিপ্লবকারী আমি কি তাহারা ?”

হাইকোর্টের ভূতপূর্ব বিচারপতি পরলোকগত সারদাচরণ মিত্র এম, এ,

বি, এল ; পি, আর, এন্ ; মহোদয় জাতিভেদ সম্বন্ধে এইরূপ ভাবে স্বীয় মত প্রকাশ করিয়াছেন :—

“ব্রাহ্মার ভিন্ন ভিন্ন অঙ্গ হইতে ভিন্ন ভিন্ন বর্ণের উৎপত্তির কথা কবিকপোল কল্পিত উপমাস্বক মাত্র । দোষগুণ অনুসারে ব্যবহার ও আচার ব্যবহারের পার্থক্য অনুসারে পুরাকালে বর্ণ নির্ণয় হইয়াছিল ।” (১)

“ব্রাহ্মণোহস্তমুখমানোঃ” শ্লোকটির একটি সুন্দর ও সুযুক্তিপূর্ণ ব্যাখ্যা কাব্যসুন্দরী দেবসুন্দরী সাহিত্যচিন্তা কাব্যচিন্তা সমাজচিন্তা সমাজতত্ত্ব হিন্দুধর্মের প্রমাণ প্রভৃতি বিখ্যাত গ্রন্থের লেখক ৩পূর্ণচন্দ্র বসু মহাশয় করিয়াছেন । তিনি বলিতেছেন :—“যাহা বিরাটের মুখ তাহাই ব্রাহ্মণ, যাহা বাহু তাহাই ক্ষত্রিয়, যাহা উরু বা মধ্যভাগ তাহাই বৈশ্য, যাহা পাদ তাহাই শূদ্র । এস্থলে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য বা শূদ্র বলিতে একজন ব্যক্তি মাত্র নহে, সকলই সমষ্টি অর্থে বর্ণিতে হইবে । ব্রাহ্মণত্ব, ক্ষত্রিয়ত্ব, বৈশ্যত্ব এবং শূদ্রত্ব যুক্ত লোক সমষ্টিই ব্রাহ্মার কায়া । যাহা ব্রাহ্মার কায়া, তাহা শুধু অর্ধ্য জাতিতে নহে, শুধু অনাৰ্য্য জাতিতে নহে, সমস্ত লোক-মণ্ডলীতে যাহা আছে, তাহাই ব্রাহ্মার কায়া । ব্রাহ্মা শুদ্ধ জাতি বিশেষে আবদ্ধ নহেন ; সর্বজাতিতে তিনি বিদ্যমান ।”

শ্রীমৎ নির্মলানন্দ ভারতী মহোদয় উক্ত শ্লোকের ঐরূপ ব্যাখ্যাই করিয়াছেন—তবে তাঁহার ব্যাখ্যা আরও বিধদ আরও সংস্কৃত আরও যুক্তিপূর্ণ বলিয়া বোধ হয়, সুখীন্দ্রের বিচারের জন্য তাহাও এস্থলে লিখিত হইল ।

তিনি বলিতেছেন :— \* \* \* \* “পুরুষ স্ত্রী রূপকে পরিপূর্ণ । “ব্রাহ্মণোহস্ত” ইত্যাদি মন্ত্রটী নিরপেক্ষ ভাবে আলোচনা করিলে বুঝা যায়, উহা বিরাট পুরুষের বর্ণনাও নহে, প্রজাপতির বর্ণনাও নহে, রাষ্ট্র পুরুষের বর্ণনা মাত্র । সমাজের বর্ণনাই এই ঋকের অর্থ ।

ব্রাহ্মণ তখনকার সমাজে মুখ, ক্ষত্রিয় বাহু, বৈশ্য উরু এবং শূদ্র পদ। জ্ঞান প্রকাশ ব্রাহ্মণে, স্মৃতিরাং তদভাবে সমাজ নীরব; বল ক্ষত্রিয়ে তাহা না হইলে সমাজের কার্য্য করিবার শক্তি লোপ পায়। কৃষি-বাণিজ্য বৈশ্য বল, তাহা না থাকিলে সমাজ ভগ্ন-উরু, দাঁড়াইতে পারে না। পরিচর্যা শূদ্র কার্য্য, তাহা না থাকিলে, সমাজের হস্ত পদ মস্তিষ্ক সবই অপরিষ্কৃত রুগ্ন ভগ্ন হইয়া যাইবার সম্ভাবনা। যাহার দ্বারা কাজ পাইতে হইবে, তাহার সেবা শুশ্রূষা চাই। এইত গেল ঋকের প্রকৃত অর্থ, এখন টীকাকার ভাষ্যকার যাহাই কেন বলুন না, এ ঋক্ আধুনিক। সকলেই ব্যাখ্যা করিতে গৌজামিল দিয়াছেন। বেদের বর্ণিত বিরাট পুরুষ জিনিষটা কি, এ বিষয় যাহার কিছু মাত্র জ্ঞানও আছে, তিনি অবশ্যই বলিবেন, ব্রাহ্মণ জাতি বিরাট পুরুষের মুখ হইতে পারে না। কেবল ব্রাহ্মণাদি চারি জাতি মানবের দ্বারা যদি বিরাট মূর্ত্তি কল্পিত হয় তবে স্থাবর জঙ্গম গ্রহ নক্ষত্র চন্দ্র সূর্য্য নদ নদী পাহাড় পর্ব্বত কাহার বাটী যাইবে? অতএব ব্রাহ্মণ মুখরূপে কল্পিত হইয়াছিলেন, এরূপ অর্থও দর্শন শাস্ত্র বিরুদ্ধ। বিরাট পুরুষের বর্ণনা বহু পুরাণে আছে, বেদান্তাদি দর্শনেও সমর্থিত হইয়াছে, কিন্তু তাহা ব্রাহ্মণাদি চারি বর্ণ বিশিষ্ট ভারতীয় সমাজ হইতে বড় বিভিন্ন। ঐ মন্ত্ৰ—পুরুষ সৃক্তের অন্তর্গত নয়, উহা কোনও মতে জাতিভেদের প্রমাণ রূপে পুরুষ সৃক্তে প্রক্ষিপ্ত। বিরাটের সহিত উহার সম্বন্ধ বলিতে গেলে বিরাট বহুবিধ হইয়া দাঁড়াইবে। ঐ মন্ত্ৰের অর্থ যদি টীকাকারদিগের নতানুযায়ী হয়, তাহা হইলেও উহা অর্থাৎ মুখ দিয়া, হাত দিয়া, অপূর্ব্ব জীবোৎপত্তি প্রক্রিয়া প্রচার করা বেদের অনধিকার চর্চা ব্যতীত আর কিছুই নহে। জীব-শরীর-নিৰ্ম্মাণ-প্রণালী ও জগতের পূর্ব্বতন অবস্থা বিষয়ে ভারতীয় আৰ্য্যজাতির জ্ঞান এত তিরস্কৃত, এরূপ বিশ্বাস করিতে কষ্ট হয়।” শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রকুমার ঘোষ এম, এ, মহাশয় বলেন—

“আমাদের বেদে আছে যে বিরাট পুরুষ ব্রহ্মার মুখ বাহু উরু ও পাদ হইতে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য ও শূদ্রের উৎপত্তি হইয়াছিল। এই ব্রাহ্মণাদি চতুর্ভূজ যখন ভারতবর্ষের বাহিরে নাই এবং বিরাট পুরুষের মুখ হইতে পাদ পর্য্যন্ত যখন ভারতবর্ষেই শেষ হইল, তখন আর পৃথিবীর অপরাপর জাতির জন্ত অস্ত্র কোষ অঙ্গ বাকী রহিল না। এ যুক্তি নিতান্ত অসার নিতান্ত ভ্রমাত্মক।” মেদিনীপুরের অত্যাঙ্ক রত্ন কটক র্যাভেন্সা কলেজের অধ্যক্ষ “রায়চাঁদ প্রেমচাঁদ স্কলার” স্বর্গীয় নীলকণ্ঠ মজুমদার এম, এ ; জাতিভেদের উৎপত্তি সম্বন্ধে এইরূপ অভিমত প্রকাশ করিয়াছেন :—

“কৃষ্ণ বলিতেছেন—“আমিই জাতিভেদের কর্ত্তা, কিন্তু আমাকে জাতিভেদের কর্ত্তা বলিয়া ননে করিও না”। \* \* \* \* \*

\* \* “আমি কোন এক নির্দিষ্ট সময়ে হিন্দুদের মধ্যে জাতিভেদের প্রথা প্রবর্ত্তিত করি নাই। অর্থাৎ এমন কোন সময় নাই, যখন আমি সমস্ত হিন্দুদিগকে একত্রিত করিয়া কতকগুলিকে ব্রাহ্মণ, কতকগুলিকে ক্ষত্রিয় প্রভৃতি শ্রেণীতে বিভক্ত করিয়াছিলাম, তবে আমি হিন্দুসমাজে যে শক্তি নিহিত করিয়াছিলাম সেই শক্তি প্রভাবেই কাল সহকারে সমাজ মধ্যে চারিটি বর্ণের সৃষ্টি হইয়াছিল। অতএব সাক্ষাৎ সম্বন্ধে আমি জাতিভেদের কর্ত্তা।” \* \* \* \* \*

কাল সহকারে হিন্দু সমাজের কলেবর ও আয়তন বর্দ্ধিত হইলে হিন্দুগণ স্বাভাবিক নিয়ম বলে ভিন্ন ভিন্ন ব্যবসা অবলম্বন করিয়া জীবিকা নির্ব্বাহ করিতে লাগিলেন। কিন্তু ঐ সমস্ত ব্যবসার মধ্যে যেগুলি অর্থকর অনেকেরই সেই পথে যাইতে লাগিলেন। এইরূপে সমাজস্থ ব্যক্তিগণ ভিন্ন ভিন্ন সময়ে ভিন্ন ভিন্ন ব্যবসা অবলম্বন করিতে লাগিলেন। অর্থাৎ যত দিন কৃষি কার্য্যে আধ্যগণের সুবিধা থাকে, তত দিন সকলেই কৃষক হয়, আবার অধিক লোকে কৃষক হইলে উহাতে লাভ অধিক থাকে না। তখন

আবার কৃষকদের মধ্যে কতকগুলি লোক বাণিজ্য ব্যবসা অবলম্বন করে। এইরূপে যুদ্ধ বা বিগ্রহের সময় কৃষকদের বিনাশ হইয়া গেলে কে কৃষিকার্য্য করিবে তাহার নির্ণয় হয় না। ভিন্ন ভিন্ন ব্যবসা শ্রেণীবদ্ধ না থাকাতে এইরূপ নানাবিধ অসুবিধা ঘটে। অত্ৰ অত্ৰ দেশেও এইরূপ অসুবিধা হইয়া থাকে। সৰ্ব্ব দেশেই এ অসুবিধার সময়ে এক শ্রেণীর লোক বলবান্ হইয়া অত্ৰ অত্ৰ শ্রেণীকে পরাজিত করিয়া রাখে। যখন যুদ্ধ জীবগণ বলবান্ হয়, তখন শ্রমজীবীদের দুর্দশার সীমা থাকে না। হিন্দু সমাজেও বোধ হয়, অনেক বার এইরূপ এক শ্রেণীর উন্নতি ও অত্ৰ শ্রেণীর অবনতি হইয়াছিল। বহুবার একরূপে বহু প্রকার অসুবিধা ভোগ করিয়া হিন্দু সমাজ দেখিল শ্রেণী বা জাতির স্পষ্ট নির্দেশ ও সীমা না থাকিলে, সকল শ্রেণীরই অবনতি ও অসুবিধা হয়। এজন্য সকলের সম্মতি ক্রমে সৰ্ব্বপ্রকার শ্রেণীর মধ্যে সুবিধা ও অসুবিধার অংশ সমান রূপে বণ্টন করিয়া দিয়া সমাজ মধ্যে চাতুৰ্য্যের প্রচার করা হইয়াছিল।

প্রথমে ব্রাহ্মণ। ইহার সুবিধা কি কি? শারীরিক পরিশ্রমের অভাব, সকলের নিকট পূজা ও সম্মাননা গ্রহণ; শাস্ত্র পাঠে অধিকার। ইহার অসুবিধা কি কি? অহোরঃ মানসিক পরিশ্রম, দারিদ্র্য, সাংসারিক ও শারীরিক সকল প্রকার সুখে বিতৃষ্ণা; এক বেলা ভোজন; পঞ্চাশের পর অরণ্য বাস। তাহার পর ক্ষত্রিয়;—ক্ষত্রিয়ের সুবিধা কি কি? রাজ্য ভোগ, ঐশ্বর্য্য, বিলাস, শাস্ত্রে অধিকার। ক্ষত্রিয়ের অসুবিধা কি কি? সৰ্ব্বদা প্রাণহানির আশঙ্কা, রাজকার্য্যের জন্ত সৰ্ব্বদা মস্তিষ্ক সঞ্চালনা ও চিন্তা, পঞ্চাশের পর অরণ্য বাস।

তাহার পর বৈশ্য, বৈশ্যের সুবিধা কি কি? ঐশ্বর্য্য, বিলাস, শাস্ত্রে অধিকার। ইহার অসুবিধা কি কি? পরিবারস্থ ব্যক্তিগণ হইতে সৰ্ব্বদা দূরে অবস্থান, পঞ্চাশের পর অরণ্য বাস।

তাহার পর শূদ্র । শূদ্রের সুবিধা কি কি ? নির্ভাবনা, গ্রাসাচ্ছাদন সম্বন্ধে ভাবনারাহিত্য ; চিরকাল গৃহস্থাশ্রমের অধিকার, মানসিক স্বচ্ছন্দতা । ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের জীবনে নানাবিধ দুর্ঘটনা সম্ভবপর । ক্ষত্রিয় যুদ্ধে পরাজিত হইতে পারেন । বৈশ্য বাণিজ্যে ক্ষতিগ্রস্ত হইতে পারেন । কিন্তু শূদ্রের জীবনে এরূপ দুর্বিপাক একবারেই অসম্ভব । শূদ্র চিরকাল পরিবারবর্গের মধ্যে অবস্থান করিতে পারেন । শূদ্রের অসুবিধা কি কি ? দারিদ্র্য, অশ্রের সেবা, শারীরিক পরিশ্রম । একটি তালিকা এই চারি বর্ণের সুবিধা অসুবিধা দেখাইতেছি ।

বর্ণ	শারীরিক সুখ	মানসিক সুখ	সুখের সমষ্টি
ব্রাহ্মণ	০	২	২
ক্ষত্রিয়	১	১	২
বৈশ্য	১	১	২
শূদ্র	২	০	২

ইহাদের মধ্যে শূদ্র সম্বন্ধে আমার কিঞ্চিৎ ভ্রম হইয়া থাকিতে পারিবে । কিন্তু শূদ্র ভিন্ন অল্প তিন বর্ণের সুবিধা ও অসুবিধা যে সমান অংশে বন্টিত হইয়াছিল ইহা আমি মুক্তকণ্ঠে বলিতে পারি । \* \* \* \*  
 \* \* এক্ষণে কৃষ্ণ জাতিভেদের উৎপত্তি সম্বন্ধে যাহা বলিতেছেন তাহা শ্রবণ কর । কৃষ্ণ বলিতেছেন—“মনুষ্যেরা স্বভাবতঃ ত্রিগুণাত্মক । সেই তিনটি গুণের নাম সত্ত্ব, রজঃ ও তম । দয়া, মমতা, পরোপকার প্রভৃতি কার্য্য সত্ত্বগুণের ফল । পরদোহ, পরোপকার প্রভৃতি দ্বারা উদ্বেগ সাধন, রজোগুণের ফল । হিংসা ক্রোধ লোভ প্রভৃতি কার্য্য তমোগুণের ফল । সত্ত্বগুণে লোক সকল পরোপকারের জন্ত সর্বদা স্বার্থ বিসর্জন করেন । রজোগুণে লোক সকল সছপায় বা অসছপায় দ্বারা আত্মোন্নতির প্রয়াস



পান । তমোগুণে লোক সকল অসদুপায় দ্বারা আত্মোন্নতির প্রয়াস পাইয়া থাকেন । সত্ত্বগুণের কার্যমালা পুণ্যময় ।

রজোগুণের কার্যমালা কখনও বা পুণ্যময় কখনও বা পাপদ্বারা কলঙ্কিত । তমোগুণের কার্যমালা পাপদ্বারা কলঙ্কিত । এই তিন গুণের মধ্যে সত্ত্ব গুণ ও তমোগুণ একত্র অবস্থান করিতে পারে না । আলোক ও অন্ধকার, পাপ ও পুণ্য, পরোপকার ও পরাপকার একত্র থাকিতে পারে না । পূর্বোক্ত তিনটি স্বাভাবিক গুণ সম্বন্ধে মনুষ্যদিগের প্রধানতঃ নিম্নলিখিত কয়েকটি শ্রেণীতে বিভক্ত করা যাইতে পারে । প্রথমতঃ ষাঁহাদের মধ্যে সত্ত্ব গুণ প্রধান ইহাদের রজঃ ও তমঃ গুণ থাকিতে পারে না । দ্বিতীয়তঃ ষাঁহাদের মধ্যে রজোগুণ প্রধান । ইহাদের মধ্যে আবার দুইটি শ্রেণী থাকিতে পারে ষাঁহাদের মনে রজোগুণ অধিক পরিমাণে ও সত্ত্বগুণ অল্প পরিমাণে কার্য্য করে, এবং ষাঁহাদের মনে রজোগুণ অধিক পরিমাণে ও তমোগুণ অল্প পরিমাণে কার্য্য করে । এতদ্ভিন্ন অত্র কতকগুলি লোক আছেন ষাঁহাদের মনে তমোগুণ প্রধান । ইহাদের মনে সত্ত্বগুণ ও রজোগুণ থাকিতে পারে না । এইরূপে মনুষ্যদিগের ( শুধু হিন্দু জাতিকে নহে ) চারিটি প্রধান শ্রেণীতে বিভক্ত করা যাইতে পারে । যথা সত্ত্ব প্রধান, সত্ত্বরজোময়, রজস্তমোময় ও তমঃপ্রধান । এই চারি প্রকারের লোকে স্বভাবতঃ চারি প্রকারের কার্য্য বা ব্যবসা অবলম্বন করিবে । সত্ত্ব প্রধান ব্যক্তিগণ স্বভাবতঃ শম, দম, উপরতি, তিতিক্ষা, সমাধান, শ্রদ্ধা প্রভৃতি গুণে বিমণ্ডিত হইয়া যজ্ঞ, যাজন, অধ্যয়ন, অধ্যাপন, দান, গ্রহণ প্রভৃতি কার্য্যে আপনাদিগকে ব্যাপ্ত করিবে । যাহারা সত্ত্ব রজঃ প্রধান তাহারা শৌর্য্য বীর্য্যাদি গুণে বিভূষিত হইয়া প্রজারক্ষা, যজ্ঞ, দান, অধ্যয়ন, প্রভৃতি কার্য্যে আপনাদিগকে নিযুক্ত রাখিবে । যাহারা রজস্তমঃ প্রধান, তাহারা বুদ্ধি, বিবেচনা, অধ্যবসায়, তীক্ষ্ণ দৃষ্টি গুণে বিমণ্ডিত হইয়া কৃষি বাণিজ্যাদি কার্য্য অবলম্বন করিবে ।

আর যাহারা তমোগুণ প্রধান, তাহারা ক্রোধ, হিংসা, লোভ প্রভৃতি স্বভাবের হীনতাবশতঃ অল্প সকল ব্যবসায় অবলম্বনে অসমর্থ হইয়া অস্ত্রের প্রভূত্ব থাকিবে । এইরূপে মনুষ্যগণ ভিন্ন ভিন্ন গুণ দ্বারা প্রণোদিত হইয়া ভিন্ন ভিন্ন কৰ্ম্ম অবলম্বন করিবে । এবং ভিন্ন ভিন্ন কৰ্ম্মে নিযুক্ত থাকিয়া ভিন্ন ভিন্ন বর্ণের মধ্যে অন্তর্নিবিষ্ট হইবে । যাহারা সত্ত্বগুণ প্রধান, তাঁহারা ব্রাহ্মণ বলিয়া খ্যাত হইবেন, যাহারা সত্ত্বরজোগুণ প্রধান তাঁহারা ক্ষত্রিয়, যাহারা রজস্তমোগুণ প্রধান তাঁহারা বৈশ্য এবং যাহারা তমঃপ্রধান তাহারা শূদ্র হইবেন ।” (১)

এতৎ সম্বন্ধে শ্রদ্ধাম্পদ শ্রীযুক্ত শিবনাথ শাস্ত্রী এম্, এ ; মহাশয় বলেন :—\* \* \* \* “এখন একবার কল্পনাতে তৎকালীন আৰ্য্য সমাজের অবস্থা চিত্রিত করিবার চেষ্টা করুন । একদিকে দেখুন, একদল দীর্ঘাকৃতি, গৌরবর্ণ উন্নত নাসিকা বিশিষ্ট বিদেশী লোক আসিয়া পঞ্চনদের উপকূলে উপনিবেশ স্থাপন পূর্ব্ব বাহুবলে পরাজিত দেশকে স্বদেশ করিয়া আপনাদের গ্রাম জনপদ প্রভৃতি নিৰ্ম্মাণ করিতেছেন, কৃষি বাণিজ্যের আয়োজন করিতেছেন, অরণ্য সকল নিঃশেষ করিয়া মনোহর কৃষিক্ষেত্র সকল বিস্তার করিতেছেন ; উপনিবেশের প্রাপ্তবস্তী অরণ্য ভূমি সকলে মৃগয়ার্থ পর্য্যটন করিতেছেন ; এবং আপনাদের যজ্ঞাগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া তাহাতে কোন কার্য্য সম্পন্ন করিতেছেন । আর এক দিকে দেখুন পরাজিত আদিম অধিবাসিগণ পৰ্ব্বতাদিতে আশ্রয় লইয়া নিরস্তর তাঁহাদের উপর উপদ্রব করিতেছে । আৰ্য্যেরা যাহাতে বিরক্ত হইতেন এই সকল অসত্য দস্যুগণ তাহাই করিতেছে । আৰ্য্যেরা ইহাদিগকে আমমাংস ভোজী বলিয়া ঘৃণা করেন স্মৃতরাং ইহারা দুষ্টামি করিয়া তাঁহাদের ধ্বংস ভূমিতে আমমাংস প্রভৃতি বর্ষণ করিতেছে ; হঠাৎ বনাভ্যন্তর হইতে নির্গত হইয়া তাঁহাদের রমণীদিগকে পথে পাইলে ধরিয়া লইয়া যাইতেছে । আপনারা প্রাচীন যে সকল পৌরাণিক

কথাতে ঋষিদিগের উপর রাক্ষসদিগের উপদ্রবের বিবরণ শুনিতে পান, তাহাতে এই সকল উপদ্রবেরই প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায়। যাহা হউক যখন প্রতিনিয়ত দস্যুগণের উপদ্রব চলিতে লাগিল এবং তাহাদের ভয়ে সুখশান্তিতে শ্রমের অন্ত ভোগ করা আর্য্যদিগের পক্ষে দুষ্কর হইয়া পড়িল, তখন আর্য্যগণের আত্মরক্ষার বিশেষ উপায় অবলম্বন করা আবশ্যক হইল। তাঁহারা লোক বাছিয়া আপনাদের গ্রাম ও জনপদ সকলের প্রান্তভাগে স্থাপন করিলেন। ইহারা সশস্ত্র হইয়া দলে দলে স্বীয় অধিকার মধ্যে বাস করিতে লাগিলেন। ইহারাই ক্রমে ক্ষত্র বলিয়া পরিগণিত হইলেন। ক্ষত্র শব্দের অর্থ—যাহারা ক্ষয় হইতে রক্ষা করে। এই অর্থের সহিত বর্ণিত ঘটনার চমৎকার সৌসাদৃশ্য লক্ষিত হইতেছে। এই ক্ষত্রগণ আদিতে অবিভক্ত আর্য্য সমাজের অঙ্গীভূত ছিলেন; তখন ব্রাহ্মণ ক্ষত্র প্রভৃতি প্রভেদ ছিল না, কৰ্ম্মভেদ বশতঃ এই সকল প্রভেদ উৎপন্ন হইল। পূর্বে একমাত্র জাতি ছিল, তাহা হইতে ক্ষত্র প্রভৃতি উৎপন্ন হইল ইহার একটা প্রমাণ মহাভারত হইতে দেওয়া হইয়াছে। আর একটা প্রমাণ দেওয়া যাইতেছে। বৃহদারণ্যক উপনিষদে আছে—

“ব্রহ্ম বা ইদমগ্রে আসিৎ একমেব, তদেকং সৎ নব্যভবৎ। তচ্ছ্রয়ো রূপং অত্যসৃজত ক্ষত্রং।

অর্থ—“অগ্রে একমাত্র ব্রাহ্মণ জাতিই ছিল। ঐ জাতি একাকী বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইল না—সুতরাং সেই শ্রেষ্ঠবর্ণ (ব্রাহ্মণ) ক্ষত্রকে সৃষ্টি করিলেন।” যাহারা বেদ বা স্মৃতি কিছুমাত্র পাঠ করিয়াছেন তাঁহারা জানেন যে ব্রহ্ম শব্দ ব্রাহ্মণ অর্থে ভূরি ভূরি স্থলে প্রয়োগ হইয়াছে; এখানে ব্রহ্ম শব্দের অর্থ ব্রাহ্মণ। উপনিষদ অতি প্রাচীন গ্রন্থ, এতদ্দেশে উহা বেদ বলিয়া আদৃত, সুতরাং দেখুন আমি জাতিভেদের যে বিবরণ দিতেছি তাহার প্রমাণ বেদের মধ্যেই প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে।

দেখুন তবে কেমন করিয়া প্রাচীন আৰ্য্য সমাজের শূদ্ধ ও ক্ষত্র জাতির সূত্রপাত হইল। এখন প্রশ্ন হইতে পারে অবশিষ্ট আৰ্য্যগণ কি করিতে লাগিলেন। তাঁহাদের মধ্যে কিয়দংশ লোককে একটা গুরুতর কার্য্যে নিযুক্ত হইতে হইল। সে কার্য্যটি কি? আপনারা স্বরণ রাখিবেন যে, যে সময় বেদের প্রাচীন মন্ত্র সকল রচিত হইয়াছিল, সে সময় ঐ সকল মন্ত্র কণ্ঠস্থ রাখিতে হইত। আৰ্য্যেরা যখন ভারতবর্ষে প্রবেশ করেন তাহার পূর্বাধিই তাঁহাদের মধ্যে সোম যজ্ঞ ও অগ্নির উপাসনা প্রভৃতি প্রচলিত ছিল। বর্তমান পারসীকদিগের প্রচলিত ধর্ম্মশাস্ত্রে এইগুলির উল্লেখ দৃষ্ট হয়। পণ্ডিতেরা প্রভূত গবেষণা দ্বারা স্থির করিয়াছেন যে বর্তমান হিন্দুগণের ও বর্তমান পারসীকদিগের পূর্বপুরুষগণ ভারতবর্ষে প্রবেশের পূর্বে একত্রে বাস করিতেন। সুতরাং অগ্নির উপাসনাদি সেই সময়কার ধর্ম্মানুষ্ঠান হইবে। যাহা হউক অতি প্রাচীনতম কাল হইতে অগ্নির উপাসনাদি ও তদর্থ রচিত মন্ত্র সকল দৃষ্টিগোচর হয়। আৰ্য্যেরা যখন অত্যন্ত গিরিমণ্ডিত, বহনদ পরিধৌত ও শস্ত্রশ্যামলক্ষেত্র-পূর্ণ ভারতবর্ষে প্রবেশ করিলেন, তখন এখানকার প্রকৃতির গম্ভীর ও মনোহর ভাব সকল সন্দর্শন করিয়া তাঁহাদের চিত্তে কবিত্ব শক্তির সমধিক আবির্ভাব হইতে লাগিল। যখন তাঁহারা উষাকালে নবোদিত সূর্য্যের তরল কিরণচ্ছটা দ্বারা অনুরঞ্জিত নীলাকাশ দেখিতে লাগিলেন, যখন নিদাঘের প্রথর তাপের পর প্রাবৃট কালের নব মেঘমালার ঘন নীলিমা প্রত্যক্ষ করিলেন, যখন গিরিপৃষ্ঠ হইতে অবতীর্ণ বজ্রাসমূহের কল্লোলিত জলরাশি নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন, তখন তাঁহাদের হৃদয়সাগরে অপূর্ব ভাবতরঙ্গ সকল উথিত হইতে লাগিল এবং মন্ত্রের পর মন্ত্র সকল রচিত হইতে লাগিল।

ঋগ্বেদ এই সকল কবিত্ব-রসপূর্ণ সঙ্গীত লহরীর সমষ্টি মাত্র। ইহার স্থানে স্থানে কবিত্ব কি সুন্দর! কি আশ্চর্য্য প্রকৃতির সৌন্দর্য্য গ্রহণের

শক্তি ! কি হৃদয় মুগ্ধকর মানব প্রাণের স্বাভাবিক ছবি ! বেদমন্ত্রকার কবিগণ বর্ষাকালের ভেকের ক্রোদাধ্বনির মধ্যেও এক প্রকার অপূর্ব মাধুরী অনুভব করিয়াছিলেন। এই সকল বেদমন্ত্রকে কবির কবিত্ব বল, বিহঙ্গমের স্বাধীন কণ্ঠের সঙ্গীতধ্বনি বল, সৌন্দর্য্য-মোহিত মানবহৃদয়ের উচ্ছলিত ভাবরাশি বল, তবে ঠিক বলা হইল ; কিন্তু শাস্ত্র বল, ধর্ম্মোপদেশ বল, লৌকিক কি আধ্যাত্মিক বিধি ব্যবস্থা বল, ঠিক বলা হইল না। যাহা হউক আর্য্যগণ পুণ্যারণ্য ভারতক্ষেত্রে যখন তাঁহাদের ধর্ম্মানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইলেন—তখন তাঁহাদের মন্ত্র সকলের সংখ্যা দিন দিন বর্দ্ধিত হইতে লাগিল। এই সময় বর্ণমালার সৃষ্টি হয় নাই। সুতরাং এক শ্রেণীর লোককে যত্নসহকারে এই সকল মন্ত্র অভ্যাস করিয়া রাখিতে হইত। ইঁহারা বালককাল হইতে ঐ সকল মন্ত্র কণ্ঠস্থ করিতেন। যজ্ঞস্থলে ঐ সকল মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া হোমকার্য্যের সহায়তা করিতেন। বর্ত্তমান সময়ে আপনার পল্লীগ্রামে অনেক ব্রাহ্মণ পণ্ডিতের সন্তান দেখিয়া থাকিবেন, ইঁহারা বর্ণজ্ঞান বিহীন, সংস্কৃত ভাষা বিন্দুবিসর্গ জানেন না—অথচ ইঁহারা দশকস্মারিত, অর্থাৎ গৃহস্থের গৃহে যে সকল নিত্য নৈমিত্তিক ক্রিয়ার অনুষ্ঠান হয়—তাহার সমুদয় প্রকরণ ইঁহারা কণ্ঠস্থ করিয়া রাখিয়াছেন। জিজ্ঞাসা করুন পিতৃশ্রাদ্ধ কিরূপে করিতে হয় ? অমনি ইঁহারা শ্রাদ্ধের মন্ত্র সকল অনর্গল বলিয়া যাইবেন। ‘মধুবাতা ঋতায়তে’ প্রভৃতি মন্ত্র সকল পাঠ করিতে আরম্ভ করিবেন। শুদ্ধ হউক অশুদ্ধ হউক যেরূপ শিখিয়াছেন অবিকল আবৃত্তি করিতে পারিবেন। বর্ত্তমান হিন্দুসমাজের ধর্ম্মানুষ্ঠানের সাহায্যের জন্ত যেমন এক শ্রেণীর দশকস্মারিত লোক দৃষ্ট হয়, প্রাচীন আর্য্য সমাজের বেদমন্ত্র সকলের রক্ষা ও শিক্ষার নিমিত্ত এক শ্রেণীর লোক নিযুক্ত হইয়াছিলেন। ইঁহারাই উত্তরকালে ব্রাহ্মণ বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিলেন। ব্রাহ্মণ শব্দের ব্যুৎপত্তিলব্ধ অর্থ যিনি ব্রহ্মকে জানেন—বা ধারণ করেন।

প্রাচীন সংস্কৃতে ব্রহ্ম শব্দের অনেক অর্থ—এক অর্থ ঈশ্বর, দ্বিতীয় অর্থ ব্রাহ্মণ জাতি, তৃতীয় অর্থ বেদমন্ত্র । এখানে ব্রহ্ম অর্থে বেদমন্ত্র । বেদমন্ত্র যাহারা ধারণ করেন, তাঁহারা ব্রাহ্মণ ।

মন্ত্র বলিয়াছেন—

উত্তমাজ্জোদ্ভবাৎ জ্যৈষ্ঠাৎ ব্রহ্মণশ্চৈব ধারণাৎ ।

সর্বশ্রেষ্ঠবাস্তু সর্গশ্চ ধর্ম্মতো ব্রাহ্মণঃ প্রভুঃ ॥

মন্ত্র, ১ম অধ্যায় ।

“উত্তমাজ্জ হইতে উৎপন্ন হওয়াতে, জ্যৈষ্ঠতা নিবন্ধন এবং বেদমন্ত্রের ধারণ নিবন্ধন ব্রাহ্মণ এই সমুদয় সৃষ্টির প্রভু ।”

এইরূপে যখন প্রাচীন আর্য্যসমাজের একাজ সশস্ত্র হইয়া সমাজ রক্ষা ব্রতে ব্রতী হইলেন—এবং অপরাজ্ঞ বেদমন্ত্র সকল শিক্ষা ও শিক্ষাকার্য্যে নিযুক্ত হইলেন, তখন সমাজের অপর সকল লোক—ইহাদেরই সংখ্যা সর্বাপেক্ষা বেশী ছিল,—কৃষি বাণিজ্য প্রভৃতিতে নিযুক্ত হইয়া অর্থোৎপাদনে রত হইলেন । বেদে ইহারা “বিশ” শব্দে উক্ত হইয়াছেন । বর্তমান বাঙ্গালা ভাষাতে “সাধারণ” এই শব্দ ব্যবহার করিলে যেক্রপ অর্থ বোধ হয়, বেদমন্ত্র সকলে “বিশ” শব্দে সেই প্রকার অর্থ । বিশ অর্থাৎ প্রজাবর্গ । এই কারণে “বিশাম্পতিঃ” শব্দের অর্থ রাজা, যিনি প্রজাদিগের প্রভু ।

দেখুন তবে কেমন অপরিহার্য্য কারণে আদিম আর্য্যসমাজ মধ্যে চারি প্রকার জাতির সূত্রপাত হয় । প্রথম যখন ভিন্ন ভিন্ন শ্রেণী ভিন্ন ভিন্ন কার্য্যের ভার গ্রহণ করিলেন, তখন জাতিভেদের বর্তমান চিহ্ন সকল কিছুই বিদ্যমান ছিল না । অর্থাৎ বর্তমান সময়ে জাতিভেদের যে তিনটি প্রধান চিহ্ন দৃষ্ট হয় । ( ১ম ) ভিন্ন জাতীয়দিগের অন্নপান গ্রহণ নিষেধ, ( ২য় ) ভিন্ন ভিন্ন বর্ণের মধ্যে বিবাহ সম্বন্ধ নিষেধ, ( ৩য় ) জাতির প্রভেদ

অনুসারে ব্যবসায়ের বিভিন্নতা। আদিম আৰ্য্য-সমাজে এই সকল চিহ্নের কোনটাই লক্ষিত হয় না। এগুলি প্রবল দলাদলি ও বৈষম্যের ফল-স্বরূপ, সূতরাং এগুলি সামাজিক নিয়মরূপে পরিগণিত হইতে অনেক শতাব্দী লাগিয়াছিল। বরং শাস্ত্রে এমন ভূরি ভূরি নিদর্শন প্রাপ্ত হওয়া যায় যে, বর্তমান সময়ে জাতি যেমন জন্মগত, গুণগত নয়, পূর্বে তাহা ছিল না। উৎকৃষ্ট বর্ণের হীন বর্ণত্ব প্রাপ্তি, এবং হীন বর্ণের উত্তম বর্ণত্ব প্রাপ্তি দেখিতে পাওয়া যায়। \* \* \*

এখন একটা কথা আপনাদের স্মরণ রাখিবেন। বর্তমান সময়ে সভ্য-সমাজে সাধারণ শিক্ষার যেমন রীতি দৃষ্ট হয়, আদিম আৰ্য্য সমাজে তাহা কখনই ছিল না। অর্থাৎ এখন যেমন একটা বিদ্যালয়ে তুমি আমি দশ জন আপনাপন অবস্থা ও শক্তি অনুসারে আমাদের সম্তানদিগকে প্রেরণ করিতে পারি, দশ দিক হইতে দশ শত বালক বালিকা আসিয়া প্রতিদিন শিক্ষা করিতে পারে, প্রাচীন ভারত-সমাজে এরূপ বিদ্যালয় ছিল না। তখন বিদ্যার্থীদিগকে গুরুকুলে বাস করিতে হইত এবং গুরুদিগের প্রতি কঠোর শাসন ছিল, তাঁহারা ভূতি বা বেতন গ্রহণ করিতে পারিতেন না, পরন্তু শিষ্যগণকে অন্ন দিয়া পুষিতে হইত। শিষ্যগণ গুরুগৃহে বাস ও গুরুগৃহের পরিচর্যায় নিযুক্ত হইয়া দিনাতিপাত করিতেন। বিশেষ তখন বর্তমান সময়ের নত গ্রামে গ্রামে বিদ্যালয় ছিল না; মুদ্রায়ন্ত্র না থাকাতে অতি কষ্টে অনেক পরিশ্রম সহকারে বিদ্যার্থীদিগকে বিদ্যাভ্যাস করিতে হইত সূতরাং ব্যুৎপন্ন গুরু সংখ্যা অধিক হইত না। যে সকল ব্যুৎপন্ন ব্যক্তি শাস্ত্রবিশারদ বলিয়া প্রতিষ্ঠাবান হইতেন, বহুদূর হইতে শিষ্যগণ আকৃষ্ট হইয়া সেখানে আসিয়া বাস করিত। এইরূপ অবস্থায় যাহার যে বিদ্যা ছিল তাঁহার নিজ বংশীয় বালকদিগকে শৈশব অবস্থা হইতেই শিক্ষা দেওয়াই স্বাভাবিক। মানুষ যে বিষয়ে প্রতিষ্ঠা বা গৌরব লাভ করে

তাহা নিজ বংশে রক্ষা করিবার ইচ্ছা স্বতঃই উদ্ভিত হয়। এই সকল কারণেই দেখিতে পাই এ দেশে সকল প্রকার বিদ্যাই কৌলিক হইয়া যায়। এখানে নৈয়ায়িকের ছেলে নৈয়ায়িক, শ্বার্ত্তের ছেলে শ্বার্ত্ত, দেওয়ানের ছেলে দেওয়ান, বৈদ্যের ছেলে বৈদ্য। যিনি যখন যে বিষয়ে কৃতিত্ব লাভ করিয়াছেন, তিনিই তাহা নিজ বংশধরদিগকে শিক্ষা দিয়া গিয়াছেন।

আপনারা এই বিষয়টা স্মরণ রাখিলেই কিরূপে বর্ত্তমান জাতিভেদ প্রথার সৃষ্টি হইল তাহা বুঝিতে পারিবেন। যাহারা সশস্ত্র হইয়া দেশ রক্ষা করিতে নিযুক্ত হইলেন, তাঁহারা যুদ্ধ বিদ্যাতে যে নিপুণতা লাভ করিলেন, তাহা তাঁহাদের বংশ পরম্পরাতে থাকিল,—যাহারা বেদমন্ত্র সকল রক্ষা ও শিক্ষা করিতে লাগিলেন সেই কার্য্য তাঁহাদের কৌলিক কার্য্য হইল,—যাহারা কৃষি ও বাণিজ্যাদিতে প্রবৃত্ত হইলেন, তাঁহারা আপন আপন সম্ভানদিগকে উক্ত বিষয়ে শিক্ষা দিতে লাগিলেন। এমন কি আপনাদিগকে দেখাইয়া দেওয়া আবশ্যক যে, যে বিদ্যা এ প্রকার কৌলিক হয়, লোকে সর্ব্বদাই যত্নপূর্ব্বক তাহাকে রক্ষা করিয়া থাকে ও তদুপরি অপরকে সহজে অধিকার স্থাপন করিতে দেয় না? আপনারা সমাজ মধ্যে প্রতিদিন হাজার হাজার প্রকার প্রমাণ প্রাপ্ত হইতেছেন, স্মরণ্য এই কথার প্রমাণ দিবার জন্ত আর ব্যগ্র হইবার প্রয়োজন নাই। যখন বেদমন্ত্র রক্ষকগণ আপনাদের কর্ম্মের জন্ত গৌরব ও স্পর্দ্ধা করিতে লাগিলেন এবং দেশ রক্ষক ক্ষত্রগণ স্বীয় কার্য্যের গৌরব ঘোষণা করিতে লাগিলেন তখন অল্পে অল্পে প্রতিদ্বন্দ্বিতা ও বিদ্বেষ ভাবের সৃষ্টি হইল, এবং ক্রমে ক্রমে বর্ত্তমান কঠিন নিয়ম সকল দেখা দিল।”

শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্রলাল আচার্য্য বি, এ, বলেন :—“আদিম কালে কৃষি যাজন যুদ্ধাদি জীবিকা-ভেদজনক বর্ণ বিচার বা বংশানুক্রমে পুরোহিত বা



রাজার প্রথা তখন ছিল না। শ্রামল শস্ত্র ভরা প্রভূত ক্ষেত্রের অধিস্বামী যেমন স্বহস্তে ক্ষেত্র কর্ষণ করিতেন আবার তেমনি বাছবলে স্বগ্রাম, আত্ম-জীবন ও অর্থ প্রভৃতি রক্ষা করিতেন। যুদ্ধান্তে গৃহে ফিরিয়া তাঁহারাই আবার স্তম্ভর ভাষায় মন্তরচনা করিয়া ইন্দ্রাদি দেবগণের উপাসনা করিতেন। তখন দেব মূর্তিও ছিল না, দেব গৃহও ছিল না, পূজা বিধির নানাবিধ আড়ম্বরও ছিল না।”

তারপর আর্য্যগণ শক্তি ও সুবিধা অনুযায়ী চারি শ্রেণীতে বিভক্ত হইলেন। এক এক শ্রেণী এক এক কার্য্যে নিযুক্ত হইলেন। ক্রমে এই কার্য্য বা ব্যবসায় বংশগত হইয়া দাঁড়াইতে লাগিল। ব্রাহ্মণের পুত্রগণ সাধারণতঃ যজ্ঞন যাজ্ঞন অধ্যয়ন অধ্যাপনাদি; ক্ষত্রিয় পুত্রগণ যুদ্ধ বিগ্রহাদি; বৈশ্য পুত্রগণ কৃষিকর্ম্ম বাণিজ্যাদি ও শূদ্র পুত্রগণ তিন বর্ণের সেবাদি কার্য্যে আপনাদিগকে নিযুক্ত করিলেন। এইরূপে বহুদিন অতিবাহিত হইবার পর সাধারণ লোক অর্থাৎ বৈশ্য শূদ্রগণ পুরোহিতদিগের চরণে বিবেক বুদ্ধি অর্পণ করিয়া জ্ঞানালোচনা, বিদ্যাচর্চ্চা এবং ধর্ম্মচিন্তার হস্ত ও কষ্ট হইতে মুক্তিলাভ করিল। আবার দেহ ধন ঐশ্বর্য্যাদির ভার ক্ষত্রিয়ের হাতে দিয়া নিশ্চিন্ত হইল। কাজেই সময় ও সুযোগ বুঝিয়া ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়গণ ঐদৃশলোকের সঙ্গে রক্ত সম্পর্ক পরিত্যাগ করিলেন। পুরোহিতেরা সাধারণ লোকদিগকে মূর্খ ও অশুদ্ধ বলিয়া ঘৃণা করিতে লাগিলেন, আর ক্ষত্রিয়েরা নিম্নোক্ত কাপুরুষ বণিক ও কৃষকদিগের রক্ত সম্পর্ক পরিত্যাগ করিলেন। পুরোহিত ও ক্ষত্রিয়ের এইরূপ ব্যবহার বৈশ্য ও শূদ্র সাধারণ দ্বিরুক্তি না করিয়া সহ্য করিতে লাগিলেন।

এই সময়ের অবস্থা আলোচনা করিয়া ও ব্রাহ্মণ প্রাধান্তের ক্রমবিকাশ কারণ নির্দেশ করিয়া ত্রীযুক্ত পি, এন, বসু মহাশয় তাঁহার বিখ্যাত Hindu civilisation under British Rule গ্রন্থে লিখিয়াছেন :—

“Blind followers are always the most thorough going and the most zealous, outside the narrow and secret precincts of an interested group of Brahmans, there was no one now to dispute or even question their authority .....Whatever the Brahmans now uttered or wrote was accepted as an infallible truth. If any Brahman wanted to countenance a particular tribe, he had only to declare that it was sanctioned by the Sastras. But whether he was right or wrong, whether he had mis-interpreted or not, very few were in a position to judge.....Thus sprang up an infinity of caste rules and regulations, chiefly local, some universal, but mainly something more than merely conventional or customary.”

দেখিতে দেখিতে ব্রাহ্মণ-প্রাধাত্য সমাজে বদ্ধমূল হইয়া উঠিল । আধ্যাত্মিক শক্তি প্রভাবে সমাজ চলিবে, রাজ্য শাসিত হইবে, সেই শক্তি তখন ব্রাহ্মণের হস্তে ; তাই ক্ষত্রিয় যখন রাজা হইলেন ব্রাহ্মণ তাঁহার পরামর্শ দাতা হইলেন । ক্ষত্রিয় বাহু, ব্রাহ্মণ মস্তক ; ক্ষত্রিয় শক্তি ব্রাহ্মণ বুদ্ধি । সুতরাং ব্রাহ্মণের প্রাধাত্য যে দিন দিন নিরঙ্কুশ হইবে তাহার আর সন্দেহ কি ?

অতঃপর ব্রাহ্মণদিগের ক্ষমতা বৃদ্ধির সহিত ধীরে ধীরে ক্ষত্রিয় প্রভুতিরও উন্নতি হইতে লাগিল । তাই তাঁহারা তখন ব্রাহ্মণের ক্ষমতা হ্রাস করিবার জন্ত লোলুপ হইলেন ।

শ্রীযুক্ত পি, এন, বসু মহাশয় বলেন :—But the extravagant

pretensions of the Brahmanic priesthood were, as we also saw shortly after disputed by the other members of the Aryan community, especially the Kshatriyas.”

পরে বহুদিন পর্যন্ত ক্ষত্রিয় ও ব্রাহ্মণে একটা সংঘর্ষের পরিচয় ইতিহাস সাক্ষ্যদান করিয়াছেন। বশিষ্ঠ বিশ্বামিত্র, পরশুরাম শ্রীরাম, বেন নহষ নিমি প্রভৃতির উপাখ্যান তাহার প্রকৃষ্ট নিদর্শন। মহারাজ যুধিষ্ঠিরের রাজত্ব যজ্ঞে ক্ষত্রিয় শ্রীকৃষ্ণ সর্বোত্তম পদে বৃত্ত হইয়াছিলেন—এবং পরে সময় সময় বৈষ্ণৱ শূদ্রও কখন কখন শক্তি ও সাধনা বলে ক্ষত্রিয় ও ব্রাহ্মণের সম্মাননায় হইয়াছেন। কিন্তু তাহা সমুদ্রে বারিবিন্দু প্রায় নিতান্তই সামান্য ! নৈমিষারণ্যে যজ্ঞি সহস্র ঋষি পরিবৃত্ত পরিষদে শূদ্র স্মৃত পুরাণ বক্তার পদ অলঙ্কৃত করিয়া ঋষিগণকে ধর্মতত্ত্ব শ্রবণ ও ধর্মোপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন।

ব্রাহ্মণাধিকার বিস্তৃত ও ব্রাহ্মণ প্রাধান্য রক্ষার নিমিত্ত পরবর্তী ব্রাহ্মণগণ সাম্যভাব জলাঞ্জলী দিয়া—নিরপেক্ষ সমদর্শন ডুবাইয়া দিয়া—মহু আদি সংহিতা পুস্তকে ব্রাহ্মণেতর জাতি সম্বন্ধে সুকঠোর অনুশাসন চালাইতে লাগিলেন। শূদ্রদিগের সম্বন্ধে তাহা কথাই নাই।

# সপ্তম অধ্যায় ।

## সঙ্কর বর্ণ ।

আমরা পূর্বে দেখাইয়াছি, আদিযুগে একমাত্র বর্ণ ছিল। ‘এক বর্ণ আসীং পুরা’। পরে গুণ ও কর্ম অনুযায়ী তাঁহারা ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র এই চারি শ্রেণীতে বিভক্ত হইয়াছিলেন ; এই চারি বর্ণ ব্যতীত অল্প কোন বর্ণ বা সঙ্করজাতি সম্বন্ধে শাস্ত্র ও ইতিহাস প্রভৃতি গ্রন্থে তেমন কোনও উল্লেখ নাই। মনু বলিতেছেন :—

ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়ো বৈশ্য স্ত্রয়োবর্ণাঃ দ্বিজাতয়ঃ ।

চতুর্থ এক জাতিস্ত শূদ্র নাস্তিতু পঞ্চমঃ ॥

অর্থাৎ “ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য এই তিন বর্ণ দ্বিজাতি, চতুর্থ বর্ণ শূদ্র একজাতি। ইহা ভিন্ন পঞ্চম বর্ণ নাই।” সুতরাং বর্ণ-সঙ্করের কথা যাহা বৃহদ্রথপুরাণ মনুসংহিতাদিতে উল্লিখিত হইয়াছে উহা অতি আধুনিক। আধুনিক না হইলে ইহাদের বৃত্তান্ত পূর্ব পূর্ব গ্রন্থে বিস্তারিত আলোচিত হইত। মনুসংহিতা যে অত্যন্ত আধুনিক, ইহা সূখী মাত্রেই বিদিত আছে। এই মনুসংহিতায় যাহাদিগকে সঙ্করজাতি বলিয়া বর্ণনা করা হইয়াছে, তাহারা বাস্তবিকই সঙ্করজাতীয় কি না সে সম্বন্ধে ঘোরতর সন্দেহ বিদ্যমান। এ সম্বন্ধে আমরা যথাশক্তি বিস্তারিতরূপে আলোচনায় প্রবৃত্ত হইলাম। “শুক্ল যজুর্বেদ ঋগ্বেদের অনেক পরে রচিত হইলেও, ইহা যে আদিম কালেরই অল্পতম গ্রন্থ, ইহা বোধ হয় বলাই বাহুল্য। ঋগ্বেদের অনেক সূক্তও ইহাতে পরিদৃষ্ট হয়। এই গ্রন্থ যে সময়ে রচিত হইয়াছিল সেই সময়কার সামাজিক অবস্থা ইহা হইতে অনেকটা জানা যায়। ইহার শত রুক্মীণ নামক ষোড়শ অধ্যায়ে অনেক ব্যবসায়ের উল্লেখ আছে, কিন্তু

কোনও জাতিবিভাগের উল্লেখ নাই। আদিম অধিবাসী নিষাদদিগেরও ইহাতে উল্লেখ আছে। বড়ই আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে পরবর্ত্তীকালে এই নিষাদেরাই ব্রাহ্মণের ওরফে শূদ্রানীর গৰ্ভজাত বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে।

“পুরুষ মেধ” নামক ত্রিংশৎ অধ্যায়ে আমরা ব্রাহ্মণ, রাজত্ব, বৈশ্য, শূদ্র এবং অগ্ৰ্য্য কতকগুলি ব্যবসায় এবং আদিম অধিবাসীর নামোল্লেখ দেখিতে পাই। পৌরাণিক সময়ে তাহাদিগকেই কতকগুলি বিভিন্নজাতি বলিয়া বর্ণনা করা হইয়াছে। ত্রয়োদশ ও ষোড়শ অধ্যায়ে আমরা নিম্নলিখিত ব্যবসায় ও আদিম অধিবাসীর নাম দেখিতে পাই :—স্থপতি, স্তেন, স্তায়ুঃ, তক্ষর, মুষ্ণুঃ, কুলঞ্চঃ (বিভিন্ন প্রকারের চোর ডাকাইতের নাম), সারথি, তক্ষার (সূত্রধর), রথকার, কুলাল, কৰ্ম্মকার, নিবাদ। এই সমুদয় ব্যবসায়ীরা স্মৃতি এবং পুরাণাদিতে সঙ্করবর্ণ বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে। স্মৃত বা সারথিকে ক্ষত্রিয় পিতা ও ব্রাহ্মণী মাতা হইতে, তক্ষার বা সূত্রধরকে করণ পিতা বৈশ্য মাতা হইতে, কৰ্ম্মকারকে শূদ্র পিতা ও অব্যক্ত মাতা হইতে উৎপন্ন বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে। আর্য্য সমাজে কি বিভিন্ন শ্রেণীর দ্বী পুরুষ অবৈধ প্রণয় করিবার পূর্বে কুলাল, কৰ্ম্মকার, সূত্রধর প্রভৃতি ব্যবসায় আদৌ ছিল না ?

“পুঞ্জিষ্ঠৈঃ (আদিম অধিবাসী), শ্বনি (অনার্য্য জাতি বিশেষ), মাগধ (অনার্য্য জাতি বিশেষ) পুরাণে এই জাতি বৈশ্য পিতা ও ক্ষত্রিয় মাতা হইতে সম্ভূত বলিয়া উক্ত হইয়াছে। স্মৃতও সঙ্কর বর্ণ বলিয়া উল্লিখিত আছে, কোন স্থানে ক্ষত্রিয় পিতা ব্রাহ্মণী মাতা ও কোন স্থানে বৈশ্য পিতা ক্ষত্রিয় মাতা হইতে সম্ভূত বলিয়া উক্ত হইয়াছে। অযোগ (খনিতে কার্য্যকারী), পুংশলু (পরদার অভিমর্ষকা), শৈলুষ (নট), খনিকার, বপ (কৃষক),\* ইয়ুকার, ধমুকার, ভিষক, জাতি প্রথা প্রচলিত হওয়ার পরেও ব্রাহ্মণেরাই চিকিৎসক ছিলেন। কিন্তু এখন চিকিৎসক

ব্যবসায়ীকে ব্রাহ্মণ পিতা বৈশ্য মাতা হইতে সম্ভূত বলিয়া বলা হইয়া থাকে)। নক্ষত্রদর্শ, হস্তিপ, (মাহুত), অশ্বপ (সহিস), গোপাল, সুরাকার, গৃহপ (দারবান), বিত্তধ (খাজাঞ্চী), অমুক্ষতা (চাকর), দার্কীহার (কাঠুরিয়া), অগ্ন্যেধ (আলোওয়াল), অভিষেক্তা (পাচক), পরিবেশনকর্তা, পেশিত (চিত্রকর), প্রকরিতা (খোদাইকর), উপসেক্তা (স্থানকারক), উপমস্থিতা (তৈল মর্দনকারী), বাসপুলানী (রজক), রজায় স্ত্রী (রজদার), স্তেনহৃদয় (নরসুন্দর), ক্ষতা (সারথী), চন্দ্রম (চন্দ্রকার), ধীবর, কৈবর্ত (ইহাদিগকেও পুরাণে বর্ণসঙ্কর বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে)। কিরাত (অনার্য জাতি বিশেষ) পৌল্কস (অনার্য জাতি বিশেষ), ছর্মদ, ভিমল (অনার্য জাতি বিশেষ)। আভির বা গোপাল, রজক, নরসুন্দর, সারথী, চন্দ্রকার, ধীবর, কৈবর্ত ইত্যাদিগকেও পুরাণে ও সংহিতায় বর্ণসঙ্কর বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে। উপরিউক্ত ব্যবসায়ীদিগের মধ্যে আভিরকে গোপ পিতা ও বৈশ্য মাতা হইতে, চন্দ্রকারকে আভির পিতা বৈশ্য মাতা হইতে, ধীবরকে গোপ পিতা ও শূদ্র মাতা হইতে, নটকে মালাকার পিতা ও শূদ্র মাতা হইতে সম্ভূত বলিয়া বর্ণনা করা হইয়াছে।

উপরের লিখিত তালিকা হইতে দেখা যাইতেছে যে, কতকগুলি অনার্য জাতি এবং কতকগুলি ব্যবসায়ের নামমাত্র ইহাতে উল্লিখিত হইয়াছে। ইহাতে গায়ক, কবি, বিভিন্ন শ্রেণীর স্ত্রীলোক, বোবা, অন্ধ, কালা এবং কতকগুলি অস্ত্রাস্ত্র নানারকম নানোলেখও আছে। মাগধ, নিষাদ, ভীমল, মৃগয়, এবং শ্বনি প্রভৃতির অনার্য জাতি। যজুর্বেদের ঐ দুই অধ্যায়ে যে সমস্ত ব্যবসায়ের উল্লেখ আছে, তাহা হইতে আর্যজাতির ঐ সময়ে সভ্যতার কতদূর উন্নতি হইয়াছিল, আমরা তাহাই অবগত হই। কিন্তু সঙ্করজাতি-বিভাগের সহিত উল্লিখিত জাতিদিগের কোনও সংশ্রব

নাই। সঙ্করজাতি উৎপত্তি না হওয়া পর্য্যন্ত আৰ্য্যদিগের মধ্যে কৰ্ম্মকার কুস্তকার স্ত্রধর সারথি রত্নাকর চিত্রকর চৰ্ম্মকার প্রভৃতি ব্যবসায়ী লোক ছিল না, এক্রপ অনুমান করা অসঙ্গত ও অত্যায়া। বৈদিক সময়ে যে কেবল কোন জাতি-বিভাগ ছিল না তাহা নহে, কিন্তু সে সময়ে বিভিন্ন সম্প্রদায়ের স্বতন্ত্র নির্দিষ্ট ব্যবসায়ও ছিল। পরবর্ত্তী সময়ে যদিও ব্রাহ্মণ এবং ক্ষত্রিয়েরা বিশেষ ক্ষমতাশালী হইয়াছিলেন তথাপি তখনও বিভিন্ন ব্যবসায়াবলম্বী আৰ্য্যেরা একই জাতি ছিলেন। স্মার্ত্ত ও পৌরাণিক সময়ে বিভিন্ন ব্যবসায়াবলম্বী আৰ্য্যগণ স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র জাতিরূপে পরিণত হইয়াছিলেন। প্রাচীন সময়ে পৌরহিত্য ও যুদ্ধ ব্যবসায়িগণ অবশ্য বিশেষ ক্ষমতাশালী ছিলেন কিন্তু জাতি শব্দে বর্ত্তমান সময়ে আমরা যাহা বুঝি, প্রাচীন ভারতে সেরূপ কোন জাতি-প্রথা প্রচলিত ছিল না; অনেক ব্যবসা বংশগত হইয়া উঠিলেও বিভিন্ন সম্প্রদায়ের লোকে জানিত যে, তাহারা একই জাতি। তাহারা একত্র পানাহার করিত, পরস্পরের মধ্যে বিবাহাদি কার্য্য হইত, একই ধর্ম্মোপদেশ প্রাপ্ত হইত; তাহারা একই জাতীয় ইতিহাসে ও একই পূর্বপুরুষের গৌরবে আপনাদিগকে গৌরবান্বিত বোধ করিত” : (১)

“বর্ণসঙ্কর সম্বন্ধে মনুসংহিতাই প্রধান পুস্তক। কিন্তু আমাদের স্মরণ রাখা আবশ্যক যে, ইহা একখানি আধুনিক পুস্তক। পণ্ডিতগণ বলেন যে, ইহা খৃষ্টীয় দ্বিতীয় শতাব্দীতে রচিত হইয়াছে। মনুসংহিতাই ভারতের প্রাচীনতম ব্যবহার শাস্ত্র নহে, আপস্তম্ব, বৌদ্ধায়ন, আশ্বলায়ন প্রভৃতি ধর্ম্মশাস্ত্র অতি প্রাচীনকালে অর্থাৎ খৃষ্টীয় অব্দের ২০০ হইতে ৬০০ বৎসর পূর্ব্বে রচিত হইয়াছে। পদ্য মনুসংহিতা প্রভৃতি স্মৃতিশাস্ত্র অপেক্ষাকৃত আধুনিক। মনুসংহিতা অষ্টাষ্ট পুচ্ছন্দে রচিত। কিন্তু স্ত্রশাস্ত্র রচনাকালে,

অনুষ্ঠাপ্চ্ছন্দে, বিস্তৃত গ্রন্থ রচনাকালে ব্যবহৃত হইত না। এই পদ্যময় স্মৃতিগুলি প্রাচীন সূত্রশাস্ত্রের পরিবর্তিত ও পরিবর্দ্ধিত আধুনিক সংস্করণ মাত্র। মনুসংহিতা কৃষ্ণ যজুর্বেদান্তর্গত মৈত্রায়ণ শাখার উপরিভাগ মানব সূত্রচারণের ধর্মসূত্র হইতে পদ্যে রচিত হইয়াছে। আমরা বর্ত্তমানে মনু-সংহিতা বলিয়া যে গ্রন্থ দেখিতে পাই, তাহা ভৃগুর রচিত; কিন্তু তাহা মনুর রচিত বলিয়া উল্লিখিত আছে।”

আমরা এক্ষণে মনুসংহিতা ও বৃহদ্রশ্মপুরাণসম্মত কতিপয় প্রধান প্রধান বর্ণসঙ্কর জাতির উল্লেখ করিয়া তদালোচনায় প্রবৃত্ত হইব।

পিতার বর্ণ	মাতার বর্ণ	উৎপন্ন বর্ণ	পিতার বর্ণ	মাতার বর্ণ	উৎপন্ন বর্ণ
ব্রাহ্মণ	বৈশ্য	অশ্বষ্ঠ	করণ	বৈশ্য	তক্ষ বা
ঐ	শূদ্র	নিষাদ বা			সূত্রধর এবং রজক।
		পারশব।	ব্রাহ্মণ	অশ্বষ্ঠ	আভির।
ঐ	ঐ	বাক্কজীবী।	গোপ	শূদ্র	ধীবর ও স্নড়ি
ক্ষত্রিয়	ঐ	উগ্র।	মাগধ	ঐ	শেখর,
ঐ	ব্রাহ্মণ	সূত।			জালিক।
বৈশ্য	ক্ষত্রিয়	মাগধ, গোপ।	আভীর ...	বৈশ্য ...	তক্ষ বা
ঐ	ব্রাহ্মণ	বৈদেহ।			চর্ম্মকার।
শূদ্র	বৈশ্য	অযোগব।	রজক ...	ঐ ...	ঘটজীবী।
বৈশ্য	শূদ্র	করণ।	তেলকার ...	ঐ ...	দোলাবাহী।
শূদ্র	ব্রাহ্মণ	চণ্ডাল।	নিষাদ ...	শূদ্র ...	পুকস।
শূদ্র	ক্ষত্রিয়	কুন্তকার ও	ব্রাহ্মণ ...	অযোগব...	ধীগ্‌বান।
		তন্তুবায়।	শূদ্র ...	ক্ষত্রিয় ...	ক্ষেত্রি।
অশ্বষ্ঠ	বৈশ্য	স্বর্ণকার ও	ক্ষত্রিয় ...	শূদ্র ...	নাপিত,
		সুবর্ণবণিক।			মোদক।



পিতার বর্ণ	মাতার বর্ণ	উৎপন্ন বর্ণ	পিতার বর্ণ	মাতার বর্ণ	উৎপন্ন বর্ণ
ঐ	ব্রাহ্মণ	মালাকার ।	দেবল	... বৈশ্য	... গণক ।
বৈশ্য	ব্রাহ্মণ	তাম্বুলি ও	বৈদেহিকা	করবর	... অন্ধ ।
		তৈলিক ।	ঐ	... নিষাদ	... মেদ ।
মালাকার...	ঐ	... নট, শাবক	বিপ্র	... ক্ষত্রিয়	... মূর্দ্ধাভিষিক্ত
দস্যু	... অযোগ্য...	সৈরিক্ত ।			( যাস্তবক্যসংহিতা ) ।
স্বর্ণকার	... অশ্বষ্ঠ বা বৈদ্য মলগ্রাহী	ক্ষত্রিয়	... বৈশ্য	... নাহিষ্য ।	
	( মেথর )			( যাস্তবক্যসংহিতা )	

“সংস্কার সমস্ত ত্যাগ করিয়া প্রথম তিন জাতি ব্রাত্য হইয়াছিলেন । ব্রাহ্মণ ব্রাত্য হইতে ভূজ্জকণ্টক, অবস্ত্যা, বাতধান, পুষ্পথ এবং শৈথ জাতি উৎপন্ন হইয়াছে । ক্ষত্রিয় ব্রাত্য হইতে বল্ল মল্ল, লিচ্ছিত্তী, নট, করণ, পাশ এবং দ্রাবিড় জাতি হইয়াছে । এবং বৈশ্য ব্রাত্য হইতে শুধদ্বান, আচার্য্য, কুরুশ, বিজানমান মৈত্র জাতি হইয়াছে ।

“নীচ ক্ষত্রিয় জাতি—পৌণ্ড্রক, উদ্র, দ্রাবিড়, কান্বোজ, যবন, শাক, পারদ, প্লভ, চীন, কিরাত, দরদ । মনু বলেন, ব্রাহ্মার মুখ, বাহু, উরু এবং পাদ হইতে জাত জাতিদিগের মধ্যে যে সমস্ত জাতিকে গণ্য করা হয় নাই তাহারা স্নেহভাষ্যই হউক, কি আৰ্য্যভাষ্যই হউক, দস্যু নামে পরিচিত ।

“মনুতে ইহার কোন কোন জাতির ব্যবসায়ের উল্লেখও আছে । সূত-  
পুত্রের প্রতি গাড়ী ষোড়ার তত্ত্বাবধানের ভার থাকিত । অশ্বষ্ঠের প্রতি চিকিৎসার ভার থাকিত । বৈদেহিকগণ স্ত্রীলোকের পরিচর্যা করিত । মাগধেরা ব্যবসায়ী ছিলেন । নিষাদেরা মৎস্য ধরিত । অযোগবেরা স্ত্রীধরের কার্য্য করিত । মেদ, কুণ্ড, অন্ধ, মদগুণগ বহুজন্তু ধরিত । ক্ষত্রী, উগ্র, পুষ্ককশগণ গৰ্ভস্থ জন্তু ধরিত । ধীগবানেরা চন্দ্রব্যবসায়ী ছিল ; বিনুরা

ঢাক বাজাইত । চণ্ডাল ও স্থপচদের ধন সম্পত্তি স্বরূপ কুকুর ও গর্দভ ছিল ; আশানে শবের কার্যাদি করিত । উপরি উক্ত তালিকার মধ্যে আমরা বৈদ্য ও কায়স্থের কোনও উল্লেখ দেখিতে পাইলাম না । কিন্তু অনেকে করণ ও কায়স্থ এবং অশ্বষ্ঠ ও বৈদ্যকে একই সংজ্ঞায় নির্দেশ করিয়া থাকেন । অনেকে আবার তাহা যুক্তিসিদ্ধ বলিয়া মনে করেন না । কায়স্থ জাতির উল্লেখ বিষ্ণুপুরাণে ও যাজ্ঞবল্ক্যসংহিতাতে আছে । কায়স্থ সম্বন্ধে Hindu Civilisation under British Rule এইরূপ আছে —“Towards the close of the Buddhist Hindu period, the term Kayastha was applied not to a distinct caste but to men who were employed as scribes and taxgatherers men who in all likelihood, belonged partly to the Vaisya and partly to the Kshatriya caste.” বৈদ্যগণের সম্বন্ধেও প্রাচীন সংহিতাদি গ্রন্থে তেমন উল্লেখ নাই । মনু মাংসবিক্রেতা সুরাবিক্রেতা প্রভৃতির সহিত বৈদ্য ( চিকিৎসক ) সম্প্রদায়কে শ্রেণীভুক্ত করিয়াছেন ।

“The Modern Vaidya or physician caste does not also appear in the more ancient Sanhitas such as those of Manu and Yanjuavalka. Physicians are mentioned in those books but nowhere as distinct caste, ..... Manu mentions Physicians in the same category as meat-sellers and liquor-vendors.”

(Hindu Civilisation under British Rule)

“নিষাধ জাতি—ভারতের আদিম অধিবাসী ছিল । মৎস্য ও মৃগাদি শিকার দ্বারা জীবিকার্জন করিত । মনু তাহাদিগকে সঙ্কর জাতির তালিকাভুক্ত করিয়াছেন । নিষাধ নামে একটা দেশ ও একটা জাতিও ছিল ।

নৈষধ চরিতের নলই তাহার রাজা ছিলেন। নিষাধ ও নিষধ একই জাতির বিভিন্ন নাম বলিয়া বোধ হয়।

“উগ্র বঙ্গদেশের আগুরীরা এই উগ্র বলিয়া পরিচয় দেয়। কেবল অর্থাৎ অধুনিক মালাবার দেশের নাম উগ্র। মনু বলেন যে উগ্রেরা উগ্র-স্বভাবান্বিত ও নির্দয়। যে দেশের লোকেরা উগ্রস্বভাববিশিষ্ট তাহাদিগকে আর্যেরা এই উগ্র নাম দিয়া থাকিতে পারেন। গহ্বরস্থ জন্তুদিগকে বধ করাই তাহাদিগের ব্যবসায় ছিল, কিন্তু আগুরীদের অবস্থা সেইরূপ কোন ব্যবসায় নাই।

“সুত—জাতি হয়ত গাড়ী চালাইতে সুদক্ষ থাকায় জাতি বিভাগে ঐরূপ আখ্যা পাইয়াছে। ইহা বাস্তবিক আশ্চর্য্যের বিষয় যে, আমাদের শিক্ষিত সম্প্রদায় এক মুহূর্তের জন্তও একবার চিন্তা করিয়া দেখেন না, যে এই সমস্ত ব্যবসায় কখনই মিশ্র বিবাহের জন্ত অপেক্ষা করিয়া বসিয়া ছিল না। কোন ক্ষত্রিয় কোন ব্রাহ্মণীর সহিত মিলিত হওয়ার পূর্বে আর্যদিগের রথচালক কেহই ছিল না। একরূপ অনুমান করা কি মুর্থতা নয়?

“অযোগব—বজুর্বেদে অযোগের উল্লেখ আছে। তাহারা খনিতে লৌহখননকারী অনার্য্যজাতি বিশেষ ছিল। কিন্তু মনুর অযোগবেরা সূত্রধর।

“ক্ষেত্রী—আমাদিগের বিশেষ সন্দেহ হয় যে, রাজপুতেরা যখন প্রাচীন ক্ষত্রিয়দিগের সিংহাসনে অধিরোধন করেন, তখন গোড়া হিন্দুধর্ম্ম ইহাতে পৃথক ভাবে থাকায়, ক্ষত্রিয়েরা ব্রাহ্মণদিগের বিরাগভাজন হওয়ায় তাহাদিগকে সন্মাজে নীচ অবস্থাপন করিয়া সেইরূপ একটা নামও দিয়াছিলেন। পঞ্জাবে বহুতর ক্ষেত্রী আছে। বীর শিখজাতিদিগের গুরুকুলও ক্ষেত্রী। গুরু নানক ও তৎপরবর্ত্তী অন্ততম নয়জন গুরু এবং তাহাদের বংশধরগণ

বদিও সাধারণতঃ ক্ষেত্রী বলিয়া পরিচিত, তাহা হইলেও তাঁহারা আপনা-  
দিগকে ক্ষত্রিয় বংশোদ্ভূত বলিয়া পরিচয় দেন।

“চণ্ডাল—অনার্য্য জাতি বিশেষ—বড়ই পরিতাপের বিষয়—সরল  
শাস্ত্র ধর্ম্মশীল নমঃশূদ্রগণকে তাহাদিগের স্বজাতীয় অস্বাভাবিক হিন্দুভাতৃগণ অযথা  
অত্যাচারে চণ্ডাল আখ্যায় অভিহিত করিয়া—তাহাদের প্রাণে গভীর  
বেদনা দিয়া থাকেন। কাজেই ভিন্ন ধর্ম্মা গভর্ণমেন্টও তাঁহাদিগকে চণ্ডাল  
সংজ্ঞাতেই গণনা করিয়া থাকেন। ১৮৯১ সালের আদমশুমারী বিবরণীতে  
তাহাদের সংখ্যা ১৭৬১৩৬৪ ছিল এবং তাহারা যশোহর, খুলনা, ফরিদপুর,  
বাথরগঞ্জ এবং ঢাকা এই কয় জেলাতেই অধিকাংশ বাস করে। তাহারা  
কঠিন পরিশ্রমী। এ প্রদেশে জমি, তাহারাই চাষ করে। মনু বলেন,  
শূদ্রের ঔরসে ব্রাহ্মণীর গর্ভে চণ্ডালের উৎপত্তি।

অধ্যাপক রমেশচন্দ্র দত্ত তাঁহার ‘Ancient India’ নামক গ্রন্থে এই  
জাতি সম্বন্ধে এইরূপ লিখিয়াছেন :—“( শববহন ও দাহনকারী ) চণ্ডাল-  
দিগের পরস্পরের মধ্যে একরূপ একটা শারীরিক ও মানসিক সাদৃশ্য আছে  
যে, তদ্বারা স্পষ্টই বুঝা যায় যে তাহারা একটা স্বতন্ত্র জাতি। এই  
জাতি কিরূপে উৎপন্ন হইয়াছে? মনু বলেন, শূদ্রের ঔরসে ব্রাহ্মণীর গর্ভে  
তাহাদের জন্ম। প্রাচীন কালে দক্ষিণ পূর্ববঙ্গে কোন সময়েও ব্রাহ্মণের  
সংখ্যা বেশী ছিল না, এবং বর্ত্তমান সময়েও উপরোক্ত পাঁচ জেলাতে  
২৫ লক্ষ ব্রাহ্মণও হইবে না; একরূপ অবস্থায় ঐ সব জেলাতে ১৭ লক্ষাধিক  
চণ্ডাল কিরূপে জন্মিল? মনুর মতে এই প্রশ্নের কি সম্ভোষজনক উত্তর  
দেওয়া যাইতে পারে? (১) আমরা কি অনুমান করিব যে সুন্দরী

---

(১) কর্ণেল ক্রীম্‌স্ট উপেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় প্রণীত “ঋগ্বেদে ব্রাহ্মণ জাতি”তে ব্রাহ্মণ  
সংখ্যা প্রায় ১১ লক্ষ এবং নমঃশূদ্রের সংখ্যা প্রায় ১৮ লক্ষ বলিয়া উক্ত ও সংগৃহীত  
হইয়াছে।

ব্রাহ্মণগণ অনবরত কৃষ্ণকায় শূদ্র সাধারণের প্রতি অনুগ্রহ দেখাইয়া আসিয়াছেন ? আমরা কি অনুমান করিব যে ক্ষুণ্ণবান্ শূদ্রেরা একটা নূতন জাতি সৃষ্টি করার অভিপ্রায়ে, সহস্র সহস্র সুন্দরী অথচ দুর্বলচিত্ত ব্রাহ্মণ-কন্তাকে কুপথে আনয়ন করিয়াছে ? অথবা আমরা কি ইহাই অনুমান করিব যে, রাজানুগৃহীত ও পৌরহিত্য ব্যবসায়ী ব্রাহ্মণ-সন্তান অপেক্ষা এই চণ্ডালদিগের বংশধরগণ মৎস্তবহুল জলাভূমি ও গণ্ডগ্রামে নানাবিধ ছুঃখকষ্টের মধ্যে থাকিয়াও বেশী ইয়া পড়িয়াছিল ? ইহাতে স্পষ্টই দেখা যাইতেছে যে, এই অনুমানগুলিও যেরূপ অসম্ভব, মনুর প্রচারিত সঙ্করজাতির বিবরণও সেইরূপ অস্বাভাবিক ।”

“আমরা পুরাণে দেখিতে পাই যে, দেবী চণ্ড ও যুগু নামক দুইটা অসুর সেনাপতিকে বধ করিয়াছিলেন, তাহারা হয়ত এই চণ্ডাল ও ছোটনাগপুরের যুগুদিগের দলপতি ছিল ।”

“হিন্দুদিগের মধ্যে ‘চণ্ডাল’ এই শব্দটা বড়ই স্বাভাবিক । আজকাল নমঃশূদ্রগণের মধ্যে অনেকে উচ্চ শিক্ষা লাভ করিয়া উচ্চ রাজকর্মে নিযুক্ত হইয়াছেন । শিক্ষা সাধনায় প্রবৃত্ত হইয়া উচ্চ শ্রেণীর সঙ্গে প্রতিদ্বন্দ্বিতায় অগ্রসর হইয়াছেন । ইহাদিগের প্রতি উচ্চ শ্রেণীর হিন্দুগণ ভালবাসা ও সহানুভূতি প্রদর্শন না করিয়া বরং নানারূপে উৎপীড়ন করিয়া আসিতেছেন । বলা বাহুল্য ইহার ফল ও পরিণাম অত্যন্ত শোচনীয় ।”

শাস্ত্র ও কলমের খোঁচা হইতেই যত অনর্থের উৎপত্তি । শাস্ত্রকার যদি মানব সাধারণকে হীন ভাবে চিত্রিত না করিতেন তবে কি সমাজে উচ্চ নীচ আৰ্থ্য স্লেচ্ছ ব্রাহ্মণ চণ্ডালের বৈষম্য উপস্থিত হইত ? সে শাস্ত্রেও আবার কত গোলযোগ ও গরমিল । এই চণ্ডাল সম্বন্ধে ব্যাস সংহিতায় লিখিত আছে :—

কুমারী সম্ভবশ্বেকঃ সগোত্রাং দ্বিতীয়কঃ ॥৯

ব্রাহ্মণ্যাং শূদ্রজনিতশ্চাণ্ডালস্ত্রিবিধঃ স্মৃতঃ ।

“চণ্ডাল তিন প্রকার ( ১ম ) অবিবাহিতা কন্যাতে উৎপন্ন সন্তান ;  
( ২য় ) সগোত্রা পত্নীর গর্ভজাত ; ( ৩য় ) ব্রাহ্মণীতে শূদ্রজনিত ।”

পরশরনন্দন ব্যাস পুনরায় বলিতেছেন :—

\* \* \* \* \*

বর্দ্ধকী নাপিতো গোপ আশাপঃ কুস্তকারকঃ ॥১০

বণিক-কিরাত-কায়স্থ-মালাকার-কুটুম্বিনঃ ।

বরটো মেদ-চণ্ডাল-দাস-ঋপচ-কোলকাঃ ॥১১

এতেহস্ত্যজাঃ সমাখ্যাতা যে চাত্রে চ গবশনাঃ ।

এষাং সম্ভাষণাং জ্ঞানং দর্শনাদর্কবীক্ষণম্ ॥১২

ব্যাস সংহিতা ।

বর্দ্ধকী, নাপিত, গোপ, আশাপ, কুস্তকার, বণিক, কিরাত, কায়স্থ, মালী, বরট, মেদ, চণ্ডাল, কৈবর্ত, ঋপচ, কোলজাতি, আর যাহারা গো-মাংস ভক্ষণ করে তাহারা সকলেই অস্ত্যজ । ঐ সকল অস্ত্যজ জাতীয় শূদ্রের সহিত আলাপ করিলে জ্ঞান করিতে হয়, উহাদিগকে দেখিলে সূর্য্য দর্শন করিয়া শুদ্ধ হইতে হয় ।”

আপনাদের সাধের সংহিতাকারগণ নাপিত, গোপ, কুস্তকার, বণিক, ব্যাধ, মালী, চণ্ডাল, কৈবর্ত, ঋপচ প্রভৃতিকে অস্ত্যজ জাতীয় গণ্য করিয়া বজ্রের উচ্চ শ্রেণীর কায়স্থগণকেও উহারই অন্তর্ভুক্ত করিয়াছেন । শুধু এই পর্য্যন্ত লিখিয়া শাস্ত্রকার অব্যাহতি দিলেও ক্ষতি ছিল না, ইহার উপর ইহাদিগকে গোখাদক জাতির জ্ঞাতি গোত্র মধ্যে পরিগণিত করিয়া ত্রায়ধর্ম্ম অক্ষুণ্ণ রাখিতে ক্রটি করেন নাই । অস্ত্যজ জাতির সংজ্ঞা নির্দেশ করিতে বাইয়া অত্রি বলিতেছেন :—

রজকশ্চৰ্ম্মকারশ্চ নটো বরুড় এব চ ।

কৈবৰ্ত্ত-মেদ-ভিন্নাশ্চ সশ্ৰুতে চাস্ত্যজাঃ স্মৃতাঃ ॥১২৫

অত্রি সংহিতা ।

“রজক, চৰ্ম্মকার, নট ( নাটক যাত্রা করিয়া জীবিকানির্ভাহকারী ) বরুড়, কৈবৰ্ত্ত, মেদ ও ভিন্ন এই সাতটা জাতিকে অস্ত্যজ কহে ।”

“কৈবৰ্ত্ত—উহারা সঙ্কর জাতি নহে । যজুৰ্বেদে কৈবৰ্ত্ত জাতির উল্লেখ আছে । বঙ্গ দেশের কৈবৰ্ত্তগণের সংখ্যা দুই নিযুত অর্থাৎ বঙ্গের হিন্দুদিগের অষ্টমাংশেরও অধিক হইবে । মেদিনীপুর, হুগলি এবং হাবড়ায় তাহাদের অধিকাংশের বাস । এই জাতি সম্বন্ধে অধ্যাপক রমেশচন্দ্র দত্ত বলিয়াছেন যে, “মনুর মতে একই আকৃতি ও প্রকৃতি বিশিষ্ট এবং একই নির্দিষ্ট অংশের অধিবাসী এই অসংখ্য লোক, সহস্র সহস্র অযোগব জ্বীলোক স্বীয় স্বীয় স্বামী পরিত্যাগ করিয়া নিম্নাদ পুরুষের সহিত মিলিত হওয়ায় যে সব সম্ভূতি হয়, তাহা হইতে উৎপন্ন হইয়াছে । একথা কি কোন বিজ্ঞ পাঠক বিশ্বাস করিবেন ?”

এইরূপে আরও কতকগুলি জাতিকে অবশ্যই সঙ্কর জাতি বলিয়া বর্ণনা করা হইয়াছে । বিভিন্ন প্রদেশে বাস করা নিবন্ধন সেই সেই দেশের নামানুসারে ইহাদের নাম হইয়া যায় । অভিরা দেশের লোককে আভিরা, উত্তর বঙ্গের আদিম অধিবাসীদিগকে পুণ্ডরক, উড়িষ্যা দেশবাসীকে উড়, দক্ষিণ ভারতের লোককে জ্রাবিড়, কাবুলবাসীকে কাশ্মোজ, ব্যাকট্রীয়ান শ্রীকদিগকে যবন, টিউরেনিয়াবাসীকে শাক, পারস্তবাসীকে প্লত, চীনবাসীকে চীন, আদিম পার্শ্ব জাতিকে কিরাত, উত্তর ভারতীয় পার্শ্ববাসীকে খস জাতি বলা হইয়াছে । কাশ্মীরের নিকট বৰ্ত্তমান দার্দিস্থানবাসীকে দারদ, পশ্চিম মালববাসীকে অবস্ত্য, দক্ষিণ নেপালবাসীকে লিচ্ছিতি এবং

নেপালবাসীকে মাল্ল বলা হইত । বর্তমান তেলাঙ্গনাই প্রাচীন অন্ধ্রদেশ ।  
অন্ধ্রগণ ঐ দেশবাসী ছিলেন ।”

চারি বর্ণ ব্যতীত যে সকল সঙ্কর জাতির উল্লেখ শাস্ত্রে দৃষ্ট হয়, তাহা প্রদর্শিত হইল এবং ঐ সকল সঙ্কর জাতির উদ্ভব সম্বন্ধে শাস্ত্রে যেখানে যাহা আছে, তাহা যে যুক্তিসিদ্ধ তাহাও প্রদর্শিত হইল । উহার সকল অংশই প্রক্ষিপ্ত এবং পরবর্ত্তী লেখকগণের চতুরতার নিদর্শন, ইহা বেশ অনুমান করা যায় । শাস্ত্রে আছে, ব্রাহ্মণ বৈশ্য-কন্যা বিবাহ করিলে সেই সঙ্কজাত সন্তান অশ্বর্ষ জাতি । অসবর্ণ বিবাহ তৎকালে সমাজে যে প্রচলিত ছিল তাহা আমরা পূর্বেই প্রমাণ সহ প্রদর্শন করিয়াছি এবং মনুসংহিতারও অনুকূল মত দেখাইয়াছি সুতরাং যখন অসবর্ণ বিবাহ সমাজে প্রচলিত ছিল, তখন পিতা ও মাতার বর্ণ—পৃথকই থাকিত, কিন্তু সন্তান অশ্ব জাতি হইবে কেন ? অশ্বর্ষ জাতি ব্রাহ্মণের ঔরসোৎপন্ন এবং অসবর্ণী স্ত্রীর গর্ভজাত সন্তান । ব্রাহ্মণের সন্তান হইয়াও অশ্বর্ষ ব্রাহ্মণ হইবে না, ব্রাহ্মণ-কন্যা বিবাহ করিতে বা ব্রাহ্মণকে কন্যা দান করিতে পারিবে না ইহা অসম্ভব । ব্রাহ্মণ শূদ্র-কন্যাকে বিবাহ করিলে, সন্তান হইবে—নিষাদ ও বারুজীবী বা বারুই ; ক্ষত্রিয় কন্যাকে বিবাহ করিলে তৎসঙ্কজাত সন্তান হইবে সূত বা মালাকার ; ক্ষত্রিয় শূদ্র কন্যাকে বিবাহ করিলে সন্তান হইবে উগ্র, নাপিত, মোদক ইত্যাদি । অর্থাৎ মনু স্পষ্টতঃ বলিতে চাছেন যে অসবর্ণ বিবাহোৎপন্ন সন্তান—পিতার বর্ণও প্রাপ্ত হইবে না, মাতার বর্ণও প্রাপ্ত হইবে না ; সে ভিন্ন এক বর্ণ প্রাপ্ত হইবে ।

কিন্তু আমরা পূর্ববর্ত্তী শাস্ত্রে ও ইতিহাসগ্রন্থে তো এরূপ বিধান কোত্রাপি দেখিতে পাই নাই । এ যে সম্পূর্ণ বিভিন্ন মত ও সম্পূর্ণ নূতন কথা ।

মহাভারতে কথিত আছে, মহর্ষিগণ-নিষেবিতা জহ্নুতনয়া বরবর্ণিনী



দিব্যরূপা ত্রিপথ-গামিনী গন্ধাদেবী ক্ষত্রিয়বংশাবতংশ মহারাজ শাস্ত্রমুর  
 ঔরসে অমিতপরাক্রমশালী ক্ষত্রিয়-বংশোদ্ধল দেবব্রত ভীষ্মকে প্রসব করিয়া-  
 ছিলেন। এটী অসবর্ণোৎপন্ন সন্তান, মনুর মতে পিতৃ ও মাতৃ বর্ণ না হইয়া  
 তৃতীয় কোন পিশাচ বা ব্রহ্মদৈত্য হওয়া উচিত ছিল। পিতৃ সম্বন্ধে ক্ষত্রিয়  
 পুত্র ক্ষত্রিয় হইলেন। ধীবর-কন্যা সত্যবতীর গর্ভে পরাশর ঋষি যাহাকে  
 জন্মদান করেন তিনিও পিতৃ সম্পর্কে ভারত-বিখ্যাত ঋষি—মহর্ষি বেদব্যাস।  
 এটিও অসবর্ণ-উৎপন্ন সন্তান। মহাত্মা কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস ভারতবংশের  
 রক্ষার নিমিত্ত বিচিত্রবীৰ্য্যের ক্ষেত্রে বধু অম্বিকা ও অম্বালিকার গর্ভে ধৃতরাষ্ট্র  
 ও পাণ্ডু এবং অঙ্গরোপমা এক দাসীর গর্ভে ধর্ম্মাশ্বা বিহরকে জন্ম প্রদান  
 করেন। এগুলিও অসবর্ণোৎপন্ন ও মাতৃ সম্বন্ধে ইহার সকলেই ক্ষত্রিয় ও  
 শূদ্র হইয়াছিলেন। যুধিষ্ঠিরাদি পঞ্চ পাণ্ডবের জন্মও অসবর্ণ সম্পর্কিত,  
 ৬ মাতৃ বর্ণে সকলেই ক্ষত্রিয় হইয়াছিলেন। ধীমান্ ধৃতরাষ্ট্রের বৈশ্রা গর্ভজাত  
 যুয়ুৎসু নামক এক মহারথ পুত্র জন্মগ্রহণ করিয়াছিল। চন্দ্রবংশীয় দেবমৌচ  
 রাজ ক্ষত্রিয় ও বৈশ্রা-কন্যা বিবাহ করেন। ক্ষত্রিয় কন্যার গর্ভে বসুদেব  
 পিতা শূর সেন ও বৈশ্রা-কন্যার গর্ভে (ত্রিকৃষ্ণ পিতা) নন্দগোপ জনক  
 পর্জন্ম জন্মগ্রহণ করেন। পর্জন্ম মাতৃবর্ণানুসারে ক্ষত্রিয় পুত্র হইয়াও বৈশ্রা  
 হন। মাহিষ্য হন নাই। কাহারও কাহারও মতে দশরথ রাজমহিষী সুমিত্রা  
 বৈশ্রা-কন্যা। এতদ্ব্যতীত দ্বিতীয় পাণ্ডব ভীমকন্যা বৃকোদর অরণ্যমধ্যে  
 রাক্ষসী হিড়িম্বার গর্ভে ঘটোটকচ নামে এক পুত্র উৎপাদন করিয়াছিলেন,  
 ইহাদের উভয়েই অসবর্ণোৎপন্ন, ও পিতৃ সম্বন্ধে ক্ষত্রিয় হইয়াছিলেন। মনুর  
 মতানুযায়ী ইহার সকলে অসবর্ণোৎপন্ন বিধায় পিতৃ মাতৃ বর্ণ-ভুক্ত না হইয়া  
 এক একটি স্বতন্ত্র বর্ণান্তর্গত হওয়া উচিত ছিল। মনুর মতে বিহরকে  
 নিষাদ বা বাকুই বলা সম্ভব ছিল।

ভৃগুর পুত্র ঋচিক, ক্ষত্রিয় গাধিরাজার কন্যা সত্যবতীকে বিবাহ

করেন । জমদগ্নি সেই সত্যবতীর গর্ভসম্ভূত । জমদগ্নি, প্রসেনজিৎ রাজার কন্যা রেণুকাকে বিবাহ করেন । রেণুকার গর্ভে, জমদগ্নির পুত্র পরশুরাম উৎপন্ন হইলেন । অতএব ক্ষত্রিয় সত্যবতীর গর্ভজাত জমদগ্নি এবং ক্ষত্রিয় কন্যা রেণুকার গর্ভজাত পরশুরাম অসবর্ণ বিবাহোৎপন্ন সত্ত্বেও উভয়ে ব্রাহ্মণ হইয়াছিলেন—পিতৃ সম্বন্ধে ; এবং সেই পরশুরাম পৃথিবীকে বহুবার নিঃক্ষত্রিয়া করেন । পূর্বে অনেক রাজকন্যার সহিত মহামুনিদিগের বিবাহ হইত ও ঐ রাজপুত্রীদিগের গর্ভে সেই সকল মহামুনির সন্তানগণ বীৰ্য্য প্রভাবে প্রায়শঃই ব্রাহ্মণ হইতেন, ইহা অতি প্রসিদ্ধ । ভৃগু মুনির পুত্র চ্যবনের সঙ্গে রাজকন্যা সুকন্যার বিবাহ হয় । পুত্র প্রমতি ক্ষত্রিয় হন । প্রজাপতি পুলস্ত্য ঋষি তৃণ বিন্দু রাজকন্যাকে বিবাহ করেন—পুত্র বিশ্বা মুনিই হন । গৌতম ঋষির সঙ্গে ভর্ম্যাস্ব রাজকন্যা অহল্যার বিবাহ হয়,—পুত্র শতানন্দ ব্রাহ্মণ হন । অপুলক বলি রাজার স্ত্রীর ক্ষেত্রে দীর্ঘতমা ঋষি—ভারত বিখ্যাত অঙ্গ, বঙ্গ, সূক্ষ্ম, কলিঙ্গ ও পুণ্ড্র এই পাঁচ পুত্র জন্ম দান করেন । ইহারা ক্ষত্রিয় হন । মহাবল কর্ণ সূর্য্যদেবের ঔরসে ক্ষত্রিয়া মাতা কুস্তির গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়া অসবর্ণোৎপন্ন সত্ত্বেও মাতৃ সম্পর্কে ক্ষত্রিয় হইয়াছিলেন, কিন্তু স্মৃত কর্তৃক প্রতিপালিত হওয়ায় স্মৃত পুত্র বলিয়া অভিহিত ছিলেন । অশ্ব দৃষ্টান্তের প্রয়োজন কি, মনুর তপশ্চালক তৃতীয় পুত্র অঙ্গিরার ক্ষত্রিয় রথীতরের ভাগ্যাতে উৎপন্ন পুত্রগণ, সকলেই ব্রাহ্মণ হইয়াছিলেন । মনু স্বকৃত পুত্রকেই অসবর্ণ ক্ষেত্রে নিবৃন্ত করিয়া সঙ্কর বর্ণ উৎপাদনে বাধা প্রদান করিতে পারেন নাই, তা আবার ব্যবস্থা লিখিয়া গিয়াছেন ।

জরৎকার ঋষি অনার্য্য রাজা বাসুকির ভগিনীকে বিবাহ করেন এবং এই দম্পতির পুত্র আস্তিক ঋষিই আর্য্য অনার্য্যের বিবাহ বিগ্রহে সন্ধি ও শান্তি সংস্থাপন করেন ।

“রামায়ণের আদি কাণ্ডে বৈশ্ণব ঔরসে শূদ্রানীর গর্ভজাত সন্তান সিদ্ধ-মুনিকে হত্যা করিয়া দশরথের ব্রাহ্মহত্যা হইয়াছিল। “শূদ্রায়ামস্মি বৈশ্ণব শৃণু জানপদাধিপ।” (রামায়ণ)। পাঠক মাত্রেই অবগত আছেন বিশ্রবা মুনি রাক্ষস-কন্যা নিকম্বা স্তম্ভরীর গর্ভে রাবণ, কুম্ভকর্ণ ও বিভীষণ নামে তিনটি রাক্ষস পুত্র উৎপন্ন করেন। ইহাও অসবর্ণোৎপন্ন এবং মাতৃ সম্পর্কে সম্পর্কিত।

মহারাজ যযাতি অসবর্ণ বিবাহের ও নিরুপ্ত শ্রেণীর প্রতিলোম বিবাহ অনুযায়ী দৈত্যগুরু ব্রাহ্মণ গুক্রাচার্য্যের কন্যা দেবযানীকে বিবাহ করিয়া সমাজে পতিত হন নাই অথবা তৎপুত্রগণ পিতৃ মাতৃ বর্ণ ব্যতীত অল্প এক পৃথক বর্ণাস্তর্গত হইয়াছিলেন বলিয়াও কেহ শ্রবণ করেন নাই বরং ‘ইন্দ্র ও উপেন্দ্র’, সদৃশ ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ যজ্ঞ ও তুর্কস্ম নামধেয় দুইটি পুত্র উৎপাদন করিয়া মহারাজ যযাতি বিখ্যাতই হইয়াছিলেন। বৃহদ্রথ পুরাণ মতে ইহার দুই ভাই অসবর্ণেরও নিরুপ্ত প্রতিলোম বিবাহানুযায়ী ক্ষত্রিয় পিতা ও ব্রাহ্মণী মাতা হইতে সমুৎপন্ন নিবন্ধন সঙ্কর বর্ণভুক্ত সূত বা মালাকার জাতীয় হইয়া যান নাই। এ সম্বন্ধে অধিক প্রমাণ প্রয়োগ বাহুল্য মাত্র। মনু নিজেই বীজোৎকর্ষ স্বীকার করিতেছেন আবার তিনিই উহা অস্বীকার করিতেছেন। বীজোৎকর্ষ দেখাইয়া প্রমাণ করিতে চাহিতেছেন যে, উৎকৃষ্ট ক্ষেত্র হইলে ‘ক হইবে, বীজের অপকর্ষতার জন্যই শূদ্রের ঔরসে ব্রাহ্মণ-কন্যার গর্ভজাত সন্তান অতি অধম চণ্ডালের জন্ম। তিনি বলিতে চাহেন, ভূমিতে সরিষার বীজ বপন করিলে—সরিষাই জন্মিবে—তিল বা তিসি, আম বা কাঁঠাল হইবে না। যদি তাহাই হয়, তবে ব্রাহ্মণের ঔরসজাত বৈশ্য কন্যা, শূদ্র কন্যা, অযোগব কন্যা বা অশ্বষ্ঠ কন্যার গর্ভ সম্ভূত সন্তান কেন অশ্বষ্ঠ নিষাদ বারুই ধীগবান বা আভির হইতে যাইবে? এবং ক্ষত্রিয়ের ঔরসজাত ব্রাহ্মণীর গর্ভে বা শূদ্রার গর্ভে

উৎপন্ন সন্তানই বা কেন সূত, মালাকার, উগ্র, নাপিত বা মোদক এবং বৈশ্ব-ঔরস জাত—ব্রাহ্মণ কন্যা ক্ষত্রিয় কন্যা বা শূদ্র কন্যার গর্ভজাত সন্তান কেনই বা বৈদেহ, তাম্বুলি, গোপল, করণ হইতে যাইবে? শূদ্রের ঔরসজাত ব্রাহ্মণীয় সন্তান অতি নীচ চণ্ডাল হইল, কিন্তু শূদ্রের ঔরস জাত ক্ষত্রিয় কন্যার বা বৈশ্ব কন্যার গর্ভজাত সন্তান জলাচরণীয় ক্ষত্রিয় সম্প্রদায়ভুক্ত ক্ষেত্রী এবং নবশাখভুক্ত কুন্তকার ও তন্তবায় জাতি হইল কিরূপে? এসব ক্ষেত্রে বীজ মাহাত্ম্য গেল কেথায়?

সঙ্কর জাতির বৈজ্ঞানিকত্ব এইত প্রদর্শিত হইল। তবুও ঠাহারা ভাষ্য টীকা টিপ্পনীর দোহাই দিয়া নিশ্চিন্ত থাকিতে চাহেন, বুঝিব তাঁহাদিগকে কথা দ্বারা বুঝাইবার আর উপায় নাই। অনেক ব্রাহ্মণ পণ্ডিতের মুখে অসবর্ণজাত সঙ্করজাতীয় বলিয়া অস্বর্গ বা বৈদ্যাগণকে জারজ বলিতে শুনিয়াছি।

তাঁহারা শাস্ত্র উদ্ধৃত করিয়া বলেন :—“ব্যভিচারেণ জায়ন্তে বর্ণসঙ্করাঃ” যদি তাহাই ধরা যায়, তবে বলা বাহুল্য ব্যাস হইতে আরম্ভ করিয়া ধৃতরাষ্ট্র পাণ্ডুকে লইয়া ভারতগৌরব পঞ্চপাণ্ডব, বশিষ্ঠ নারদ শুকনেব ব্রাহ্মণগণের পূর্বপুরুষ সত্যকাম, দাসীগর্ভ সম্ভূত চন্দ্রগুপ্ত ও গ্রীক রাজকন্যা হেলেনার জাত ভারতের সর্বশ্রেষ্ঠ সম্রাট অশোক প্রভৃতি এবং বঙ্গের ব্রাহ্মণেতর সমুদয় ছত্রিশজাতি তাঁহাদের এ জারজ সংজ্ঞা হইতে নিস্তার পান নাই। অর্থাৎ তাঁহারা কলমের জোরে স্পষ্টতঃ বলিতেছেন ব্রাহ্মণ ভিন্ন আর সকলেই জারজ সন্তান। বাপ পিতামহগণও ইহাদের হাতে নিস্তার পান না। ইহাদের পিতৃ পিতামহ শাস্ত্রকার আর্য্যঋষিগণ যদি সশরীরে বঙ্গদেশে আগমন করিতেন— তাঁহাদের উপযুক্ত বংশধরগণের শাস্ত্র-ব্যাখ্যা ও ব্যবস্থা দর্শনে নিরতিশয় লজ্জিত হইতেন না কি? ধীবরকন্যা সত্যবতী নন্দন বেদব্যাসের বর্তমানগুচিবাইগ্রস্ত হিন্দুসমাজে কি নিগ্রহ ও লাঞ্ছনাভোগই না হইত, ভাবিতে কষ্ট হয়।

আমরা জিজ্ঞাসা করি এই ব্রাহ্মণের সমুদয় সঙ্করবর্ণ কি বিবাহিত দম্পতির সন্তান? যদি বিবাহিতা বনিতা না হইয়া উপপত্নী হয় তবে ঐ গর্ভজাত সন্তান সমাজে স্থান লাভ করিবে কেন? যে সময়ে ব্যভিচার ভয়াবহ দোষজনক, যাহার দণ্ড ক্ষত্রিয় রাজবিধানে প্রাণদণ্ড ছিল, সে সময় ব্যভিচারজাত কোটি কোটি সন্তান জীবিত থাকা কি সম্ভব? শুধু জীবিত থাকা নহে, প্রতিপত্তির সহিত সমাজের অঙ্গীয়রূপে প্রাচীন কাল হইতে অবস্থান করিয়া আসিতেছে। সমাজে কি এখনও ব্যভিচার নাই? সে সকল সন্তান কি কালের হস্ত হইতে রক্ষা পাইতেছে? বিবাহিত পত্নীর গর্ভজাত পুত্র যদি পিতা বা মাতার জাতীয় না হইল তবে অসবর্ণ বিবাহ কি স্বতন্ত্র সম্প্রদায় গঠনের উদ্দেশ্যেই আরম্ভ হইয়াছিল?

সঙ্কর বর্ণ প্রসঙ্গে পূজ্যপাদ পণ্ডিত শ্রীযুক্ত পঞ্চানন তর্করত্ন মহাশয় ঊনবিংশ সংহিতার অনুবাদ স্থানে—সঙ্করবর্ণকে বিবাহিতা ভার্য্যা হইতে উৎপন্ন বলিয়া স্পষ্টরূপে উল্লেখ করিয়াছেন। (ঊনবিংশ সংহিতা ১৪২ পৃষ্ঠা) পূর্বে দেখান গিয়াছে—অনেক রাজা ব্রাহ্মণ কন্যা ও অনেক ব্রাহ্মণ রাজকন্যা বিবাহ করিয়াছেন—তঁাহাদের সন্তান সম্ভোগিণ কিন্তু নূতন কিছুই হন নাই। পিতৃ বা মাতৃ বর্ণই প্রাপ্ত হইয়াছেন। শ্রীহট্ট জেলায় শুনিয়াছি বৈদ্য কায়স্থে বিবাহ প্রচলিত আছে—তঁাহাদের উৎপন্ন সন্তান পিতার বর্ণই প্রাপ্ত হইয়া থাকে। বিবাহ প্রথাই যদি শাস্ত্রসম্মত, দেশাচারগত ও সমাজ প্রচলিত থাকে তবে সে বিবাহ-উৎপন্ন সন্তান কেন অত্র এক পৃথক বর্ণভুক্ত হইতে যাইবে? ব্রাহ্মণগণের মধ্যে তিন সমাজ—রাঢ়ী, বারেন্দ্র ও বৈদিক, ইহাদের মধ্যে বিবাহ প্রথা নাই। “কিন্তু যদি কাল ধর্ম্মে বিবাহ প্রথা আরম্ভ হয় তবে কি রাঢ়ী বারেন্দ্র উৎপন্ন সন্তান মালাকার কি কুম্ভকার হইবে? স্মৃধিগণ, একটু চিন্তা করিলেই শাস্ত্রকারের প্রাণেলিকা ভেদ করিতে সমর্থ হইবেন। সবর্ণ বিবাহই হউক আর অসবর্ণ বিবাহই হউক

উৎপন্ন সন্তান যে অধিকাংশ স্থানেই (কোন কোন ক্ষেত্রে মাতৃবর্ণও প্রাপ্ত হয়) পিতৃবর্ণ প্রাপ্ত হয়—তাহাতে সন্দেহ করিবার কিছুই নাই। অত্রি সংহিতায় আছে :—

\* \* \* \* \*

কামতস্ত্ব প্রসূতো বা তৎসমো নাত্র সংশয়ঃ ।

স এব পুরুষ স্তত্র গর্ভোভূত্বা প্রজায়তে ॥ ১৮৪

“যদি জ্ঞানপূর্বক ঐ সকল স্ত্রী (চণ্ডাল স্নেচ্ছ স্বপচ প্রভৃতির স্ত্রী) গমন বা গমন দ্বারা সন্তান উৎপাদন করে, তাহা হইলে ঐ উপভোক্তা পুরুষ, ঐ স্ত্রীর সমজাতি হইবে; সেই পুরুষই সেই স্ত্রীর সন্তান হইয়া জন্ম গ্রহণ করে।”

এখন জিজ্ঞাস্য, যদি নীচ বর্ণীয়া অবিবাহিতা স্ত্রী গমন করিলে জনক ও তজ্জাত সন্তান মাতৃবর্ণ প্রাপ্ত হয়, তবে অসবর্ণ বিবাহ প্রচলন কালের অসবর্ণোৎপন্ন সন্তান কেন পিতৃ বা মাতৃবর্ণভুক্ত না হইয়া স্বতন্ত্র আর এক বর্ণীয় (সঙ্কর বর্ণীয়) হইবে?

“ব্রাহ্মণাদি চারি জাতির সর্বণ বিবাহজাত অসংখ্য সন্তান কি দেশের পক্ষে পর্যাপ্ত ছিল না। শোণিত-সন্নিশ্রণ সংঘটিত নূতন জাতি না গড়াইলে বুঝি আর পারা যাইত না। \* \* \* \* \* হিন্দু সমাজের বৃদ্ধি করা অত্যাশঙ্কক বোধে অনার্য্য সংসর্গ গ্রহণ করিতে হইয়াছিল; সেই নকল অনার্য্য কুটুম্ব ও তৎসংসর্গজাত আর্য্য সন্তানেরা যাহাতে জাতিভেদের মধ্যে স্থান পান, তাহাই করিতে গিয়া এই সকল গোঁজামিল দিতে হইয়াছে। স্নেচ্ছ যবন খশ প্রভৃতিকেও হিন্দু সন্তান করা হইয়াছে। স্নেচ্ছ যবন প্রভৃতির অদ্বৃত উৎপত্তি বলিলেই উহারা আর্য্য সন্তান হইবে, তাহার অর্থ কি? যেখানে আর স্ত্রী পুরুষ দুটি মিলান যায় নাই, সেখানে পুরুষের হস্ত পদাদি হইতেই কত জাতির উৎপত্তি বলা হইয়াছে। শ্রীমদ্ভাগবতের

বেনের বৃত্তান্তগুলি নিবিষ্ট চিত্তে পাঠ করিলে ইহার কথঞ্চিৎ আভাস পাওয়া যাইবে। বৃহদ্রত্ন পুরাণের বচনেও বেণোজ হইতে স্নেচ্ছাদির উৎপত্তি বর্ণিত যইয়াছে। ক্রিয়া লোপ হেতু শুদ্রত্ব প্রতিপাদন করিতে গিয়া মনু বলিতেছেন :—

শনকৈস্ত্ব ক্রিয়া লোপাদিমাঃ ক্ষত্রিয় জাতয়ঃ ।

বৃষলত্বং গতা লোকে ব্রহ্মণা দর্শনে ন চ ॥

পৌণ্ড্র কাশ্চৌড় দ্রবিড়াঃ কাহোজা যবনাঃ শকাঃ ।

পারদা পল্লাবাস্তীনাঃ কিরাতাঃ খরদাঃ খশাঃ ॥

ক্রিয়ালোপের জন্ত এই সকল ক্ষত্রিয় জাতি বৃষলত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিল। পৌণ্ড্র, ঔড়, দ্রবিড়, কাহোজ, যবন, চীন, কিরাত ইত্যাদি কি সত্যই আৰ্য্য জাতি? চীন কি আচারভ্রষ্ট ক্ষত্রিয় জাতি? হিন্দুর গণ্ডিতে যবন, স্নেচ্ছ, চীনকে স্থান দিতে হইয়াছে,—গৌজামিল আর কাহাকে বলে! কতকগুলি জাতির সংজ্ঞা-নির্দেশ বোধ হয় তাঁহাদের ব্যবসায় অনুযায়ী করা হইয়াছিল। গোপ অর্থ গোপালক। ঐ কার্য্যটা বৈশ্যের, কিন্তু লক্ষপতি বৈশ্য কি আপনি গোপালন করিবে? কাজেই গোপালনের লোক চাই; যিনি তাহা করিয়াছিলেন, তিনি যে বর্ণেরই হউন না কেন, নাম গোপ। সহদেবকে ত বিরাট পুরে “গোপাল” বলা হইত। এখনকার গোয়ালের নুতন জন্ম না হইলে শাস্ত্রের মহিমা থাকে কি? শঙ্কর তাহুলি, তিলি ইত্যাদির মূলও ঐরূপ। এই সকল জাতির বিদ্যাবুদ্ধি ও শিক্ষা দীক্ষা ব্যবসায় বাদ দিলে, অনেকাংশে একরূপ হইয়া যায়। এদেশের অনেক জাতি ব্যবসায়ে বদ্ধ থাকিয়া বিদ্যাশিক্ষাদি না করায় স্বতন্ত্র হইয়া গিয়াছে, নচেৎ ব্রাহ্মণ, কায়স্থ, বৈদ্য ইত্যাদি জাতির অপেক্ষা তাহারা—অশিক্ষা দিলে, বিশেষ কোনও অংশে ন্যূন না থাকিতে পারে। এই সকল ব্যবসায় দ্বারা পৃথগ্ভূত জাতির অন্যতম শাস্ত্রানুরূপ হইবার বিশেষ কারণ দেখা যায় না।

ফলতঃ ব্যভিচার দ্বারা এই সমাজ সংবদ্ধিত হইয়াছে, ইহা অর্থোক্তিক ।  
আর্য্য এবং অনার্য্য শোণিতের সংমিশ্রণে অধিকাংশ জাতি উৎপন্ন, উহা  
আর্য্যদের একরূপ অপরিহার্য্য বলিয়াই করিতে হইয়াছিল । অনার্য্যদেশে  
আসিয়া অধিকাংশ আর্য্য তাহাদের সহিত কুটুম্বিতা করিতে বাধ্য হইয়া-  
ছিলেন ।” (১)

যখন আর্য্যজাতির জীবনীশক্তি ছিল তখন এইরূপ কত কত জাতিকে  
যে সে স্বীয় কৃষ্ণিগত করিয়া লইয়াছিল তাহার সংখ্যা নাই । “পারসীক  
গ্রীক হন তক্ষক শক পারদ তুরস্ক জাঠ প্রভৃতি নানাজাতীয় লোক নানা  
সময়ে ভারতবর্ষে আসিয়াছিল । তাহারা হু’ একটা আসে নাই, পঞ্চপালের  
মত ঝাঁকে ঝাঁকে আসিয়াছিল । তাহারা কোথায় ? যদি গায়ের জোরে  
বলিতে চাও যে, তাহারা সকলেই লোপ পাইয়াছে, তবে আর কথা নাই ।  
কিন্তু এতগুলি জাতি এবং যে জাতিগণের মধ্যে কোন কোন জাতি কালে  
ভারতের অদৃষ্ট-নেমির বিধাতা হইয়াছিল, যে জাতিগণের মধ্যে কলিঙ্গ,  
শালিবাহন এবং সম্ভবতঃ শিলাদিত্য প্রভৃতি রাজচক্রবর্ত্তীগণ জন্মগ্রহণ  
করিয়াছিলেন ; সেই সব জাতি সংখ্যায় বা শক্তিতে নিতান্ত অল্প ও হীন  
ছিল না । তাহারা কি সকলেই লোপ পাইয়াছে না তদানীন্তন জীবিত  
হিন্দুসমাজের মধ্যেই লীন হইয়া হিন্দুসমাজের অস্থিমজ্জার সহিত মিলিয়া  
গিয়াছে ? আবার বৌদ্ধ যুগের কথা স্মরণ করুন । বৌদ্ধ সময়ে—হুই এক  
বৎসর নয়, সহস্র বৎসরেরও অধিককাল যখন ভারতের অধিকাংশ লোক  
জাতিভেদ মানিত না, তখন সকলের সঙ্গেই সকলের বৈবাহিক সম্বন্ধ স্থাপিত  
হইতে পারিত । শঙ্করাচার্য্যের পর যখন হিন্দুধর্ম্ম বা ব্রাহ্মণ্যধর্ম্ম ভারতময়  
ব্যাপ্ত হইয়া পড়িল তখন বৌদ্ধদেরই বংশধরেরা আবার হিন্দু হইয়া গেল ।

(১) শ্রীমৎ নির্মলানন্দ ভারতী লিখিত—“বর্ণভেদভঙ্গ ।” হিন্দুপত্রিকা ১০ন বর্ষ,  
আষাঢ় ৩য় সংখ্যা ।



সমুদয় বৌদ্ধগণকে সম্মুখে আঙুলে পোড়াইয়া কি জলে ডুবাইয়া কিম্বা তরবারি সাহায্যে নিপাত করা হয় নাই—অথবা তাহাদিগকে ভারত হইতে নির্বাসিত করা হয় নাই। সেই সব বৌদ্ধদের বংশধরেরা এক্ষণে কোথায় ? তাহারা নির্বংশ হয় নাই—সকলেই আমাদের মধ্যেই আছে। ভারতের তখন জীবনীশক্তি ছিল—পরিপাক শক্তি ছিল—তাই এতগুলি জাতিকে তাহারা হজম করিয়া ফেলিয়াছিল। ভারতের জীবনীশক্তি বুদ্ধির জন্ম এইরূপে বহুবিধ বিভিন্ন জাতিকে সে তাহার কুক্ষিগত করিয়া লইয়াছিল।”(১)

পাছে এ সম্বন্ধে সমাজে কোনরূপ গোলযোগ, উচ্চবাচ্য উপস্থিত হয় বা পরবর্ত্তীগণের মধ্যে কোনও কথা উপস্থিত হয় এই আশঙ্কা করিয়াই সম্ভবতঃ মনু ঐরূপ সময় বর্ণের নবাবিস্কার সাধন করিয়া গিয়াছেন।

(১) শ্রীযুক্ত ষোগেল্ল কুমার ঘোষ এম, এ, লিপিত—নব্যভারতে ‘ভূষিতেছি না ভাসিতেছি’ ।

# অষ্টম অধ্যায় ।



শূদ্রের প্রতি ঘোর অবিচার ।

কলিকালের কর্ণধার মহর্ষি মনু শূদ্রের প্রতি কিরূপ বিধি ব্যবস্থা করিয়া গিয়াছেন এ অধ্যায়ে আমরা তাহাই আলোচনা করিব ।

শূদ্রের জন্ম হওয়ার সঙ্গে সঙ্গেই বলা হইতেছে :—

মঙ্গল্য ব্রাহ্মণস্ত্র্যাং ক্ষত্রিয়স্ত্র বলাস্বিতম্ ।

বৈশ্যস্ত্র ধন সংযুক্তং শূদ্রস্ত্র তু জুগুপ্সিতম্ ॥ ৩১

শর্মবদ্ ব্রাহ্মণস্ত্র শ্রাদ্রাজ্ঞো রক্ষা সমস্বিতম্ ।

বৈশ্যস্ত্র পুষ্টি সংযুক্তং শূদ্রস্ত্র প্রৈষ্যাসংযুতম্ ॥ ৩২ । মনু, ২য়, অঃ ।

“ব্রাহ্মণের মঙ্গলবাচক নাম রাখিবে ; ক্ষত্রিয়ের বলবাচক, বৈশ্যের ধনবাচক এবং শূদ্রের হীনতাবাচক নাম রাখিবে । ৩১ । ব্রাহ্মণের নামের শেষে শর্ম উপপদ, ক্ষত্রিয়ের নামে বর্ষাদি কোনও রক্ষাবাচক উপপদ, বৈশ্যের নামে ভূতি প্রভৃতি কোন পুষ্টিবাচক উপপদ এবং শূদ্রের নামের শেষে দাসাদি কোন প্রৈষ্যবাচক উপপদ যুক্ত করিবে । যেমন শুভশর্মা, বলবর্ষা, বসুভূতি এবং দীনদাস ইত্যাদি ॥ ৩২ ॥”

বিপ্রাণাং জ্ঞানতোজ্যেষ্ঠং ক্ষত্রিয়াণাস্ত্র বীৰ্য্যতঃ ।

বৈশ্যানাং ধাত্ত্বধনতঃ শূদ্রানামেব জন্মতঃ ॥ ১৫৫

২য় অধ্যায়, মনু ।

“জ্ঞানের উপর ব্রাহ্মণদিগের জ্যেষ্ঠত্ব নির্ভর করে ; অধিক বীৰ্য্যশালী হইলে ক্ষত্রিয়দিগের মধ্যে জ্যেষ্ঠ হয় ; যিনি ধনধাত্ত্বে বড় বৈশ্যদিগের মধ্যে তিনি জ্যেষ্ঠ ; আর অগ্র পশ্চাৎ জন্ম বিবেচনায় যে জ্যেষ্ঠত্ব, সে কেবল শূদ্রদিগের মধ্যে ।” ১৫৫ ।

যে অতিথিকে পূজ্যপাদ আৰ্য্যগণ সৰ্বদেব স্বরূপ বলিয়া মনে করিতেন, অতিথিকে সাক্ষাৎ নারায়ণ বলিয়া জ্ঞান করিতেন, অতিথি সেবায় ষাঁহারা ধনপ্রাণ তুচ্ছ মনে করিতেন—যে অতিথিকে সম্ভষ্ট করিবার জন্ত আৰ্য্য পিতামাতা স্বহস্তে অন্নান বদনে পুত্রের শিরচ্ছেদ করিতে পারিতেন, অতিথির ভগ্নমনোরথ হইয়া ফিরিয়া যাওয়া ও গৃহস্থাশ্রমের সমুদয় পুণ্য ধ্বংস হওয়া যে আৰ্য্যগণ একই মনে করিতেন—সেই অতিথির কথায় মন্থ কি বলিতেছেন শুনুন ।

বৈশ্বশূদ্রাবপি শ্রাপ্তৌ কুটম্বেহতিথি ধর্ম্মিণৌ ।

ভোজয়েৎ সহ ভূত্যে স্তাবানৃশংস্তুং প্রবোজয়ন্ ॥ ১১২

তৃতীয় অধ্যায়, মন্থ ।

“ব্রাহ্মণের গৃহে বৈশ্বশূদ্রও যদি অতিথি-ধর্ম্মী হইয়া আগত হয়, তাহা হইলে দয়ার অনুরোধে তাহাদিগকেও ভূত্যবর্গের সহিত ভোজন করাইবে ।”

চণ্ডালাদি শূদ্রজাতিকে শূকর কুক্কট কুকুর প্রভৃতির সহিত গণনা করা হইয়াছে । যথা :—তৃতীয় অধ্যায়ে—

চণ্ডালশ্চ বরাহশ্চ কুক্কটঃ শ্বা তথৈব চ ।

রজস্বলা চ ষণ্ডশ্চ নেক্ষেরন্নগ্রতো দ্বিজান্ ॥ ২৩৯

“ব্রাহ্মণগণ ভোজন করিতেছেন—এমন সময় চণ্ডাল, শূকর, কুক্কট, কুকুর, রজস্বলা স্ত্রীলোক এবং ক্লীব যেন তাঁহাদিগকে দেখিতে না পায় এমন উপায় করিবে ।” ৩২৯ । পরাশরও বলিয়াছেন :—

“শূনা চাণ্ডালদৃষ্টো বা ভোজনং পরিবর্জয়েৎ” ॥ ৬৪ ॥

কুকুর বা চণ্ডাল বর্জ্যক দৃষ্ট হইলে ভোজন পরিত্যাগ করিবে ।”

লোকে আহারের পর কুকুর বিড়ালকে উচ্ছিষ্টান দিয়া থাকে—কিন্তু মন্থ শূদ্রকে কুকুর বিড়াল অপেক্ষাও নিকৃষ্ট জ্ঞান করিয়া উচ্ছিষ্টান দিতে পর্য্যন্ত নিষেধ করিয়া গিয়াছেন ।

শ্রাদ্ধং ভুক্ত্বা য উচ্ছিষ্টং বৃষণায় প্রযচ্ছতি ।

স মৃতো নরকং যাতি কালসূত্রমবাক্শিরাঃ ॥ ২৪৯

তৃতীয় অধ্যায়, মহু ।

“শ্রাদ্ধে ভোজন করিয়া যে ব্যক্তি অবশিষ্ট উচ্ছিষ্ট অন্ন শূদ্রকে দেয়, সেই মুখ কালসূত্র নামক নরকে অধোমুখে পতিত হয় ।”

হায় ! অভুক্তকে অন্ন, অন্ন নয়, উচ্ছিষ্টানটুকু দিলে পরকাল নষ্ট হয় এমন কথা জগতের কোনও ধর্মশাস্ত্রে কোনও নীতিশাস্ত্রে বোধ হয় এযাবৎ লিখিত হয় নাই—মহু তাহাও লিখিয়াছেন । এইত গেল শ্রাদ্ধের ভুক্তাবশিষ্ট অন্নদানের কথা ।

এখন নিতান্তই যদি কেহ চারিটা খাইতে ইচ্ছা করেন তবে তিনি—

অন্নমেবাং পরাধীনং দেয়ং স্তাস্তিভ্র ভাজনে ।

রাত্রৌ ন বিচরেয়ুস্তে গ্রামেষু নগরেষু চ ॥ ৪৫

দশম অধ্যায় ; মহুসংহিতা ।

“ইহাদিগকে অর্থাৎ চণ্ডাল, স্বপচদিগকে ( যাহাদিগের বাসস্থান গ্রাম বহির্ভাগে দেয়, কুকুর এবং গর্দভ যাহাদিগের একমাত্র ধন, মৃতের বস্ত্র পরিধেয়, ভগ্নপাত্রে ভোজন, লৌহ নির্মিত অলঙ্কার আভরণ, সাধুদিগের বৈধ কস্মাত্মর্গ্যানের সময় যাহাদিগের দর্শন নিষেধ ।—৫১-৫২ শ্লোক ) অন্নপ্রদান করিতে হইলে তদ্রলোকেরা ভৃত্যদ্বারা ভগ্নপাত্রে অন্ন প্রেরণ করিবেন এবং গ্রাম বা নগরে রাত্রিকালে ইহাদের যাতায়াত একেবারে নিষেধ ।”

যাজ্ঞবল্ক্য বলেন :—অন্নংভূমৌ স্বচাণ্ডাল বায়শেভ্যশ্চ নিক্ষিপেৎ ॥ ১০৩  
অর্থাৎ “গৃহস্থ বৈশ্বদেবের হোম করিয়া অবশিষ্ট অন্নদ্বারা সর্বভূতাদেশে

বলি প্রদানপূর্বক—‘অনন্তর কুকুর চণ্ডাল বায়স ও পতিতদিগকে ভূমিতে  
অন্ন দিবে ।’

শূদ্রকে বেদে বঞ্চিত করা হইয়াছে । মহর্ষি বেদব্যাংস বলিতেছেন :—

ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বিশস্ত্রয়োবর্ণা দ্বিজাতয়ঃ ।

ঋতিশ্রুতি পুরাণোক্ত ধর্মযোগ্যাস্ত্রনেতরে ॥ ৫

শূদ্রোবর্ণশচতুর্থোহপি বর্ণত্বাঙ্কশ্চর্মহতি ।

বেদমন্ত্রস্বধা স্বাহা বঘট্কারাদিভির্বিদা ॥ ৬

ব্যাংস সংহিতা ।

“ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য এই তিন জাতি—দ্বিজশব্দ প্রতীপাদ্য ; এই  
তিন বর্ণই ঋতিশ্রুতি ও পুরাণোক্ত ধর্মের অধিকারী ; অপরজাতি ( শূদ্রাদি )  
অধিকারী নহে । শূদ্র জাতি চতুর্থ বর্ণ, এই জন্তই ধর্মের অধিকারী কিন্তু  
বেদমন্ত্র ও স্বাহা, স্বধা, বঘট্কারাদি শব্দের উচ্চারণে অধিকারী নহে ।”

শূদ্রকে শাস্ত্রশিক্ষা দেওয়া সম্বন্ধে ঋষি অত্রি বলিতেছেন :—

অকুলীনে হৃসদব্রহ্মে জড়ে শূদ্রে শঠেদ্বিজৈঃ ।

এতে শ্বেব ন দাতব্যমিদং শাস্ত্রং দ্বিজোক্তমৈঃ ॥

৮ অত্রি সংহিতা ।

“দ্বিজোক্তমগণ,—অসদবংশীয, অসচ্চারিত্র, মূর্থ, শূদ্র এবং খল-স্বভাব  
দ্বিজ এই পঞ্চবিধ ব্যক্তিকে শাস্ত্রশিক্ষা দিবেন না ।”

শুধু কি বেদাদি ধর্মশাস্ত্র শিক্ষা দেওয়াই নিষেধ ? বেদ শ্রবণ করাও  
তাহাদের পক্ষে নিষেধ ।

উশনঃসংহিতায় উক্ত হইয়াছে :—

অস্ত্যানাং সঙ্গতেগ্রামে বৃষলস্ত চ সন্নিধৌ ।

অনধ্যায়ো রুদ্যমানে সমবায়ৈ জনস্ত চ ॥ ৬৫

“যে গ্রামে অগ্ন্যজজাতি ( নাপিত, গোপ, কুম্ভকার, বণিক, ব্যাধ,

কায়স্থ, মালাকার, চণ্ডাল, কৈবর্ত, স্বপচ ইহায়া সকলেই অস্ব্যজ ।  
ব্যাস-সংহিতা ১০।১১।১২ । ) বাস করে সেই গ্রামে, বহুলোক সমাগম স্থলে  
বেদ অধ্যয়ন নিষিদ্ধ ।”

শূদ্রকে কোনও প্রকার উপদেশ—তাহা লৌকিকই হউক আর  
পারমার্থিকই হউক দেওয়া হইবে না । মনু চতুর্থ অধ্যায়ে বলিতেছেন :—

ন শূদ্রায়মতিং দদ্যাম্নোচ্ছিষ্টং ন হবিষ্কৃতম্ ।

ন চাস্তোপদিশেদ্ধর্ষং ন চাস্ত ব্রতমাদিশেৎ ॥ ৮০

“শূদ্রকে লৌকিক বিষয়ে কোন উপদেশ দিবে না, অদাস শূদ্রকে উচ্ছিষ্ট  
দিবে না, ছতুশেষ দিবে না,—কোন ধর্মোপদেশ প্রদান করিবে না, কিম্বা  
কোনরূপ ব্রত করিতে আদেশ দিবে না ॥ ৮০ ।”

যদি দাও তবে :—যো হস্ত ধর্ম্মমাচষ্টে যশৈচবাশিতিব্রতম্ ।

সো হসংব্রতং নামতমঃ সহতেনৈব মজ্জতি ॥ ৮১

“যে ব্রাহ্মণ ইহাকে ধর্ম্মোপদেশ প্রদান করেন, অথবা ব্রতানুষ্ঠানের  
আদেশ করেন, তিনি সেই শূদ্রের সহিত অসংব্রত নামক নরকে নিমগ্ন  
হন ।”

শূদ্র দূরে থাকুক আজকাল কোল ভিল সাঁওতাল নাগা প্রভৃতি অসভ্য  
নরনারীকে ধর্ম্মোপদেশ দিয়া তাহাদিগকে যথার্থ মানুষ করিবার জন্ত কত  
মহাপ্রাণ নরনারী যে জীবন উৎসর্গ করিয়াছেন—তাহার ইয়ত্তা নাই ।  
অর্য্যসমাজের পুত্ৰহৃদয় মহাপ্রাণ প্রচাবকগণ, খৃষ্টীয় নরনারীগণ, ব্রাহ্ম-  
সমাজের উদারহৃদয় প্রচারকগণ দলে দলে নিম্নজাতিকে শিক্ষাদানের জন্ত,  
পার্বত্য-অসভ্য জাতিগণের হৃদয় মন্দিরে ধর্ম্মের বিমল জ্যোতিঃ ফুটাইয়া  
দিবার জন্ত, এক কথায় তাহাদিগকে মানুষ করিবার জন্ত সমুদয় স্বার্থ  
জলাঞ্জলি দিয়া প্রাণপণে খাটিতেছেন, আর আমাদের ধর্ম্মশাস্ত্রকার মনু

কিনা—তাহাদিগকে অন্ধকারে কাদার মধ্যে ডুবাইয়া মারিবার উপদেশ দিতেছেন । হায় রে শাস্ত্রকার । হায় রে ধর্ম !

আবার বলিতেছেন :—ন সংবসেচ্চ পতিতৈর্ন চাণ্ডালৈর্ন পুরুশৈঃ ।

ন মুর্থের্নাবলিষ্টেষ্চ নাস্ত্যাবসায়ীভিঃ ॥ ৭৯

“পতিত, চণ্ডাল, পুরুশ, মুর্থ, ধনাদিমদে গর্ভিত ব্যক্তি, রজ্জ্বাদি নীচ জাতি এবং অস্ত্যাবসায়ী ইহাদের সহিত কিয়ৎক্ষণের জন্ত ও এক ছায়াতে বাস করিবে না ।”

(ব্রাহ্মণের ঔরসে শূদ্রা হইতে জাত পুত্রের নাম নিষাদ । নিষাদ হইতে শূদ্রাতে জাত যে পুত্র তাহাকে পুরুশ বলে এবং নিষাদ পত্নীতে চণ্ডালজাত পুত্রের নাম অস্ত্যাবসায়ী । মনু, পতিত চণ্ডাল মুর্থের সহিত এক ছায়াতে বসিতে নিষেধ করিতেছেন—কেননা পাছে ব্রাহ্মণের ব্রহ্মতড়িৎ যদি উহাদের সংস্পর্শে নষ্ট হইয়া যায় এই ভয় ।

আমরা বলি কি—পতিত চণ্ডাল মুর্থ অধমের জন্ত বাহ্য প্রাণ কান্দিয়া না উঠিয়াছে, তাহাদিগের অশ্রুবারি মোচন করিবার জন্ত বাহাদের হৃদয় ব্যাকুল হইয়া না উঠিয়াছে, তাহাদিগকে বৃকের মধ্যে টানিয়া আনিবার জন্ত বাহাদিগের বাহু আশ্রয়ের সহিত প্রসারিত না হইয়াছে—তঁাহারা আবার মানুষ ? তঁাহারা আবার ব্রাহ্মণ ? তঁাহারা আবার ধার্মিক ? পতিত মুর্থকে ভালবাসার পরিবর্তে বাহারা এমন করিয়া ঘৃণা করিতে পরামর্শ দেন—তঁাহারা কি ঋষি ? ধর্মশাস্ত্র প্রণয়নের যোগ্য ব্যক্তি ?

শূদ্রকে বেদ পাঠের অধিকার দেওয়া ত দুয়ের কথা বেদ শ্রবণের অধিকার হইতেও বঞ্চিত করা হইয়াছে :—যথা “ন শূদ্রজন সন্নিধৌ” । ( ৯৯ চতুর্থ অধ্যায় ) অর্থাৎ শূদ্র ও জনতা সমীপে বেদ পড়িবে না ।

শূদ্রকে তাহার আত্মপক্ষ সমর্থনের জন্য ও পাপহীনতার প্রমাণ প্রদর্শনের জন্য কিরূপ কঠোর কর্ম করিতে হইত নিম্নে তাহা লিখিত হইতেছে ।

মহু অষ্টম অধ্যায়ে বলিতেছেন :—

“সত্যেন শাপয়েদ্বিপ্রং ক্ষত্রিয়ং বাহনায়ুধৈঃ ।

গো বীজ কাঞ্চনৈর্কৈশ্চ শূদ্রং সর্বৈশ্চ পাতকৈঃ ॥ ১১৩

অগ্নিং বা হারয়েদেনমস্মু চৈনং নিমজ্জয়েৎ ।

পুত্রদারশ্চ বাপ্যেনং শিরাংসি স্পর্শয়েৎ পৃথক্ ॥ ১১৪

যমিকো ন দহত্যগ্নিরাপো নোন্মজ্জয়ন্তি চ ।

ন চার্তিমুচ্ছতি ক্ষিপ্রং স জ্ঞেয়ঃ শপথে শুচিঃ ॥ ১১৫

“ব্রাহ্মণকে সত্য দ্বারা শপথ করাইতে হয় । ক্ষত্রিয়কে তাহার হস্তাশ্ব বা আয়ুধ দ্বারা ; বৈশ্বকে তাহার গো, বীজ বা কাঞ্চন দ্বারা এবং শূদ্রকে সমুদয় পাতক দ্বারা শপথ করাইতে হয় । ১১৩ । অথবা শূদ্রকে অগ্নি-পরীক্ষা, জলপরীক্ষা কিংবা স্ত্রী পুত্রাদির শিরঃস্পর্শরূপ পরীক্ষা করাইবে । ১১৪ । অগ্নি যাহাকে দগ্ধ না করে, জল যাহাকে শীত্ৰ ভাসাইয়া না তোলে এবং স্ত্রী পুত্রাদির মস্তক স্পর্শে—উহাদিগের শীত্ৰ যদি কোন পীড়া না জন্মে, তবে শপথ সম্বন্ধে যে ব্যক্তিকে শুচি বলিয়া জানিবে ।” ১১৫ ।

অগ্নিতে দগ্ধ না হওয়া রূপ ভীষণ অগ্নিপরীক্ষায় যে কত লক্ষ লক্ষ শূদ্র ভবলীলা সাজ করিয়া হিন্দু বিচারকের করাল কবল হইতে চিরমুক্ত হইয়াছেন—তাহা কে বলিতে পারে ? কয়টা শূদ্র এ ভীষণ অগ্নি-পরীক্ষায় উদ্ধার হইয়া স্বীয় পাপশূভ্রতা প্রমাণ করিতে সক্ষম হইয়াছে ? হায় ! শূদ্রজীবন বালির গৃহের ত্রায় না জানি কতই ভঙ্গপ্রবণ—কতই তুচ্ছ ছিল ?

এক্ষণে শূদ্রের শারীরিক কঠোর দণ্ডের কথা লিখিত হইতেছে । অষ্টম অধ্যায়ে মহু বলিতেছেন :—



“শতং ব্রাহ্মণমাক্রুশ্ত ক্রত্বিয়ো দণ্ডমহতি ।

বৈশ্ণোহপ্যর্কশতং ধ্ব বা শূদ্রস্ত বধমহতি ॥ ২৬৭

পঞ্চাশদব্রাহ্মণো দণ্ড্যঃ ক্রত্বিয়স্তাভিশংসনে ।

বৈশ্ণো স্তাদর্কপঞ্চাশচ্ছূদ্রেহাদশকো দমঃ ॥ ২৬৮

\* \* \* \* \*

একজাতিষ্বিজাতীংস্ত বাচা দারুণয়া ফিপন্ ।

জিহ্বায়াঃ প্রাপ্নুয়াচ্ছেদং ‘জঘন্ত প্রভবোহি সঃ’ ॥ ২৭০

নামজাতিগ্রহস্ব্যামভিদ্রোহেণ কুর্কতঃ ।

নিষ্ফেপ্যাহয়োময়ঃ শক্লুজ লব্ধাস্তে দশাস্কুলঃ ॥ ২৭১

“ব্রাহ্মণকে গালাগালি দিলে ক্রত্বিয়ের একশত পণ দণ্ড হইবে ; বৈশ্ণোর দেড় শত বা দুই শত পণ দণ্ড হইবে ; শূদ্রের তাড়নাদির শারীরিক দণ্ড হইবে। ২৬৭। ক্রত্বিয়কে গালি দিলে ব্রাহ্মণের পঞ্চাশ পণ দণ্ড হইবে ; বৈশ্ণকে গালি দিলে পঁচিশ পণ আর শূদ্রকে গালি দিলে দ্বাদশ পণ দণ্ড হইবে। ২৬৮। একজাতি ( অর্থাৎ শূদ্র সমষ্টিকে একজাতি বলা হইয়াছে ) শূদ্র যদি ষ্টিজাতিদিগের , প্রতি কঠিন বাক্য প্রয়োগ করে, তবে ঐ শূদ্র জিহ্বাচ্ছেদনরূপ ( দয়ালু ! ) দণ্ড প্রাপ্ত হইবে। কারণ ইহার জন্ম ‘জঘন্ত স্থান হইতে হইয়াছে।’ বিরাট পুরুষ ভগবানের ত্রীপাদপদ্ম হইল জঘন্ত স্থান ! ২৭০। নাম এবং জাতি তুলিয়া শূদ্র যদি ষ্টিজাতির উপর আক্রোশ করে, তবে একগাছা জলন্ত দশাস্কুল লৌহময় শক্লু উহার মুখে নিক্ষেপ করা কর্তব্য।” ২৭১। পুনরায় বলিতেছেন।—

ধর্মোপদেশং দর্পেণ বিপ্রাণামস্ত কুর্কতঃ ।

তপ্তমাসেচয়েৎ তৈলং বক্ত্রে শ্রোত্রে চ পাণ্ডিব ॥ ২৭২

অষ্টম অধ্যায়, মত্ৰ ।

“দৰ্পিতভাবে শূদ্র যদি ব্রাহ্মণকে ধৰ্ম্মোপদেশ করে, তবে রাজা উহার মুখে ও কৰ্ণে তন্তু তৈল নিক্ষেপ কৰাইবেন । ২৭২ ।

মন্তু ইহাতে সন্তুষ্ট নহেন, আবার বলিতেছেন :—

“যেন কেনচিদঙ্গেন হিংস্রাচ্ছেদুষ্ঠমন্ত্যজঃ ।

ছেত্বাং তন্তুদেবাস্ত তন্মনোরনুশাসনম্ ॥ ২৭৩

পাণিমুদ্যমা দণ্ডং বা পাণিচ্ছেদনমহঁতি ।

পাদেন প্রহরনু কোপাং পাদচ্ছেদনমহঁতি ॥ ২৮০

সহাসনমভিপ্রেপ্সু কুংকুষ্ঠস্তাপকুষ্ঠজঃ ।

কট্যাং কৃতাক্ষো নিক্ষাস্তঃ ক্ষিচং বাস্তাবকর্ত্তয়েৎ ॥ ২৮১

অবনিষ্ঠীবতো দৰ্পাদ্ধাবোষ্ঠৌচ্ছেদয়েন্নপঃ ।

অবমুত্রয়তো মেট্রমবশর্কিয়তো শুদম্ ॥ ২৮২

কেশেষু গৃহ্নতোহস্তৌচ্ছেদয়েদবিচারয়নু ।

পাদয়োদাঢিকায়াক্ষ ঔবায়্যং বৃষণেষু চ ॥ ২৮৩

“অন্ত্যজ অৰ্থাৎ শূদ্র যে কোন অঙ্গের দ্বারা শ্রেষ্ঠ জাতিকে মারিবে, রাজা তাহার সেই অঙ্গচ্ছেদন করিয়া দিবেন—ইহা মন্তুর অনুশাসন । ২৭২ । শূদ্র যদি শ্রেষ্ঠ জাতিকে মারিবার জন্য হস্ত বা দণ্ড তোলে, তবে রাজা তাহার হস্তচ্ছেদন করিবেন, ( অৰ্থাৎ শূদ্র যদি ব্রাহ্মণাদি বৰ্ণকে নাও মারে কিন্তু মারিবার জন্ত শুধু হস্ত উত্তোলন করে ; তাহা হইলেই তাহার হস্ত রাজা ছেদন করিয়া দিবেন । ) চমৎকার বিচার ! এমন স্ত্রী বিচার বৰ্ত্তমান সময়ে কোনও সভ্যদেশে আছে কিনা জানি না । স্বৰ্গলতায় পড়িয়াছিলাম একদিন শ্রামাদাসী রাগের বশবৰ্ত্তিনী হইয়া ‘গডাটর চণ্ডকে’ বটিদা লইয়া নাক্ কাটিতে গিয়াছিল, গদাধরচন্দ্র অমনি একদৌড়ে থানায় বাইয়া শ্রামার অত্যাচার কাহিনী বলিয়া দারোগাকে অমুরোধ করিয়াছিল যে তিনি অমুগ্রহ করিয়া শ্রামাকে গ্রেপ্তার ও তাহাকে শাস্তিপ্রদান

করেন। দারোগা বাবু ইহাতে হাসিয়া উত্তর করিয়াছিলেন “শুধু নাক কাটিতে চাহিলে বা উদ্যত হইলে ত মোকদ্দমা হয় না। নাক কাটিলে তবে মোকদ্দমা, অতএব তুমি আবার যাও, বিবাদ কর, নাক কাটিয়া দিলে, তবে আসিও তখন বিচার করিব।”

আমি আইনজ্ঞ নহি, সুতরাং জানিনা দারোগার উক্তি ঠিক হইয়াছিল কিনা। এই ত গেল সংহিতা যুগের বিচার পদ্ধতি। পরে বলিতেছেন, “আর পদদ্বারা প্রহার করিলে পাদচ্ছেদ হইবে। ২৮০। শূদ্র যদি দর্প বশতঃ ব্রাহ্মণের সহিত একাসনে উপবেশন করে তবে রাজা উহার কটিদেশ লৌহময় তণ্ডু শলাকায় অঙ্কিত করিয়া উহাকে দেশ হইতে নির্বাসিত করিবেন; অথবা যেন না মরে, ( কেন না, মরিয়া গেলে ত আপদ চুকিয়াই যায়—শাস্তি ভোগ করিতে হয় না ) এইরূপে তাহার পাছা কাটিয়া দিবেন। ২৮১। দর্প করিয়া শূদ্র যদি ব্রাহ্মণের গাত্রে নিষ্ঠীবন অর্থাৎ থুথু নিক্ষেপ করে, তাহা হইলে রাজা তাহার ওষ্ঠাধর ছেদন করিবেন; প্রস্রাব করিয়া দিলে লিঙ্গচ্ছেদন করিবেন এবং অধোবায়ু ত্যাগ করিয়া দিলে অর্থাৎ বায়ু নিঃসরণ করিলে গুহ্রদেশ ছেদন করিয়া দিবেন। ২৮২। শূদ্র অহঙ্কার পূর্বক যদি হস্তদ্বারা ব্রাহ্মণের কেশ ধারণ করে, বা হিংসা জন্য তাঁহার পাদদ্বয়, দাঁড়িকা, গলা কিংবা অণ্ডকোষ গ্রহণ করে, তবে রাজা বিচার না করিয়া উহার হস্তদ্বয় ছেদন করিবেন।” ২৮৩।

এখন আমরা জিজ্ঞাসা করিতে পারি না কি যে, ইহা মানবধর্ম শাস্ত্র না আর কিছু? টীকা টীপনী ও ভাষ্যকার কি বলেন? ইহাকে ধর্মশাস্ত্র নাম না দিয়া ব্রাহ্মণাধিপত্য নাম দেওয়াই কি সঙ্গত নহে? যদি বলেন ইহা ধর্মশাস্ত্র নহে তৎকালিক হিন্দু আইন গ্রন্থ, তবেত কোন কথাই নাই। তৎকালের আইনগ্রন্থ তৎকালেই শোভা পাইত, এখন আর তাহার

কোনও প্রয়োজন নাই। সুতরাং এখন আর মনুষ্যস্বত্তি মনুষ্যসংহিতার দোহাই দিবার কি প্রয়োজন? মনুষ্য স্বত্তি বা ঐরূপ যে কোন স্বত্তিকে গজাজলে ডুবাইয়া দিলেই ত সব গোলযোগ চুকিয়া যায়। কিন্তু তাহা হইবার নহে। বরং যাহাতে মনুষ্যসংহিতার বিধানাদি সমাজে প্রচলিত হইয়া দেশ ধর্ম্মময় হইয়া যায় তাহার জন্তই সকলের প্রাণপণ চেষ্টা। স্বানো বিবেকানন্দ বলিয়াছেন—“মূর্খ ক্ষত্রিয় রাজা সহায় হইলে, ব্রাহ্মণেরা যে শূদ্রদের “জিহ্বাচ্ছেদ, শরীর ভেদাদি” পুনরায় করিবার চেষ্টা করিবেন না, কে বলিতে পারে”?

দাসত্ব করিবার জন্তই যে শূদ্রের জন্ম—তাহারই বৈজ্ঞানিক ব্যাখ্যা প্রদর্শন করিয়া মহর্ষি মনু বলিতেছেন :—

শূদ্রত্ব কারকেন্দ্রাশ্রয় ক্রীতনক্রীতম্বে বা ।

দাস্ত্রায়েব হি সৃষ্টোহস্যো ব্রাহ্মণস্য স্বরস্তুবা ॥ ৪১৩ অষ্টম অধ্যায়, মনু ।

“পরন্তু শূদ্র ক্রীত হউক আর অক্রীত হউক, শূদ্র হারা তিনি (রাজা) দাস্ত্রকর্ম্ম করাইয়া দাইবেন। যেহেতু বিধাতা দাস্ত্রকর্ম্ম নির্বাহার্থ উহাকে সৃষ্টি করিয়াছেন।” মনুর ঐশ্বর্য ত তাহা হইলে ভারি দয়াময়— ভারি ছায়বান্। ব্রাহ্মণ আদি উচ্চ তিন বর্ণের সেবার জন্যই শূদ্রকে সৃষ্টি করিয়াছেন। আহা, অভিজাত সম্প্রদায়ের কষ্ট কি তিনি প্রাণ থাকিতে দেখিতে পারেন? আর শূদ্র! শূদ্রেরা ত সন্ন্যাস, তাহাদের আবার সুখ দুঃখ কষ্ট বাতনা কি? খাটিবার জন্যই ভগবান্ তাঁহাদিগকে সৃষ্টি করিয়াছেন। উচ্চ তিন বর্ণের সুখ সুবিধার জন্যই তাহাদের উৎপত্তির প্রয়োজন। এইত গেল ভগবানের দিক হইতে শূদ্রের প্রতি অপার ককণা! এখন মানবদিগের দিক হইতে ককণার পরিমাণ করা যাউক। পূর্বে যে, ইউরোপ আমেরিকার দাস ব্যবসার ছিল—মনে হয় তাহাও ভারতের এ দাস ব্যবসায় অপেক্ষা অনেক ভাল ছিল। কেন না

দাসদিগকে তাঁহাদের অর্থ দ্বারা ক্রয় করিতে হইত ; দাস, অতিরিক্ত খাটুনীতে মরিয়া গেলে কিম্বা কোন অঙ্গ নষ্ট হইলে তাঁহাদের মুদ্রা অর্থ সবই নষ্ট হইয়া যাইত । কিন্তু ভারতের শূদ্র দাস দ্বারা সেরূপ ক্ষতির কোনও আশঙ্কা নাই, কেন না—তাহাদিগকে টাকা দ্বারা ক্রয় করিতে হয় না । এ দাস অতি সুলভ—বিনামূল্যে লাভ—প্রকৃতিদত্ত দাস ।

কেননা মনু বলিতেছেন :—

ন স্বামিনা নিসৃষ্টোহপি শূদ্রোদাত্তাদ্বিমুচ্যতে ।

নিসর্গজং হি তৎ তস্ত কস্তস্মাৎ তদপোহতি ॥ ৪১৪

“শূদ্র স্বামী কর্তৃক বিমুক্ত হইলেও দাসত্ব হইতে বিমুক্ত হয় না । দাসত্ব কর্ম্ম তাহার স্বাভাবিক, অতএব কে তাহাকে উদ্ধা হইতে মুক্ত করিতে পারে ?”

দাসের দেহ মনঃ প্রাণই যখন ব্রাহ্মণাদির প্রকৃতিদত্ত সম্পত্তি তখন তাহার ধনাদির ত কথাই নাই ।

মনু তাহাও বলিতেছেন :—

বিস্রকং ব্রাহ্মণঃ শূদ্রাদ্দ্রব্যোপাদানমাচাদৎ ।

নহি তস্তাস্তি কিঞ্চিৎ স্বং ভর্তৃহাৰ্য্য ধনোহি সঃ ॥ ৪১৭

অষ্টম অধ্যায় ।

“ব্রাহ্মণ বিস্রক চিন্তে দাস-শূদ্রের ধন আত্মসাৎ করিতে পারেন ; যে হেতু তাহার নিজস্ব কিছুই নহে, উহার সমুদয় ধনই ভর্তৃহাৰ্য্য ।”

অন্যত্র বলিতেছেন :—

যজ্ঞশ্চেৎ প্রতিকল্পঃ স্তাদেকেনাগেন যজ্ঞনঃ ।

ব্রাহ্মণস্ত বিশেষণ ধার্মিক্যে সতি রাজনি ॥ ১১

যো বৈশ্বঃ স্তাদ্বহুপশুর্হীনক্রতুরসোমপঃ ।

কুটুবাৎ তস্ত তদ্রব্যমাহরেদযজ্ঞসিদ্ধয়ে ॥ ১২

আহরেৎ জীনি বা দ্বে বা কামং শূদ্রশ্চ বেশ্মনঃ ।

নহি শূদ্রশ্চ যজ্ঞেষু কশ্চিদন্তি পরিগ্রহঃ ॥১৩

“যাগকারী বিশেষতঃ ব্রাহ্মণের যজ্ঞ, যদি দ্রব্যভাবে একান্ত আটকাইয়া থাকে, তবে ধার্মিক রাজার রাজ্যে বাস করিলে, উক্ত ব্রাহ্মণ—যে বৈশ্বের বহু ধন আছে, কিন্তু যাগ যজ্ঞ হীন ও সোম পান করে না, তাহার নিকট হঠাতে যজ্ঞ সিদ্ধির জন্য ঐ দ্রব্য বলপূর্ব্বক গ্রহণ করিয়া বা অপহরণ করিয়া উক্তাঙ্গ পূরণ করিবেন । ১১।১২ বৈশ্বের অভাবে, শূদ্রগৃহ হইতে ইচ্ছামত দুই বা তিনটা যজ্ঞীয় দ্রব্য গ্রহণ করিবে, যেহেতু শূদ্রের কোনও যজ্ঞ সম্বন্ধ নাই । ১৩ ।”

ব্রাহ্মণ যজ্ঞকারীকে, অভাব হইলে ধনবান্ বৈশ্ব ও শূদ্রদের বাটা হইতে ঐ সকল দ্রব্য বলপূর্ব্বক অথবা চুরি করিয়া লইয়া কার্য্য সমাধা করিবার জন্ত ব্যবস্থা দেওয়া হইয়াছে । বর্ত্তমান ইংরেজ গভর্ণমেণ্টের রাজত্বে—মহু এই শাসন রক্ষা করিতে গেলেই এই অমুশাসন বাক্যের দর কি পরিমাণ, তাহা ভালরূপেই অনুভব করিতে পারা যায় । একেই বলে ‘গরু মেরে জুতা দান ।’ চুরি করিয়া ধর্ম্ম কার্য্য সমাধান !! হার রে হিন্দুশাস্ত্র, হার ঋষিবাক্য !

বর্ত্তমান কালের ন্যায় মহুর সময় যাহার যে ব্যবসা ইচ্ছা সে সেই ব্যবসা করিতে পারিবে এক্রপ নিয়ম ছিল না । বৈশ্ব শূদ্রকে তাহাদের নিজ নিজ ব্যবসাই করিতে হইত । বৈদিক সময়ের অবস্থার সম্পূর্ণ বিপরীত অবস্থা ।

মহু বলিতেছেন :—

বৈশ্ব শূদ্রৌ প্রযত্নেন স্থানি কৰ্ম্মাণি কারয়েৎ ।

তৌ হি চ্যুতৌ স্বকৰ্ম্মভাঃ ক্লেভয়েতামিদং ভগৎ ॥ ৪১৮

“রাজা যত্নসহকারে বৈশ্য ও শূদ্রকে স্বস্থ কার্যে নিযুক্ত রাখিবেন—  
যেহেতু ঐ উভয়ে স্ব স্ব কার্যচ্যুত হইলে জগতে বিশৃঙ্খলা উপস্থিত  
হয়।” ৪১৮

শূদ্রের প্রতি অত্যাচার করিতে দয়ালু ব্রাহ্মণগণ বিন্দুমাত্রও ক্রটি  
করেন নাই—তাহার পরিচয় পূর্বে দান করিয়াছি; আরও কিঞ্চিৎ  
প্রদান করিব।

মহু নবম অধ্যায়ে বলিতেছেন :—

ব্রাহ্মণান্ বাধমানস্ত কামাদবরবর্ণজন্।

ইন্যাচ্চিত্রৈবধোপাঠৈরুচ্চৈজনকরৈনৃপঃ ॥২৪৮

“শূদ্রবর্ণ যদি কানতঃ ব্রাহ্মণকে শারীরিক বা আর্থিক পীড়া দেয়,  
তবে রাজা উদ্বেগকর নাসিকা কণ্ঠচ্ছেদাদি বিবিধ বধোপায় দ্বারা তাহাকে  
বধ করিবেন।” চোর প্রায়ই শূদ্র হয়—বৈশ্যের মধ্যেও কচিৎ দৃষ্ট হয়।  
রাজ্য ক্ষত্রিয় বা ব্রাহ্মণের পক্ষে চুরি করার প্রয়োজন নব্বুর সময়ে কিছুই  
ছিল না। সেই সমুদয় নিম্নশ্রেণীস্থ অজ্ঞান তমস্রাদির প্রতি মহু এক বঠোর  
বিধানই না করিয়া গিয়াছেন। বর্তমান সময়ে কোনও সভ্যদেশে এইরূপ  
আইন প্রচলিত হইলে সমুদয় সভ্যজগৎ তাহাদিগকে ঘৃণা ও অবজ্ঞার দৃষ্টিতে  
না দেখিয়া থাকিতে পারিত না।

মহু আরও বলিতেছেন :—

যে তত্র নোপ সর্পেয়ুমূল প্রণিহিতাশ্চ যে।

তান্ প্রসহ নৃপো ইন্যাৎ সমিত্রজ্ঞাতিবান্ধবান্ ॥২৪৯

নবম অধ্যায়, মহু।

“চার প্রেরিত হইয়াও শঙ্কা বশতঃ যাহারা (যে সমস্ত চোর)  
আগমন না করে, হঠাৎ রাজা স্বয়ং ঐ সকল ব্যক্তিকে দ্রোণপ্রাদির সহিত  
বধ করিবেন।” একজন অপরাধীর জীবনের সঙ্গে অন্য অবশিষ্ট

নিরপরাধা স্ত্রী পুত্রের জীবন নাশ করা যে কত দূর নৃশংসতার পরিচায়ক তাহা বলিবার নহে । পরের স্নোকেই বলিতেছেন :—“ধার্মিক রাজা” নাল না থাকায় চৌর নিশ্চয় না হইলে উহাকে বিনষ্ট করিবেন না ; কিন্তু চৌরের উপকরণ ও হৃত দ্রব্য সমেত চৌর নিশ্চিত হইলে কিছু মাত্র বিচার না করিয়াই উহাকে বধ করিবেন ।” ২৭০

শূদ্র চোরদিগের দণ্ড সম্বন্ধে অত্র এক শাস্ত্রকার কৃপাপূর্বক বলিয়াছেন :—“রাজা অপহৃত বস্তু চৌরের নিকট হইতে তৎস্বামীকে দেওয়াইয়া শূলারোহণাদি বিবিধ উপায়ে তাহার বধ দণ্ড করিবেন ।” বলা বাহুল্য একরূপ দণ্ড ব্রাহ্মণাদি উচ্চবর্ণের জন্য নহে । শূদ্রদের প্রতি ধর্মশাস্ত্রকারের কি স্নেহ !

মহুসংহিতার স্ত্রায় বিষ্ণুসংহিতাতেও শূদ্রের প্রতি কঠোর দণ্ডের বিধান আছে যথা :—

অথ মহাপাতকিনো ব্রাহ্মণ বর্জ্যঃ সর্কে বধ্যাঃ ॥ ১ ॥

ন শারীরো ব্রাহ্মণস্ত দণ্ডঃ” ॥ ২ ॥

পঞ্চম অধ্যায়, বিষ্ণুসংহিতা ।

“ব্রাহ্মণ ভিন্ন সকল বর্ণের মহা পাতকীই বধ্য । ব্রাহ্মণের দৈহিক দণ্ড নাই ।” গোঁতম সংহিতাও ঐ একই সুরে তান ধরিয়া তাঁহার উদার ধর্মমত প্রচার করিয়াছেন । এস্থলে তাহার কিঞ্চিৎ পরিচয় দিতেছি । দ্বাদশ অধ্যায়ে গোঁতম বলিতেছেন :—

শূদ্রো দ্বিজাতীনভিসঙ্ঘ্যাত্তিহত্য চ বাগদণ্ডপাক্ষ্যাত্যামজং মোচ্যো যেনোপহৃতাদার্য্যাত্তিগমনে লিসৌদ্ধারঃ স্বহরণঞ্চ গোপ্তা চেষথোহধি-  
কোথথাহস্ত বেদমুপশৃংখতস্তপুজতৃত্যং প্রোজপ্রতিপূরণমুদাহরণে জিহ্বাচ্ছেদো-  
ধারণে শরীরভেদ আসন-শয়নবাকপথিবু সমপ্রেশদণ্ডাঃ শতম্ ।

“শূদ্র যদি কোন দ্বিজাতির প্রতি তিরস্কারহৃচক বাক্য প্রয়োগ



করিয়া তাহাকে কঠোরভাবে আঘাত করে, তাহা হইলে যে অঙ্গ দ্বারা আঘাত করিবে রাজা তাহার সেই অঙ্গচ্ছেদ করিবেন। \* \* \* \*  
 শূদ্র যদি দ্বিজাতির ধন হরণ করিয়া গোপন করে, তাহা হইলে তাহার জীবন অবধি দণ্ড হইতে পারে। শূদ্র যদি বেদ শ্রবণ করা রূপ “মহাপাপ কার্য্য” করে তাহা হইলে রাজা সীসা এবং জৌ গলাইয়া তাহার কর্ণরন্ধ্রে ঢালিয়া উহা বুজাইয়া দিবেন। বেদমন্ত্র উচ্চারণ করিলে তাহার জিহ্বা ছেদন করিবেন এবং বেদমন্ত্র ধারণ করিলে, যে অঙ্গে ধারণ করিবে, সেই অঙ্গ ভেদ করিবেন। আসন শয়ন বাক্য এবং পথে যদি কোন দ্বিজাতির সহিত সমান ব্যবহার (বরাবরি) করিতে ইচ্ছা করে—তাহা হইলে তাহার শতপণ দণ্ডবিধান করিবে। \* \* \* \*

কিন্তু ব্রাহ্মণ শূদ্রের উপর কোনরূপ দুর্ব্যবহার করিলে একেবারে দণ্ডনীয় হইবে না।” চমৎকার ব্যবস্থা একরূপ না হইলে কি ধর্মশাস্ত্র নাম দেওয়া যায় ? ধর্মরাজ যেন ব্রাহ্মণের দোষ, তাঁহাদের বেলায় কোনই দণ্ড বা প্রায়শ্চিত্ত নাই, যত দোষ যত অপরাধ যত দণ্ড যত বিধি নিষেধ আইন কানুন সব হতভাগ্য শূদ্রদের জন্য। শূদ্রদিগকে পিসিয়া মারিবার জন্যই যেন সমুদয় সংহিতাকার একযোগে প্রতিক্ষাবদ্ধ হইয়া কলম ধরিয়াছিলেন।

শূদ্রেরা নামমাত্র অপরাধ করিলেও যে নিস্তার পাইবে না তাহা ত দেখাইলাম, এখন স্পর্শ করিলে কি দণ্ড হয় শুনুন :—

কামকারেণাস্পৃশ্তস্ত্রৈবর্গিকং শনু স্পৃষধ্যঃ । ১০২

পঞ্চম অধ্যায় ; বিষ্ণুসংহিতা ।

“অস্পৃশ্য জাতি জ্ঞানতঃ ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বা বৈশ্যকে স্পর্শ করিলে বধ্য হইবে।”

বাজবল্ক্য বলেন :—

\* \* \* \* চণ্ডালশ্চৈবানু স্পৃশনু । ২৩৭ ইত্যাদি ।

অর্থাৎ “ \* \* \* যে চণ্ডাল হইয়া উত্তমবর্ণকে স্পর্শ করে ; যে, শূদ্র প্রব্রজিত যতিদিগকে দৈব পিতৃ-কার্য্যে ভোজন করায় \* \* \* \* \* যে অযোগ্য হইয়া যোগ্যোপযুক্ত কর্ম্ম করে ( শূদ্রের পক্ষে বেদাধ্যয়নাদি ) \* \* \* তাহার শতপণ দণ্ড হইবে । ২৩৭—২৪০ । ”

শুধু কি চণ্ডালাদি অন্ত্যজ জাতিগণের স্পর্শেই ব্রাহ্মণগণের ধর্ম্মহানী ? না তাহা নহে । তাহাদের অবলোকনেও অমঙ্গলের সম্ভাবনা ।

কাত্যায়ন ঋষি বলিতেছেন :—

পাপিষ্ঠং দুর্ভগামন্ত্যং নগ্নমুৎকৃন্তনাসিকম্ ।

প্রাতরুখ্যায় যঃ পশ্যেৎ স কলেকপযুক্ত্যতে ॥ ১০

কাত্যায়ন-সংহিতা ।

“যে ব্যক্তি প্রাতঃকালে উঠিয়া, পাপিষ্ঠ ব্যক্তি, \* \* \* \* \* অন্ত্যজ, উলঙ্গ এবং ছিন্ননাসিকা ব্যক্তিকে অবলোকন করে সে কলিযুক্ত হয় । ”

ইহা হইতেই বোধ হয় আমাদের দেশে প্রাতঃকালে, যাত্রাকালে, কোনও মঙ্গলিক কার্য্যে নরসুন্দর, তৈল-বিক্রেতা কলু প্রভৃতির মুখ দর্শন করা অত্যন্ত অমঙ্গলজনক বলিয়া মনে করিবার কুসংস্কার জন্মিয়া থাকিবে । ক্রমে এইভাবে বদ্ধমূল হইয়া সমাজের অস্থিমজ্জায় প্রবেশ করিয়াছে ।

মাত্রাজের পারিষদজাতির প্রতি তথাকার অভিজাত সম্প্রদায় যেরূপ ব্যবহার করিয়া থাকেন ; এদেশে নিষাদ, মেদ, চুঙ্গু, অঙ্গু, মদা, ক্ষত্র, উগ্র, পুন্ডস, দিগ্ধ এবং বেণজাতির প্রতিও মনু সংহিতা ঐরূপ ব্যবস্থা করিয়াছেন । সুধিগণের ধৈর্য্যচ্যুতি আশঙ্কায় আমরা উহার মূল উদ্ধৃত না করিয়া কেবলমাত্র বঙ্গানুবাদ প্রদান করিলাম—

মনু দশম অধ্যায়ে লিখিতেছেন :— \* \* \* \* \* “পূর্ব্বোক্ত

ঐ সকল জাতি স্ব স্ব বৃত্তি অবলম্বনে জীবন ধারণ করতঃ তৈত্যবক্ষমূলে, পবিত্র সনোপে, শ্মশানে বা উপবনে বাস করিয়া থাকে । ৫০ । চণ্ডাল এবং স্বপচ জাতির বাসস্থান গ্রাম বহির্ভাগে দেয়, এবং ইহাদিগকে পাত্র-রহিত করা কর্তব্য \* \* \* \* \* একস্থানে অবস্থিত না থাকিয়া সর্বদা পরিভ্রমণ ইহাদের নিত্যকর্ম । ০২ । সাধুরা যখন বৈধ-কর্মান্বুষ্ঠানে নিরত থাকিবেন, তখন ইহাদিগের দর্শনাদি ব্যবহার নিষেধ । \* \* \* \* \* ইহাদিগকে অন্নপ্রদান করিতে হইলে, ভদ্রলোকেরা ( ১ ) ভৃত্যদ্বারা ভগ্নপাত্রে অন্ন প্রেরণ করিবেন এবং গ্রামে বা নগরে রাত্রি-কালে ইহাদের যাতায়াত একবারে নিষেধ । \* \* \* \* \* রাজনির্দিষ্ট চিহ্নে চিহ্নিত হইয়া উহার দিবাভাগে ইতস্ততঃ পরিভ্রমণ করিয়া স্বকার্য সাধন করিবে । ”

শূদ্রদের প্রতি তৎকালিক ব্রাহ্মণগণের অপার স্নেহ স্রীতির এই ত প্রমাণ প্রদর্শিত হইল । এক্ষণে শূদ্রদের জীবন ব্রাহ্মণগণের নিকট কিরূপ মূল্যবান ছিল, তাহারই কিঞ্চিৎ আলোচনা করা যাউক । মনু একাদশ অধ্যায়ে বলিতেছেন :—

মার্ক্কারনকুলৌ হস্তা চাষং মণ্ডুকমেবচ ।

স্ব গোধোলুককাংশ্চ শূদ্রহত্যাব্রতং চরেৎ ॥ ১৩২

“জ্ঞানতঃ বিড়াল, নকুল, চাষপক্ষী, ভেক, কুকুর, গোধা, পেচক ইহাদের একটিকে হত্যা করিলে, শূদ্রহত্যার সমান প্রায়শ্চিত্ত করিবে । ” ১৩২

তৎপরে পুনরায় শ্লোক বলিতেছেন :—

অশ্বিনমাস্ত সত্বানাং সহস্রশ্চ প্রমাপণে ।

পূর্ণে চানশ্বনশ্চ শূদ্রহত্যাব্রতং চরেৎ ॥ ১৪১

একাদশ অধ্যায় ।

রুকলাশ প্রভৃতি ( কুঙ্কুভট্ট ) অস্থিবিশিষ্ট সহস্র প্রাণিবধে এবং অস্থি-  
ধীন একশকট পরিণিত মৎকুণ প্রভৃতি প্রাণীবধে শূদ্রহত্যার প্রায়শ্চিত্ত  
করিবে । ১৪২ । মহাবি অত্রি তদীয় সংহিতায় মথুর কথারই প্রতিধ্বনি  
করিয়া শূদ্রহত্যার প্রায়শ্চিত্ত বিধান এইরূপে করিতেছেন :—

শরভোষ্ট্রহয়ান্নাগান্ সিংহশার্দূলগদ্ভান্ ।

হত্বা চ শূদ্রহত্যায়াঃ প্রায়শ্চিত্তাং বিধীয়তে । ২২২

অত্রি সংহিতা ।

“শরভ ( অষ্টচরণ মৃগ বিশেষ ) উষ্ট্রে, অশ্ব, হস্তী, সিংহ, ব্যাঘ্র বা গদ্ভ  
হত্যা করিলে শূদ্রবধ প্রায়শ্চিত্ত করিবে ।”

শূদ্রহত্যার প্রায়শ্চিত্ত সম্বন্ধে পরাশর ঋষি কি বলিতেছেন শ্রবণ  
করুন—

চোরঃ স্বপাকচাণ্ডালা বিপ্রোণাপি হতা যদি ।

অহোরাত্রোপবাসেন প্রাণায়ামেন শুধ্যতি ॥ ১৯

পরাশর সংহিতা ।

“ব্রাহ্মণ কর্তৃক চোর স্বপাক বা চণ্ডাল বিনষ্ট হইলে, সেই ব্রাহ্মণ এক  
দিবারাত্র উপবাস পূর্বক প্রাণায়াম করিলে শুদ্ধিলাভ করিতে পারিবেন ।”  
ইহা দ্বারা স্পষ্টই অনুমিত হইতেছে—“শূদ্রের জীবন,” সংহিতাকারগণের  
নিকট কতদূর হেয় ও তুচ্ছ ছিল ! ফল কথা শূদ্রকে সর্বপ্রকার  
অধিকার হইতে বঞ্চিত করিতে সংহিতাদি যুগের ব্রাহ্মণগণ বিন্দুমাত্র চেষ্টার  
ক্রটি করেন নাই । জপ তপ সাধন ভজন ধন উপার্জন, ধন সম্পদ ভোগ,  
উৎকৃষ্টতর বৃত্তি অবলম্বন প্রভৃতি সর্বপ্রকার শারীরিক মানসিক সুখ  
সুবিধা ও উন্নতি হইতে হতভাগ্য শূদ্রগণকে তাঁহারা বঞ্চিত করিয়াছেন ।  
স্থূলতঃ ইহার কিঞ্চিৎ আভাস দিয়া আমরা এ প্রসঙ্গ পরিত্যাগ করিব ।  
শূদ্রদিগকে ধনাদি হইতে বঞ্চিত করিয়া মন্থ বলিতেছেন :—

সর্বং স্বং ব্রাহ্মণশ্চৈব যং কিঞ্চিজ্জগতীগতং ।

শ্রৈষ্ঠোলাভিজনেদং সর্বং বৈ ব্রাহ্মণোহইতি ॥ ১০০

স্বমেব ব্রাহ্মণোভুক্তো স্বং বস্তু স্বং দদাতি চ ।

আনুশংস্তাদ্ভ্রাহ্মণস্ত ভুঞ্জতে হীতরে জনাঃ । ১০১

মহু, প্রথম অধ্যায় ।

“ত্রৈলোক্যাস্তস্বর্ষভী সমুদয় ধনই ব্রাহ্মণের নিজস্ব । সর্ববর্ণের শ্রেষ্ঠ এবং উৎকৃষ্টস্থানজাত বলিয়া ব্রাহ্মণই সমুদয় সম্পত্তি প্রতিগ্রহের যোগ্য পাত্র । ১০০ । ব্রাহ্মণ যাহা ভোজন করেন, যাহা পরিধান করেন, যাহা দান করেন, তাহা পরকীয় হইলেও নিজস্ব ; যে হেতু ব্রাহ্মণেরই অনুগ্রহ বলে অপরাপর লোকে ভোজন পানাদি দ্বারা জীবিত রহিয়াছে ।” ১০১ ।

এইত গেল শূদ্রাদিগণের ধনের উপর আপনাদের অধিকারের কথা—  
অর্থোপার্জনের অধিকারের কথা শ্রবণ করুন । দশম অধ্যায়ে মহু বলিতেছেন :—

শক্তেনাপি হি শূদ্রেণ ন কার্যো ধনসঞ্চয়ঃ ।

শূদ্রো হি ধনমাসাদ্য ব্রাহ্মণান্যেব বাধতে ॥ ১২০

“অর্থোপার্জনে সক্ষম হইলেও শূদ্রের তৎসঞ্চয়ার্থ যত্নবান্ হওয়া উচিত নহে ; কারণ শাস্ত্রজ্ঞানবিহীন শূদ্র ধনমদে মত্ত হইয়া ব্রাহ্মণের অবমাননা করিতে পারে ।” ১২০ ।

শূদ্রাদি তথাকথিত অধম জাতিগণের পক্ষে উৎকৃষ্ট জাতির বৃত্তি অবলম্বন করা মহা অপরাধের কার্য্য । দাসত্ব করা ব্যতীত শূদ্রের আর অল্প উৎকৃষ্ট বৃত্তি নাই ।

ঐ দশম অধ্যায়েই মহু বলিতেছেন :—

যো লোভাদধমো জাত্যা জীবেচ্ছুৎকৃষ্টকর্ম্মভিঃ ।

তং রাজা নির্জনং কৃষ্টা ক্ষিপ্তমেব প্রবাসয়েৎ ॥ ১৬

“যদি কোন অধম জাতীয় ব্যক্তি, উৎকৃষ্ট জাতির বৃত্তি অবলম্বন পূর্বক জীবিকানির্বাহ করে, তাহার সর্বস্ব গ্রহণ পূর্বক শীঘ্র তাহাকে স্বদেশ হইতে নিষ্কাশিত করা রাজার কর্তব্য” । ৯৬ । এইরূপ বিধি যদি বর্তমান কালে রাজাজ্ঞায় প্রচলিত থাকিত তবে ষাঁহাদের উৎপত্তিতে ভারতবর্ষ ও এমন কি পৃথিবী পর্য্যন্ত ধ্বংস হইয়াছে,—ষাঁহাদের উৎপত্তিতে সমাজ দেশ জাতি উন্নত হইয়াছে—তঁাহাদিগের অস্তিত্ব কেহ আশা এবং অনুমান পর্য্যন্ত করিতে পারিতেন কি ? খৃষ্ট, পার্কার, নানক, মহম্মদ প্রভৃতি যুগাচার্য্যগণ এবং কেশবচন্দ্র, জগদীশচন্দ্র, প্রফুল্লচন্দ্র, কৃষ্ণলাল, লুথার, মহেন্দ্রলাল সরকার, মনোমোহন, লালমোহন, স্বামী বিবেকানন্দ, স্বামী অভেদানন্দ, পরাঞ্জপে, আনন্দমোহন প্রভৃতি ভারত বিখ্যাত এক একটা উজ্জল মণিকে পৃথিবী কখনও অন্ধে ধারণ করিতে সমর্থ্য হইত না । কারণ ইহারা সকলেই মনুর মতে ব্রাহ্মণের জাতীয় । ব্রাহ্মণের শূদ্রজাতির পক্ষে দ্বিজাতিগণের দাসত্ব করা ভিন্ন আর কোনও বৃত্তি ছিল না—আর কোনও গতি ছিল না । অতঃপর শূদ্রগণের ধর্ম্মজীবনের প্রসঙ্গে অত্রি বলিতেছেন :—

জপস্তপস্তীর্থযাত্রা প্রব্রজ্যা মন্ত্রসাধনম্ ।

দেবতারাদনকৈব জ্ঞীশূদ্রপতনানি ষট্ ॥ ১৩৫

অত্রি সংহিতা ।

“জপ, তপস্যা, তীর্থযাত্রা, সন্ন্যাস, মন্ত্রসাধন, দেবতা আরাধন, এই ছয়টা কার্য্য জ্ঞী শূদ্রের পাতিত্বজনক” । মানব জীবনের সর্ব্বশ্রেষ্ঠ লক্ষ্য ভগবানকে লাভ করা । কিন্তু ভগবান্নাভের যে ছয়টা উপায়কে পূর্বাচার্য্যগণ পরমোপায় বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন, যাহার একটি মাত্র অবলম্বনে ও সাধনায় মানুষ ভীষণ সংসার-সমুদ্রে উত্তীর্ণ হইয়া যাইতে পারে, যাহার একটি মাত্রকে আশ্রয় করিয়া মানুষ কঠিনতর দুচ্ছেদ্য মায়াপাশ অনায়াসে ছিন্ন করিয়া পরম ধামে উপনীত হইতে পারে, পরম প্রেমময় ব্রহ্মলীলাঙ্গনের অভয় দরবারে কটিকলাস্ত

পর্যন্ত আশ্রয় পাইতে পারে, নির্ভর শাস্ত্রকারগণ ব্রাহ্মণ শূদ্র প্রভৃতি কতগুলি শব্দ সৃষ্টি করিয়া কোটি কোটি নরনারীকে তাহা হইতে এমন করিয়া বঞ্চিত করিয়াছেন ও করিতেছেন। নারায়ণের পাঞ্চজন্ম শঙ্খনাদ স্বরূপ যে সর্ব-বিদ্যা সর্ব জ্ঞানাশ্রয় সর্ব শক্ত্যাধার প্রণব ওঁঙ্কার ধ্বনিতে পাপাশূর দল ও কামক্রোধাদি প্রবল প্রতাপাবিত দৈত্যদানব ত্রাসিত ও কম্পিত হইয়া উঠে, যে মধুর শব্দ উচ্চারণে হৃদয় মধ্যস্থ সচ্চিদানন্দময় প্রভু আনন্দে তরঙ্গ ভঙ্গে নাচিয়া উঠেন—সেই বেদবেদান্তের সারভূত প্রণব উচ্চারণে—কোটি কোটি নর নারায়ণকে শূদ্ররূপ কল্পিত নামে অভিহিত করিয়া বঞ্চিত করা হইয়াছে ও হইতেছে। অত্রি পূর্বোক্ত শ্লোকে শূদ্রগণকে জপ, তপস্তা, মন্ত্রসাধন ঈশ্বরসাধনা হইতে শুধু নিবৃত্ত করিয়াই ক্ষান্ত করেন নাই—তাহাদিগকে রীতিমত গ্রাণ দণ্ড দিবার ব্যবস্থা করিয়া নিশ্চিন্ত হইয়াছেন।

অত্রি তদীয় সংহিতার উনবিংশশ্লোকে শূদ্রের ঈশ্বরসাধনা জপ তপ প্রভৃতি গুরুতর অপরাধে নিম্নলিখিত দণ্ডের ব্যবস্থা করিয়াছেন :—

“বধ্যো রাজ্ঞা স বৈ শূদ্রো জপহোমপরশ্চ যঃ ।

ততো রাষ্ট্রস্য হস্তাসৌ যথা বহুশ্চ বৈ জলম্ ॥ ১৯

“জপ হোম প্রভৃতি দ্বিজোচিত কৰ্ম্ম-নিরত শূদ্রকে রাজা বধ করিবেন ; কারণ, জলধারা যেমন অনলকে বিনষ্ট করে, সেইরূপ ঐ জপহোমতৎপর শূদ্র সমস্ত রাজ্যকে বিনষ্ট করে।” সম্ভবতঃ এইরূপ মত প্রদর্শনের নিমিত্তই রামায়ণে শ্রীরামচন্দ্র কর্তৃক শূদ্রক তপস্বীর শিরচ্ছেদের উপাখ্যান রচিত হইয়া থাকিবে ও পরবর্তী কালে রামায়ণে উহা প্রক্ষিপ্ত হইয়া যাইবে। এইত গেল শূদ্রনামধারী হতভাগ্য জীবগণের প্রতি তাহাদের ধর্ম্মশাস্ত্র প্রণেতৃগণের অপার ভালবাসা ও দয়ার নিদর্শন। তার পর খুঁটি নাটী করিয়া যে কত প্রীতি-ব্যবস্থা করিয়াছেন তাহার ইয়ত্তা নাই। কোন

প্রাণে শূদ্রের ঘৃণিত ও নিন্দিত নাম রাখিবার কথা বলিয়াছেন । কোনও স্থানে “ধোপাকে একের বস্ত্রের সহিত অস্ত্রের বস্ত্র মিশাইতে নিবেদন করিয়া বিধি করিয়াছেন ।” ( মনু অষ্টম অধ্যায় ৩৯৬ ) । শূদ্রকে আশীর্বাদ করার প্রসঙ্গে অঙ্গিরঃ সংহিতা বলিতেছেন :—

অপ্রণামে তু শূদ্রেহপি স্বস্তি যো বদতি দ্বিজঃ

শূদ্রেহপি নরকং বাতি ব্রাহ্মণেহপি তথৈব চ ॥ ৫০

“শূদ্র প্রণাম না করিলেও যে ব্রাহ্মণ তাহাকে আশীর্বাদ করে, সেই ব্রাহ্মণ ও শূদ্র উভয়েই নরকে গমন করে ।” ৫০ । শূদ্রের কি ভাগ্য ! ব্রাহ্মণের আশীর্বাদ টুকরা পাঠিতেও শূদ্রের গমদম্বা ! প্রণাম দিলে তবে আশীর্বাদ ! আশীর্বাদটুকু দিয়া শূদ্রকে কৈতর্ঘ্য করিতেও ব্রাহ্মণ মহাশয়গণ কণ্ঠিত ! হা শূদ্রজন্ম !!

ব্রাহ্মণ শূদ্রের পার্শ্বক্যকে আকাশ পাতালের সহিত তুলনা করিলেও যথেষ্ট অদম্বিত হইবে না । কেন না ব্রাহ্মণের বাহাতে পুণ্য, শূদ্রের তাহাতেই পাপ । ধর্মশাস্ত্রের এ অদ্বুত কারণ নির্দেশ করিতে, একমাত্র শাস্ত্রকারগণই সমর্থ । প্রমাণ স্বরূপ একটা মাত্র দৃষ্টান্ত নিম্নে প্রদর্শিত হইতেছে, ইহা দ্বারাই সুধীরন্দ অনারাসে ব্রাহ্মণ শূদ্রের বৈষম্যের পরিমাণ করিতে সমর্থ হইবেন ।

অত্রি সংহিতা বলিতেছেন :—

পঞ্চগব্যং পিবেচ্ছূদ্রো ব্রাহ্মণস্ত সুরাং পিবেৎ ।

উভৌ তৌ তুল্যদোষৌ চ বসতো নরকে চিরন্ ॥ ২৯৪

“পঞ্চগব্যপায়ী শূদ্র এবং সুরাপায়ী ব্রাহ্মণ উভয়েই তুল্যপাপী ; এই দুই ব্যক্তি চিরদিন নরকে বাস করে ।” অর্থাৎ যে পঞ্চগব্য পান করিলে ব্রাহ্মণ মহা পাপ হইতে নিষ্কৃতি পায়, সেই পঞ্চগব্য পান করিলে শূদ্র চিরকালের জন্য নরকে নিমগ্ন হয় । একজনের বাহাতে পুণ্য অস্ত্রের



তাহাতেই পাপ ও নরক। এ সুদৃষ্টি অধিক টাকা টানানীর প্রয়োজন নাই। শূদ্রের প্রতি অত্যাচারের কথা লিখিতে গেলে বহু একথানা পুস্তক হইয়া পড়ে। মনু, যম প্রভৃতি সংহিতাকারগণ শূদ্রের প্রতি গুরুতর দণ্ডের ব্যবস্থা করিয়াই নিরস্ত হইয়াছেন নাই, শূদ্রবান্ধী ব্রাহ্মণগণের পৃষ্ঠে পর্য্যন্ত তীব্রভাবে কশাঘাত করিয়াছেন—তাঁহাদিগকেও শূদ্রের স্থায় স্থায় চিত্তে চিত্তিত করিয়াছেন।

এ অধ্যায়ে এ পর্য্যন্ত ত আমরা শূদ্রদের প্রতি বোর অত্যাচারের প্রমাণই প্রদর্শন করিলাম। তাহাদের কি করা কর্তব্য, সে কথা একটী বারও উল্লেখ করি নাই, বিধি নিষেধের কথা অনেক বলিয়াছি। এক্ষণে তাহাদের ধর্ম কি, কর্তব্য কি, কোন্ পথ অবলম্বনীয় ও শ্রেষ্ঠ, কোন্ পথে যাত্রা করিলে তাহারা স্বর্গরাজ্যে উপনীত হইতে পারিবে তাহাই সরল সহজ কথার উল্লেখ করিব। পূর্বে বলিয়াছি মনু শূদ্রদের প্রতি বড়ই দয়ালু। সুতরাং তিনি তাহাদের জন্য ভাবিয়া ভাবিয়া বহু চিন্তার পর একটী উত্তম ধর্ম বাছিয়া বাহির করিয়াছিলেন। তাহাই শূদ্রদের একমাত্র শ্রেয়ঃ ও ভ্রৈয়ঃ ধর্ম। এমন সোজা সরল ধর্মের কথা পৃথিবীর অন্য কোন ধর্মশাস্ত্রকারগণ অবগত ছিলেন না। মহর্ষি মনু বহু শত বৎসর তপস্তার পর তাহা আবিষ্কার করিতে সমর্থ হইয়াছেন। তাঁহার এ অদ্বুত অচিন্তিত অলৌকিক আবিষ্কারে পৃথিবী ধন্য হইয়াছে—শূদ্র জাতি ধন্য হইয়াছে। সে আবিষ্কৃত ধর্ম হইতেছে—বিজ সেবা—অনন্তমনে নিদাম প্রাণে—বিজ সেবা। তাহাদের আর ধর্ম নাই কর্ম নাই বাগ নাই ব্রহ্ম নাই পূজা নাই অর্চনা নাই—আছে কেবল বিজ সেবা। ঐ শুভম—মনু পবিত্রকর্তে বলিতেছেন :—

“স্বর্গার্থমুত্তমার্থং বা কিপ্রানার্যধনৈস্তু সঃ

জাতব্রাহ্মণশব্দং সঃ স্তুত্বং কৃতকৃত্যতা ॥ ১২২ ॥

বিশ্রাসেবৈব শূদ্রস্ত বিশিষ্টং কৰ্ম কৌৰ্ভ্যতে ।

যদতোহন্যাকি কুরুতে তত্তবত্যস্ত নিফলম্ । ১২৩ । ১০ ম, অঃ

অর্থাৎ “স্বর্গলাভার্থ, অথবা স্বর্গ ও নিজজীবিকা—এতদ্ব্যভয়ের লাতার্থ ব্রাহ্মণ, শূদ্রের আরাধ্য । “ব্রাহ্মণ সেবক”—এই শব্দবিশেষণ মাত্রই শূদ্র কৃতার্থতা লাভ করে । ১২২ । বিশ্রাসেবাই শূদ্রের পক্ষেই বিশিষ্ট কার্য বলিয়া কীৰ্ত্তিত হয় এবং এতদ্বিন্ন যে বাহা কিছু করে তৎসমস্তই তাহার পক্ষে নিফল” । ১২৩

আমরা কি এখন জিজ্ঞাসা করিতে পারি না, হে ভারতের ‘চলমান শ্রমশান,’ তথা কথিত হতভাগ্য শূদ্র জাতি, তোমরাই কি মহা অজ্ঞি কথিত সেই স্থগিত পদদলিত লাক্ষিত, বেদবেদান্ত উচ্চারণে অনধিকারী শিক্ষা দীক্ষা হইতে চিরবঞ্চিত, যোগার্জিত ধনৈশ্বর্য ভোগে অসমর্থ, ‘জঘন্য স্থান হইতে উদ্ধৃত,’ দাস সংজ্ঞার অভিহিত শূদ্রজাতি ? তোমরাই কি সেই পৌরাণিক যুগের অত্যাচার জর্জরীত ব্রাহ্মণ কন-কবাধাতে রক্তাক্ত কলেবর ভীষণ পৌরহিত্য শক্তি সংরক্ষণের সহজলব্ধ উপাদান—আশাউন্মাদ বিহীন মৃত প্রায় শূদ্রজাতি ? তোমরাই কি সেই পরবর্তীযুগের ব্রাহ্মণ্য-শক্তি কর্তৃক জিহ্বাচ্ছেদ শরীর ভেদাদি দয়াল দণ্ডে উৎপীড়িত জাতির স্থগিত বংশধর শূদ্রজাতি ? তোমরাই কি সেই সর্বশক্তির আধার ভারতের মেরুদণ্ড স্বরূপ অথচ মহামোহাচ্ছন্ন আত্মশক্তি অবিদ্যিত সিংহতুল্য অবমানিত শূদ্রজাতি ? হে বজ্রের বৈদ্য কায়স্থ বাকজীবী সংগোপ কর্ণকার কুন্তকার স্বর্ণকার তিলি তাম্বুলি নরসুন্দর সাহা তন্তবার মালাকার শূদ্রের প্রকৃতি ব্রাহ্মণ কথিত হীনজাতীয় শূদ্রগণ ! তোমরা কি মহা কথিত অত্যাচার নিপীড়িত হতভাগ্য শূদ্রজাতির বংশধর বলিয়া আপনাদিগকে বিশ্বাস কর ? তোমরা কি বিশ্বাস কর, ব্রাহ্মণাদি জিবর্ণের সেবার জন্যই পরম মুল্যবান দয়ার জলধি পরমেশ্বর ভোমাদিগকে হতী করিয়াছেন ?

তোমরা কি আরও বিশ্বাস কর, ভগবান্ তোমাদিগকে সর্বপ্রকার সুখ সুবিধা বিদ্যাভ্জ্ঞান ইহিতে চির বঞ্চিত করিয়া জগতের চরণাবনত দাস করিয়াই তোমাদিগকে এ সংসার ক্ষেত্রে পাঠাইয়া দিয়াছেন ? শূদ্রের বেদাধিকার নাই—শূদ্রের জপ তপ সাধন ভজন ঈশ্বর আরাধনা নাই—সেবা করিবার জন্যই তাহাদের জন্ম—দাস করিয়াই প্রকৃতি শূদ্রকে প্রনব করিয়াছেন, —ধনোপার্জন ধন রক্ষণে তাহাদের কিছুনাত্র অধিকার নাই—ব্রাহ্মণাদি অভিজাত নম্রদার তাহাদের উপর যে বোন অত্যাচার করিলেও তাহাদের কথাটা বলিবার অধিকার নাই ইত্যাদি মনুর নিষ্ঠুর আদেশগুলিকে কি তোমরা প্রকৃতই হিন্দুশাস্ত্র বাগ্ম্য বিশ্বাস কর ? তোমরা কি আপনাদিগকে এইরূপ শূদ্রান্তর্গত বলিয়া পালক্য দিতে দৌরব অসুভব কর ? তোমরা কি মনুকেই প্রকৃত কলির ধর্মশাস্ত্র প্রণেতা বলিয়া বিশ্বাস কর ? মনুর এই ধর্মশাস্ত্রগুলি ইহ পরকাদের একমাত্র অবলম্বন ও গতি বলিয়া কি তোমরা বিশ্বাস কর ? মনুর আদেশ পালনই ধর্ম মোক্ষ স্বর্গ—আদেশ অপালনই—পাপ বন্ধন মরক বলিয়া কি তোমরা প্রকৃতই বিশ্বাস কর ? মনুর মতই কি তোমরা বেদ বেদান্ত শাস্ত্রের দারভূত—প্রকৃত ব্রহ্মবাণী—ঋষিবাণী বলিয়া প্রাণে প্রাণে বিশ্বাস কর ? শুধু মুখে বিশ্বাস করি বলিলে চলিবে না—তোমরা কি কায়মনোবাক্যে উহা প্রতিপালন করিতে প্রস্তুত আছ ? ধন জন ভূমি শাস্তি সুখ সুবিধা স্বার্থ কল্যাণ এবং এমন কি জীবন পর্যন্ত পণ করিয়া তোমরা কি তোমাদের বিশ্বাস কার্য্যে পরিণত করিতে প্রস্তুত আছ ? মোটের উপর হিন্দুর—আর্য্যজাতির বেদ বেদান্তাদি সমুদায় শাস্ত্রীয় মত পদদলিত করিয়া,—অশাস্ত্রীয় বলিয়া উড়াইয়া দিয়া—তোমরা—হে ভারতের—হে বঙ্গের হতভাগ্য শূদ্রজাতি ! তোমরা কি মনুর নিষ্ঠুর হৃদয়হীন সাম্য বর্জিত কতিপয় আদেশ বাণীকেই একমাত্র কলির ধর্ম বলিয়া বিশ্বাস কর ? যদি বিশ্বাস কর, তবে এইখানেই লেখনীর চির

বিশ্রাম হউক, এইখানেই কঠকল্প হইয়া বাউক, এইটুকু আশিরাই ভয়া  
বিদায় গ্রহণ করুক। যদি বিশ্বাস কর, তবে আর কিছু বলিবার নাই—  
আর কিছু লিখিবার নাই। বুঝিলাম তোমরা মৃত—চির নিমজ্জিত। চির  
নিমজ্জিত ব্যক্তিকে কে জাগাইতে পারে? কে উঠাইতে পারে? বুঝিলাম  
অজ্ঞানতার ঘন ঘোর ঘটাচ্ছন্ন মিবিড় তমসার তোমরা নিমজ্জিত, বুঝিলাম  
তোমাদের কর্মবন্ধন এখনও ছিন্ন হয় নাই। সুতরাং আর অধিক বলা  
নিম্নয়োজন। শেষ একটা কথা বলিয়া বিদায় গ্রহণ করিব। পূর্বে  
বলিয়াছি শুধু বিশ্বাস করি বলিলে চলিবে না, কার্যমনোবাক্যে তাহার পরিচয়  
দাও। যদি বিশ্বাস কর, তবে এই মুহূর্ত্তে—এই দণ্ডে, বাহাদেব জ্ঞান বিদ্যা  
তাহাদিগকে প্রদান করিয়া, বাহাদেব ঘন ঐশ্বর্য্য তাহাদিগকে প্রদান  
করিয়া,—( কেন না শূদ্রের ধনাদিতে তাহার নিজের কোনই অধিকার  
নাই, ব্রাহ্মণাদিরই সম্পূর্ণ অধিকার ) বাহাদিগের আধিপত্য তাহাদিগের হস্তে  
স্তম্ভ করিয়া, বাহাদিগের প্রাধান্ত্য গৌরব তাহাদিগকে পুনঃ প্রদান করিয়া,  
জীর্ণ বস্ত্র ছিন্ন বসন পরিধানপূর্ব্বক গলগন্ধি কৃতবাসে করজোড়ে দীনের  
দীন, দাসের দাস সাজিয়া ব্রাহ্মণের চির আশ্রয় অভয় চরণ তলে পড়িয়া  
যাও,—“না জানিয়া মহা অপরাধ করিয়াছি—আপনাদের ভ্রাতৃ অধিকার  
দানে প্রত্যারণা করিয়াছি” বলিয়া—চরণ ধরিয়া ক্ষমা প্রার্থনা কর। “প্রভু  
ক্ষমা কর, এ দীনহীন মূর্খ শূদ্রগণের অপরাধ মার্জনা কর” বলিয়া,  
ব্রাহ্মণগণের ( তা তিনি যেমনই হউন না কেন—শূদ্রগণের ব্রাহ্মণধর্মের  
বিচারের অধিকার নাই ) চরণ তলে পড়িয়া যাও, শূদ্রের সাধন তরল  
উপ জল সার সর্ব্বত্র ব্রাহ্মণ-চরণে নিক্ষিপ্ত করা পাইবে। যে ধর্ম বিচারে  
শূদ্রগণ, যাও—এই মুহূর্ত্তে থিয়া ব্রাহ্মণগণের চরণে শরণার্থী  
হও গে,—আর বলিব করিও না। কিবে ধর্মজ্ঞ—ইহকাল নাই,  
ধর্ম ধর্ম হইয়া বাইবে। যাও—সে কালের পূর্ব্ব কার্য ত্যাগ করিয়া,

এই যুদ্ধেরে ব্রাহ্মণগণের দাসত্বে ব্রতী হও গে। উকীল ওকালতি—মোক্তার মোক্তারী—ডাক্তার ডাক্তারী—জমিদার জমিদারী—রাজা রাজত্ব—মন্ত্রী মন্ত্রণা—বদিক বাণিজ্য—বিচারক বিচারাসন—জোতদার জোত জমি এবং সর্বশেষে শিকক ছাঃ স্কুল কলেজ পরিত্যাগ পূর্বক—হে বিশ্বাসী শ্রুতগণ! যে বাহার দাসত্ব কার্যে ব্রতী হও গে। শূত্রের কর্তব্য দাসত্ব করা,—উপরি লিখিত কার্য করা শূত্রের শাস্ত্রসম্মত নহে। তোমরা যদি দ্বিতীয় ভাগের সুশীল সুবোধ বাগকের মত নিজ নিজ দাসত্বে ব্রতী হও—তাহা হইলে আর কাহারও কিছু বলিবার থাকিবে না—সংস্কারক আপনা হইতেই নীরব হইয়া যাইবে। একদিক্ হও,—যদি শূত্র বলিয়া আপনাদিগকে প্রাণে প্রাণে বিশ্বাস কর,—মনুসংহিতাকেই কলির একমাত্র পালনীয় ধর্মশাস্ত্র বলিয়া—কাণ্ডারী বলিয়া মনে কর, তবে—বিশ্বাসীর মত শূত্র কর্তৃক ব্রাহ্মণাদির পদ সেবার ব্রতী হও। অস্ত্র কাজ কর্তৃক ব্যবসা বাণিজ্য ধনোপার্জন ধন সঞ্চয়াদি কর্তৃক পরিত্যাগ কর। নতুবা কাজ করিবে, ব্যবসা করিবে—ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের, আর পরিচর্য্য দিবে শূত্র বলিয়া! ইহলৌকিক কার্য্য কর ব্রাহ্মণাদি দ্বিজাতিগণের, আর পারলৌকিক কার্য্য করিতে বসিলেই নিজকে শূত্র করিয়া বস, প্রণব উচ্চারণে নিজ হইতেই বঞ্চিত হও, ঈশ্বরের পূজার পুরোহিতের উপর ভায় দিয়া নিশ্চিন্ত হও। মন সুখ এক করাই ধর্ম্ম। কিন্তু তোমরা এ কি করিতেছ? সুখে পরিচর্য্য দাও শূত্র বলিয়া—কাজ কর ব্রাহ্মণাদির। এই কি তোমাদের দৃঢ় বিশ্বাস—ধর্ম্ম জ্ঞান! এই না তোমরা শাস্ত্রের দোহাই দিতেছ—মহুর প্রতি অতলা প্রভৃতি ভক্তি প্রদর্শন করিতেছ? এই কি সেই বিশ্বাসের কার্য্য? এই কি শূত্রের কর্তৃক? হা থিক! তোমাদিগের বিশ্বাসকে? থিক তোমাদিগের জাতিভেদকে—কাপুরুষতাকে! !

আর যদি বিশ্বাস না কর, তবে, কোটা বিরুদ্ধ সত্ত্ব অজ্ঞানতার

হিন্দুসমাজ শরীর কল্যাণকর করিয়া রাখাৰেগে উৎখিত হও । “নিৰ্গন্ধি  
জগজ্জালাৎ পিঞ্জরাদেব কেশরী” ভীষ্ম বলশালী কেশরীর জ্ঞান, হে সৰ্ব  
শক্ত্যাধার শূদ্রজাতি ! তোমরা শূদ্রদের পিঞ্জর চূৰ্ণ বিচূৰ্ণ করিয়া—পান  
তলে দলিত করিয়া বাহিরে আসিয়া দণ্ডায়মান হও । বন্ধের বা তারত-  
বর্ষের এমন কোনও সামাজিক শক্তি নাই যে উহার প্রতিরোধ করিতে  
সমর্থ ? এ বিরাট শক্তির নিকট কোন শক্তিই তিষ্ঠিতে পারিবে না । এই  
দণ্ডে শূদ্রের কলঙ্ক অঙ্কিত চিহ্ন সকল মুছিয়া কেলিয়া,—সংস্কারের জলে  
বিদৌত করিয়া, তোমাদের জাতি প্রাপ্য অধিকার লাভের জন্ত বহুপরিকল্প  
হও । এই দণ্ডে শূদ্রদের ক্ষুদ্র কূপ মণ্ডকের ক্ষুদ্রতম গৰ্ভ হইতে বহির্গত  
হইয়া বৈশ্বত ও ক্ষত্রিয়দের অনন্ত প্রবাহ নদ নদী ও সুবিশাল সাগরাধ-  
রাপিতে মিশিয়া পড়, এবং ক্রমে সুকঠোর সাধনা ও তপস্শবলে চরম  
আদর্শ ব্রাহ্মণদের মহা সিদ্ধিতে ভাসিয়া গিয়া জন্ম জীবন সাধক কর ।  
স্বপ্নেও ভাবিও না, ব্রাহ্মণাদি অভিজাত সম্প্রদায় তোমাদিগকে দয়া ও  
স্নেহ প্রণোদিত হইয়া কখনও সামাজিক মুক্তি প্রদান করিবে, স্বপ্নেও  
ভাবিও না—তোমরা হাত পা শুটাইয়া বসিয়া থাকিলে প্রকৃতির নিয়মে  
আপনা আপনাই সামাজিক স্বাধীনতা আসিয়া উপস্থিত হইবে । সুতরাং  
আর বিলম্ব করিও না—যত শীঘ্র পার স্বাধিকার লাভের জন্ত সকলে মলা  
বদ্ধ হও । শূদ্রদের সৰ্ব্ব প্রকার বন্ধন সবলে ছিন্ন করিয়া কেল । আচার  
ব্যবহারে কাৰ্য্য কর্ণে মনঃ প্রাণে শূদ্রদের ক্ষুদ্র ভাব পরিত্যাগ কর । শূদ্র—  
পশু ও ক্লীবজ জিন্ন কিছুই নহে । যত শীঘ্র পার এই শূদ্রক রূপ পশু ও  
ক্লীবজ হইতে মুক্ত হও । তোমরা ভীত হইও না, কায়মনোবাক্যে ভয়শূন্য  
হও । অভিজাত সম্প্রদায়ের বিকট মুণ্ডভদ্রা তোমরা প্রাচীর মধ্যেই আনিও  
না ; উহারে দস্তাৰ টিকালই এইরূপ । উহার কোন প্রকার সম্বন্ধের  
পক্ষপাতী নহে, পরন্তু সৰ্ব্ব প্রকার সংস্কার ও উন্নতির বিরোধী একই শক্তি ।

উহারা চিরকালই সংস্কারক দল কর্তৃক পরাজিত হইয়া আসিয়াছে। স্মৃতরাং উহাদের হাষি তাহিতে ভীত ও বিচলিত হইবার কোনই কারণ নাই। এ জীবন যুদ্ধে ঐ দেখ পার্থ সারথি তোমাদের সারথি হইতে প্রস্তুত হইয়া তোমাদিগকে আহ্বান করিতেছেন। আর কাল বিলম্ব করিও না—আর হীনের মত, অধর্মের মত সকলের পদতলে পড়িয়া থাকিও না। তোমাদের ঘৃণা লজ্জা মান অপমান বোধ কি অন্তঃকরণ হইতে একেবারে মুছিয়া গিয়াছে! যাহারা শৃগাল কুকুরের ত্রায়,—ঘৃণায়—অবমাননায় দূর দূর করিয়া তাড়াইয়া দেয়, যাহাদের ঘর ছয়ার ত দূরের কথা—দেবমন্দিরেও তোমাদের ছায়া স্পর্শ করিতে দেয় না, পাছে তোমাদের স্পর্শে দেবতার সহিত দেবমন্দির পর্য্যন্ত অপবিত্র হইয়া যায় এই অশঙ্কায় সর্বদা সর্ সর্—ছুবি ছুবি করে,—তাহাদের বাটীতে যাইয়া পাত্ৰা মারিতে—নিমন্ত্রণ থাইয়া কৃতার্থ হইতে তোমাদের ঘৃণা হয় না। যাহারা তোমাদের জলটুকু থাইতে নারাজ,—তোমাদের কুপের জল যাহাদের নিকট অম্পৃশ্য—সেই সব হৃদয়-হীন দাস্তিকগণের পা চাটিয়া তাহাদেরই ভাত থাইতে তোমাদের বিবেকে একটুকুও আঘাত লাগে না? মনুষ্যত্ব কি একেবারে লোপ হইয়াছে! শাস্ত্রের নামে অত্যাচারিগণের ঘৃণা অবমাননা—অত্যাচার অবিচার—আর কত কাল নীরবে ভোগ করিবে? পিতা মাতার শ্রাদ্ধে দাসদাসী বলিয়া সেই স্বর্গগত পিতৃমাতৃগণকে আর কত কাল অপমানের বোঝা বহাইবে। বাপ মা যাহাদের—দাস দাসী—তাহারা কি কখন বৈশ্ব ঋত্বিয় বলিয়া দাবী করিতে পারে? বাবা মা যাহাদের দাস দাসী—তাহাদের সন্তান কি কখন বড় বলিয়া গর্ব করিতে পারে—না বড় হইতে পারে? ধিক্ ধিক্—সাম্যবাদী ইংরেজ রাজত্বেও এমন পশুর মত—দাসের মত—অত্যাচারী উচ্চ জাতিগণের পদতলে পড়িয়া আছ! ভগবানের সন্তান এমন হীনের মত পড়িয়া মরিতেছ? উঠ উঠ—বন্ধ ক্ষীত করিয়া জগতের সম্মুখে দাঁড়াও।

তোমরাও যে মানুষ ? ভয় কি—তোমাদের পশ্চাতে ব্রিটিশ আইন সতত রক্ষার জন্ত নিয়োজিত আছে । যাহারা কুকুরের ভায় ঘৃণা করে, গৃহ স্পর্শ করিতে দেয় না, তোমরা ছুঁইলে যাহাদের কুমার জল অশবিত্ত অস্পৃশ্য হইয়া যায়,—তোমাদের পূজিত দেবতাকেও যাহারা তোমাদের মতই ঘৃণা করে,—তোমাদের ব্রাহ্মণগণকে পর্য্যন্ত যাহারা পশুবৎ ঘৃণা করে,—সেই সব জাতির বাটীতে যাইয়া—কুকুরের ভায় প্রসাদ পাইতে তোমাদের বিদুমাত্রও ঘৃণা বোধ হয় না ? ধিক্ তোমার বিদ্যা বুদ্ধিতে, ধিক্ তোমাদের ধন সম্পদে, ধিক্ তোমাদের লেখা পড়া শিক্ষায় ! যাহারা বলে—তোরা হীন নীচ, অস্পৃশ্য ইত্যর,—যাহারা বলে তোরা ছোট লোক—পতিত, অনাচরণীয় ; সন্ন্যাসের দূত তাহারাই ! কে বলে তাহারাই সমাজপতি । অমৃতের পুত্রকন্যাগণ, এমন মৃতের মত পড়িয়া আছ—সামাজিকগণের নিষ্পন্ন নিদারুণ অপমান প্রতিদিন মাথা পাতিয়া কেমন করিয়া বহন করিতেছ ! হে বিরাট—হে হিরণ্যগর্ভ—হে মূর্ত্তিমান্ ব্রহ্ম—একবার স্ব স্বরূপ উপলব্ধি করিয়া জাগ্রত হও—জাগ্রত হও ।



# নবম অধ্যায় ।



## নিম্নশ্রেণী ।

পাঠক ! ঐ যে শীর্ণদেহ জীর্ণবাস, যুগযুগান্তরের নিরাশাব্যধিত বদন, ক্ষুধাভুক্ষার দীপ্তিহীন চক্ষুর কাতর দৃষ্টি, আশা উদ্যমবিহীন পরিশ্রমসহিষ্ণু, স্বজনোন্নতি অসহিষ্ণু, বলবানের পদলেহক শ্রমজীবী দেখিতেছ উহারা কে বলিতে পার ? উহারাই স্তরতের নিম্নশ্রেণী । উদরে অন্ন নাই, পরিধানে বসন নাই, গৃহের ছাদ নাই, মুখে উৎসাহ নাই, উহারাই নিম্নশ্রেণী । ব্রাহ্মণাদি অভিজাত জাতির যুগযুগান্তরের পেষণের ফলস্বরূপ আজি ইহাদের এই দশা—এই শোচনীয় পরিণাম ! প্রাণের বল নাই, মনের সাহস নাই, জীবনোন্নতির আকাঙ্ক্ষা নাই ; স্বাধীনতার স্পৃহা নাই । নাই, কিছুই নাই । তবে আছে কি ? আছে কতকগুলি ছাই আর ভস্ম, কতকগুলি অশানক্ষেত্র । এই জন্তই বুঝিবা ভাষ্যকার ইহাদিগকে চলমান অশান বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন । ঘণার চরম বিশেষণ—চলমান অশান ! ইহাদিগকে দেখিয়া মনে হয় বুঝি বা বিশেষণ প্রয়োগ স্বার্থকই হইয়াছে । চলমান অশানই বটে ! ইহাদের বিদ্যা নাই বুদ্ধি নাই, জ্ঞান নাই অভিজ্ঞতা নাই, উৎসাহ নাই উদ্যম নাই, স্থলা নাই লজ্জা নাই, আছে কতকগুলি ছাট আর ভস্ম । অশানক্ষেত্র নিশ্চল আর এগুলি চলমান এইটুকু পার্থক্য ! প্রকৃত যোগী সাধক ভিন্ন যেমন অধিকাংশ লোকই অশানকে অপবিত্র বলিয়া মনে করে, অশান স্পর্শে দ্বান করে, অশানক্ষেত্রকে নিতান্ত হের অশুভ মনে করে—এই চলমান অশানগুলিকেও সাধারণ লোকে এইরূপ দৃষ্টিতেই দেখিয়া থাকেন ।

ভারতীয় হিন্দু সমাজের অজ্ঞাত পরন্তু অবজ্ঞাত মেরুদণ্ড, ভারতীয় জাতীয় জীবনের অজানিত শক্তি, জীবন-তরুর নুসারিত মূলদেশ, হিন্দুর জাতীয় জীবন অট্টালিকার দৃঢ় নির্মিত ভিত্তি—নিম্নশ্রেণীর কি ছরবছা, কি অধঃপতন ! লক্ষ লক্ষ বৎসরের অত্যাচার অবিচার, লক্ষ লক্ষ বৎসরের পদাঘাত কবাঘাত, লক্ষ লক্ষ বৎসরের ঘৃণা অবমাননা, লক্ষ লক্ষ বৎসরের দৌরাশয় উৎপীড়নে উহাদের দেহ মনঃপ্রাণ ক্ষত বিক্ষত, জর্জরিত । ইহাদের প্রতি যথেষ্ট ব্যবহার চালাইতে কোন ক্ষত্রিয় রাজা, কোন ঋষি নামধের ব্রাহ্মণ কবি বিন্দুমাত্র কুণ্ঠিত হয়েন নাই । যুগ-যুগান্তরের অত্যাচারে ইহারা এক্ষণে মৃতপ্রায় হইয়া পড়িয়াছে । ভারতে অনেক সভা সমিতি আছে কিন্তু ইহাদের প্রতি উহার কয়টির সহানুভূতি ? ঘৃণার ঘৃণার উহাদের মনুষ্যত্ব লোপ পাইয়াছে । আর অত্যাচার ? অমন প্রজাবৎসল রামচন্দ্রকেও শূদ্র তপস্বীর শিরচ্ছেদ করিতে হইয়াছে । যেখানে যত ঘৃণা যত তাচ্ছিল্য সেখানে তত পশুত্ব তত দাসত্ব । ঘৃণার মনুষ্যত্ব ও দেবত্বের লোপ, দাসত্বের পূর্ণ বিকাশ !

শ্রীরামকৃষ্ণ পরমহংসদেব বলিতেন :—“যে নিজকে অধম ও বদ্ধ বদ্ধ মনে করে সে বদ্ধই হ’য়ে যায়, আর যে মুক্ত মুক্ত করে সে মুক্তই হ’য়ে যায় ।”

“He who thinks himself weak shall become weak”

‘তোরা নীচ হীন, তোরা মহা অপবিত্র ঘৃণীত, তোদের ছুঁলে আমাদের দ্বন্দ্ব কর্ত্তে হয়’—হাজার হাজার বৎসর ধরিয়া এই কথা শুনিতে শুনিতে তাহাদের সত্য সত্যই ঐরূপ ধারণা বদ্ধমূল হইয়া গিয়াছে যে তাহারা হীন নীচ । তাহারা মাছুষ—তাহারা যে ভগবানের সন্তান, অসংজ্ঞনীয় ভগবতীর স্নেহের তনয়, ঋষির বংশধর—একথা তাহারা ভুলিয়া গিয়াছে । তাহারা জানে কাঠ কাটা, জল তোলা, গরু রাখা, ক্ষেত্রে কাজ করা, গোদাষী

করা, দাসত্ব করাই তাহাদের জীবনের উদ্দেশ্য । এ ছাড়া তাহাদের আর কিছুই করিবার নাই । তাহারা যে অতি ছোট অতি স্থগীত অতি হেয় . অবজ্ঞাত মহাপাপী এ বিশ্বাস তাহাদের অস্থি মজায়—রক্তের প্রতি কণায় মিশিয়া গিয়াছে । তাহারা জানে যে মহাপাপে তাহাদের নীচ কুলে জন্ম ; উচ্চ শ্রেণীর গালিগালাজ ঘূর্ণাক্য কুকথায়, উচ্চ শ্রেণীর অনবরত পদাঘাত ও অত্যাচারে তাহাদের পাপ দূরীভূত হইয়া থাকে । একদিন একটা চন্দ্রকারকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলাম, ‘দেখ—তোমরা কত কাজ কর্ম করিতে পার, দোকানদারী মুটেগিরি মাটি তোলার কাজ, মৎস্তের ব্যবসা ইত্যাদি কিন্তু তাহা না করিয়া তোমরা বিনা আহ্বানে ব্যাপারাদির বাড়ীতে সপরিবারে কেন যাও ? সারাদিন গালাগালিই বা কেন খাও ; শেষে সন্ধ্যা বেলা চিড়ামুড়ি লইয়া কোথাও বা ভগ্নমনোরথে গৃহেই বা ফিরিয়া যাও কেন ?’ এই কথার উত্তরে সে যাহা বলিয়াছিল তাহা কি মর্ম্মস্পর্শী—  
 কি নিদারুণ !!

সে বলিল—“ঠাকুর মশায় ! আমরা কি চারিটা খাইবার প্রত্যাশায় যাই ? আমরা যাই আমাদের মহাপাপ ক্ষালনের জন্ত—মুচি জন্ম হইতে উদ্ধার পাইবার জন্ত । আমরা চারিটা খাইবার আশায় যাই না । এই দেখুন, মহামহা পাপের ফলস্বরূপ আমরা অতি নীচ মুচি কুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছি, পাপের প্রায়শ্চিত্ত দণ্ড ভোগ ! আমরা উচ্চ শ্রেণীর বাটীতে প্রায়শ্চিত্ত স্বরূপ দণ্ড ভোগের জন্তই হেঁচকার আগ্রহ করিয়া যাইয়া থাকি । আমাদের উদ্ধার যতই গলাগালি, অত্যাচার, মারপিট্ হইবে, আমাদের পাপ—মহাপাপ ততই দূর হইবে । দণ্ড গ্রহণ করিয়া মহাপাপের প্রায়শ্চিত্তের জন্ত আমরা উচ্চ শ্রেণীর বাটীতে খাইতে যাইয়া থাকি ?” আহা কি মর্ম্মভেদী বাণী, কি ভয়ানক বিশ্বাস ! এই সর্বোন্নতি ধর্ম্মী মন্তব্যের ফলেই নিম্ন শ্রেণীর এই শোচনীয় পরিণাম ! এক সমাজের বিশ্বাসের

কথা বলিলাম, এইরূপ তবে প্রায় সমুদয় নিম্ন শ্রেণীর নিকট হইতে ঐ একই জবাবই পাইয়াছি ।

তাহারা যে মানুষ—একথা তাহারা প্রায় ভুলিয়া গিয়াছে । কথকের মুখে, যাত্রাগানে, গুরু পুরোহিতের বাচনিক, ব্যবস্থাপক পণ্ডিতমণ্ডলীর স্বকৃত্য, তীর্থক্ষেত্রে টোলে বিবাহবাসরে শ্রাদ্ধস্থলে সর্বত্র তাহারা হীন ছোট অপবিত্র এই কথা শুনিয়া শুনিয়া তাহাদের ঐ বিশ্বাসই বন্ধমূল হইয়া গিয়াছে ।

শিক্ষা দীক্ষায় তাহারা চির বঞ্চিত, পিতৃপিতামহ গত বংশানুক্রমিক গুণাবলীও তাহারা কিছু পায় নাই । যাহা শোনা—অম্নি শেখা, অম্নি হৃদয়ে বন্ধমূল হইয়া যাওয়া । হি ঘৃণা ! নিম্ন শ্রেণীদিগকে উচ্চ শ্রেণীর কি ভয়ানক ঘৃণা করিয়া থাকেন, তাহাদিগকে পশু পক্ষী অপেক্ষাও অধিক ঘৃণা করা হইয়া থাকে । ঘরে বিড়াল গেলে, ছদ্ম মৎস্ত মাংস প্রভৃতিতে মুখ দিলে, কিয়দংশ আহার করিয়া ফেলিলেও উহা নষ্ট হয় না ; আর একজন সাহা বা সুবর্ণ বণিক ঘরে গেলেই কিংবা বাহির হইতে একখানা হস্ত ঘরের মধ্যে প্রবেশ করিয়া দিলেই খাদ্যদ্রব্য নষ্ট হইয়া যায় ? শুধু কি তাই, বিড়াল হয় ত বাহিরে কোন নীচ ( ? ) শূদ্রভৃত্যের ভুক্তাহার ও উচ্ছিষ্ট ভক্ষণ করিয়া আসিল—পরক্ষণেই গৃহে প্রবেশ করিয়া ব্রাহ্মণের পাত চাটিতে লাগিল, অসাবধানে রক্ষিত ছদ্মের বাটাতে চুমুক দিল বা খোকার পাত্র হইতে খাবা দিয়া মাছখানি লইয়া গেল, ইহাতে কাহারও আহার নষ্ট হইল না, খাদ্য নষ্ট হইল না ।

শুধু কি বাঁচিয়া থাকিতেই অন্তি—“মরিলে কি সকল দোষ খুচিয়া যাইবে ? নিশ্চিত নহে । গরু বাছুর মরিলে ব্রাহ্মণ কায়স্থ কাঁধে করিয়া ভাগাড়ে ফেলিয়া আসিবে, কারণ তাঁহারা জানেন, ম্রান করিলেই শুচি হইবেন, কিন্তু বাগদীর মৃতদেহ কেহ স্পর্শ করিবেন না । ব্রাহ্মণ কায়স্থ

বাগ্দৌর শব দেহ সংকারার্থ বহন করিয়াছেন কেহ শ্রবণ করিয়াছেন কি ?” (১)

কুকুর বিড়াল স্পর্শ করিয়া কয়জন লোক, কয়জন নিষ্ঠাবান্ ব্রাহ্মণ জ্ঞান করিয়া থাকেন, কিন্তু আমি, শূত্র, সাহা স্পর্শ করিয়া স্বচক্ষে পুরোহিত ব্রাহ্মণকে জ্ঞান করিতে দেখিয়াছি। মানুষ কি তবে কুকুর বিড়াল অপেক্ষাও হেয় স্থগীত ? মানুষ কি কুকুর বিড়াল অপেক্ষাও অধম অস্পর্শীয় ? শূত্র স্পর্শ করিলে জ্ঞান করিয়া শুচি হইতে হয়, কি ভয়ানক কথা ? যাহাদিগকে শ্রীগৌরাজ্ঞ আদি অবতারগণ বাহুপাশে আলিঙ্গন করিতেন, যাহাদিগকে অবতারপ্রতিম মহাপুরুষগণ বৃকের ভিতরে টানিয়া লইতেন, যাহাদিগের উদ্ধারের জন্য মহাপুরুষগণ সংসার জ্বী পরিজন ধন-ঐশ্বর্য্য পরিত্যাগপূর্ব্বক বৈরাগ্যবুলি স্বক্কে করিয়াছেন, যাহাদের ব্রাহ্মণ বলিয়াছেন :—

“আয়াস্ত মূর্থ-বৃধ-পাতকি-পুণ্যবন্তঃ

চণ্ডাল-বিপ্র-ধনহীন-সমৃদ্ধিমন্তঃ ।

নানাদরো ন চ ভয়ং নহি তত্র লজ্জা

সর্ব্বে সমাধিকৃতয়ঃ খলু মাতুরকে ॥

—“আয়রে চণ্ডাল-বিপ্র-পাপি-পুণ্যবান্ !

আয়রে-দরিদ্র-ধন জ্ঞানী-বা অজ্ঞান !

নাতি তথা লজ্জা-ভয়-মান-অপমান,

মার কোলে অধিকার সবারি সমান ।” (২)

(১) কর্ণেল ইউ, এম, বুবার্জি প্রণীত “ধন্যসোমুখ জাতি” ।

(২) পণ্ডিত ভারাকুবার কবিরত্ন প্রণীত “সমাজ সংস্কার” ।

যে মহাপুরুষগণ বলিয়াছেন :—

“ওহে পরিশ্রান্ত ভারাক্রান্ত সর্ব পাপিগণ ।

আমার নিকটে এস পাবে পরিত্রাণ ॥”

সেই মহাপুরুষগণের চির স্নেহের—চির আদরের জনগণকে আমরা কি ভীষণ ঘৃণার চক্ষেই না দেখিয়া থাকি ? ইহার উত্তরে বলা হয়, “আমরা কি মহাপুরুষ খে উহাদিগকে আলিঙ্গন করিব ?” চমৎকার উত্তর ! এমন না হইলে কি ব্রাহ্মণ হওয়া যায়, সমাজপতি হওয়া যায় ? মহাপুরুষ নহেন, পুণ্যবান্ নহেন, তাই বলিয়াই ঘৃণা করিতে হইবে ? মহাপুরুষ নও—পুণ্যবান্ নও, তবে কি পাপী ? পাপী হইলে ত ঘৃণা করিবার কিছুই থাকে না ! তাহারাও যাহা তোমরাও যদি তাহাই হও তবে আর ঘৃণা কেন ? তোমরা বড় ; কেন—কিসে বড় ? তোমাদের যে ক্ষিতি অপ্-তেজ মরুৎ ব্যোম এই পঞ্চভূতে দেহ নির্মিত, নিম্নশ্রেণীদের দেহও কি উহা দ্বারাই নির্মিত নহে ?—তোমাদের যে চক্ষু কণ নাসিকা জিহ্বা হৃদ এই পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়, তাহাদের তাহাই, তোমাদের যে রূপ, রস, শব্দ, স্পর্শ এবং গন্ধ এই পঞ্চ বুদ্ধিেন্দ্রিয়, তাহাদেরও তাহাই, তোমাদের যে হস্ত, পাদ, উপস্থ, জিহ্বা এবং পায়ু এই পাঁচটা কশ্মেরেন্দ্রিয় তাহাদেরও তাহাই—আর তোমাদের যে মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার এবং প্রকৃতি তাহাদেরও তাহাই—তার পর সর্বোপরি—তোমাদের যে আত্মা তাহাদেরও তাহাই । আত্মাতে লিঙ্গ বয়স বা জাতিভেদ নাই । আত্মারূপী শ্রীভগবান্ সর্ব দেহে সর্ব স্থানে বিরাজ করিতেছেন । তবে বল তোমরা বড় কিসে ? শারীরিক বলে ? দেহের বল ত তোমাদের অপেক্ষা নিম্নশ্রেণীর অনেক বেশী । তবে কি মানসিক বলে ? তাহা তোমাদের মধ্যেও কাহারও কাহারও অধিক থাকিতে পারে এবং নিম্নশ্রেণী শূদ্রদের মধ্যেও কাহারও কাহারও অধিক আছে । বরিশালের কোন সত্য পূজ্যপাদ শ্রীযুক্ত অখিনী কুমার দত্ত

একবার নিম্ন জাতীয়গণের মধ্যে একটি অলসত্ব ধর্মভাবের দৃষ্টান্তের উল্লেখ করিয়াছিলেন। বিষয়টি এইরূপ, একটি জেলের ছেলে নরহত্যা করে, উহার মাতা তাহা জানিত, গভর্ণমেন্ট পক্ষ হইতে জেলেনীকে ( আসামীর মাকে ) সাক্ষী নির্বাচন করা হয়। উহার মা হলপ পড়িয়া কাটগড়ায় দাঁড়াইয়া পুত্রের অপরাধের কথা আত্মপূর্বিক বর্ণনা করিল। মার মুখে এই কথা শুনিয়া আসামী পুত্র কাদিয়া বলিয়া উঠিল—“মা ! তুমি কি আমাকে ভালবাসিতে না ? আমার জীবন কি তোমার অভিপ্রেত নহে ?” মাতৃদেবী তখন উত্তর করিলেন, “বাবা—আমি তোকে ভালবাসি, কিন্তু ধর্মকে যে আমি তোমার অপেক্ষাও বেশী ভালবাসি ; তোমার জন্ত কেমন করিয়া সেই ধর্মকে নষ্ট করিব ?” জানিনা—এরূপ ধর্ম-প্রাণা মহিলা ব্রাহ্মণ কায়স্থাদির গৃহে কয়টি আছেন ? তারপর বিদ্যা, বিদ্যাতেই বা তাহারা কম কিসে— ? শিশুকাল হইতে সুযোগ এবং অর্থ সাহায্য পাইলেই নিম্নশ্রেণীর মধ্য হইতেও রত্ন জন্মিতে পারে। যদি বল—তাহাদের বিদ্যান-গণের সংখ্যা কত অল্প কত সামান্য ? এটীও অতি অর্থোক্তিক কথা, যে সুবিধা লাভ করিয়া ইহাদের অনেকে বিদ্যান ও উন্নত হইয়াছেন, সেই সুযোগ ও সুবিধা যদি অধিকাংশ সন্তানগণ লাভ করিতে পারিত, তবে আরও অনেকে তাঁহাদের মত উন্নত হইতে পারিত। জ্ঞানহীন মুর্থ পরস্তু খনাচ্য অভিভাবকগণের অজ্ঞতার এবং দারিদ্র্যের জন্ত নিম্ন শ্রেণীর বালকগণ শিক্ষা লাভে বঞ্চিত হইতেছে। তাহাদিগকে শিক্ষা দিলেই তাহারা শিক্ষিত হইতে পারে। বরং অনেক সময় আমরা দেখিতে পাই প্রতিযোগিতা ক্ষেত্রে নিম্ন শ্রেণীর সন্তান ব্রাহ্মণাদি উচ্চ শ্রেণীর সন্তানকে অতিক্রম করিয়া যাইতেছে। বিগত বিশ্ববিদ্যালয়ের পরীক্ষার কল অ্যালোচনা করিলে আমরা স্পষ্টই দেখিতে পাই, বহু নিম্ন শ্রেণী ছাত্র প্রতিযোগিতার ব্রাহ্মণ কার্য বৈদ্য সন্তানগণকে পরাসিত করিয়াছে ও

করিতেছে। পিতৃ পিতামহ-অর্জিত বংশাশ্রমিক বিদ্যা বুদ্ধির পরিচয়ের ফল কোথায় দেখিতেছি ও কোথায় পাইতেছি? সংস্কৃত ভাষা ত ব্রাহ্মণ-গণের তথা কথিত একচেটিয়া বিদ্যা? বহু দিন ইহল দেখিয়া আসিতেছি সংস্কৃত এম, এ, পরীক্ষায় শূদ্র নন্দন প্রথম স্থান অধিকার করিতেছে। শূদ্র ত দূরের কথা মুসলমান সন্তান পর্য্যন্ত প্রতিযোগী পরীক্ষায় উচ্চস্থান অধিকার করিয়া বৃত্তি প্রাপ্ত হইতেছে! কৈ তোমার বংশাশ্রমিক বিদ্যার ফল? তবে বল—তোমরা কিংে বড়? তবে কি পৈতাবলে তোমরা বড়? যদি বল হাঁ তাই বটে, তবে তত্বতরে বলা যায়—তাহাতেও তাহারা পশ্চাৎপদ নহে। ইতিমধ্যে অনেকে পৈতা লইয়াছেন ও অনেকে লইবার জন্ত বোগাড়া দি করিয়াও তুলিয়াছেন।

অত্যাচারের ফল ত হাতে হাতেই পাইতেছ। নিম্ন শ্রেণীর উপর দিয়া যে অত্যাচার গিয়াছে, ইউরোপের দাসত্ব প্রথা ভিন্ন, প্রাচীন ভারতে শূদ্র নিপীড়নের জ্বায় এরূপ অমানুষিক অত্যাচার কল্পিন্াকালে কোনও দেশে ঘটিয়াছে কিনা সন্দেহ। বর্তমান কালেই কি সমুদয় অত্যাচার লোপ পাইয়াছে? পতিতা বেত্তাকে আমাদের উচ্চ শ্রেণীর নরসুন্দরগণ ক্ষৌরী করে কিন্তু মালী নমঃশূদ্র পাটনীর কত্তাকে নাপিত ক্ষৌরি করিবে না পরন্তু সে যদি ধর্ম্ভ্রষ্টা চরিত্রহীনা হইয়া বার-বিলাসিনী হয়, তখন তাহাকে ক্ষৌরী করিতে আর আপত্তি নাই? কি ভয়ানক কথা! রামচন্দ্র মালীকে ক্ষৌরী করিতে দিলাম না কিন্তু সে যদি কল্য হিন্দু সমাজ পরিত্যাগ করিয়া মালা ছিঁড়িয়া কল্যা পড়িয়া মুসলমান ধর্ম্ গ্রহণ এবং মহম্মদ রোমজান খাঁ নাম ধারণ করে তবে আর তাহার নরসুন্দরের অভাব থাকিবে না। উচ্চ শ্রেণীর নরসুন্দর নন্দন তখন তাহাকে সেলাম দিয়া ক্ষৌরী করিতে প্রবৃত্ত হইবে। মেয়েদের সম্বন্ধেও ঐ একই কথা, আজ মুন্সল মালিনী বা সরলা নমঃশূদ্রাণী নাপিত পাইল না কিন্তু কাল যদি জনৈক মুসলমান



সুবকের সহিত নিকাহ বসে এবং বিবি খাতেমল্লিসা বা গহরজান বিবি নাম পরিগ্রহ করে, তবে আর নরসুন্দর মহাশয় ক্ষৌরী করিতে বিন্দুমাত্র আপত্তি করিবে না। এই ত হিন্দু-সমাজের অবস্থা। যত দিন সে হিন্দু ছিল, হিন্দুর দেবদেবী আরাধনা করিত, ব্রাহ্মণ বৈষ্ণবের চরণ ধূলি লইত, ষষ্ঠাসাধ্য হিন্দু-আচার ব্যবহার প্রতিপালন করিয়া চলিত, ভগবানের নাম কীর্ত্তন, গজা স্নান, তীর্থ দর্শনাদি করিত—তত দিন সে নাপিত পায় নাই, কিন্তু যেই সে মুসলমান হইল বা কুলে কালী দিয়া বারবনিভালয়ে ঘর তুলিল অমনি নাপিত ক্ষৌরী করিবার জন্ত হাজির। এইরূপ অত্যাচারের কলেই ভারতে ছয় কোটি মুসলমানের উদ্ভব। তোমার প্রতিবাসী মুসলমান মহম্মদালী খন্দকার ত আর আরব পারস্ত বা আফগান দেশ হইতে আইসে নাই, তাহার পূর্ব পুরুষ তোমারই ধর্ম্মাবলম্বী তোমারই জাতি ভাই তোমারই হিন্দু আত্মীয় ছিল, সামাজিক কঠোর অত্যাচারে ধর্ম্মান্তর পরিগ্রহ করিয়া সে আজ তোমার পর তোমার শত্রু (?) হইয়া দাঁড়াইয়াছে। পাঠান মোগল প্রভৃতি বৈদেশিক আক্রমণকারিগণের সহিত কয় সহস্র স্বজাতীয় মুসলমান সৈন্ত আসিয়াছিল? কয় সহস্র? আর আজ তাহাদের সংখ্যা কত? সমাজপতিগণ! একবার এদিকে একটু চিন্তা করিয়া দেখিবেন কি? অত্যাচারে জর্জরীত হইয়া—অসহ্য বোধ করিয়া নিম্নশ্রেণীর হিন্দু ভাতৃগণ দলে দলে মুসলমান হইয়া গিয়াছে। দাক্ষিণাত্যের একই পথে ব্রাহ্মণ ও পারিয়ার চলিবার উপায় নাই। ময়মনসিংহ জেলায় কোন ব্রাহ্মণ জমিদারের বাটীতে একবার একজন কায়স্থ ভদ্রলোক আহ্বান করিতে চাকরের অসাবধানতায় প্রদত্ত নিষ্ঠাবান উক্ত জমিদারের কাংসনির্ম্মিত গ্যাসে জল পান করেন। ব্রাহ্মণের কাঁসার গেলাসে শূত্র এঁটো হাতে জল পান করিয়াছে, স্মৃতরাং সে গ্লাস কি আর পুনরায় ব্যবহার চলে? তিনি বাটীর চাকর চাকরাণীদের না দিয়া

অন্ত একটা লোক ডাকিয়া ঐ গাঙ্গ দান করিয়া দিলেন। বাটাতে থাকিলে যদি ভ্রম ক্রমে তিনি কখন উহার জল পান করিয়া ফেলেন এই আশঙ্কা। এই ঘটনায় তাঁহার একজন অন্তরঙ্গ বন্ধু জিজ্ঞাসা করেন—  
“আচ্ছা, কায়স্থ, শূদ্র উহাতে জল পান করিয়াছেন জন্ত উহা দূষিত, নষ্ট ও অব্যবহার্য্য হইল। বাসনপত্র খালাষটি বাটা প্রভৃতি বাগ্দি চাকরাণীরা মাজিয়া যখন বাহিরে রাখিয়া দেয় এবং কুকুরাদি যখন উহা জিহ্বা দ্বারা চাটিয়া থাকে তখন তাহা জল দিয়া ধুইয়া লইয়া কিরূপে ব্যবহার চলে ? কায়স্থের জলপানের পর ত উহা বালী ছাই ইত্যাদি দ্বারা মার্জিত হইয়াছিল— তাহা যখন অব্যবহার্য্য হইল তখন কুকুরচাটিত হইবার পর জল দ্বারা ধুইয়া ঐ বাসনপত্র কিরূপে ব্যবহৃত হইতে পারে ? তবে কি কায়স্থাদি শূদ্রজাতি কুকুর অপেক্ষাও হেয়, ঘৃণীত ও অস্পৃশ্য ?”

এইরূপ ভাবে শূদ্র সাধারণের ঘৃণা করিয়া করিয়া হিন্দুজাতি জগতের সর্বজাতির ঘৃণাই হইয়া পড়িয়াছে। স্বামী বিবেকানন্দ এক স্থানে লিখিয়াছেন “যে দিন হইতে হিন্দুজাতি স্নেহ বন প্রভৃতি ঘৃণাসূচক শব্দাবলী প্রয়োগ করিতে আরম্ভ ও নাসিকা কুঞ্চিত করিতে লাগিল সেই দিন হইতেই হিন্দু-জাতির মরণ-ভেরী বাজিয়া উঠিল।” পূর্বেও বলিয়াছি ঘৃণায় মনুষ্যত্বের অপলাপ ধর্মের অপলাপ, ঘৃণায় উন্নতির অপলাপ দেবত্বের অপলাপ। এইরূপ ভাবে নিজেদিগকে ঘৃণা করিতে করিতে হিন্দুসমাজ-পতিগণ হিন্দু-সমাজকে ধ্বংসের মুখে আনিয়া উপনীত করিয়াছেন। নিম্নশ্রেণীর কোন প্রকার বিদ্যা নাই, বোধ-শক্তি নাই, জড়পিণ্ডবৎ পড়িয়াছিল, সমাজপতিগণ ষেক্ষপ ভাবে উঠাইয়াছে নামাইয়াছে তাহারাও সেইরূপ ভাবে উঠিয়াছে নামিয়াছে। নিজেদের স্বাতন্ত্র্য কিছুমাত্র ছিল না। ষেক্ষপ চালাইয়াছেন সেইরূপ ভাবে চলিয়াছে। পরন্তু সংখ্যায় ইহারা কোন কাগেই অল্প ছিল না— আজিও নহে।

“প্রত্যেক এক শত বাঙ্গালী হিন্দুর মধ্যে ছয় জন ব্রাহ্মণ আছে। মোটামুটি হিসাবে ইহাদিগের সংখ্যা একাদশ লক্ষ হইবে। প্রত্যেক শতে পাঁচ জন কায়স্থ পাওয়া যায়। প্রত্যেক দুই শতে একজন ক্ষত্রিয় দেখা যায়। ইহাদিগের পূর্ব পুরুষেরা বহু বৎসর পূর্বে বঙ্গে আসিয়া বাস করিয়াছিলেন। কাজেই কান্তকুজের ব্রাহ্মণদিগের স্থায় ইহারাও এক্ষণে বাঙ্গালী হইয়াছেন। বৈদ্যের সংখ্যা রাজপুতদিগের অপেক্ষাও অল্প। সমগ্র বঙ্গে হিন্দু অধিবাসীর মধ্যে শতকরা ১২·৮ উচ্চ জাতি আছে।

“ইহাদিগের পর নবশাক ও অন্যান্য সংশ্লিষ্ট আছে। ইহাদিগের জল উচ্চ শ্রেণীর আচরণীয়। ইহাদিগের মধ্যে বারুই, গন্ধবণিক, কর্মকার, কুম্ভকার, মালাকার, মোদক, নাপিত, সৎগোপ, তাম্বুলী, তন্তবায়, তিলি প্রভৃতি জাতি আছে। ইহাদিগের সংখ্যা প্রায় ৩১ লক্ষ হইবে, বঙ্গের সমগ্র অধিবাসীর মধ্যে ইহারা শতকরা ১৬·৪ হইবে। ইহাদিগের মধ্যে সৎগোপের সংখ্যাই অধিক এবং মালাকারের সংখ্যা কম। সৎগোপ ছয় লক্ষ হইবে, মালাকার মোটে ৩৬ হাজার। নবশাকদিগকে সংশ্লিষ্ট বলিয়া গণ্য করা হয়। ইহাদিগের পৌরহিত্য কার্য্য করিবার জন্য ব্রাহ্মণ আছেন। তবে ইহাদিগের ব্রাহ্মণ সমাজে অপদস্থ এবং ইহাদিগের সহিত অন্যান্য ব্রাহ্মণগণ তেমন ভাবে আদান প্রদান বা আহারাদি করেন না। ইহাদের স্পৃষ্টজল অনাচরণীয় নহে।

“তাহার পরের দল সমগ্র অধিবাসীর মধ্যে শতকরা ১৩·৪ হইবে। মাহিষ্যের সংখ্যা প্রায় ২৫ লক্ষ হইবে। ইহাদের মধ্যে কতক আচরণীয় ও কতক অনাচরণীয়। ব্রাহ্মণও পৃথক্। গোয়ালদিগের সংখ্যা প্রায় ছয় লক্ষ হইবে। ইহাদিগেরও ব্রাহ্মণ আছে এবং তাহাদিগকেও নিম্ন-শ্রেণীর ব্রাহ্মণ বলিয়া গণনা করা হইয়া থাকে। গোয়ালার স্পৃষ্টজল

ব্রাহ্মণ ও উচ্চশ্রেণীর হিন্দুরা ব্যবহার করিয়া থাকে । এই শ্রেণীর পর বৈষ্ণব, যোগী, সরাক, সুবর্ণবণিক, সাহা, সূত্রধর প্রভৃতি শ্রেণী । ইহাদের সংখ্যা প্রায় ১৭ লক্ষ হইবে এবং বঙ্গের সমগ্র অধিবাসীর সংখ্যার মধ্যে ইহারা শতকরা ৮-৮ হইবে । ইহাদিগের মধ্যে সামাজিক অবস্থার বিশেষ তারতম্য আছে । ধনবান্ সাহা বা সুবর্ণ বণিক ধনাধিক্য হেতু উচ্চশ্রেণীর ভ্রাতৃ আদর ও সম্মান পাইয়া থাকে । বৈষ্ণব ও যোগী হিন্দু সমাজের সহিত যেন দূর সম্পর্কিত । ইহাদিগের ব্রাহ্মণ নাই । অগ্র জাতির ব্রাহ্মণ আছে এবং তাঁহারা বর্ণের ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচিত । ইহাদিগের সকলেরই স্পৃষ্ট জলই কিন্তু অব্যবহার্য্য ।

“ইহাদিগের পর পরবর্ত্তী শ্রেণীর হিন্দু আছে । ইহারা চাবাতী, ধোবা, কালু, কপালী, নমঃশূদ্র, রাজবংশী । তৎপর পলিয়া, পাটনৌ, পোদ, গুল্লী, টিপু, তেওর, বাগদী প্রভৃতি জাতি । ইহাদিগের সংখ্যা ৭৬ লক্ষ এবং বঙ্গের সমগ্র হিন্দু অধিবাসীর মধ্যে শতকরা ৩৯.৭ জন ইহারা হইবে ।

“হিন্দুদিগের মধ্যে রাজবংশীর সংখ্যা খুব অধিক । ইহাদিগের সংখ্যা ২০ লক্ষের অধিক হইবে,—তাহা হইলেই শতকরা ১১ জন হিন্দু এই জাতিভুক্ত । ইহাদিগের পরই নমঃশূদ্র । ইহাদিগের সংখ্যা প্রায় ২০ লক্ষ হইবে । বাগদীরও সংখ্যা নিতান্ত সামান্য নহে—১১ লক্ষ হইবে । উত্তর বঙ্গে রাজবংশী জাতি অধিক দেখিতে পাওয়া যায় । পূর্ববঙ্গে নমঃশূদ্রদিগের সংখ্যাধিক্য পরিদৃষ্ট হয় । বাগদীজাতি সর্বত্রই সমান আছে বলিয়া প্রতীয়মান হয় । ইহারা সর্ববাদী সম্মত নীচজাতি । ব্রাহ্মণ ও অন্যান্য উচ্চ জাতি, নবশাক, সূত্রধর পর্য্যন্ত ইহাদিগকে হেয় স্থান করে । ইহাদিগের মধ্যে কাহারও কাহারও ব্রাহ্মণ আছে বটে, কিন্তু এই সকল ব্রাহ্মণকে লোকে পতিত বলিয়া গণ্য করে । এই সকল জাতির জল অস্পৃশ্য ।

“ইহাদিগের অপেক্ষাও নিম্নশ্রেণীর লোক আছে। বাউরি, চামার, ডোম, হাড়ি, ভূঁইয়ালী, কেওরা, কোরা, মুচি প্রভৃতি। ইহাদিগের সংখ্যা ১৭ লক্ষ হইবে এবং বঙ্গের সমগ্র হিন্দু অধিবাসী সংখ্যার মধ্যে ইহারা শতকরা ৮৯ সংখ্যা হইবে। মুচির সংখ্যা ৪ লক্ষের অধিক, হাড়ির ২৭ লক্ষ, ডোম প্রায় দুই লক্ষ এবং চামার প্রায় ১ লক্ষ ২৫ হাজার হইবে। ইহাদের মধ্যে কাহারও কাহারও ব্রাহ্মণ আছে। \* \* \* ইহারা যে জল স্পর্শ করে, উচ্চ শ্রেণীর হিন্দুর তাহা অব্যবহার্য। উচ্চ শ্রেণীর হিন্দুরা যে ঘরে বসে, ইহাদিগকে তন্মধ্যে প্রবেশ করিতেও দেওয়া হয় না।

“এক্ষণে উপরোক্ত তালিকাগুলি একত্রিত করা যাউক। যুক্ত বঙ্গে ১ কোটি ৯১ লক্ষ হিন্দু আছে। প্রত্যেক শতে ১৩ জন করিয়া ব্রাহ্মণ ও উচ্চ জাতি, কিঞ্চিদধিক ১৬ জন করিয়া নবশাক ও সংশ্লিষ্ট, ১৩ জন করিয়া তদধম জাতি, ১০ জন করিয়া এমন জাতি—যাহাদিগের জল আচরণীয় নহে—বাকী ৪৮ জন করিয়া এক্রপ নীচ জাতি যে, তাহাদিগের পূজাদি করিবার জন্ত ব্রাহ্মণ পর্য্যন্ত পাওয়া যায় না।” (১)

নবশাক ও মাহিয়া জাতির ধর্ম্মাদি কার্য্য যে সকল ব্রাহ্মণ সম্পন্ন করাইয়া থাকে, তাহারা হীন ব্রাহ্মণ বলিয়া গণ্য। এই নবশাক ও কৈবর্ত জাতি বঙ্গের সমগ্র হিন্দু অধিবাসীর প্রায় এক-তৃতীয়াংশ হইবে। বাকী হিন্দুর যজন যাজন করিতে অতি অল্প সংখ্যক ব্রাহ্মণই সম্মত হইয়া থাকে। যাহারা স্বীকৃত হয়, তাহারা বর্ণের ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিগণিত। শতকরা যে ১৩ জন উচ্চ জাতির কথা পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে, তাহারা শতকরা ৩০টা ভিন্ন জাতির সহিত একত্রে উপবেশন অপমানজনক

বলিয়া বিবেচনা করেন, বাকী জাতির সহিত সংস্পর্শও ইহাদিগের নিকট দোষাবহ হইয়া থাকে। শেযোক্ত জাতি যে জল স্পর্শ করে, অস্ত্রাশ্র জাতি তাহা গ্রহণ করা—ধর্ম বিগর্হিত কার্য বলিয়া মনে করে।

অনেকের মনে এই প্রশ্নের উদয় হইতে পারে, যে জাতিগত পার্থক্য কেন ঘটয়া থাকে? কেন একজাতি উচ্চ এবং অস্ত্র জাতি নীচ বলিয়া বিবেচিত হয়? অনেকের বিশ্বাস শাস্ত্রোক্ত বিধি অনুসারে ঐরূপ হয়, কিন্তু এই বিধি ব্যবস্থার বিস্তারিত বিবরণ অনেকেই অবগত নহে। শাস্ত্রবিধি কি, তাহা জানিতে পারিলে অনেকের কৌতূহল চরিতার্থ হইতে পারে। গড্ডলিকা প্রবাহের ত্রায় পূর্বাপর ইহা চলিয়া আসিতেছে, অনেকে ইহাই মাত্র জানে। সাধারণতঃ বিশ্বাস রুত্তি অনুসারে জাতি গঠিত হইয়াছে। অধিক সংখ্যক হাড়ি ও কেওরা শূকর পালকের কার্য, ডোমেরা শবদেহ বহনাদি, চর্ম্মকার ও মুচি চামড়ার কাজ এবং রজকেরা বস্ত্রাদি ধোত করে। কিন্তু নমঃশূদ্র, পোদ বা রাজবংশীরা কেন নিম্নজাতি বলিয়া পরিগণিত হইল, তাহা বুঝিতে পারা যায় না।”

এক্ষণে ইহাদের জীবিকা নির্বাহক রুত্তি আদির উল্লিখিত হইতেছে। “যুক্ত বঙ্গে একশত ব্রাহ্মণের মধ্যে ৪৮ জন কৃষিকার্য্য, ৩৪ জন বিদ্যাচর্চ্চা অথবা শিল্প বাণিজ্য এবং ১৮ জন অস্ত্রাশ্র কার্য্য করিয়া থাকেন বর্ণিত হইয়াছে। বঙ্গীয় ব্রাহ্মণেরা কখনই স্বহস্তে ভূমি কর্ষণ করেন না। এ সম্বন্ধে ভারতের অস্ত্রাশ্র স্থানের ব্রাহ্মণদিগের সহিত তাঁহাদের পার্থক্য আছে। তথাপি অনেকের নিকট ইহা বিশেষ অভিনব সংবাদ বলিয়া পরিগণিত হইবে যে, সমগ্র ব্রাহ্মণ সম্প্রদায়ের প্রায় অর্দ্ধেকাংশ কৃষিজীবী। অতি নীচ জাতি বাগ্দীদিগের কথাই ধরুন না কেন! পশ্চিম বঙ্গে ইহাদিগের সংখ্যাধিক্য পরিলক্ষিত হয়। ইহাদিগের মধ্যে শতকরা ৫০ জন

কৃষিকার্য, ২০ জন খাদ্যাদি বিক্রয়, ১৮ জন দৈনিক মজুরী এবং ১২ জন অন্ত্রান্ত রূপ কার্য করে।

“বাউরি আর একটা হীনজাতি। ইহাদিগের মধ্যেও শতকরা ৩৬ জন কৃষিজীবী, ৪৩ জন দৈনিক শ্রমজীবী, ৭ জন গো মেবাদি পালক এবং বাকী অন্যান্য ব্যবসায়ী। একশত জন চামার ও মুচির মধ্যে ৩৩ জন শিল্পী প্রভৃতি উচ্চ শ্রেণীর কার্য করিয়া থাকে। পূর্ব বঙ্গে ১০০ জন নমঃশূদ্রের মধ্যে শতকরা ৮২ জন চাষের উপর নির্ভর করে, এবং অবশিষ্ট ১৮ জন অন্যান্য কার্য করে। ১০০ জন রজকের মধ্যে শতকরা ৬০ জন জাতি ব্যবসায় এবং ৩১ জন কৃষকের কাজ করে। ১০০ জন কর্মকারের মধ্যে ৩০ জন চাষ, ৪৭ জন লৌহাদির কার্য এবং ২৩ জন অন্ত্রান্ত কার্য করে। ১০০ জন কারুশিল্পের মধ্যে ৬৬ জন চাষ, ৮ জন বিষদ্রব্জনোচিত বা শিল্পাদি কার্য করে। শতকরা ৮৫ জন পদ্মরাজ এবং ৯২ জন রাজবংশী কৃষিকার্যে জীবিকা নির্বাহ করে।”

“উপরিলিখিত তালিকা অনুধাবন করিলে স্পষ্টই উপলব্ধি হয় যে, ব্যবসা বা বৃত্তির সহিত জাতি নির্ণয় বা জাতি বিচারের বিশেষ ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ নাই।” (১)

১০০ জন হিন্দু জাতির মধ্যে ৬ জন মাত্র ব্রাহ্মণ আছে ইহারা “দেব” উপাধি ধারণ করিয়া থাকেন, বাকী ৯৪ জন “দাস” বলিয়া পরিচিত। নিম্ন জাতির লোক ব্রাহ্মণ দেখিলে দণ্ডবৎ করিয়া থাকে। এই দণ্ডবৎ অর্থে কাষ্ঠশুষ্কের স্তম্ভ; জীবিত জীবের ন্যায় ত নহেই—মাতুষ্য ত দূরের কথা;—ভূমিতে আপতিত হওয়া।

\* \* \* \* “ইতর বা অন্যান্য জাতির সংস্পর্শে থাকিতে

হয় বলিয়া ব্রাহ্মণেরা সকল স্থানে সকলের সঙ্গে সমবেত হইতে পারে না । \* \* \* \* \* পূজা কথকতা প্রভৃতি জাতীয় উৎসবে সকল জাতি উপস্থিত হইলেও জাতি-বিচারের পূর্ণ পরিচয় এখনও প্রাপ্ত হওয়া যায় । কোন হাড়ি অথবা ডোম, ইহারাও হিন্দু—পূজার দালানে উঠিলে কুকুরাদির খায় বিতাড়িত হইয়া থাকে । পূজাদি ব্যাপারে জাতি বিচার পূর্ণ মাত্রায় পরিলক্ষিত হইয়া থাকে । অজ্ঞতা প্রযুক্ত ইতর জাতির আত্মসম্মান জ্ঞান নাই বলিলেই হয় । যে সামান্য শিক্ষালোক তাহাদিগের মধ্যে প্রবেশ করিয়াছে, তাহাতে উচ্চজাতির নিকট ঐরূপ দুর্ব্যবহার পাইলেও তাহারা এখনও ক্ষুব্ধ হয় না ;” \* \* \*

“সমগ্র সাঁওতাল পরগণা এবং ছোট নাগপুর বিভাগ খ্রীষ্টধর্ম প্রচারের সুন্দর ক্ষেত্র বলিয়া নিশানারাদিগের দ্বারা স্থিরীকৃত হইয়াছে । এবং ঐ সকল লোককে যে ভাবে খ্রীষ্টধর্মে দীক্ষিত করা হইতেছে তাহাতে অতি সত্ত্বরই সমগ্র সাঁওতাল পরগণা ও ছোট নাগপুর বিভাগ—যাহা আয়তনে আসামের অপেক্ষা বৃহত্তর এবং যুক্ত বঙ্গের প্রায় তুল্য হইবে— খ্রীষ্টধর্মে দীক্ষিত জাতির দ্বারা অধ্যুষিত হইবে । পূর্ববঙ্গে গাড়ে ও নাগারাও খ্রীষ্টধর্মাক্রান্ত হইতেছে ।”

“ব্রাহ্মণেরা ইহাদিগের প্রতি কিরূপ ভাবাবলম্বন করেন ? কেহ ইহাদিগকে হিন্দুধর্ম গ্রহণ করিতে আহ্বানও করেন না, কেহ প্রতি-বন্ধকতাও প্রদান করেন না । উহারা হিন্দু বলুক আর নাই বলুক, তাহাতে ব্রাহ্মণদিগের কোনরূপ ক্ষতিবৃদ্ধি নাই । এই অসভ্য জাতিরা হিন্দু হউক আর নাই হউক, ব্রাহ্মণদিগের নিকট সমভাবে অঙ্গুষ্ঠ । ইহাদিগের পৌরহিত্য কার্য্য করিতে ব্রাহ্মণেরা সন্মত হইবে না । যদি কোন ব্রাহ্মণ ইহাদিগের পুরোহিত হয়, তাহা হইলে সে অমনি “পতিত” বলিয়া গণ্য হইবে এবং এমন কি উহাদিগের অপেক্ষাও তাহাকে অধিকতর



যুগ্য বলিয়া বিবেচনা করা হইবে। সেই ব্রাহ্মণের ছোঁয়া জল কেহ গ্রহণ করিবে না।” \* \* \* \*।

“শুদ্ধ যে ব্রাহ্মণেরা ইহাদিগের সংস্পর্শে আইসে না তাহা নহে, কাম্বুজ বৈদ্য এমন কি নবশাক পর্য্যন্ত ইহাদিগকে ( হাড়ি ডোমকে ) স্পর্শ করে না ; ইহাদিগের সহবাসেও দোষ ঘটিয়া থাকে। ইহা ইহাতে বুঝা যায়, ব্রাহ্মণেরা যে পথ প্রদর্শন করেন, অত্যাশ্রয় জাতি তাহা অবলম্বন করিয়া থাকে।”

\* \* \* “ব্রাহ্মণদিগের সহিত ইতর জাতির যেরূপ সম্বন্ধ সাহেবদিগের সহিত দেশীয়দিগের তদ্রূপ সম্বন্ধ। তুলনাটা সর্ব্বাংশে সম্পূর্ণ না হইতে পারে। ব্রাহ্মণ ও ইতর জাতি এদেশে যতকাল আছে, সাহেব ও দেশীয় ততকাল নাই, কাজেই কতক বিষয়ে তুলনা না হইতে পারে। কিন্তু ব্রাহ্মণেরা ইতর জাতিকে যেরূপ অবজ্ঞার চক্ষে নিরীক্ষণ করিয়া থাকেন, যেরূপ অবমাননাকর ব্যবহার, সহবাস পরিহার প্রভৃতি করিয়া থাকে, সাহেবেরাও তদ্রূপ করে। মুষ্টিমেয় সংখ্যক লোক অগণিত লোকের সহিত যুগযুগান্তর একদেশে বাস করিয়া কিরূপে স্বাভাব্য সংরক্ষণ করিয়া আসিতেছে, তাহা ভাবিয়া স্থির করা সুকঠিন।”

“উচ্চ শ্রেণীর হিন্দুগণ স্বধর্ম্মীর সহিত একত্র যোগদানে একান্ত অনিচ্ছুক। সহস্র বৎসর ধরিয়া আমরা এই সমস্ত সমধর্ম্মীর সহিত সম্মিলিত না হইবার জন্ত চেষ্টা করিয়া আসিতেছি এবং ইহাতে প্রায় কৃতকার্য্য হইয়াছি। যতক্ষণ না উচ্চনীচ ভাব পরিস্ফুট হয়, যতক্ষণ না আমরা অল্প বর্গের সহিত স্বাভাব্য সংরক্ষণে সমর্থ হই, ততক্ষণ আমাদের মনে আনন্দ হয় না। আমরা এক্ষণে যে অবস্থায় উপনীত হইয়াছি, তাহাতে বার জন হিন্দু বর্ণগত পার্থক্য বিন্ধিত হইয়া সমভাবে সমক্ষে একযোগে সমবেত হইয়া কার্য্য করিতে পারে না। অনৈক্য যেন আমাদের

জাতিগণ ধর্ম ইহঁয়াছে—যেন আমাদিগের সামাজিক অবয়বের অস্থি মজ্জায় প্রবিষ্ট ইহঁয়াছে ।”

“দৃষ্টান্ত স্বরূপ ইতর জাতি বাগ্দির কথাই ধরুন। বাগ্দির সংখ্যা কায়স্থের অপেক্ষা কম নহে। প্রত্যেক জাতির শারীরিক ও মানসিক অভাবপূরণের প্রয়োজন ইহঁয়া থাকে। কিন্তু বাগ্দির পারত্রিক মঙ্গলের এবং মানসিক উন্নতি সাধনের প্রতি কাহারও দৃষ্টি আছে কি? সে কালের কোন ব্রাহ্মণকে যদি জিজ্ঞাসা করা যায়, নিম্নজাতি বাগ্দির উপকারার্থ তিনি কি করিয়াছেন? তাহা ইহঁলে ব্রাহ্মণ নিশ্চিতই বিস্ময়াবিত ইহঁবেন। “বাগ্দি কি একটা মানুষ”—যে তাহাদের জন্ত কিছু করিবার প্রয়োজন আছে? সম্ভবতঃ ব্রাহ্মণের মনে ইহঁই উদ্ভিত ইহঁবে। বাগ্দি যে হিন্দু, স্নেহ বা যবন নহে তাহা ব্রাহ্মণ স্বীকার করিবেন, কিন্তু তাহাতে কি হয়? সে যে বাগ্দি—হীনজাতি। বাগ্দির কল্যাণার্থ ব্রাহ্মণের যে কিছু কর্তব্য আছে, তাহা সম্ভবতঃ ব্রাহ্মণ ঠাকুরের মনোমধ্যে কখন উদয় হয় নাই, কেননা ব্রাহ্মণের অন্ত্রাত্ম অনেক কাজ আছে ত?

“বাগ্দির যে ধর্ম বা নীতি জ্ঞান শিক্ষা দিবার গুরু নাই, আমি তাহা বলিতেছি না। বাগ্দিজাতির পারত্রিক মঙ্গল সাধনার্থ কোন না কোন ব্রাহ্মণ নিয়োজিত আছে বটে, কিন্তু এই ব্রাহ্মণকে অন্ত্রাত্ম ব্রাহ্মণেরা “পতিত” বলিয়া গণ্য করেন। অপরাধ তিনি বাগ্দিদের পৌরহিত্য করিয়া থাকেন। শুদ্ধ ব্রাহ্মণেরা কেন, অত্র জাতিও তাহাকে বাগ্দির শ্রায় অস্পৃশ্য বিবেচনা করিয়া থাকে। সাধারণতঃ বাগ্দির ব্রাহ্মণ বাগ্দিদের শ্রায় অজ্ঞ ও দরিদ্র ইহঁয়া থাকে। তিনি যে শিক্ষা প্রদান করিয়া থাকেন তাহা উচ্চ নীতি বা ধর্মমূলক নহে। বস্তুতঃ, নিজের অজ্ঞতাবশতঃ তিনি কিছুই শিক্ষা দিতে পারেন না। বাগ্দিরা কিন্তু এই ব্রাহ্মণ পাইয়া “হাতে স্বর্গ” পাইয়াছে বলিয়া মনে করে। যদি ব্রাহ্মণদিগের হস্তেই

অবিসংবাদিতরূপে ইতর জাতির শিক্ষার ভার শ্রুত থাকিত তাহা হইলে ইতর জাতির কোনরূপ ধর্মজ্ঞানই হইত না ! সুখের বিষয় বৈষ্ণবধর্ম প্রচারিত হইয়াছিল, চৈতন্যের শিক্ষা হিন্দুর নিম্ন স্তরে পর্য্যন্ত প্রবেশ লাভ করিয়াছিল । ১ কোটি ৯০ লক্ষ বঙ্গবাসী হিন্দুর মধ্যে অন্ততঃ ১ কোটি ৫০ লক্ষ চৈতন্যদেবের প্রচারিত ধর্ম গ্রহণ করিয়াছে ।”

“বস্তুতঃ বাগ্দীর ধর্মগুরু গোস্বামী বা ঠাকুর—মহুয়াসমাজের হীন আদর্শ স্থল । এই বৈষ্ণব গুরু সকল জাতির লোকই হইতে পারে ; কারণ বৈষ্ণবদিগের মধ্যে জাতিবিচার নাই । ইহাদিগের শিক্ষা বা সঙ্গতি শিষ্যদিগের অপেক্ষা বিশেষ অধিক নাই । শিষ্যের নিকট হইতে অর্থাৎ লাভের প্রত্যাশায় দরিদ্র বাগ্দীর গৃহে গুরুর পদার্পণ হইয়া থাকে । পুরুষানুক্রমে গুরুর ইহাই পেশা । এই ব্যবসা যে ভাল চলে না এবং ইহাতে অর্থলাভও যে হয় না তাহা বলাই বাহুল্য । বাগ্দীশিষ্যের বাটীতে গুরু আহার করেন না, এমন কি একত্রে উপবেশন পর্য্যন্ত করেন না । আর ধর্ম বা নীতি শিক্ষাদানের কথা ? গুরুর নিজেরই তাহার বিশেষ অভাব, সুতরাং শিক্ষা দান করিবেন কি ? ইতর জাতিদিগের মধ্যে যে দয়া দাক্ষিণ্য সম্পন্ন ধার্মিক ও নীতিবান লোক নাই, আমি তাহা বলিতেছি না, তবে উহা গুরুদত্ত শিক্ষার ফল নহে । নিজেদের পরিমার্জিত ধর্ম বুদ্ধি বা জ্ঞানের পরিণাম ।”

“ইতরজাতীর আভ্যন্তরীণ জীবনের কথা জিজ্ঞাসা করিলে অনেক হিন্দুই তাহা বলিতে পারিবেন না । ভদ্রলোকে এ বিষয়ে কখনই মস্তিষ্ক চালনা করেন না । প্রায় প্রত্যেক গ্রামেই ছুলেপাড়া, হাড়িপাড়া, ডোমপাড়া আছে, সম্ভ্রান্ত লোকে এ পল্লীতে প্রায়ই গমন করেন না । কারণ বাগ্দী প্রভৃতি জাতির সমস্তই অস্পৃশ্য, তাহাদিগের দেহ, তৈজসাদি, আহার্যাদি, এমন কি ছায়া পর্য্যন্ত অস্পৃশ্য ও সংক্রামক । ইহাদিগের জাতিগত কার্য

নইয়া সম্ভ্রান্ত জাতিরা অতি সামান্তরূপ সংস্পর্শে কখন কখন আইসেন,—  
তদ্যতীত ইতরদিগের সহিত বিশেষ সংস্রবই রাখা হয় না। উৎসবাদিতে  
সকলের শেষ ভাগে—যেখানে কাহারও সহিত সংস্রব নাই—ইহারা উপস্থিত  
হইতে পারে। বিবাহাদি ক্রিয়া কলাপে কোন নীচ কার্য্য করাইবার প্রয়োজন  
হইলে ইহাদিগকে দূরে কদর্য্যস্থানে অপেক্ষা করিতে বলা হয়। ইতরজাতিরাও  
পুরুষানুক্রমে তাহাদিগের নির্দিষ্ট স্থানাদি জানে—কাজেই কোনরূপ  
গোলযোগ ঘটে না ! \* \* \* \* ইতর জাতির যদি কোন লোক  
পীড়িত হয়, তাহা হইলে তাহার প্রতিবাসী স্বজাতিই তাহার পরিচর্যা  
রত হইয়া থাকে। কে কবে শুনিয়াছেন, ভদ্রলোকে ইতরজাতির দ্বারে  
দ্বারে ঘুরিয়া রোগীর সেবাদি করিয়া থাকেন।” \* \* \* \*  
\* \* \* \* ।

বিদ্যাচর্চার কথা আর কি বলিব—। “বাগ্দাদিগের মধ্যে হাজার  
করা ১৭ জন পুরুষ লেখা পড়া জানে। যাহাদিগের শিক্ষাদির পরিমাণ  
এরূপ, তাহারা কিরূপ লোক হইতে পারে তাহা সহজেই অনুমেয়।  
তাহারা যে অধঃপতিত জাতিভুক্ত অধঃপতিত লোক, তাহা সহস্র বৎসর  
ধরিয়া তাহারাই বুঝিয়া আসিতেছে। বস্তুতঃ ইহাদিগের চিত্র গভীর—  
মর্শস্পর্শী। ইহারা আবহমানকাল হইতে দরিদ্র—ভীষণ দরিদ্র। উদর  
পূর্ণ আহার কদাচ ঘটয়া থাকে। ইহারা অলস, অমিতব্যয়ী ও অবিবাসী।  
ইহাদিগের স্ত্রীলোক ও শিশুদিগের অবস্থা আরও শোচনীয়। ইহাদিগের  
মস্তকাচ্ছাদনের স্থান—জীর্ণ শীর্ণ কুটার—কখন পড়িয়া যায় স্থির নাই।  
এরূপ দরিদ্রতা সত্ত্বেও ইহারা অত্যন্ত অলস। যদি ঘরে দিনান্তে আহার  
যুটবার সংস্থান থাকে, তাহা হইলে ঘরের বাহির হইবে না। যদি দৈনিক-  
মজুরী পেশা হয় এবং কাজ করিতে বাইবার ইচ্ছা না থাকে, তাহা হইলে  
কেহ কাজ করাইবার জন্য ডাকিতে আসিলে গৃহাভ্যন্তরে লুকাইয়া থাকে,

পরিবারকে বলে—“সে গৃহে নাই—কর্মদাতাকে যেন এই কথা বলা হয়।” “কাজে লাগিলে” যতদূর ঠকাইতে পারে, নিয়োগকারীকে ততদূর ঠকাইবার চেষ্টা করে। কার্যে নিযুক্ত হইয়া চূপ করিয়া বসিয়া থাকিবে। কেহ দেখিলে তাম্রকূট সেবন বা কথোপকথন করিতে থাকিবে। তাহার পর নিজের হুঃখের গল্প, কার্যের কাঠিন্যের কথা এবং নানারূপ পীড়ার কথা উত্থাপন করিয়া সময় নষ্ট করিবে।”

ইহারা যেমন অলস, তেমনি অমিতব্যয়ী। যদি দৈনিক তিন আনার পয়সা উপার্জন করে, তাহা হইলে স্ত্রীকে ছয় পয়সা দিবে এবং ছয় পয়সার তাড়ি পান করিবে। মত্তাবস্থায় ঘরে আসিয়া যদি ননোমত আহাৰ্য্য না পায়, তাহা হইলে স্ত্রীর মস্তক চূর্ণ করিতে উদ্যত হইবে। যখন অনশনে বিশেষ ক্লিষ্ট হয় এবং “হাতে কাজ কর্ম” কিছুই থাকে না, তখন তন্ময় বৃত্তি অবলম্বন করিয়া থাকে। উচ্চ জীবনের কল্পনাও তাহার মনোমধ্যে কখন উদ্ভিত হয় না। আত্মসম্মানের কথা? সে কথার অর্থও সে হৃদয়ঙ্গম করিতে পারে না। কারণ সে যে জাতিতে বাগ্দী, ইতরজাতি ভুক্ত। বাহা কিছু পাপজনক—নীচ, তাহারই প্রতি শব্দ ইতর জাতি। তাহার স্বজাতির লোক ছাড়া সকলেই তাহাকে পরিত্যাগ করে। স্বজাতির মধ্যে “বেরাদারী” আছে,—অন্ত জাতির সহিত বেরাদারী ভাব ও থাকিতেই পারে না। সে যখন বাগ্দী কুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছে, তখন হইতেই উচ্চাভিলাষ, আকাঙ্ক্ষা, আত্মসম্মান, স্বাবলম্বন প্রভৃতির অর্থ তাহার কাছে কিছুই নাই। অদৃষ্ট পরীক্ষা করিবার জন্য সে কলিকাতায় যায় না কেন? ইহা জিজ্ঞাস্য হইতে পারে। সে বলিবে কলিকাতা অনেক দূর—রেলগাড়ীর ভাড়া নাই, সেখানে থাকিবার খরচ চাই; জানা শুনা লোক কেহ নাই,—সুতরাং সেখানে গিয়ে কেমনে কাজ পাইবে? কতক পরিমাণে কথা সত্য, কোন হোটেল প্রভৃতি স্থানে গিয়া সে জাতির পরিচয় দিলে তাহাকে কেহ

থাইতে বা থাকিতে স্থান দিবে না । তদ্রলোকেৰ বাড়ীৰ চাকৰেৱা যদি জানিতে পাৰে সে বাগ্দী, তাহা হইলে তাহাৰা তাহাৰ সম্পৰ্কে কোন কাৰ্য্যই কৰিবে না । কাজেই যেখানে পূৰ্বপুৰুষ কাটাইয়া গিয়াছেন, সেইখানেই থাকাই শ্ৰেয়ঃ । সত্য বটে, দিন ক্ৰমেই অচল হইয়া আসিতেছে, কিন্তু উপায় কি ?

“গৰু বাছুর মৰিলে ব্ৰাহ্মণ কায়স্থ কাঁধে কৰিয়া ফেলিয়া আসিবে কিন্তু বাগ্দীৰ মৃত দেহ কেহ স্পৰ্শ কৰিবেন না ।”

এখন দেখুন বাগ্দীৰ জীবন কিৰূপ ? শাৰীৰিক অবস্থায় সে ৰুগ্ন ; অভাব, অনাহাৰ, পান-দোষ ও অত্যাচাৰ দুৰ্কাৰ্য্য তাহাৰ স্বাস্থ্যকে একেবাৰে ভঙ্গ কৰিয়া ফেলে । মানসিক অবস্থায় পশ্বাদিৰ অপেক্ষা সে শ্ৰেষ্ঠ কিসে ? গতকৰা ৯৮ জন নিৰক্ষৰ । নীতিজ্ঞানও তথৈবচ ; ইহাৰা প্ৰায় সম্পূৰ্ণৰূপে নিঃস্পৰ্শিত—বিধবস্ত । বহু বৎসৰেৰ অবনত অবস্থা ইহাদিগেৰ হৃদয় হইতে সম্বৃত্ত সমূহকে বিনষ্ট কৰিয়াছে । \*

\* ২৫ বৎসৰ পূৰ্বে পুৰণীৰ লেপ্টজাণ্ট কৰ্ণেল মুখোপাধ্যায় মহাশয় বঙ্গদেশেৰ অবজ্ঞাত জাতিদেৰ শোচনীয় দুৰ্দ্দশা দেখিয়া বাহা লিখিয়াছিলে—ভগবৎ কৃপায়, দেশে শিক্ষা বিস্তাৰ সংবাদ পত্ৰাদি প্ৰতিষ্ঠাৰ কলে—তাহাৰ অনেক গৱিৰ্বৰ্ত্তন সাধিত হইয়াছে । অবজ্ঞাত জাতিদেৰ উচ্চ শিক্ষিত নেতৃমণ্ডলী স্ব স্ব সমাজে জাতীয় সভা সমিতি প্ৰতিষ্ঠা, জাতীয় গ্ৰন্থ প্ৰচাৰ ও সংবাদপত্ৰ, মাসিক পত্ৰাদি পৰিচালন দ্বাৰা সমাজে ক্ষত গৱিৰ্বৰ্ত্তন আনয়ন কৰিতেছেন । হাওড়া নিবাসী, ভাৰতবন্ধু সপ্তাহিক পত্ৰিকাৰ প্ৰতিষ্ঠাতা মহাপ্ৰাণ শ্ৰীযুক্ত বিহাৰীলাল চক্ৰবৰ্ত্তী মহাশয় পশ্চিম বঙ্গেৰ ২০ লক্ষ বাগ্দী বা ব্যাগ্ৰজিৱ জাতিদেৰ পৰিচালনা ও নেতৃত্বভাৰ গ্ৰহণ কৰিয়া অল্প দিনেৰ মধ্যে তৎসমাজে বে গৱিৰ্বৰ্ত্তন আনয়ন কৰিয়াছেন তাহাৰ সংক্ষিপ্ত পৰিচয় তিনি লিখিয়া পাঠাইয়াছেন । তিনি লিখিয়াছেন :—

“বাগ্দী বা ব্যাগ্ৰজিৱ জাতি,—পশ্চিমবঙ্গে এই জাতিৰ সংখ্যা বহুল পৰিমাণে দৃষ্ট হয় ; তথাই ইহাৰা প্ৰায় বিশ লক্ষাধিক । ইহাৰা শক্তিমান, ভেজবী ও সৰল প্ৰাণ জাতি । কৃষি

যে সকল কথা বাঙ্গালীদিগের সম্বন্ধে প্রযোজ্য, তাহা নিম্নশ্রেণীর সকল জাতির পক্ষেই সমভাবে প্রযোজ্য । মুচি, কেওড়া, বাউড়ি, তেওর \* \* \* \* \* চণ্ডাল চামার, ডোম, হাড়ি, প্রভৃতি জাতি—যাহাদিগের সংখ্যা সমগ্র হিন্দু সমাজে শতকরা ৫৮ জন হইবে—সমাবস্থাপন্ন । ইহাদিগের পরম্পরের মধ্যে কেবল ধর্ম ব্যতীত আব কিছুই নৌসাদৃশ্য নাই : এমন কোন উৎসব বা সামাজিক ব্যাপার নাই—যে উপলক্ষে ইহারা পরস্পরে মিলিত হইতে পারে । যদি কখন কোন ঘটনায় ইহারা সম্মিলিত হয়, তাহা হইলে এক জাতি অগ্র জাতির সহিত বসে না, ভিন্ন ভিন্ন জাতি পৃথক ভাবে স্থানাধিকার করে । কখন কখন এক জাতির কোন লোকে অন্য জাতির পেশা অবলম্বন করিয়া থাকে বটে, কিন্তু উভয় জাতির মধ্যে

বৃত্তি ইহাদের জীবিকা নির্বাহের প্রধান উপায় । ইহাদের মধ্যে বহু ব্যক্তি অধুনা ব্যবসা এবং শিল্প কার্যাদির দ্বারাও জীবিকা অর্জন করিয়া থাকে । অনেকে এজাতিকে পশ্চিম বঙ্গের মেরুণও শ্রমণ বলিয়া থাকেন । ইহারা না থাকিলে তথায় তথাকথিত উচ্চ জাতিদিগের দিন চলা ভারস্বরূপ বোধ হইত এবং দক্ষিণ হস্তের কার্য সম্পাদনের নিমিত্ত নিম্নশ্রেণীকে গুরুতর প্রয়োজ্য কর্ণে লিপ্ত হইতে হইত । দেশীয় মন্ত্রের আবশ্যক হইলে এখনও এই জাতির মধ্যে হইতে উহা সংগৃহীত হয় । ইহারা ক্ষত্রিয়োচিত বাদ্য দিবস অশৌচ পালন করে, কোন কোন স্থলে ক্ষত্রিয়ের স্ত্রীর উপবীত ধারণ করে ও ক্ষত্রিয়ের স্ত্রীর সেনাপতি, সিংহ, দলপতি, পাত্র, মিত্র, মহাপাত্র, রাজিক প্রভৃতি উপাধি ধারণ করে । এ কারণ অনেকে মনে করেন ইহারা প্রাচীন ক্ষত্রিয় জাতির বংশধর ।

গত দুই বৎসর কাল ইহারা সমিতি আদি সংস্থাপন করিয়া পূর্ণ ঐক্য বলে দিন দিন বলীয়ান ও শক্তিশাল হইয়া উঠিতেছে । স্বাধিকার পান হইতে একেবারে বিরত হইয়া দিন দিন আচার ও নিষ্ঠাবান হইয়া উঠিতেছে । ইহাদের মধ্যে শিক্ষা বিস্তার হইয়াছে এবং ক্রমশঃ শিক্ষার প্রসার বর্দ্ধিত হইতেছে । বহুল পরিমাণ পাঠশালা, নৈশ বিদ্যালয় এবং হরিসভা আদি স্থাপিত হইয়াছে । ইহাদের অধিকাংশই বৈষ্ণব ধর্মাবলম্বী । স্বাধিকার সমর ইহাদের পক্ষীতে গমন করিলে হরিনাম অথবা কর্ণধ্বজ পরিভূক্ত হয় ।”

বিবাদ উপস্থিত হইয়া থাকে। সামাজিক হিসাবে ইহাদিগের পরস্পরের মধ্যে জাতিগত শ্রেষ্ঠত্ব লইয়াও ঈর্ষা ঘেষের পরিচয় পাওয়া যায়। তবে এবংবিধ ঈর্ষাদি প্রদর্শনের প্রাবল্য দেখিতে পাওয়া যায় না। ইহার কারণ অন্য কিছু নাই, এই সকল জাতির একত্রে সমাবেশ প্রায়শঃ ঘটে না। তথাপি এই ইতর জাতির মধ্যে এক জাতি অন্য জাতি অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ—এই ভাব বিদ্যমান আছে—বেশ বুঝা যায়।”

“ধোপা, মাহিয়া, ( জেলে কৈবর্ত ) কপালী, নমঃশূদ্র, রাজবংশী প্রভৃতি শ্রেণীর আপনাদিগের মধ্যেই আবার প্রাধান্য ও হীনতা আছে। কোন কারণবশতঃ কোন লোক জাতি বিগহিত কোন কার্য্য করিলে—তাহার স্বজাতি তাহাকে অধঃপতিত ভাবে জাতিচ্যুত করিয়া থাকে। অপরাধের গুরুত্ব লঘুত্ব আদৌ বিচার করে না। পূর্ব বঙ্গে সে দিনের হাজামায় রাজবংশীরা মুসলমানদিগের দ্বারা প্রহৃত হয়। বাহারা নিগৃহীত হইয়াছিল, তাহাদিগকে অন্য রাজবংশীরা জাতিচ্যুত করে। নীচ জাতির সহিত একঘাটে স্থান করিলে বারেন্দ্র ব্রাহ্মণের জাতিচ্যুতি ঘটয়া থাকে। বিগত জামালপুরের হাজামায় যে সকল হিন্দু রমণী মুসলমান কর্তৃক অত্যাচারিত হইয়াছিল, তাহারা জাতিচ্যুত হইয়া—পিতৃকুল ও পত্নিকুল হইতে পরিত্যক্ত হইয়া,—অবশেষে নিরাশ্রয় অবস্থায় খৃষ্টানদিগের আশ্রয় গ্রহণ করিতে বাধ্য হইয়া উঠে। উচ্চ স্তরের অবস্থা অপেক্ষাকৃত উন্নত। কর্ম্মকার, কুস্তকার, মালাকার, মোদক, পরামাণিক, সদগোপ, তন্তুবায়, তিলি অথবা মাহিয়া অম্পৃশ্য নহে। ব্রাহ্মণ সমাজে ইহাদিগের নির্দিষ্ট কার্য্য আছে—কাজেই স্থানও আছে, ইহাদিগের ব্যতীত সমাজ তিষ্ঠিতে পারে না, কাজেই ইহাদিগকে পরিবর্জন অসম্ভব। তথাপি ইহারা ‘দাস’ অর্থাৎ ব্রাহ্মণদিগের ভৃত্য আখ্যাত। অম্পৃশ্য জাতি অপেক্ষা ইহারা অধিকত্তর সুবিধা বা ক্ষমতা পাইয়া বাটীর মধ্যে প্রবেশ করিতে পারে বটে, কিন্তু যথাযোগ্য স্থানে থাকিতে



বাধ্য। ব্রাহ্মণদিগের সহিত একত্রে আহার বিহারের কথা ত দূরে—উপবেশন পর্য্যন্ত করিতে পারে না। ভিন্ন শ্রেণীর নবশাকেরা কদাচ একত্রিত হয়। ইহাদিগের স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র পেশা আছে। অস্পৃশ্য জাতির প্রতি ঘৃণা ইহাদের মধ্যে সাধারণ ভাবে বিদ্যমান আছে। ইহাদিগের যজ্ঞাদি ব্রাহ্মণ করে বটে, কিন্তু ঐ সকল যাজকও অজ্ঞাত ব্রাহ্মণের চক্ষে হীন ও অবনত বলিয়া প্রতীয়মান হয়।

“ইহাদিগের প্রত্যেক শ্রেণী স্বতন্ত্র, স্বাধিকৃত। এক শ্রেণী অন্য শ্রেণীর সহিত একত্রে আহারাদি অথবা কার্য্যাদি করে না। এক শ্রেণীর লোক অন্য শ্রেণীর মধ্যে কি হইতেছে না হইতেছে, তাহার সংবাদ রাখে না, পরস্পরের মধ্যে সাহায্যাদি বা সহযোগিতা তিল মাত্র নাই, প্রত্যেক শ্রেণী অন্য শ্রেণী অপেক্ষা এরূপ স্বতন্ত্র যে ভিন্ন দেশবাসী হইলেও এতদপেক্ষা অধিকতর স্বাতন্ত্র্য বা সংস্রব শূন্যতা পরিলক্ষিত হইত না। স্বজাতির মধ্যেও একতা পরিলক্ষিত হয় না। সকলেই স্ব স্ব স্বার্থ সংরক্ষণার্থ ব্যস্ত, অন্যের ইষ্টানিষ্টের প্রতি লক্ষ্যপও করে না। জাতিগত ব্যবসা অক্ষুণ্ণ রাখিবার নিমিত্ত ইহাদিগের আবশ্যক মত মূলধন নাই—শিক্ষাও নাই। ব্রাহ্মণাদি উচ্চশ্রেণীর বিষয় এ অধ্যায়ে অপ্রাসঙ্গিক হইলেও, নিম্নশ্রেণীর শোচনীয়তা প্রদর্শনের নিমিত্ত তুলন। করিয়া তাঁহাদের কথাও কিঞ্চিৎ আলোচিত হইবে।

“তাহার পর ব্রাহ্মণ ও অজ্ঞাত উচ্চ জাতির কথা। ইহাদের সংখ্যা প্রায় ২৪ লক্ষ হইবে, সমগ্র বাঙ্গালী হিন্দুর প্রায় এক-অষ্টমাংশ। মনে করুন, দুইজন ব্রাহ্মণের সাক্ষাৎ হইল। ইহাদিগের মধ্যে আবার শ্রেণী বিভাগ আছে—ঋণা রাঢ়ী, বৈদিক, বারেন্দ্র। উভয়েই যদি রাঢ়ী শ্রেণীর লোক হইতেন, তাহা হইলেও গোত্রের কথা উত্থাপিত হইবে। গোত্রও প্রায় ঋণী প্রকার আছে। তাহার পর গোত্রের মিলন হইলেও ‘বৈলের’ বিচার

আছে। মেল প্রায় বিংশতি প্রকার আছে। ‘মেল’ এক হইলেও কাহার সম্মান, কি গাঁই, এ সকল প্রশ্নও উপস্থাপিত হইতে পারে। ‘স্বভাব’ কি ‘ভঙ্গ’ ইহাও জিজ্ঞাসিত হইয়া থাকে। ভঙ্গ হইলে পুরুষ নির্ণয় করিতে হয়।

বৈদ্য ও কায়স্থ মধ্যেও ঐরূপ বিভাগ আছে। কলিকাতার সান্নিধ্যে হাড়িদেরও তিন শ্রেণী হইয়াছে। এক শ্রেণী ধাত্রীর কার্য্য করে, এক শ্রেণী শূকর চড়ায় এবং এক শ্রেণী সাহেবদের বাবুর্চির কার্য্য করে। ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে যেরূপ রাঢ়ী, বৈদিক ও বারেন্দ্র শ্রেণী সকলেই স্ব স্ব শ্রেণীর প্রাধান্য দিয়া থাকেন, হাড়িরাও তদ্রূপ স্ব স্ব শ্রেণীকে প্রধান বলিয়া গণ্য করে।” “আরও একটি বিশেষ বিবেচ্য বিষয় আছে। একশত জন ব্রাহ্মণের মধ্যে ৬৪ জন লিখিতে পড়িতে জানে, একশত জন বৈদ্যের মধ্যে ৬৫ জন লেখা পড়া জানে। কায়স্থদিগের মধ্যে অনেক শ্রেণী আছে বলিয়া উহার অপেক্ষা কম লোকে লিখিতে পড়িতে জানে, এরূপ অনুমান হয়। পূর্বে প্রত্যেক শ্রেণীর ইষ্টানিষ্ট সেই শ্রেণীর লোকের হস্তেই ব্রহ্ম ছিল। এক শ্রেণীর লোক অত্র শ্রেণীর গুণাভ্যাস সম্বন্ধে চিন্তা করিত না। এক্ষণে আর সে ভাব নাই—উচ্চ বর্ণের মধ্যে অনেকটা পরিবর্তন বাটিয়াছে।”

“পূর্বে বলিয়াছি ব্রাহ্মণদিগের জাতিগত ব্যবসা যজন যাজন। শত-করা ৮০ জন আপনাদিগের জাতিগত ব্যবসা পরিত্যাগ করিয়া অত্র ব্যবসা অবলম্বন করিয়াছেন। বৈদ্য ও কায়স্থদিগের জাতিগত ব্যবসা কি একথা ঠিক করিয়া বলা কঠিন। বর্তমান সময়ে উচ্চ শ্রেণীর মধ্যে ২টা বিষয় সকলের মধ্যে সমভাবে প্রচলিত আছে দেখা যায়। প্রথমতঃ বিদ্যাজ্ঞানো-চিত ব্যবসা ইহাদিগের এক চেষ্টা; দ্বিতীয়তঃ যে বৃত্তি অবলম্বন করিবার ইহাদিগের ইচ্ছা, সেই বৃত্তিই ইহারা গ্রহণ করিয়া থাকে—তাহা সংস্কার বা আচার অনুমোদিত হউক আর নাই হউক। কোন ব্রাহ্মণ, বৈদ্য বা কায়স্থ

মহিলা কোন ধাত্তো কার্য্য নিপুণা অশিক্ষিতা মালী নমঃশূদ্র বা হাড়ি জাতীয়া জ্বীলোকের সহিত একাসনে বসিবেন না কিন্তু তাঁহার পুত্র যদি কলিকাতা মেডিক্যাল কলেজ হইতে ধাত্তীবিদ্যায় প্রশংসার সহিত উত্তীর্ণ হয়—তবে তিনি নিজেকে ধাত্তা মনে করেন এবং কতদূর সুখী হন । ব্রাহ্মণ কায়স্থাদি উচ্চ বর্ণের অনেক পিতামাতা অভিভাবক নানাপ্রকার ত্যাগ স্বীকার ও প্রচুর অর্থব্যয় করিয়া নিজ নিজ সন্তানকে ইউরোপ আমেরিকা প্রভৃতি তথাকথিত স্নেচ্ছরাজ্যে স্নেচ্ছ (!) সংসর্গে পাঠাইতে কুন্তিত হন না । কিন্তু আশ্চর্য্যের বিষয় ইঁহারাই আবার আপনাদিগের সন্তানগণকে স্বদেশে নিজের গ্রামে নবশাকের সন্তানগণের সহিত একত্রে বসাইয়া শিল্পশিক্ষা করিতে দিতে সম্মত হন না ! কিন্তু কালধর্ম্মের প্রভাবে আস্তে আস্তে এ ভাব দেশ হইতে ক্রমে তিরোহিত হইতেছে । শ্রীরামপুর উইভিং কলেজে ৪৫টা ছাত্রের মধ্যে অধিকাংশই ব্রাহ্মণ—উচ্চজাতির বালক ।

এক্ষণে শিক্ষাগত সংস্কারের কিঞ্চিৎ আলোচনা করা যাউক ।

“বঙ্গে বিশ্ববিদ্যালয়ের হিন্দু উপাধিধারীর সংখ্যা দশ হাজারের অধিক হইবে না । বারজন প্রবেশিকা পরীক্ষার্থীর মধ্যে একজন প্রাজুয়েন্ট হয় । এই হিসাব ধরিলে প্রাজুয়েন্টের সংখ্যার দশগুণ অধিক ছাত্র প্রবেশিকা পরীক্ষা পর্য্যন্ত শিক্ষাপ্রাপ্ত হয়, স্থির করিতে হইবে । ইহার উপর গৃহে শিক্ষাপ্রাপ্ত অথবা বাঙ্গালা শিক্ষাপ্রাপ্ত ব্যক্তির সংখ্যা যদি ৪০ সহস্র ভাগ করা যায়, তাহা হইলে সর্ব্বশুদ্ধ ১ লক্ষ ৫০ হাজার শিক্ষাপ্রাপ্ত লোক পাওয়া যায় । হিন্দু অধিবাসীর সংখ্যা ১ কোটি ৯০ লক্ষ হইবে । তাহা হইলে দেখা যাইবে, প্রত্যেক ১২৭ জনের মধ্যে ১ জন লেখা পড়া জানা লোক আছে । ১৮১৭ সালে বাঙ্গালীদিগের দ্বারা বঙ্গের প্রথম বিদ্যালয় হিন্দু কলেজ স্থাপিত হয় । সুতরাং এক শত বৎসরের শিক্ষাকালে যে উহা হইয়াছে তাহা বেশ বুঝা যাইতেছে ।

“একটু নিবিষ্ট চিন্তে অনুধাবন করিলে হিন্দুর শিক্ষা সম্বন্ধে গৃঢ়তত্ত্ব আরও আবিষ্কৃত হইতে পারে। এক সহস্র বৈদ্যজাতীয় পুরুষের মধ্যে ৬৪৮ জন লেখা পড়া জানে, এক সহস্র ব্রাহ্মণের মধ্যে ৬৩৯ জন, এক সহস্র প্রকৃত কায়স্থের মধ্যেও ঐরূপ সংখ্যক লোক লিখিতে পড়িতে পারে। ইহারা উচ্চ জাতি। গন্ধবণিক জাতীয় নরনারীর মধ্যে হাজার করা ৩১৮ জন, কাঁসারীর মধ্যে ২১৮ জন, ময়রার মধ্যে ২৪৮ জন, স্তবর্ণ বণিকের মধ্যে ৩২৩ জন লেখা পড়া জানে। ইহারা প্রধানতঃ নবশাক। নবশাকের মধ্যে সকল জাতি ঐরূপ উন্নত নহে, কুমারদিগের মধ্যে হাজার করা ৩৪ জন মাত্র লিখিতে পড়িতে জানে।

“তার পর অধম জাতির কথা ধরুন। জেলিয়াদিগের মধ্যে হাজার করা ৪৩ জন, ধোপাদিগের মধ্যে ২৬ জন, তেওরদিগের মধ্যে ২৮ জন, নমঃশূত্রের মধ্যে ৩৩ জন, কাওরাদিগের মধ্যে ৩১ জন, বাগ্দীদিগের মধ্যে ১৬ জন, ডোমদিগের মধ্যে ১২ জন, হাড়িদিগের মধ্যে ১০ জন, চামারদিগের মধ্যে ৬ জন এবং বাউরিদিগের মধ্যে ৪ জন লিখিতে পড়িতে পারে। হিন্দু মুচিদিগের মধ্যে হাজার করা ৮ জন।”

“এখন মোট হিসাব দেখা যাউক। বান্ধালী হিন্দু ৫০টি জাতিতে বিভক্ত। ইহাদিগের মধ্যে শতকরা ১৩ জন ব্রাহ্মণ ও উচ্চ বর্ণ \* \* \* \* ইহারা যে কেবল অবশিষ্ট শতকরা ৮৭ জন হিন্দুর অপেক্ষা আপনাদিগকে শ্রেষ্ঠজ্ঞান করে, তাহা নহে, সর্ববাদি সম্মতিক্রমেও ইহারা শ্রেষ্ঠত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে। অগ্ৰান্ত জাতির প্রতি ইহাদিগের যে কোনরূপ কর্তব্য বা দায়িত্ব আছে, তাহা ইহারা স্বীকার করে না।

“তাহার পর নবশাক বা শিল্পী জাতি বা চাষী গোয়াল ও মাহিষ্যের কথা। প্রত্যেক জাতি সামাজিক ও ব্যবসায় হিসাবে স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র স্থানাধিকার করে। তাহারা যে ব্রাহ্মণের জাতি, তাহা স্বীকার করে এবং উচ্চবর্ণের

। ত্রায় ইতর জাতিদিগকে স্বর্ণার চক্ষে অবলোকন করে । দেশের শিল্পাদি কার্য্য এক সময়ে ইহাদিগের হস্তেই ছিল । এখন ইহাদিগের অতি অল্প সংখ্যক লোকেই আপনাদিগের বৃত্তি পালন করিয়া থাকে । ইহারা উচ্চ জাতির সহিত মিশিতে পারে না । আপনাদিগের মধ্যে কদাচ মিলিত হয় ; নিম্নজাতির সহিত ত একেবারেই মিলিত হয় না ।

“তৎপরে নিম্নশ্রেণীর কথা—ইহার মধ্যে অম্পৃশ্য জাতি আছে । হিন্দু অধিবাসীর মধ্যে শতকরা ৫৮ জন এই জাতির অন্তর্গত । ইহারা আবার ৩০টা পর্য্যায় ভুক্ত—প্রত্যেকে স্বতন্ত্র এবং প্রধান । ইহাদিগের মধ্যে দুইটা জাতি ( সুবর্ণ বণিক ও সাহা ) অর্থশালী ও ক্ষমতাবান, এমন কি উচ্চবর্ণ অপেক্ষা এই দুই জাতি কোন অংশে হীন বলিয়া প্রতীয়মান হয় না ; অবশিষ্ট ২৮টা জাতির সংখ্যা ১ কোটি ২০ লক্ষ হইবে । বাকী ৪২টা জাতি সহায়সম্পত্তিহীন, যুগিত, পরিত্যক্ত, অম্পৃশ্য বলিয়া পরিগণিত হয় ।

তবে কি কোন বিষয়েই এই জাতিসমূহের মধ্যে সমতা নাই ? হাঁ আছে বই কি ? “প্রত্যেক জাতির মধ্যে প্রত্যেক লোকই স্বার্থ সাধনে ব্যস্ত । অজ্ঞতা, অম্মা ও অবিশ্বাস-পরবশ ইহা সকলেই আপনাকে অন্তের সহিত সংস্রবশূন্য বিবেচনা করে, প্রতিবেশীর প্রতি ঈর্ষাহেতু একজন অন্তের সহিত সম্মিলিত হয় না । (১)

দারিদ্র্যই নিম্নশ্রেণীর সর্বপ্রকার অবনতির মূলভূত কারণ । এই দরিদ্রতার জন্তই তাহারা সম্মানদিগকে বিদ্যালয়ে পাঠাইতে পারে না । “সমুদয় অনর্থের মূল এই দারিদ্র্য । নিধন অবস্থায় মানুষের চিত্তবৃত্তি নিচয়ের অবনতি ঘটে, সমাজের সম্বন্ধশক্তি বিনষ্ট হইয়া যায়, বাহ্য বলের

হ্রাসের সহিত পরশ্রীকাতরতা বৃদ্ধি পাইতে থাকে। জীবন সংগ্রাম জীব্রতর হইলে নীচতা, মিথ্যাচরণ, অসাধুতা প্রভৃতি দোষের প্রাবল্য ঘটে, বুদ্ধি রক্তির বিশিষ্টরূপ বিকাশ বা বৈজ্ঞানিক ও দার্শনিক তত্ত্বের আবিষ্কৃতি হয় না, অধ্যাপক হক্‌সলি, কিড্‌ ও রোমানিস্ প্রভৃতি পাশ্চাত্য মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিতগণ এইরূপ মত প্রকাশ করিয়াছেন।”

স্বামী বিবেকানন্দ আমেরিকার ধন ঐশ্বর্যের সহিত ভারতবর্ষের দারিদ্র্য তুলনা করিয়া বেদনাবিক্তপ্রাণে কোন শিষ্যকে এইরূপ লিখিয়া-  
ছিলেন। \* \* \* \* \* “দ্বিতীয় দরিদ্র লোক। যদি কারুর আমাদের দেশে নীচকূলে জন্ম হয়, তার আর আশা ভরসা নাই, সে গেল। কেন হে বাপু? কি অত্যাচার! এদেশের সকলের আশা আছে, ভরসা আছে, Opportunities আছে। আজ গরীব, কাল সে ধনী হবে, বিদ্বান হবে, জগৎ মাত্র হবে। আর সকলে দরিদ্রের সহায়তা করিতে ব্যস্ত। গড় ভারতবাসীর মাসিক আয় ২৭ টাকা। সকলে চোঁচাচ্ছেন, আমরা বড় গরীব, কিন্তু ভারতে দরিদ্রের সহায়তা করিবার কয়টা সভা আছে? ক’জন লোকের লক্ষ লক্ষ অনাথের জন্ত প্রাণ কীদে? হে ভগবান্ আমরা কি মানুষ! ঐ যে পশুবৎ হাড়ি ডোম তোমায় বাড়ীর চারিদিকে, তাদের উন্নতির জন্ত তোমরা কি করেছ, তাদের মুখে এক গ্রাস অন্ন দেবার জন্ত কি করেছ, বলতে পার? তোমরা তাদের ছোঁওনা, দূর দূর কর; আমরা কি মানুষ? ঐ যে তোমাদের হাজার হাজার সাধু ব্রাহ্মণ কিরুছেন, তাঁরা এই অধঃপতিত দরিদ্র পদদলিত গরীবদের জন্ত কি করুছেন? খালি বলছেন, ছুঁয়োনা, আমরা ছুঁয়োনা। এমন সনাতন ধর্মকে কি ক’রে ফেলেছে! এখন ধর্ম কোথায়? খালি ছুৎমার্গ—আমায় ছুঁয়োনা, আমায় ছুঁয়োনা।” (১)

স্বামীজি বলিতেন, আয়লণ্ডের ক্ষুধাতুর কৃষক যখন আমেরিকার স্বাধীন মাটিতে পদার্পণ করে, তখন তাহার কেমন ভয় ভয় চাহনি, বাধ বাধ কথা, যেন চলিতে বলিতে তাহার কেমন একটা আড়ষ্টভাব । কেন এমন হয় ; তাহার কারণ অনুসন্ধান করিয়া তিনি লিখিয়াছেন যে, আইরিশ কৃষক দেশে থাকিতে উচ্চশ্রেণীর লোকদিগের নিকট শুনিয়াছে যে, সে গরীব নীচ আইরিশ কৃষক ; তাহার জীবনের কোন উচ্চ লক্ষ্য নাই ; শুধু হুভিক্ষ এবং দারিদ্র্যের সহিত সংগ্রাম করিয়া উচ্চশ্রেণীর সেবা করাই তাহার ধর্ম । জীবনের প্রথম হইতেই এই সকল উৎসাহহীন কথা শুনিয়া শুনিয়া আইরিশ কৃষকের জীবন শুকাইয়া গেল ; সে আর মনুষ্যত্ব লাভ করিতে পারিল না, স্বদেশে বসিয়া সে শুধু এই লাভ করিল যে, তাহার জীবনের কোনও উচ্চ আদর্শ থাকিতে পারে না ।

তাই সে যখন আমেরিকায় উপস্থিত হইল, তখন সে ভয়ে ভয়ে চলিতে লাগিল । কিন্তু সেই স্বাধীনতার লীলাভূমিতে কে তাহার নিকট হইতে মুক্তির বারতা গোপন করিয়া রাখিবে ? আমেরিকার মাটিতে পা দিয়াই সে শুনিল—জগদীশ্বর মানবের পিতা এবং পৃথিবীর নরনারী সকলেই তাঁহার সন্তান ! কেন তবে আইরিশ কৃষক তুমি ভয়ে ভয়ে চল ? তুমিও মানুষ, আমিও মানুষ ; আমার জ্ঞান তুমিও শিক্ষালাভ কর এবং পরিশ্রমী হও, তাহা হইলে তোমার হৃৎকের নিশ্চয় অবসান হইবে । যেই সে এই সহানুভূতির বাক্য শুনিল, সেই তাহার চেহারা ফিরিয়া গেল ; তাহার আড়ষ্ট ভাব দূরে চলিয়া গেল এবং দেখিতে দেখিতে সে একজন সাহসী কর্তব্যপারায়ণ পরিশ্রমশীল আমেরিকান হইয়া গেল ;—দেশের গৌরব রক্ষা করিবার জন্ত সেও জীবন দিতে শিক্ষালাভ করিল । সহানুভূতি এবং প্রেম এমনি করিয়াই মানুষকে বড় করিয়া তুলে ।

“এই আইরিশ কৃষককে যেমন এতদিন আয়লণ্ডের উচ্চশ্রেণী মাথা

তুলিতে দেয় নাই, আমরাও তেমনি আমাদের দেশের অগণ্য লোক-  
দিগকে আজ বহু শতাব্দীর মধ্যে মানুষ হইতে দিই নাই। নিরক্ষর শ্রম-  
জীবী যদি তাহার প্রদত্ত টাকার রসিদ অথবা দাখিলাখানি পড়িবার চেষ্টা  
করিয়াছে, অমনি আমরা—ভদ্রলোকেরা ক্রুদ্ধস্বরে তাহাকে বলিয়াছি—  
“এঁ্যাঃ—কৈবর্তের পো আবার লেখা পড়া শিখেছে।” মুচি যদি ভুলক্রমে  
আমার ছায়া স্পর্শ করিয়াছে, অমনি আমার ব্রাহ্মণ্য গর্বে দারুণ আঘাত  
লাগিয়াছে এবং সেই হতভাগ্য মুচিকে প্রায়শ্চিত্ত স্বরূপ দারুণ নির্যাতন  
ভোগ করিতে হইয়াছে।

“চামার যদি পেটের জ্বালায় বাড়ীর ছায়ায় আসিয়া দাঁড়াইয়াছে এবং  
ক্ষুধাতুর কণ্ঠে বলিয়াছে—‘মা! আমি অভুক্ত, উপবাসী, আমাকে ছ’মুঠা  
খাইতে দাও’—অমনি আমরা আমাদের উচ্ছিষ্ট অন্ন ব্যঞ্জন তাহাকে  
দিয়াছি সত্য, কিন্তু তাহার পূর্বে তাহাকে হাজার বার সমঝাইয়া দিয়াছি  
যে, তুই মুচি, এখান হইতে দূর হইয়া গিয়া ঐ দূরে বাগানের কাছে গাছ  
তলায় যাইয়া অপেক্ষা কর। ঐখানে এঁটো কাঁটা যাহা কিছু দিবার দেওয়া  
যাইবে”। (১)

বিগত ১৩২৪ সনের ৩২তম জাতীয় মহাসমিতির সভানেত্রী শ্রীযুক্তা  
র্যানি বেসান্তও তাঁহার বক্তৃতায় বলিয়াছেন—“\* \* \* উপেক্ষিত জাতি-  
গণকে অবহেলা করা হইয়াছিল। তাহারা দেখিতেছে যে খ্রীষ্টান অথবা  
মুসলমান হওয়া তাহাদের পক্ষে লাভজনক। তাহাতে তাহাদের সামাজিক  
মর্যাদা বৃদ্ধি পায়। এই যে ব্যাপার, ইহার ভিতর বিপদ প্রচ্ছন্ন ভাবে  
রহিয়াছে। \* \* \* মাতৃভূমির প্রত্যেক ভক্ত সন্তানের এখন এই সমুদয়  
উপেক্ষিত সন্তানগণকে জননীর সাধারণ গৃহে নিমন্ত্রণ করিয়া লইয়া আসা  
একান্ত কর্তব্য।”



“আর এক ঋণ দেশের অন্তর্গত শ্রেণীগুণি সম্বন্ধে । এই Depressed class এর কথা যখন ভাবি, তখন কিয়ৎ অতিভূত হইয়া পড়ি । মানুষের বিধি ব্যবস্থা মানুষকে কত হীন করিয়া ফেলিতে পারে । ইহারা সভ্য সমাজের অন্তর্ভুক্ত হইয়াও সকল সুফল হইতে বঞ্চিত । ইহাদের সেবা ছাড়া সমাজ চলিবে না,—অথচ পদাঘাত ব্যতীত ইহাদের অন্ত কোনও প্রাপ্তি নাই । মানুষের ঘৃণিত স্বার্থপরতা ইহা অপেক্ষা আর অধিক দূর অগ্রসর হইতে পারে না । ইহাদিগের শিক্ষা দানের বিরুদ্ধে যখন যুক্তি গুনি—‘তাহা হইলে আমাদের চাকর মিলিবে না’—তখন দীর্ঘ নিঃশ্বাসের সহিত বলিতে হয়—‘ছোট’ নাগপুর অপেক্ষা ‘বড়’ নাগপুরেই—এই সব হামবড়াদের মধ্যে—ধর্ম প্রচারের কত বড় ক্ষেত্র রহিয়াছে । শিক্ষা ও সভ্যতার আবরণের নীচে একি অমানুষিক হীনতা !

\* \* \* প্রত্যেক মানুষের মধ্যে পরম পুরুষ আপনাকে প্রকাশ করিবার অবকাশ খুঁজিতেছেন, মানবাত্মায় যে ব্রহ্মের প্রকাশ, তাহাই শ্রেষ্ঠ প্রকাশ । যে রীতি নীতি আচার পদ্ধতি সেই প্রকাশে বাধা উৎপন্ন করে তাহার বিরুদ্ধে অনন্তকালব্যাপী সনন বোষণা করিতে হইবে । এক কথার বলিতে গেলে,—মানুষ এমন অনেক অনুষ্ঠান প্রতিষ্ঠান গড়িয়া তুলিয়াছে, যাহার চাপে অন্তরঙ্গ ব্রহ্ম নিষ্পেষিত । ইহাই বাস্তবিক ব্রহ্মহত্যা । বাহা মানুষের মনুষ্যত্ব হরণ করে,—মানুষকে তাহার ব্রহ্মসত্ত্বান্বিত দাবী হইতে বঞ্চিত করে, তাহার বিপক্ষে—‘দেশভক্ত’ কখনও সংগ্রাম করিতে বিরত হইতে পারে না । মানুষকে মানুষ হইতে দাও—“(১) তাহাদের হাত ধরিয়া তোল,—উঠাও । তাহাদের পদদলিত করিয়া—আত্মহত্যা ও স্বদেশহত্যা করিও না ।

(১) শ্রীযুক্ত ধীরেন্দ্রনাথ চৌধুরী এম, এ, লিখিত “জাতীয় জীবনে ব্রাহ্ম সমাজের সিদ্ধি”

অবজ্ঞাত শ্রেণীর প্রতি উচ্চ জাতির দাষণ অত্যাচারের শোচনীয় পরিণাম উপলব্ধি করিয়া এবং “ভারতের পুনরুদ্ধারের জন্ত কি করা উচিত” এই প্রশ্নের প্রত্যুত্তরে স্বামী বিবেকানন্দ বলিয়াছিলেন—

“আমার মনে হয়, দেশের ইতর সাধারণ লোককে অবহেলা করাই আমাদের প্রবল জাতীয় পাপ এবং তাহাই আমাদের অবনতির একটি কারণ। যত দিন না ভারতের সর্বসাধারণ উত্তমরূপে শিক্ষিত হইতেছে, উত্তমরূপে খাইতে পাইতেছে, অভিজাত ব্যক্তির যত দিন না তাহাদের উত্তমরূপে যত্ন লইতেছে, ততদিন যতই রাজনীতির আন্দোলন করা হউক না কেন কিছুতেই কিছু ফল হইবে না। ঐ সকল জাতিরা আমাদের শিক্ষার জন্ত (রাজকর রূপে) পয়সা দিয়াছে—আমাদের ধর্ম লাভের জন্ত শারীরিক পরিশ্রমে বড় বড় মন্দির নির্মাণ করিয়া দিয়াছে। কিন্তু ঐ সকলের বিনিময়ে তাহারা চিরকাল লাখিই খাইয়া আসিয়াছে। তাহারা প্রকৃত পক্ষে আমাদের ক্রৌতদাস স্বরূপ হইয়া আছে। যদি আমরা ভারতের পুনরুদ্ধার করিতে ইচ্ছা করি, তাহা হইলে আমাদেরকে তাহাদের জন্ত কার্য অবশ্য করিতে হইবে।” (১)

আমাদের দেশের তথাকথিত উচ্চ জাতিরা তথাকথিত নিম্নশ্রেণীর লোকদের প্রতি অমানুষিক অত্যাচার করিয়া আসিতেছে। শ্রীযুক্ত চিত্তরঞ্জন দাস মহাশয় মন্থস্পর্শিনী ভাষায় বলিয়াছেন,—“যাহারা বর্তমান বাঙ্গালার ৪ কোটি ৬০ লক্ষের মধ্যে ৪ কোটি, যাহারা দেশের সারবস্তু ; যাহারা মাথার ঘাম পায়ে ফেলিয়া মাটি কর্ষণ করিয়া আমাদের শস্ত উৎপাদন করে ; যাহারা ঘোর দারিদ্র্য মধ্যেও মরিতে মরিতে বাঙ্গালার নিজের সভ্যতা ও সাধনাকে সজাগ রাখিয়াছে, যাহারা সর্বপ্রকার সেবায় নিরত থাকিয়া আজিও বাঙ্গালীর ধর্মকে অটুট অক্ষুণ্ণ রাখিয়াছে, যাহারা আজিও

শুদ্ধাচক্ষে সবল প্রাণে জন্মে জন্মে বাঙ্গালার মন্দিরে মন্দিরে পূজা দেয় ; মসজিদে মসজিদে প্রার্থনা করে, যাহাদের জন্ত বাঙ্গালী বাঙ্গালী, যাহারা বাঙ্গালার জলের সঙ্গে এক হইয়া, বাঙ্গালী জাতির জাতিত্বকে জানে কি অজ্ঞানে সাংঘিক অগ্নির মত জ্বালাইয়া রাখিয়াছে, তাহাদিগকে আমরা বিলাতী শিক্ষার মোহে আইন আদালতের প্রভাবে, জমিদারের খাজানা ত্রায় কি অত্রায় করিয়া বাড়াইবার জন্ত, শত প্রলোভন দেখাইয়া, শত অত্যাচার করিয়া একেবারে নষ্ট করিয়া ফেলিতে পারি নাই, যাহারা বাস্তবিক বাঙ্গালা দেশের একাধারে রক্তমাংস প্রাণ, তাহারা বড় কি আমরা বড় ? কোন্ সাহসে, কিসের অহঙ্কারে তাহাদের জল স্পর্শ করি না, কাছে আসিলে ঘৃণিত কুকুরের মত তাড়াইয়া দিই ! এত অহঙ্কার কিসের ? এত দাস্তিকতা কেন ? আমরা হিন্দু হিন্দু বলিয়া চীৎকার করি, আশ্ফালন করি, সেই আমরা যে দিনে দিনে হিন্দুধর্মের যে মন্দিরস্থান সেখানে ছুরিকা আঘাত করিতেছি !—বর্ণাভিমান লইয়া এমনই করিয়া মরণের পথে ভাসিয়া যাইবে ! ঐ যে মা ডাকিতেছেন—সাবধান ।” (১) ভরসা করি ক্ষমতালোলুপ, জাত্যভিমानी, দাস্তিক, স্বার্থপর “উচ্চবর্ণের” কর্ণকূহরে সভাপতি মহাশয়ের বাণী প্রবেশ করিবে। আমরা যেন বুঝিতে পারি যে, যদি আমরা জগতের অগ্রগামী জাতিসমূহের সহিত একাসনে উপবেশন করিতে ইচ্ছা করি, তবে সর্বপ্রথমে দেশের কোটি কোটি অস্পৃশ্য নরনারীকে মনুষ্যত্বের অধিকার দিতে হইবে। কাহাকেও বঞ্চিত করিলে চলিবে না। জনসাধারণের অভ্যুদয়ই ভারতের উন্নতির একমাত্র পথ। “নান্তঃ পস্থা বিদ্যাতে অয়নায় ।”

# দশম অধ্যায় ।

০৩—১৮—৫০

জাতিভেদের অনিষ্টকারিতা,—‘পৃথ্বীরাজ মহাকাব্যের’

জীবন্ত শিক্ষা ।

খ্রীষ্টীয় একাদশ শতাব্দী । ইন্দ্রপ্রস্ত বা দিল্লীর বৃদ্ধ অধিপতি অপুত্রক অনঙ্গপাল দৌহিত্র পৃথ্বীরাজকে রাজ্য সিংহাসন অর্পণ করিয়া বাণপ্রস্ত অবলম্বনপূর্ব্বক বদরিকাশ্রমে গিয়া ইষ্টদেব আরাধনা করিতে মনস্থ করিয়াছেন । নৃপতির দুই কন্যা, জ্যেষ্ঠা কনোজ রাজমহিষী সুন্দরী, কনিষ্ঠা আজমীর রাজ্ঞী কমলা । জয়চন্দ্র সুন্দরীর ও পৃথ্বীরাজ এই কমলার পুত্র । অনঙ্গপাল প্রকাণ্ড সভা আহ্বান করিয়া পাত্র-মিত্রের সমক্ষে নিজ করে পৃথ্বীরাজকে আপনার সিংহাসনে বসাইলেন । ইহাতে অত্যন্ত কোপাবিষ্টা হইয়া জয়চন্দ্রের জননী হঠাৎ সভামধ্যে আসিয়া পৃথ্বীরাজের প্রতি পিতার এই প্রকার স্নেহাধিক্য দর্শনে অতিশয় বিচলিত হইয়া বলিয়া উঠিলেন—

তুনিহু একি সংবাদ ?                      কি করিহু অপরাধ ?

না পারি বুঝিতে কোন্ দোষে ;

জ্যোষ্ঠের না রাধি মান,                      কনিষ্ঠেরে রাজ্যদান

করিলেন কি হেতু কি দোষে ।

রাজা বলিলেন—বৎসে ! ত্বরন্ত তুৎকগগ আৰ্য্যাবৰ্ত্ত আক্রমণের আয়োজন করিতেছে । এই সময় রাজ্য ভাগ করিয়া দিলে অনিবার্য্য বলহানি এবং প্রজারাও অসন্তুষ্ট হইবে ।

মণি, মুক্তা মোর কাছে                      যা'কিছু সঞ্চিত আছে  
 জয়চক্রে করিব প্রদান ;  
 কুবের-সম্পদতুল্য                      রাজ্য হ'তে গুরুমূল্য  
 নিরখিলে পাইবে প্রমাণ ।  
 এত শুনি নৃপসুতা                      কহিলেন রোধযুতা,  
 “বিস্মৃত কি হেতু নৃপবর !  
 ভিক্ষুক, যাচক জন                      রাজদ্বারে চাহে ধন,  
 পুত্র মম রাজরাজেশ্বর ।  
 প্রসন্ন শ্রীহরিপ্রিয়া                      রাজ্য যা'র বিভূষণ  
 রেখেছেন বৈকুণ্ঠ সমান,  
 সে আসি অর্থের তরে                      ভিক্ষা পাত্র ল'বে করে !  
 কেন তা'রে হেন অপমান ?  
 ক্ষত্রকূলে জন্ম তা'র,                      থাকে যদি তরবার,  
 ল'বে রাজ্য নিজ ভুজ বলে ;  
 সে আশা পূরিবে যবে,                      আবার আসিব তবে  
 কানোজে ফিরিয়া যাই চলে ।  
 পৃথী ! তুমি পুত্রসম,                      মনে রেখো কথা মম,  
 অধর্মে অর্জিত যেই ধন ;  
 কভু নাহি ভোগ হয়,                      ভোজ্য, ভোক্তা সমুদয়  
 ধ্বংস পায় শাস্ত্রের বচন ।  
 এই অবিচার ফলে                      যা'বে দিল্লী রসাতলে,  
 লুপ্ত হবে, তোমর চৌহান ;  
 যদি আমি কারমনে                      পূজে থাকি নানারূপে  
 বাক্য মোর না হইবে আন ।

জয়চন্ডের পরবর্তী দেশদ্রোহিতার বিষ-বীজ আজ এইখানে সঞ্চার  
হইল । এই হিংসানলে শুধু পৃথুরাজ নহে — বিরাট বিশাল হিন্দুজাতি  
ও হিন্দুস্থান ভারতবর্ষ যে ভবিষ্যতে দগ্ধ হইবে এই তাহার সূত্রপাত  
হইল ।

“ওদিকে গজনী নগরীতে বীরবর মহম্মদ ঘোরী

নিজ পাত্র-মিত্র লয়ে, দক্ষিণে কুতব  
নবীন যৌবন কাস্তি উজ্জলিছে তনু,  
উৎসাহে প্রদীপ্ত মুখ, বীর দর্পে ভরা ।

বামে বসি’ হামজবো, গম্ভীর মুরতি,  
ললাটে চিস্তার রেখা । মধ্যে উভয়ের  
সাধু ভক্ত মৈমুদ্দীন, করে জপমালা,  
বিলম্বিত শ্মশ্রুজাল স্পর্শে নাভিদেশ,  
প্রশান্ত বদন কাস্তি ! দাঁড়াবে অদূরে,  
সম্মুখে বিনত শির, রাজদূতত্রয় ।

সম্বোধিয়া দূতগণে জিজ্ঞাসিলা ঘোরী,  
মধুর গম্ভীর ভাষে ;—হিন্দুস্থান মাঝে  
ছিলে সবে এতদিন ; কি দেখিলে সেথা ?  
কেমন সে দেশ বল ; সম্পদ, বিস্তব,  
লোকের প্রকৃতি, ধর্ম, যা’কিছু দেখেছ,  
বল বিস্তারিয়া সবে, অগ্রে বল, আলি !”

সম্মুখে নোয়ায়ে শির, ভূমি স্পর্শ করি’,  
আরম্ভিলা আলি ;—কি কহিব, “জাহাপনা” !  
অদ্ভুত অপূর্ব দেশ । বিশ্বশ্রদ্ধা যেন  
সৌন্দর্য্যে, মাধুর্য্যে তারে নিরুপম করি,

গড়েছেন ধরাধামে । সুনীল আকাশ,  
 সমুজ্জল, দিবাভাগে, তপন-কিরণে ;  
 জ্যোতির্শ্রয়, নিশাকালে, নক্ষত্রনিকরে ;  
 দীপ্তিমান চন্দ্রালোকে । তুষার-ঝটিকা  
 না জানে সে দেশে কেহ । মধুর পবন  
 বহে সেথা সংবৎসর ; স্রোতস্বতী যত  
 অমৃত-সলিলে পূর্ণ । তরুলতাগণ  
 ফলে, ফুলে শোভাময় । নাহি জানি নাম,  
 আশ্বাদে, সৌরভে কিন্তু চিন্ত বিমোহিত ।  
 বিশাল সে দেশ ; কোথা গিরি সুমহান,  
 গগনে তুলিয়া শির, আছে বিরাজিত ;  
 কোথা বনভূমি, পূর্ণ-ভীষণ স্বাপদে ;  
 কোথা রম্য উপবন, পুষ্পে স্নশোভিত,  
 মুখরিত বিহগের মধুর সঙ্গীতে ।  
 যোজন—যোজনব্যাপী ক্ষেত্র স্নিগ্ধ-শ্রাম  
 শোভে কোথা ; কোথা নদী বহে কলকলে ।  
 খনি-গর্ভে জন্মে মণি ; সাগরে মুকুতা ;  
 নারী সেথা অল্পপমা । সমৃদ্ধা নগরী ;  
 ফলে শস্যে পূর্ণ পল্লী । কি ক'ব অধিক,  
 স্বর্গ স্বর্গ বলে লোক, স্বর্গ, হিন্দুস্থান ।”

কহিলেন ষোড়ী ;—

“কহ দূত ! কহ শুনি, কোন্ কোন্ স্থান  
 দেখিয়া এসেছ তুমি ।” নিবেদনা দূত ;—  
 “এসেছি হেরিয়া প্রভো ! যমুনার তীরে

প্রাচীন নগরী দিল্লী, পূর্ণ ধনে, জনে ;  
 জয়ন্তস্তে দেবালয়ে, সুরম্য প্রাসাদে  
 অল্পপম ধরা মাঝে । দেখেছি কনোজ,  
 অবস্থিত গঙ্গাতটে ; নানা দেশজাত  
 পণ্য-দ্রব্যে পরিপূর্ণ । দেখেছি আজমীর,  
 নর সিদ্ধ-বক্ষে রম্য, শ্রাম দ্বীপ সম  
 শোভাময় । হেরিয়াছি মথুরা নগরী,  
 বারাণসী পুণ্যতীর্থ উভয় হিন্দুর ;  
 আর (ও) কত শত স্থান । হিন্দুস্থানে গিয়া  
 এসেছি যা' নিরখিয়া বর্ণিবার নয় ।”

“কি দেখেছ, এবে, বলহ, হানিফ্ !”  
 সম্বোধি দ্বিতীয় দূতে কহিলেন ঘোরী ;—  
 “কোন্ বেশে ছিলে সেথা ?” উত্তরিল দূত :-  
 “মোঁনী সন্ন্যাসীর বেশে । করেছি ভ্রমণ  
 তীর্থে তীর্থে, গ্রামে গ্রামে, নগরে, প্রান্তরে ;  
 দেখিয়াছি রাজা, প্রজা, ব্রাহ্মণ, শ্রমণ ।  
 পশি' কভু যজ্ঞশালা, কভু দেবালয়ে,  
 হেরিয়াছি ধর্ম, কর্ম, আচার হিন্দুর ;  
 শুনিয়াছি শাস্ত্র পাঠ । হ্রীং, ক্লীং, ওঁ ।  
 কিন্তু জাঁহাপনা ! আমি না পারি বুঝিতে  
 কেন বিশ্বশ্রুতি, হেন মনোহর দেশে,  
 এ হেন অধম জাতি করিলা সৃজন,  
 ধর্মহীন জ্ঞানহীন ! এক, অদ্বিতীয়  
 ভুলি' পরমেশে আছে মূর্তিপূজা লয়ে ।



অদ্ভুত তা'দের ধর্ম ; কেহ পূজে শীলা,  
 কেহ নদী, কেহ তরু । কেহ আঁধি মুদি'  
 করে মহা শূন্য ধ্যান । বিচিত্র তা'দের  
 মনোভাব, পূজারীতি । কহে কোন জন  
 'অহিংসা পরমো ধর্মঃ' ; আবার কেহ বা  
 নৃত্য করে নরবলি করিয়া প্রদান ।  
 কেহ শাক্ত, কেহ শৈব, বৈষ্ণব কেহ বা ;  
 কেহ পূজে বুদ্ধে, কেহ পূজে জিন দেবে ।  
 নাহি হিতাহিত জ্ঞান ; মুক্তিলাভ তরে  
 কেহ ডুবে নদী জলে ; গিরিশঙ্কর হ'তে  
 পড়ে কেহ লক্ষ্য দিয়া, রথচক্র তলে  
 হয় কেহ নিষ্পেষিত ; বক্ষে বিধে শূল ;  
 বিদারে রসনা বাণে । নিশ্চয় নিষ্ঠুর ;  
 পুত্রে দেয় ভাসাইয়া সাগরের জলে ;  
 দগ্ধ করে, অবিভেদে, মাতায়, সূতায়,  
 বাধি' চিত্তা কার্ঠে, তা'র মৃত পতি সনে ;  
 বাজায় দামামা, যদি করে আর্তনাদ ।  
 বলে সবে হিন্দু মোরা, কিন্তু পরস্পর  
 জাতি ধর্ম্বষে, নিত্য, রত বিসংবাদে ;  
 নাহি সখ্য, নাহি প্রেম । উচ্চবর্ণ, যদি,  
 চামার, চণ্ডাল আদি হীম জাতি নরে  
 স্পর্শে কভু, স্নান করি শুচি হয় তবে ।  
 নহে বুদ্ধিহীন তা'রা ; তর্কে সুমিগুন ;  
 রচিয়াছে বহু গ্রন্থ । কিন্তু নাহি জানি,

কেন হেন মতিভ্রান্ত ! ব্যথিত অন্তর,  
হিন্দুর দুশ্রুতি হেরি' । \* \* \* নীরবিলা দূত ।

\* \* কহিলেন ঘোরী ;—

“কি তুমি দেখেছ সেথা, বল, জাঁহান্দর !”

কহিলা তৃতীয় দূত ;—“সত্য, জাঁহাপনা ।

হিন্দুস্থান সমদেশ নাহি এ ধরায় ।

কিন্তু যে ফণীর শিরে থাকে মহামণি,

দন্ত তা'র বিষে ভরা । নিরখি' তা'দের

বল বীর্য্য, বুঝিয়াছি বীর হিন্দুজাতি ;

দুর্কর্ষ সমরক্ষেত্রে । বুঝিয়াছি আর (৩)

ধর্ম্মপ্রাণ হিন্দু ; হ'ক ধর্ম্ম তাহাদের

ভ্রমাত্মক, তবু প্রাণ দিবে তা'র তরে ।

প্রজা সেথা রাজভক্ত ; রাজার আদেশে

অনলে, গরলে, জলে না ডরে মরিতে

আছে জাতিভেদ সত্য, কিন্তু হিন্দু নামে

এক সূত্রে বাঁধা সবে । না বুঝি', না ভাবি'

হিন্দুস্থান আক্রমণ উপযুক্ত নয় ।

দেখিয়াছি হিন্দুস্থানে আছে তরু এক,

বট নামে ; মহা বাহু করিয়া বিস্তার,

আবরিয়া রাখে গ্রাম ; শাখা হ'তে তা'র

স্বপ্ন স্বপ্ন সম মূল, পরশিয়া ভূমি,

ক্রমে হয় মহাতরু ; আকর্ষিয়া রস,

রহে সঞ্জীবিত, মূল বৃক্ষ ধ্বংস হ'লে ।

ভেমতি এ হিন্দু জাতি ধরে, জাঁহাপনা !

অপূৰ্ণ জীবনীশক্তি ; হ'ক মূলচ্ছেদ,  
 উৎপাটন, শাখা তবু রহিবে বাঁচিয়া ।  
 কি কাজ বিবাদে তবে হেন শত্রু সহ ?  
 কি ফল প্রতিমা ভঞ্জে, লুণ্ঠনে, পীড়নে ?  
 “পার কি বলিতে তুমি সমর-কৌশল  
 কিরূপ হিন্দুর ? অশ্ব, গজ, পদাতিক  
 শিক্ষিত কেমন ? অসি, শূল, ধনুর্বাণ  
 কোন্ অস্ত্রে পটু তা'রা ? উত্তরিলা দূত ;—  
 “নহি যোদ্ধা আমি প্রভো ! বর্ণিব তথাপি  
 দেখিয়াছি যাহা ; হিন্দু বলী গজ বলে ।  
 সচল পর্বত সম গজযুথ যবে  
 হয় যুদ্ধে অগ্রসর । নাহি শক্তি কা'র (৩)  
 রোধিতে তা'দের বেগ ; প্রতিদ্বন্দ্বি সেনা  
 চূর্ণ হয় দণ্ডমাত্র । দেখিয়াছি আর (৩)  
 শরক্ষেপে অদ্বিতীয় হিন্দু পদাতিক,  
 অব্যর্থ-সন্ধানী সবে । বিশ্বাস আমার  
 না পারিবে মুসলমান আঁটিতে হিন্দুরে  
 গজে, পদাতিক সৈন্তে । দ্বিতীয় রক্তম  
 জাঁহাপনা ! কক্ৰন্ তা' উচিত যা' হয় ।”

ইঙ্গিতে বিদায় করি' রাজদূতগণে  
 কহিলেন তবে ঘোরী ;—“শুনিলে ত সবে,  
 যা কহিলা দূতগণ ? কিবা যুক্তি বল ?”  
 \* কহিলা কুতব, হিন্দু নহে বীৰ্যাহীন  
 সত্য ; কিন্তু অন্ধপ্রায় ভ্রমে, কুসংস্কারে ।

কাসিম দেবলপুরী আক্রমিলা যবে,  
 ঘোষণা করিল হিন্দু ; মন্দির চূড়ায়  
 যাবৎ পতাকা এক রহিবে উড্ডীন,  
 না পারিবে শত্রুসৈন্ত প্রবেশিতে পুরে ।  
 কৌশলী কাসিম, শুনি', ধ্বজ লক্ষ্য করি,'  
 হানিলা অজস্র অস্ত্র ; হিঁড়িল পতাকা ;  
 নিরাশা-পীড়িত হিন্দু হ'ল পরাজিত ।  
 ব্যবহারে শিশু তা'রা । আলোর-ভূপতি,  
 দাহির দৈবজ্ঞে ডাকি' দ্বিজ্ঞাসিলা তা'রে ;  
 কোথা শুক্রগ্রহ এবে করিতেছে স্থিতি ?  
 কি হ'বে যুদ্ধের ফল ?' দৈবজ্ঞ কহিল ;  
 'সম্মুখে তোমার শুক্র, পশ্চাতে তা'দের,  
 যুদ্ধ তা'রা হবে জয়ী । কহিলা ভূপতি ;  
 'কর কিছু প্রতিকার ।' ডাকি স্বর্ণকারে  
 শুক্রের স্তবর্ণ মূর্তি করায়ৈ নিৰ্ম্মাণ  
 রাজার পশ্চাতে বাঁধি' অশ্বের পর্যাণে,  
 দিল পাত্তমিত্রগণ ; কহিল বুঝায়ৈ ;—  
 'পশ্চাতে যখন শুক্র যুদ্ধে হ'বে জয় ।'  
 নির্ঝোঁধ দাহির, নাহি বুঝি' নিজ বল,  
 পশিল সমরে ; যুঝি সিংহের বিক্রমে  
 মুসলমান—অসিঘাতে প্রাণ দিল শেষে ।  
 জানে প্রাণ দিতে হিন্দু ; কিন্তু নাহি জানে  
 শৃঙ্খলা, সমরনীতি ; স্বভাবে সরল ;  
 দেখে দিন, দেখে ক্ষণ, শুভাশুভ যোগ ।

নাহি বুঝে, ব্যাধি—বহি—সমর—সঙ্কটে,  
 ক্ষণমাত্র কালক্ষেপে ঘটে সর্বনাশ ।  
 না জানে পুরুষকার, দৈব, দৈব করি,  
 নয়ন থাকিতে অন্ধ ; হোঁচটে, হাঁচিতে,  
 কাক শৃগালের রবে গণে পরমাদ ।  
 অগ্নে হয় বিশৃঙ্খল ; নান্নক অভাবে,  
 ভাজি ব্যূহ, মেঘ সম করে পলায়ন ।  
 আত্মাহীন নিজ বলে ; চিনে মাত্র রাজা ;  
 নিরাশ নিজ্জীব হয় রাজার পতনে ।  
 দাহির, অনঙ্গপাল হস্তা আরোহিণী  
 এসেছিল যুদ্ধে দৌড়ে ; তীক্ষ্ণ শরাঘাতে,  
 অলস্ত কন্দুকে করী গেল পলাইয়া,  
 বিশ্বস্ত বিপুল সেনা হইল নিমেঘে ।  
 শুনিয়াছি আছে লেখা শাস্ত্রে তাহাদের,  
 মুসলমান হিন্দুস্থান আক্রমিবে যবে,  
 হ'বে তারা পরাজিত ; সাম্রাজ্য তুর্কের  
 প্রতিষ্ঠিত হবে সেখা । হিন্দু, শাস্ত্রলীক,  
 আছে চিন্তাশ্রিত হ'রে ; প্রবেশিলে মোরা,  
 হিন্দুস্থানে, নিরাশায় হ'বে পদানত ।”

এইরূপ আশা উৎসাহ বাক্যে উৎসাহিত হইয়া

\* \* কহিলেন ঘোরী ;—

“নাহি অভিলাষ মোর মামুদের সম,  
 ঝটিকার বেগে পড়ি’, ঝটিকার প্রায়,  
 হ’তে পুনঃ অন্তর্হিত । বাহ্য সংস্থাপিতে

স্বায়ী রাজ্য হিন্দুস্থানে । কুতব ! তোমারে  
 দিহু এ কার্যের ভার ; কর আয়োজন ;  
 দেশ দেশান্তর হ'তে আনো সেনাদল ।  
 শুনেছ ত জাঁহান্নর যা' কহিল এবে ?  
 গজসৈন্তে, পদাতিকে হিন্দু বলবান্ ;  
 কিন্তু নাহি চিন্তা তাহে । সুবিদিত তব,  
 রণক্ষেত্রে মস্ত গজ ঘটায় বিপদ,  
 শত্রু মিত্র উভয়ের ; পায় যদি ত্রাস,  
 না মানে অক্লুশ, করে উভে বিদলিত ।  
 পদাতিক শ্রান্ত হয়, রণক্ষেত্রে যদি  
 হয় দীর্ঘ, সুবিস্তৃত ; না পারে সহিতে  
 দূর পর্য্যটন-ক্লেশ, লৌহ বর্মভার ;  
 চালনায় লগ্ন গতি । অশ্ব আমাদের,  
 পরিশ্রমী, দৃঢ়কায়, তুষ্ট অল্লাহারে ;  
 উল্লম্বনে, সম্বরণে, গিরি অরোহণে  
 সুদক্ষ, অভ্যাস গুণে । অশ্ববলে মোরা  
 গজ, পদাতিক ছই করিব বিদ্রব ।  
 কর আয়োজন তুমি ; বুঝিলে সময়,  
 শ্রেন বধা পড়ে গিয়া কপোত মাঝারে,  
 পড়িব হিন্দুর দেশে । প্রকৃতি তা'দের  
 বুঝেছি উত্তম আমি । বীরস্বৈ, বিক্রমে  
 যোগ্য প্রতিদ্বন্দ্বী তা'রা ; ধরে বহু গুণ ।  
 কিন্তু জাতি-জাতি-বৈরে নিত্য অধ্বজিত,  
 লষ্ট সত্য ধর্ম হ'তে ; পশুন তা'দের

অনিবার্য । শিলাখণ্ড বাধা পরস্পর,  
 রোধ করে স্রোতবেগ, তরঙ্গ উত্তাল ;  
 কিন্তু অনাবদ্ধ হ'লে, উলটি' পালটি,  
 হয়, ক্রমে, রেণু শেষ ; হিন্দু বটে দৃঢ়,  
 বন্ধন না আছে কিন্তু তাহাদের মাঝে ।  
 শত জাতি, শত ধর্ম, শত রাজ্য যথা  
 ধ্বংসে রত পরস্পর, কেমনে তথায়  
 বন্ধন, মিলন হবে ? কিন্তু মোরা সবে  
 এক জাতি, এক ধর্মী, এক ভূপতির  
 আজ্ঞাধীন ; মোরা যবে হ'ব অগ্রসর,  
 স্রোত-মুখে বালুসম যাবে ভাসি তা'রা ।  
 আর (ও) শুন গৃঢ় কথা ; মুঢ় হিন্দু জাতি  
 গৃহচ্ছিন্ন প্রকাশিতে না হয় বিষুখ ।  
 চিরদিন এই রীতি শুনিতেছি আমি ;  
 যখন (ই) বিদেশী কেহ প্রবেশে ভারতে,  
 স্বদেশ—স্বধর্মদ্রোহী হিন্দু কোন জন  
 আসি, পক্ষ লয় তার । সিকন্দর বীর  
 পশিলা পঞ্জাবে যবে, তক্ষশিলাপতি  
 অশ্ব, অর্থ, খাদ্যসনে শিবিরে তাঁহার  
 পাঠাইয়া দিল দূত । সুলতান মামুদে,  
 লয়ে অশ্ব দৈন্ত, ছুঁই শিবানন্দ রায়  
 করিল সাহায্য দান । প্রবেশিলে মোরা  
 হিন্দুস্থানে, সাহায্যের না হ'বে অভাব ।  
 জান সবে হিন্দুস্থানে ঐশ্বর্যে, গৌরবে

অগ্রগণ্য দিল্লী । আমি পেয়েছি সংবাদ,  
বিবাদের বিষ-বীজ হয়েছে রোপিত  
দিল্লীরাজ্যে । বুদ্ধ রাজা গেলে তীর্থবাসে,  
বাধিবে বিবাদ ঘোর ভ্রাতায়, ভ্রাতায় ;  
একে করি' হস্তগত নাশিব স্বপরে ।  
দিল্লী যদি একবার হয় অধিকৃত,  
ইসলাম প্রভু হ'বে স্থাপিত ভারতে ॥”

এদিকে মাতামহ পৃথ্বীরাজকে দিল্লী বা হস্তিনাপুরীর সিংহাসন দান করার  
জন্তু জয়চন্দ্র ক্ষোভে রোষে হিংসা ঘেঁষে জর্জরিত হইয়া কেমন করিয়া  
পৃথ্বীরাজকে জঙ্ঘ ও তাহার সর্বনাশ করিবেন এই চিন্তা করিয়া এক রাজহন  
যন্ত্রের আয়োজন করিলেন । লোকেরা বলাবলি করিতে লাগিল— এ যন্ত্রে  
ভারতের সমুদয় নরপতিই আগমন করিবেন, শুধু পৃথ্বীরাজ দিল্লীর প্রাধিকার  
রক্ষার নিমিত্ত নিমন্ত্রণ স্বীকার করিবেন না । এই সমস্ত ব্যাপার শ্রবণ করিয়া  
গুরু তুজাচার্য্য জয়চন্দ্রের সহিত দেখা করিয়া তাঁহাকে বলিলেন—

জয়চন্দ্র ! করিহু শ্রবণ

সেনাগণ ব্যস্ত তব যুদ্ধ আয়োজনে ;  
ছিলাম প্রবাসে, বৎস ! যুদ্ধ কার সনে ?  
“বুদ্ধ হ'বে দিল্লীস্থর পৃথ্বীরাজ সনে,  
তাই, সেনাগণ মম বড় আয়োজনে ।”  
কহিলেন গুরু,—“কিবা অপরাধ তা'র ?  
করেছে সে কোনরূপ ক্ষতি কি তোমার ?”  
উত্তরিলো জয়চন্দ্র ;—“ক্ষত্রিয়ের মান  
ক্ষতি হ'তে বড় ; তুচ্ছ তা'র কাছে প্রাণ ।



মাতামহ, বসি' দিল্লী-রাজসভাতলে,  
 বলেছেন ;—দিখু রাজ্য সমর্থ, সবলে ।  
 অধম ভিক্ষুক প্রায় গনি' মোরে মনে  
 চাহিলেন তুঘিবারে অর্থ বিতরণে ।  
 এর চেয়ে কিব', দেব ! হ'বে অপমান ?  
 রাঠোর দুর্বল হ'ল, সবল চৌহান ?  
 জননীর উপরোধ করিয়া স্মরণ  
 করি নাই, এত দিন, রূপাণ গ্রহণ ।

তাই, দেব ! করেছি মন্ত্রণ,  
 রাজস্বয় মহাযজ্ঞ করি' উদ্‌যাপন  
 লব সার্বভৌম পদ । ভারত মাঝার  
 কলিযুগে রাজস্বয় হয় নাই আর ।  
 পৃথ্বীরাজ যজ্ঞে যদি লয় নিমন্ত্রণ,  
 কৌশলে উদ্দেশ্য মোর হইবে সাধন ।  
 রাঠোর প্রাধান্ত যদি করে সে স্বীকার,  
 না রহিবে তা'র প্রতি বিদ্বেষ আমার ।  
 কিন্তু তুনি লোকমুখে, দখল জঁর্মানলে,  
 না আসিবে ছরাচার রাজস্বয়-স্থলে ।  
 প্রতিদ্বন্দ্বীরূপে মোর যজ্ঞ-উদ্‌যাপনে  
 দিবে বাধা ; তাই আমি ভাবিয়াছি মনে,  
 ষারপাল-মূর্তি তা'র করায় গঠন  
 বেজকরে সভাস্থলে করিব স্থাপন ।  
 হেরি' তা'রে অস্ত্র ছুঁই লভিবেক বোধ,  
 শক্তি থাকে, আসিরা, সে ল'বে প্রতিশোধ ।

বিনা প্রতিবাদে যদি সহ্যে অপমান,  
কে দুর্বল, কে সবল হইবে প্রমাণ ।

তখন ব্যথিতচিত্তে তুঙ্গাচার্য্য বলিলেন—এই বোর সঙ্কটসময়ে ভ্রাতৃভেদ, জাতিদ্বৈষ কি কখনও কল্যাণকর হইবে । তীর্থপ্যাগটন উদ্দেশে হিজলাজে গিয়া যে সংবাদ শুনিয়া আসিয়াছি তাহাতে মনে বিন্দুমাত্র শাস্তি নাই । ভারতবর্ষে তুর্ক-রাজ্য স্থাপন উদ্দেশ্যে গজনিরাজ মহম্মদ ঘোরী মহা আয়োজন করিতেছে ।

\* \* গুরু আমি তব, মোর শুন উপদেশ,  
ভুলে যাও অভিশান, জিহাংসা, বিদ্বেষ ।  
সম্মিলিত হও বীর পৃথুরাজ সনে,  
শিখাও সংগ্রাম-নীতি মিলি' দুইজনে  
রাঠোর-চৌহান-দলে । যদি হতাশন  
মিলে বায়ু সনে, তা'রে কে করে দমন ?  
ঝটিকার বেগ যথা রোধে মহোধর,  
তেমতি দাঁড়াও দৌহে বন্ধপরিকর ।  
প্রতিপদে যবনেরে বাধা করি' দান,  
দাও বলি স্নেহ, স্বার্থ, বলি দাও প্রাণ ।  
নিরুধিয়া যবনের হউক বিদিত,  
হিন্দু ধূলায় নয়, শিলায় গঠিত ।  
রুদ্ধ হ'ক তুরকের পূর্বমুখী গতি,  
মগধ, মিথিলা, বঙ্গ পা'ক অব্যাহতি ।  
শত্রু করগত প্রায় জন্মভূমি যা'র  
সাজে কি এ তুচ্ছ ঘেব, অভিমান তা'র ?

কি লাহুনা পর সেবা বুঝিবে তখন,  
 দাসত্ব শৃঙ্খল কঠ পীড়িবে যখন ।  
 আত্মীয়-কল'হ যদি তৃপ্তি এত হয়,  
 করিও পশ্চাতে ; এবে, উপযুক্ত নয় ।  
 হিন্দু হ'ক, বৌদ্ধ হ'ক, চণ্ডাল, ব্রাহ্মণ  
 এ সময় রক্ষা নাই বিনা সন্মিলন ।  
 দিল্লীধরে অপমান করি' অকারণ  
 কেন জালাইবে সর্বগ্রাসী হতাশন ?  
 কি করিলা যুধিষ্ঠির পড়ে নাকি মনে ?  
 সমাপিলা যজ্ঞ, তুমি' রাজা হুয়োধনে ।  
 অগ্রে যদি হ'ত কুরুক্ষেত্র আয়োজন  
 তা' হ'লে কি হ'ত রাজস্বয় উদযাপন ?  
 ভাতৃভেদে কভু কার (ও) হয় নাই হিত,  
 উভয়ে পাইবে ধ্বংস, জানিও নিশ্চিত ।"

কিন্তু কিছুতেই কিছু হইল না । পরম হিতৈষী গুরুর উপদেশবাক্য নান্দল  
 হইল । জয়চন্দ্রের মন একটুকুও নরম ও পরিবর্তিত হইল না । কন্তা  
 সংযুক্তার স্বয়ম্বর ও রাজস্বয় যজ্ঞ উপলক্ষে ভারতবর্ষের রাজস্বয়কে নিমন্ত্রিত  
 করিলেন এবং পূর্বকথিতমত পৃথীরাজের মূর্তি নির্মাণপূর্বক দ্বারদেশে  
 দ্বারপালরূপে প্রতিষ্ঠিত করিলেন । সমস্ত সংবাদ শুষ্ঠচরমুখে অবগত হইয়া  
 পৃথীরাজ স্বীয় বিশ্বস্ত অমুচর ও সহচরগণ সহ আসিয়া ছদ্মবেশে নিজ প্রতি-  
 মূর্তি-পাশে অবস্থান করিতে লাগিলেন । বধাসময়ে নানালঙ্কারে সজ্জিত  
 হইয়া রাজকন্তা সংযুক্তা সভামধ্যে আনীতা হইলেন । ভাট একে একে সমস্ত  
 রাজপুত্রগণের বর্ণনা করিতে লাগিলেন । সংযুক্তা কাহারও কণ্ঠে মালা  
 অর্পণ না করিয়া

যথায়, সভার প্রান্তে, জনতার মাঝে,  
 দ্বারপাল-বেশী নিজ প্রতিমূর্তি পাশে,  
 উপবিষ্ট পৃথীরাজ, আসিলা কুমারী ।  
 \* \* \* \* \* সধী-কর হ'তে  
 ল'য়ে অর্ঘ্য, লয়ে মালা নৃপতিনন্দিনী  
 পূজি দ্বারপাল-মূর্তি, অর্ঘ্য সমর্পিয়া,  
 কণ্ঠে পরাইয়া মালা, নমিলা সম্মুখে ।  
 আতঙ্কে বিশ্বয়ে লোক নিরঞ্জে নয়নে,  
 'পাণ্ডু রাজ্যেশ্বর', ধরি' সংযুক্তার কর,  
 তুলি' অশ্বপ'রে তাঁরে, পার্শ্বে বসাইয়া  
 কশাবাত করি বাজি দিলা ছুটাইয়া  
 গজাতীর পানে । আসিলেন গজাতীরে ।  
 সাস্তুনিয়া সংযুক্তায় করে ধরি' বীর  
 তুলিলেন তরী'পরে । অমনি ইজিতে  
 লৌহ-দৃঢ় শত বাহু আকর্ষিলা বলে  
 বহির্, ছুটিল তরী ঝটিকার বেগে ।  
 অমূল্য শ্রোত, বায়ু হইল সহায়,  
 অদৃশ্য হইল তরী মুহূর্তের মাঝে ।

একে জলন্ত অনল, তাহাতে স্থতের আছতি । জয়চক্রের পৃথীরাজ-  
 বিশেষ-বহ্নি দাবান্নিতে পরিণত হইল ।

চল, হে পাঠক ! তবে, ত্যজি' আর্ঘ্যভূমি,  
 যাই পুনঃ ফিরি' সেই গজানী নগরে,  
 নিরঞ্জে সেথায় ঘোরী, ল'য়ে মন্ত্রিগণে,  
 চূর্ণিতে হিন্দুরে রত কোন্ আয়োজনে ।

কহিলেন ঘোরী—

“ভেদনীতি আমাদের হইবে সহায় ;  
 হিন্দু, বৌদ্ধ মাঝে আছে তীব্র ঘেযানল ;  
 অনভ্যাস বৌদ্ধ রণে, অস্ত্র ব্যবহারে,  
 মরিবে সহজে ; হিন্দু না রক্ষিবে ত’রে ।  
 উচ্চবর্ণ জন কত মাত্র হিন্দুস্থানে,  
 অস্ত্রাজ, অস্পৃশ্য, শূদ্র গুণে অগণন ;  
 লাহিত, দলিত এই নীচ জাতি যা’রা  
 বুদ্ধিহীন, বীর্যহীন মেঘ সম তা’রা ।  
 না আছে দৃঢ়তা, ধৈর্য্য, না আছে সাহস,  
 শৃঙ্খলা, সমরনীতি না পারে বুঝিতে ;  
 পদাঘাত ভয়ে আসি’ অসি ধরে রণে ;  
 কি শক্তি তা’দের যুঝে আমাদের সনে ?  
 শাস্ত্র, বিধি হিন্দুগণ রচিয়াছে বহু ;  
 কিন্তু এই স্থূলতত্ত্ব ভাবে নাই তা’রা ;  
 দেহের প্রত্যঙ্গ যদি সবল না রয়  
 সে দেহ বলিষ্ঠ, দৃঢ় কখন (ও) কি হয় ?  
 পন্থ, জড়প্রায় রাখি’ অসংখ্য মানবে  
 কেমনে সমাজবপু হ’বে বলবান ?  
 ভয় যা’র মেরুদণ্ড হ’ক না সে বীর,  
 পারে কি দাঁড়াতে কত উচ্চ করি শির ?  
 হ’ক দীন, হ’ক দাস তবু মুসলমান  
 জানে রাজা, মন্ত্রী হ’তে অধম সে নয় ;  
 প্রতিপদে হীন নীচ করিয়া শ্রবণ

নহে ভগ্নোৎসাহ, নহে সঙ্কুচিত মন ।  
 আজ যে দারিদ্র্য-বশে নীচ কার্য্যে রত  
 অশ্বপাল, চন্দ্রকার, ভৃত্য, ভারবাহী ;  
 সেও ভাবে যদি তা'র গুণ কিছু রয়,  
 রাজত্ব, মন্ত্রিত্ব তা'র অসম্ভব নয় ।  
 বীৰ্য্য, বুদ্ধি নীচজনে মসুলিম-সমাজে  
 করে উচ্চ ; আত্মাদরে দৃষ্ট তাই তা'রা ;  
 হিন্দুর যে নীচ, রহি' নীচ চিরদিন,  
 হতমান, স্বল্পায়াসে হইবে অধীন ।  
 মুষ্টিমেয় উচ্চবর্ণ শাসে হিন্দুস্থান,  
 অস্ত্র বা'রা রাজতন্ত্রে অস্ত্র, উদাসীন ;  
 কোথা পাবে ক্ষু'র্ত্তি তা'রা, কোথা পাবে বল ?  
 পলা'বে সঙ্কটকালে ত্যজি রণস্থল ।  
 আছে রাজপুত জাতি বটে বীৰ্য্যবান,  
 সম্মিলিত হ'লে তা'রা অজেয় সমরে ;  
 কিন্তু গ্রামে, গ্রামে তা'রা রাজা জনে, জনে ;  
 সর্ব্বের সার্ব্বভৌম, হবে মিলন কেমনে ?  
 নাহি সখ্য, নাহি মৈত্রী রাজপুত মাঝে ;  
 অগ্নে কুণ্ঠ, হানে অসি বক্ষ পরস্পর ;  
 ক্ষতিগ্রস্ত, ঈর্ষাপন্ন, লাক্ষিত বিজিত,  
 বহু শত্রু চৌহানের আছে হিন্দুস্থানে ;

\* \* \* \*

শত্রুর যে শত্রু তা'রে মিত্র ভাবি' মনে  
 পৃথীরাজ-শত্রু সনে হইবে মিলিত ;

উচ্চ, নীচ যে যা' হ'ক, পুরুষ কি নারী,  
 যথাযোগ্য কার্যে সবে কোরো সহকারী ।  
 থাকে শত্রু রাজা, তা'র যাইবে সভায়,  
 থাকে শত্রু সাধু, তা'র যাইবে আশ্রমে ;  
 শ্রমশানে ; শুনি শত্রুধ্বংস তরে  
 ব্রাহ্ম হিন্দু শব লয়ে পূজা সেথা করে ।  
 পৃথ্বীরাজ শত্রু মাঝে শ্রেষ্ঠ দুইজন,  
 কনোজের রাজা আর জম্মু-অধিপতি ;  
 হয়েছে নৃসিংহদেও পদে মোর নত,  
 তুমি গিয়া জয়চক্রে কোরো হস্তগত ।

কত দিন যায়—একদিন চৌহানের রাজপুরী আজমীরে পাত্রমিত্র গুরুদেব  
 সহ পৃথ্বীরাজ রত্নখচিত স্বর্ণ-সিংহাসনে উপবিষ্ট । এমন সময় গজনী হইতে  
 ঘোরীর দূত তাহাদের আগমনবার্তা নিবেদন করিল । অন্তান্ত বহু কথাবার্তা  
 বাকবিতণ্ডার পর গজনীর দূত—

নতশিরে হামজবী কহিলেন তবে ;—

\* \* \* জানাইব আমি

বলেছেন প্রভু যাহা ; কর্তব্য নির্ণয়  
 করিবেন হিন্দু রাজ । আদেশে প্রভুর  
 কোরাণ, কৃপাণ আমি আনিয়াছি সাথে ;  
 রাখিছ উভয় এই । লইলে কোরাণ  
 মদিনানিবাসী এই সেখ মহামতি  
 করিবেন দৌক্ষানান । লইলে কৃপাণ  
 লক্ষ অশ্বারোহী, লক্ষ পদাতিক সহ,  
 ঘিরিবে আজমীর, দিল্লী ;—যথা অভিলষতি ।

\* \* \* \* \*

কহিলেন পৃথীরাজ ; আশা প্রথমে  
 নবীন নীরদ যেন গজ্জিল গগনে ;—  
 “শুন, দূত ! লহ গ্রন্থ, দাও তরবারী ।  
 কহিও প্রভুরে তব, জন্ম জন্মান্তরে  
 থাকে যদি পুণ্য, নরজন্মে হিন্দুকুলে ;  
 পারে বুঝিবারে হিন্দুধর্মের মহিমা ।  
 হেন ধর্মত্যাগ আমি করিব স্বেচ্ছায় !  
 ধিক্ মোরে ! শত ধিক্ এ হেন প্রস্তাবে !  
 না ছাড়িব ধর্ম আমি । কহিলে যে দূত,  
 আছে বহু শত্রু মোর, মিথ্যা তাহা নয় ।  
 কিন্তু প্রাণাত্যয়ে আমি দণ্ডিতে হিন্দুরে  
 না ডাকিব মুসলমানে । মুষিক যদিপি  
 করে উপদ্রব, তবে, কোন্ গৃহী, বল,  
 ডাকে কালসর্পে তা’র বিনাশের তরে ?

এই ধনুর্বাণ, এই মহাখড়্গা মোর  
 অক্ষয় কি শত্রু জন্মে ? তাই তুরকের  
 লইব আশ্রয় আমি ? ব্যর্থ বাহুবল !  
 কহিলে যে তুমি, দূত ? প্রভু তোমাদের  
 না চান অপর কিছু, চাহেন কেবল  
 প্রভুত্ব-স্বীকার ; কিন্তু প্রভুত্ব পরের  
 করে যে স্বীকার, কিরা রহে তার মাঝে ?  
 কি পার্থক্য পরাধীনে পালিত রম্যতে ?  
 করি রজ্জুবদ্ধ প্রভু চালায় উভয়ে ।



বতরুণ র'বে খাস স্বধর্ম, স্বদেশ,  
 স্বাধীনতা ছাড়িব না, ছাড়িব না কভু ।  
 এই মোর জন্মভূমি, মাতৃস্বরূপিনী  
 রাজ্যোন্নয়ন, অর্থধাম, নন্দন সদৃশ  
 আজমীর দিব আমি তুরকের করে ?  
 পুণ্যভীর্ণে, ভপোবনে বৈকুণ্ঠ সদৃশ  
 যে দেশ, সে দেশ আমি করিব অর্পণ  
 শত্রুভয়ে ? নিজ দেশে পরদাস হয়ে  
 করিব জীবন পাত ? দিক সে জীবনে !  
 লইলাম তরবারী, কহিও প্রভুরে,  
 হইবে সাক্ষাৎ দৌহে সময়-প্রাঙ্গণে ।  
 নির্ভয়ে কহিও দূত প্রভুরে আপন,  
 বিনা দোষে বক্ষে কার (ও) হানিলে ছুরিকা  
 শতধারে পড়ে তাহা ঘাতকের বৃকে ;  
 পাতকের প্রায়শ্চিত্ত বিধি বিধাতার । (১)<sup>১</sup>

তারপর পৃথ্বীরাজের সঙ্গে ঘোরীর মহাযুদ্ধ আরম্ভ হইল। মহম্মদ ঘোরী  
 সম্পূর্ণরূপে পরাজিত ও বিধ্বস্ত হইলেন। ইহাই বিখ্যাত থানেখর বা  
 তিরোরীর যুদ্ধ। যুদ্ধে হারিয়া—

বসিয়াছে মল্লসভা ঘোরীর শিবিরে ;  
 ভূপতির মূর্তি হেরি' দ্রুত, অধোমুখ  
 দলশক্তি কমজন। কঠোর ভাবায়  
 কহিছেন ভূপ সম্বোধিয়া তা' সবার ;—

(১) মহম্মদ ঘোরীর সম্বন্ধে এ কথা ব্যর্থ হয় নাই। গজদারের হস্তে তিনি অতি  
 শিরোভায়ে নিহত হইয়াছিলেন ।

\* \* \*

সত্যধর্ম হিন্দুজাতি শিখে নাই কভু ;  
 বুঝে নাই মানবের অষ্টা ভগবান ;  
 তাই, রচি জাতিভেদ, মোহে অন্ধ প্রায়,  
 একে অন্নে পশুসম লাঞ্ছে অবজ্ঞায় ।  
 অস্বাজ, অস্পৃশ্য জাতি যা'রা হিন্দুস্থানে,  
 শুনিয়াছি, মনস্তাপে জর্জরিত তা'রা ;—  
 মোরা গিয়া ভাই বলি' করিলে আহ্বান  
 দলে দলে আসি' সবে হ'বে মুসলমান ।  
 শুনেছি ধর্মের নামে মুঢ় হিন্দুগণ  
 পাপাচার, কদাচার করে শত শত ;  
 বুঝাইলে শাস্ত্রবাক্য করে যুক্তিদান,  
 আমাদের প্রতিযুক্তি করাল কুপাণ ।

\* \* \*

কহিলা কুতব ;—“প্রভো ! সন্দেহ কি তার ?  
 পাপ বিনা, হ'য়ে তা'রা, বীর, বুদ্ধিমান,  
 হ'বে কেন মতিভ্রান্ত ? কেন আকরণ  
 করিবে স্বজাতি ধ্বংসে অন্নে নিমজ্ঞণ ।  
 মুসলমানে মুসলমানে সত্য ঘটে বাদ,  
 কিন্তু মোরা যুদ্ধ করি নিজেদের মাঝে ;  
 অস্ত্র ধর্মী শত্রু কভু না করি আহ্বান ;  
 হিন্দু ডাকে ‘ভায়ে মোর কাটো, মুসলমান !’  
 কহিলেন ঘোরা ;—‘সত্য বুঝেছ, কুতব !  
 জাতিবৈর-পাপে ধ্বংস হ'বে হিন্দুজাতি ;

এদিকে তারা গিরি-শিরে রাজগুরু তুঙ্গাচাণ্য শিষ্যসহ উপবিষ্ট। বিশাল হিন্দুজাতির ভাবী পতনের আশঙ্কায় অতিশয় চিন্তাশ্রিত—

আচার্য্য, উন্নীতি' নেত্র, জিজ্ঞাসিলা ধীরে ;—

“কহ, বৎস ! গজনির কি সংবাদ এবে।”

- বিনয়ে কহিলা শিষ্য ; মহা আয়োজন  
করিছে তুরুকদল নানাদেশ হ'তে  
সৈন্ত, অস্ত্র, তুরঙ্গম করিছে সংগ্রহ।  
কঠোর প্রতিজ্ঞ বীর মহম্মদ ঘোরী

তীব্র অপমানে

করেছে প্রতিজ্ঞা তা'রা মরিবে এবার,

তবু না ছাড়িবে যুদ্ধ ” কহিলেন গুরু ;—

“দেখ বৎস ! কি পার্থক্য হিন্দু মুসলমানে।

পরাজিত জয়পাল, অভিমান ভরে,

পশিলা অনলে ; আর পরাজিত ঘোরী

করিয়াছে প্রাণপণ জিনিতে হিন্দুরে !

\* \* \* \*

“বল এবে, অস্ত্র যাহা পেয়েছ সংবাদ !”

নিবেদিলা শিষ্য ;—“দেব ! করিষু শ্রবণ,

ছদ্মবেশে আসি বহু যবনের চর

আমাদের বলাবল লয়েছে সন্ধান।

শুনিলাম, বহু রাজা হিন্দুস্থানবাসী,

চৌহানের জয়লাভে হয়ে ঈর্ষান্বিত,

করিয়াছে বাক্যদান সাহায্যের তরে

বলেছেন অমরচন্দ্র, পৃথ্বীরাজ যবে

পশিবেন রণক্ষেত্রে, রাঠোর সৈনিক,  
হ'য়ে সন্মিলিত জন্ম সেনাদল সনে,  
আক্রমিবে ভীমবলে দিল্লীর বাহিনী ।

এই সমস্ত শুনিয়া গুরু তুঙ্গাচার্য্য বলিতে লাগিলেন—

তথাপি ভরসা আছে, হিন্দুগণ যদি  
রহে সন্মিলিত, এই তুরুক ঝটিকা  
চ'লি যা'বে, শক-হুন ঝটিকার প্রায় ।  
দেখিয়াছ তুমি, যবে বহে মহাঝড়,  
কত তরু কত শাখা যায় ভগ্ন হ'য়ে,  
কিন্তু বেণুপুঞ্জ, বন্ধ প্রেমে পরস্পর  
অভিন্ন অচ্ছিন্ন রহে । হিন্দুও তেমতি  
রহিবে অভেদ্য, যদি বাঁধা থাকে প্রেমে ।  
বল বৎস ! শুনি এবে, কোথা কোথা তুমি  
গিয়াছিলে ; মনোভাব কি বুঝিলে কা'র ?”  
কহিলেন শিষ্য ;—“দেব ; হইল বাসনা,  
বুঝিতে, প্রথমে, যত সাধারণ লোক  
কি ভাবে দেশের কথা, কি চাহে তাহারা ।

এই উদ্দেশ্যে কার্তিকী-পূর্ণিমা দিবসে গঙ্গা-গওকৌ সঙ্গমে লক্ষ লক্ষ লোক  
সমবেত যোজনাস্তব্যাপী প্রকাণ্ড মেলাস্থলে উপনীত হইয়া—কহিলাম আমি—

“শুন, দেশবাসি ! মহা শঙ্কট সময়  
উপস্থিত প্রায় । স্নেহ তুরুকের সেনা,  
শুনিয়াছ, সোমনাথ ভেঙ্গেছিল যারা,  
আসিছে আবার । যথা পড়ে পঙ্গপাল,

পত্র, পুষ্প, ফল কিছু না রহে যেখানে ।  
 তেমতি এ তুর্কদল পড়িবে যথায়  
 উচ্ছিন্ন করিবে দেশ । এ সময় কেহ  
 রহিও না উদাসীন ; নিজ নিজ ভূপে  
 করিও সাহায্য দান । রাজার বিপদে  
 প্রজার বিপদ সদা রাখিও স্মরণে ।  
 ডাকিবেন যবে রাজা সাহায্যের তরে  
 দাঁড়াইও অস্ত্র ল'য়ে । দেবী দেশমাতা,  
 বাস্তুভূমি বলি' যায়ে পূজা কর সবে,  
 ডাকি'ছেন নির্বিশেষে রাজা, প্রজা সবে ।  
 আসি' যদি তুর্কদল বসে সিংহাসনে,  
 স্নেহ-পদ-সেবা ভাগ্যে ঘটিবে সবার ।

( কহে তারা পরস্পরে— )

“কে তুর্কক ? কেন আসে ?” কৃষি একজন,  
 গ্রামের মণ্ডল বলি-বোধ হ'ল তারে,  
 কহিলা সে নমি মোরে—

“সন্ন্যাসী ঠাকুর !

কি বলিছ ? কেন হেন দেখাইছ ভয় ?  
 আসিবে তুর্কক-সেনা, কি ক্ষতি মোদের ?  
 সেবায় না ডরি মোরা ; অভ্যস্ত সেবায় ।  
 রাজা, রাজমন্ত্রী, রাজ-গুরু-পুরোহিত,  
 সেনাধ্যক্ষ, কোষাধ্যক্ষ, অশ্ব-হস্তিপাল,  
 সৈনিক, প্রহরী সেবা নাহি করি কা'রে ?  
 সবে আমাদের প্রভু, সবে চাহে সেবা ;

কি লাজ তুর্কক-রাজে সেবি যদি তবে ?  
জন্মে ছাগ মাংস দিতে ; নর দেয় বলি,  
ব্যাঘ্র করে বিদারিত, গ্রাসে অজগর,  
এই মাত্র ভেদ ; কিন্তু মৃত্যু প্রতিস্থলে ।  
পিতৃ পিতামহ হ'তে শুনিতেছি মোরা,  
যে হ'ক সে হ'ক রাজা, আমরা কৃষক  
সকলের ভক্ষ্য । মোরা কি জানি যুদ্ধের ?  
নহি রাজপুত, নাহি অস্ত্রের অভ্যাস ;  
বহি ভার, করি ভূমি । রাজার প্রহরী  
ধরে আসি', যা'ব যুদ্ধে যা' জানি করিব ।  
হন জয়ী মহারাজ, দিব পূজা, বলি ;  
জয়ী হ'য়ে তুর্করাজ বসে সিংহাসনে,  
দিব কর ; বাস্তব মাতা থাকুন মস্তকে ।”

ব্যথিত অন্তরে,

উত্তীর্ণ হইয়া গঙ্গা, আসিলাম আমি  
পুন্পপুরে ( পাটলীপুত্র—পাটনা )

হেরিলাম শ্রীহীনা, মলিনা

এবে-পুরী । নেত্রে ধারা বহিল স্বরণে,  
কোথা সে যবনজয়ী চন্দ্রগুপ্ত ভূপ,  
কোথা সেই সার্বভৌম অশোক নৃপতি ।  
দেখিলাম বৌদ্ধধর্মী, পালবংশোদ্ভূত  
নৃপ এক অধিষ্ঠিত রাজসিংহাসনে ।  
জিজ্ঞাসিলা ভূপ ;—

“বিপ্র ! কি প্রার্থনা তব ?”

কহিলাম আমি ;—

“নৃপ ! দেবী দেশমাতা,  
 আসমুদ্র-হিমাচল বক্ষ প্রসারিয়া  
 রহেছেন যিনি ল’য়ে আমা সবাকারে,  
 বিপন্না, ব্যাকুলা এবে । আসিছে তুরক  
 চির-অধীনতা-পাশে বাঁধিতে তাহারে ।  
 ধর্মভেদ, জাতিভেদ ভুলি’ এ সময়  
 পশুন সংগ্রাম ক্ষেত্রে । বীর পৃথীরাজ  
 স্বদেশ, স্বধর্ম তরে প্রাণ আপনার  
 করেছেন যুদ্ধে পণ । হিন্দু, বৌদ্ধ সবে  
 হয় যদি সম্মিলিত, কখন (ও) যবন  
 না পারিবে প্রবেশিতে আর্য্যাবর্ত মাঝে ।  
 কিন্তু যদি পরাজিত হন দিল্লীশ্বর,  
 কনোজ, মগধ, বঙ্গ না র’বে স্বাধীন ।  
 পাষণ-প্রাচীর যদি ভাঙ্গে স্রোতবলে  
 বালুবন্ধ সেথা কভু পারে কি রহিতে ?  
 বসে যদি তুর্করাজ দিল্লী সিংহাসনে,  
 দাসত্ব শৃঙ্খলে বদ্ধ হ’বে আর্য্য ভূমি ;  
 তাই দেশমাতা মোরে দেছেন পাঠায়ে ।”  
 হাসিয়া কহিলা রাজা ;—

“বুঝেছি ব্রাহ্মণ !

চৌহানের চর ভূমি ; এসেছ কৌশলে  
 সেনা, অর্থ বল মোর করিতে নিয়োগ  
 চৌহানের শত্রু জয়ে ; বরিতে আমারে

দিল্লীর সামন্তপদে ; বুথা এ প্রয়াস ।  
 নহি অর্কাচীন আমি, নহি অবিবেকী,  
 না আছে বিবাদ মোর তুরুকের সাথে,  
 চৌহানের পক্ষ ল'য়ে, তবে অকারণে,  
 কেন ঘাঁটাইব তায় ? ভুলি নাই মোরা,  
 'অহিংসক বৌদ্ধ প্রতি যত অত্যাচার  
 করিয়াছে হিন্দুগণ । আছে মর্শ্মে গাঁথা  
 বোধি-ক্রম উৎপাটন, পদাঙ্ক ভঞ্জন,  
 সজ্জারাম ধ্বংস । তবে, লজ্জাহীন হ'য়ে,  
 বৌদ্ধের সাহায্য হিন্দু চাহে কোন্ মুখে ?  
 কেমনে ভুলিলে, বিপ্র ! সজ্জারাম হ'তে  
 শম-গুণান্বিত মহাস্থবিরে কতই  
 ডাকি' তর্কযুদ্ধে তব সমধর্মিগণ,  
 জ্ঞান, সত্য অতিক্রমি' লভিয়া বিজয়,  
 করিয়াছে বিদলিত হস্তিপদতলে,  
 বধিয়াছে অঙ্গচ্ছেদি' কুঠার আঘাতে,  
 চূর্ণিয়াছে উদুধলে ? স্মরিলে সে কথা  
 ঝরে নেত্রে অশ্রুধারা, বহে তপ্ত শ্বাস ।  
 নীরবে সহেছে বৌদ্ধ ; কিন্তু বিধাতার  
 ভায়দগু, এতদিন, ছিল উত্তোলিত,  
 পড়িবে এবার ; তাই আসিছে তুরুক ।  
 বসে যদি তুর্করাজ দিল্লী-সিংহাসনে,  
 কি ক্ষতি মোদের তাহে ? সমান উভয়,  
 পার্থক্য না হেরি মোরা তুমারে, তুরুকে ।'



আসিলাম আমি দেব ! পুণ্য ত্রিবেণী-সঙ্গমে  
কহিলাম একদিন ;—

“নমঃ সাধুগণ !

আসিছে তুরুক সেনা । এ সঙ্কট কালে  
কাতরা ভারত-মাতা ডাকেন সবারে,  
দীনা, অশরণা হয়ে । আপনারা সবে  
মাতার স্নপুত্র ; নিজ নিজ শিষ্যগণে  
বলুন বুঝায়ে, দেশ, ধর্ম্মরক্ষা তরে,  
হইবারে সম্মিলিত । বসিলে তুরুক  
আর্য্যাবর্তে, আর্য্যধর্ম্ম না থাকিবে আর ।”

রহিলা নীরবে সবে । সাধু একজন,  
শিরে কুণ্ডলিত জটা, ভস্মাবৃত তনু,  
জিজ্ঞাসিলা ডাকি’ মোরে ;—

“কে ভারত-মাতা ?

কা’রে উদ্ধারিতে তুমি কহিছ সবার ?”  
কহিলাম আমি ;—

“তিনি দেবী দেশমাতা ;

যাঁর অঙ্কে আটশশব লালিত আমরা,  
মিলিবে অস্ত্রমে ভস্ম যাঁ’র দেহ সনে,  
বক্ষজাত-শস্ত্ররসে জীবন মোদের  
বাচান সতত যিনি, জননী যেমতি  
স্বন-হৃৎ দানে স্নতে, শুন, সাধুগণ !  
তিনিই ভারত-মাতা ; রক্ষুন তাঁহারে ।”  
কহিলেন সাধু ;—

“মোরা সংসার-বিরাগী

সন্ন্যাসী, সম্বন্ধহীন পৃথিবীর সনে ;  
কি ক্ষতি মোদের যদি আসে তুর্ক সেনা ?  
নাহি আমাদের গৃহ, নাহি ধন, ভূমি,  
কি লইবে তা’রা ? মোরা বসেছি যেমন  
রহিব তেমন (ই) । রবে চন্দ্র, সূর্য্য, তারা,  
রবে তরুমূল, রবে পর্ব্বত কন্দর ;  
তৃপ্ত, স্মৃতি র’ব তাহে । শিষ্য, ভক্তজনে  
রক্তপাতে উত্তেজনা করিব কি হেতু ?  
কোন্ পক্ষী সাধু তুমি ? শুন নাই কভু  
বন্ধমূল কৰ্ম্ম ? হয়ে মুক্তি মার্গগামী  
লব কি বন্ধন বৃথা কৰ্ম্ম-অনুষ্ঠানে ?  
রাজ্য, ধন, দারা, পুত্র অনিত্য সকল,  
ধৰ্ম্মমাত্র নিত্য ; ত্যজি’ পূজা, পাঠ, যোগ  
বিসর্জ্জিব নিত্য কিসে অনিত্যের তরে ?”

কহিলা সম্বোধি মোরে সাধু অগ্র জন ;—

“মায়ী বিজৃম্বিত বিশ্ব ; কেবা রাজা, প্রজা ?  
কেবা জেতা, কেবা জিত ? অভিন্ন উভয় ।  
মোহবশে মাত্র নর করে ভেদ জ্ঞান,  
দ্বৈত অদ্বৈতের মাঝে ; জয়, পরাজয়,  
অসত্য, অনিত্য এই জগতের মাঝে,  
তুল্য দুই ; না বিচারি’ মূঢ় তব গুরু  
বৃথা শিক্ষা-দীক্ষা-দানে বক্ষিয়াছে তোমা’ ।”  
ব্যথিল হৃদয় মম । ‘সাধু সাধু’ বলি,

সমবেত সৰ্বজন প্রশংসিলা তাঁরে ;

বুঝি' অভিপ্রায়, আমি লইনু বিদায় ।

বিবাদে নিঃশ্বাস ছাড়ি' কহিলেন গুরু ;—

“বুঝা পাঠ, বুঝা পূজা, বুঝা জপ, ধ্যান,

মানব মানবহিতে উদাসীন যদি ।

অজ্ঞতার হীনতার দুর্ভেদ্য তিমিরে

কোটি কোটি নর, নারী সমাচ্ছন্ন যথা,

সে দেশে কি আত্মজ্ঞান মন্ত্র মাত্র লয়ে

নিষ্কর্মা রহিবে জ্ঞানী ? নিজে নারায়ণ,

অবতারি' নররূপে, ধর্মরক্ষা তরে,

প্রচারিলা কর্মযোগ যে দেশের মাঝে,

প্রণোদিলা মহারণে বীর ধনঞ্জয়ে,

হায় রে দুর্ভাগ্য ! সেথা নাহি বুঝে লোক

কর্ম, ধর্ম কি সম্বন্ধ ! থাকে ধর্ম যদি

পূজা পাঠে, আছে ধর্ম রণে প্রাণদানে

স্বদেশ, স্বজাতি তরে । বিধির আদেশে

করে কর্ম নর, তবে, কোন্ কর্ম হীন ?

রাজা পালে প্রজা, ভূমি কর্ষে কৃষিকেন ।

যুদ্ধে যোদ্ধা, মলাকর্ষী বহে মলভার ;

দেখ ভাবি' কা'র কর্ম পারো বর্জিবারে ।

হ'ক গুরু, হ'ক লঘু, যে কর্মের মাঝে

জীবের কল্যাণ, তাই বিধাতৃ-বিহিত ;

তা'ই ধর্মমূল । হায় ! অনিত্য সংসার,

এ অসত্য, প্রচারিত কি অন্তঃকরণে ;

অস্থি, মজ্জা মাঝে পশি' ভারতবাসীর,  
 হরিতেছে মনুষ্য ! এই যে সংসার,—  
 রূপ রস গন্ধময়ী এই বসুমতী,  
 বিধির অপূৰ্ব সৃষ্টি, পূর্ণ জীব, জড়ে ;  
 স্নেহে পুত, প্রেমে স্নিগ্ধ, সমৃদ্ধ সংঘমে ;  
 নহে মায়া মরীচিকা—পুণ্য কৰ্মভূমি ।  
 লভি' কৰ্মেন্দ্রিয় নর, বিধির বিধানে,  
 প্রেরিত এ কৰ্মভূমে কৰ্ম সাধিবারে ;  
 বহে বন্ধমূল কৰ্ম ; কৰ্ম মুক্তিপ্রসূ ।  
 আসি' এ সংসার মাঝে, যুগ যুগান্তের  
 হ'য়ে কৰ্মফলভোগী, উচিত কি কভু  
 ধৰ্ম্মালস্ত্রে কৰ্মত্যাগ ? দেখ বিচারিয়া  
 ভ্রষ্ট ধৰ্ম্ম, লুপ্ত বিধি এ ভারত হ'তে ;  
 আছে মাত্র স্বাধীনতা ; বীর্যের প্রশ্ৰুতী,  
 মনুষ্যত্ব সহচরী । কু-শিক্ষার বশে,  
 কৰ্মে দোষারোপ করি', তা'ও যায় যদি  
 কি আর রহিবে তবে ? ভ্রাস্ত আৰ্য্যসূত,  
 বুঝিল না মোহবশে জাতি-পরিণাম,  
 তাই হেন উদাসীন । কি কহিব আর ?  
 বল, এবে, অন্ধ কোথা গিয়াছিলে তুমি ।”  
 নিবেদিল শিষ্য ;—

“আমি দেবের আদেশে,  
 ত্যজি আৰ্য্যবৰ্ত্ত, লভিব' বিক্যাচল ভূমি,  
 প্রবেশিল দাক্ষিণাত্যে । কি বলিব, দেব !

শতগুণ ঔদাসীন্য হেরিহু তথায় ।  
 তুর্কের বিক্রম, বল, হিন্দুধর্ম-দেষ  
 না ভাবে, না বুঝে লোক । হয়েছে বিশ্বস্ত  
 সোমনাথ-ধ্বংস । গর্বে কহে কোন জন ;—  
 ‘কা’র শক্তি বিক্রাগিরি পারে লজ্ববারে ?  
 মরিবে তুরুক যদি প্রবেশে এ দেশে’ ।  
 কেহ কহে ;—‘জাতিগর্বে আর্য্যাবর্ত্তবাসী  
 অবজ্ঞা, উপেক্ষা করে দাক্ষিণাত্যজনে ;  
 কিক্কিঅ্যানিবাসী বলি’ করে উপহাস ।  
 যদি হয় নিগৃহীত তুরুকের করে  
 কি ক্ষতি মোদের তাহে ? ভাঙ্গুক গরব ।’  
 এইরূপে নানা জন কহে নানা কথা ;  
 উত্তর, দক্ষিণ, মধ্য, পূর্ব, পশ্চিম  
 সর্বদেশে সমভাব ; উদাসীন সবে ।  
 স্বদেশ বলিলে বুঝে গ্রাম আপনার ;  
 স্বজাতি বলিলে বুঝে নিজ সম্প্রদায় ;  
 সীমাবদ্ধ ভক্তি, প্রেম এ ছ’এর মাঝে ;  
 ভারত সন্তান বলি’ নাহি বুঝে কেহ ।  
 রাজা ভাবে নিজ রাজ্য ; প্রজা ভাবে নিজ  
 শস্ত্রক্ষেত্র ; ভাবে শ্রেষ্ঠী নিজ ব্যবসায় ।  
 আসমুদ্র-হিমাচল স্বদেশ সবার,  
 আচণ্ডাল-দ্বিজ সবে স্বধর্ম্মী, স্বজাতি,  
 একের বিশ্বংসে হ’বে ধ্বংস সকলের,  
 সে কথা বারেক কা’র(ও) না পড়ে স্মরণে ।

দেশমাতা শব্দ আমি কহিতাম যবে,  
 নির্ঝাঁক, বিন্মিত লোক রহিত চাহিয়া ।  
 একদিকে তুরুকের সঙ্কল্প কঠোর,  
 ধর্মোৎসাহ, সুবিপুল যুদ্ধ-আয়োজন,  
 অত্র দিকে আমাদের শৈথিল্য, ক্ষুদ্রতা,  
 ধর্ম্মালম্ব, অপকর্ষ সময় প্রলয়  
 দেখি', শুনি' সদা মোর শঙ্কা হয় মনে,  
 অনিবার্য্য দাস্ত, দৈন্ত ভারত-মাতার ।”  
 সুদীর্ঘ নিঃশ্বাস ছাড়ি' কহিলেন গুরু ;—  
 “বুঝিলাম, বৎস ! দৈববলে প্রতিকূল ।  
 যবনের আয়োজনে নাহি ছিল ভয় ;  
 ভয় এই দেশব্যাপী ঔদাস্তে হিন্দুর ।”

# একাদশ অধ্যায় ।

## নিপীড়িতের নিদ্রাভঙ্গ ।

যুগ যুগান্তের নিপীড়িত, পদদলিত, অবজ্ঞাত শ্রেণীর মর্মান্বল হইতে এক অভিনব আর্তনাদ উঠিয়াছে—“আমরা আর হীনের মত, অধমের মত সকলের পদতলে পড়িয়া থাকিব না” । সে মর্মান্বভেদী আর্তনাদ মানবের কি কথা—দিক্দিগন্ত কাঁপাইয়া প্রেমময় ব্রহ্মাণ্ডপতির স্বর্গ সিংহাসন পর্য্যন্ত নড়াইয়া দিয়াছে, সে তপ্ত বক্ষের করুণ আর্তনাদ বিশ্বশ্রষ্টার হৃদয় টলাইয়া তুলিয়াছে, সে তপ্ত অশ্রু গ্রীহরির প্রাণ গলাইয়া দিয়াছে । যাহারা স্বরণ-তীত কাল হইতে—তথা কথিত অভিজাতবর্গের ও উন্নত শ্রেণীর শ্রীচরণ-পাষণযন্ত্রের নিষ্পেষণে নিষ্পেষিত হইয়া পশুর মত পড়িয়া থাকিত ; নীরবে তপ্ত বক্ষের উষ্ণ অশ্রুধারায় মুখ বুক ভাসাইয়া দিত, নিজ নিজ অদৃষ্টকে ধিক্কার দিয়া বিধাতাপুরুষের কেবলই নিন্দা করিত, নবযুগের প্রাণ স্পন্দনে, নবীনযুগের সঞ্জীবন সুধাপূর্ণ মলয়ানীলের সুখস্পর্শে তাহারা আজ অত্যাচারী হিন্দু সমাজের তিস্তিমূল কাঁপাইয়া তুলিয়াছে । বিংশ শতাব্দীর জাগরণের আহ্বান, চৈতন্ত লাভের বার্তা আজ তাহাদেরও কর্ণমূলে প্রবেশ করিয়াছে । তুই ছোট আমি বড়, তুই নীচ আমি মহৎ, তুই অধম আমি উত্তম, তুই ক্ষুদ্র আমি বৃহৎ, তুই অস্পৃশ্য আমি পবিত্র, তুই শূদ্র আমি ব্রাহ্মণ বলিয়া এতদিন যাহাদিগকে অবিচার ও অত্যাচারে নিপীড়িত করিয়া পদতলে দলিত করিয়াছি, বর্ণাশ্রমধর্ম ও চতুর্ভুজ-বিভাগের ভূয়া কথার প্রলোভনে এতদিন যাহাদিগকে পোষা কুকুরের মত পালের তলে দাবাইয়া রাখিয়াছি, ধর্মের নামে, শাস্ত্রের নামে, ঋষিগণের নামে, এমন কি স্বয়ং প্রেমময় ভগবানের নামে পর্য্যন্ত নিজেরা

শাস্ত্র ও শ্লোক রচনা করিয়া অত্যাচারে অত্যাচারে বাহাদিগকে চলমান শ্রমশান সদৃশ করিয়া তুলিয়াছি—আজ তাহারা সমুদয় অত্যাচার অবিচার বুঝিতে পারিয়া—ভগবৎ রূপাবলে বলীয়ান হইয়া—জগতের সম্মুখে মাথা তুলিয়া দাঁড়াইয়াছে। কার সাধ্য ইহার বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হইয়া ইহার গতিরোধ করিতে পারে। বেদ বেদান্ত পুরাণ সংহিতার নামে আমরা বাহাদিগকে পশুচিত অত্যাচারে জর্জরিত করিয়াছি—আজ তাহারা লেখা পড়া শিক্ষা করিয়া নিজেরা শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়া শাস্ত্রের প্রকৃত রহস্য উদ্ভাবনে সক্ষম হইয়াছে, কে আর তাহাদিগকে শাস্ত্রের কুটার্ণ করিয়া অন্ধতমসায় আচ্ছন্ন করিয়া রাখিতে সক্ষম। সমাজ জননীর সমুদয় সম্ভান, ধনী দরিদ্র, পণ্ডিত মুর্থ, উত্তম অধম নির্বিশেষে চতুর্দিক হইতে—সমাজের প্রতি কেন্দ্র হইতে—প্রতি অন্ধকার কোণ হইতে—নূতন নূতন অধিকার লাভের আকাঙ্ক্ষায়, নব নব শক্তি সঞ্চয়ের বাসনায়, নূতন নূতন আশার উদ্দীপনায় উৎকৃষ্টিত হইয়া উঠিয়াছে এবং যেখানেই বাধা পাইতেছে সাগরাভিমুখিনী তটিনীর ত্রায় সহস্র বাহু বিস্তার করিয়া ভীমবলে জাগিয়া উঠিতেছে। বাধা যত শক্ততর হইতেছে জাগিবার আকাঙ্ক্ষা, উত্থানের কামনা ততই বলবতী হইতেছে। এ বিশ্বই ভগবানের পবিত্র লীলাক্ষেত্র। এখানে অবিচার অত্যাচার অজ্ঞান অসত্য বত কাল চলিতে পারে? তাই অত্যাচারী ব্রাহ্মণ্যকরসম্ভাত অত্যাচারী ক্ষত্রিয় রাজ্য অকালে লয়প্রাপ্ত হইয়াছে। যুগধর্ম অবটন ঘটাইতে চিরদিনই সিদ্ধহস্ত। এই যে অমূল্য শ্রেণীর জাগরণ, ইহাও যুগধর্মের অন্ততম কারণ। এই যে সমাজব্যাপী আন্দোলন—এই যে সমাজব্যাপী আলোড়ন, আলোচনা—যুগধর্মই ইহার মূলীভূত কারণ। সুতরাং ইহাকে আর তামিচ্ছ্য করিবার অথবা হাসিয়া উড়াইয়া দিবার উপায় নাই। বান্ধবের ক্ষণস্থায়ী আশ্বাস বলিয়া ইহাকে আর বিজ্ঞপ করিবার সামর্থ্য কাহারও নাই। ইহা অন্ধকার রজনীর ক্ষণ বিদ্যুৎকলক নহে। বসন্ত ঋতুর আগমনে যখন মলয় মারুত সারা



দেশের মধ্য দিয়া বহিয়া যায়—তখন যে শুধু ঐশ্বর্যাশালী ধনবানের কুসুম উদ্যানের পুষ্প তরু গুল্ম লতামঞ্জরীই মঞ্জরিত হইয়া উঠে—তাহা নহে—ছাই ভস্ম শবাস্থিপূর্ণ শ্মশানেও তখনও কুসুমগুচ্ছ স্তবকে স্তবকে প্রস্ফুটিত হইয়া উঠে এবং নানাবিধ জঞ্জাল পরিপূর্ণ ঘৃণিত আস্তাকুড়েও তরু গুল্ম লতা পল্লব গজাইয়া উঠে । প্রকৃতির ইহাই সনাতন নিয়ম । ইহার বিরুদ্ধে কোন শক্তিই কার্য্য করিতে সক্ষম নহে । যে উন্নতিলাভের আকাঙ্ক্ষায় মানব উন্নতের মত জ্ঞান বিজ্ঞান মথিত করিয়া সারা বিশ্ব ছুটিয়া বেড়াইতেছেন,—পরিব্রাজকরূপে কত দেশ-দেশান্তর পাছাড় পর্বত সাগর মহাসাগর অতিক্রম করিয়া ধরিত্রী দেবীকে আলোড়িত করিয়া তুলিয়াছেন—সে আকাঙ্ক্ষা সে উচ্চাভিলাষ কি অন্তঃকৃত ভ্রাতৃবর্গের হৃদয়ে নব চেতনার সঞ্চার না করিয়া থাকিতে পারে ? উন্নতি ও জাগরণের সেই অমৃতস্রাবী বাশরীর স্বর দীন দরিদ্র অনাথ কাকাল অক্ষম দুর্ব্বলের ভগ্ন কুটীর হৃদয়েও যে আসিয়া পঁহুছিয়াছে । স্মরণ্য ঐ যে দরিদ্র অজ্ঞ কৃষক উন্নতির জন্ত ব্যাকুল হইয়া উঠিয়াছে—নীরবে অত্যাচার সহিতে অসম্মতি প্রকাশ করিতেছে—ইহাতে আশ্চর্যান্বিত হইবার কোন কারণ নাই । ইহাতে তাহাদিগকে দোষ দিতে পার না,—অথবা “চাষা বেটারা কি সব আরম্ভ করিয়া দিয়াছে” বলিয়া বিদ্রূপ করা উচিত নয় । ইহা এ যুগের যুগমাহাত্ম্য । তুমি আমি নগণ্য রান শ্রাম,—২।৪ জন ব্রাহ্মণ পণ্ডিত বা ১০।২০ জন অত্যাচারী জমিদার ইহার বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হইয়াও কিছু করিতে পারিবে না—পারিতেছে না । এ উত্থানের—এ জাগরণের পশ্চাতে অলক্ষ্যে প্রেমময়ের ইঙ্গিত কার্য্য করিতেছে । মানুষের কি সাধ্য ভগবানের কার্য্যে বাধা প্রদান করিতে পারে ? অনন্ত শক্তিশালী বিশ্ব সম্রাটের স্বেচ্ছাশীল দ্বারা নিয়ন্ত যাহাদিগের নাথার উপর বর্ষিত হইতেছে—ভ্রাম্যপর্য্যায় ইংরেজরাজ যাহাদিগকে তুলিবার জন্ত সর্ব্বদা যত্নবান্ আছেন—ভারতের সমুদয় জননেতা যাহাদিগকে হাত

ধরিয়া তুলিবার জন্ত কত ক্লেশ স্বীকার করিতেছেন, হৃদয়হীন গৰ্বিত সমাজপতি তাহাদিগের বিরুদ্ধাচরণ করিয়া কি করিতে পারিবে? বৈশাখের দারুণ ঝড়ে যেমন শুষ্ক পত্র উড়িয়া যায়—বিরুদ্ধাদিগণের শক্তিহীন উচ্চ চীৎকার ধ্বনিও তেমনি অনন্ত আকাশে মিলিয়া যাইতেছে ;—কোনই অনিষ্ট করিতে পারিতেছে না ।

আমাদের এখন নিতান্ত কর্তব্য—এই নব জাগ্রত উন্নতি তৃষ্ণা বা শক্তি সামর্থ্যকে স্নেহের চক্ষে দর্শন করিয়া ধাত্ত দূর্বা দ্বারা অভিনন্দিত করা—যুগযুগান্তের ঘৃণা বিবেচ্য অপ্রীতি অনৈক্য হৃদয় হইতে ভ্রাতৃত্বের পূত মন্দাকিনী ধারায় মুছিয়া ফেলিয়া দিয়া বাহুপাশে বক্ষে টানিয়া লওয়া, দূরে পরিত্যক্ত ভ্রাতৃগণকে আপনার করিয়া লওয়া ; এই ভদ্র ইতর, শিক্ষিত অশিক্ষিত, ধনী দরিদ্র, উচ্চ নীচের মিলনের উপরই সমাজ ও দেশের সমুদয় কল্যাণ নির্ভর করিতেছে । এতদ্ব্যতীত আমাদের জাতীয় দুর্গতির অবসানের অত্র পথ নাই ।

বহুশত বৎসর হইতে আমরা—অভিজাতবর্গ নানাপ্রকারে এই মহৎ প্রাণ নিরক্ষর শ্রমজীবী ও চাষা নামক বিশ্বের ভরণপোষণকারী, সৃষ্টিরক্ষক, সৃষ্টিপালক -বিরাট মানবমণ্ডলীকে “ছোটলোক” বলিয়া পদতলে দলিত করিয়া—দাবাইয়া রাখিয়া দিয়াছিলাম । তাই সেই সর্বশক্ত্যাধার ভগবানের বিরাট মূর্ত্তি জনসাধারণ কারাকক্ষে অবস্থিত শৃঙ্খলাবদ্ধ শক্তিহীন সিংহের মত আমাদের পদতলে থাকিয়া আমাদের ঈর্ষিতে আমাদের পদসেবা করিয়াছে, আমাদের ক্রকুটি ক্রভঙ্গে পরিচালিত হইয়াছে—এতদিন তাহারা প্রকৃত মানুষের জ্ঞায় জগতের সমক্ষে মাথা তুলিতে সমর্থ হয় নাই । অবাধ বিদ্যা প্রচারের মহিমায় আজ তাহাদের সমুদয় দৌর্বল্য, সমুদয় দৈন্ত্য অবসাদ ছুটিয়া গিয়াছে । ইংরাজ রাজত্বে, সার্বজনীন শিক্ষা প্রচারে তাহাদের যুগযুগান্তের মালিন্য মুছিয়া গিয়াছে । আশায় তাহাদের বক্ষঃস্থল

প্রসারিত হইয়া উঠিয়াছে—হতাশ প্রাণে আশার সঞ্চার হইয়াছে । বিদ্যা শিক্ষারূপ গুরুতর অপরাধে জিহ্বাচ্ছেদ, শরীর ভেদের “দয়াল দণ্ডের” অবসান হইয়াছে । কদর সাধ্য এই উন্নতি স্রোত বাধা দিয়া বন্ধ করিয়া রাখে । রাজ আইনে শিক্ষার স্রোত বন্ধ করিয়া মুষ্টিমেয় কতিপয় ব্যক্তির হস্তে শিক্ষাদানের ব্যবস্থা করার দরুণই ভারতের সর্বনাশ সাধিত হইয়াছে । দেশভুক্ত লোক আইনের বলে মূৰ্খ থাকিয়া গেল—কয়েকজন মাত্র ব্রাহ্মণ অজ্ঞানাচ্ছন্ন ভারতগগনে জোনাকী পোকার ত্রায় মিট্ মিট্ করিয়া জ্বলিতে লাগিল । ভারতবর্ষের পতনের ইহাই সর্বাপেক্ষা গুরুতর কারণ । জ্ঞান বিস্তারের উপরই এবং জ্ঞান বৃদ্ধিতেই মানুষের সর্বপ্রকার উন্নতি । জ্ঞানের উপরই মানুষের ব্যক্তিগত ও সমষ্টিগত উন্নতি নির্ভর করে । প্রত্যেক ব্যক্তি বা ব্যষ্টি উন্নত হইলেই সমষ্টি বা সমগ্র দেশবাসী উন্নত হইতে পারে । অবজ্ঞাত প্রদীপিত জাতির উত্থানও এই শিক্ষা ও জ্ঞানলাভের উপর নির্ভর করিতেছে ।

নম্র হিন্দুস্থানে সত্য, ধর্মের পবিত্র আলোক জ্বলিয়া উঠিয়াছে । মিথ্যা ও শঠতার পাপাকার আর কতকাল তিষ্ঠিতে পারে ? আর মিথ্যা প্রতারণার কতকাল লোকের চক্ষু ঢাকিয়া রাখা চলে ? দুঃখের অমানিশা রজনী প্রভাত হইয়াছে । সাম্য, প্রেম ও শিক্ষার বিজয় পতাকা লইয়া রাজা রামমোহন ও স্বামী বিবেকানন্দ আজ প্রভাতের কলকণ্ঠ বিহঙ্গের কাকলী ধ্বনির মধ্যে প্রতি গৃহ দ্বারে সমাগত । পরম হিতৈষীরূপে অতিথী-দ্বয়কে বরণ ডালা সাজাইয়া ধাত্ত দুর্ভাগ্যে মাল্য চন্দনে সজ্জ্বিত করিয়া তুলিয়া লও । হে বিরাট—হে সমাজরূপী হিরণ্যগর্ভ ! আর কতকাল দুঃখ দুর্দশার ক্ষীরোদ সাগরে বোগনিজারূপ মোহনদ্রায় অচেতন থাকিবে । ঐ যে তোমার নাভিকমলোৎপন্ন স্বকর্ণোত্তর মধু কৈটভরূপ অবিদ্যা ও অপ্রেম অন্তর সমাজ দেহরূপী কমলধোনীকে গ্রাস করিতে উদ্যত হইয়াছে । উঠ উঠ

নিদ্রিত বিরাট—, আর কতকাল হুঃখ সাগরে মোহনিদ্রায় ঘুমাইয়া থাকিবে । জাগ, উঠ, অনন্ত সম্মুখ সম্প্রসারিত দৃষ্টি লইয়া সম্মুখে অগ্রসর হও । হিংসায় বিদ্বেষে, স্বার্থপরতা ও অপ্রেমে হিন্দুসমাজ মরিতে বসিয়াছে, ডুবিতে বসিয়াছে । অভিনব আদর্শ লইয়া সমাজ সমক্ষে উপনীত হও দেখি ! তোমাদের দেখাদেখি এ পতিত জাতির হিংসা বিদ্বেষের দারুণ বহ্নি—প্রেমের ব্যরিধারায় নির্বাপিত হউক । উত্তীর্ণত জাগ্রত । উঠ জাগ । তোমাদের তুলিতে ও উঠাইতে কত কত মহাপ্রাণ নরনারীর উদ্ভব হইয়াছে । প্রেমাবতার শাক্যসিংহ ও শ্রীচৈতন্যদেবের পদরঞ্জে এ দেশের ধূলিকণা পর্যাস্ত পবিত্র হইয়াছে । তোমরা উঠ, জাগ, মানুষ হও—প্রেমিক হও ইহাই তাহাদিগের প্রার্থনা ও কামনা ছিল । প্রার্থনা পরিপূরণে বিমুগ্ধ করিও না । বিংশতি কোটি নরনারী পরস্পর প্রেম মন্দাকিনী নদীরে স্নান করিয়া জাতীয় কল্যাণসাধন বজ্রে হাত ধরাধরি করিয়া ব্রতী হও । সহস্র যুবক ত্যাগ ব্রত গ্রহণ করিয়া বিংশতি কোটি নরনারীর কল্যাণ সাধনে তৎপর হও । সমাজসেবা ভগবৎ সেবারই নামান্তর । তোমাদের আদর্শে সমাজের জড়তা, অবসাদ অপসারিত হউক । সমাজের গতি পরিবর্তিত হইয়া যাউক । প্রতি গৃহ হইতে দেব শিশুসকল আবির্ভূত হউক । নন্দনের পারিজাত পুষ্প তোমাদের গৃহে গৃহে ফুটিয়া উঠুক । প্রেম-গন্ধা তোমাদের গৃহ পরিজন শুদ্ধ ও পবিত্র করিয়া দিক । সকলে একপ্রাণ, একমন হও । ত্রিসংকীর্ণনের মধুর বন্ধারে প্রতি সঙ্কায় গ্রাম গ্রামান্তর মুখরিত হইয়া উঠুক । সমুদয় অপ্রেম মনোমালিন্ত—সংকীর্ণন বস্তায় ভাসিয়া যাইবে । নিজদিগকে কখনও হীন, অপদার্থ ও দুর্বল ভাবিও না । বিশ্বসম্রাটের সম্ভান কেন মরার মত, অধমের মত সকলের পদতলে পড়িয়া থাকিবে ? তোমার অপমানে যে পিতারই অপমান । ভয় কি ? বল বল—

“যিনি মহারাজা বিশ্ব য়ার প্রজা জানিনারে মন আমি পুত্র তাঁর।

সামান্য ত নই রাজপুত্র হই, পিতার ধনে আমার পূর্ণ অধিকার ॥

আমার পিতার রাজ্য সমুদয়, আমাকে কেবা দিতে পারে ভয়,

এ ভব সংসার পিতার পরিবার পিতার রাজ সিংহাসন হৃদয় আমার ॥

পিতার ভালবাসায় সবে ভালবাসে বক্ষগণ নানা ফল ফুলে তোষে

বায়ু বহে গায়, জলদ জল ধোণায়, ( তাইতে ) রবি শশি নাশে অন্ধকার ॥

বিশ্ব সম্রাটের পুত্রের একি জড়তা, একি ভ্রান্তি ! চেয়ে দেখে জ্ঞান  
বিজ্ঞান জগতে কি যুগান্তর আনয়ন করিয়াছে ? এখনও কি তোমাদের নিদ্রা  
সাজে ? শত শত শতাব্দীর অজ্ঞতার মধ্য হইতে নিপীড়িত, পদাঘাতে  
জর্জরিত, লক্ষ লক্ষ কোটি কোটি নরনারী যুবা বৃদ্ধ এমন কি অন্ধ খঞ্জ,  
মূক বধির পর্য্যস্ত বিধাতার অলক্ষ্য আদেশে—মাথা তুলিয়া দাঁড়াইয়াছে।  
তোমাদের কি এখনও জড়তা শোভা পায় ? শীত ঋতুর দারুণ হিমাণী-সঙ্কচিত  
শুষ্ক-বিটপী শ্রেণী যেমন বসন্তের মলয়-হিল্লোলে নবজীবন লাভ করিয়া  
সতেজ হইয়া উঠে, যুগ যুগান্তর অত্যাচার নিষ্পেষিত, বিগত প্রাণও  
তেমনি বিংশ শতাব্দীর নব চেতনার সঞ্জীবন-স্পর্শে নব জীবন লাভ করিয়া  
সতেজে বক্ষ বিস্ফারিত করিয়া জগতের সম্মুখে আসিয়া দণ্ডায়মান হইয়াছে।  
পদাহত ধূলিকণা পর্য্যস্ত যখন অত্যাচারীর শিরোদেশে মস্তকোপরি  
উত্থিত হইয়া থাকে, তখন বিধাতার অপূর্ব সৃষ্টি মানব সম্মান চিরকাল  
অবিচার অত্যাচার সহিয়া সহিয়া নড়ার মত পড়িয়া থাকিবে ইহা কি কখন  
সম্ভব ? হিন্দু-সমাজের অবজ্ঞাত শ্রেণীর কি কথা, এই নব জাগরণের যুগে  
আব্রহ্ম স্তম্ভ পর্য্যস্ত নব জীবন লাভ করিয়া জাগিয়া উঠিয়াছে।  
জাগরণের চিহ্ন সারা বিশ্বজগৎ ছড়াইয়া পড়িয়াছে। মানুষের কি কথা  
তরু, গুল্মগতা, পাতা, মাটি, পাথর পর্য্যস্ত এ জাগরণে জাগিয়া উঠিয়াছে।  
সমাজের কেন্দ্রে কেন্দ্রে, পল্লীর গৃহে গৃহে, রাজবাটে গোচারণ মাঠে

শ্রীভগবানের পাঞ্চজন্ম মঙ্গল শব্দ বাজিয়া উঠিয়াছে । সে শব্দের মধুর শব্দে কোটি কোটি প্রকৃতিপুঞ্জ — কুন্তকর্ণের মহা নিদ্রা ত্যাগ করিয়া চক্ষু মেলিয়া তাকাইয়াছে । কেহই আর নিদ্রায় নাই । বৃন্দা বিপিন বিহারী শ্রামল সুন্দর শ্রীকৃষ্ণের ভূবন মনোমোহন বাঁশরীর তানে মর্ত্ত বৃন্দাবনের ব্রজাঙ্গনাগণ যেনন করিয়া শরতের চাঁদিমা রজনীতে বাস রসোৎসবে নিভৃত নিকুঞ্জে সমবেত হইয়াছিলেন,—দীন বৎসল করুণাময়ের অলক্ষ্য বংশীনাদে এবার তেমনি নিপীড়িত প্রকৃতিপুঞ্জ সাম্যমৈত্রী ও জাগরণের পবিত্র পতাকাতলে আসিয়া সমবেত হইয়াছে । কার সাধ্য ইহাদের গতিরোধ করে । আজ দেশ শুদ্ধ লোকে সকলেই আপন আপন শ্রাঘ্য অধিকার কড়ায় গাওয়া বুঝিয়া লইবার জন্ত একত্র দলবদ্ধ হইয়া গভীর আন্দোলনে নাতিয়া উঠিয়াছে । কার সাধ্য এ আন্দোলনে বাধা দান করিয়া ইহাদিগকে দাবাইয়া রাখে । কে এমন ভ্রাস্ত শ্রীভগবানের কার্য্যে বাধা দিতে অগ্রসর হয় । এ আন্দোলন কখনও ব্যর্থ হইবার নহে । কোন কালে কোন দেশে কখনও হয় নাই । এ আন্দোলন কখনও নিরর্থক উদ্ভিত হয় নাই, নিরর্থক হইবার নহে । এ আন্দোলন মূলে দীন বৎসল নারায়ণের অদ্ভুত সঙ্কেত দেদীপ্যমান বলিয়া মনস্বীগণ উপলব্ধি করিয়াছেন ।

সমুদয় অবজ্ঞাত সমাজ শ্রীভগবানের আদেশে গা ঝাড়া দিয়া উঠিবার আয়োজন করিয়াছে । ভগবানের কৃপাশক্তি বা করুণার ইচ্ছিত না পাইলে সমাজের চির অবজ্ঞাত চির ঘৃণাজ্ঞাতি সকল এমন করিয়া হিন্দুসমাজ শরীর, বর্ণাশ্রম ধর্ম্মের বিশাল অট্টালিকা কাঁপাইতে সমর্থ হইত না । উত্তরে দক্ষিণে পূর্বে পশ্চিমে অধঃ উর্ধ্বে সমুদয় দিকে শ্রীহরির কল্যাণময়ী বাণী উদ্ভিত হইয়াছে । সে কল্যাণ-বাণী বিশ্বব্রহ্মাণ্ড ধ্বনিত করিয়া—মুখরিত করিয়া নিপীড়িত হৃদয়ের অন্তর তারেও বাজিয়া উঠিয়াছে ।

তোমাদের মুষ্টিমেয় জন কয়েকের ক্ষীণকণ্ঠের চীৎকার ধ্বনি, “ধর্ম গেল, ধর্ম গেল” রব মোটেই সেখানে পঁহুঁছিবার উপায় নাই । কোটি কোটি জন সংখ্যার তুলনায় জনকয়েক অত্যাচারী অভিজাত বাক্তি বিধাত পুরুষের কার্যের বিরুদ্ধে অনর্থক দণ্ডায়মান হইয়া বৃথা চীৎকার করিয়া শক্তি ক্ষয় করিয়া মরিতেছে । ঐ যে বৈদ্য ব্রাহ্মণ হইবার জন্ত—নমঃ—শূদ্র দ্বিজ হইবার জন্ত, কায়স্থ, রাজবংশী পৌর, বালমাল, পৌদ প্রমুখ জাতিসমূহ কেহবা ক্ষত্রিয়, কেহবা পদ্মরাজ, কেহ বা বল্লভ মল্ল ব্রাহ্ম ক্ষত্রিয় কেহবা পৌণ্ড্র ক্ষত্রিয় হইবার জন্ত, ঐ যে তন্তুবায় কর্মকার, বারুজীবী, স্তবর্ণ বণিক, নচাষি, মাহিয়া, সৎগোপ, সাহা, কপালী, পাটনৌ, বৈষ্ণৱ হইবার জন্ত জড়প্রায় সমাজ শরীর, কম্পাঘিত করিয়া গভীর আন্দোলন তুলিয়াছে ইহা কি মানুষের চেষ্টায়—মানুষের প্রেরণায় অনুষ্ঠিত হইতেছে বলিয়া মনে কর ? ভুল, তোমাদের বড় ভুল । ইহা মানুষের শক্তিতে মানুষের অনুপ্রেরণায় কদাচ সম্ভব নহে । ইহার মূলে ভগবৎ প্রেরণা—ভগবৎ ক্রিয়া বিদ্যমান ! শত শত শতাব্দীর অবিচার ও অত্যাচারের ফলে, শত শত শতাব্দীর পেষণ ও নির্যাতনের ফলে, শত শত শতাব্দীর বঞ্চনা প্রতারণার ফলে, শত শত শতাব্দীর পীড়ন ও পদা-বাতের ফলে—আজি এই নব জাগরণের স্তত্রপাত—নবজীবনের আবির্ভাব,—নবচেতনার উদ্ভব । এই অবিচার ও অত্যাচার দমনের প্রতিকার পস্থা দীনবৎসল—ভগবানই প্রতি মানব হৃদয়ে জাগাইয়া দিয়াছেন । শ্রীহরির স্নেহবিজড়িত প্রেমমাখা আহ্বান বাণী, জাগরণ ধ্বনি, তাহাদিগের কর্ণমূলে অন্তরের অন্তরতম প্রদেশে প্রবেশ করিয়াছে । মানুষের কি সাধ্য—সমাজপতির কি শক্তি—ইহার গতিরোধ করিতে পারে ? মুনি ঋষির নাম লইয়া ভারতের লক্ষ লক্ষ অত্যাচারী ব্রাহ্মণ, লক্ষ লক্ষ ক্ষত্রিয় রাজা ইহাদিগকে শত শত শতাব্দী ধরিয়া ছই পা দিয়া দমন করিয়াছে, ইহাদের ধন অর্থ,

কুসংস্কার ও অজ্ঞতায় আচ্ছাদিত করিয়া মনের স্মৃতি বথেষ্টরূপে শোষণ করিয়াছে, মনের আনন্দে স্বার্থপরতার লেলিহান জিহ্বা বিস্তার করিয়া ইহাদিগের হৃদয় কুধির, বক্ষের শোণিত, স্মৃতি সংহিতাদি শাস্ত্রের দোহাই দিয়া মনের স্মৃতি পান করিয়াছে । মানবরূপী নারায়ণের জীবন্ত প্রতিমাকে “চলমান শ্মশান”, “জঘণ্য প্রভব হি সঃ” বলিয়া অভিহিত করিয়াছে । বেদান্তের যাহারা অব্যক্ত ব্রহ্ম, সচ্চিদানন্দ সাগরের তরঙ্গস্বরূপ, চিৎস্বরূপ ঈশ্বরের কিরণকণা, প্রজাপতি ব্রহ্মার সন্তান—নারায়ণের যাহারা জীবন্ত বিভূতি—এমন সব লক্ষ লক্ষ কোটি কোটি মানব সন্তানকে হীন বৈশ্ব শূদ্র—খুঁপচ চণ্ডাল নামে নির্দেশ করিয়া তাহাদিগকে দুই পা দিয়া দলন করা হইয়াছে । অত্যাচারিগণ ভুলিয়া গিয়াছিল তাহারা কি মহাপাপব্রতে ব্রতী হইয়া অনন্ত নরকের পথ পরিষ্কার করিতেছে । জানিত না এ পাপের কি ভীষণ প্রায়শ্চিত্ত, কি কঠোর দণ্ড ভবিষ্যতের জন্ত প্রস্তুত হইতেছে । প্রায় সহস্র বর্ষ হইল সেই প্রায়শ্চিত্ত চলিয়াছে । যে অত্যাচারের প্রতিকার করিলে নরনারায়ণ সারথীবেশে ধর্মক্ষেত্র কুরুক্ষেত্রে সমাগত হইয়া কুরুগতপ্রাণ ভীষ্মারী পাণ্ডবগণের প্রতি দারুণ অত্যাচারী তর্ক্যোধন দ্রুপদাদির বৃকের রক্তে ধরিত্রীর তর্পণ করিয়াছিলেন, সত্যে নরহরিরূপে আবির্ভূত হইয়া হরিদ্বেশী ভক্তদ্রোহী হিরণ্যকশিপুর বক্ষ-বিদারণ পূর্বক ভক্তচূড়ামণি শিশু প্রহ্লাদকে রক্ষা করিয়াছিলেন, বামনরূপে যিনি বাসববিজয়ী বলীর দর্প চূর্ণ করিয়া তাহাকে পাতালে নির্বাসিত করিয়াছিলেন, অত্যাচারী ক্ষত্রিয়কুলের মদগর্ব চূর্ণ-বিচূর্ণ করিবার জন্ত যিনি পরশুরামরূপে কুঠার হস্তে ধরাতলে আগমন পূর্বক বহুবীর ক্ষত্রিয়কুল নিশ্শূল করিয়াছিলেন, ধর্মের নামে, যাগ যজ্ঞের নামে যখন লক্ষ লক্ষ অনাথ মানব, পশুপক্ষী, ছাগ, মেঘ মহিষের পবিত্র রক্তে দেবমন্দির সকল—যজ্ঞভূমিসমূহ বঞ্জিত হইয়া



ভূত প্রেত পিশাচের লীলা নিকেতন হইয়া উঠিয়াছিল, যখন লক্ষ লক্ষ কোটি কোটি অবোলা বাক্শক্তিবিহীন বলির পণ্ডর প্রাণের বেদনা—হৃদয়ের অক্ষুট আর্তনাদ নিবারণকল্পে যিনি রাজপুত্র বুদ্ধরূপে অবতীর্ণ হইয়া “অহিংসা পরম ধর্মের” বিজয়পতাকা ভারত গগনে উড্ডীন করিয়াছিলেন, এবং যে ভগবান্ লক্ষ লক্ষ কোটি কোটি নরনারীর কাতর ক্রন্দনে স্থির থাকিতে না পারিয়া ১৪৮৫ খ্রীষ্টাব্দে শ্রীগৌরাজ চন্দ্র রূপে শ্রীনবদ্বীপে শচীগর্ভ হৃদয় সিন্ধুতে উদয় হইয়া জগতে নবযুগের সঞ্চার করিয়া গিয়াছেন—তিনিই আজ জাতিকুল মদান্ধ অভিজাতবর্গের ঘৃণা ও অবমাননা, উচ্চ জাতিগণের অত্যাচার ও অবিচার, নির্যাতন ও লাঞ্ছনার করাল কবল হইতে তাঁহার আত্মা হইতে প্রিয়তম দীনদরিদ্র, কান্দাল বুদ্ধিগত, অধম অম্পৃশ্য অনাথ আর্ত সম্তানগণের উদ্ধারের জন্ত প্রচুরভাবে এই সামাজিক আন্দোলন উত্থাপিত করিয়াছেন। কার সাধ্য ভগবৎ ইচ্ছার বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হয়! ভগবানের এই জীব উদ্ধার কার্যে বাধা দিতে অগ্রসর হওয়া উন্মাদ ব্যতীত অন্যের পক্ষে সম্ভব হইতে পারে না। সমাজপতির সম্পূর্ণ অযোগ্য, স্বজাতিপ্রেমবর্জিত অভিজাতগণ মনে করে না—অত্যাচারীর অত্যাচার দমনের নিমিত্ত উপরে একজন আছেন। তিনি দুর্বলের বল, অনাথের নাথ, তিনি কান্দালের সখা, পতিতের পাবন, তিনি দীন দরিদ্রের চির আশ্রয়, চিরসুহৃদ। তাঁহাকে ফাঁকি দিবার উপায় নাই। তিনি অনেক সহ্য করেন কিন্তু সেই অত্যাচারের মাত্রা বা সীমা দারুণ ভাবে লঙ্ঘিত হইলে তিনি আর স্থির থাকিতে পারেন না। যুগে যুগে অবতীর্ণ হইয়া দীন দরিদ্র ধার্মিক সজ্জনগণের রক্ষার জন্ত অত্যাচারীগণের পাপ মস্তক চূর্ণ-বিচূর্ণ করিয়া ফেলেন। কখন বা নিজে আইসেন, কখন বা স্বীয় অংশ প্রতিনিধিরূপে প্রেরণ করেন। এবার ভগবান্ সাধারণ চক্ষুর বিষয়ীভূত জড়দেহে নরবপু লইয়া আবিভূত

না হইয়া তথা কথিত অবজ্ঞাত দীন দরিদ্র নিম্নশ্রেণীস্থ সমুদয় নরনারীর অন্তরের অন্তরতম প্রদেশে আসিয়া নবজাগরণ রূপে—নূতন চৈতন্যশক্তিরূপে আবির্ভূত ও প্রকাশিত হইয়াছেন ।

অবজ্ঞাত নিম্নশ্রেণীর মন্মভেদী কাতর আৰ্ত্তনাদে ভগবানের স্বর্গ সিংহাসন কাঁপিয়া উঠিয়াছিল ; তাই তিনি আর স্থির থাকিতে না পারিয়া তাহাদের অবিরল নয়নজল মুছাইবার জন্ত তিনি এখার কোটি কোটি অংশে বিভক্ত হইয়া নিপীড়িত পদদলিত অত্যাচারে জর্জরিত বুভুক্ষিত জনগণের হৃদয়ের নবচৈতন্যরূপে, নব জাগরণের বাসন ও আকাজক্ষারূপে আবির্ভূত হইয়াছেন । আর কাল বিলম্ব না করিয়া সাময়ানে,—বেদমন্ত্রে, নানাবিধ মাজলিক স্তোত্রে ও বন্দনায়—জয় ও শান্তি উচ্চারণপূর্বক বিংশতি কোটি নরনারী তাঁহার সম্বন্ধনা করুন ।

সহস্র সহস্র বৎসর হইতে এমন কি স্বরণাতীত কাল হইতে এই সব অবজ্ঞাত, পদদলিত, নিপীড়িত লক্ষ লক্ষ প্রকৃতপুঞ্জ তথা কথিত হীনকুলে জন্ম গ্রহণ করিয়াছে এই দারুণ অপরাধে—বীণাপণি ভারতী জননীর রূপাঙ্কণ লাভে বঞ্চিত হইয়া জীবন্তে মৃতবৎ জড়বৎ—অজ্ঞান পশুর স্থায় কালযাপন করিতেছিল । ইংরাজ রাজত্বে, অবাধ বিদ্যা প্রচারে নবযুগের নূতন শিক্ষা প্রভাবে তাহাদের মনের অন্ধকার, গৃহের অন্ধকার দূরে প্রস্থান করিয়াছে । বিদ্যাচর্চার স্বর্ণকিরণে দর্শনিক আলোকিত হইয়া উঠিয়াছে । তাহারা এক্ষণে তাহাদের নিজেদের স্বরূপ—নিজেদের অধিকার দাবী দাওয়া ভালরূপই বুঝিতে পারিতেছে । আর তাহাদিগকে অজ্ঞতার আবরণে, কুসংস্কারের প্রাচীরে, মূর্খতার ঘনাকারে ভুলাইয়া রাখে কাহার সাধ্য । কুরুক্ষেত্রের মহাসমরে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের পাঞ্চজন্ম শঙ্খনাদে যেমন পাণ্ডবপক্ষীয় বীরহৃদয় সৈন্তগণ নবীন বলে নূতন উৎসাহে, নব চেতনায় সজীবিত হইয়া উঠিয়াছিল বর্ত্তমান যুগেও লক্ষ

লক্ষ অবজ্ঞাত জনসাধারণ ভারতী মাতার বীণাধ্বনি শ্রবণে নব উৎসাহে তেমনি জাগিয়া উঠিয়াছে। যে বিদ্যা দুর্ব্বলের বল, নির্ধনের ধন, অন্ধের যষ্টি, বোবার বাক্শক্তি, যে বিদ্যা আঁধারের দীপ শিখা—অমানিশা রজনীর ধ্রুব নক্ষত্র, জলমগ্ন নাবিকের আশার তরঙ্গী, পথভ্রান্ত পোতাধ্যক্ষের দিক্ নির্ণয় যন্ত্র সে বিদ্যা এতদিন ব্রাহ্মণের গুপ্ত গৃহে—মণিময় কোটায় বঞ্চনা ও কুসংস্কারের দুর্ভেদ্য আবরণে আবদ্ধ ছিল। শূদ্র নামক ধ্রুতী প্রতিপালক—বিশ্বের বরণীয়—সবল শাস্ত্র অকপট সমাজ সেবকগণের নিকট অজ্ঞাত ছিল! আজ নবযুগের মহাত্ম্যে উহা অভিজাতবর্ণের হস্তচ্যুত হইয়া—খুলিয়া গিয়া আচণ্ডালের মধ্যে—অত্রাক্ত স্তম্ভ পর্যাস্ত ছড়াইয়া পড়িয়াছে। যে পারিতেছে সেই মুঠ মুঠ ভরিয়া লইয়া নিজ নিজ গৃহে গমন করিতেছে। কাহারও নিষেধ নাই—মানা নাই, বারণ নাই বাহার যত ইচ্ছা, যত শক্তি লইয়া যাইতেছে এবং লইয়া গিয়া আপন আপন গৃহ ভবন সজ্জিত করিতেছে। হিন্দু রাজত্বে যাহা হয় নাই, বৌদ্ধ রাজত্বে যাহা হইতে পারে নাই, মুসলমান রাজত্বেও যাহা স্বপ্রাণীত ছিল ইংরেজ রাজত্বে বর্ত্তমান যুগে তাহাই সম্পন্ন হইল। শূদ্রের জাগরণ এ যুগের সর্ব্বপ্রধান ব্যাপার, চিরস্মরণীয় ঘটনা। ব্রাহ্মণগণ স্মৃতি সংহিতাতে লিখিয়াছিলেন—“যে শূদ্র বেদ উচ্চারণ করিবে—তাহার জিহ্বাচ্ছেদ করিতে হইবে, যে শূদ্র বেদ শ্রবণ করিবে—সুতপ্ত তৈল অথবা গলিত ধাতব পদার্থ তাহার কর্ণরন্ধ্রে ঢালিয়া দিয়া তাহাকে বধ করিতে হইবে। তাঁহার লিখিয়াছিলেন—“শূদ্রদিগকে কখন জ্ঞানোপদেশ ও ধর্ম্মোপদেশ দিবে না—তাহাদের বেদমন্ত্র স্বাহা স্বধা বষট্কারাদি উচ্চারণে অধিকার নাই; শূদ্রগণকে শাস্ত্রশিক্ষা দান করিবে না। বিড়াল, নকুল, ভেক, কুকুর, গাধা, পেচক, কুকলাশ প্রভৃতি হত্যা করিলে শূদ্র হত্যার সমান প্রায়শ্চিত্ত করিবে।” অত্রিসংহিতার মধ্যে লেখা হইয়াছে—“জপ, তপস্যা,

তীর্থযাত্রা, সন্ন্যাস, মন্ত্র সাধন, দেবতা আরাধন এই ছয়টা কার্য্য স্ত্রী শূদ্রের পাতিভ্রমক । শুধু ইহাই নহে—“জপ হোম প্রভৃতি কৰ্ম্মনিরত শূদ্রকে বধ করিবেন ইত্যাদি ।” এই সকল অত্যাচারের ফলস্বরূপ ভারতে ৬ কোটি মুসলমান ও প্রায় ১ কোটি খৃষ্টানের উদ্ভব এবং সহস্র বৎসরের দাসত্ব । পরধৰ্ম্ম গ্রহণ করিলে একজন হিন্দুব্রাতা যে হ্রাস হয়—তাঃ নহে ; পরন্তু একজন শত্রু বৃদ্ধি হয় । ভগবানের অপার কৰুণায় অবিচার অত্যাচারের যুগ অতীত হইয়াছে । এই সব মহাপাপের ফল বাহা তাহাত সকলেই হাতে হাতে পাইতেছেন । সহস্র বৎসরের দাসত্বই এই সব গুরুতর পাপের প্রায়শ্চিত্ত নয় কি ? পৃথিবীর অন্তান্ত সভ্য জাতি ভারতবাসীকে নিতান্ত হেয় ও ঘৃণার চক্ষে অবলোকন করেন । শৃগাল কুক্করের স্তায় ইহারা নানাদেশ হইতে আইনের বলে তাড়িত ও লাঞ্চিত হইতেছে । তথাপি আমাদের লজ্জা নাই, ঘৃণা নাই, আৰ্য্য আৰ্য্য করিয়া চীৎকারপূর্ব্বক আসর মাতাইয়া রাখিতে আমরা বিগৰ্হণ মজবুত । আপনাপন জাতীয় গৌরবের স্বত্তিটুকু দেখাইয়া নিজেদের বৃথা গর্ব্বের ঢাক নিজেরাই বাজাইতেছি ও আনন্দে মাটখানা হইয়া আৰ্য্যজাতির ও আৰ্য্যধৰ্ম্মের জয় পতাকা উড়াইতেছি । যেমনটি দেখান হইয়াছে—তেমনি পাওয়া যাইতেছে ; যাহা দেওয়া হইয়াছে—তাহাই ফিরিয়া আসিয়াছে । চিন্তা করিয়া হৃদয়বান্ মনস্বীগণ বিরলে নয়নজল বর্ষণ করিতেছেন ও ভগবৎ পাদপদ্মে কৃত পাপের ক্ষমা চাহিতেছেন । নিপীড়িতের উত্থানের একমাত্র উপায়—শিক্ষা প্রচার । জাগরণের সঙ্গে সঙ্গে বিদ্যা শিক্ষার সংযোগ না বাটিলে—এ জাগরণ কুস্তকর্ণের মত নিরর্থক জাগরণ বলিয়া জানিবে । শিক্ষাবিহীন কত শত সমাজ জাগিয়া—কত কত পত্রিকা বাহির করিল কিন্তু গ্রাহক অভাবে বংশপত্রের অগ্নির মত মুহূর্ত্ত পরই সব শেষ হইয়া গেল । আবার যে নিদ্রা সেই কালনিদ্রার কোলে ঢলিয়া পড়িল । বালকবালিকা, যুবাবৃদ্ধ সকলকে

শিক্ষা দান করিতে হইবে। পুথিগত বিদ্যাল্যভের সময় যাহাদের অতিবাহিত হইয়াছে—তাহাদিগকে মুখে মুখে ইতিহাস, ভূগোল, কৃষি বিজ্ঞান, ধর্মশাস্ত্র শিক্ষা দিতে হইবে। সত্য প্রেম পবিত্রতার মহাপুণ্যপিঠে সকলে সমবেত হইয়া মানুষ হইবার জন্ত প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হও। নিজেদের অজ্ঞতা মূর্থতা, নিজেদের সংকীর্ণতা কুসংস্কার, নিজেদের অভাব অভিযোগ প্রাণে প্রাণে উপলব্ধি করিতে চেষ্টা কর। সমাজের দুর্বস্থা ও শোচনীয় দশা নিরীক্ষণ করিয়া বিরলে নয়ন জল বর্ষণ কর। শ্রীহরির পাদপদ্মে সহায়তা লাভের জন্ত নিবেদন ও প্রার্থনা জানাইতে পারিলে সাহায্য আসিবেই আসিবে। স্বজাতি প্রেমের পুত নন্দাকিনী ধারায় পরজাতি বিদ্বেষ ভাব হৃদয় হইতে ধুইয়া ফেল। অগ্র জাতির দোষ উদ্ঘাটন ও বর্ণনা করিয়া জিহ্বা ও হস্তকে কলুষিত না করিয়া বরং সে সময়টুকু স্বজাতির কল্যাণকর কোন কার্যে অতিবাহিত করিতে চেষ্টা কর। পরজাতিবিদ্বেষে জাতির অভ্যুত্থান হইবে না—বরং জাতীয় পতনই ঘটবে। অগ্র জাতির গুণাবলী অনুকরণ করিতে চেষ্টা কর। তাহাদের দোষ কৌর্তন করিয়া কালী ও লেখনীকে অযথা কলঙ্কিত করিও না। নিজেদের দৈন্ত দুর্বলতা, নিজেদের অধঃপতন শোচনীয়তা চিন্তা করিয়া তাহার প্রতিবিধানে মনোযোগী হও। যাহারা এখনও আলস্য বশতঃ মোহ ঘুম ঘোরে নিদ্রায় নিমগ্ন আছ—তাহারা উঠ, জাগ। এই নব যুগে কেহই আর ঘুমে অচেতন থাকিও না। ঐ যে কলকণ্ঠ বিহঙ্গ কুলের স্নমধুর কলধ্বনি শ্রুত হইতেছে—কাল-বিভাবরী অবসান প্রায়। প্রভাত অরুণের কিরণচ্ছটায় সারাবিশ্ব আলোকিত হইয়া উঠিয়াছে—এখনও কি তোমাদের শয্যায় পড়িয়া ঘুম ঘোরে অচেতন থাকা উচিত ? উঠ উঠ। জগতে মহা কর্মের রোল উঠিয়াছে। যে যাহার কর্মপথে যাত্রা করিয়াছে। তুমিও তাহাদের পশ্চাদনুসরণ কর। অগ্রসর হও। এগিয়ে যাও—এগিয়ে যাও ! সম্মুখের পথিককে ধৃত কর। পশ্চাতে কে পড়িল,

কে ডাকিল বা কে রহিল তাকাইও না । উদ্দেশ্য যদি মহৎ হয়—যাত্রা যদি স্বজাতি কল্যাণদ্যোতক হয়, পথ যদি সত্যালোক উদ্ভাসিত হয় তাহা হইলে শ্রীভগবানের শুভাশীর্বাদ তোমাদিগকে নিরাপদে সফলতা ও উদ্দেশ্য সিদ্ধির মণিময় কিরীট সুশোভিত স্বৰ্ণমন্দিরে উপনীত করিবেই করিবে ।

# দ্বাদশ অধ্যায় ।

## পরিণাম ও প্রতিকার ।

বর্তমান হিংসা বিদ্বেষমূলক অশাস্ত্রীয় বৈদেশিক জাতিভেদের ফলে ভারতের হিন্দুসমাজের ভবিষ্যৎ পরিণাম যে অতিশয় শোচনীয়, ইহা দেশের সমুদয় মনস্বী ব্যক্তিগণ বুঝিয়া ব্যাকুল হইয়া উঠিয়াছেন । শিল্প বাণিজ্য ব্যবসায় কৃষি প্রভৃতি শারীরিক পরিশ্রমজনক কার্য্যসমূহ ঘৃণা ও অবজ্ঞার চক্ষে দেখার ফলে দেশ হইতে দিন দিন হিন্দু শিল্পকারগণের লোপ সাধন হইতেছে । এখন সর্বসাধারণের মনে অভিজাতবর্গের দেখাদেখি একটা দৃঢ় ধারণা জন্মিয়াছে যে ঐ কার্য্যগুলি বাস্তবিকই হীন কার্য্য, উহা করিলে সমাজে ছোট হইয়া থাকিতে হয় । শাস্ত্রকারগণ দিবারাত্র শাস্ত্রের বচন আওড়াইয়া আমাদিগের এই ধারণা শিথিল না করিয়া বরং আরও বাড়াইয়া দিয়াছেন । শিল্প বাণিজ্যের প্রতি কেন এই অস্বাভাবিক ঘৃণা, এই প্রেমের সমাধান করিতে বাইয়া দেখিলাম মনু প্রভৃতি সংহিতায়ুগের শাস্ত্রবাক্যই ইহার মূলভূত কারণ । সংহিতাদি শাস্ত্রকারগণের কঠোর আদেশই কৃষি শিল্প বাণিজ্য প্রভৃতির বিলোপের অন্যতম কারণ । সংহিতায়ুগে রাজা, শাস্ত্রকার ব্রাহ্মণগণের হস্তের ক্রোড়নক স্বরূপ ছিলেন ; ব্যবহারিক আইনপ্রণেতা ব্রাহ্মণগণ আইন লিখিতেন এবং উহা রাজাজ্ঞায় প্রতিপালিত হইত । পূর্বে বলিয়াছি, বিদ্যা-জ্ঞান-চচ্চাদি ব্রাহ্মণগণই করিতেন, পরে উহা বংশানুক্রমিক হওয়ায় ব্রাহ্মণপুত্রগণই বিদ্যাচচ্চা করিতেন, বৈষ্ণৱ শূদ্রগণ উহা হইতে সম্পূর্ণরূপে বঞ্চিত হইয়াছিল । কাজেই ক্ষত্রিয় রাজগণের শাসনদণ্ডের অমিত প্রতাপে সংহিতাদি শাস্ত্র-বাক্যের

প্রভাব অত্যল্পকাল মধ্যে বিদ্যাচর্চাবিহীন বৈশ্ব-শূদ্রসন্তানগণের হৃদয়ে সিংহাসন প্রতিষ্ঠিত করিল। দেশের সর্বনাশকর ঐ সব অর্থোক্তিক শাস্ত্র-ব্যক্তের প্রতিবাদ করিতে পারে কার সাধ্য ! ব্রাহ্মণগণ আপন আপন স্বার্থ ও খেয়ালের বশবর্তী হইয়া যা তা লিখিলেন এবং উহাই শাস্ত্রের নামে, সংহিতাদির নামে ভগবৎ আদেশরূপে সমাজে অনায়াসে প্রচলিত আইন বলিয়া সর্বত্র পরিগৃহীত হইল। সংহিতাদিযুগকে বৈশ্ব ও শূদ্র নিগ্রহের যুগ বলিলেও অত্যুক্তি হয় না। এই যুগে ব্রাহ্মণ-ক্ষত্রিয়গণ বৈশ্ব ও শূদ্রগণের সর্বপ্রকার সামাজিক আধ্যাত্মিক অধিকার কাড়িয়া লইতে উদ্যত ও প্রাণপণ সচেষ্ট। শ্লোকের পর শ্লোক, শাস্ত্রের পর শাস্ত্র, গ্রন্থের পর গ্রন্থ লিখিয়া বৈশ্ব শূদ্রগণকে নড়নচড়ন রহিত ও নিয়নের সুদৃঢ় জালে নাকড়সার মত আবদ্ধ করিয়া ফেলিলেন। রক্তের সম্বন্ধ, ভাতৃষের সম্বন্ধ, দেশের কল্যাণ, সমাজের মঙ্গল এইখানেই নৃশংসভাবে অভিজাত্য-গর্ব ও অস্বস্তিরিতার সূতীক্ষ্ম খড়্গে বলি প্রদত্ত হইল। ইহার পরিচয় নবম অধ্যায়ে বর্ণনিক্রমে প্রদত্ত হইয়াছে, এস্থলেও কিঞ্চিৎ আলোচনা করিতেছি। কৃষিকার্যের উপর সমগ্র মানবজাতির জীবন নির্ভর করে। কৃষিই আৰ্য্যদিগের আদিম যুগে একমাত্র উপজীবিকা ছিল। যে কার্যের উপর মনুষ্যজাতির জীবনধারণ নির্ভর করে, শাস্ত্রকার তাহাকে অতি হীন চিত্রে চিত্রিত করিলেন। শাস্ত্রকার লিখিলেন :—“মৎস্য ব্যবসায়ীর সমগ্র বৎসরের মৎস্য নিধনরূপ পাপ লাজলীর ( লাজলবাহক কৃষকের ) এক দিনের পাপের সমান।” কৃষিকার্য্য করিতে হইলে হল দ্বারা মৃত্তিকা মধ্যস্থ বহু ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র প্রাণী বধ হয়, একারণ নিয়ম করিলেন, কৃষিকার্য্য অতি হেয়—মৎস্য ধরা অপেক্ষাও নিকৃষ্ট ও পাপজনক কার্য্য। এইখানেই কৃষিকার্য্যের মুণ্ডপাত করা হইল ! চাষা শব্দ তিরস্কারের মধ্যে গণ্য হইল !

শিল্প বাণিজ্য সম্বন্ধেও মনুর সুকঠোর আদেশ :—



মহু বলেন :—

শিল্পে ব্যবহারেন \* \* \*

\* \* \* কৃষ্য রাজোপ সেবয়া ৷৬৪

\* \* \* \* \*

কুলাশ্রাণ্ড বিনশ্চস্তি যানি হীনানি মন্বতঃ ৷৬৫ ; তৃতীয় অধ্যায় ।

“বস্ত্রবয়ন প্রভৃতি শিল্প কার্য্য \* \* \* কৃষি, রাজসেবা \* \* \*  
বেদহীন হওয়া এই সকল কারণে কুল শীল অপকৃষ্ট হইয়া যায় ;”

মহু এইরূপে ক্রমশঃ ইক্ষু প্রভৃতি রসবিক্রেতা (১), বাস্ত বিদ্যাজীবী,  
স্বয়ংকৃত কৃষিজীবী (২), বণিক বৃত্তিজীবী (৩), লোহবিক্রয়ী (৪) প্রভৃতিকে  
অত্যন্ত হীন চিত্রে চিত্রিত করিয়া ঐ সমস্ত ব্যবসা ও ব্যবসায়ীকে সর্বজন  
সমক্ষে ঘৃণিত করিয়াছেন ।

যে কৃষি শিল্প বাণিজ্যের উন্নতিতে দেশ, দেশ বলিয়া পরিচিত, বাহ্য  
জাতীয় জীবন গঠনের সর্বপ্রধান উপকরণ এবং বাহ্য সামাজিক উন্নতির মুখ্য  
উপায়স্বরূপ, অপরিণামদর্শী শাস্ত্রকারগণ ছই চারিটা শ্লোক রচনা করিয়া  
চিরকালের জন্য তাহার মূলে ভীষণ কুঠারাঘাত করিয়াছেন । এই স্থানেই  
হিন্দুসমাজের মৃত্যুবীজ উপ্ত হইয়াছে, এই কারণেই প্রাচীন ভারতের গগনস্পর্শী  
উন্নত শির আজ ধূল্যবলুণ্ঠিত !

যে আয়ুর্বেদ বেদের উপাঙ্গ স্বরূপ, জগতে বরণ্য ও আদর্শ সেই  
আয়ুর্বেদ বিদ্যার চর্চাকারী চিকিৎসককে মহু মাংসবিক্রেতা ও স্ত্রী-  
বিক্রেতাদিগের সমশ্রেণীভূক্ত করিয়া চিকিৎসাবিদ্যার সর্বনাশ সাধন  
করিয়াছেন ।

(১) ১৫৯ শ্লোক, তৃতীয় অধ্যায়, বিষ্ণুসংহতা ।

(২) ১৬৫ ঐ ঐ ঐ

(৩) ১৮১ ঐ ঐ ঐ

(৪) ২২০ ঐ চতুর্থ অধ্যায়, ঐ

নহু বলেন :—সোম বিক্রয়িণে বিষ্ঠা ভিষজে পৃথ শোণিতম্ ।

১৮০৩য় অধ্যায়, মনু ।

“সোমলতা বিক্রেতাকে বাহা দান করা যায়, তাহা বিষ্ঠাবৎ ; চিকিৎসক ব্যবসায়ী ব্রাহ্মণকে বাহা দেওয়া যায়, তাহা পূঁথ ও শোণিতবৎ ত্যাজ্য ।”

চিকিৎসকস্য মৃগয়োঃ ক্রূর স্যোচ্ছিষ্ট ভোজিনঃ । ২১২, চতুর্থ অধ্যায় ।

—মনুসংহিতা ।

“চিকিৎসকের, মৃগাদি পশুহস্তা ব্যাধের, ক্রূর ব্যক্তির \* \* \* অন্নভোজন করিবে না ।”

মনু, শব স্পর্শ করা অত্যন্ত অপরাধজনক ও দোষাবহ বলিয়া বহুস্থানে উল্লেখ করিয়াছেন এবং ইহা দ্বারা ইব ব্যবচ্ছেদ বিদ্যা ও অন্তপ্রয়োগ বিদ্যা! আয়ুর্বেদ বিজ্ঞান ইহাতে তিরোহিত হইল ।

ইহার উপর বাহা কিছু অবশিষ্ট ছিল, বিদেশ ও সমুদ্রযাত্রা-নিষেধ-বিধি রচনা করিয়া তাহারও সর্বনাশ সাধন করিয়াছেন । সমুদ্রযাত্রার উপর বাণিজ্য ব্যাপার, দেশের সমৃদ্ধি, সমাজের বল, বৈদেশিক সংশ্রবজনিত অভিজ্ঞতা সম্পূর্ণ নির্ভর করে । এই বাণিজ্য বিষয়ে পশ্চাৎপদ থাকার দরুণই ভারত ভূমি দিন দিন সম্পদহীন অর্থহীন হইয়া পড়িতেছে । বাণিজ্যের সহিত দেশের শক্তিস্বরূপ অর্গ, অর্থের উপর সমাজ, সমাজের সহিত দেশের ও জাতির বনিষ্ট সম্বন্ধ রহিয়াছে । সুতরাং সমাজ ও দেশের কল্যাণ করিতে হইলেই সমুদ্রে গমনাগমনপূর্বক বাণিজ্যে প্রবৃত্ত হওয়া প্রয়োজন । প্রাচীন আৰ্য্যগণের উন্নতির সময় সমুদ্রযাত্রা অবাধে প্রচলিত ছিল । ফলতঃ এই সমস্ত বিধি নিষেধ আমাদের প্রাচীন বরেন্য আৰ্য্যজাতির উদ্ভাবিত নহে—“উহা পরবর্তী একদল অযোগ্য স্বার্থপর ব্যক্তির মস্তিষ্ক কল্পিত মাত্র ।” ভারতের উন্নতির সুখস্বৰ্ঘ্য যখন অন্তগমনোন্মুখ, তখন হিংসা বিদ্বেষ আত্মকলহ প্রভারণা শঠতা চতুরতায় ভারতবর্ষের হিন্দুসমাজ জর্জরিত । কে

কাহাকে ক্রীড়ে দমন করিবে, নিগ্রহ করিবে, অপদস্থ করিবে এই চিন্তায় সতত উদগ্ৰীব। কুরুক্ষেত্রের কালসমরে ভারতের ক্ষত্রিয়কুল পূর্বেই ধ্বংস প্রাপ্ত হইয়া ভারতীয় হিন্দুসমাজকে মেরুদণ্ডহীন করিয়া তুলিয়াছিল এবং তৎপরে বৈশ্য শক্তি যাহা অবশিষ্ট ছিল ব্রাহ্মণ কবিগণ লেখনী ধারণ করিয়া শাস্ত্রের নামে তাহাও ধ্বংসের করালগ্রাসে নিষ্ফেপ করিলেন।

শাস্ত্র বলিতেছে :—কৃষি গোরক্ষা বাণিজ্য বৈশ্যকর্ম্য স্বভাবতম। গীতা

পশুনাং রক্ষণং দানমিজ্যাদায়নমেব চ ।

বণিকপথং কুশীদঞ্চ বৈশ্যশ্চ কৃষিমেব চ ॥

গো-পালন কৃষি শিল্প বাণিজ্য কুশীদ প্রভৃতি ব্যবসায়িগণ সকলেই এক বিরাট বৈশ্য সম্প্রদায়ভুক্ত বৈশ্যজাতীয়। সংগোপ, মাহিষ্য, সচ্চাষী, কর্মকার, সুবর্ণবণিক, সাহা, তাম্বুল বণিক, শস্ত্র বণিক, গন্ধ বণিক, মোদক, তিলি, কুম্ভকার, বারুজীবী, সূত্রধর, কপালী প্রভৃতি জাতিগণ সকলেই শাস্ত্র অনুসারে বৈশ্য, কিন্তু এই বিরাট শক্তিশালী বৈশ্য জাতিকে সঙ্করবর্ণাস্তর্গত পৃথক পৃথক জাতিতে বিভক্ত করিয়া পাষি নামধেয় ব্রাহ্মণ লেখকগণ গৃহে গৃহে ধ্বংসের করাল বহি জালাইয়া দিলেন ; অপ্রেম স্বার্থপরতা স্বজাতি-বিদ্বেষ আত্ম প্রতারণার লক্ষ লক্ষ শিখা মুখবাদন করিয়া উঠিল। এই জাতিবিদ্বেষের ও জাতি বিভাগের বিষময় ফলস্বরূপ বিভিন্ন ব্যবসায়ী একই বিরাট বৈশ্য জাতি সঙ্করবর্ণাস্তর্গত ভিন্ন ভিন্ন জাতি উপজাতি সম্প্রদায় উপসম্প্রদায়ে বিভক্ত হইয়া পড়িল। শাস্ত্রকারের অভিসন্ধি সিদ্ধ হইল। বিংশ শতাব্দীর জ্ঞানালোকে যদিও এখন এই সমস্ত সম্প্রদায় আপন আপন বংশ পরিচয় পূর্বেতিহাস কতকটা বুঝিতে সমর্থ হইয়াছে, তথাপি তাহাদের মধ্য হইতে পরস্পর বিদ্বেষভাব, উচ্চ নীচ, বড় ছোট ভাব আজিও তিরোহিত হইতেছে না। আর্য্যজাতি ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র এই চারি সম্প্রদায়ে বিভক্ত, এতদ্ভিন্ন পঞ্চম বর্ণ নাই। যদি

ইহারা সকলেই বৈশ্ব সন্তান হয়, তবে এক সম্প্রদায় অল্প সম্প্রদায়ের প্রতি ভ্রাতৃত্ব পোষণ করিবে না কেন ? ভ্রাতৃত্ব পোষণ করা ত দূরের কথা, এক ভাই অল্প ভাইয়ের স্পৃষ্টজল পর্য্যন্ত গ্রহণ করিতে অসম্মত ! ইহাতে দেশের কি আশা করা যাইতে পারে ? একেই ত শাস্ত্রবাক্য, তার উপর আবার বল্লালী কৌলীশ ! কুজ্জ্বের উপর পৃষ্ঠত্ৰণ ! সমাজ দেবতা আর কত সহ্য করিবেন ! যে বল্লাল নিজে লম্পট, চরিত্রহীন, ব্যভিচারী, তিনিই হইলেন সমাজের হর্তা কর্তা বিধাতা পুরুষ । মণিদন্ত নামক জনৈক সুবর্ণবণিক সন্তানের সুবর্ণ ধেনুর প্রতারণা ও চৌর্য্যাপরাধে বল্লালসেন সমগ্র স্বর্ণকার ও সুবর্ণবণিকদিগকে পাতিত করিয়া কহিলেন “অদ্যাবধি এই সুবর্ণবণিকেরা বিষ্ঠার কুমি অপেক্ষাও অপকৃষ্ট বলিয়া গণ্য হইবে।” তাহাদের সমস্ত সম্পত্তি বাজেয়াপ্ত করিয়া নির্যাসিত করিলেন । জরাজীর্ণ হিন্দুসমাজ পাপাত্মা বল্লালের এই সম্পূর্ণ অশ্রায় আদেশ মস্তক অবনত করিয়া গ্রহণ করিল ।

এইরূপে সম্প্রদায়গত, জাতিগত, ব্যবসায়গত হিংসা বিদ্বেষ পরিবর্দ্ধিত আকার ধারণ করিয়া হিন্দুসমাজ ধ্বংসের দিকে লইয়া যাইতেছে । বাঙ্গলার হিন্দুসমাজ প্রায় ৫০০ শত জাতি উপজাতি সম্প্রদায় উপসম্প্রদায়ে বিভক্ত হইয়া পড়িয়াছে । একই ব্রাহ্মণ পিতার সন্তান কত শত ভাগে, একই একই ক্রত্বিয় পিতার সন্তান কত শত ভাগে বিভক্ত হইয়াছে । যাহারা এক পিতামাতার শুক্রশোণিতে উৎপন্ন হইয়া একই পিতৃমাতৃ ক্রোড়ে লালিত পালিত হইয়াছে, একই ক্রীড়াভূমিতে খেলা করিয়া বেড়াইয়াছে আজ তাহারা পরস্পর বিচ্ছিন্ন । এক ভাই অল্প ভাইয়ের প্রদত্ত জল পান করিতে কুণ্ঠিত—আহারে অসম্মত ! একই মেহময়ী মাতার স্তন্যদুগ্ধে জীবনধারণ করিয়া একই মায়ের কোলে নাচিয়া খেলিয়া তিলি সংগোপ তন্তবায় কর্মকার প্রভৃতি ভ্রাতৃগণ সাহা সুবর্ণবণিক প্রভৃতি ভ্রাতৃগণের জলটুকু গ্রহণেও কুণ্ঠিত,

অসম্ভব ! সুতরাং কেমন করিয়া সমাজ-শরীর পুষ্টতা লাভ করিবে, বলশাসী হইবে, পৃথিবীর জীবিত জাতিগণের সহিত প্রতিযোগিতায় সাহসী হইবে ?

যেখানে ভ্রাতৃত্বস্নেহ, প্রেম, প্রীতি, প্রণয়, সহানুভূতি, একতার একান্ত অভাব সেখানে কিরূপে উন্নতি সম্ভব ? এই স্নেহহীনতা, এই সামাজিক অবিচার অত্যাচার নির্ধ্যাতন, এই ঘৃণা অবমাননার পরিণাম একটিবার চিন্তা করিয়া দেখ। বিগত প্রায় সহস্র বৎসরে ৪০ কোটি হিন্দুসন্তান লোপ প্রাপ্ত হইয়াছে। বিগত ২৫১৩০ বৎসরেই প্রায় ৪ কোটি হিন্দুর লোপ সংঘটন হইয়াছে। বিগত ২৫১৩০ বৎসরে বহু লক্ষ হিন্দুসন্তান সামাজিক অত্যাচারের হস্ত হইতে নিরুত্তি লাভের আশায় খৃষ্টধর্মের শীতল ছায়ায় আশ্রয় লইয়াছে। ঘৃণা অবমাননার কলস্বরূপ এই কয়েক শত বৎসরে কত লক্ষ লক্ষ কোটি কোটি হিন্দুসন্তান ঐরূপ ভাবে মুসলমান ধর্ম আলিঙ্গন করিয়াছে ও দিন দিন করিতেছে। কিন্তু হায় ! সমাজপতিগণের এদিকে ক্রক্ষেপ মাত্র নাই ! যাহারা এসব কথা বলে তাহারা তাঁহাদের চক্ষে ভ্রাস্ত্র অবিবেকী ধর্মভ্রষ্ট কদাচারী সমাজ-দানব। যেরূপ অল্পপাতে হিন্দুর লোকসংখ্যা হ্রাসপ্রাপ্ত হইতেছে তাহাতে অনুমান হয়, আর কয়েক শতাব্দীর পর একটি হিন্দুও হিন্দুর নাম রক্ষার জন্ত জীবিত থাকিবে না। হিন্দুধর্ম হিন্দুধর্ম করিয়া দেশবাসী পাগল, কিন্তু হিন্দুধর্ম যে কি পদার্থ তাহা অমেকেই জানেন না ও জিজ্ঞাসা করিলে বলিতে পারেন না। স্ত্রী-আচার, দেশাচার, লোকাচার নামক কতকগুলি পদার্থ ধর্মের পবিত্র স্বর্ণ সিংহাসনে বসিয়া সমাজ শাসনে ব্যাপ্ত আছে। লোকে কতকগুলি সামাজিক আচার ব্যবহার যথারীতি পালন করিয়াই ধার্মিক আখ্যায় আখ্যাত হইতেছে। ওদিকে দেশ সমাজ দিন দিন ধ্বংসের যুগে দ্রুত অগ্রসর হইতেছে।

ঐম্যের অখাদ্য আহারে সমাজপতি বাবুগণের জাতি যায় না, বিদ্যা-

শিক্ষাৰ্থ সমুদ্ৰবাত্ৰা কৰিলে জাতি যায় ; বিধবাৰ বাভিচাৰে জাতি যায় না, কিন্তু বিধবাৰ বিবাহে জাতি যায়, কুলে কলঙ্ক হয় ; সূৰাপানে জাতি যায় না, পতিত হইতে হয় না, সূৰা বিক্ৰমে জাতি যায়, পতিত হইতে হয় ; গৰু বাছুর কুকুৰ বিড়াল সাপ প্ৰভৃতিৰ চৰ্কি-মিশ্ৰিত ঘৃত সেবনে জাতি যায় না, কলৈৰ জল, নোডা, লেমনেড, বৰফ মুসলমান ও সাহেব বাড়ীৰ পাউৰুটী, বিস্কুট, জমাট দুগ্ধ সেবনে জাতি যায় না, সাহা সূৰ্যবণিক সূত্ৰধৰ নমঃশূদ্ৰ প্ৰভৃতি আচাৰনিষ্ঠ হিন্দুধৰ্ম্মাবলম্বী দেব দ্বিজ ভক্তিমান অতিথিপৰায়ণ স্বজাতীয় ভাতৃগণেৰ প্ৰদত্ত জলপানে জনম্পৰ্শে জাতি যায় ; অনাচৰণীয় হিন্দু ভাতাৰ জল অপব্যবহাৰ্য্য কিন্তু জলমিশ্ৰিত, অশুদ্ধ ভাণ্ডে আনীত বাজাৰেৰ মুসলমানৰ দুগ্ধ ব্যবহাৰ্য্য ; ভাতেৰই অশ্ৰুতম সংস্কৰণ সিদ্ধ তণ্ডুল অবাধে প্ৰচলিত । এই সব সামাজিক অবিচাৰ বিষেৰ স্ত্ৰায় সমাজ শৰীৰ জৰ্জৰিত কৰিয়া ফেলিয়াছে । ভগবানেৰ রাজ্যে অত্যাচাৰ অবিচাৰ কতদিন সহ্য হয় ! হে বন্ধেৰ ভবিষ্যৎ আশাস্থল যুবকগণ ! তোমরা কোথায় ? এই অবিচাৰ ও সামাজিক নিৰ্য্যাতনেৰ হস্ত হইতে উদ্ধাৰ কৰিবাৰ জন্তু তোমাৰিকৈ ভগবানেৰ নামে আহ্বান কৰিতেছি । সহস্ৰ সহস্ৰ বৎসৰেৰ সামাজিক পেৰণেৰ ফলে যাহাৰা প্ৰায় পশু পদবীতে উপনীত হইয়াছে, যাহাৰা ভাৰতীয় হিন্দুসমাজেৰ অজ্ঞাত মেকদণ্ড, তাহাৰিকৈ তুলিবাৰ জন্তু—মূৰ্খতা ও কুসংস্কাৰেৰ মৰ্যাপক হইতে উদ্ধাৰ কৰিবাৰ জন্তু তোমাদেৰ বলিষ্ঠ বাহু কি অগ্ৰসৰ হইবে না ? তোমাদেৰই বৃকেৰ বৃক্ক, প্ৰাণেৰ প্ৰাণ, দেহেৰ জীবন স্বদেশবাসী ভাই হইয়া তাহাৰা কি চিৰকাল এইৰূপ হীন অপদাৰ্থ অবজ্ঞাত ভাবে জীবন অতিবাহিত কৰিবে ? বিধেৰ সংবাদ, জগতেৰ মঙ্গল বাৰ্ত্তা, বিংশ শতাব্দীৰ জ্ঞান ও সভ্যতা, আশা ও ভৱনা কি তাহাদেৰ দ্বাৰ-দেশে কখন পহুছিবে না ? তাহাদেৰ হৃদয়দ্বাৰ কি চিৰকালই বন্ধ থাকিবে ? উহাৰ কি কখন উন্মোচন হইবে না ? এন, কে আছ হৃদয়বান ! কে আছ

প্রেমিক ! উহাদিগকে উঠাও, তোল, মাহুষ কর ! প্রেমামৃত ধারায় সহস্র সহস্র বৎসরের জাতিগত বিদ্বেষ-বহি নিৰ্ব্বাপিত করিয়া দাও । ইহাদিগের মধ্যে জ্ঞানের উজ্জ্বল আলোক-বৰ্ত্তিকা লইয়া উপস্থিত হও । দরিদ্রের পর্ণ-কুটীরে, পাঠশালার বাণীমণ্ডপে, রাখালের গোচারণ মাঠে, পল্লীবাসীর গৃহে গৃহে যাত্রা কর । তাহাদের সহস্র বর্ষের অন্ধকার গৃহ বিদ্যার বিমল আলোকে আলোকিত হইয়া উঠুক । ঐ দেখ তোমার একই মাতৃ-অঙ্কের ভ্রাতৃবৃন্দ রোগক্লিষ্ট, অবসন্ন দেহ, উৎসাহহীন, উদ্যমহীন. ক্ষুধ্ৰ্ত্তিহীন, আনন্দবিহীন— একটীবার তাহাদের দিকে সপ্রেম নয়নে করুণার দৃষ্টিতে অবলোকন কর, একটীবার তাহাদিগকে বাহুপাশে টানিয়া লও । সমাজের সর্বস্ব কোটি কোটি অল্পমত ভ্রাতৃগণের উন্নতির জন্ত তোমরা কি সহায়তা করিবে না, যত্নবান হইবে না ? তাহাদিগকে কি শ্রায্য সামাজিক অধিকার প্রদান করিবে না ? সমাজ-পতিগণের নিকট অল্পই আশা রাখিও । আর কতকাল তাঁহাদের ক্লপার আশার মুখপানে তাকাইয়া থাকিবে ? সহস্র সহস্র বৎসরের সামাজিক কুসংস্কারের মধ্যে উহাদের জন্ম । দেশের কথা, সমাজের কল্যাণ চিন্তা করিবার তাঁহাদের মোটেই অবসর নাই । তোমরাই সর্বস্ব, তোমরাই আশা, তোমরাই ভরসা । ভিন্নধর্মী মুসলমান ও খৃষ্টানগণ, ধোপা, নরসুন্দর বেহারা পাইবে, আর তোমার স্বধর্মী, তোমার ভগবতী মার আদরের সন্তান, তোমার দয়াল হরির স্নেহের ভক্ত, তোমার অল্পমত ভাই পাইবে না ? একি বোর অবিচার নহে ? কোন হিন্দু সন্তান হিন্দুধর্ম ত্যাগ করিয়া মুসলমান ধর্ম বা খৃষ্টানধর্ম গ্রহণ করিলে সে ধোপা, নরসুন্দর ও বাহক পাইবে, কিন্তু স্বধর্মে থাকিলে পাইবে না এ কেমন কথা ? তবে কি হিন্দুধর্মই এই নীচতার কারণ বুলিতে হইবে ? আবার বলি, করযোড়ে গলগল্লীকৃতবাসে করুণ কণ্ঠে বলি, হে বন্ধের ভবিষ্যৎ সমাজপতি সন্তদয় যুবকগণ, কালবিলম্ব করিও না । ঐ যে শ্রীভগবান্ মঙ্গল মধুর স্নেহবর্জিত কণ্ঠে তাঁহার প্রাণপ্রিয় দীন দরিদ্র

অভাজন অল্পমত সম্ভানগণের উন্নয়নের জন্ত তোহাদিগকে আহ্বান করিতেছেন—এস, এই মহৎ ব্রত উদ্যাপন কর—তাহাদিগকে হাত ধরিয়া তোল—উঠাও । তুমি আমি দুই চারিজন ভদ্রলোক লইয়া সমাজ নহে, সর্বসাধারণকে লইয়া সমাজ, ব্যষ্টির উন্নতিতে উন্নতি নহে—সমষ্টির উন্নতিতেই উন্নতি,—সমাজের মঙ্গল । সহস্রভাগে বিচ্ছিন্ন হিন্দুসমাজকে উন্নত করিতে হইলে উহার প্রত্যেক ভিন্ন ভিন্ন অংশকে উন্নত করিয়া লইতে হইবে । শরীরের সমস্ত অঙ্গ প্রত্যঙ্গ সতেজ ও পুষ্ট না হইলে দেহ যেমন সতেজ ও পুষ্ট হয় না, তজ্জপ ভিন্ন ভিন্ন সম্প্রদায়ের উন্নতি না হইলে হিন্দু সমাজের উন্নতি অসম্ভব । কেহ কাহাকে ত্যাগ করিয়া কিছা বাদ হিয়া উঠিবার উপায় নাই । একের উন্নতি অত্রের উন্নতিসাপেক্ষ । শিক্ষায় দীক্ষায়, চরিত্রে ধর্মে তাহাদিগকে আপনাদের নিজেদের মত উন্নত করিতে হইবে । দেশের সেবায় তাহাদিগকে পার্শ্বে রাখিতে হইবে, সর্ববিধ সংকার্য্যে তাহাদিগকে আহ্বান করিতে হইবে, না আসিলে নিজে যাইয়া বাড়ী হইতে ডাকিয়া আনিতে হইবে । স্বরণ রাখিও, অবজ্ঞাত জনসাধারণই প্রকৃতপক্ষে দেশের শক্তি, সমাজের বল, জাতির মেরুদণ্ড, উন্নতির নিদান, মাতৃপূজা যজ্ঞের পবিত্র হবিঃ । তাহাদিগকে চাই-ই । শতকরা ৫৮ জন অস্পৃশ্য, সমাজ-দেহের অর্দ্ধ অঙ্গ অচল, অবশ, পক্ষাঘাতগ্রস্ত । যতদিন না বঙ্গের অভিজাত সম্ভান আপন হৃদয় প্রেমানলে দ্রবীভূত করিয়া সমাজের প্রত্যেক নরনারী বালক বালিকা, যুবা বৃদ্ধ, জাতি বর্ণ সম্প্রদায় নির্বিশেষে আচণ্ডালের জন্ত ঢালিয়া না দিবে, ততদিন সমাজের কল্যাণ নাই । যে দিন সকলে ভ্রাতৃত্বাবে পরস্পর পরস্পরের হস্ত ধারণ করিবে, ব্রাহ্মণ সম্ভান জাত্যাভিমান বিসর্জন দিয়া চণ্ডালকে আলিঙ্গন করিতে ছুটিয়া যাইবেন, যে দিন সমাজস্থ এক জনের দুঃখ কষ্ট সকলের প্রাণে ঝঙ্কার দিয়া উঠিবে, একজনের অপমানে—এক জনের নিগ্রহে সকলে সমভাবে অপমানিত ও নিগৃহীত মনে



করিবে—সেই দিন দেশের উন্নতি, সমাজের উন্নতি। বাহারা সমাজের মঙ্গলার্থ আপন আপন সুখ-সুবিধা, স্বার্থ-কল্যাণ, ভোগস্পৃহা বলিদান করিয়া তোমাদের সেবায় নিমগ্ন আছে ; বাহাদিগের হাড়ভাঙ্গা পরিশ্রমের উপর ধনবানের ঐশ্বর্য্য, মানীর সম্মান,—অভিজাতবর্গের ভোগের অন্ন, বিলাসের সামগ্রী, উন্নত স্বর্ণখচিত মেবম্পর্শী মন্দের প্রাসাদ, পরিধেয় বসন ভূষণ, খাদ্যসজ্জার নির্ভর করে, বাহাদিগের বিন্দু বিন্দু হৃদয়-রুধিরে বড় লোকের বিশাল অট্টালিকার এক একখানি ইট পাথর গাঁথা—তাহাদিগের সংবাদ কয়জন রাখেন ? কয়জন তাহাদের চিন্তায় বিরলে নয়নজল বর্ষণ করেন ? বজ্রীয় যুবক ! তোমরাও কি নির্ভর পাষণ থাকিবে—স্নেহ মমতা বিসর্জন দিবে—আপন স্বার্থচিন্তায় বিব্রত থাকিবে ? এস, ইহারা উঠিবার জন্ত ঐ যে হাত বাড়াইয়া দিয়াছে—ঐ যে করুণনেত্র দয়া ভিক্ষা করিতেছে ; উহাদের হাত ধরিয়া তোল, উঠাও, উহাদের কাতর-ক্রন্দনে মনোনিবেশ কর, উহাদের অশ্রুজলে আপন নয়নজল মিশাও—অধিকার দাও—আভিজাত্যভিমান বিসর্জন দিয়া সামাজিক দারুণ বন্ধন খুলিয়া দাও—উহারাও তোমাদের মত মানুষ হউক—উন্নত হউক—ধ্বংসোন্মুখ হিন্দুসমাজে নবজীবন সঞ্চার করুক—প্রতি পন্নীগৃহে মঙ্গল-শঙ্খ বাজিয়া উঠুক—আনন্দ কোলাহলে প্রতি গৃহ মুখরিত হইয়া উঠুক।

# ব্রহ্মোদশ অধ্যায় ।

## জলচল ও অস্পৃশ্যতা বর্জন ।

অস্পৃশ্যতা ভারতের এক মহাপাপ । যে সমুদয় গুরুতর পাপে ভারতের অধঃপতন হইয়াছে, অস্পৃশ্যতা তন্মধ্যে অগ্রতম । অস্পৃশ্যতা ৬০ কোটি হিন্দু অধ্যুষিত হিন্দুস্থানকে ভিন্ন ধর্ম্মীর পদানত করিয়াছে, হিন্দুর গৌরব-ভাস্করকে অবমাননা ও লাঞ্ছনার ঘন কুণ্ড মেঘে আবৃত করিয়াছে, বেদ বেদান্ত প্রতিপাদ্য ব্রহ্মবাদ অতলতলে ডুবাইয়া দিয়াছে । অস্পৃশ্যতা আমাদিগকে স্বর্গের নন্দন কানন হইতে নরকের শুষ্কারজনক স্থানে নিমগ্ন ও অবনমিত করিয়াছে । আমাদের শিক্ষা দীক্ষা, আমাদের আন্দোলন আলোচনা, আমাদের শাস্ত্রপুরাণ এই অস্পৃশ্যতার পাপ শক্তিশীন করিয়া রাখিয়াছে । বাক্যে আমরা মহা সাম্যবাদী, কার্য্যে আমরা মহা ভেদবুদ্ধিসম্পন্ন । ধর্ম্ম ও পুণ্য হানিকর নিকৃষ্ট কর্ম্ম হইতে এই অস্পৃশ্যতার জন্ম । কিন্তু ইহা এখন দেশকাল পাত্রকে অতিক্রম করিয়া, জায় সত্য অগ্রাহ্য করিয়া অবিচলিত ভাবে যথেষ্টাচার চালাইয়াছে । ইহাকে বাধা দিবার সামর্থ্য যেন কাহারও নাই । কোনও মহাপুরুষ এক সময় দুঃখ করিয়া বলিয়াছিলেন— “জ্ঞানমার্গ, যোগমার্গ, ভক্তিমার্গ সব পলায়ন, এখন আছে কেবল ছুৎমার্গ, আমরা ছুঁওনা আমরা ছুঁওনা, ছুনিয়া মহা অপবিত্র কেবল আমিই পবিত্র । ব্রহ্ম এখন ব্রহ্মলোকেও নাই, গোলোকেও নাই, ব্রহ্ম এখন যাগ যজ্ঞে ব্রতঃ

তপস্তায় নাই, ব্রহ্ম এখন মুনিকাননে—তীর্থক্ষেত্রে, বেদ বেদান্তে নাই—  
ব্রহ্ম এখন রান্নাঘরে, ব্রহ্ম এখন ভাতের হাঁড়িতে ।”

আমরা ভারতের সমাজপতিগণ ৭ কোটি নর-নারীকে, ভাই-ভগিনীকে  
অম্পৃশ্য করিয়া রাখিয়াছি । বাঙ্গলায় শতকরা ৫৮ জনই অম্পৃশ্য,—অবশিষ্ট  
৪২ জন আমরা তাহাদিগকে পশু পক্ষীরও অধম করিয়া রাখিয়াছি ।  
আমরা তাহাদিগকে ছুঁইনা—দূর দূর করিয়া ঘুণায় তাড়াইয়া দেই । মানুষ  
হইয়া মানুষকে—হিন্দু হইয়া হিন্দুকে, ভাই হইয়া ভাইকে আমরা দিনরাত্রি  
দুই পা দিয়া দলন করিতেছি, পশুর অধম ঘুণা করিতেছি । হিন্দুসমাজে  
পশু পক্ষীরও যে অধিকার আছে, পশু পক্ষীরও যে আদর যত্ন শোহাগ  
ভালবাসা পায়, আমাদের অম্পৃশ্য-অনাচরণীয় ভাতারা সেটুকুও পায় না ।  
ঘুণায় ঘুণায় আমরা তাহাদের মনুষ্যত্ব হরণ করিয়া লইয়াছি । যুগ যুগান্তর  
হইতে ঘুণা অবজ্ঞা, অপমান লাঞ্ছনা, অবিচার অত্যাচার ভোগ করিয়া  
করিয়া মনুষ্যত্বহীন হইয়া দাঁড়াইয়াছে । ‘তোরা ছোটলোক, তোরা অপবিত্র,  
তোরা অম্পৃশ্য, তোরা নীচ জাত, তোরা ইতর, অধম’ এই কথা হাজার হাজার  
বৎসর হইতে শুনিয়া শুনিয়া তাহাদের হৃদয়স্থিত সচ্চিদানন্দ ব্রহ্ম সত্যই  
সঙ্কুচিত হইয়া গিয়াছে, তাহারা যে মানুষ, সমদর্শী ভগবানের স্নেহের সন্তান,  
শ্রেষ্ঠপিতা পরমেশ্বরের সর্বগুণাধিত আদরের পুত্র কস্তা, এ কথা তাহারা  
ভুলিয়া গিয়াছে । তাহারাও যে সচ্চিদানন্দ সাগর শ্রীভগবানের এক একটা  
তরঙ্গস্বরূপ, চিৎস্বর্ঘ্যের এক একটা কিরণতুল্য, তাহারাও যে অশ্বৈত্ববাদের  
এক একটা মূর্ত ব্রহ্ম, এ কথা তাহারা ভুলিয়া গিয়াছে । তাহারা জানে  
উচ্চ জাতিদের সেবা পরিচর্যা, কাজকর্ম দাসত্ব গোলামী করিবার জন্তই  
তাহাদের জন্ম এবং তাহারা শত শত শতাব্দী ধরিয়া তাহাই করিয়া  
আসিতেছে । তাহাতে তাহাদের অক্লি নাই, ঘুণা নাই, তাহাতে তাহাদের  
অপমান নাই—অবমাননা বোধ নাই ।

শাস্ত্র বলে আত্মহত্যা মহাপাপ ।<sup>১</sup> লোকে ফাঁসিকাঠে, বিষ পানে, গলায় ছুরি বসাইয়া আত্মহত্যা করে । আমরা সকলে তাহাকে নিন্দা করি । কিন্তু আমরা বলি—ইহা প্রকৃত আত্মহত্যা নহে, ইহা প্রাণত্যাগ মাত্র । ইহাতে আত্মার হত্যা হয় না । আত্মার হত্যা সেখানে, যেখানে আত্মারূপী ভগবান—অত্যাচারে অবিচারে, অনাদরে অবহেলায়, ঘৃণায় অবমাননায়—মৃতবৎ—জড়বৎ অবস্থান করিতেছে । নিত্য চিৎস্বরূপ যেখানে শূদ্ররূপে দাসরূপে অধম অস্পৃশ্যরূপে ব্যবহৃত হইতেছে সেখানেই প্রকৃত আত্মহত্যা—আত্মার হত্যা হইতেছে । আর তাহার পরিণাম !! পরিণাম হাতে হাতে, সহস্র বৎসরের পরাধীনতা ও দাসত্ব ।

এই মনুষ্যত্ব হরণকারী মহাপাপ মূর্তি অস্পৃশ্যতা দূর না হইলে ভারতে স্বরাজ্য লাভ সম্ভব বলিয়া মনে হইতেছে না । ইহার বিষে যে কেবল উচ্চ জাতীয়েরাই জরাজীর্ণ, এই জাত-সর্পের বিষে যে কেবল অভিজাতবর্গেরই মহানিষ্ঠ সাধিত হইয়াছে—এমন নহে ; ইহার বিষে উচ্চ নীচ (?) ধনী দরিদ্র, উত্তম অধম, স্পৃশ্য অস্পৃশ্য সকলেই জর্জরিত । এই গুরুতর কারণেই এই পাপ সমান ভাবে রাজ্য পরিচালন করিয়া আসিতেছে । কিছুতেই ইহার ধ্বংস হইতেছে না । তথাকথিত উচ্চ জাতিগণ তথাকথিত নীচ জাতিগণকে ঘৃণা করিতেছে এবং নিম্ন জাতিগণ আবার তথাকথিত তন্নিম্ন জাতিগণকে ঘৃণা করিতেছে । এক অস্পৃশ্য অগ্ন অস্পৃশ্যকে, এক অধম অগ্ন অধমকে, এক নিপীড়িত অগ্ন নিপীড়িতকে, এক দাস অগ্ন দাসকে ঘৃণা করিতেছে, এক অবমানিত লাক্ষিত পদদলিত ভাই অগ্ন এক লাক্ষিত পদদলিত ভাইকে ঘৃণা ও অবজ্ঞা করিতেছে এবং এই জগ্নই ভারতের উর্ধ্বর বক্ষে ইহা এমন করিয়া শিকড় গজাইতে সমর্থ হইয়াছে । এই জগ্নই ঘৃণা অবজ্ঞার এমন তাণ্ডবী লীলা অনায়াসে চলিতে পারিতেছে । একটু দৃষ্টান্ত দিয়া কথাটাকে সহজবোধ্য করা যাউক । ব্রাহ্মণ বৈদ্য কায়স্থ আদি তথাকথিত উচ্চ জাতি কামার কুমার

তিলি তাম্বুলী গোপ গন্ধবণিক প্রভৃতি নবশাখ সম্প্রদায়ভুক্ত ভাইগণকে কতকটা অবজ্ঞার চক্ষে দেখেন—বলা বাহুল্য ইহারা সকলেই জলাচরণীয় জাতি । তাঁহারা সে অবজ্ঞার ঝাল সাহা সুবর্ণবণিক সূত্রধর কৈবর্ত ভাতৃ-গণের উপর ঝাড়িয়া সেই অবজ্ঞার ক্ষোভ দূর করিতে চেষ্টা করেন । আবার সাহা সুবর্ণবণিক প্রভৃতি জাতিগণ উচ্চ (১) ছই শ্রেণীর অবজ্ঞার ঝাল পোদ নমঃশূদ্র মালী ঢুলি প্রভৃতি ছোট ভাইদের উপর ডবল মাত্রায় ঝাড়িয়া স্বীয় অপমানবিক্ষুব্ধ মর্ষ-জ্বালা দূর করিতে প্রয়াস পান । এইরূপে নমঃশূদ্র পোদ ভাতারাও পাটনৌ কোনাই প্রভৃতি ভাইগণকে সমান মূল্যে ঘৃণা করেন এবং তাঁহারা আবার ( পাটনৌ কোনাই প্রভৃতি ) চন্দ্রকার ডোম ম্যাথরকে প্রাণ ভরিয়া ঘৃণা ও অবজ্ঞা করিয়া সর্ব জাতির অবমাননার জ্বালা দূর করিতে চেষ্টা করেন । এই প্রকারে—এ জাতি সে জাতিকে, এ সম্প্রদায় সে সম্প্রদায়কে, এ শ্রেণী সে শ্রেণীকে ঘৃণা করিয়া করিয়া ভারতে ঘৃণা অবজ্ঞার বিরাট রাজ্য প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে । জাতি বিদ্বেষের এই বিরাট হিমাচল কিছু ছই-দশ দিনে, ছই-দশ জনের, ছই-দশ জাতির দোষে গড়িয়া উঠে নাই । কেবল উচ্চ জাতির দোষে এই পাপ এত বড় হইয়াছে বলিলে সত্যের অবমাননা করা হইবে । এজন্ত উচ্চ নীচ বড় ছোট ধনী দরিদ্র ব্রাহ্মণ চণ্ডাল সকলেই অগ্নাধিক দোষী এবং দায়ী । অনেকে কেবলই ব্রাহ্মণগণের দোষ দিয়া থাকেন, কিন্তু আমি বলি—এ ভারতে ব্রাহ্মণ কয় জন ? ২২ কোটি হিন্দুর মধ্যে ব্রাহ্মণ ১ কোটি মাত্র । এই ২১ কোটি নির্ঘাতিত ও ব্রাহ্মণ অত্যাচারে জর্জরিত হিন্দু ভাতৃগণ মুষ্টিমেয় ১ কোটি ব্রাহ্মণকে বাদ দিয়া বয়কট করিয়া অত্যাচার-বর্জিত বিরাট বিগ্ৰহ হিন্দুসমাজ স্থাপন করুন না কেন ? ব্রাহ্মণ বাঙ্গলার কয় জন ? শতকরা প্রায় ৬ জন মাত্র ; বাকী ৯৪ জন ত ব্রাহ্মণ্য অত্যাচারে জর্জরিত ব্রাহ্মণেতর জাতি । তাঁহারা সকলে মিলিয়া এই সাম্যবিরোধী ব্রাহ্মণ্য শক্তিব্রষ্ট গোটা কয়েক গর্ষিত ব্রাহ্মণকে বাদ

দিয়া এই বাঙ্গালায় একটা সাম্যবাদী হিন্দুসমাজ গড়িয়া তুলুন না কেন ? সে শক্তি কাহারও আছে কি ? কেহ কেহ আবার ব্রাহ্মণ বৈদ্য কায়স্থ এই তিনটা তথাকথিত উচ্চ জাতিকেই হিন্দুসমাজের যত অনিষ্টের মূল বলিয়া মনে করিয়া থাকেন । তাঁহাদের মত এই যে, এই তিন গর্ভিত উচ্চ জাতিই বাঙ্গলার হিন্দুসমাজে সাম্যবাদ প্রচলনের বিষম পরিপন্থীস্বরূপ । যত দৃঢ়া অবজ্ঞা তামিহ্মা নাকি এই তিন জাতির নিকট হইতেই আমদানি । তাঁহা-দিগকেও বলি, বাঙ্গালায় ইহারা কয়জন ? বাঙ্গলার প্রাতি ১০০ জন হিন্দুর মধ্যে ইহারা ১৩ জন মাত্র । বাকী ৮৭ জন অবজ্ঞাত ও লাঞ্ছিত ভ্রাতারা ইহাদিগকে বয়কট বা বর্জন করিয়া তাঁহাদের মনঃমত নূতন একটা সাম্যবাদী হিন্দুসমাজ গড়িয়া তুলুন । আমরা জানি ব্রাহ্মণ বা ব্রাহ্মণ কায়স্থ বৈদ্য প্রভৃতি তথাকথিত তিন উচ্চ জাতিকে বাদ দিয়া নূতন বিপ্লব সমাজ সত্ত্ব গঠন করিবার শক্তি কাহারও নাই । দোষ যে অল্প বিস্তর সকলেরই । কিন্তু কেহই আপন আপন সমাজের সমাজপতিগণের দোষ দেখিতে পাইতেছেন না ; নিজেদের স্বর্গাৰ্ণতা, নিজেদের নীচতা হীনতা, নিজেদের দুৰ্বলতা কেহই দেখিতে পাইতেছেন না । সকলেই উচ্চ জাতিদের দোষ দেখাইয়া দিয়াই থালাস্ । অম্পৃশ্যতা দোষ সমাজের সৰ্ব্বজাতির মধ্যে অঙ্কুর গজাইয়া বসিয়াছে । অম্পৃশ্যদের মধ্যেই অম্পৃশ্যতার ব্যাধি বেশী করিয়া প্রবেশ করিয়াছে । ভাত খাওয়া দূরে থাকুক—সাহা স্তবর্ণবর্ণিক সূত্রধর কাপালী বোগী কৈবৰ্ত্ত কি কখন নমঃশূদ্র বা পোদের জল পান করেন ? নমঃশূদ্রগণ কি চুলি পাটনি মুচির জল খান ? না তাঁহাদের কুয়া ছুঁইতে দেন অথবা দেবমন্দিরে প্রবেশ করিতে দেন ? দৰ্পণে যেমনটা দেখান যায়, দৰ্পণ তেমনই দেখাইয়া থাকে । স্বগার বিনিময়ে প্রেমের আশা করা কি অস্বাভাবিক ? উন্নতির অম্পৃশ্য ভ্রাতারা উচ্চ জাতিদের দোষ দেন—তাঁহারা তাহাদিগকে অম্পৃশ্য করিয়া রাখিয়াছেন বলিয়া কিন্তু তাঁহারা নিজেরা যে নিম্নতর অম্পৃশ্য ভাইদিগকে অম্পৃশ্য করিয়া

রাখিয়াছেন—তাহাদের জল তাঁহারা ছোন না—ইহা কি অত্যাশ্চর্য্য নহে, ইহা কোন্ সাম্যবাদের অন্তর্গত ? সেইজন্য বলি—সকলে একযোগে সম্ভবতঃ ইহা চেষ্টা করা ব্যতীত এই মহাপাপ-মহীকরের উচ্ছেদসাধন সম্ভবপর হইবে না । কেবল উচ্চজাতির উদারতা সাম্যবাদ ও ভ্রাতৃত্বের উপর নির্ভর না করিয়া নিজেদের অপেক্ষা ছোট ও নীচ (?) ভাইদের উপর উদারতা—সাম্যবাদ ও ভ্রাতৃত্ব দেখাইতে হইবে । নিজেরা কথার ও কার্য্যে—মনঃপ্রাণে সাম্যবাদী হইয়া অস্পৃশ্যতা বর্জন করিয়া উচ্চ জাতিগণকে সাম্যবাদী হইবার দৃষ্টান্ত দেখাইতে হইবে । সহস্রবার বলি অস্পৃশ্যতার জন্য ব্রাহ্মণাদি উচ্চ জাতি বহু প্রকারে দায়ী, কিন্তু একথাও না বলিলে মিথ্যা বলা হইবে যে, বর্ত্তমান-অস্পৃশ্যতার জন্য ব্রাহ্মণের জাতিগণও অল্প দায়ী ও সামান্ত দোষী নহেন ।

আব্রাহাম পেশোয়া, আসিঙ্কু হিমালয় সর্বত্র স্বরাজের গগন পবন মুখরিত কারী বিজয় ভেরী বাজিয়া উঠিয়াছে । আসুন আমরা সকলে, সর্ব জাতি সর্ব সম্প্রদায় মিলিয়া মিশিয়া অস্পৃশ্যতা বর্জনপূর্বক ভারতে এক বিরাট হিন্দুসমাজ—সাম্যরাজ্য প্রতিষ্ঠিত করি । যার বা কিছু ত্রুটি ও দোষ, গলদ ও অপরাধ আছে সরলভাবে স্বীকার ও পরিহার করিয়া সকলে একত্র মিলিত হই । সকলে সমবেত চেষ্টা করিয়া অস্পৃশ্যতা দোষ দূর করিতে অগ্রসর হই । এ সময়ে যেন আমরা কেহ কাহারও দোষ দিয়া, এক জাতি অন্য জাতির ষাড়ে সমুদর অপরাধের বোঝা চাপাইয়া দিয়া নিশ্চিন্ত চিত্তে পরাজিত বিদ্রোহ প্রচারে মনোযোগী না হই । পরাধীনতার এই সহস্র বৎসরে আমরা পরস্পর বহু ঝগড়া বিবাদ, বহু নিন্দা তিরস্কার করিয়াছি । তাহাতে অস্পৃশ্যতা দূর হয় নাই কিম্বা পরাধীনতার লৌহশৃঙ্খল কিছুমাত্র নরম বা শিথিল হয় নাই । এই অস্পৃশ্যতা বর্জনে ব্রাহ্মণ বৈদ্য কায়স্থকে যেমন ভাবে পরিশ্রম করিতে হইবে, কামার কুমার তিলি তাষুলি সাহা সুবর্ণবণিক কপালী সূতার পোদ নমঃশূদ্রকেও ঠিক তেমনি ভাবে খাটিতে হইবে । প্রত্যেক জাতি

প্রত্যেক জাতির প্রতি প্রেম-প্রবণ হইতে হইবে। প্রত্যেক জাতি প্রত্যেক জাতিকে সহোদর ভাইএর মত জ্ঞান করিতে হইবে। প্রত্যেক জাতিকেই স্বীয় স্বীয় জাত্যাভিমান বিসর্জন দিয়া তন্নিম্ন বা তাঁহাদের অপেক্ষা নীচ (?) জাতীয় ভাইগণকে আপনার ভাইএর ত্রায় জ্ঞান করিতে হইবে। সকলকেই নিজ নিজ নীচ (?) জাতীয়—কনিষ্ঠ ভাইদের—ছোট ভাইদের জল-চল করিয়া লইতে হইবে। কেবল উচ্চ জাতিদের দোষ দিলে এবং উচ্চঃস্বরে তাঁহাদের গালাগালি দিলে কিম্বা নিন্দা করিলে অস্পৃশ্যতা দোষ দূরীভূত হইবে না। স্বদেশ ও স্বজাতি-প্রেম বোধ জাগাইতে না পারিলে কিছুতেই ভারত বক্ষ হইতে এই মহা পাপ সমূলে উৎপাটিত করিতে পারা যাইবে না। বেদ ও উপনিষদের শিক্ষায়, ভাগবত ও গীতার শিক্ষায়, তন্ত্র ও পুরাণের শিক্ষায় আমাদের বিশেষ কিছু হয় নাই। এমন কি দয়ার অবতার ভগবান্ বুদ্ধের সাম্যবাদ প্রচারে, শঙ্করাবতার শ্রীশঙ্করাচার্য্যের অদ্বৈতবাদে, রামানুজ মথ্বাচার্য্য নিম্বার্ক তুকারামের ভক্তিবাদে, প্রেমাবতার শ্রীচৈতন্তের পাষণ গলান প্রেম সঙ্কীর্ণনেও এই পাপ বিনষ্ট হয় নাই।

সমধর্ম্মাবলম্বী ভাইদের মধ্যে, ২২ কোটি হিন্দুর নরনারীর মধ্যে প্রথমতঃ এই চেষ্টা সফল ও সার্থক করিয়া তারপর ভিন্ন ধর্ম্মাবলম্বী ভাইদের মধ্যে জল-চলের প্রচলনের চেষ্টা করিতে হইবে। ক্ষণিক আবেগ ও উত্তেজনার বশবর্ত্তী হইয়া কিম্বা হঠাৎ ভাব-প্রাণোদিত হইয়া অথবা সাম্যবাদের মিথ্যা ধূয়া ধরিয়া ইহার বিপরীত আচরণ করিলে তাহার ফল হিন্দুসমাজ মধ্যে কখনই ভাল হইবে না। তুমি আমি কোন্ ছাত্র—নগণ্য, আধুনিক যুগের যুগাবতার মহাত্মা রামমোহন রায়, কেশবচন্দ্র সেন—দয়ানন্দ সরস্বতী প্রমুখ অসাধারণ শক্তিসম্পন্ন মনীষিগণও এ বিষয়ে কৃতকার্য্য হইতে পারেন নাই। বৌদ্ধধর্ম্ম, ব্রাহ্মধর্ম্ম এবং আর্য্য ও শিখ সমাজে এ বিষয়ে জোর করিতে যাইয়া হিন্দুসমাজ হইতে পৃথক হইয়া যাইতে বাধ্য হইয়াছেন।



তাঁহাদের চেষ্ঠা সফলপ্রসূ হয় নাই। আর যাহারা চেষ্ঠা করিয়াছেন—  
 হিন্দু সমাজের সঙ্গে সমুদয় সংশ্রব ও সম্বন্ধ তাঁহাদিগকে বাধা হইয়া ছাড়িতে  
 হইয়াছে। বিরাট হিন্দু সমাজের বিস্তৃত বক্ষ নাস্তিকের স্থান হইয়াছে কিন্তু  
 ইহাদের স্থান হয় নাই। ইহাতে হিন্দু সমাজের কতখানি ক্ষতি বা লাভ  
 হইয়াছে—সে বিচার আমরা এখানে করিতে চাই না। আমরা শুধু এইটুকু  
 বলিতে চাই যে, প্রাচীন সনাতন পন্থী হিন্দু সমাজে বলপূর্ব্বক কোন বিধি  
 প্রচলিত হয় নাই। বর্ণাশ্রমবাদী হিন্দু একাকারের নামে শিহরিয়া উঠে।  
 সেই জন্ত বলি, ভিন্ন ধর্ম্মাবলম্বী স্বতন্ত্র সমাজের লোকদের সঙ্গে আচার  
 ব্যবহারে খাওয়া পরায় বিশেষ সাবধানতা সহকারে স্বাভাব্য বজায় রাখিতে  
 হইবে। খেয়াল বেশে কিম্বা জেদের বশবর্তী হইয়া সাম্যের নামে অত্যাচার ঘা  
 দিলে অচলায়তন সমাজ তাহা সহ্য করিবে না। সমাজের শতকরা প্রায়  
 ৯৫ জন নিরক্ষর; এবং নিরক্ষরগণ প্রায়ই ধর্ম্মান্বিত হন। এমতাবস্থায় তুমি  
 আমি রাম শ্রাম বহু হরি এবং এইরূপ কয়েকজন সাম্যবাদী সাম্যবাদের নামে  
 অনাচার ও কদাচার করিতে আরম্ভ করিলে সমাজ তাহা অনুমোদন করিবে  
 না—এবং শুধু তাহাই নহে, সহ্যও করিবে না। শিশুর অজ্ঞতা, বালকের  
 চপলতা ও বুকের উচ্ছৃঙ্খলতা লইয়া এ কার্য্যে প্রবৃত্ত হইলে পদে পদে  
 সমাজের অনিষ্টই করিবে—কল্যাণ কিছুমাত্র হইবে না। অত্র সমাজের  
 কল্যাণ চিন্তা কিছু দিনের জন্ত ত্যাগ করিয়া হিন্দু তুমি, আগে হিন্দু সমাজের  
 জ্ঞান অত্যাচার—মঙ্গলামঙ্গল—ভাল মন্দের ভাবনা ভাবিতে শেখ। হিন্দুর  
 সম্বন্ধে তুমি, হিন্দু সমাজের অস্পৃশ্যতা ও অনাচারনীতির দোষ দূর করিতে  
 মনোবোগী হও। অত্র সমাজের ভাবনা পরে ভাবিও। তাহারা কি তোমাদের  
 সমাজের ভাল মন্দ ভাবিয়া আহার নিদ্রা ত্যাগ করিতে বসিয়াছে?  
 নিজের ভাই ভগ্নী মাতা পিতার মুখে ক্ষুধার অন্ন—পিপাসার জল না দিয়া  
 কুশিয়ার ছুঁড়িফে অর্থ প্রেরণ করা মহা সাম্যবাদ ও মহা উদারতার পরিচায়ক

হইলেও উহা স্নাত্তা কিম্বা স্পৃশ্যের উপযুক্ত কৰ্ম্ম নহে । অগ্রে নিজ নিজ গৃহ পরিবারের, নিজ নিজ সমাজের জাতির স্বীয় স্বধৰ্ম্মাবলম্বী ভাই ভগিনীগণের সংস্কার সাধন করিয়া,—নিজের ভাইকে ভাই বলিয়া স্বীকার ও গ্রহণ করিয়া তারপর বিমাতার পুত্রের সঙ্গে সম্বন্ধ দৃঢ় করিতে হইবে । আমার দেহের সমরক্ত সহোদর ভাইদের ত্যাগ করিয়া তাহাদিগকে লাধি মারিয়া দূরে সরাইয়া দিয়া, ঘৃণা অবজ্ঞায় অপমানিত ও লাঞ্চিত করিয়া, গৃহ হইতে বহিস্কৃত করিয়া দিয়া পাড়াপ্রতিবাসীদের লইয়া ঘর করিতে,—উদার সাম্যবাদী হইতে কে উপদেশ দিবে ? সাহা স্তবর্ণবর্ণিক কাপালী নমঃশূত্র পাটনো পোদ্ধভাইদের আমরা জল-চল করিয়া না লইয়া—দূর সম্পর্কিত বিদেশাগত ভাইদের একেবারে ভাত-চল করিতে গেলে পণ্ডশ্রম হইবে মাত্র,—লাভ কিছুই হইবে না । কোন ধীর স্থির বুদ্ধিমান ব্যক্তিই ইহা সমর্থন করিবেন না । ইহাতে ইতো নষ্ট স্বতো ভ্রষ্টঃ হইয়া দাঁড়াইবে । আমরা সাম্যবাদী হঠাৎ দেশভক্ত ভাইদের জিজ্ঞাসা করি—তোমরা তোমাদের পাড়া-প্রতিবাসী স্বধৰ্ম্মাবলম্বী গো বিপ্ররক্ষক—গো বিষ্ণুপূজক সাহা স্তবর্ণবর্ণিক কাপালী কৈবর্ত-ভাইদের দূরের কথা—তাহাদের পুরোহিত ব্রাহ্মণগণের জল-চল করিয়া লইতে পারিয়াছ কি ? তোমার বাড়ীর কাছেই এই বিপ্র দৈবজ্ঞ ব্রাহ্মণগণকে কুয়া ছুঁইবার অধিকার দিতে পারিয়াছ কি ? সমাজের এই বীভৎস অত্যাচার বিরুদ্ধে জীবনে কখনও দল বাধিয়া তুমুল আন্দোলন উত্থাপিত করিয়াছ কি ? সে সাহস—সে শক্তি—সে মনোবল—সে উদারতা—সে স্বধৰ্ম্ম ও স্বজাতীয়ত্ব বোধ তোমাদের আছে কি ? নীরব রহিলে কেন, উত্তর দাও । বুঝিয়াছি তোমাদের কাহারও সে ক্ষমতা নাই । থাকিলে হিন্দু সমাজের তথা হিন্দুস্থান ভারতবর্ষের এ দশা ঘটিত না ।

আর এক কথা অস্পৃশ্যতা দূরকরণ অর্থে কেহ যেন—কান পঙ্খিত যেন একেবারে ভাত-চল হওয়া বুঝিয়া না বসেন । ভাত চল হওয়ার চের

দেবী । ছ'দশ শতাব্দী অস্তে যদি হয় তাহা হইলেই যথেষ্ট মনে করিবেন । শত শত শতাব্দী অতীত হইয়াছে—তথাপি ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণ বৈদ্য কায়স্থ ও কামার কুমার তিলি তাহুলি গোপ নাপিত প্রভৃতি পরস্পর জল-চল বিশিষ্ট জাতিগণের মধ্যে ভাত-চল হয় নাই । অল্প জাতির মধ্যে দূরে থাকুক এক প্রদেশের ব্রাহ্মণের মধ্যে অল্প প্রদেশের ব্রাহ্মণের ভাত-চল নাই । শীঘ্র যে সে সম্ভাবনা আছে—তাহারও কোন লক্ষণ বা সম্ভাবনা দেখা যাইতেছে না । সে জন্ত বলি—আপাততঃ ভাত-চলের আশা ও আকাঙ্ক্ষা হৃদয়ে স্থান না দিয়া—সেরূপ কোন মহৎ চেষ্টায় মাথা না ঘামাইয়া বঙ্গের বা ভারতের অনাচরণীয় ভাইদের অগ্রে জলাচরণীয় করিয়া লইবার জন্ত সকলে দলবদ্ধ ভাবে ভারতের সমুদয় হিন্দুজাতি চেষ্টিত হউন, ইহাই প্রার্থনা !!

অস্পৃশ্যতা সম্বন্ধে মহাত্মা গান্ধি বলিয়াছেন—

“ভারতে হিন্দুমানির নামে স্পর্শদোষের দোহাই দিয়া ঘোর পাপাচার চলিতেছে । এই সমস্তার সম্ভোষণক সমাধান যতদিন না হয়, ততদিন ভারতবাসী কোনরূপ স্বায়ত্তশাসন লাভের উপযুক্ত হইবে না । আমি হিন্দুধর্মের অনুশাসন ও ভারতবাসীর আচার-পদ্ধতি নিবিষ্টভাবে অনুবর্তন করি এবং সনাতন হিন্দুর<sup>\*</sup> বর্ণাশ্রম ধর্ম মানিয়া চলি । ফলে বিবেকবুদ্ধি অক্ষুণ্ণ রাখিয়া মুক্তকণ্ঠে বলিতে পারি যে, প্রকৃত আনুষ্ঠানিক (orthodox) হিন্দু, স্পর্শদোষ না মানিয়াও নিজের ধর্ম সম্পূর্ণ বজায় রাখিতে পারেন । হিন্দু সমাজের ভিন্ন ভিন্ন শ্রেণীর লোকদের মধ্যে পরস্পরে বৈবাহিক আদান আদান বা একত্রে পান ভোজন, হিন্দুদের উচ্চ আধ্যাত্মিক আদর্শানুযায়ী নিষিদ্ধ হইলেও, কাহাকে অস্পৃশ্য মনে করা পাপজনক ; অথচ এই পাপ হিন্দু সমাজে অবাধে চলিয়াছে । পরলোকগত মনিবী গোখলে বলিতেন যে, হিন্দুরা স্বদেশে জাতভাইদের ঘৃণা করিয়া যে দারুণ পাপ অর্জন করে, তাহার প্রতিকূল দক্ষিণ আফ্রিকার ও অন্যান্য উপনিবেশে হুদে আসলে উত্তল

হয়। আমি ভারতের নিগৃহীত ও নিগ্রহকারী—এই উভয় সম্প্রদায়ের লোকদিগকে সাবধান করিয়া দিতেছি যে, তাঁহারা এমাবৎ অসুষ্ঠিত অস্পৃশ্যতা পাপের প্রায়চিত্ত স্বরূপ এই আত্মশুদ্ধিমূলক মহান্দোলনে—এই আত্মোন্নতির চেষ্টায় অগ্রসর হউন ; নচেৎ পরিত্রাণ নাই।”

( মহাত্মা গান্ধীর জীবনী ১০৮ পৃষ্ঠা )

তিনি আরও বলিয়াছেন—“যাদের পতিত বলিয়া, অস্পৃশ্য বলিয়া দূরে রাখিয়াছ তাদের কাছে ডাক, ভাই বলিয়া আলিঙ্গন কর, সমগ্র ভেদ দূর কর।”

মহাত্মা গান্ধী তাঁহার ‘ইয়ং ইণ্ডিয়া’য় লিখিয়াছেন—“যদি হিন্দু সমাজ অস্পৃশ্য ও জল অনাচরণীয় জাতিগুলিকে পাংক্ত্য করিয়া না লয়, যদি হিন্দুরা তাহাদের সমাজভুক্ত অস্পৃশ্য জাতিগুলিকে বহুকালের অবজ্ঞা ও ঘৃণার কবল হইতে উদ্ধার করিয়া তুলিয়া না ধরে, তাহা হইলে এক বৎসরেই বল—আর ১০০ বৎসরেই বল, স্বরাজ আগরা লাভ করিতে পারিব না।”

“আমরা যতদিন আমাদেরই দেশের কতকগুলি লোককে এই ভাবে মানব সমাজের বহির্ভূত বলিয়া মনে করিব, তাহাদের অঙ্গস্পর্শে নিজদিগকে অপবিত্র জ্ঞান করিতে থাকিব, ততদিন আমাদের স্বরাজের পথে উন্নতিলাভের আশা নাই। আমাদের এই কপট ব্যবহারের জগুই আমরা শতাব্দীর পর শতাব্দী ধরিয়া এই ছুর্ভোগ ভুগিতেছি।

অস্পৃশ্যতা ধর্মের অঙ্গ নহে, এ শয়তানী। শয়তানী করিয়া শাস্ত্রের দোহাই দেওয়া বাইতে পারে, কিন্তু শাস্ত্রের আসন ত্রায় ও সত্যের উপরে নহে। শাস্ত্র কেবল যুক্তিকে পবিত্র ও সত্যকে আরও সপ্রকাশ করিবার জগুই।

অস্পৃশ্যতা চালাইতে দিয়া হিন্দুধর্ম পাপগ্রস্ত হইয়াছে। ইহা আমাদের লোকদিগকে অবনত করিয়াছে, আমাদের লোকদিগকে সাম্রাজ্যের পারিয়া করিয়া দিয়াছে। আশ্চর্য্য মুসলমানগণও আমাদের নিকট হইতে এই সংক্রামক পাপটি পাইয়াছেন।

তাই দক্ষিণ আফ্রিকা, পূর্ব আফ্রিকা ও কানাডায় হিন্দু-মুসলমান উভয় জাতিই পারিয়ার মত ব্যবহৃত হইতেছে ।

এই অস্পৃশ্যতা পাপ দূর না হইলে স্বরাজ পাওয়া বাইবে না । যুধিষ্ঠির তাঁহার কুকুরটিকে ছাড়িয়া স্বর্গে যাইতে চাহেন নাই । আজ যুধিষ্ঠিরের বংশধরেরা অস্পৃশ্যদিগকে বাদ দিয়া কিরূপে স্বরাজলাভ করিবার আশা করেন ?

আমরা আমাদের ভাইদের চাপিয়া রাখিবার অপরাধে অপরাধী । আমরা তাহাদিগকে বুকে হাঁটাইতেছি, নাকে খৎ দেওয়াইতেছি । আমরা রক্ত চক্ষু দেখাইয়া তাহাদিগকে রেলের কামরা হইতে তেলিয়া দিই । ব্রিটিশ শাসনে ইহার বেশী কি আমাদের করিয়াছে ? আনাদিগকে এ পাপ প্রথা পরিত্যাগ করিতে হইবে । এ দোষ দূর করিতে না পারিলে আমরা স্বরাজ পাইয়াও রাখিতে পারিব না । আমরা আমাদের দুর্বল ভাইদের প্রতি অবিচার করিয়াছি, তাহার প্রতিকার না করা পর্যন্ত আমরা পশুর মধ্যেই গণ্য থাকিব । স্বরাজ পাইবার পূর্বেই আনাদিগকে এ পাপের প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে ।

এই অস্পৃশ্যতা ধর্ম জগতে বিষম অন্তরায়, রাজনীতি-ক্ষেত্রে আত্মহত্যার মত এবং ঐতিহাসিক হিনাবে একটা নিখ্যা বস্তু । কেহ কেহ হয়ত বলিবেন, আর্য্যরক্ত অত্যাশ্রদের মিশিতে দেওয়া ঠিক নহে ; কিন্তু সে পবিত্র আর্য্য আজ কোথায় ?

এই নিখ্যা অস্পৃশ্যতা আবার শাস্ত্রের দোহাই দিয়া বঙ্গীয় রাখিবার চেষ্টা করা হয় । যদি আমরা জাতীয়তা ক্ষেত্রে প্রকৃতই কিছু করিতে প্রবৃত্ত হইয়া থাকি, তাহা হইলে এ দূষিত ক্ষতস্থান আরোগ্য করিতেই হইবে ।\*

\* গুজরাট বিন্যাপীঠের ভিত্তি-প্রত্যাগ আচার্য্য প্রফুল্লচন্দ্র রায়ের অভিতাষণ ।—  
দৈনিক বহুমতী ।

“জাতিভেদ এবং অস্পৃশ্যতার দ্বারা এদেশের অধঃপতন যে কত দূরে গিয়া পৌঁছিয়াছে, সম্প্রতি মাদ্রাজের একটি ব্যাপারের ভিতর দিয়া তাহার পরিচয় পাওয়া গিয়াছে। ত্রিচূড়ের সংবাদে প্রকাশ, পুছুকোটা গ্রামের জনৈক নাযুদ্দি ব্রাহ্মণ মহিলার একজন নায়ার চাকর ছিল। একদিন এই চাকরের মাথা হইতে তিনি একটি তরিতরকারীর ঝাঁকা নামাইয়া লইয়াছিলেন, এই অপরাধে সমাজ তাঁহাকে জাতিচ্যুত করে। একরূপ খামখেয়ালি অনুদার সমাজের নমুনা জগতের আর কোথাও মেলে না। আর এইটাই সমাজের বিশিষ্টতা মনে করিয়া আমাদের ধর্মধ্বজারা গম্ব করেন। নাযুদ্দি ব্রাহ্মণ মহিলাটি সমাজের এই অন্ত্যায় কষাঘাতকে অগ্রাহ্য করিয়া মুসলমান ধর্ম গ্রহণ করিয়াছেন। ষাঁহাদের মন স্বাধীন তাঁহারা কখনো এই সব অত্যাচার বরদাস্ত করিতে পারেন না। হিন্দু সমাজ তাহার অচলায়তনের প্রাচীরটা সঙ্কীর্ণতার দ্বারা যতই উঁচু করিয়া গাড়িয়া তুলিতেছে, তাহার জন-বল ততই কমার দিকে ঝুঁকিয়া পড়িতেছে। \* \* \* তথাপি এদিকে সমাজের কোন হুঁস নাই। \*”

“উচ্চবর্ণের হিন্দুরা সর্বদা নিম্নশ্রেণীর হিন্দুদের উপর অবস্থা উৎপীড়ন করিয়া থাকেন এবং তাহাদের স্বর্ণার চক্ষেও দেখেন। এমন কি কোন হিন্দু নাপিত অথবা ধোপা নিম্নশ্রেণীর হিন্দুদের কাজ করে না; অথচ ইহারাই মুসলমান বা খৃষ্টান ধর্ম গ্রহণ করিলে হিন্দু ধোপা ও নাপিতগণ বিনা আপত্তিতে তাহাদের সেবা করিবার জন্য উদগ্রীব হয়। হিন্দু সমাজের এই আত্মঘাতী নীতির ফলে দিন দিন হিন্দুর সংখ্যা হ্রাস পাইতেছে এবং নিম্ন শ্রেণীর বহু হিন্দু অনন্যোপায় হইয়া অন্ত্র ধর্ম গ্রহণ করিতেছে। আমাদের ধারণা ছিল যে, মাদ্রাজে উচ্চ বর্ণ ও নিম্ন বর্ণের ভেদ বাঙ্গলা দেশ হইতে অধিক। এই বিষয়ে বাঙ্গলাও মাদ্রাজ হইতে পশ্চাৎপদ নহে।

আমরা অন্তত এই সংবাদটী প্রকাশিত করিলাম। পাঠক দেখিবেন, আমাদেরই অনুদারতার ফলে দিন দিন হিন্দু সমাজের কি সর্বনাশ হইতেছে।

বাক্সালী নাপিত ও ধোপা হিন্দু, মুসলমান, খৃষ্টান সকলের কার্য্যই করে, কিন্তু করে না কেবল ইহাদের। একজন হৈহয় ক্ষত্রিয় যতক্ষণ হিন্দু থাকিবে, ততক্ষণ কোন নাপিত তাহাকে কামাইবে না ; কোন ধোপা তাহার কাপড় কাচিবে না ; কিন্তু বেই সে খৃষ্টান কিম্বা মুসলমান হয়, অমনি তাহার পক্ষে নাপিত ধোপা পাওয়ায় আর বিষয় থাকে না। বর্ত্তমানে ধোপা, নাপিত, বাদ্যকর, পুরোহিত, দেবমন্দির—সকল হইতেই হৈহয় ক্ষত্রিয় বঞ্চিত। ব্রাহ্মণ ইহাদের পোরহিত্য করিলে সে ব্রাহ্মণের হাতের জল অম্পৃশ্য বিবেচিত হয়, হৈহয় ক্ষত্রিয় জুতা খড়ম পায় দিয়া উচ্চবর্ণের হিন্দুর বাড়ীতে গেলে তাহা নিতান্ত অসহনীয় হয়। হিন্দুর প্রতি হিন্দুর এই প্রকার অবজ্ঞা, তুচ্ছতাচ্ছিল্যের ফলে বহুলোক ধর্ম্মাস্তর গ্রহণ করিতেছে ;—মুসলমান ও খৃষ্টান হইতেছে। কুড়িগ্রাম পোষ্টের অধীন ভোট জাতীয় সমস্ত হিন্দুরা মাত্র দুই বৎসর পূর্বে একদিন একযোগে সকলে মুসলমান ধর্ম্ম গ্রহণ করিয়াছে \*।

“আহার, জলপানসম্পর্কে ব্যক্তিগত স্বাধীনতাকে ক্ষুণ্ণ না করিয়া, মনুষ্যত্বকে অপমান না করিয়া, প্রয়োজন মত পছা অনুসরণ করিলেই হইল ; আমাদের মনে হয়, বাক্সালার কোন জাতিকে জল অনাচরণীয় ও অম্পৃশ্য বলিয়া কোন জাতির ঠেকাইয়া রাখা উচিত নহে। তা’ ব্রাহ্মণোক্তমই হউক, আর চণ্ডালাধমই হউক—মানুষের নিকট মানুষের ব্যবহার পাইবার দাবী ও অধিকার এ যুগে সকলেরই আছে—ইহাই যুগধর্ম্ম। কালপুরুষের ইঙ্গিত—বাক্সালার হিন্দু সমাজের অধিকাংশ জাতি আর পতিত-পর্য্যায়ভুক্ত থাকিবেন না। স্ব স্ব বর্ণোচিত শিক্ষা ও দোক্ষা আশ্রয় করিবার যে উৎসাহোচ্ছল

উদ্যম তাঁহাদের মধ্যে জাগিয়াছে,—কোন হাশ্বকর মুচ্চতা তাহা বাধা দিতে পারিবে না । আমরা সেই ভরসাতেই বাঙ্গলার হৃদয়বান যুবক-শক্তিকে পুনঃ পুনঃ জাতীয়-চরিত্র হইতে ছুঁৎমার্গের জঘন্ত লজ্জা চিরতরে মুছিয়া ফেলিবার জন্ত আহ্বান করিতেছি । আভিজাত্য ও কাঞ্চনকোলিঙ্ঘের খুঁটা অহঙ্কার ভুলুপ্তিত হউক, বাঙ্গলার বুকে মনুষ্যত্বের মহিমা অলভেদী শির তুলিয়া গৌরবগর্বে দণ্ডায়মান হউক । সকলের শুভ ইচ্ছা এই শুভদিনকে নিকটবর্তী করুক । আমরা প্রণীড়িত মনুষ্যত্বের মুক্তি ও শ্রায়ধর্মের জগত-উপপ্লাবী মহালীলা প্রত্যক্ষ করিয়া ধন্য হই, কৃতার্থ হই ।” \*

অস্পৃশ্যতারূপ মহাপাপ ভারতবর্ষ হিন্দুস্থানকে ডুবাইয়াছে, মুষ্টিমেয় বিদেশী বিজাতি ও বিধর্মী ৩৩ কোটি নরনারীর উপর একাধিপত্য করিতে সক্ষম হইতেছে । অস্পৃশ্যতার মহাপাপ কোটি কোটি হিন্দুকে পরাজিত ও পরাধীন করিয়াছে এবং দিন দিন ধ্বংস করিতেছে । বিগত সাত শত বৎসরে ৬০ কোটি হিন্দু ক্রমশঃ ক্ষয়প্রাপ্ত হইয়া এবং কমিয়া ২২ কোটিতে পরিণত হইয়াছে এবং ভিন্ন ধর্মাবলম্বিগণ দিন দিন বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইতেছে । বিগত ৫০ বৎসরে ৫০ লক্ষ ভিন্ন ধর্মী বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়াছে এবং ৫০ লক্ষ হিন্দু সন্তান এই যজ্ঞদেশে—কমিয়া গিয়াছে । হিন্দু সমাজপতিগণের অত্যাচারে জর্জরিত ও উৎপীড়িত হইয়া লক্ষ লক্ষ হিন্দু নরনারী খৃষ্টান হইয়া গিয়াছে এবং প্রতি দিন গড়ে ৩৫২ জন করিয়া খৃষ্টধর্ম গ্রহণ করিতেছে । হিন্দু সমাজের মনস্বী চিন্তাশীল ব্যক্তিগণ হিন্দুর ভবিষ্যৎ ভাবিয়া আকুল । বিরাট হিন্দু জাতিকে এই ক্ষয় ও ধ্বংস হইতে রক্ষা করিবার জন্ত বিগত ভাদ্র মাসে ( ১৩৩০ ) পুণ্যভূমি কাশীধামে ভারতের সর্ব প্রদেশের হিন্দু নেতৃবর্গ, মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত মণ্ডলী একত্র হইয়াছিলেন—হিন্দু মহাসভার সপ্তম অধিবেশনে । পুনরায় গত ২রা ফেব্রুয়ারী ( ১৯২৪ সালে ) তীর্থরাজ প্রয়াগধামে অধিল ভারতীয়



হিন্দু মহাসভার বিশেষ অধিবেশনে ভারতের সকল প্রদেশের সাধু সন্ন্যাসী, প্রধান প্রধান মহামহোপাধ্যায় ব্রাহ্মণ পণ্ডিতমণ্ডলী এবং হিন্দু সমাজের অগ্রণী, প্রতিনিধি ও নেতৃবর্গ একত্রিত হইয়া অস্পৃশ্যতা বর্জন ও শুদ্ধি বিষয়ক প্রস্তাব সর্বসম্মতিক্রমে গ্রহণপূর্বক সকলকে অবজ্ঞাত শ্রেণীর নর-নারায়ণ-দের বিদ্যালয়ে ও দেব মন্দিরে প্রবেশাধিকার দান এবং ছুঁৎমার্গ পরিহার জন্ত অনুরোধ করিয়াছেন। ভারতীয় জাতীয় মহাসমিতি আজ ৪ বৎসর ধরিয়া অস্পৃশ্যতা বর্জন প্রস্তাব প্রতি বর্ষে গ্রহণ করিতেছে এবং সকলকে অস্পৃশ্যতা বর্জনে আত্মনিয়োগ করিতে অনুরোধ করিতেছে। রাষ্ট্রীয় সমিতির কর্মী ও স্বেচ্ছাসেবকগণ প্রত্যেকেই আপন আপন জীবন ও আচরণ দ্বারা অস্পৃশ্যতা বর্জনের দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিতেছেন। ভারতের সহর ও নগর হইতে অস্পৃশ্যতা তিরোহিত হইয়াছে উহা দূর পল্লীতে মাত্র আছে। আমরা আশা করি প্রত্যেক পল্লী হইতেই এই পাপ অচিরাৎ পলায়ন করিবে। ভারতের সপ্ত কোটি অস্পৃশ্য ভ্রাতা ভগিনীগণের মর্ম্মস্তদ বেদনা দয়াল হরির স্বর্গ সিংহাসনে পৌছিয়া তাঁহার কোমল প্রাণকে দ্রবীভূত করিয়াছে। এই বার সর্ব্ব দুঃখের অবসান, সর্ব্ব তাপের প্রশমন ও সর্ব্ব বেদনার নিরুত্তি। এই সাত কোটি নরনারীকে মানবের জন্মগত স্বাভাবিক অধিকার দান করিয়া তাহাদিগকে ভাই ভগিনী বলিয়া গ্রহণ করতঃ আমরা নব বলে নূতন শক্তিতে স্বরাজ সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইব। অধিকার না দিলে অধিকার পাইবার কোন আশা নাই। দেওয়া এবং পাওয়া ইহাই সনাতন নিয়ম। আমরা অধিকার দিব না, অধিকার পাইব ? এক গ্রাস জল দানের, একটা শব্দ উচ্চারণের, একখানা পুস্তক পাঠের তুচ্ছ অধিকার আমরা দিব না—আর বিদেশী ঐশ্বর্য্য বিজাতি ইংরাজ গোটা ভারত রাজ্যের অধিকার আমাদিগকে ছাড়িয়া দিবেন—এরূপ আশা করা কি পাগলামি নহে। অস্পৃশ্যতা ও বর্ত্তমান অন্ধ্যায় অন্ধ্যায় জাতিভেদের মহাপাপে এ দেশ ডুবিয়াছে। ইহার

আশু প্রতিকার চাই । নমঃশূদ্র, পোদ, মালী, পাটনী প্রভৃতি সমাজের ও জাতির অশেষ উপকারী, নিত্য সেবাপরায়ণ সরল অকপট ভাইদিগকে ধোপা, নাপিত, বেহারা দিতে হইবে । সকলকে ভাই বলিয়া টানিয়া তুলিতে হইবে । কাহাকেও বাদ দিয়া স্বরাজ সংগ্রামে জয়ের আশা নাই । অস্পৃশ্যতা বর্জন ব্যতীত ২২ কোটি স্বজাতীয় হিন্দু নরনারীর মধ্যে প্রকৃত জাতিয়ত্ব ও আপন বুদ্ধি জাগ্রত হইবে না । হিন্দু জাতির এই ঘোর দুর্দিনে প্রত্যেক জাতিকে আপন আপন জাত্যাভিমান ত্যাগ করিয়া পরবর্তী ছোট ভাইদের জলচল করিয়া লইতে হইবে । ব্রাহ্মণ, বৈদ্য, কায়স্থ, কামার, কুমার, তিলি, তাম্বুলি, নাপিত, মোদক, গন্ধ বণিক প্রভৃতি জলাচরণীয়গণ এই দণ্ডে সুবর্ণ বণিক, সাহা, কপালী, মাহিষ্য, ( আদি কৈবর্ত ঝালমাল, সূত্রধর প্রভৃতি ভাতৃগণের জলচল করিয়া লইবেন এবং সুবর্ণ বণিক, সাহা, মাহিষ্য আদি কৈবর্ত ) কাপালিকগণও আবার এই দণ্ডে,—সঙ্গে সঙ্গে নমঃশূদ্র, পোদ, পাটনী, মালী, রজক প্রভৃতি ভাতৃগণের জলচল করিয়া লইবেন । এইরূপ ভাবে নমঃশূদ্র, পোদ, পাটনী, মালী, রজক, ভাতৃগণ তাঁহাদের অপেক্ষা অনুন্নত ও অবনত—লাঞ্ছিত ও অবজ্ঞাত কোনাই বেহারা, চুলি, চন্দ্রকার ও হাড়ি ভাইদের জলচল করিয়া লইবেন । এমনি করিয়াই সমুদয় অচল জাতির জলচল করিয়া লইতে হইবে । যদি কোন সম্প্রদায় তন্নিস্ব সম্প্রদায়স্থ ভাতৃগণের জলপানে অসম্মত ও কুণ্ঠিত হন—তাহা হইলে তাঁহাদের পক্ষে উচ্চ জাতিগণের নিকট জলচলের দাবী করা সঙ্গত ও শোভন হইবে কি ? তাঁহারা এই কথাটা নিজেরাই ভাল করিয়া বিবেচনা করিয়া দেখিবেন । অধিকার না দিলে অধিকার মিলিবে না—অধিকার দিলে তবে অধিকার পাওয়া যাইবে । ভারত জননীর সুসন্ধানগণ কোটি কোটি অস্পৃশ্য ভাইদের তুলিবার জন্ত বন্ধপরিষদ হইয়াছেন । তাঁহারা বুঝিয়াছেন সর্ব জাতির উত্থান ও মুক্তির উপরই ভারতের অভ্যুত্থান ও মুক্তি নির্ভর করিতেছে । কারণ কাহাকেও বাদ দিয়া—পরিত্যাগ করিয়া কাহারও

উঠিবার সাধ্য নাই । ভারত শুধু উচ্চ জাতিরই নহে—ভারত আচণ্ডালের ভারত ।

অতএব নিবেদন, এই দণ্ডে—এই মুহূর্ত্ত হইতে ইহাকে সমাজ হইতে দূর করিতে হইবে । কোন দোহাই, কোন যুক্তি, কোন শাস্ত্র আমরা শুনিব না । ইহার অমুকুলে কোন যুক্তি ও গ্রন্থ থাকিতে পারে না । ইহা জীব-ব্রহ্ম, নর-নারায়ণবাদ অতল সাগরে ডুবাওয়া দিয়াছে, শাস্ত্রের মহিমা ও মর্যাদা ধ্বংস করিয়াছে—অস্পৃশ্যতা হিন্দু সমাজকে স্বর্গের নন্দন কানন হইতে নরকে নিক্ষেপ করিয়াছে । মনুসংহিতায় উক্ত হইয়াছে যে—সকলের জলই সকলে খাইতে পারে, ইহাতে কোন দোষ বা পাপ নাই । আসুন, আমরা সকল জাতি—সমগ্র হিন্দু সমাজ মিলিয়া এই পাপ প্রথা উঠাইয়া দেই, সকলের হাতের জল সকলে খাই । এই প্রকারে ভারত হইতে জাতিভেদ—জাতি হিংসা—দূর করি । বাহারা এ বিষয়ে বিরুদ্ধাচরণ করিবে, তাহারা দেশের শত্রু, জাতির শত্রু, স্বাধীনতার শত্রু ।

ঘরে বিড়াল, বেজী, সাপ, কুকুর গেলে, ছাগল, ভেড়া, ইন্দুর গেলে কৈ কাহারও ত ভাত ডাল দ্রব্য জল নষ্ট হয় না,—আর মানুষ গেলে নষ্ট হইবে ? মানুষ কি তবে ছাগল ভেড়া বিড়াল বেজী অপেক্ষাও অপবিত্র, ঘৃণিত ও দূষিত ? দেবমন্দিরে পশু পক্ষী গেলে দেবতা অশুদ্ধ হয় না—কিন্তু মানুষ গেলে দেবতা অশুদ্ধ, অপবিত্র হয়,—শালগ্রামকেও পঞ্চগব্যে শুদ্ধ করিতে হয় । তবে কি বুঝিব, মানুষ পশু পক্ষী অপেক্ষাও অধম, হীন অপবিত্র ? ভাই সকল, এই সব পাপাচারেই হিন্দু জাতি ডুবিয়াছে । পদাঘাতে এই সব পাপাচার, দেশাচার, অনাচার, অত্যাচার, স্ত্রী-আচার, লোকাচার ভাঙিতে হইবে । “ধর্ম্ম মার্গ, জ্ঞান মার্গ, যোগ মার্গ, ভক্তি মার্গ সব পলায়ন, আছে কেবল ছুঁৎমার্গ ; আমরা ছুঁওনা—আমায় ছুঁও না রব । ব্রহ্ম এখন ব্রহ্মলোকেও নাই, গোলকেও নাই, বুনি ঋষির হৃদয়কন্দরেও নাই—বাগ বক্ত

তপস্তায় নাই ! ব্রহ্ম এখন রান্নাঘরে, ব্রহ্ম এখন ভাতের হাঁড়িতে ।” কে বড়, কে ছোট, কে উচ্চ কে নীচ, কে শ্রেষ্ঠ কে নিকৃষ্ট—সকলেই ভগবানের সম্মান—বিরাট পুরুষের দেহজ—আত্মজ । কাহাদের ঘৃণা করিব ? যাহাদের না হইলে সমাজের এক দণ্ড চলে না, যাহাদের হাড়ভাঙ্গা কঠিন পরিশ্রমের উপর আহার বিহার, অন্ন জল, ভোগ বিলাস নির্ভর করিতেছে,—যাহারা দেশের মেরুদণ্ড, রক্ত মাংস মেদ অস্থি—যাহারা দেশের সর্বস্ব, প্রাণ, আত্মা, তাহাদিগকে কি আমরা ঘৃণা করিতে পারি ? স্বজাতি, স্বধর্ম্মাবলম্বী এবং স্বদেশবাসী ভাই ভগিনীগণকে ঘৃণা ও অবজ্ঞা করার মহাপাপেই না ভারত ঊবিয়াছে । ভারতবর্ষের যাহারা শ্রেষ্ঠ পুরুষ,—ভারত জননীর যাহারা শ্রেষ্ঠ সম্মান—সেই মহাত্মা গান্ধী—তিলক, বিবেকানন্দ, অরবিন্দ ঘোষ সকলেই অস্পৃশ্যতার ঘোর বিরোধী । আমরা কাহার কথা শুনিব ? মহা মনোষি মদন মোহন মালব্য, স্বামী শ্রদ্ধানন্দের কথা শুনিব, না তর্কবাগীশ তর্করত্নের কথা শুনিব ? তর্করত্নের যুগ গিয়াছে,—এখন শ্রায়রত্নের যুগ । এ যুগে অন্ত্রায়, অসত্য, কাপট্য, ভণ্ডামী চলিবে না । তোমার তলে তলে সব চলে,—আর প্রকাশে জলটুকু চলিবে না ? এখন আর কপট হিন্দুয়ানী চলিবে না । ভণ্ড আর্য্যামীর যুগ গিয়াছে । এখন সত্য ও যুক্তির যুগ । এই বঙ্গদেশে ২ কোটি হিন্দুর মধ্যে ৫০ লক্ষ মাত্র—আচরণীয় ; অবশিষ্ট দেড় কোটিই অনাচরণীয় ; ৪ ভাগের ৩ ভাগকেই আমরা পণ্ডর অধম করিয়া পায়ে নীচে দাবাইয়া রাখিয়াছি । এই এক কোটি ৫০ লক্ষ লোককে বাদ দিয়া—হীন করিয়া রাখিয়া আমরা কিছুতেই বড় হইতে,—বাঁচিয়া থাকিতে পারিব না । ইহাদিগকে এই দণ্ডে বুকে তুলিয়া লইতে হইবে,—শ্রীবুদ্ধ শ্রীগোবিন্দের প্রেম লইয়া ইহাদের দ্বারে দ্বারে বাইয়া—ইহাদিগকে মানুষ করিয়া তুলিতে হইবে । প্রেমের অমৃত প্রলেপে যুগ যুগান্তরের দৃণাবমাননা হিংসা ঘেবে ক্ষত বিক্ষত প্রাণের ব্যথা, বেদনা

দূর করিয়া—আরোগ্য করিয়া তুলিতে হইবে। ২২ কোটি হিন্দুকে এক করিতে হইবে। কাজ শব্দ,—পথ কণ্টকাকীর্ণ, বাধা বিষয় পদে পদে—তবু আমরা এই পথেই যাত্রা করিব। পার্থ সারথী আমাদের পশ্চাতেই আছেন—তিনিই আমাদের পথপ্রদর্শক,—নেতা, পরিচালক এবং এই ত্রায় সত্য ও ধর্ম-যুদ্ধের সেনাপতি। মাল্লুষের—সমাজপতিগণের কি সাধ্য আমাদের গতিরোধ করে। দেশকে আমরা তুলিবই তুলিব, ভারতের মুক্তি আনিবই আনিব। আমরা জ্যোতির সম্ভান, আমরা কাহাকে ভয় করিব—গ্রাহ্য করিব।

অস্পৃশ্যতা বর্জন কথাটা শুনিয়াই হয়ত অনেকে চমকিয়া উঠিবেন, নাসিকা কুঞ্চিত করিবেন, লেখককে কালাপাহাড় বলিয়া ঘোষ কলির আগমনের স্বপ্ন দেখিবেন। অনাচারীদের জল পান করা দেশাচার ও লোকাচার বিরুদ্ধ হইলেও অশাস্ত্রীয় নহে। আমরা শাস্ত্র শাস্ত্র করিয়া চীৎকার করিলেও প্রকৃতপক্ষে শাস্ত্রকে বিন্দুমাত্র শ্রদ্ধা ভক্তি করি না। স্বার্থ বজায় রাখিবার উদ্দেশ্যে মাঝে মাঝে শাস্ত্রের শ্লোক আওড়াইয়া থাকি মাত্র, ফলতঃ শাস্ত্রের প্রতি বিশ্বাস আমাদের অনুমাত্রও নাই। শাস্ত্র অপেক্ষা লোকাচার, স্ত্রী-আচার, দেশাচার ও অন্ত্রায় আচার অবিচারের আমরা অধিক ভক্ত—লোকাচার ও দেশাচারের দাস বলিলেও অত্যুক্তি হয় না। অথচ শাস্ত্রের দোহাই সকলেই দিতেছে। সংহিতাদির মধ্যে মনুসংহিতা শ্রেষ্ঠ। মনুর নামে সমাজপতিগণের মুখে জল আইসে, কণ্ঠ গদগদ হইয়া উঠে। সেই মনু মহারাজ জলকে সচল করিয়া গিয়াছেন। মনু বলিতেছেন :—

এধোদকং মূলফলমন্নমভ্যাদ্যতঞ্চ যৎ ।

সর্বতঃ প্রতিগৃহীয়ান্নধ্বখা ভয় দক্ষিণাম ॥২৪৭

শয্যাং গৃহান্ কুশান্ গন্ধানপঃ পুষ্পং মনীনৃ দধি ।

ধানা মৎস্তান্ পয়ো মাংসং শাকৈশ্চৈব ন নিরুদেৎ ॥২৫০

( চতুর্থ অধ্যায় ; মনুসংহিতা । )

“কাষ্ঠ, জল, মূল, ফল ও খাদ্য যাহা অযাচিতভাবে আপনা আপনি উপস্থিত হয়, এই সকল এবং মধু ও অভয় দান, সকলের নিকট হইতেই প্রতিগ্রহ করা যায় ।” “শয্যা, গৃহ, কুশ, কর্পূরাদি, গন্ধদ্রব্য, জল, পুষ্প, মণি, দধি, ধাত্র, মৎস্ত, মাংস, দুগ্ধ ও শাক এ সমুদায়ও অযাচিতভাবে উপস্থিত হইলে প্রত্যাখ্যান করিবে না ।”

শাস্ত্রসর্বস্ব, বচনবাগীগণ, মম্বর বচন মানিতে প্রস্তুত আছেন ত ? শাস্ত্র বলেন—মদ্যপায়ী এবং মদ্যপায়ীর সংস্রবকারিগণ মহাপাপী, দণ্ড—প্রাণদণ্ড । “পাচক ( রাধুনী ) ব্রাহ্মণের অন্ন ভোজনে চান্দ্রায়ণ প্রায়শ্চিত্ত ।” ( অত্রি সংহিতা ৯২ ) শূদ্র সেবায় ( স্নেহের ত কথাই নাই ) চান্দ্রায়ণ যাজ্ঞবল্ক্য সংহিতা ) । লগুন, পলাণ্ডু ভোজনে চান্দ্রায়ণ । হংস, কপোত, মৎস্ত, মাংস ভোজনে দ্বাদশাহ উপবাস ( উশনঃ সংহিতা, নবম অধ্যায় ) । এই ত শাস্ত্রের আদেশ ও উক্তি । আপনারা যখন শাস্ত্রের কোন আদেশই পালন করিতে সমর্থ নহেন—তখন বাড়াবাড়ি না করিয়া দেশের এই ঘোর সঙ্কট সময়ে সপ্ত কোটি অম্পৃশ্য ভাইদের বাহুপাশে বুকে টানিয়া আনুন । অম্পৃশ্যতারূপী মহাপাপ ভারত মহাসাগরে ডুবাইয়া দিন ।

এই অম্পৃশ্যতার মহাপাপ সম্বন্ধে পৃথিবীরাজের মহাকবি অশ্রুক্রককণ্ঠে গাহিয়াছেন—

“কহিলা মহর্ষি ; বৎস ! অম্পৃশ্য পারিয়া ।

বিপ্রগ্রামে বাপী-স্পর্শে নাহি অধিকার ;

তাই ছুটিয়াছে নারী নদী-জল পানে ।

পাপিনীর পাপদৃষ্টি শ্রাদ্ধদ্রব্যে বদি

পড়ে দৈবে, অপবিত্র হইবে সকল ;

তাই উত্তেজিত বিপ্র খেদাইল তা’রে ।

জান কি এ পারিয়ায় ? এই জাতি মাঝে

জন্মেছিল তিরুবল্ল, জ্ঞানে ঋষিসম ;  
 এই জাতি সমুদ্ভূতা, ভক্তি মূর্তিমতী,  
 আবেশ, কবিতামৃত বিতরি' দ্রবিড়  
 করেছিল মধুময় ; তবু দশা হেন ।  
 'দয়া মূল ধর্ম' এই শাস্ত্রের বচন ;  
 কিন্তু বল, কোথা দয়া ? কুকুর-ভোজন  
 নহে দুষ্য ; দুষ্য নরশিশুর ভোজন !  
 বিশ্ববন্ধু বিপ্র, হের ব্যবহার তা'র ।  
 আছে শাস্ত্রবাণী, সত্য, গুণ কর্মবশে  
 জাতি-সৃষ্টি ; বিচারিয়া কিন্তু বল তুমি  
 জাতি-দর্প, জাতি-দ্বेष কোন্ শাস্ত্রবাণী ?  
 কোন ঋষি হেন শাস্ত্র করিলা প্রচার ?  
 নিজে নর নারায়ণ বিঘোষিলা যথা  
 অবিভেদে সমদৃষ্টি ব্রাহ্মণে, চণ্ডালে  
 জ্ঞানীর লক্ষণ, সেথা বর্করতা হেন ?  
 উচ্চ ধর্মনীতি হেন প্রচারিত যথা,  
 এই নীচ আচরণ সাজে কি তথায় ?  
 ভুলিয়াছে আর্য্যসুত, দেব রঘুমণি  
 চণ্ডালে বাঁধিয়াছিল প্রেম-আলিঙ্গনে ;  
 ভুলিয়াছে বুদ্ধরূপী প্রভু বিশ্বস্তর  
 উচ্চ নীচ, দ্বিজ শূদ্র, সবে সমভাবে  
 শিখাইয়া ছিলা নীতি, ধর্ম, সদাচার ।  
 সর্ব জীবে আত্মরূপে বিরাজিত যিনি,  
 দেখ তাবি', কি বেদনা লাগে তাঁ'র প্রাণে

হেন বৃথা জাতিদর্পে, নিশ্চয় আচারে ।  
দর্পহারী তিনি, বৎস ! মহা গদা তাঁ'র,  
হয় ত, কখন আসি' পড়িবে সহসা  
চূর্ণিতে দর্পারে, বংশ-পরম্পরাক্রমে ।"

পারিয়াদিগকে ঘৃণা ও অবজ্ঞা করার প্রতিকল—হিন্দুস্থান ও গব্বিত ভারতবাসী হাতে হাতে পাইয়াছে ।

হিন্দুর প্রতি হিন্দুর, স্বজাতীরের প্রতি স্বজাতির এই দলন ও পীড়ন, নির্যাতন ও লাঞ্ছনা প্রত্যক্ষ উপলব্ধি করিয়া সুচতুর ইংরেজ বীর ক্লাইভ তাহাদিগকে সেনাদলভুক্ত করিয়া ভারতে ব্রিটিশ সাম্রাজ্য স্থাপনে প্রবৃত্ত হইয়া ভারতবাসী দ্বারা ভারতবাসীকে দলনকরতঃ পলাসীর যুদ্ধে হিন্দুর মহাপাপের প্রায়শ্চিত্ত বিধান করিয়াছিলেন । \* অন্ত্যজ পীড়নের সূত্র ধরিয়া উগ্ধবান্ ইংরাজকে হাত ধরিয়া ভারত সিংহাসনে স্থাপন করিয়াছিলেন— অন্ত্যজের হাতে উচ্চ ও শ্রেষ্ঠ জাতিগণকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া । অন্ত্যজ পারিয়া নারায়ণের প্রতি ঘৃণা ও অবজ্ঞার ফল—ভারত এখন হাড়ে হাড়েই উপলব্ধি করিতেছে । ভারতবাসী, উচ্চ জাতিত্বের বৃথা দাবী ও গর্বকারিগণ সার্বধান হও । তথাকথিত অন্ত্যজ-ভ্রাতার বাড়ী বাড়ী গিয়া তাহাদিগকে বৃকে তুলিয়া লইয়া—ভাই বলিয়া ক্রোড়ে ধারণ করিয়া পূর্বপুরুষগণের মহাপাপের প্রায়শ্চিত্ত কর,—শ্রীভগবানের কৃপাশীর্বাদ এই পতিত জাতি ও পতিত দেশের উপর বর্ষিত হউক ।

\* The Pariahs supplied a notable proportion of Clive's sepoys, and are, still enlisted in the Madras sappers and miners.



# চতুর্দশ অধ্যায় ।

## সমাজপতি ব্রাহ্মণের প্রতি নিবেদন ।

সনাতন বৈদিক ধর্মের পরিপোষক ‘কলির দেবতা’ হে পূজনীয় সমাজ-পতি ব্রাহ্মণগণ ! উপসংহারে আপনাদের শ্রীপাদপদ্মে সর্বশেষে এ দীন সমাজ সেবকের কিঞ্চিৎ নিবেদন আছে । প্রথমতঃ আদ্যোপাস্ত এই পুস্তকখানি পাঠ করিবেন, তারপর ধীরভাবে ইহার প্রতিবাদ করিতে প্রবৃত্ত হইবেন, দুই চারি পাতা পড়িয়াই ধৈর্য্যহীন হইয়া পড়িবেন না । ক্রোধে অধীর হইলে চলিবে না, ধীর স্থির ভাবে হিন্দুজাতি সম্বন্ধে চিন্তা করিবার প্রয়োজন হইয়া পড়িয়াছে । সমাজপতি হওয়া কেবল মুখের কথা নহে, ইহার জন্ত প্রচুর পরিমাণ হৃদয় শোণিত দানের প্রয়োজন । কীকি দিয়া সমাজপতি হওয়া চলে না । স্বার্থত্যাগ এবং আত্মত্যাগ ভিন্ন কেহ কোন কালে কোন দেশে সমাজপতি হইতে পারেন নাই । আপনাদের সে ‘ত্যাগ’ কোথায় ? কাজের মধ্যে দিবারাত্র কেবল শাস্ত্র শাস্ত্র বলিয়া উচ্চ চীৎকার করিয়া শক্তিক্ষয় করিতেছেন মাত্র । শাস্ত্রের প্রমাণ ভিন্ন আপনারা অথ কোন কথা, কোন যুক্তি কানে তুলিতে চাহেন না । জিজ্ঞাসা করি, শাস্ত্র কিছু প্রকৃতরূপে অধ্যয়ন করিয়াছেন কি ? দেশের কল্যাণ বাসনা, সমাজের হিতচিন্তা লইয়া সমগ্র হিন্দু সমাজের স্বার্থ স্বরণ করিয়া হৃদয় দিয়া হিন্দুশাস্ত্র কখন আলোচনা করিয়াছেন কি ? যদি না করিয়া থাকেন, বুঝি শাস্ত্র পাঠ আপনাদের পণ্ডশ্রম হইয়াছে মাত্র । শুধু, ‘দক্ষিণামেতৎ কাঞ্চনমূল্যং’ এর জন্ত শাস্ত্র অধ্যয়ন

করিলে চলিবে না, শুধু ‘অন্নরত্ত’, ‘চূড়াকরণ’, ‘বিবাহ’, ‘শ্রাদ্ধ’, ‘দোল-  
 দুর্গোৎসব’ করাইয়া দশটা টাকা উপার্জন করিলে চলিবে না, শুধু বিরাট  
 গীতা রাস মহাভারত পড়িয়া, দুই দশখানা প্রায়শ্চিত্তের পাতি লিখিয়া দিয়া  
 কিছু আদায় করাই সমাজপতির পক্ষে যথেষ্ট নহে । এগুলি সমাজপতির  
 কার্য্য নহে, এগুলি ব্যবসাদারের কার্য্য ! সমাজপতিজ,—গ্রহণে নয় দানে,  
 ভোগে নয় ত্যাগে, স্বপ্নায় নয় প্রেমে, বর্জ্জনে নয় আলিঙ্গনের উপর নির্ভর  
 করে । আপনাদের মুখে অনবরত শাস্ত্রের দোহাই, অনুষ্ঠাপ ছন্দোবদ্ধ  
 শ্লোকের ছড়াছড়ি, ঘটস্থ পটস্থের বাগবিতণ্ডা শ্রবণ করিয়া যুগপৎ ক্ষোভে  
 ও দুঃখে অগ্নিমান হইয়া বাই ! আপনারাই কি সেই প্রাচীন ঋষিগণের  
 সন্তান ? সত্যযুগের ধান-স্তনিত-নেত্র ত্রিজগতের কল্যাণকামী সত্য জ্ঞানময়  
 বপুঃ সর্ব্বজীবের অহৈতুক কৃপাপরায়ণ ইহলোকের আদর্শ পরলোক-দ্রষ্টা  
 দিব্য-চক্ষুমান আপনারাই কি সেই ব্রাহ্মণ ? তবে কৈ আপনাদের যোগ  
 তপস্তা, যাগ যজ্ঞ, কৈ আপনাদের হিংসা-বিদ্বেষ-পরিশূন্য পবিত্র মুনিকানন  
 ঋষির আশ্রম ? কৈ আপনাদের সানগান মুখরিত ব্রহ্মচর্যাশ্রম দণ্ডকমণ্ডলু  
 কাষায় কোপীন, বেদ বেদান্তে অগাধ পাণ্ডিত্য এবং কৈ আপনাদের  
 সর্ব্বোপরি উন্নত লগ্নাট বিশাল উদার বক্ষঃস্থল ! আপনাদের জ্ঞান বিদ্যায়,  
 সংযম সাধনায়, আপনাদের শিক্ষায় দীক্ষায়, শাসন সঞ্চালনায় আমাদের  
 পূর্ব্বপুরুষ আর্য্যজাতির কি উন্নতিই না সাধিত হইয়াছিল ? ব্রাহ্মণ,  
 ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র এই চারি সম্প্রদায়ের সমভাবে সর্ব্ববিধ উন্নতি বিধান  
 করিতে আপনাদের পূর্ব্ববর্ত্তী পুরুষগণ—পুতচরিত্র ঋষিগণ—কতই  
 না প্রাণপাত করিয়া গিয়াছেন ! জলে স্থলে, অনলে অনিলে, চন্দ্রে  
 সূর্য্যে, গ্রহে নক্ষত্রে, ভূচরে খেচরে, কীটে পতঙ্গে যাহারা বিদ্বৈশ্বর  
 শ্রীভগবানের অপরূপ রূপমাধুরী সন্দর্শনপূর্ব্বক ভাবাবেশে তন্ময়চিত্তে  
 কত কথাই না বলিয়া গিয়াছেন, কত শ্লোকই না লিখিয়া গিয়াছেন,

সঙ্গীতের সুর লহরীতে কত সামগানই না গাহিয়া গিয়াছেন ! সেই সুপবিত্র ব্রাহ্মণ বংশে, ঋষি বংশে জন্মগ্রহণ করিয়া মর্ত্যমন্ডাকিনী ভাগীরথীর পবিত্র তটে বসবাস করিয়া আপনারা—হে আমার পূজনীয় ব্রাহ্মণগণ, মনে মনে আশ্য স্নেহ উত্তম অধম ব্রাহ্মণ শূদ্র দ্বিজ চণ্ডাল প্রভৃতি কি জঘন্ত, কি নারকী ভাবই না পোষণ করিতেছেন, কি জঘন্ত যুক্তি দ্বারা উহার সমর্থন করিতে যাইয়া জগতের মনিষীবৃন্দের সমক্ষে হাশ্বাস্পদ হইয়া পড়িতেছেন ! বেদান্তের অদ্বৈতবাদ পড়িয়া এত দ্বৈধ ভাব, এত হীন বুদ্ধি কেন ? ব্রাহ্মণ ! কৈ সে আপনাদের সমুদ্রের ত্রায় বিশাল বিস্তৃত অপার অনন্ত হৃদয়, কৈ সে চন্দ্র সূর্য্য বায়ু বরুণের ত্রায় আচণ্ডালে সন্দৃষ্টি সমপ্রাণতা, কৈ সে ধরণীর মঙ্গল সাধনার উৎসর্গীকৃত নিঃস্বার্থ প্রাণ ! অসীম সাগরে সঙ্গীর্ণতা কেন ? ঋষি বংশধরগণের হৃদয়ে এত ভেদবুদ্ধি, এত নারকী প্রবৃত্তি কেন ? মহা সাম্যবাদের প্রচারকগণের বংশধর আজ নরকের স্থণা বিদেহ, প্রবঞ্চনা প্রতারণা, ভীষণ বৈষম্যবাদ প্রচারে উন্নত ! জ্ঞান, বিদ্যা, বিবেক-বুদ্ধি, সাধনা, পুণ্য আজ পদদলিত ! হায় ব্রাহ্মণ ! আপনারাই না একদিন সমগ্র বিশ্ববাসীকে “শৃঙ্খল বিধে অমৃতশ্রু পুত্রাঃ” অমৃতের সন্তান অমৃতের অধিকারী বলিয়া সন্মোহন করিয়াছিলেন ? আপনারাই না বিশ্ববাসীকে উপনিষদের কণ্ঠে সঞ্জীবনী মন্ত্র শুনাইয়া অভয় প্রদান করিয়াছিলেন ? জগতের প্রতি অণু পরমাণুতে জগৎপাতার মহিমা—তাঁহার সত্তা তাঁহার শ্রীমূর্ত্তি সন্দর্শন ও অনুভব করিতে উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন ? কিন্তু আজ কি পরিবর্তন ! সে সব ঋষি ও ঋষিবাণী আজ কোথায় ? পূর্ব পিতৃ পিতামহগণের সে সব মহামূল্য সত্য, পবিত্র জ্ঞান ও বেদবাণী আপনারা আজি বিস্মৃত এবং তজ্জন্তই আপনাদের এই শোচনীয় পরিণাম ! এই মর্শ্বস্পর্শী অধঃপতন !! হে ব্রাহ্মণ, হে চতুর্ভুজের চির আরাধ্য চির বন্দনীয় সমাজপতি ব্রাহ্মণ ! একবার পূর্বপুরুষগণের

গৌরব, আত্মস্বরূপ চিন্তা করিয়া হৃদয়ের কালিমা, মনের অন্ধকার, চিন্তের দুর্বলতা, অপসারিত করিয়া দিন । একদিন জগতের পূজার্ত ছিলেন—  
আবার পূজার্ত হউন । হৃদয়কে প্রশস্ত করুন, বৈষম্য ভাব দূর করিয়া  
ব্রাহ্মণ চণ্ডালের ভেদাভেদ বোধ ভারত মহাসাগরে ডুবাইয়া দিন । শুধু  
যজ্ঞোপবীত সৰ্ব্বস্ব হইলেই চলিবে না, শুধু বচনের দোহাই দিয়াই নিষ্কৃতি  
পাইবেন না, শুধু ব্রাহ্মণ বলিয়া গৰ্ব করিলেই আপনাদের লুপ্ত গৌরব  
ফিরিয়া আসিবে না । সে দিন—সে যুগ অতল কাল-সিন্ধুতে ডুবিয়া  
গিয়াছে । সে বর্ষের যুগ এখন আর নাই । ইহা বিজ্ঞানের যুগ, বেদান্তের  
যুগ । স্মৃতি সংহিতার শ্লোক ভুলিতে চেষ্টা করুন, আপনাদের সেকেলে  
পুঁথি পাতড়ার কথা শিকায় তুলিয়া রাখুন, অধিকার অনধিকারের টীকায়  
শক্তিক্ষয় করিয়া আর লাভ নাই । টীকা টীপনী ভাষ্য তত্ত্বাষ্যের ক্ষমতার  
কথা, উহার পাঠ ও আলোচনার ফল, হাজার বৎসরের দাসত্বে আমরা  
বিলক্ষণই অনুভব করিতে সমর্থ হইয়াছি । উহাতে আর মন ভেজে  
না, প্রাণ গলে না । শাস্ত্রের দোহাই দ্বারা বচনের আবৃত্তি দ্বারা আধিপত্য  
করিবার কাল আপনাদের অতীত হইয়াছে । ধর্ম্ববলে বলীয়ান হউন ।  
আচণ্ডালে আলিঙ্গন দিয়া তাহাদিগকে প্রণব ওঁকার মন্ত্রে দীক্ষিত করুন,  
গৃহে গৃহে শব্দ ঘণ্টার মঙ্গল মধুর স্বাক্ষর উথিত হউক । প্রাতঃ সন্ধ্যায়  
আবার নীরব পল্লীভবন মুখরিত হইয়া শিশুর কণ্ঠে পাখীর কলতানে  
কল্লোলিনীর তরঙ্গ ভঞ্জে সামগান উদ্গীত হউক । ব্রাহ্মণ ! আবার সেই  
ব্রাহ্মণ হউন, আবার ঋষিত্ব লাভ করুন ।

ব্রাহ্মণের লক্ষণ নির্দেশ করিতে যাইয়া আপনাদের শাস্ত্রকারই বলিয়াছেন :—

শমো দমস্তপঃ শৌচং সন্তোষঃ ক্ষান্তিরার্জবং ।

জ্ঞানং দয়াদ্যাচ্যাত্মত্বং সত্যঞ্চ ব্রহ্মলক্ষণং ॥

।গবত ।

ক্ষান্তং দান্তং জিত-ক্রোধং জিতান্ধানং জিতেন্দ্ৰিয়ম্ ।

তমেব ব্রাহ্মণং মন্ত্রে শেযাঃ শূদ্রা ইতি স্মৃতাঃ ॥

গৌতম সংহিতা ।

এক্ষণে জিজ্ঞাস্য—এই এতগুলি লক্ষণের মধ্যে আপনারা কতটীর অধিকারী। পিতামাতার গুণ পুত্রে বৰ্ত্তে, এই যে এক ধুয়া ধরিয়া আছেন, পিতৃ পিতামহগত সাত্বিকভাব পুত্রে না আসিয়াই পারে না, এই যে বলিতেছেন, করঘোড়ে নিবেদন করি, পিতৃ পিতামহগত এই সব গুণাবলীর মধ্যে বংশানুক্রমিক জন্মগত ভাবে আপনারা কোন্টী পাইয়াছেন? বংশানুক্রমিক গুণই স্বীকার করিলে কঠোর ভাবে বলিতে হয়, আপনারাই প্রকৃত শূদ্রপদবাচ্য—নতুবা শূদ্রজনোচিত তমঃ ও রজোগুণ এত অধিক পরিমাণে আপনাদের মধ্যে দেখিতে পাইব কেন? কেবল কি শূদ্রগুণেই পরিপূর্ণ হইয়াছেন, শরীরের যে বর্ণ উহাও শূদ্র তনয়ের মত কৃষ্ণবর্ণ হইয়াছে। কৃষ্ণবর্ণ ত কখন ব্রাহ্মণের শরীরের রং হইতে পারে না। শাস্ত্রকার বলিতেছেন :—

ব্রাহ্মণানাং সিতোবর্ণঃ ক্ষত্রিয়াণাঞ্চলোহিতঃ ।

বৈশ্বানাং পীতকো বর্ণঃ শূদ্রাণামাসিতস্তথা ॥

মহাভারত ; শাস্তিপর্ব, ১৮৭ অধ্যায়।

“ব্রাহ্মণের স্বেতবর্ণ, ক্ষত্রিয়ের রক্তবর্ণ, বৈশ্যের পীতবর্ণ ও শূদ্রের কৃষ্ণবর্ণ শরীরে সাধারণ রং”। বহু ব্রাহ্মণ কেবল যে বর্ণ সন্মুখেই শূদ্রবৎ হইয়াছেন তাহা নহে, ক্রিয়া বিষয়েও শূদ্রতুল্য হইয়া দাঁড়াইয়াছেন। ব্রাহ্মণগণ আর এখন সেরূপ সত্যবাদী জিতেন্দ্ৰিয় ধর্মপ্রাণ যোগনিরত নহেন, ব্রাহ্মণ আর এখন অধ্যয়ন অধ্যাপনামগ্ন হিংসা ঘেয বিবর্জিত ধ্যান ধারণা-পরাক্ষণ বেদপাঠী নহেন। অধিকাংশ ব্রাহ্মণই এখন হিংসা, লোভ, কাম, ক্রোধে পূর্ণ, বিষয় প্রমত্ত, ধনলুব্ধ, অনৃতভাবী এবং অস্তঃ বহিঃ শৌচাচার

বিহীন। তাঁহাদিগের বৃত্তির স্থিরতা নাই। ব্রাহ্মণ সন্তান এখন হোটেল খুলিয়াছেন, দোকান দিয়াছেন, উকীল, মোক্তার, ডাক্তার, শিক্ষক, কেরানী, ব্যবসায়ী সবই হইয়াছেন, বড় বড় মহামহোপাধ্যায়গণ বেতনভোগী হইয়া অধ্যাপনায় নিযুক্ত; ব্রাহ্মণ এখন স্ত্রাপায়ী; লবণ তৈল মাংসবিক্রেতা। এমন কাজ নাই, যাহা ব্রাহ্মণসন্তান গ্রহণ করেন নাই। শূদ্রান্ন, শ্লেচ্ছান্ন (?), যবনান্ন (?) কোন অন্নই আর বাকি রাখিতেছেন না। অথচ ইঁহারাই আবার ব্রাহ্মণ বলিয়া গর্ব করেন, শ্লোক আওড়াইয়া শাস্ত্রের দোহাই দেন, পুরাণ সংহিতা ভিন্ন কোন কথা শুনিতে চাহেন না। ইঁহার কোন্টী শাস্ত্রসম্মত? মহর্ষি মনু ও রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্য কোন পৃষ্ঠায় কোন শ্লোকে ইঁহার সমর্থন করিয়াছেন? মনু, অত্রি, যাজ্ঞবল্ক্য প্রমুখ সংহিতাকারগণ যে সব বিধি নিষেধ লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন সেগুলি যথাযথ পালন করিয়া শাস্ত্রের প্রতি অগাধ বিশ্বাস প্রতিপন্ন করিবার শক্তি আপনাদের আছে কি? বর্ত্তমান যুগে হিন্দুশাস্ত্রের বিধি আদেশ প্রতি পালিত হইতে পারে কি? শাস্ত্রকার ত বলিতেছেন :—

স্বভাবাদ্ যত্র বিচরেৎ কৃষ্ণসারঃ সদামৃগঃ ।

ধর্ম্মাদেশঃ স বিজ্ঞেয়ো দ্বিজানাং ধর্ম্মসাধনম্ ॥৪

সংবর্ত্ত সংহিতা ।

যস্মিন্ দেশে মৃগঃ কৃষ্ণস্তস্মিন্ ধর্ম্মান্নিবোধত ॥২

প্রথম অধ্যায় ; যাজ্ঞবল্ক্য সংহিতা ।

“কৃষ্ণসার মৃগ সর্ব্বদা যে দেশে স্বেচ্ছাপূর্ব্বক বিচরণ করে, সে সকল দেশ দ্বিজগণের ( বেদোক্ত ) ধর্ম্মসমূহ সাধনের যোগ্য স্থান ॥”

এক্ষণে বক্তব্য এই যে, কৃষ্ণসার মৃগ কি স্বাধীন ভাবে সর্ব্বদা দেশের সর্ব্বত্র বিচরণ করিতেছে? যদি না করে, তবে শাস্ত্রজ্ঞ ও শাস্ত্রসর্ব্বস্ব, পূজ্যপাদ পুরোহিতগণ বেদোক্ত ক্রিয়া কলাপ কিরূপে সম্পাদন করাইয়া

ধাকেন ? শাস্ত্রাদেশ পালন করিতে হইলে ত এদেশে সর্বপ্রকার' ক্রিয়া কলাপ বন্ধ করিয়া দেওয়া উচিত ? হিন্দুশাস্ত্র অত্র স্পষ্টভাবে আদেশ জ্ঞাপন করিয়া বলিতেছেন :—

ন শ্লেচ্ছ বিষয়ে শ্রদ্ধাং কুর্য্যাৎ ॥১॥

চতুরশীতিতমোহধ্যায়ঃ ; বিষ্ণুসংহিতা

“শ্লেচ্ছ ভূমিতে শ্রদ্ধা করিবে না ।”

শ্লেচ্ছদেশে তথা রাত্রৌ সন্ধ্যায়োশ্চ বিশেষতঃ ।

ন শ্রাদ্ধনাচরেৎ প্রাজ্ঞো শ্লেচ্ছদেশে নৃচ ব্রজেৎ ॥৪

১৪শ অধ্যায় ; শঙ্খ সংহিতা ।

“শ্লেচ্ছদেশে \* \* \* বুদ্ধিমান ব্যক্তি শ্রদ্ধা করিবে না এবং শ্লেচ্ছদেশে গমন করিবে না ।” শ্লেচ্ছদেশ কাহাকে বলে ?

উত্তর :—চাতুর্কণ্য ব্যবস্থানং বান্ধনু দেশে ন বিদ্যাতে ।

স শ্লেচ্ছদেশো বিজ্ঞেয় আৰ্য্যাবৰ্ত্তস্ততঃ পরঃ ॥৪

( চতুরশীতিতমোহধ্যায়ঃ ; বিষ্ণুসংহিতা । )

“যে দেশে চাতুর্কণ্য ব্যবস্থা নাই, তাহাকে শ্লেচ্ছদেশ বলিয়া জানিবে, তদতিরিক্ত দেশ আৰ্য্যাবৰ্ত্ত ।”

এদেশে চাতুর্কণ্য ব্যবস্থাবিহীন ; বিশেষতঃ আপনাদেরই নিত্য কথিত সদা সর্বদা আলোচিত শ্লেচ্ছাধিকৃত ভূমি । এ শ্লেচ্ছাধিকৃত দেশে আপনারা পিতৃ-পিতামহগণের শ্রাদ্ধাদি কার্য্য কিরূপে করিতেছেন ও করাইতেছেন । শাস্ত্রমতে ত এ শ্রাদ্ধ অসিদ্ধ । ক্রিয়া কলাপ ভিন্ন ও শ্লেচ্ছ ( ? ) অধিকৃত দেশে বাস করিতে শাস্ত্রকারের নিষেধ আজ্ঞা । মহু বলিতেছেন :—

ন শূদ্ররাজ্যে নিবসেন্নাধার্ম্মিক জনাবৃতে ।

ন পাষণ্ডিগণাক্রান্তে নোপস্থষ্টেহস্তজৈর্নৃতিঃ ॥৬॥

( চতুর্থ অধ্যায় ; মহুসংহিতা । )

শূদ্রবশবর্তী রাজ্যে বাস করিবে না ; অধার্মিক বহুসদেবে, বেদবহির্ভূত পাষণ্ডগণ কর্তৃক আক্রান্ত দেশে এবং চণ্ডালাদি অস্বাভাবিক জাতিকর্তৃক উপদ্রুত দেশে বাস করিবে না ।”

তথাকথিত স্বেচ্ছাধিকৃত দেশে বাস করা ত দূরের কথা, শূদ্রবশবর্তী দেশে বাস করিতেও যম্মুর নিষেধ ।

রজতখণ্ডের প্রলোভনে অশাস্ত্রীয়—আপনাদেরই কথিত স্বেচ্ছ ( ? ) অধিকৃত দেশে চির অধিষ্ঠিত থাকিয়া শ্রাদ্ধ শাস্তি ক্রিয়া কলাপ করাইতে পারেন আর বিদ্যার্থী দেশের কল্যাণকারী প্রবাসী স্বেচ্ছদেশাগত ভারতমাতার মুখোজ্জলকারী সন্তানগণকে গ্রহণ করিতে পারেন না ? তাহাতে শাস্ত্রের নিষেধ ! অধর্ম ভয় !! না সেখানে বুঝি দক্ষিণার ব্যবস্থা নাই বলিয়া ?

শূদ্রের দান গ্রহণ সম্বন্ধে সমুদ্র শাস্ত্রকারগণের একবাক্যে নিষেধ আছে । শূদ্রের অন্ন ত রক্ততুল্য হয় । অত্রি বলেন—“ব্রাহ্মণের অন্ন অমৃত, ঋত্বিয়ের অন্ন দুগ্ধবৎ, বৈশ্যের অন্নমাত্র এবং শূদ্রের অন্নধিরবৎ অভক্ষ্য” (১) আর তাহা ভোজনে :—\* \* \* নিশ্চয়ই নরক প্রাপ্তি হইয়া থাকে ।” (২)

“শূদ্রের ভোজন, শূদ্রের সহিত বিশেষ সংসর্গ, শূদ্রের সহিত একত্র থাকা এবং শূদ্রের নিকট হইতে কোনরূপ জ্ঞানোপার্জন, ব্রহ্মতেজ সম্পন্ন ব্রাহ্মণকেও পতিত করে ।” (৩)

“যে দ্বিজ শূদ্রের ভোজী হইয়া পুত্র উৎপাদন করে, সেই দ্বিজের

(১) অনুবাদ—৩৩১। অত্রিসংহিতা ।

(২) অনুবাদ—৩৬। প্রথম অধ্যায় ; অত্রির : সংহিতা ।

(৩) অনুবাদ—১২ শ্লোক ; প্রথম অধ্যায় ; অত্রির : সংহিতা ।



উৎপাদিত সেই সকল পুত্রগণ প্রকৃত পক্ষে যাহার অন্ন তাহারই—কেননা, অন্ন হইতেই গুকের উৎপত্তি ।” (১)

এই ত গেল শূদ্রের অন্ন ভোজনের কথা । শূদ্রের চিড়ামুড়ি ভোজন সম্বন্ধে শাস্ত্রকার বলেন :—গুরুমন্নমবিপ্রশ্ন ভুক্তা সপ্তাহমৃচ্ছতি । ৪৬ ।  
প্রথম অধ্যায় ; ঐ

“ব্রাহ্মণ অত্রাহ্মণের ( শূদ্রের ) গুরুন্ন ( চিপিটকাদি ) ভোজন করিলে সপ্তাহ ব্রত করিবে ।”

অতঃপর হোটেলাদির অন্নভোজন সম্বন্ধে শাস্ত্রকারের মত উদ্ধৃত করিতেছি । “মিলিত জন সমূহের ( ‘মেছ’, হোটেলাদির ) অন্ন \* \* \* ভোজনে কৰ্ম্মান্তরার্জিত স্বর্গাদি লোক হইতেও ভ্রষ্ট হইতে হয়। ২১৯ । চিকিৎসকের অন্নভোজন পৃথ সমান, \* \* \* বৃদ্ধি উপজীবির ( সুদখোর মহাজনের ) অন্ন ভোজন বিষ্ঠা ভোজনের সমান ও লৌহ বিক্রয়ীর অন্ন ভোজন শ্লেষ্মাভোজন তুল্য ঘৃণিত জানিবে ।” ২২০ । (২)

ঢাকা, কলিকাতা প্রভৃতি আশ্রয় স্বজন শূত্র বড় বড় সহরে বা নিঃসম্পর্কিত বিদেশে কার্যব্যাপদেশে যাতায়াত করেন, কিন্তু হোটেলে বা মেছে খান না, এমন ব্রাহ্মণ সন্তান বাঙ্গালায় কয়জন আছেন ? যাহারা আছেন তাঁহারা নগণ্য মুষ্টিমেয় । তাঁহাদের জুই চারিজন লইয়া সমাজ নহে । কত উপাধিধারী টোলের অধ্যাপকের কথা জানি যাহারা বিদেশে হোটেলাদির অন্ন নির্ব্বিচারে—নিরাপত্তিতে আহার করিয়া দেশে ফিরিয়া আসিয়া আবার সমাজপতির আসন গ্রহণপূর্ব্বক সমাজ শাসনে প্রবৃত্ত আছেন । মেছ হোটেলে রসুয়ে ঠাকুরের অন্ন ত দূরের কথা, প্রতিদিন রেলের ষ্টিমারে বাবুর্জির তৈয়ারী অন্ন ব্যঞ্জন কুকুট মাংস নির্ব্বিত কালিয়া

(১) অনুবাদ—৪৩ শ্লোক ; প্রথম অঃ ঐ ।

(২) অনুবাদ—৪র্থ অধ্যায় ; বনুসংহিতা ।

কোর্দা, চপ্ কটলেট শত শত ব্রাহ্মণ সন্তান মনু রঘুনন্দনকে ব্রহ্মসূত্র দেখাইয়া, ষথেষ্টরূপে গলাধঃকরণ করিতেছেন । কলিকাতা ও ঢাকার কত বাবু ব্রাহ্মণগণের কথা জানি যাহারা প্রায় প্রতিদিন নিয়মিত ভাবে মুসলমানের দোকান হইতে কুকুট মাংস আনিয়া জিহ্বার তৃপ্তিসাধন ও ভগ্ন স্বাস্থ্যের উন্নতি বিধান করিতেছেন ! বঙ্গদেশের প্রায় সমুদয় ছাত্রাবাসে বিশেষতঃ কলিকাতা ও ঢাকাতে মুসলমানের পাউরুটি বিস্কুট ত নিত্য নিয়মিত ব্যবহৃত খাদ্য । বড় বড় ছাত্রাবাসের সংবাদ যাহারা কিছুমাত্র রাখেন, তাঁহারাই জানেন, রসুয়ে বানন ২৪।১০ দিনের জন্ত কার্য্যগতিকে অগ্রত্বে গেলেন বা অসুস্থ হইয়া পড়িলে ব্রাহ্মণ, কায়স্থ, বৈদ্য, তিলি, তন্তুবায় প্রভৃতি ছাত্রগণ পর্য্যায়ক্রমে এবেলা ওবেলা দিনের পর দিন রন্ধনাদির কার্য্য উৎসাহ ও স্ফূর্তির সহিত নির্বাহ করিয়া সকলে মহানন্দে একত্র—কোথাও বা একপাত্রে ২৩ জন ভোজন করিয়া সে কয়েক দিন অতিবাহিত করিয়া দেন । কত ব্রাহ্মণের সন্তান ঈমারে কেরাণীগিরি করিয়া মুসলমান বাবুর্জির অন্ন, কত প্রকার হিন্দুর অখাদ্য মাংস প্রতিদিন আহার করিতেছেন, সমাজে তাহাতে কথাটা মাত্র নাই । বরং শিক্ষাপ্রাপ্ত চাকুরে ছেলে বাটী গেলে পিতামাতার কত সন্তোষ, কত আনন্দ ! সহরের অধিকাংশ মিঠাইএর দোকান শূত্রদের স্থাপিত । তথা হইতে পয়সা দিয়া কত সহস্র সহস্র ব্রাহ্মণ সন্তান প্রতিদিন লুচি, কচুড়ি, আলুরদোম তরকারী ও কত প্রকার তাজা দ্রব্য কিনিয়া লইয়া আহার করিতেছেন এবং ঘাসাস্থ পিতামাতা, ভ্রাতা ভগিনী, আত্মীয় স্বজন নিমন্ত্রিত অভ্যাগতদের জন্ত লইয়া যাইতেছেন । বাহার যা অভিরুচি সে তাহাই করিতেছে— তাহাই খাইতেছে ; যে ভাবে খুসি সেই ভাবে চলাফেরা করিতেছে । সমাজে সমুদয় শাসন অগ্রাহ্য করিয়া অনায়াসে জীবনযাত্রা নির্বাহ করিয়া যাইতেছে ।

বর্তমান হিন্দুসমাজ যেন ইঙ্গিতে বলিয়া দিয়াছে—যার যা খুসি কর, খাও দাও মজা লোট—কেবল কেহ কিছু জিজ্ঞাসা করিলে—নিতান্ত সুশীল, সুবোধ, ভাল মানুষের মত জবাব দিতে হইবে—‘না,—আমি ত করি নাই—আমি ত সেই বিষয়ের বিন্দু বিসর্গও জানি না।’ বাস্ !—তবেই হইয়া গেল। আর কোন গুণগোল নাই—কোন সামাজিক শাসনের অধিকার নাই। কেবল কোনরূপে কষ্টে সৃষ্টে যো সো করিয়া “না” কথাটি বলিতে পারিলেই হইল ! এই ত হতভাগ্য হিন্দুসমাজের সমাজ শাসন !

শূদ্রের চিড়া মুড়ি ত এখন ডাল ভাতের মধ্যে গণ্য। সিদ্ধ অন্নও অবাদে প্রচলিত। অথচ এগুলি শাস্ত্রানুযায়ী ব্রাহ্মণের অখণ্ড ও অব্যবহার্য ! যাহারা অত্যন্ত গোঁড়া পণ্ডিত তাঁহারাও স্নাতা, ধৌতবস্ত্র-পরিহিতা, আচারনিষ্ঠা শূদ্রা বিধবার প্রস্তুত চিড়া প্রভৃতি ব্যবহারে দ্বিধা বোধ করেন না। এজ্জ্ব কিস্ত সাত দিন ব্রত করার বিধান আছে। তা থাকিলই বা, তাহাতে কি আইসে যায় ? এ হইতেছে ব্রাহ্মণের খাওয়া দাওয়ার কথা, এখানে শাস্ত্রের কথা কেন ? খাওয়া দাওয়া, টাকা পরস, ভোগ বিলাসের কাছে কি শাস্ত্র ? এখানে কে শাস্ত্রের বিধি পালন করিয়া কষ্ট পাইতে যাইবে ? শাস্ত্র হইতেছে অন্তকে উপদেশ দিবার বেলায়, শূদ্র-শাসনের বেলায়,—শাস্ত্র হইতেছে বিচার বিতর্কের বেলায়, শূদ্রদের নিকট হইতে টাকা পরস দক্ষিণা লইবার বেলায় ! সকলেই সকল করিতেছে, কেবল বাহিরে একটা নীচ আৰ্য্যামির আবরণ আছে মাত্র ! একটা সুন্দর গল্প আছে। একজন গোঁড়া পুরোহিত ব্রাহ্মণ কার্য্যব্যপদেশে দূরবর্তী কোন স্থানে যাত্রা করেন। সারা দিন হাঁটিয়া পথভ্রমে, সুধার তৃষ্ণার অত্যন্ত কাতর হইয়া আশ্রয় অভাবে সায়ংকালে অগত্যা এক হিন্দুসুচিবাড়ী আতিথা স্বীকার করিতে বাধ্য হন। সরল-

হৃদয় ধর্মপরায়ণ মুচি পরম ভক্তিভরে তাঁহার পরিচর্যায় রত হইল। চাউল, দাইল, তরকারী প্রভৃতি দিয়া পাকের আয়োজন করিয়া দিতে চাহিল, কিন্তু ব্রাহ্মণের শরীর নিতান্ত ক্লান্ত, শ্রান্ত, অবসন্ন হওয়ায়, বিশেষতঃ মুচিবাড়ী রন্ধন করিয়া আহার করিলে লোকে কি বলিবে, এই আশঙ্কায় রন্ধন করিতে অসম্মত হইলেন এবং জলখাবার কিছু আছে কি না জিজ্ঞাসা করিলেন। গৃহস্থ বহু অনুসন্ধানে দেড় পোয়া পরিমিত পুরাতন চিড়া আনয়নপূর্বক ব্রাহ্মণের সম্মুখে উপস্থিত করিল। চিড়া ত বহু কষ্টে পাওয়া গেল, এখন উহা খান্ কি দিয়া? দরিদ্র পত্নী, নিকটে দোকান পসার কিছুই নাই, গৃহেও মিষ্ট দ্রব্যের অভাব। ওদিকে ব্রাহ্মণও ক্ষুধায় আকুল, বিলম্ব সহ্য হয় না। ডাকিয়া বলিলেন—‘খুঁজিয়া দেখ আর কিছু পাও কি না।’ মুচি তখন কথঞ্চিৎ আশ্বস্ত হইয়া সাহসে ভর করিয়া করযোড়ে বলিল—‘গৃহে কাসুন্দ আছে—প্রভুর আজ্ঞা পাইলে তাহাই দিতে পারি।’ ক্ষুধার্ত ব্রাহ্মণ কি করেন—এদিক ওদিক তাকাইয়া বলিলেন—‘হাঁ নিয়ে এস।’

“লেখা আছে পুথির কোনে ।

দোষ নাই কাসুন্দের সনে ॥”

বঙ্গদেশের ব্রাহ্মণগণের শাস্ত্রের প্রতি ত এইরূপ অগাধ বিশ্বাস! এইরূপ ঘটনা নিত্য ঘটিতেছে। ভিতরে ঘোর মালিন্য, জঘন্য পুতিগন্ধ, বাহিরে লোক দেখান ধর্ম্যাচরণ।

চিকিৎসকের অন্ন ও কুসৌদজীবী মহাজনের অন্ন সম্বন্ধেও ঐ একই কথা। ডাক্তার, কবিরাজ ও মহাজনদের কুপাভিখারী কে নয়? সমাজে ইহাদের প্রভাব প্রতিপত্তি অসীম। ধনী দরিদ্র, জমিদার মধ্যবিত্ত, মূর্থ পণ্ডিত, ব্রাহ্মণ শূত্র সকলেই ইহাদের দ্বারস্থ। ডাক্তার কবিরাজ ও প্রভূত ধনশালী কুসৌদজীবী নিমন্ত্রণ করিলে কোন্ ব্রাহ্মণ পণ্ডিত, কবরজ

সমাজপতি আপনাকে সৌভাগ্যবান মনে করেন না ? অর্থের ক্ষমতায়, উজ্জ্বল টঙ্ক-ঝঙ্কারের নিকট শাস্ত্রের সমুদয় বিধি ব্যবস্থা কম্পবান—স্মৃতি সংহিতা কেঁচো প্রায়, মনু রঘুনন্দন করঘোড়ে তটস্থ । যেখানে দারিদ্র্য—দৌর্বল্য—অজ্ঞতা—শক্তিহীনতা, সেইখানেই তাহাদের সিংহতুল্য বিক্রম প্রদর্শন ! এই ত সমাজের অবস্থা ।

তারপর সুরাপানের কথা । শিশুকাল হইতেই গুনিয়া আসিতেছি—“মদ খাওয়া, মহা পাপ, অনন্ত নরক, এমন পাপ আর নাই ।” কার্য্যতঃ কিন্তু অস্তরূপ দেখিতাম । অনেককেই তাহাদের মদ্য পানের কথা সগৌরবে ব্যাখ্যা করিয়া বলিতে শুনিয়াছি—মদ্যপানে যে কত আনন্দ, কত স্ফূর্তি—তাই তাহারা বলিত । তাহাদের কথা শুনিয়া মনে ভাবিতাম, এ বুঝি অশিক্ষিত শূদ্রেরাই খায়, বিদ্বান লোক ও ব্রাহ্মণাদি জাতি বোধ হয় ইহা খায় না । পরে বয়ঃপ্রাপ্ত হইয়া সহরে পড়িতে গেলাম । সেখানে যাইয়া যাহা শুনিলাম ও দেখিলাম, তাহাতে অবাক হইয়া গেলাম ।

যেই দিনই অধিক রাত্রিতে বাহিরে সদর রাস্তায় বাহির হইয়াছি, সেই দিনই মদ্যপায়ীগণের বিকট কোলাহল এবং উচ্চ হাস্য শুনিয়া স্তম্ভিত হইয়াছি ! কে উহারা জানিবার জন্ত যখন আর একটু অগ্রসর হইয়াছি, তখনই কতকগুলি পরিচিত মুখ দেখিয়াছি ও অতি পরিচিত কণ্ঠস্বর শুনিয়া বুঝিয়াছি, ইহাদের অধিকাংশই আমাদের প্রতিবাসী এবং আত্মীয় । পদগৌরব এবং বিদ্যাবুদ্ধিতে ইহাদের কেহ এম-এ, বি-এল, ; কেহ বি-এল, কেহ বি-এ পাস করিয়া স্কুল শিক্ষক । এবং এইরূপ আরও অনেক পদস্থ ব্যক্তি । ক্রমে ঘনুসন্ধানে জানিতে পারিলাম সহরের প্রায় চৌদ্দ আনাই ইহাদের দলভূক্ত । শুধু কি এইখানেই পর্য্যবসান, ইহার সঙ্গে বারবণিতার সংমিশ্রণ । সহরে সভাসমিতি প্রায়ই হয়, ছোটবেলা হইতে সভাসমিতিতে যাওয়া একটা রোগ, কাজেই যেখানেই সভা হইত সেইখানেই আমি প্রায়

একলের আগে বাইরা উপস্থিত হইতাম । একে একে সভাপতি, বক্তা, প্রবন্ধলেখক ও শ্রোতৃগণ আসিতেন । সভাগৃহ লোকারণ্য হইয়া উঠিত । তারপর প্রবন্ধ পাঠ ও বক্তৃতা হইত । সে প্রবন্ধে, সে বক্তৃতায় কত যে নীতির কথা, কত যে ধর্মের কথা, কত যে সমাজ-সংস্কারের কথা, কত যে দেশ উদ্ধারের কথা বাহির হইত তাহার সংখ্যা নাই । লোকে ধৃত্ত ধৃত্ত করিত, খুব ঝরতালি ধ্বনি করিত । দেখিয়া শুনিয়া আমিত অবাক ! আমার মনে হইত যাহারা নিজেরা মদ্যপায়ী, ব্যভিচারী, চরিত্রহীন, তাহারা সমাজ-সংস্কারের কথা কেমন করিয়া বলে ? তাহারা লোক শিক্ষা দিতে চায় কোন্ সাহসে ? তাহারা দেশের কথা মুখে আনে কেমন করিয়া ? মনে হইত, এ সভাসমিতি নয়, পণ্ডশ্রম মাত্র । হতাশ প্রাণে অবসন্ন মনে বাসায় ফিরিতাম । এইরূপ ভাবে দেখিয়া দেখিয়া এখন অনেকটা অভ্যস্ত হইয়া গিয়াছি । সে সব পাপ দৃষ্টে এখন আর হৃদয় অবসন্ন হইয়া পড়ে না । কত সহরে বাস করিলাম, সর্বত্রই ঐ এক ভাব, এক দৃষ্ট । ভদ্রলোক-দের মধ্যে বার আনা—চৌদ্ধ আনাই মাতাল ও ব্যভিচারী । তারপর ক্রমে যতই অভিজ্ঞতা বাড়িতে লাগিল এবং অনুসন্ধান করিতে লাগিলাম ততই গুপ্ত রহস্ত ব্যক্ত হইতে লাগিল । ক্রমে জানিতে পারিলাম, শুধু উকীল মোক্তার নহে, শুধু শিক্ষক ও অস্ত্রান্ত কর্মচারী নহে, এ অমৃতরূপ সদ্য হলুহল-পানে প্রায় সকলেই অভ্যস্ত । জমিদার, তালুকদার, বড় লোক, বিদ্বান লোক এবং এমন কি সমাজপতি বঙ্গ বিখ্যাত গুরুবংশেও এ হলুহল প্রবেশ করিয়াছে ; কুলোপুৰোহিতগণ পর্য্যন্ত মদ্যপান আরম্ভ করিয়া দিয়াছেন । এ দৃষ্ট দেখিবার নয়, এ কথা শুনিবার নয় । মনে হয় ইহারাই কি পরম পরিত্রা আর্ধ্যবংশের কুল-প্রদীপ ? মনে হয় ইহারাই কি ঋষিগণ প্রদর্শিত বিধি ব্যবস্থার একমাত্র নায়ক ? হায় বঙ্গীয় হিন্দুসমাজ ! ভারত মহাসাগর এখনও তোমাকে স্বীয় গভীর গর্ভে গ্রহণ করেন নাই কেন ?

শাস্ত্রে সুরাপায়ী মহাপাতকীর মধ্যে পরিগণিত ।

উশনঃ সংহিতা বলেন :—

ব্রহ্মহাদ্যপঃ স্তেনো গুরুতল্লগ এব চ ।

মহা পাতকিনে স্তেতে যঃ স তৈঃ সহ সংবসেৎ ॥১, ৮ম, অঃ ।

“ব্রহ্মঘাতী, সুরাপায়ী, চোর অর্থাৎ ব্রাহ্মণস্বামিক অশীতি রত্নিকার অনুন স্তবর্ণাপহারী, বিমাতৃগামী এবং যে ব্যক্তি ইহাদিগের ( অত্রতমের সহিত ) সংসর্গ করে সে—ইহারা অর্থাৎ এই পঞ্চবিধ ব্যক্তিগণ মহাপাতকী ॥

মনু বলেন :—

ব্রহ্মহত্যা সুরাপানং স্তেয়ং গুরুঋণাগমঃ ।

মহাস্তি পাপকাত্মাহঃ সংসর্গশ্চাপি তৈঃ সহ ॥৫৫

একাদশ অধ্যায় ; মনু সংহিতা ।

বিষ্ণু সংহিতা বলিতেছেন :—

ব্রহ্মহত্যা সুরাপানং ব্রাহ্মণস্তবর্ণ-হরণং গুরুদার-গমনমিতি মহাপাতকানি ॥১

তৎ সংযোগশ্চ ॥২॥ সংবৎসরেণ পততি পতিতেন সহ চরন্ ॥৩॥

একধান ভোজনাশনশয়নৈঃ ॥৪॥ যৌন শ্রোবমৌখ সঙ্গন্ধাৎ সদ্য এব ॥৫॥

পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

অত্রি বলেন :—

ব্রহ্মহা প্রথমম্ভৈব দ্বিতীয়াং গুরুতল্লগঃ

তৃতীয়স্ত সুরাযোহয়ং চতুর্থং স্তেয়মুচ্যতে ।

পাপনাষ্টৈব সংসর্গঃ পঞ্চমং পাতকং মহৎ ॥১৬৪ অত্রি সংহিতা ॥

যাজ্ঞবল্ক্য বলেন :—

ব্রহ্মহা মদ্যপঃ স্তেনো গুরুতল্লগ এব চ ।

এতে মহাপাতকিনো যশ্চ তৈঃ সহ সংবসেৎ ॥২২৭

তৃতীয় অধ্যায় ; যাজ্ঞবল্ক্য সংহিতা ।

গৌতম সংহিতা বলেন :—

ব্রহ্মহঃসুরাপ গুরুতরগ মাতৃপিতৃষানিসম্বন্ধস্তেন নাস্তিক নিন্দিত  
কস্মাভ্যাসি পতিতাত্যাগ্য পতিতত্যাগিনঃ পাতকসংযোজকাশ্চ তৈশ্চাক্ষ  
সমাচরন্ ।

দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

বশিষ্ঠ সংহিতা বলিতেছেন :—

পঞ্চ মহাপাতকাত্মাচক্ষতে গুরুতরং সুরাপানং ভ্রণহত্যাং  
ব্রাহ্মণসুবর্ণহরণং পতিত-সম্প্রয়োগঞ্চ ব্রাহ্মণ বা যৌনেন বা ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

এই ত গেল সুরাপানরূপ মহাপাতকের কথা । এখন উহার প্রায়শ্চিত্তের  
কথা উল্লেখ করিব । প্রথমতঃ অজ্ঞানকৃত সুরাপানের প্রায়শ্চিত্তের কথাই  
শ্রবণ করুন—

ভগবান্ বিষ্ণু বলিতেছেন :—

অশ্বমেধেন শুধ্যেয়ুর্শ্বহাপাতকিনস্থিমে ।

পৃথিব্যাং সর্বতীর্থানাং তথাহুসরণেন বা ॥৬॥

পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ—বিষ্ণু সংহিতা ।

“এই সকল মহাপাতকিগণ, অশ্বমেধ যজ্ঞ বা পৃথিবীস্থ বাবতীয় তীর্থে  
পর্যটন করিলে শুদ্ধ হইতে পারে । ইহা অজ্ঞানকৃত মহাপাতকের  
প্রায়শ্চিত্ত ।”

এক্ষণে জ্ঞানকৃত সুরাপানের কথা বলা যাইতেছে :—

সুরাপন্ত ব্রাহ্মণ স্রোক্ষানাসিঞ্চেষুঃ সুরামাস্তে মৃতঃশুধ্যেৎ ।

চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ—গৌতম সংহিতা ।

“মদ্যপ ব্রাহ্মণের মুখে উক্ত মদ্য নিক্ষেপ করিবে ; তাহাতে মৃত্যু প্রাপ্ত  
হইলে উহার পাপ ক্ষয় হয় ।”



সুরাপল্ল সুরাং তপ্তাশ্মিণিবর্ণাং পিবেৎ তদা ।

নির্দধ্ন্যকায়ঃ স তন্না মুচ্যতে চ দ্বিজোত্তমঃ ॥১২

গোমূত্রমশ্মিণিবর্ণং বা গোশকৃদ্রবমেব বা ।

পয়ো দ্ব্যতং জলং বাথ মুচ্যতে পাতকাৎ ততঃ ॥১৩

অষ্টমোহধ্যায়ঃ—উশনঃ সংহিতা ।

সুরাশ্বস্বত গোমূত্রপয়সামশ্মি সন্নিভম্ ।

সুরাপোহস্ততমং পীত্বা মরণাচ্ছক্ষিমৃচ্ছতি ॥২৫২৥

বাস্তবক্য সংহিতা ।

সর্বশেষে ব্যবস্থাকারের সম্রাট মনুর উক্তি উদ্ধৃত হইতেছে ।

মনু সুরাপান সম্বন্ধে বলিতেছেন :—

সুরাং পীত্বা দ্বিজো মোহাদশ্মিণিবর্ণাং সুরাং পিবেৎ ।

তন্না স্বকায়ে নির্দধ্ন্যে মুচ্যতে কিনিষান্ততঃ ॥৯১

গোমূত্রমশ্মিণিবর্ণং বা পিবেদ্দুদকমেব বা ।

পয়ো দ্ব্যতং বা মরণাদ্গোশাকৃদ্রসমেব বা ॥৯২

একাদশঃ অধ্যায়ঃ—মনুসংহিতা ।

“ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য জ্ঞানপূর্বক সুরাপান করিলে, ঐ পাপ ক্ষমার্থ অশ্মিণিবর্ণ জলন্ত সুরা পান করিবে; ঐ সুরার দ্বারা শরীর একেবারে দগ্ধ হইলে পর তবে পাপের নিষ্কৃতি হয় ॥৯১॥ অশ্মিণিবর্ণ জলন্ত গোমূত্র বা জল, দুগ্ধ, দ্ব্যত বা গোময় জল, যতক্ষণ না মৃত্যু হয়, ততক্ষণ পান করিবে। এইরূপে মরিলেই উক্ত পাপের নিষ্কৃতি ॥৯২॥”

প্রায় সমুদয় হিন্দুরই বিশ্বাস গোমাংস ভক্ষণ তুল্য আর পাপ নাই, কিন্তু ওনিয়া আশ্চর্য্য হইবেন, শাস্ত্রকারগণ গোমাংস ভক্ষণও সুরাপান অপেক্ষা অল্প পাতকজনক বলিয়াছেন ।

ভগবান্ বিষ্ণু বলিতেছেন :—

অভক্ষ্যেণ ব্রাহ্মণ দূষয়িতা ষোড়শ সুবর্ণান্ ॥৯৭॥

জাত্যপহারিণা শতম্ ॥৯৮॥ সুরয়া বধঃ ॥৯৯

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ—বিষ্ণুসংহিতা ।

“অভক্ষ্য দ্বারা ব্রাহ্মণকে দূষিত করিলে, ষোড়শ সুবর্ণ অর্থদণ্ড ( অর্থাৎ ভোক্তা ব্রাহ্মণের অজ্ঞাতসারে তাহাকে সামান্ত অভক্ষ্য ভোজন করাইলে উক্ত দণ্ড ) ; জাতিনাশক অভক্ষ্য গোমাংসাদি দ্বারা দূষিত করিলে, শত সুবর্ণ অর্থদণ্ড ; আর সুরাদ্বারা দূষিত করিলে বধ দণ্ড ।”

মহাপাতকিগণের পরিচয় এবং তাহার প্রায়শ্চিত্ত যথাশাস্ত্র উল্লেখিত হইল । এক্ষণে তদপেক্ষা অল্প পাতকী উপপাতকগণের পরিচয় এবং উহার প্রায়শ্চিত্তাদির কথা উল্লেখ করিব ।

“গোহত্যা, অযাজ্য বাজন, ( শূদ্রযাজন ) পরস্ত্রীগমন, \* \* \* বৃদ্ধি দ্বারা জীবিকা ; বেতন গ্রহণ করিয়া বেদাধ্যাপন ; বেতনগ্রাহী অধ্যাপকের নিকট বেদাধ্যয়ন ; রাজাজ্ঞায় সুবর্ণাদি খনিতে কাজ করা ; বৃহৎ সেতু প্রভৃতিতে কাজ করা ; ওষধি নষ্ট করা ; আলানি কার্ঠের জন্ত অশুষ্ক বৃক্ষের ছেদন ; দেবপিতৃদিগের উদ্দেশে নয়—পরন্তু আপনার জন্ত পাকান্নাচ্ছান ; লগুনাদি নিম্নিত খাদ্যের ভক্ষণ ; সুবর্ণ ব্যতীত অপর দ্রব্যের চূরি, স্রুতি স্মৃতি বিরুদ্ধ অসৎ শাস্ত্রের আলোচনা ; নৃত্যগীত বাদিত্রোপ সেবন ; স্ত্রীহত্যা, বৈশ্বহত্যা, শূদ্রহত্যা এবং নাস্তিকতা এই সকলের প্রত্যেককে উপপাতক বলা যায়” ( ৬০—৬৭ শ্লোক, একাদশ অধ্যায়, অনুবাদ মনুসংহিতা ) ।

উপপাতকীদের সম্বন্ধে ভগবান্ বিষ্ণু বলিতেছেন :—

গুরুর অলৌক-নিন্দা করা, বেদনিন্দা ; অধীত-বেদ-বিস্মরণ, অভোজ্যান্ন ভোজন ( অর্থাৎ চাণ্ডালাদির অন্নভোজন), অভক্ষ্য-ভক্ষণ ( অর্থাৎ লগুনাদি

ণ), পরস্বাপরণ, পরদারগমন, অনুচিত কর্ম ( ব্রাহ্মণের পক্ষে বৈশ্ব শূদ্রের কর্ম অবলম্বন করিয়া জীবিকানির্ভাহ করা ) অসৎ প্রতিগ্রহ, ক্ষত্রিয় হত্যা, বৈশ্বহত্যা, শূদ্রহত্যা, গোহত্যা অবিক্রম ( অর্থাৎ লবণাদির ) বিক্রম \* \* \* ক্রম গুল্ম লতা ও ওষধির বিনাশন, \* \* \* দেবাদি উদ্দেশ্য না করিয়া কেবল আপনার জন্ত পাকাদি অনুষ্ঠান, দেবধ্বংস, ঋষিধ্বংস এবং পিতৃধ্বংস পরিশোধ না করা, ( যজ্ঞাদি দ্বারা দেবধ্বংস, ব্রহ্মচর্যাগ্নি দ্বারা ঋষিধ্বংস ও পুত্রোৎপাদন দ্বারা পিতৃধ্বংস পরিশোধ করিতে হয় ), চার্বাকাদি অসৎ শাস্ত্র চর্চা, নাস্তিকতা, নীচবৃত্তি অবলম্বন করিয়া জীবিকানির্ভাহ \* \* \* এই সকল উপপাতক । এই সকল উপপাতকী মনুষ্যবৃন্দ চান্দ্রায়ণ অথবা পরাক্রান্ত কিম্বা গোমেধযজ্ঞ করিবে । এই প্রায়শ্চিত্তত্রয় স্থানভেদে ব্যবস্থা করিয়া লইবে । ” ( অনুবাদ—বিষ্ণুসংহিতা, সপ্তত্রিংশ অধ্যায় ) ।

বাস্তবদ্ব্য ও ঐ একই কথা বলিতেছেন :—“গোহত্যা \* \* \* সামান্ততঃ চৌর্য্য, শাস্ত্রনিষিদ্ধ কুশীদোপজীবন, লবণ উৎপন্ন করা, আত্মেয়ী ( ঋতুমতী স্ত্রী ) ব্যতীত স্ত্রীহত্যা, শূদ্রহত্যা, অদীক্ষিত বৈশ্ব-ক্ষত্রিয়হত্যা, নাস্তিকতা, ব্রতলোপ, \* \* \* অপত্য-বিক্রম, ধাত্তহরণ, গবাদি পশু-হরণ, \* \* \* পিতৃব্য-মাতুলাদি বান্ধবাদিকে অকারণ পরিত্যাগ করা \* \* \* তিল ইক্ষু প্রভৃতি দ্রব্যমর্দক যন্ত্র পরিচালিত করা, মৃগয়া প্রভৃতি ব্যসনাসক্তি, শূদ্রসেবা, অপকৃষ্ট ব্যক্তির সহিত মিত্রতা, অনাশ্রমী হইয়া থাকা, পরান্নপুত্তা, চার্বাকাদি শাস্ত্রাধ্যয়ন \* \* \* এই সকলের প্রত্যেকটাই উপপাতক মধ্যে গণ্য । ২০৪—২৪২ । ( অনুবাদ—বাস্তবদ্ব্য সংহিতা ) ।

পাঠকগণ স্বয়ং রাখিবেন, গোহত্যা, স্ত্রীহত্যা, শূদ্রহত্যা, বৈশ্বহত্যা, অদীক্ষিত ক্ষত্রিয়হত্যা, পরস্ত্রীগমন প্রভৃতি পাপ কার্যের অপরাধ অযাজ্য বাজন ( শূদ্রবাজন ), সূদ খাওয়া, স্বর্ণধনিতে ও বড় গুলে চাকরি করা,

ক্রমশঃঅলতা ওষধির বিনাশন, জাল দিবার জন্ত তাজা গাছ কাটা, দেবতাদির জন্ত নহে, পরন্তু নিজের জন্ত পাকানুষ্ঠান করা, লবণাদি বিক্রয় করা, শূদ্রসেবা, পৈয়াজ রসুন খাওয়ার অপরাধ সমান। শাস্ত্রকার না খেপিলে এমন অসম্বন্ধ প্রলাপ বকিতে পারিতেন না।

পূর্বে মনুসংহিতাদি হইতে মহাপাতকিগণের প্রায়শ্চিত্তের কথা উল্লেখ করিয়াছি। এক্ষণে উপপাতকিগণের প্রায়শ্চিত্তের কথা উল্লেখিত হইতেছে। উপপাতকিগণের বিস্তৃত তালিকা পূর্বে পৃষ্ঠায় লিখিয়াছি। গোহত্যা উপপাতকের অন্ততম। শাস্ত্রকার মনু অত্যাশ্রয় উপপাতকগণের প্রায়শ্চিত্ত ব্যবস্থা গোহত্যার সমতুল্য বলিয়া লিখিয়াছেন। নিম্নে মনুসংহিতার অনুবাদ প্রদত্ত হইল। “উপপাতকীরা উপপাতক ক্ষয়ের জন্ত নিম্নলিখিত এই সকল নানাবিধ ব্রতের অনুষ্ঠান করিবে। ১০৮। উপপাতক সংযুক্ত গোহত্যাকারী প্রথম মাসে যবমণ্ড ভক্ষণ করিবে,—যুগ্মিত শিরা, ছিন্ন ঋশ্র এবং গোচর্শ্বে আচ্ছাদিত দেহ হইয়া গরুর গোষ্ঠে বাস করিবে। ১০৯। দ্বিতীয়, তৃতীয়—এই দুই মাস একদিন উপবাসানন্তর দ্বিতীয় দিনের স্বায়ংকালে কৃত্রিম লবণ-বর্জিত পরিমিত হবিষ্যভোজী হইবে, সংযতেজ্জিন্ন থাকিবে এবং গোমূত্র দ্বারা স্নান করিবে। ১১০। মাসত্রয় পর্য্যন্ত দিব্যভাগে গাভী সকলের অনুগমন করিবে এবং দণ্ডায়মান থাকিয়া ঐ সকল গাভী-সমুখিত ধূলি সেবন করিবে। কণ্ডূয়নাদি দ্বারা গো পরিচর্যা করিয়া গাভী-দিগকে প্রণাম করিয়া রাত্রিকালে তথায় বীরাসনে উপবিষ্ট থাকিবে। ১১১। গো সকল উখিত হইলে উখিত হইবে,—গমন করিলে তাহাদের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিবে,—উপবিষ্ট হইলে স্বয়ং উপবিষ্ট হইবে,—বীতমৎসর ভাবে নিয়ত তাহাদিগের এইরূপ সেবন করিবে। ১১২। ব্যাধিত বা চৌর কর্তৃক আক্রান্ত হইলে, পতিত বা পঙ্কমগ্ন হইলে যথাশক্তি সর্বোপায়ে তাহাদিগকে মোচন করিবে। ১১৩। গ্রীষ্ম, বর্ষা, শীত বা প্রবল

বাত্যা উপস্থিত হইলে, যথাশক্তি গাভী সকলকে রক্ষা না করিয়া কখন আত্মরক্ষা করিবে না। ১১৪। আপনার বা অপরের গৃহে, ক্ষেত্রে বা খেলে অর্থাৎ ধান মাড়িবার স্থানে, গাভী শস্ত ভক্ষণ করিতেছে, অথবা বৎস্ত হৃৎ পান করিতেছে দেখিয়া, গৃহপতিকে বলিয়া দিবে না। ১১৫। যে গোহত্যাকারী এই বিধিতে গো-সেবা করে, সে তিন মাসে গোহত্যাজনিত পাপ হইতে মুক্তিলাভ করে। ১১৬। এইরূপে প্রায়শ্চিত্ত ব্রত সম্যক আচরিত হইলে একটী বৃষভ এবং দশটী জ্ঞী গবী দক্ষিণা দিবে। যদি উহা না থাকে, তবে যথাসর্বস্ব বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণকে দান করিবে। ১১৭।

\*\*\* অপর উপপাতকী দ্বিজগণ আত্মশুদ্ধির জন্ত এইরূপে গোবধ-প্রায়শ্চিত্ত অথবা চাক্ষায়ণ (১) ব্রত করিবে” ১১৮।

এই ত গেল উপপাতকের কথা। অত্যাচার পাপ সম্বন্ধে শাস্ত্রকার বলেন :—“\*\*\* অতিশয় হৃগন্ধ লগুন পুরীষাদি এবং মদ্যের আশ্রাণ, এই সকলের প্রত্যেকে জাতিভ্রংশকর পাতক।” (২) ইহার প্রায়শ্চিত্ত সম্বন্ধে মনু বলেন :—

জাতিভ্রংশকরং কৰ্ম্ম কৃত্বাত্তম মিচ্ছয়া।

চরেৎ সান্তপনং কৃচ্ছ্ং প্রাজাপত্যমনিচ্ছয়া ॥১২৫

মনু সংহিতা ; একাদশ অধ্যায়।

(১) “ত্রিসংখ্যায় নান করিয়া পৌর্ণমাসীতে পঞ্চদশ গ্রাস ভোজন করিবে, তৎপরে কৃক প্রতিপদ হইতে চতুর্দশী পর্যন্ত প্রতিদিন এক এক গ্রাস ভোজন করাইবে। পরে অমাবস্তায় উপবাস দিয়া শুক্ল প্রতিপদ হইতে পূর্ণিমা পর্যন্ত পুনরায় প্রতিদিন এক এক গ্রাসের বৃদ্ধি করিয়া পূর্ণিমাতে পঞ্চদশ গ্রাস ভোজন করিবে। ইহাকে চাক্ষায়ণ ব্রত বলে। চাক্ষায়ণ এক মাস সাধা।” অনুবাদ—২১৭ স্লোক ; একাদশ অধ্যায় ; মনু সংহিতা।

(২) অনুবাদ—৮৮ স্লোক ; একাদশ অধ্যায় ; মনু সংহিতা। ই অষ্টত্রিংশ অধ্যায় ; বিষ্ণু সংহিতা।

“ইচ্ছাপূর্বক জাতিভ্রংশকর পাপ করিয়া সপ্তাহ মধ্যে কুচ্ছ, সান্তপন (১) নামক ব্রত করিবে। অজ্ঞানতঃ ঐ পাপ করিলে প্রাজাপত্য ব্রত করিবে।” (২) “গর্দভ, অশ্ব, উষ্ট্র, মৃগ, হস্তী, ছাগ, মেঘ, মৎস্ত, সর্প ও নহিষের বধ—এ সকলের প্রত্যেককে ‘সঙ্করীকরণ পাতক’ জানিবে। অর্থাৎ ইহা দ্বারা সঙ্কর জাতিত্ব প্রাপ্তি হয়। ৬৯। নিন্দিত হইতে ধন প্রতিগ্রহ, বাণিজ্য (কুসীদ জীবন, বিষ্ণু সংহিতা) শূদ্রসেবা ও মিথ্যা কথন—এই সকল পাপে পাত্ৰত্ব হইতে দ্রষ্ট হইতে হয়। এজন্য ইহাদিগকে ‘অপাত্রীকরণ পাতক’ বলে। ৭০। কুমি, কীট ও পক্ষীর হনন, ফল কাঠ ও পুষ্পের চুরি এবং অতি বৎসামাত্র উপলক্ষে মনোবৈকল্য—এই সকলের প্রত্যেককে ‘মলাবহ-পাতক’ বলা যায়। ইহাতে চিত্তমল উপস্থিত হয়। ৭১।” ( একাদশ অধ্যায় ; মনুসংহিতা—অনুবাদ অংশ )

(১) “প্রত্যহ অভ্যাহ্ন গোমূত্র, গোময়, দধি, ঘৃত এবং কুশোদক প্রভৃতি দ্বারা মহা সান্তপন অর্থাৎ এক একদিন গো-মূত্রাধির এক একটী দ্রব্য আহার ও একদিন ( ছয় দিন অতিবাহিত করিবার পর শেষ সপ্ত দিন ) উপবাস, এই সাত দিন-সাধ্য ব্রত সান্তপন (কুচ্ছ-সান্তপন)।” অনুবাদ—১৯২০ শ্লোক ; ষট্চত্বারিংশ অধ্যায় ; বিষ্ণু সংহিতা।

(২) “বিজ প্রাজাপত্য নামক কুচ্ছ আচরণ কালে প্রথম তিন দিবস দিনের বেলায় ভোজন করিবে ; পর তিন দিন সাংকালে ভোজন করিবে ; তার পর তিন দিন অযাচিৎ ভাবে যখন উপস্থিত হইবে, তখন ভোজন করিবে এবং শেষ তিন দিন উপবাস করিয়া থাকিবে ; স্তব্রায় ঐ ব্রত ষাট দিন সাধ্য। প্রথম তিন দিন কুছুটাৎ প্রাণ বড়কিংশতি গ্রাস ভোজন, দ্বিতীয় তিন দিন সাংকালে ষাটকিংশতি গ্রাস এবং তৃতীয় তিন চতুর্কিংশতি গ্রাস ভোজন করিবে।” অনুবাদ—মনু সংহিতা ; একাদশ অধ্যায়।

ব্রাহ্মণ প্রাতঃস্নান সাংকালে ব্রাহ্মণ্যাবধাচিত্তম্।

ব্রাহ্মণ পরক মাদ্রীরাৎ প্রাজাপত্যং চরন্ বিজঃ ২১২

ইহার প্রায়শ্চিত্তবিধিও কথিত হইতেছে :—

সঙ্করাপাত্র কৃত্যান্ন মাংস শোধনমৈন্দবম্ ।

মলিনী করণীয়েষু তপ্ত স্নাদ্ যাবকৈন্দ্র্যাহম্ ॥১২৬

ঐ

“সঙ্করীকরণ এবং অশ্মাত্রীকরণ পাতক করিয়া একমাস কাল চান্দ্রায়ণ করিবে। এবং মলিনীকরণ পাতক হইলে ত্রিরাত্র যবাগূর কাথ ভোজন করিবে” ১২৬

\* \* \* \* \*

\* \* \* “হংস, বক বধে ব্রাহ্মণকে একটা গোদান। \* \* \* ছাগ এবং মেঘ বধে একটা বুঘ দান করিবে” ১৩৭। \* \* \* আমমাংসভোজী ব্যাঘ্রাদি পশু বধে, পয়স্বিনী ধেমু ও অক্রব্যাদ হরিণাদি পশু বধে বৎসতরী দান করিবে” ১৩৮। \* \* \* যে সকল প্রাণী অন্নাদিতে জন্মায়, গুড়াদি রসে জন্মায় এবং ফলে কিছা গুল্পে জন্মায়—সেই সকল প্রাণিবধে দ্বুতপ্রাশন প্রায়শ্চিত্ত জানিবে ১৪৪। কর্ণণ দ্বারা যে সকল ওষধি জন্মায় এবং যে নীবারাদি বনে আপনা আপনি জন্মায়—উহাদের অকারণ ছেদ করিলে, পাপক্ষমার্থ এক দিবস ছুত্বত হইয়া গরুর অল্পগমন করিবে।”

\* \* \* “অভোজ্যদিগের অন্ন ভোজনে; জ্বী ও শূদ্রের উচ্ছিষ্ট ভক্ষণে ও অভক্ষ্য মাংস ভক্ষণে সপ্ত দিবারাত্র যবের ষাউ পান করিয়া থাকিবে” ১৫৩।

\* \* \* “শুক মাংস ও ভূমিজাত ছত্রাক এবং হরিণমাংস কি গর্দভমাংস—এইরূপ সন্দিগ্ধ মাংস এবং মূনা অর্থাৎ পশুবধ স্থান হইতে আনীত মাংস ভক্ষণ করিলে চান্দ্রায়ণ করিতে হয়” ১৫৬।

“আত্মগুদ্ধিকামী ব্যক্তির কদাচ প্রতिसিদ্ধ ভোজন করা উচিত নহে। প্রমাদ বশতঃ এরূপ অন্ন ভক্ষণ করিলে তৎক্ষণাৎ বমি করিয়া ফেলিবে

কিন্তু তাহা অসম্ভব হইলে ব্রাহ্মসূচীলা নামক ওষধির কথিত জল পান করিবে” ১৬১ ।

\*\*\* “পতিতের সহিত এক বৎসর পর্য্যন্ত একবানগমন, একা-  
সনোপবেশন এবং একপঙ্ক্তিভোজনরূপ সংযম করিলে পতিত হইতে  
হয়; যাজন, অধ্যাপন এবং যোনি-সংসর্গে সদ্যই পাতিত্য হয় । পরন্তু  
এক বৎসরে নহে ( কারণ উহাতে সদ্যঃ পাতিত্য ) ১৮১ । ধেক্রপ পাপীর  
সহিত সংসর্গ হয়, সংসর্গ শুদ্ধির জন্তু সেই পাপীর যে প্রায়শ্চিত্ত, তাহা  
করিতে হইবে” ১৮২ ।

\*\*\* “ব্রাহ্মণ গর্হিত উপায়ে যদি ধন উপার্জন করেন, তবে ঐ ধন  
দান করিয়া বক্ষ্যমাণ জপ এবং তপস্তা দ্বারা শুদ্ধ হইবেন ১৯৪ । সমাহিত  
মনে তিন সহস্র সাবিত্রী জপ করিয়া দুগ্ধ পান করতঃ একমাস কাল  
গোষ্ঠবাসী হইয়া অসৎ প্রতিগ্রহ হইতে মুক্ত হইবেন ১৯৫ । গোষ্ঠ হইতে  
পুনরাগত, উপবাস ক্রুশ প্রণত ঐ ব্রাহ্মণকে জ্ঞাতিরা জিজ্ঞাসা করিবেন—  
সৌম্য ! তুমি কি আমাদের সহিত সমান ব্যবহার হইতে চাও ? ১৯৬ ।  
তাহাতে যদি ব্রাহ্মণ উত্তর করে যে ‘সত্য সত্যই আর আমি অসৎ  
প্রতিগ্রহ করিব না,’ তবে গরুকে ঘাস খাইতে দিবে,—গরুতে যে স্থানে ঘাস  
খাইবে, সেই তীর্থ স্থানে উহার সহিত ‘ব্যবহার করিব’ বলিয়া ব্রাহ্মণেরা  
স্বীকার করিবেন” ১৯৭ ।

\*\*\* “বেদোক্ত নিত্য কর্মের অকরণে ( যাহার প্রায়শ্চিত্ত বিশেষ-  
রূপে কথিত নাই ) এবং স্নাতক ব্রতের লোপকরণে অহোরাত্র উপবাসরূপ  
প্রায়শ্চিত্তও জানিবে” ২০৪ । নিত্য ব্যবহৃত কতকগুলি পাপ বা তথা  
কথিত কতকগুলি গুরুতর পাপ সম্বন্ধে বিভিন্ন সংহিতাকারগণের মন্তব্য  
উদ্ধৃত করিতেছি ; যথা—

“চাণ্ডালামভোজী চতুর্কর্ণের বক্ষ্যমাণ প্রকারে শুদ্ধি ; যথা, ব্রাহ্মণ—



চান্দ্রায়ণ ; ক্ষত্রিয়—সাস্তপন ; বৈশ্য—মড়্‌রাত্র ব্রত ও পঞ্চগব্য ভোজন ;  
এবং শূদ্র—ত্রিরাত্র ব্রত করিয়া যৎকিঞ্চিৎ দান করিলে শুদ্ধ হইবে ।”  
( অত্রিসংহিতা অনুবাদ ১৭২—১৭৩ ) ।

“চণ্ডাল সমীপে বেদ, ধর্মশাস্ত্র ও পুরাণ ঘটিত কথা বলিলে, তাহার শুদ্ধি  
চান্দ্রায়ণ দ্বারা হইতে পারে, তাহার আর অন্য কোনরূপে নিষ্কৃতি নাই ।”  
( উশনঃ সংহিতা—২৬১ পৃষ্ঠা, নবম অধ্যায় ৭২ শ্লোক । )

“শূদ্রান্ন জ্ঞানপূর্বক ভোজন করিয়া কৃচ্ছ্রত্রয় করিবে ।” ( আপস্তম্ব-  
সংহিতা ১৫—নবম অধ্যায় ) “যে ব্রহ্মচারী শূদ্রহস্তে আনীত অন্ন কিম্বা  
পানীয় দ্রব্য ভোজন বা পান করে, সে এক অহোরাত্র উপবাসান্তে পঞ্চগব্য  
পান করিয়া শুদ্ধ হইবে । পতিত ব্যক্তির নিকট হইতে দ্রব্য গ্রহণ করিলে,  
সেই দ্রব্য পরিত্যাগ করিয়া বিধিপূর্বক প্রোজাপত্য করিলে শুদ্ধ হইবে ।”  
( ৬১ —নবম অধ্যায়, উশনঃ সংহিতা । )

“মূচ্ছাদ্বা দ্বিজাধম জ্ঞানপূর্বক মহাপাতকী ব্যক্তিকে স্পর্শ করিয়া বিনা  
জ্ঞানে ভোজন করিলে তপ্ত কৃচ্ছ্র (১) ব্রত করিবে ।” ( ৫০—নবম অধ্যায় ;  
উশনঃ সংহিতা অনুবাদ । )

“শল, বলাকা, হংস, কারওব, অথবা চক্রবাক ভোজন করিলে দ্বাদশাহ  
উপবাস করিবে । কপোত, টিটিভ, ভাস, শুষ্ক, সারস ভক্ষণে দ্বাদশাহ  
উপবাস করিবে । শিশুমার, মাষ, মৎস্ত, মাংস অথবা বরাহ ভোজন  
করিলে দ্বাদশাহ উপবাস । \* \* \* রোগ বশতঃ মৃত পশু প্রভৃতির মাংস  
যাহা মাত্র আত্মভক্ষণোদ্দেশে কৃত বৃথা মাংস বা অন্নাদি ভোজন করিলে  
তৎপাপক্ষমার্গ সন্তোহ গোমূত্র সিদ্ধ যাবকাহার করিবে । কপোত \* \* কুর্কট

---

(১) “তিন দিন উক জল, তিন দিন উক ঘৃত, তিন দিন উক দুধ পান করিবে ও  
তিন দিন উপবাস করিবে ; ইহা তপ্তকৃচ্ছ্র ।” “আহবুকাঃ পিবেদ পজ্জাহবুকাঃ যজ্ঞ আহবুকাঃ  
পজ্জাহবুকাঃ নান্নান্নাদেব তপ্ত কৃচ্ছ্রঃ ॥১১॥ বটচন্দ্রারিংশোহধ্যায়ঃ বিকুসংহিতা ।

ভোজন করিলে প্রাজাপত্য করিবে। পলাণ্ডু বা লণ্ডন ভোজন করিলে চাক্রায়ণ করিবে। বার্তাকু (শ্বেত বার্তাকু বা বেণ্ডন) এবং চণ্ডলীর ভোজনে, প্রাজাপত্য দ্বারা গুঙ্কিলাভ করিবে। \* \* \* নরভোজনে তপ্ত-কুচ্ছ করিলে শুদ্ধ হইবে, অলাবু ভোজনে প্রাজাপত্য করিবে। বৃথা অর্থাৎ দেবোদ্দেশ্য ব্যতিরেক পক্ষ কুসর সংঘাব (মোহন ভোগ), পার্শ্ব, পিষ্টক ভোজনে তপ্তকুচ্ছ এবং তদুপরি ত্রিরাত্র উপবাস করিলে গুঙ্কিলাভ হইবে।”

\* \* \* “বাহার প্রেসব দিন হইতে দশদিন অতিবাহিত হয় নাই তাদৃশ গাভীর দুগ্ধ, মহিষ-দুগ্ধ, অজা-দুগ্ধ, বিবৎসা গাভী প্রভৃতির দুগ্ধ পান করিলে এক পক্ষ গোমূত্র সিদ্ধ যাবক ভোজন করিয়া শুদ্ধ হইবে। এই সকল দুগ্ধ-বিকার দধি দ্ব্যত ছানা মাখন প্রভৃতি পান করিলে অথবা অজ্ঞানতঃ ইহা পান করিলে সাত দিন গোমূত্র সিদ্ধ যাবক ভোজী হইয়া থাকিলে পরে বিগুদ্ধ হইবে”। অনুবাদ—উশনঃ সংহিতা, নবম অধ্যায় । )

বিষ্ণুসংহিতার একপঞ্চাশ অধ্যায়ে দেখিতে পাই :—

“সুরাপায়ী ব্যক্তি যজন যাজনাদি সর্বকর্মান্বর্জিত হইয়া এক বর্ষ কণমাত্র ভোজন করিয়া থাকিবে। মলমদ্য ও সকলের অগ্রতম ভোজনে চাক্রায়ণ করিবে। লণ্ডন, পলাণ্ডু, গৃজন (সম্ভবতঃ গাঁজর) এতদগন্ধী (অর্থাৎ লণ্ডনাদি গন্ধযুক্ত দ্রব্য) বিড়ু বরাহ, গ্রাম্য কুকুট এবং গো (এতদগ্রতমের) মাংস ভোজনেও ঐ চাক্রায়ণ প্রায়শ্চিত্ত। গণ (হোটেলাদির অন্ন) ভোজনে ৭ দিন দুগ্ধ পান করিয়া জীবনধারণ করিবে। ডাক্কের (ছুতারের) অন্ন, চর্ম্মকারের অন্ন, কুসীদজীবী, দান্তিক, চিকিৎসা-জীবী, লুক্কক, ক্রূর, \* \* \* স্তবর্ণকার, শক্র, পতিত, পিণ্ডন (অসাক্ষাতে পরনিষ্কাশ্য), মিথ্যাবাদী, ধর্ম্মভ্রষ্ট, সোমবিক্রয়ী, নট, তদ্বায়, কৃত্যয়, রজক, কর্ম্মকার, নিষাদ, বেণুজীবী, লোহবিক্রয়ী, শৌণ্ডিক, তৈলিক, মন্ত,

কুক্ষ, আতুর ইহাদের প্রত্যেকের অন্ন, অথবা বৃথা মাংস ভোজন করিলেও ৭ দিন হুঙ্ক আহারে জীবনধারণ করিবে। \* \* \* রোহিত, রাজীব, শকুল ভিন্ন সকল প্রকার মৎস্ত ভোজনেই তিন দিন উপবাস করিবে। অপর সকল জলজ প্রাণীর মাংস ভোজনেও ঐ প্রায়শ্চিত্ত। মাংস ও শুষ্ক মাংস ভোজন করিলেও ঐ চান্দ্রায়ণ প্রায়শ্চিত্ত করিবে”। ব্রাহ্মণ শূদ্র আপামর প্রায় সকলেই এখন গো বিক্রয় করিয়া থাকে কিন্তু শাস্ত্রকার গো বিক্রয়ীর জন্য তপ্তকৃচ্ছ ব্রত ব্যবস্থা করিয়াছেন।

শাস্ত্রকারের মতে—বক, হাঁস, চকা, কপোত, মৎস্ত, মাংস ও শূকর ভোজন সমান অপরাধ—প্রায়শ্চিত্ত ১২ দিন উপবাস। কপোত ও কুকুট ভোজন, সাদা বেগুন ও লাউ ভোজন তুল্যাপরাধ; দণ্ড প্রাজাপত্য প্রায়শ্চিত্ত। দেবোদ্দেশ্য ব্যতিরেকে প্রস্তুত মোহন ভোগ, পায়স, পিষ্টক ভোজনে তপ্তকৃচ্ছ এবং তহুপরি তিন রাত্রি উপবাস। পৈয়াজ, রসুন এবং এতদঙ্গকযুক্ত ভ্রব্যাদি বিড়্ বরাহ গ্রাম্য কুকুট গোমাংস এবং বধ্যস্থানস্থিত কশাইএর মাংস ভক্ষণ তুল্যাপরাধ, দণ্ড চান্দ্রায়ণ প্রায়শ্চিত্ত। হোটেলের অন্ন, ছুতার, চামার, সুদখোর মহাজন, ডাক্তার করিরাজের অন্ন, সুবর্ণকারের অন্ন, মিথ্যাবাদী, ধর্মভ্রষ্ট, তদ্বায়, রজক, কন্দকার, ব্যাধ, লৌহ-বিক্রয়ী, সূঁড়ি, তৈলিক প্রভৃতির অন্ন এবং বৃথা মাংস ভোজন—তুল্যাপরাধ। দণ্ড ৭ দিন হুঙ্ক আহারে জীবনধারণ করা। রুই শোল ভিন্ন অগ্র সর্ব প্রকার মৎস্ত ভোজনে—সকল প্রকার জলজ প্রাণীর মাংস ভক্ষণে তিন দিন উপবাস।

যম বলেন :—সূরা ভিন্ন অপর মদ্য ( খার্জুর পানসাদি ) পান বা গোমাংস ভক্ষণ করিলে ব্রাহ্মণ তপ্তকৃচ্ছ করিবে, তাহা হইলেই সেই পাপ বিনষ্ট হইবে।” ( ১১শ শ্লোক )

বঙ্গীয় হিন্দু সমাজে সদা অমুক্তিত ও সর্বত্র প্রচলিত প্রায় সমুদয় পাপ

কার্যগুলির তালিকা ও উহার প্রায়শ্চিত্ত বিধি উদ্ধৃত হইল । এই মহাপাতক, উপপাতক, সঙ্করীকরণ পাতক, অপাত্তীকরণ এবং মলিনীকরণ পাতকগুলির প্রায়শ্চিত্ত ব্যবস্থা লিখিত হইল । বাঙ্গলার হিন্দু সমাজপতিগণ এই সমস্ত পাতকীগণকে শাস্ত্রকথিত প্রায়শ্চিত্ত করাইতে পারিতেছেন কি ? তাঁহাদের সে ক্ষমতা আছে কি ? এ সমুদয় শাস্ত্রনির্দিষ্ট প্রায়শ্চিত্ত চলাইতে গেলে হিন্দু সমাজ তাহা গ্রহণ করিবে কি ? হিন্দু সমাজ গ্রহণ করে বা না করে, আপনারা নিজেরা গ্রহণ করিয়া থাকেন কি ? সমাজে জোর করিয়া ব্যবস্থা চলাইতে চান, জোর জবরদস্তি করিয়া বাঙ্গলার হিন্দু সমাজে মনুসংহিতা-কথিত ধর্মবিধি প্রতিষ্ঠা করিতে বাসনা এবং রঘু-নন্দনের স্মৃতি চলাইয়া বাঙ্গলাদেশ ধর্মের মহাবল্লভ ভাসাইতে চাহেন, জিজ্ঞাসা করি আপনারা নিজেরা কি শাস্ত্রকথিত বিধি ব্যবস্থা মানিয়া চলেন ? শাস্ত্র মানিয়া চলিবার ক্ষমতা রাখেন কি ? নিজে না মানিয়া মানাইতে চাহেন, নিজে বিধিমত না চলিয়া অন্তের উপর চলাইতে চাহেন ? নিজেরা ধর্ম না করিয়া অন্তকে জোর করিয়া ধার্মিক করিতে চাহেন ? ধর্ম তাহা সহিবে কেন ? মাথা দিতে পারেন না, মাথা নিতে চাহেন ? আদেশ প্রতিপালন করিতে চাহেন না, আদেশ চলাইতে চান ? হুকুম তালিম করিতে পারেন না, হুকুম দিতে চাহেন ? সেবা করিতে কাতর—নেতা হইতে সাধ ? বাঙ্গলা দেশ বলিয়া এত অত্যাচার নীরবে সহ্য হইয়াছে । আর না,—আর আপনাদের জারি জুরি খাটিতেছে না । ইংরাজ রাজত্বে অবাধ বিদ্যা প্রচারে আপনাদের আধিপত্যের এখন মরণ কাল উপস্থিত ! এক টুকরা স্মৃতি সঞ্চল করিয়া গুরুগিরি করিবার সাধ—নেতৃত্ব করিবার আকাঙ্ক্ষা ? আপনাদের বাসনাকে ধন্যবাদ ! মনে করিয়াছেন এইভাবেই পূর্বপুরুষগণ আধিপত্য বিস্তার করিয়া আসিতেছেন । ভুল, আপনাদের বড় ভুল । তাঁহারা শুধু পৈতা-সর্বস্ব ছিলেন না ।

ওধু পৈতাধারা অমিতপরা ক্রম ক্ষত্রিয় রাজগণকে করতলগত করিতে পারেন নাই। পৈতার সঙ্গে আরও কিছু ছিল, তাহা অধ্যাত্মবিদ্যা, ধর্ম-বল, স্বার্থত্যাগ, বিশ্বপ্রেম। আকাশের ত্রায় তাঁহাদের বুকখানা ছিল, সাগরের ত্রায় হৃদয়খানা ছিল—সূর্য্যের ত্রায় জগতের কল্যাণকামী আচণ্ডাল সমদৃষ্টি প্রাণখানা ছিল। বায়ুর ত্রায় সর্ব্বত্রগমনখানা ছিল। কত ছিল। সসাগরা ধরিত্রীর কল্যাণ সাধনাই জীবনের চরম সাধনা ছিল। সাধে কি ক্ষত্রিয় রাজা ধনবান্ বৈষ্ণৱ দাসের মত পদ সেবা করিত—বাধ্য থাকিত।

আর আপনাদের এখন আছে কি? অমন সব দেবপ্রতিম বিশালজ্ঞান-মহাপুরুষগণের আশ্রয়ে থাকিয়াই না তাঁহারা পৃথিবীর সম্রাট হইয়াছিলেন? অমন সব ত্রিকালদর্শী তত্ত্বজ্ঞ নেতার নেতৃত্বের ফলেই না ভারতের সম্রাটগণের এত উন্নতি? অমন সব সমাজ পরিচালকগণের চালনাশক্তিতেই না ভারতের চতুর্বর্ণের অত উন্নতি, ভারতের অত সৌভাগ্য, অত গৌরব? আর আপনারা? আপনাদের কথা আর কি বলিব, যখন আপনাদের ত্রায় পাত্রে গলায় ভারত সমাজচতুরাশ্রমসংবদ্ধ হিন্দুসমাজরূপ যুক্তার মালা উঠিল, অমনি ভারতের চির উজ্জল ভাস্কর অবনতির কাল অন্তাচলে চিরতরে ডুবিয়া গেল! মালা ছিন্ন বিচ্ছিন্ন হইয়া ধূলায় গড়াগড়ি যাইতেছে। যদি কেহ সহাত্ত্বভূতি বেশে ঐ বিচ্ছিন্ন যুক্তাখণ্ডগুলি একত্র করিয়া পুনরায় মালা গাঁথিতে যায় অমনি আপনারা আপনাদের উচ্চ চৌৎকার-ধ্বনিতে সে কার্য্যে বাধা দিতে অগ্রসর হইতেছেন। আপনারা রাখিয়াছেন কি? গুরু পুরোহিত পবিত্র স্বর্ণ সিংহাসন ক্রিমি বিষ্টায় কলঙ্কিত হইয়াছে, ভারত সমাজরূপ পবিত্র দেবমণ্ডপে পিশাচের তাণ্ডব নৃত্য আরম্ভ হইয়াছে। সোণার হিন্দুসমাজ ছারখার হইয়া গিয়াছে। আরও কি বাসনা আছে? এত করিয়াও কি সাধ মিটে নাই?

অথগু মণ্ডলাকারং ব্যাপ্তং যেন চরাচরং ।

তৎপদং দর্শিতং যেন তস্মৈ ত্রীশুরবে নমঃ ।

এই না গুরুর লক্ষণ ছিল ? অথগু 'মণ্ডলাকার চরাচর বিশ্ব পরিব্যাপ্ত ভগবান্ হরির চরণ-দর্শন-দানের অধিকারী আপনারাই কি বজ্রের গুরু সম্প্রদায় ? চরাচর ব্যাপ্ত প্রেমময় বিশ্বপিতা ত্রীভগবানকে নিজে দেখিয়াছেন কি ? নিজে না দেখিলে অত্মকে—শিষ্যকে দেখান কি করিয়া ? দেখাইতে পারেন না ত গুরুপূজা গ্রহণ করেন কিরূপে ? অধম হইয়া সর্বোত্তম গুরুরূপী নারায়ণের পূজা গ্রহণ করিতে হৃদয় কাঁপিয়া উঠে না—বুক দূর দূর করিয়া উঠে না ? অপরাধ স্বরণ করিয়া বিন্দুমাত্র ভয়ে ভীত হন না ? ধন্ত আপনাদের হৃদয়কে, ধন্ত আপনাদের ব্যবসাকে । ভগবানের ত্রীপাদপদ্মে নিবেদিত মন্তকে কেমন করিয়া পা উঠাইয়া দেন ভাবিতে পারি না ।

আর পুরোহিত ! পুরের হিতসাধন ত দূরের কথা, আপনাদের দ্বারা অহিতই সাধন হইতেছে । চরিত্র দোষে নিজেরা ডুবিয়াছেন, সঙ্গ গুণে অত্মকেও ডুবাষ্টেছেন । আপনাদের প্রাণপণ হিত চেষ্টায় হিন্দুসমাজ চৌদ্দ আনা ডুবিয়াছে । আর কেন ? যথেষ্ট হইয়াছে, এখন দয়া করিয়া অবশিষ্টটুকুর লোভ ত্যাগ করুন । এটুকু ডুবাষ্টবার চেষ্টার জ্রুটি হয় নাই, কিন্তু ভগবানের রুক্ষণায় একটু বাঁচিয়া আছে । দেবতার প্রিয় লীলাস্থল সহস্র সহস্র ঋষির পদব্রজে পবিত্রীকৃত ভারতে হিন্দু সমাজ বিনষ্ট হইবার নহে । ইহা দ্বারা জগতের অনেক কল্যাণ সাধিত হইবে । তাহার পরিচয় রামমোহন রায়, স্বর্গীয় কেশবচন্দ্র, মহাত্মা প্রতাপচন্দ্র মজুমদার, স্বামী রামতীর্থ, স্বামী বিবেকানন্দ, অভেদানন্দ, প্রেমানন্দ ভারতী, রবীন্দ্রনাথ, জগদীশ বসু দ্বারা ধরিজীর বৃথ মণ্ডলী কিকিৎ অমুভব করিতেছেন ! জগতের জ্ঞান ভাণ্ডারে ভারতীয় আৰ্য্য হিন্দু সমাজের কিছু দিবার আছে ।

শুধু পৈতাধারা অমিতপরাক্রম ক্ষত্রিয় রাজগণকে করতলগত করিতে পারেন নাই। পৈতার সঙ্গে আরও কিছু ছিল, তাহা অধ্যাত্মবিদ্যা, ধর্ম-বল, স্বার্থত্যাগ, বিশ্বপ্রেম। আকাশের জ্বায় তাঁহাদের বুকখানা ছিল, সাগরের জ্বায় হৃদয়খানা ছিল—সূর্য্যের জ্বায় জগতের কল্যাণকামী আচঞ্চল সমদৃষ্টি প্রাণখানা ছিল। বায়ুর জ্বায় সর্ব্বত্রগমনখানা ছিল। কত ছিল। সসাগরা ধরিত্রীর কল্যাণ সাধনাই জীবনের চরম সাধনা ছিল। সাধে কি ক্ষত্রিয় রাজা ধনবান্ বৈশ্য দাসের মত পদ সেবা করিত—বাধ্য থাকিত।

আর আপনাদের এখন আছে কি? অমন সব দেবপ্রতিম বিশালজ্ঞদয় মহাপুরুষগণের আশ্রয়ে থাকিয়াই না তাঁহারা পৃথিবীর সম্রাট হইয়াছিলেন? অমন সব ত্রিকালদর্শী তত্ত্বজ্ঞ নেতার নেতৃত্বের ফলেই না ভারতের সম্রাটগণের এত উন্নতি? অমন সব সমাজ পরিচালকগণের চালনাশক্তিতেই না ভারতের চতুর্দর্শনের অত উন্নতি, ভারতের অত সৌভাগ্য, অত গৌরব? আর আপনারা? আপনাদের কথা আর কি বলিব, যখন আপনাদের জ্বায় পাত্রেয় গলায় ভারত সমাজচতুরাশ্রমসংবদ্ধ হিন্দুসমাজরূপ মুক্তার মালা উঠিল, অমনি ভারতের চির উজ্জ্বল ভাস্কর অবনতির কাল অন্তাচলে চিরন্তরে ডুবিয়া গেল! মালা ছিন্ন বিচ্ছিন্ন হইয়া ধূলায় গড়াগড়ি যাইতেছে। যদি কেহ সহাত্মভূতি বশে ঐ বিচ্ছিন্ন মুক্তাখণ্ডগুলি একত্র করিয়া পুনরায় মালা গাঁথিতে যায় অমনি আপনারা আপনাদের উচ্চ চৌৎকার-ধ্বনিতে সে কার্য্যে বাধা দিতে অগ্রসর হইতেছেন। আপনারা রাখিয়াছেন কি? শুক্ল পুরোহিত পবিত্র স্বর্ণ সিংহাসন ক্রিমি বিষ্ঠায় কলঙ্কিত হইয়াছে, ভারত সমাজরূপ পবিত্র দেবমণ্ডপে পিশাচের তাণ্ডব নৃত্য আরম্ভ হইয়াছে। সোণার হিন্দুসমাজ ছারখার হইয়া গিয়াছে। আরও কি বাসনা আছে? এত করিয়াও কি সাধ মিটে নাই?

অথগু মণ্ডলাকারং ব্যাপ্তং যেন চরাচরং ।

তৎপদং দর্শিতং যেন তস্মৈ ত্রীশুরবে নমঃ ॥

এই না গুরুর লক্ষণ ছিল ? অথগু 'মণ্ডলাকার চরাচর বিশ্ব পরিব্যাপ্ত ভগবান্ হরির চরণ-দর্শন-দানের অধিকারী আপনারাই কি বজের গুরু সম্প্রদায় ? চরাচর ব্যাপ্ত প্রেমময় বিশ্বপিতা ত্রীভগবানকে নিজে দেখিয়াছেন কি ? নিজে না দেখিলে অন্তকে—শিষ্যকে দেখান কি করিয়া ? দেখাইতে পারেন না ত গুরুপূজা গ্রহণ করেন কিরূপে ? অধম হইয়া সর্বোত্তম গুরুরূপী নারায়ণের পূজা গ্রহণ করিতে হৃদয় কাঁপিয়া উঠে না—বুক দূর দূর করিয়া উঠে না ? অপরাধ স্বরণ করিয়া বিন্দুমাত্র ভয়ে ভীত হন না ? ধন্ত আপনাদের হৃদয়কে, ধন্ত আপনাদের ব্যবসাকে । ভগবানের ত্রীপাদপদ্মে নিবেদিত মন্তকে কেমন করিয়া পা উঠাইয়া দেন ভাবিতে পারি না ।

আর পুরোহিত ! পুরের হিতসাধন ত দূরের কথা, আপনাদের দ্বারা অহিতই সাধন হইতেছে । চরিত্র দোষে নিজেরা ডুবিয়াছেন, সঙ্গ গুণে অন্তকেও ডুবাইতেছেন । আপনাদের প্রাণপণ হিত চেষ্টায় হিন্দুসমাজ চৌদ্দ আনা ডুবিয়াছে । আর কেন ? যথেষ্ট হইয়াছে, এখন দয়া করিয়া অবশিষ্টটুকুর লোভ ত্যাগ করুন । এটুকু ডুবাইবার চেষ্টার ক্রটি হয় নাই, কিন্তু ভগবানের রূপায় একটু বাঁচিয়া আছে । দেবতার প্রিয় লীলাস্থল সহস্র সহস্র ঋষির পদব্রজে পবিত্রীকৃত ভারতে হিন্দু সমাজ বিনষ্ট হইবার নহে । ইহা দ্বারা জগতের অনেক কল্যাণ সাধিত হইবে । তাহার পরিচয় রামমোহন রায়, স্বর্গীয় কেশবচন্দ্র, মহাত্মা প্রতাপচন্দ্র মজুমদার, স্বামী রামতীর্থ, স্বামী বিবেকানন্দ, অভেদানন্দ, প্রেমানন্দ ভারতী, রবীন্দ্রনাথ, জগদীশ বসু দ্বারা ধরিত্রীর বুধ মণ্ডলী তিকিৎ অনুভব করিতেছেন ! জগতের জ্ঞান ভাণ্ডারে ভারতীয় আৰ্য্য হিন্দু সমাজের কিছু দিবার আছে ।



তাই সে এত অত্যাচার, এত বিপ্লব, এত নিপীড়ন সহ্য করিয়া আজিও জীবিত আছে। বর্তমান কালের সমাজপতিরূপ কুচিকিৎসকগণের কুচিকিৎসায় অনবরত বিষ-প্রয়োগে হিন্দু সমাজ যুমুসু দশায় উপনীত হইয়াছে। মরে নাই, বিষ-ক্রিয়ায় হতচেতন হইয়া আছে মাত্র। বর্তমান যুগের কতকগুলি সূচিকিৎসক উহার চিকিৎসার ভার গ্রহণ করিয়াছেন। এখন আশা জন্মিয়াছে, বর্তমান যুগাচার্যগণের সূচিকিৎসা বাধা বিঘ্ন, অতিক্রম করিয়া বহুদিন নিয়মিতভাবে চলিলে আবার মৃতপ্রায় হিন্দু সমাজ জাগিবে, উঠিবে, রোগমুক্ত হইয়া মেঘমুক্ত দিবাকরের ত্রায় ভারতগগনে শোভমান হইবে। পুরোহিত,—কি মঙ্গলপ্রদ নাম! শুনিলে কর্ণকুহর জীতল হয়। পুরোহিত কে? “বেদ, ইতিহাস, ধর্মশাস্ত্র এবং অর্থশাস্ত্রে বিশেষ অভিজ্ঞ, সঙ্কলিত, সম্পূর্ণাবয়ব-সম্পন্ন, তপোনিষ্ঠ” ব্যক্তিই পুরোহিত। যে সে কি পুরোহিত হইতে পারে? যাকে তাকে কি পুরোহিত নির্বাচন করা উচিত? শাস্ত্রকার পুরোহিত নির্বাচন সম্বন্ধে বলিতেছেন :—

“বেদেতিহাসধর্মশাস্ত্রার্থকুশলং কুগোমমব্যঙ্গং তপস্বিনং পুরোহিতঞ্চ বরয়েৎ।”

৪৯। তৃতীয়োহধ্যায়ঃ, বিষ্ণুসংহিতা ।

বঙ্গলা দেশে কোটা কোটা হিন্দু সন্তান কি উপরি লিখিত গুরুসম্পন্ন পুরোহিত দ্বারা দৈনন্দিন শাস্ত্র-নির্দিষ্ট ক্রিয়াকলাপ নির্বাহ করিয়া থাকেন? বঙ্গলার এমন পুরোহিত কয়টা আছে বলিয়া দিবে কি? কেবল যে শাস্ত্র শাস্ত্র করিয়া চীৎকার কর, শাস্ত্র-নির্দিষ্ট পথে চলিবার তোমাদের ক্ষমতা আছে কি? বর্তমান কালের বাঁহারা পুরোহিত, তাঁহারা পুরোহিত নহেন—পুরোহিত নামের কলঙ্ক। দুই চারি জন ভাল লোক থাকিতে পারেন কিন্তু তাঁহাদের নিকট বিরাট হিন্দু সমাজের কি প্রত্যাশা! এই অযোগ্য শাস্ত্রবিরোধী পুরোহিতগণ দ্বারা কিরূপে ক্রিয়া নির্বাহিত হইতে পারে?

শাস্ত্রসম্মত ক্রিয়াকলাপ—বিবাহ, শ্রাদ্ধ, শাস্তি স্বস্তয়ন—অশাস্ত্রীয় পুরোহিত দ্বারা কিরূপে সম্পাদিত হইতে পারে ? পবিত্র গঙ্গাজল গোমাংস সংমিশ্রণে কি অপবিত্র হয় না ? তোমাদের শাস্ত্রকারই তাহা অনুমোদন করিতেছেন না। তারপর বিবাহ, অন্নপ্রাশন, শাস্তি, স্বস্তয়ন, পূজা, শ্রাদ্ধাদি অনুষ্ঠানের পর ব্রাহ্মণ ভোজনের কথা। দীন হীন দরিদ্র, অধম, ক্ষুৎক্ষাম, জ্যোতির্হীন চক্ষু শূদ্রকে ভোজন করান অপেক্ষা ব্রাহ্মণ-ভোজনই প্রশস্ত ও পুণ্যজনক বলিয়া তোমরা বিশ্বাস কর। তোমাদের ব্যবস্থাপকগণও তোমাদিগকে তাহাই বুঝাইয়াছেন। কিন্তু ক্রিয়া অন্তে তোমরা যে সব ব্রাহ্মণ ভোজন করাও, সে সব ব্রাহ্মণ ভোজন করাইতে ত তোমাদের শাস্ত্র অনুমোদন করিতেছেন না।

ব্যবস্থাপ্রাঙ্গকার-শ্রেষ্ঠ-মহু বলিতেছেন ( তৃতীয় অধ্যায় ) :—

\*\*\* “এই শ্রাদ্ধে যে যে ব্রাহ্মণকে ভোজন করাইতে হয়, যে যে ব্রাহ্মণকে পরিতোষ করাইতে হয়, যতগুলি ব্রাহ্মণ ভোজন করাইতে হয় এবং যেরূপ অন্ন দ্বারা ভোজন করাইতে হয় দ্বিজোত্তমগণ ! আমি সেই সমুদয় সম্যকরূপে বলিতেছি ।১১৪। দৈবকার্য্যে হুই ও পিতৃকার্য্যে তিনজন ব্রাহ্মণ অথবা দেবপক্ষে এক ও পিত্রাদি পক্ষে একজন ব্রাহ্মণ ভোজন করাইতে হয়। সমৃদ্ধিশালী হইলেও ইহা অপেক্ষা বিস্তর ব্রাহ্মণ ভোজনে প্রসক্ত হইবে না। ১২৫। ব্রাহ্মণ বাহুল্য হইলেও তাঁহাদের সেবা, দেশ, কাল ওজ্ঞাওক্তি এবং পাত্রাপাত্র বিচার,—এই পাঁচটা সম্বন্ধে কোন নিয়ম থাকে না। এ কারণ ব্রাহ্মণ-বাহুল্য করিতে চেষ্টা করা উচিত নয়।১২৬। \*\*\* পূজ্যতম বেদাধ্যায়ী ব্রাহ্মণকে দেব-পিতৃসম্বন্ধীয় হব্য কব্যাদি অন্ন সকল প্রদান করা দাতাগণের উচিত। এইরূপ ব্রাহ্মণে দান করিলে মহাকল জন্মে।১২৮। দ্বিজ, দৈব এবং পিতৃকার্য্যে এক একটা বেদবিদ ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবেন। ইহাতেও তাঁহার পুণ্ড্রের ফললাভ হইবে ; কিন্তু

বেদানভিজ্ঞ বহু ব্রাহ্মণকে ভোজন করাইলেও কোন ফল নাই । ১২৫।  
 বেদ-পারগ ব্রাহ্মণের অতিদূর পর্য্যন্ত অমুসন্ধান লইবে অর্থাৎ তাঁহার পিতা  
 পিতামহাদি পূর্বপুরুষগণেরও কিরূপ আভিজাত্যাদি গুণ তাহা নিরূপণ  
 করিবে । এইরূপ বংশপরম্পরাগুহ, বেদ-পারগ ব্রাহ্মণ হব্যকব্য বহনে তীর্থ-  
 স্বরূপ । এইরূপ ব্রাহ্মণকে দান করিলে অতিথিকে দানের স্থায় মহাফল প্রাপ্ত  
 হওয়া যায় । ১৩০। বেদানভিজ্ঞ দশ লক্ষ ব্রাহ্মণ যথায় ভোজন করে, সেই  
 শ্রাদ্ধে বেদবিৎ একজন ব্রাহ্মণও যদি ভোজনাদি দ্বারা প্রীত হন, তাহা  
 হইলে ঐ দশ লক্ষ ব্রাহ্মণ ভোজনের ফল ধর্ম্মতঃ একা ঐ ব্রাহ্মণ দ্বারা  
 নিষ্পাদিত হইয়া থাকে । ১৩১। জ্ঞানোৎকৃষ্ট ব্রাহ্মণকেই হব্য কব্য প্রদান  
 করা উচিত । রক্তাক্ত হস্ত রক্ত দ্বারা প্রক্ষালিত হইলে কখন শুদ্ধ হয় না ।  
 অর্থ এই যে, মুখপাপী লোকদিগকে ভোজন করাইলে পাপ কখন বিদূরিত  
 হয় না । ১৩২। অজ্ঞ ব্রাহ্মণ হব্য কব্য যে কয়েকটা গ্রাস ভোজন করেন,  
 মৃত হইলে পর পরলোকে তাঁহাকে ততগুলি উত্তম লৌহপিণ্ড ভোজন করিতে  
 হয় । ১৩৩। দ্বিজগণের মধ্যে বা কেহ আত্মজ্ঞাননিষ্ঠ, কেহ কেহ তপস্তাপরায়ণ,  
 কেহ কেহ বা তপস্তা ও অধ্যয়ন—উভয় নিষ্ঠ এবং আর কতকগুলি কর্ম্মনিষ্ঠ ।  
 ইহার মধ্যে পিতৃলোকের উদ্দেশে যে কব্য, তাহা আত্মজ্ঞাননিষ্ঠ ব্রাহ্মণেই  
 যজ্ঞপূর্বক স্থাপন করিতে হয় ; কিন্তু দেব সম্বন্ধীয় হব্য সকল যথাস্থায়  
 ঐ চারি প্রকার ব্রাহ্মণকেই দেওয়া যাইতে পারে । ১৩৪। \* \* \* শ্রাদ্ধ  
 কার্য্যে মিত্রতা নিবন্ধন ভোজন করাইবে না ; ধনাস্তর বা কারণাস্তর দ্বারা  
 মিত্রের প্রতি মিত্রতা প্রদর্শন করা উচিত । কিন্তু যিনি শত্রুও নহেন, মিত্রও  
 নহেন এমন ব্রাহ্মণকেই শ্রাদ্ধে ভোজন করান কর্তব্য । ১৩৮। যাহার শ্রাদ্ধ  
 অথবা দৈবকার্য্য মিত্রপ্রধান অর্থাৎ প্রধানতঃ যাহার শ্রাদ্ধাদিতে মিত্রগণই  
 ভোজন করেন, তাঁহার সেই কার্য্যে পারলৌকিক কোন ফল নাই । ১৩৯।  
 যে মনুষ্য মোহ বশতঃ শ্রাদ্ধ কার্য্য দ্বারা মিত্রতা সম্পাদন করিতে যায়,

শ্রাক্ষ্মিত্র দ্বিজাধম কখন স্বর্গ-লাভের অধিকারী হয় না । ১৪০। দ্বিজগণ কতৃক মিত্রতা-সাধন যে গোষ্ঠী ভোজন, উহাকে ঋষিরা পিশাচ ধর্ম বলিয়া থাকেন । \* \* \* লবণাক্ত ভূমিতে বীজ বপন করিয়া বপনকারী যেমন কোন ফল লাভ করে না, তদ্রূপ অবিদ্বান ব্রাহ্মণকে হবি দান করিয়া দাতা কোন ফল পান না । ১৪২। পরন্তু বিদ্বান ব্রাহ্মণকে বিধিৎ দক্ষিণা দান করিলে দাতা ও প্রতিগৃহিতা—উভয়েই ইহ পর—উভয় লোকেই ফলভাগী হন । ১৪৩। \* \* \* শ্রাদ্ধে অতি যত্নের সহিত বেদপারগ ঋগ্বেদী ব্রাহ্মণকে অথবা সমুদায় শাখাধ্যায়ী যজুর্বেদী ব্রাহ্মণকে কিংবা সমাপ্তাধ্যায় সামবেদী ব্রাহ্মণকে ভোজন করাইবে । ১৪৫। এই তিন ব্রাহ্মণের একজনও বাহার শ্রাদ্ধে অর্চিত হইয়া ভোজন করেন, তাঁহার পিত্রাদি সপ্ত পুরুষের চিরস্থায়িনী তৃপ্তিলাভ হয় । ১৪৬। হব্য কব্য প্রদানে পূর্বোক্ত শ্রোত্রীয় ব্রাহ্মণগণই মুখ্যকল্প জানিবে । তদভাবে সাধুজনামুষ্ঠিত বক্ষ্যমান অল্পকল্প বিধি এই যে, মাতামহ, মাতুল, ভাগিনেয়, স্বশুর, গুরু, দৌহিত্র, জামাতা, মাতৃশ্বশ্রু পিতৃশ্বশ্রুপুত্রাদি, বন্ধু, পুরোহিত ও শিষ্য ইহাদিগকে ভোজন করাইবে । ১৪৭-১৪৮। ধর্মজ্ঞ ব্যক্তি দৈবক্রিয়ায় ভোজনীয় ব্রাহ্মণগণের তত পরীক্ষা করিবেন না । কিন্তু পিতৃকার্য্যে তাঁহাদিগকে যত্নের সহিত পরীক্ষা করিবেন । ১৪৯।

“যে সকল ব্রাহ্মণ পতিত, বেদাধ্যয়ন-শূন্য ব্রহ্মচারী, চর্ম্মরোগগ্রস্ত, দৃত্যক্রৌড়াপরায়ণ এবং বহু যাজনশীল ব্রাহ্মণ, ইহাদিগকে শ্রাদ্ধে ভোজন করাইবে না । ১৫১। চিকিৎসক ব্রাহ্মণ, প্রতিমা-পরিচারক দেবল ব্রাহ্মণ, যে সকল ব্রাহ্মণ নিন্দিত—বাণিজ্য দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে, গ্রামের বা রাজার সরকারী ভৃত্য, কুৎসিত নথ রোগ বিশিষ্ট গুরুর অতিকূলাচরণকারী, শ্রোত স্মার্ত অগ্নি পরিত্যাগকারী, কুসৌদজাবি, যক্ষ্মারোগী জীবিকার জন্য ছাগ গো প্রভৃতি পশুপালক, \* \* \* পঞ্চ-

মহাযজ্ঞানুষ্ঠান-রহিত, গণার্থ অর্থাৎ সাধারণের জন্ত উৎসৃষ্ট মঠ বা ধনাদিজীবী—এই সকল ব্রাহ্মণকে হব্য কব্যে ভোজন করাইবে না । ১৫৪।

যিনি শূদ্র-শিষ্য, যিনি শূদ্রকে অধ্যয়ন করান, যে সর্বদা নির্ভর-ভাবী \* \* \* যে ব্রাহ্মণ পিতামাতা বা গুরুগণকে অকারণে পরিত্যাগ করিয়াছে, যে পতিত লোকের সহিত অধ্যয়ন ও কথাদানাদি সম্বন্ধ দ্বারা মিলিত হইয়াছে—যে স্ততিবাদ দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে, যে পিতার সহিত বিবাদ করে, যে ব্রাহ্মণ মদ্যপায়ী, যে পাপ রোগী, যে অপবাদযুক্ত এবং যে ইক্ষু প্রভৃতির রস বিক্রয় করে তাহারা হব্য কব্য গ্রহণে উপযুক্ত নয় । ১৫৫।

যাহার অপস্মার রোগ আছে, যাহার গণ্ডমালা আছে, যাহার শ্বেত কুষ্ঠ আছে, যে ব্যক্তি দুর্জ্ঞান, উন্মত্ত, অন্ধ বা বেদ নিম্নক, নক্ষত্রাদি গণনা দ্বারা যাহার উপজীবিকা, \* \* \* যে ব্রাহ্মণ যুদ্ধের আচার্য্য ( দ্রোণাচার্য্য, কুপাচার্য্য প্রভৃতি ) ইহাদিগকে হব্য কব্যে নিমন্ত্রণ করিবে না । ১৫৬।

যে বাস্তবদ্যাজীবী অর্থাৎ জীবিকার জন্ত বাটী নির্মাণাদি করে ( ওতার-সিয়ার ইঞ্জিনিয়ার প্রভৃতি ), যে দৌত্য কর্ম করে, যে বেতনভোগী হইয়া বৃক্ষ রোপণ করে, যে ব্রাহ্মণ হিংসাবৃত্তি করে, যে শূদ্রসেবাদি দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে, যে নানাজাতীয় লোকের যাজক, যে ব্রাহ্মণ আচারহীন, ধর্ম্মকার্য্যে নিরুৎসাহ, যে সর্বদা যাচঞা দ্বারা অপরের বিরক্তি জন্মায়, যে স্নায়ুকৃত কৃষি দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে, ব্যাধির দ্বারা যাহার চরণ স্থূল হইয়াছে এবং সাধুদিগের নিন্দিত, তাহাদিগকে হব্য কব্যে নিমন্ত্রণ করিবে না । ১৫৭।

\* \* \* এই সকল নিন্দিতাচারী পংক্তি প্রবেশের অযোগ্য দ্বিজাধমদিগকে দ্বিজপ্রবর বিদ্বান ব্রাহ্মণগণ, দৈব ও পৈতৃ উভয় কশ্মেই পরিত্যাগ করিবেন । তুণের অগ্নি যেমন শীঘ্র উপশম হইয়া যায়, বেদাধ্যয়নশূন্য ব্রাহ্মণও তদ্রূপ ; তুণের অগ্নিতে যেমন কেহই স্থতাছতি প্রদান করে না, তদ্রূপ জ্ঞানহীন ব্রাহ্মণকেও হব্যাদি প্রদান করা উচিত নয় । ১৫৮।

দৈব ও পিতৃকর্মে অপাণ্ড্যৈর ব্রাহ্মণকে হব্য কব্য প্রদান করিলে, দাতার পরলোকে যে ফলোদয় হয়, তাহা আমি অবশেষে বলিতেছি, শ্রবণ কর । ১৬৯। শাস্ত্রাচারবর্জিত, পণ্ডিতদুষণ প্রভৃতি এবং অপরাপর চৌরাদি দ্বিজগণ কর্তৃক যে হব্য কব্য ভুক্ত হয়, তাহা রাক্ষসেরা ভোজন করে । ১৪০। \* \* \* শূদ্রযাজী ব্রাহ্মণ যে যে পণ্ডিতের উপবেশন করে, সেই সেই পণ্ডিতগত শ্রাদ্ধীয় ব্রাহ্মণ ভোজনের ফল ইহাতে দাতা বঞ্চিত থাকেন । ১৭৮। ব্রাহ্মণ বেদবিৎ ইহলেও যদি লোভবশতঃ শূদ্রযাজীর নিকট প্রতিগ্রহ করেন, অপক্ক শর্যাবাদি পাত্রে জল প্রবেশ করিলে তাহা যেমন শীত্ব নষ্ট হইয়া যায়, তদ্রূপ তিনিও শীত্ব নষ্ট হইয়া থাকেন । ১৭৯। ঈকিৎসা-ব্যবসায়ী ব্রাহ্মণকে যাহা দেওয়া যায়, তাহা পুষ ও শোণিতবৎ তাজ্য ; দেবল ব্রাহ্মণকে যাহা দান করা যায়, তাহা নিষ্কল এবং বুদ্ধিজীবীকে (সুদখোর) যাহা দেওয়া যায়, তাহা দেবাদি সমীপে স্থান লাভই করিতে পারে না । ১৮০। বণিক-বৃত্তিজীবী \* \* \* দ্বিজকে যে হব্য কব্য দান করা যায়, ইহলোকে বা পরলোকে তাহার কোন ফল হয় না। উহা ভস্মাহুতির ত্রায় নিষ্কল হইয়া যায় । ১৮১। পূর্ব পূর্ব কথিত অসাধু ও অপরাপর অপাণ্ড্যৈর ব্রাহ্মণকে যে হব্য কব্য প্রদান করা যায়, পণ্ডিতেরা বলেন যে, তাহা মেদ, মাংস, রক্ত, নজ্জা ও অস্তি স্বরূপ । ১৮২। আবার যে দ্বিজোত্তমগণ কর্তৃক অপাণ্ড্যৈর তস্করাদি দ্বারা দুষিত পুংক্তিও পবিত্র হয়, সেই পুংক্তিপাবন দ্বিজশ্রেষ্ঠগণের কথা লমগ্রভাবে কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । ১৮৩।

“সমুদায় বেদে যাহারা অগ্রগণ্য, সমুদায় বেদাঙ্গেও যাহারা সমধিক বুৎপন্ন এবং দশপুরুষ পর্য্যন্ত যাহাদের বংশে বেদাধ্যয়নের বিশ্রাম নাই, সেই ব্রাহ্মণগণকেই পণ্ডিতপাবন বলিয়া জানিবে । ১৮৪। যজুর্বেদের প্রথ্যাত ভাগ ত্রিণাচিকेत যিনি ব্রত সহকারে অবলম্বন করিয়াছেন, যিনি

পঞ্চাগ্নিবিশিষ্ট, প্রখ্যাত ত্রিসুপর্ণ যিনি ব্রত সহকারে গ্রহণ করিয়াছেন, ছয়টি বেদাঙ্গে যাহার বিশেষ ব্যুৎপত্তি, যিনি ব্রাহ্ম বিবাহে বিবাহিত স্ত্রীর গর্ভজাত এবং যিনি সামবেদের আরণ্যক গান করিয়া থাকেন, এই ছয়জন সকলেই পণ্ডিত্রিপাবন ব্রাহ্মণ । ১৮৫ । বেদার্থের বেত্তা, বেদার্থের প্রবক্তা, ব্রহ্মচারী, বহু দানশীল, শতবর্ষায়ুষ্ক ব্রাহ্মণ—ইহারা সকলেই পণ্ডিত্রিপাবন বলিয়া জানিবে । শ্রাদ্ধ কৰ্ম্ম উপস্থিত হইলে তাহার পূৰ্ণ দিনে অথবা শ্রাদ্ধ দিনে ন্যূন সংখ্যায় অন্ততঃ তিনটি পূৰ্ব্বকথিত ব্রাহ্মণকে যথোচিত সম্মান সহকারে নিমন্ত্রণ করিবে । ১৮৭ । \* \* \* নিমন্ত্রিত সেই ব্রাহ্মণ-শরীরে পিতৃগণ অদৃশ্যরূপে অনুপ্রবেশ করেন ; তাঁহারা যথায় গমন করেন, বায়ু-প্রমাণ পিতৃগণ তাঁহাদের অনুগমন করেন এবং তাঁহারা আসীন হইলে পিতৃগণ উপবিষ্ট হন” । ১৮৯ ।

অত্রি বলেন :—“যাহারা অঙ্গহীন, রোগী, বেদ ও ধৰ্ম্মশাস্ত্রে অনভিজ্ঞ, মিথ্যাবাদী, হিংসক, কপটচারী, আত্মগোপন পূৰ্ব্বক বেদান্ত্যাসকারী সেবাজীবী, কপিলবর্ণ, কাণ, শ্বিত্ররোগী, শীর্ণকেশ ( যাহার ঝাঁকড়া চুল ) পাণ্ডুরোগী, বুথাজটাধারী, ভারবাহী, জুহুস্বভাব, দ্বিভাষ্য এবং বৃষলী-পতিকে শ্রাদ্ধে ভোজন করাইবে না । যে ব্যক্তি ভেদকারী ( পরম্পরের বন্ধুত্বনাশক ) অনেকের গীড়াজনক, অঙ্গহীন বা অধিকান্ধ হইবে, তাহাকেও অপনীত করিবে ( শ্রাদ্ধে ভোজন করাইবে না ) । ৩৩৮—৩৪০ । বহুভোজী, মৎসরী ইহাদিগকে পাত্ৰীয়ান্ন বা ধনাদি দান করিবে না । ব্রাহ্মণদিগের দুইটি চক্ষু, এক হীন হইলে কাণা, এবং দুই বিষয়ে অনভিজ্ঞ হইলে অন্ধ বলিয়া কীর্ত্তিত হয় । যাহার ঐতি স্মৃতি শাস্ত্রে অভিজ্ঞতা, সচ্চরিত্রতা নাই, সেই অন্ধাধমকে শ্রাদ্ধে অন্ন দিবে না । বেদ এবং ধৰ্ম্মশাস্ত্র দ্বারা ব্রাহ্মণের ব্রাহ্মণত্ব,—কেবল বেদদ্বারা নহে—ভগবান্ অত্রি ইহা বলিয়াছেন । যিনি যোগজনিত দিব্য-দর্শন প্রভাবে পাদাঙ্গ নিক্ষেপ

(সংপথে বিচরণ) করেন এবং লোক ব্যবহার জ্ঞান, ধর্মশাস্ত্র, বেদ ও পুরাণোক্ত বিধি নিষেধ দর্শন করেন, তিনিই উত্তম দৃষ্টিশালী এবং সর্ব-শাস্ত্রজ্ঞ। সর্বদা শ্রুতি স্মৃতিপরায়ণ ব্রতী (নিয়মী) এবং সৎসজ্জাত তাদৃশ ব্রাহ্মণকে শ্রাদ্ধে ভোজন করাইলে পিতৃলোক চিরস্বর্গবাসী হন। এবংবিধ ব্রাহ্মণে যে সময়ে দৌশ্ততেজাঃ (বসু-রুদ্রাদিরূপী) পিতা পিতামহ প্রপিতামহ উদ্দেশে প্রদত্ত অন্নের গ্রাস ভোজন করেন, (পূর্বে) ঐ পিতা, পিতামহ, প্রপিতামহ, নরকে থাকিলেও (সেই সময়ে) নরকমুক্ত হইয়া নিশ্চয়ই স্বর্গে গমন করেন। এই জন্ত শ্রাদ্ধকালে যত্নপূর্বক ব্রাহ্মণের বিচার করিবে”। (অমুবাদ—উনবিংশ সংহিতাস্তর্গত অত্রিসংহিতা)

উপরে দৈব ও পৈতৃকার্য্যে অপাণ্ডক্তের অযোগ্য বা পতিত ব্রাহ্মণ-গণের বিস্তৃত তালিকা উদ্ধৃত হইল। শাস্ত্রকার বলিতেছেন, এইরূপ পতিত ব্রাহ্মণ ভোজন নিষ্কল হয় ও পিতৃপিতামহগণ নরকে গমন করেন। আমরা ত শাস্ত্রনির্দিষ্ট প্রকৃত ব্রাহ্মণ একটাও দেখিতেছি না। প্রত্যেকেই কোন না কোন কার্য্য, আচরণ, ব্যবহার ও ব্যবসায়াদি দ্বারা পতিত—অপাণ্ডক্তের। কৈ আপনাদের শাস্ত্রোক্ত ব্রাহ্মণ, কোথায় আপনাদের গুরু পুরোহিত! ইহাদের কেহই ত ব্রাহ্মণ নহেন, ইহা আমার কথা নহে, আপনাদেরই শাস্ত্রের কথা। কৈ ব্রাহ্মণ, কোথায় ব্রাহ্মণ? বাহা দেখিতেছি তাহার প্রায় সকলগুলিই ত কেবল নামমাত্র পৈতাসর্বস্ব ব্রাহ্মণ। বেশী দেখিতে চাই না, আপনাদের মনু বাজুরূপ বম আপস্তম্ব কথিত, আপনাদের বিষ্ণু অত্রি পরাশর ব্যাস নির্দেশিত, আপনাদের সংবর্ত কাভ্যায়ন, বৃহস্পতি শঙ্খ, লিখিত দক্ষ, আপনাদের শাতাতপ বশিষ্ঠ উশনঃ অঙ্গিরঃ ব্যবস্থিত একটা, দশকর্ম্মাবিত একটা পুরোহিত, একটা ব্রাহ্মণের নাম করুন। বেশী নয় একটা, সমগ্র বঙ্গে—সমগ্র ভারতে একটা শাস্ত্রনির্দিষ্ট ব্রাহ্মণের নাম করুন। ব্রাহ্মণ,



কৈ ব্রাহ্মণ, কোথায় ব্রাহ্মণ, এ বন্ধে কোথায় ব্রাহ্মণ ? ব্রাহ্মণ নাই । ৪৮ বৎসর, না হউক ২৪ বৎসর, না হউক অন্ততঃ দ্বাদশ বৎসর ব্রহ্মচারী বেশে ব্রহ্মচর্যাশ্রম গুরুগৃহে অধ্যয়নাদি করিয়া ব্রাহ্মণ হইয়াছেন এমন ব্রাহ্মণ এদেশে কেহ আছেন কি ? তাই বলিতেছিলাম ব্রাহ্মণ নাই । শাস্ত্র আছে ব্যবস্থা আছে, গুরু আছেন পুরোহিত আছেন, আড়ম্বর আছে বাক্য আছে, কিন্তু ব্রাহ্মণ নাই । বেদ আছে বেদান্ত আছে, পুরাণ আছে সংহিতা আছে, সাংখ্য আছে পাতঞ্জল আছে, মনু আছে স্মৃতি আছে, ব্রাহ্মণ নাই । ব্রত আছে উপবাস আছে, পূজা আছে অর্চনা আছে, মন্ত্র আছে তন্ত্র আছে, ক্রিয়া আছে কৰ্ম্ম আছে, ব্রাহ্মণ নাই । উপনয়ন আছে ব্রহ্মোপবীত আছে, বোঁগী আছেন ষতি আছেন, ব্রহ্মচারী আছেন, সন্ন্যাসী আছেন, ধার্মিক আছেন দিব্যদর্শী আছেন, ব্রাহ্মণ নাই । মঠ আছে আশ্রম আছে, ধর্ম্ম আছে পুণ্য আছে, ব্রাহ্মণ নাই । আপনাদেরই হিন্দুশাস্ত্র, আপনাদেরই মনু—স্মৃতি বলিতেছেন ব্রাহ্মণ নাই । আপনাদেরই শাস্ত্র ব্রাহ্মণের যে শূদ্র নির্দেশ করিয়াছেন, আপনাদেরই ব্যবস্থাকার ষাঁহাদিগকে ব্রাহ্মণ সংজ্ঞা দিয়াছেন—তেমন ব্রাহ্মণ—হিন্দুসমাজের এই বোর হৃদ্বির্মে তেমন ব্রাহ্মণ একটিও নাই, একটিও থাকিতে পারে না । আপনাদেরই দিবারাত্র কথিত শ্লোচ ( ? ) অধিকৃত ভূমিতে ব্রাহ্মণ থাকিবে কিরূপে ? অর্থের লালসায়, ধনের প্রলোভনে আপনাদেরই ব্যবস্থাদাতা পণ্ডিতগণ যদি ব্রাহ্মণের জাতির বেতনভোগী হইয়া কার্য্য করিতে পারেন—তথা কথিত শূদ্রগণের দান গ্রহণ করিতে পারেন, মদ্যপানী মহাপাতকীর সংসর্গে মহাপাতক অর্জন করিতে পারেন, অর্থের লোভে শূদ্র শিষ্য শূদ্র যজ্ঞমান রাখিতে পারেন, পুত্রকে শাস্ত্রবিগর্হিত অসংশাস্ত্র ( ? ) ( ইংরেজী প্রভৃতি ) অধ্যয়ন করাইতে পারেন, তবে ধবংসানুধ হিন্দু সমাজের এই বোর হৃদ্বির্মে—সমাজ ও জাতির মঙ্গলের

জন্ত, দেশের স্বার্থ ও কল্যাণের জন্ত—জাতিক্ষয় নিবারণের জন্ত সর্ব বর্ণের মধ্যে জলচল, আহারাদি, সমুদ্রযাত্রা এবং বালিকা বিধবা বিবাহাদি কি চলিতে পারে না ? বোঝার উপর শাকের আঁটিটা কি উঠিতে পারে না, বহিতে পারেন না ? মহা মহা পাপ যে ক্ষেত্রে অনায়াসে হজম করিতে পারেন সে ক্ষেত্রে কি এই সব সামান্য অপরাধ হজম করিয়া লইতে পারিবেন না ? অর্থের কুহকে ভোগবাসনার মোহে পাপ ইন্দ্রিয় সেবায় যদি ধর্মশাস্ত্র পদদলিত হইতে পারে তবে দেশের কল্যাণের জন্ত জাতীয় উন্নতির জন্ত হিন্দুজাতিকে মৃত্যুর করাল গ্রাস হইতে রক্ষা করিবার জন্ত কি এক আধটুকু শাস্ত্রবিরুদ্ধ কাজ করা যাইতে পারে না ? অবশ্য পারা যাইবে—অমন শাস্ত্রাদেশ বঙ্গোপসাগরে ডুবাইয়া দিয়া আমরাগিকে উথিত হইতে হইবে । বাঙ্গালাদেশে ছোঁয়াছোঁয়ীর ব্যাপারের বড়ই বাড়াবাড়ি । অমুকে অমুকের হাতে ধাইয়াছে ত উহার জাতি গিয়াছে । কায়স্থ সন্তান কি একটা সৎগোপ সন্তান যদি গুণে প্রকৃত ব্রাহ্মণও হয়—এবং ব্রাহ্মণ সন্তান যদি তদভাবে চণ্ডাল অপেক্ষাও নিকৃষ্ট হয় এবং যদি সেই ব্রাহ্মণের ছেলে ঐ কায়স্থ বা সৎগোপের অন্ন আহার করেন তবেই ব্রাহ্মণ পুঙ্কবের জাতি নষ্ট হইল । আজকালকার সমাজের কর্তারা তাহার উপর খড়াহস্ত ও তাহাকে সমাজ-চ্যুত করিতে উদ্যত । কিন্তু গুণবিদ্যাহীন, ব্যভিচারী চণ্ডাল অপেক্ষাও হীন ব্রাহ্মণের হস্তে খাইতে কাহারও আপত্তি নাই । এই ত হিন্দুসমাজের অবস্থা । বস্তুতঃ পাপরোগগ্রস্ত চরিত্রহীন অধার্মিক তামসভাবাপন্ন জাতির প্রস্তুত অন্ন সত্যব্রত ধার্মিক সত্ত্বগুণসম্পন্ন শ্রেষ্ঠ জাতির গ্রাহ্য নহে, তাহাতে স্বাস্থ্য শারীরিক ও মানসিক শক্তি নষ্ট হয় । কিন্তু নামে মাত্র ব্রাহ্মণ এমন চরিত্রহীন কুৎসিত কদাচারী ব্যক্তির অন্নগ্রহণ করিতে বর্তমান সময়ে শাস্ত্র কোনই বাধা প্রদান করিতেছে না । শাস্ত্র বাধা না দিলেও যুক্তি উহা সর্বথা পরিহারযোগ্য বলিয়া নির্দেশ করে । আহারীয় সামগ্রী প্রিয়, প্রাণতৃপ্তিকর,

হৃদা, পরিকৃত এবং স্বাস্থ্যের অমুকুল হওয়ার প্রয়োজন, তাহা না হইলে ব্রাহ্মণতনয়া বা ব্রাহ্মণতনয়ের পাকেও শরীরের শ্রীবৃদ্ধি হইবে না, মনের পুষ্টি জন্মিবে না বরং আরও স্বাস্থ্যহানি হইবে। ঘৃণিত ব্যাধিগ্রস্ত বা পাপী ব্যক্তির স্পর্শে খাদ্যদ্রব্যে অসংগুণবর্ধক বৈহ্যতিক শক্তি সঞ্চার হইতে পারে। নামে ব্রাহ্মণ ও কর্মে চণ্ডাল এমন এক ব্যক্তি অন্ত স্পর্শ করিলে ক্ষতি নাই, আর নামে ক্ষত্রিয় বা শূদ্র, কায়স্থ বা গোপ, গুণে ব্রাহ্মণ এমন ব্যক্তির স্পৃষ্ট অন্ত অগ্রাহ্য, ইহা শাস্ত্রের আদেশ কিছুতেই হইতে পারে না। ইহা হিন্দু সমাজের সাম্প্রদায়িক বিদ্বেষের বিষ-ক্রিয়া মাত্র। আৰ্য্য শাস্ত্রকারগণ অর্থোক্তিক প্রথার প্রশ্রয় দিবেন ইহা কখনই মনে করিতে পারি না। ইহা পরবর্ত্তী যুগের ব্রাহ্মণগণের প্রাধান্য স্থাপনের অন্ততর চেষ্টার ফলমাত্র। যাহা স্বাস্থ্যের অমুকুল, পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন, সুপথ্য, এমন খাদ্য সচ্চরিত্র ব্যক্তির দ্বারা প্রস্তুত হইলে তাহা অবশ্য গ্রহণযোগ্য। বংশ গৌরব সেইখানেই গ্রাহ্য যেখানে বংশধর পূর্ববর্ত্তী পিতৃপুরুষের বংশোচিত গুণসম্পন্ন! নতুবা যুক্তিযুক্ত সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে ইচ্ছা করিলে গুণেরই সম্মান ও আদর করিতে হইবে। বংশ গৌরবে সে যতই বড় ও গৌরাববিত হউক না কেন, যাহাকে দেখিলে তাহার হাতের খাদ্য গ্রহণ করিতে অপ্রবৃত্তি অনিচ্ছা বা ঘৃণার উদ্বেক হয় তাহার প্রদত্ত বা প্রস্তুত খাদ্য চিকিৎসা-শাস্ত্রমতে স্বাস্থ্যহানিই নহে তাহাতে ধর্মহানিও করিবে। যুক্তিসিদ্ধ স্বাস্থ্য-বিজ্ঞান ত্যাগ করিয়া অপর মতে খাদ্য নির্বাচন করিলে তাহা যে মরণ কারণ হইবে তাহাতে সন্দেহ কি? বৈদিক যুগে খাদ্যগ্রহণ বিষয়ে যে একরূপ আঁটাআঁটা নিয়ম ছিল না তাহা পূর্বেই প্রদর্শিত হইয়াছে।

বর্ত্তমান সময়ে আমরা প্রতিদিনই দেখিতেছি যে, এমন শত শত ব্রাহ্মণ আছেন যাহারা মুখে একরূপ মনে অন্ত রকম। গোপনে তাহার

যথা ইচ্ছা ভাবে চলিয়া থাকেন—সমাজ তাহা দেখে না, দেখিলেও কিছু বলে না । আমি এমন অনেক ব্রাহ্মণ ও ব্রাহ্মণ-পণ্ডিত দেখিয়াছি, যাহারা প্রকাশ্যে নিম্নজাতীয়া রক্ষিতা নারী রাখিয়াছেন । কেহ বা লজ্জা ও সঙ্কোচের মাথা খাইয়া নিজ বাড়ীতেই পৃথক ঘর করিয়া দিয়াছেন । ইহাদের মধ্যে আবার অনেকে বেষ্ঠাসঙ্ক মদ্যপায়ী । শ্রাদ্ধের নিমন্ত্রণের দ্বি দ্বিতীয় বাতাসা সন্দেশ চিনি প্রভৃতি কোন কোন দিন বা সম্পূর্ণই প্রণয়িনীর ঘরে উঠে, কোন দিন বা উহার অর্দ্ধভাগ পরিমাণ স্বীয় গৃহে আইসে । গৃহিণী জিজ্ঞাসা করিলে বলেন—“তেমন কিছু ছিল না তবে জনস্বার্থে ও খাবার জন্ত যাহা কিছু প্রদত্ত হইয়াছিল ভোজনান্তে উহাই দত্ত করিয়া তুলিয়া থাকা খুঁকিদের জন্ত আনিয়াছি ।” এই সমস্ত ব্রাহ্মণের কাহারও পেয়া গুরুগিরি, কাহারও বাজনিক, কাহারও বা ব্রাহ্মণ-পণ্ডিত । বাজনিকগণকে পদ্মাপূজা কালীপূজা দুর্গাপূজাদি করাইতে এবং মেঘাদি উৎসর্গ ও বলি দিতে হয় স্মতরাং তাঁহাদের অধিকাংশ শক্তিমস্তের উপাসক । নদ্য মাংস মৎস্য মুদ্রা মৈথুন পঞ্চমকার-সাধনে তাঁহারা ইহা অনেকেই তৎপর । গুরু ঠাকুর পরম বৈষ্ণব, শিষ্যগিরি ব্যবসা, মাঝে মাঝে ভাগবৎ পাঠ করেন—যুখে ধর্ম্ম কথার বিরাম নাই, মোটা মালা গলায়, হাতে হরিনামের মালা, সর্ব্বাঙ্গে তিলক চন্দনের হরিনামাক্তিত ছাপ, শিষ্য ও শিষ্যাগণকে মধুর রস ব্যাখ্যা করিয়া শুনান—পদকীর্তনে ঘন ঘন মুচ্ছা ঘান । অথচ অন্তরে পাপ পরিপূর্ণ, ছাগ-প্রবৃত্তি, ভয়ঙ্কর ব্যভিচারী । নিজে নিম্নজাতীয়া রমণী বা কোথাও শিষ্যা লইয়া ব্যভিচারে প্রমত্ত—পাপ সমুদ্রে নিমজ্জিত, গোপনে অম্পর্শীয়া পাণিষ্ঠার প্রস্তুত খাদ্য ভক্ষণে অভ্যস্ত, নারকী লীলার অভিনেতা অথচ বাহিরে তিনিই—অমুকে ত্রিরাত্রি অশৌচের স্থানে দুই রাত্রি অশৌচ পালন করিয়াছে বলিয়া তাহাকে সমাজচ্যুত করিতেছেন, অমুকের মৃত শিশু পুত্রকে পুতিয়া ফেলার পরিবর্তে দাহ করিয়াছে জন্ত

দাহকারীগণকে দণ্ডাই করিয়া চান্দ্রায়ণ প্রায়শ্চিত্তের ব্যবস্থা লিখিয়া দিতেছেন। শুনিয়াছি অমুকে যবনের সংস্পর্শ করিয়াছে, শুনিয়াছি অমুকে যবনান্ন গ্রহণ করিয়াছে, শুনিয়াছি অমুকের পিতার অমুক সাধ্বৎসরিক সপিণ্ডীকরণ শ্রাদ্ধ বাদ গিয়াছে, সুতরাং এই সব অহিন্দু ব্যবহারে ও গুরুতর অপরাধে আমি ইহাদিগকে সমাজচ্যুত করিলাম। অমুকে দেশের কল্যাণের নিমিত্ত বিদ্যাচর্চার জন্য সমুদ্রপথে বিদেশে গিয়াছে—তা যাউক, সমুদ্রযাত্রা শাস্ত্রনিষিদ্ধ, অমুককে সমাজচ্যুত করা গেল। গ্রামের সকলে বলিতেছে, অমুক মাঝি হিন্দুর অখাদ্য ঘেড়ে মাছ খাইয়াছে সুতরাং সে পতিত হইল—৮।১০ টাকা ব্যয় করিয়া যদি প্রায়শ্চিত্ত করিতে পারে তবে উহাকে তোলা যাইতে পারে, ইত্যাদি। একজন লোক মারা গেল—স্বজাতীয়গণ শবদাহ করিয়া আসিল, ইতিমধ্যে একজন শত্রু প্রতিবাসী আসিয়া পণ্ডিত মহাশয়কে সংবাদ দিল—ঐ মৃত ব্যক্তির পায়ে এক খানা ধারাপ ঘা ছিল! আর যাইবে কোথায়, অমনি শববাহক, দাহকারী কাঠবহনকারী প্রত্যেকের এক একখানি প্রায়শ্চিত্ত করিয়া শুদ্ধ হইবার ব্যবস্থা হইয়া গেল। মৃত ব্যক্তির পুত্রেরা দরিদ্র, শ্রাদ্ধই হয় না—তার উপর আবার এতগুলি লোকের প্রায়শ্চিত্তের ব্যয়ভার বহন করিতে হইবে। কেবল কি এইখানেই শেষ, এইরূপ শত শত বিবরণ লেখা যাইতে পারে। ব্যারাম পীড়া নাই, হিন্দু গৃহস্থ সন্ধ্যাবেলা গোয়ালে গরু তুলিয়াছেন, পরদিন প্রভাতে দেখা গেল গরু মরিয়া আছে। আর কি, ব্যবস্থাপক পণ্ডিতের অর্থাগমের দ্বার উন্মুক্ত হইল, বন্ বন্ করিয়া পীতির টাকা পড়িয়া গেল। এমনও জানি ৪।৫ বৎসরের শিশু, নবনীত-কোমল হাত দিয়া সন্ধ্যাবেলা ক্ষুদ্র মূর্তিকা খণ্ড লইয়া এদিক ওদিক লক্ষ্যশূন্য মনে টিল ছুড়িতেছে, ঘটনাক্রমে উহার একখণ্ড নিকটবর্তী একটা বৎসের গাত্র স্পর্শ করিল কিন্তু উহাতে বৎসের কি হইবে? যথাকালে গৃহস্থ অস্ত্রান্ত গরুর সহিত বৎসটাকেও

ঘরে তুলিল। পরদিন দেখা গেল, বৎসটা মৃতাবস্থায় মাটিতে পড়িয়া আছে। পাড়ায় সোর গোল পড়িয়া গেল—বৈকাল বেলা ছেলেকে টিল ছুড়িতে কে নাকি দেখিয়াছিল, কথা ক্রমশঃই ছড়াইয়া পড়িল ও অবশেষে পণ্ডিত ঠাকুরের কাণে এই কথা গেল। আর কথা কি, অমনি একজন লোক পাঠাইয়া ছেলের পিতাকে ডাকিয়া আনিয়া বলা হইল, তোমার ছেলেই গো-হত্যাকারী। সে শিশু স্ততরাং তোমাকে একত্র প্রায়শ্চিত্তাই হইতে হইতেছে। আর কত লিখিব, আপনাদের এই সব পণ্ডিত ও সমাজ-পতিগণের ব্যবহারের কথা লিখিতে বসিলে একখানা স্বতন্ত্র দীর্ঘ পুস্তক হইয়া পড়ে। হায়! বঙ্গের সমাজপতিগণ! আপনারাই আবার পণ্ডিত, শাস্ত্রজ্ঞ, ব্রাহ্মণ, বিধি-ব্যবস্থা-দাতা! “নিজের বেলা লীলা খেলা, দোষ লিখেছেন শূদ্রের বেলা,”—আপনারা নিজেরা নরক সমুদ্রে হাবু ডুবু খাইতেছেন, কিন্তু শূদ্রদের মস্তকের উপর যত বিধি-ব্যবস্থা শাস্ত্র-তন্ত্রের গুরুভার চাপাইয়া উহাদিগকে দাবাইয়া রাখিতে কুণ্ঠিত নহেন, উহাদিগকে মাথা তুলিবার সুযোগ দিতেছেন না, হাঁপ ছাড়িবার অবসর দিতেছেন না। কপটতার এই সব মহা মহা পাপের জন্ত আজ তাকাইয়া দেখুন—ব্রাহ্মণ জাতির কি শোচনীয় পরিণাম। ঋষির বংশধর আজ গাড়োয়ান মুটে মজুর (উত্তরপশ্চিম প্রদেশে প্রচুর দেখা যায়) দারোগান—আদালতের পেয়াদা। এক মুষ্টি অন্নের জন্য কাঙ্গাল বেশে দ্বারে দ্বারে ঘূর্ণ্যমান! এ দৃশ্য—এই শোচনীয় অবস্থা দেখিবার নহে, লিখিবার বুঝাইবার নহে।

. আপনারা ভিতরে ভিতরে যা তা পাপের অভিনয় করিতেছেন আর মুখ মুছিয়া বাহিরে আসিয়া সমাজের শীর্ষস্থান সমাজপতির পবিত্র আসনে উপবেশনপূর্বক শূদ্রদের দণ্ডমুণ্ড বিধান করিতেছেন। বাহিরে কতকগুলি সামাজিক রীতি-নীতি যথাযথ পালন করিতেছেন, কিন্তু হায়! জানেন নাকি বাহিরের রীতিনীতিই ব্রাহ্মণের ব্রাহ্মণত্ব অটুট রাখিবার পক্ষে যথেষ্ট ২২

হইয়াছি । এই সত্য ও ধর্ম হইতে পরিত্রষ্ট হইয়া আমরা রসাতলে বাইতে বসিয়াছি, অবনতির চরম সীমায় আসিয়া উপনীত হইয়াছি । যেখানে আমি আমার নিজ ইচ্ছামত সত্যের অপলাপ করিতেছি সেখানেও অস্ত্রের কিছু বলিবার অধিকার নাই । কেননা বাহ্যিক নিয়ম রক্ষার কোনই ক্রটি পরিলক্ষিত হইতেছে না । এখন এমন হইয়া দাঁড়াইয়াছে যে একটা অস্ত্রায় কার্য্য করিবার পূর্বে আমরা মনে করি “না হয় প্রায়শ্চিত্ত করিব” । প্রায়শ্চিত্তেই সব শেষ হইয়া যায়, এ ধারণা নিতান্ত ভ্রমাত্মক । এই ধারণা দ্বারাই অনুমান করা যায় যে শাস্ত্রোক্ত বিধি নিয়মের উপর আমাদের আদৌ আস্থা নাই । তবে লোকাচার ও সমাজের ভয়ে প্রকাশ্যভাবে সে কথা বলিতে পারিতেছি না । আমি যাহা করি—তুমি তাহা জান, এবং তুমি যাহা কর আমি তাহা জানি, এবং আমাদের উভয়ের কথা সমাজেরও সকলে জানে । আমার কথাও তুমি বল না—তোমার কথাও আমি বলি না এবং আমাদের উভয়ের কথা সমাজ জানিলেও কিছু বলে না । চোরে চোরে মাস্তূত তাই সাজিয়া আমরা পরস্পরের দোষ পরস্পরে ঢাকিয়া লইয়াছি । এইরূপ ভাবে দীর্ঘকালগত আমাদের ব্যষ্টির ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দোষ ও পাপ তিল তিল করিয়া পরিবর্দ্ধিত হইয়া বিশাল পর্ব্বতাকার ধারণকরতঃ হিন্দুসমাজরূপ বিরাট সমষ্টির উপর চাপিয়া পড়িয়াছে । সে চাপনে সমাজ-শরীর বিকল অচল অবশ হইয়া পড়িয়াছে, তাহার সোজাভাবে উঠিয়া দাঁড়াইবার ক্ষমতা নাই, নড়ন চড়নের শক্তি নাই,—সে মৃতপ্রায় হইয়া পড়িয়াছে ।

এই কথায় কথায় প্রায়শ্চিত্ত করা সম্বন্ধে মাননীয় এন্, জি, চন্দ্র-ভারকর মহোদয় মাস্তাজে সমাজ-সংস্কার সমিতির চতুর্থ বার্ষিক অধিবেশনে সভাপতিরূপে ১৮৯৬ খৃষ্টাব্দে বক্তৃতা প্রসঙ্গে আক্ষেপ করিয়া বলিয়াছিলেন :—

“I have heard many say—‘I shall violate a caste-rule and then take *Prayaschitta*’. I do not think that

those of us who are sincerely anxious for the welfare and progress of Hindu society—who think that morality is a greater cementing bond of society than anything else—ought to be practised to a theory which teaches men that they have a license to sin freely, for every time they sin they can do penance and pass for sinless men. And a *Prayaschitta* has already become licentious, so to say, for many a sin and many a flagrant departure from the path of Virtue.”

এই ত প্রায়শ্চিত্তের অবস্থা । আবার সেই প্রায়শ্চিত্তেরই বা কত রকমারি ভাব । দোষী ব্যক্তি যদি মন্তক মুগুন করে, পূর্বদিন নির্জলা উপবাসী থাকে ত কথিত কয়েক কাহন দণ্ডাই হইবে । আর যদি সে একটু বাবুগোছের হয় ও মন্তক মুগুন করিতে অস্বীকৃত হয় তবে তাহাকে নির্দিষ্ট কয়েক কাহনের দ্বিগুণ ব্যয়ে প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে এবং দোষী ব্যক্তি যদি আরও উচ্চতর ধনাঢ্য ব্যক্তি হয়, তবে তাহাকে নির্দিষ্ট কাহনের চতুগুণ কাহন ব্যয় করিয়া প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে । কিন্তু চতুগুণ কাহন ব্যয় করার জন্য তাহাকে আর মাথা মুগুন করিতেও হইবে না—উপবাসীও থাকিতে হইবে না । তার পরিবর্তে তার একজন প্রতিনিধি কৰ্মচারীকে উপবাসী থাকিতে হইবে এবং মন্তক মুগুন করিতে হইবে অর্থাৎ টাকার উপরই প্রায়শ্চিত্তের লঘুত্ব ও গুরুত্ব নির্ভর করিয়া থাকে ।

কিন্তু ইহাই কি সত্য ? টাকা কি কখন পাপ হইতে মুক্তিদান করিতে সমর্থ ? একরূপ হইলে ত রাজা মহারাজা ও জমিদারগণই সৰ্ব্বাপেক্ষা নিষ্পাপ ! শ্রামকুমার রায় চৌধুরী যেন জমিদার, গরুর মাথায় আঘাত করিয়া একটা গোহত্যা করিয়াছেন, তাহার প্রচুর টাকা । রামকুমার দে তাহার একজন



বেতনভোগী সামান্ত কর্মচারী । ব্রাহ্মণ পণ্ডিত মহাশয় ব্যবস্থা করিলেন—  
 এই সম্ভ্রান্ত গোহত্যাক্রম মহাপাপের জন্য চান্দ্রায়ণ প্রায়শ্চিত্ত করিতে ও  
 উহাতে ২৫ টাকা আন্দাজ ব্যয় করিতে হইবে এবং ইহাতে শ্রামকুমার  
 বাবুকে ২৫ টাকা ব্যয়, মাথা মুণ্ডন করিতে এবং উপবাসী থাকিতে  
 হইবে ! শ্রামকুমার বাবু বড়লোক—জননিদার, তিনি কি মাথা মুণ্ডন  
 করিতে পারেন ? লোকে দেখিয়া বলিবে কি ? আর উপবাস ! তাঁর কি  
 আর উপবাস করিবার শক্তি আছে ? যে অন্নপিত্তের পীড়া, সকালে ন্নান  
 করিয়া চারিটা আহার না করিলেই অন্ন উঠে । কাজেই স্থির হইল কর্মচারী  
 রামকুমারই মাথা মুণ্ডন করিবে এবং উপবাসী থাকিবে তবে সেজন্ত বাবুর  
 কিছু বেশী টাকা ( ১০০ ) ব্যয় করিতে হইবে । ২৫ দণ্ড কিন্তু মাথা  
 মুণ্ডন না করার জন্য দ্বিগুণ দণ্ড ৫০ লাগিল, এবং উপবাস না করার  
 জন্য চতুর্গুণ দণ্ড অর্থাৎ মোট ১০০ লাগিল । নির্দিষ্ট দিনে রামকুমার  
 উপবাসী রহিল, ক্ষৌরকার আসিয়া মাথা মুণ্ডন করিয়া দিয়া গেল—পুরোহিত  
 ঠাকুর মহাশয় প্রায়শ্চিত্ত করাইতে আসিলেন । ওদিকে বাবু সকালে  
 চারিটা আহার করিয়া দিব্য দুগ্ধফেননিভ শয্যায় শয়ন করিয়া সুখে  
 নিজার কোলে গা ঢালিয়া দিলেন । অপরাধ করিল একজন, মাথা মুণ্ডন  
 ও উপবাস করিয়া মরিল আর একজন—এবং ইহাতেই বাবু গোহত্যা  
 জনিত মহাপাতক হইতে নিষ্কৃতি পাইলেন ! বনিহারি হিন্দুসমাজের  
 এবিধ ব্যবস্থা দান করাকে ? এ দেখিতেছি “আত্মবৎ সর্বভূতেষু যঃ  
 পশুতি সঃ পণ্ডিতঃ” এর মত অদ্ভুত ঘটনা । একটা ছোট শিশুকে গুরু  
 মহাশয় বলিয়াছিলেন সর্ব প্রাণীকে যে আপনার মত দেখে সেই পণ্ডিত ।  
 মাঘ মাস ত্রীপঞ্চমীর দিন পিতা বলিলেন, “খোকা যাও ন্নান ক’রে এস,  
 সরস্বতীর পদে অঞ্জলি দিতে হবে” । খোকা পুকুরের ঘাটে ন্নান করিতে  
 গেল, মাঘ মাস দারুণ শীত, জল যেন বরফের মত ঠাণ্ডা হইয়া গিয়াছে ;

অদূরে ঐ খোকাদের বাটীর একটা বাগ্দি বালক চাকর কি করিতেছিল, ঐ বাগ্দি বালককে দেখা নাত্র খোকার গুরুমহাশয়ের শ্লোক মনে পড়িয়া গেল,—তখন তাড়াতাড়ি যাইয়া সে তাহাকে টানিয়া আনিয়া পুকুরে চুবাইয়া হাত ধরিয়া লইয়া গিয়া দেবী-মণ্ডপের দ্বারের সম্মুখে দাঁড় করাইয়া পুরোহিত ঠাকুর মহাশয়কে ডাকিয়া বলিল—‘ইহারই হাতে ফুল বেলপাতা দিন এবং মস্ত্র পড়ান—এ অঞ্জলি দিলেই আমার অঞ্জলি দেওয়া হইবে, পাঠশালার পণ্ডিত মহাশয় আমাদের সেদিন উপদেশ দিয়েছিলেন ‘আত্মবৎ সর্বভূতেষু যঃ পশুতি সঃ পণ্ডিতঃ’।

ব্রাহ্মণ্যের প্রায়শ্চিত্ত সমস্তাও কি বন্ধিমবাবুর এই রহস্যময় গল্পের ত্রায় কৌতুকজনক ও হাস্যোদ্বোধক নহে ? তবে এই যে ব্যাপার ইহার মূলে স্বার্থসিদ্ধি ভিন্ন অস্ত্র কিছু নাই। কোনরূপে একটা প্রায়শ্চিত্তের যোগাড় করিতে পারিলেই ব্রাহ্মণগণের বেশ ছুপয়সা লাভ আছে। তাত্র মূল্যের সমান অর্থ ব্যবস্থাদাতা ব্রাহ্মণ পণ্ডিত, পুরোহিত এবং অগ্রদানী পৃথক পৃথক ভাবে প্রাপ্ত হয়েন। অর্থাৎ কথিত পরিমাণ তাত্রের মূল্য ১১ হইলে পণ্ডিত, পুরোহিত ও অগ্রদানী প্রত্যেকে ১১ পাইবেন। কাজেই যত টাকা বাড়িবে এ তিনজনের ততই সুবিধা। এই জন্তই শূদ্রের উপর প্রায়শ্চিত্ত দানের এত ঝোঁক ও আগ্রহ। হায় স্বার্থপর সমাজপতিগণ ! নিরক্ষর সরলপ্রাণ শূদ্রগণের পরিশ্রমলব্ধ অর্থ কি এমনি করিয়া ধর্ম্মের নামে—শাস্ত্রের নামে শোষণ করিতে হয় ?

• সমাজপতিগণ ! আপনাদিগকে জিজ্ঞাসা করি জাতীয় অর্গবপোতের তলদেশে যে সব বড় বড় ছিদ্র রহিয়াছে উহা বন্ধ না করিয়া আপনারা স্বস্ত্র স্বস্ত্র ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ছিদ্র লইয়া অত ব্যস্ত হইয়াছেন কেন,—না, সাহসে কুলায় না বুঝি ? খুঁটি নাটি লইয়া ব্যস্ত ; কিন্তু বড় বড় দোষগুলি চোখে দেখিতে পান না। রাজ রাজরা হইতে আরম্ভ করিয়া জমিদার

তালুকদার এবং উকীলের মুহুরী ও সামান্ত কর্মচারী পর্য্যন্ত কর্মজন আপনাদের রঘুনন্দন মানিয়া চলেন ? জানেন না কি শতকরা কতজন লোক মদ্যপায়ী ব্যাভিচারী । চিকিৎসক ত সুরাবিক্রেতা ও মাংসবিক্রেতা কসাইর ন্যায় পাপভাগী, তারপর যাহারা প্রকাশ্য ভাবে অর্থ লইয়া মিথ্যা সাক্ষ্য দান করেন, সুদ লইয়া টাকা ধার দেন, যাহারা রক্ষিতা রমণী রাখেন ইহাদের সম্বন্ধে কি বলিতে চাহেন । ব্রাহ্মণগণের ত স্লেচ্ছ (?) রাজ্যে বাস করার কথা নাই, শূদ্রের দান গ্রহণ করার বিধি নাই; দাসত্ব করা ত ব্রাহ্মণের পক্ষে সম্পূর্ণ অবৈধ । দেশে ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের অস্তিত্ব যে স্বীকার করিতে চাহেন না, জিজ্ঞাসা করি ক্ষত্রিয় বৈশ্য ভিন্ন ব্রাহ্মণের চলিবার উপায় কি ? এই সব গুরুতর পাতক সম্বন্ধে ত কৈ একটি কথাও শুনিতে পাই না । এই সব অপরাধের জন্য কৈ কাহাকেও ত কোনদিন প্রায়শ্চিত্ত করাইতে এবং প্রায়শ্চিত্ত করিতে দেখিলাম না । কলিকাতা মহানগরীতে এমন শত শত হিন্দু আছেন, যাহারা প্রতিদিন ইংরাজদিগের হোটেলে হিন্দুর অস্পর্শীয় অভক্ষ্য খাদ্যদ্রব্য সকল আহার করিতেছেন । অথচ সমাজে তাহাতে উচ্চবাচ্য নাই, শুধু তাহাই নহে—ইহারাই আবার অনেক স্থলে সমাজপতি ও দলপতি বলিয়া পরিচিত । শুধু কি ইহাই, আমরা প্রায় প্রতিদিনই সংবাদপত্রে পাঠ করিতেছি, অমুক সাহেব বাড়ীতে অমুক তারিখে বিরাট ভোজ হইয়া গেল, উহাতে সমাজের কত গণ্যমান্য ব্যক্তি আনন্দের সহিত যোগদান করিয়াছিলেন, বিলাতি খানায় মুখরুচি সম্পাদন করিয়াছেন ; ইত্যাদি ইত্যাদি । ইহাদের বাটীতে নিয়মিত ভাবে ক্রিয়া কাণ্ড নির্বাহ হইতেছে, নিয়মিত ভাবে ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণ আসিতেছেন, থাইতেছেন, বিদায় পাইতেছেন, একটুও উচ্চবাচ্য নাই । ইহাদের কি জাতি যাইতে পারে না ? না, সেখানে রৌপ্যমুদ্রার চাকচিক্য অধিক । আর শাসনই বা করিবে কে, ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণ ত বিষবৃক্ষের

নগেন্দ্র দত্তের স্তায় রাজা মহারাজা ও জমিদারগণের হস্তের ক্রীড়ণক মাত্র । তাঁহাদের প্রদত্ত বৃত্তি বিদায় প্রভৃতিই ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণের জীবিকার প্রধান উপায় । হায় হিন্দু সমাজ ! হায় রে ব্রাহ্মণ পণ্ডিত !!

সমাজ শরীরের বড় বড় ব্যাধির দিকে আপনাদের আদৌ দৃষ্টি নাই, দৃষ্টি শুধু তুচ্ছাতুচ্ছ বিষয়ে । প্রথমতঃ ‘Oil your own machine’ নিজেদের চরকায় তৈল দিন, পরে অতের ভাবনা ভাবিবেন । পূর্বে নিজেদের ব্রাহ্মণ সমাজের সংস্কার করুন, তারপর অত্যাচার সমাজের উপর আধিপত্য করিতে অগ্রসর হইবেন । শাস্ত্রের কঠিন বিধি কি শুধু নিরীহ শূদ্রদের জন্ত ? নিজেদের জন্ত নহে ? নিজেরা শাস্ত্র মানিবেন না, ব্যবস্থা মানিবেন না কিন্তু অত্যাচারকে মানাইবার জন্ত জোর জবরদস্তি করিবেন । এ যে দুর্ব্বলের প্রতি অত্যাচার ভিন্ন আর কিছুই নহে । কিন্তু অত্যাচারিগণ, আপনারা কি জানেন না অত্যাচারীর অত্যাচার দমনের জন্ত উপরে একজন আছেন । তাঁহাকে ফাঁকি দিবার উপায় নাই । সহস্র বৎসরের মহা শিক্ষাতেও কি এ জ্ঞান হয় নাই ? আপনাদের অত্যাচারী পূর্বপুরুষগণের মহাপাপের ফলই যে আপনাদের বর্তমান হীনাবস্থার কারণ তাহা কি আজও উপলব্ধি করিতে পারেন নাই ?

“সর্ব শাস্ত্রে পুরাণেষু ব্যাসস্ত বচনং ধ্রুবং ।

পরোপকারস্ত পুণ্যায় পাপায় পরপীড়নম্” ॥

এইটী তলাইয়া বুঝিতে চেষ্টা করুন । পাপ বিনা সাজা মিলে কি ? আপনরা কি বলিতে চাহেন হিন্দুরা চিরকালই ধার্মিক—চিরকালই ন্যায়-পথবর্তী, কিন্তু ভগবান্ অত্যাচাররূপে তাঁহাদিগকে এই কঠোর অবস্থার মধ্যে ফেলিয়া দ্রুত দিতেছেন ? তাঁহার ন্যায়-তোলাদও সম্বন্ধে অন্যায় দোষারোপ করিবেন না । যতদিন হিন্দুজাতির মধ্যে ন্যায়, সভ্যপারায়ণতা, ধর্ম, দয়া প্রভৃতি গুণ ছিল, যতদিন ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্রের মধ্যে পরস্পর গাঢ়

প্রীতি প্রণয় ছিল, যতদিন চারি শ্রেণীর মধ্যে অখণ্ড ভ্রাতৃত্বাব অক্ষুণ্ণ ছিল—যতদিন প্রাণী মাত্রকে হিন্দুগণ নিজ স্বরূপের প্রতিবিম্ব স্বরূপ অবলোকন করিতেন—ততদিন হিন্দুর সিংহাসন জগতের সর্বোপরি স্থানে সমাসীন ছিল—কিন্তু তার পর—আহা তার পর যখন ন্যায় তুলাদণ্ডের অসত্যের দিক্‌ কিঞ্চিৎ হেলিয়া পড়িল—অমনি ন্যায়ের প্রতিমূর্ত্তি ভগবান্ ভারতবর্ষকে দুঃখ শোক ও পরাধীনতার ঘনাবর্ত্তে ফেলিয়া দিলেন ।

হৃদয়হীন ব্রাহ্মণ মন্ত্রীগণের কুমন্ত্রণাবলে যখন স্বার্থপর পশুবলদৃষ্ট স্নেহমমতাহীন হিন্দুরাজগণ অত্যাচারে নিরীহ প্রজাকুলকে অর্জ্জ্বরিত ও ক্ষত বিক্ষত করিয়া তুলিল, অমনি শ্রীভগবানের ন্যায়ের সিংহাসন কাঁপিয়া উঠিল, অত্যাচারের মধ্য হইতে ভগবানের বরাভয় হস্ত উন্মোচিত হইল, ভগবান্ মুসলমানের হাত ধরিয়া ভারত-সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত করিলেন ; ব্রাহ্মণের গর্ষ পূর্বেই ধ্বংস হইয়াছিল এক্ষণে ক্ষত্রিয়ের গর্ষ যাহা কিছু ছিল, সেটুকুও চূর্ণ বিচূর্ণ হইয়া গেল । এইরূপে ভারতবক্ষে মুসলমান প্রতিষ্ঠা লাভ করিল । ইহাই জগতের স্বাভাবিক নিয়ম । ভগবান্ অনেক সস্থ করেন, কিন্তু প্রকৃতিপুঞ্জের অত্যাচার যখন নিতান্ত দুর্দাসহ হইয়া উঠে, যখন মানবপুঞ্জ কেবল কোথায় ভগবান্, কোথায় ভগবান্ বলিয়া কাতর ক্রন্দনে গগনমণ্ডল প্রতিধ্বনিত করিয়া তুলে, তখন আর তিনি স্থির থাকিতে পারেন না, অমনি মাঠেঃ বাণীতে ভূমণ্ডল কাঁপাইয়া তিনি স্বয়ং মর্ত্তভূমে অবতীর্ণ হন । অত্যাচারীগণের হৃদয়-রক্তে ধরাতল অভিসিক্ত, প্রকৃতিপুঞ্জের হৃদয় গগনে আবার শাস্তির বিমল চন্দ্রমা উদ্ভিত এবং ধরা আবার সুশীতল হয় ।

ইতিহাস পাঠক মাত্রেই অবগত আছেন যে, সামাজিক অত্যাচার যখন নিতান্ত অসহ্য হইয়া উঠে এবং সেই ভীষণ অত্যাচারে নিরীহ নরনারীর প্রাণ যখন পিষিয়া বাইবার উপক্রম হয় তখন সেই দারুণ অবস্থার মধ্য হইতেই উহার প্রতিকার পথ বাহির হইয়া পড়ে । শেষে পদদলিত নিশীড়িত

জনগণের প্রতিহিংসা বহি দাউ দাউ করিয়া জলিয়া উঠে এবং ঘোরতর  
 দানাজিক বিপ্লব উপস্থাপিত হয়। এইরূপ সময়ে প্রায়শঃই দেখা যায়  
 এক একজন অসীম প্রতিভাশালী মহাত্মার আবির্ভাব হয়। লক্ষ লক্ষ  
 লোকে যে বিরলে নয়নজল বর্ষণ করিতেছিল, তাহা ইঁহারা দর্শন করেন,  
 সহস্র সহস্র মানব হৃদয়ে যে ক্রোধবহি ধূমায়মান হইতেছিল তাহা ইঁহাদের  
 হৃদয়ে ভয়ানক দাবাঘ্নির আকার ধারণ করে, শত শত অন্তঃকরণে যে  
 কামনা জাগিতেছিল তাহা ইঁহাদের প্রাণে পুঞ্জীভূত হয়। ইঁহারা নিপীড়িত  
 পদদলিত বুভুক্ষিত নিগৃহীত প্রকৃতিপুঞ্জের নেতৃস্বরূপ ইঁহারা সিংহ গর্জনে  
 জগৎকে কম্পিত করিয়া আবিভূত হয়েন, জগতের সমুদয় শক্তিপুঞ্জকে  
 অগ্রাহ করিয়া সত্য ও ন্যায়ের বিজয়পতাকা উড্ডান করিয়া দেন এবং  
 বজ্রদৃঢ় করে অত্যাচারার পাপ-সিংহানন এক আছাড়ে চূর্ণ বিচূর্ণ করিয়া  
 দেন। ইঁহারা মানবকুলে বীর সদৃশ। রোমীয় পোপদিগের অত্যাচার  
 ও নির্যাতন হইতে প্রজাবৃন্দকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত ইউরোপের বীরবর  
 মার্টিন লুথারের অভ্যুদয় হইয়াছিল। ফরাসী বিদ্রোহের প্রতি দৃষ্টিপাত  
 করিলেও আমরা এইরূপই দেখিতে পাই। ধনশালীগণের অত্যাচার  
 যখন নিতান্ত অসহনীয় হইয়া উঠিল; এক পক্ষে ফ্রান্সের দীন দরিদ্র  
 প্রকৃতিপুঞ্জ সামান্ত এক মুষ্টি অন্নের জন্য লালায়িত হইয়া ইতস্ততঃ ছুটাছুটি  
 করিতেছে, অপর পক্ষে ধনীগণ নিজেদের অট্টালিকায় বিলাসিনী প্রণয়িনী-  
 গণের সহিত আমোদ আহ্লাদে মত্ত রহিয়াছেন, এক পক্ষে প্রজাকুল  
 ক্ষুধার্ন্ত কুকুরের ন্যায় দ্বারে দ্বারে ঘুরিয়া বেড়াইতেছে ও অনশন যন্ত্রণায়  
 পথে ঘাটে ছটফট করিয়া প্রাণত্যাগ করিতেছে, অপর পক্ষে ঐশ্বর্য্য-মদমত্ত  
 ধনিগণ তাঁহাদের দুঃখ দৈন্যের প্রতি বিন্দুমাত্রও সহানুভূতি প্রকাশ না  
 করিয়া বরং অবজ্ঞা-সূচক ভাষায় দূর দূর করিয়া তাড়াইয়া দিতেছেন।  
 এই ভীষণ বৈষম্য ভাব, এই ঘোর দুঃখ হৃদিশা, এই ভয়ানক সামাজিক

অত্যাচার যখন নিতান্ত দুর্ভিক্ষ সহ হইয়া উঠিল তখন আকাশ-মণ্ডল প্রতিধ্বনিত করিয়া ধরিত্রী বিকম্পিত হইয়া ভগবৎদ্বাণী প্রচারিত হইল “অভ্যুত্থান কর, অভ্যুত্থান কর” । ঠিক এইরূপ ভাবে পরবর্তী আৰ্য্য সমাজে ঋষি নামধেয় ব্রাহ্মণগণের প্রবল প্রতাপে নিম্নজাতি সকল যখন নির্যাত্তিত হইতে লাগিল, রাজাদের শক্তি পর্য্যন্ত যখন নামমাত্র অবশেষ রহিল, আধ্যাত্মিকাদি সর্বপ্রকার দাসত্বে যখন সাধারণ প্রজাবৃন্দের মনুষ্যত্ব গতপ্রায় হইল, অধিকাংশ প্রকৃতিপুঞ্জ যখন পশুপ্রায় হইয়া দাঁড়াইল—তখন ঈশ্বর বজ্রনাদে আদেশ করিলেন “উত্থান কর” ; অমনি রাজপুত্র প্রেমাবতার শাক্যসিংহ সন্ত্যের বিমল উজ্জল আলোক হস্তে ধারণ করিয়া ভারতের ননাকার মধ্যে উঠিয়া দাঁড়াইলেন । কে আসিল বলিয়া ভারতময় হলস্থল পড়িয়া গেল । সিদ্ধার্থ একদিকে রাজৈশ্বর্য্য পায়ে ঠেলিলেন, অন্য দিকে ব্রাহ্মণগণের আধ্যাত্মিক ক্ষমতার উপর খড়্গাঘাত করিলেন । তিনি সকলকে প্রেমের আহ্বানে ডাকিয়া বলিলেন, “হে পদদলিত নিপীড়িত জাতি সকল, আমার নিকট আগমন কর । আমি তোমাদিগকে আলিঙ্গন দান করিতেছি । আমার ধর্ম্ম আকাশের ন্যায় বিস্তৃত, ইহার নিম্নদেশে ব্রাহ্মণ চণ্ডাল, পুরুষ রমণী, ধনী দরিদ্র, বালক বৃদ্ধ সকলে সমভাবে বাস করিবে” । এই মহাবাণী সর্বত্র ঘোষিত হইবার সঙ্গে সঙ্গে ভারত সমাজে তুমুল আন্দোলন উপস্থিত হইল । সহস্র সহস্র বৎসরের গুরুভার যেন মস্তক হইতে খসিয়া পড়িল । প্রজাবৃন্দের দম্ব মরুতুল্য হতাশ প্রাণে আশার অমৃতধারা সিঞ্চিত হইল । মহাপ্রাণ লুথারের অভ্যুদয়ে ইউরোপে যেমন চারিদিকে স্বাধীন চিন্তার স্রোত প্রবাহিত হইয়াছিল, বুদ্ধের আগমনে ভারতবর্ষেও সেই দশা ঘটিল । বুদ্ধদেব ব্রাহ্মণগণের প্রভুত্বের প্রতিবাদ করিয়া প্রতিবাদের পছা খুলিয়া দিলেন । সেই হইতে ভারতবর্ষের সর্বত্র স্বাধীন চিন্তার প্রবল বজ্রা প্রবাহিত হইতে আরম্ভ হইল এবং ঐ সঙ্গে ভারত

সমাজ বহুবিধ সম্প্রদায়ে বিভক্ত হইয়া পড়িল । তার পর বৌদ্ধধর্মের প্রচারের দিবস হইতে নিম্নজাতীয় লোকদিগের উন্নতির স্বচনা আরম্ভ হইল । দলে দলে নিম্নশ্রেণীর লোক সকল মহানতি বুদ্ধের শরণাপন্ন হইতে লাগিল । ক্রমে শ্রমণ শব্দ ব্রাহ্মণ শব্দের প্রতিদ্বন্দ্বী হইয়া উঠিল । এই স্থানে জাতিভেদের মূলে প্রথম আঘাত পড়িল ।

জাতিভেদের উপর দ্বিতীয় আঘাত করিলেন মুসলমান রাজারা । ইঁহারা জাতিভেদ ও পুতুল পূজার অত্যন্ত বিদ্রোহী ছিলেন । ইঁহারা বলিলেন— ‘আমরা ব্রাহ্মণ শূদ্র বুঝি না, যে আমাদের কার্য্য করিবে আমরা তাহাকেই পুরস্কৃত করিব । ব্রাহ্মণগণ বংশমর্য্যাদায় গর্ব্বিত হইয়া এই সব যবন রাজাদিগের অনেক তফাতে রহিলেন, ওদিকে দলে দলে কায়স্থ ও বৈদ্যাগণ এবং নিম্নজাতীয় হিন্দুসন্তানগণ অগ্রসর হইয়া রাজসরকারে প্রবিষ্ট হইতে ও কাজ কর্ম্মের সুবিধার জন্ত মুসলমান বাদসাহগণের ভাষা শিক্ষা করিতে লাগিলেন । ইহাতে এই হইল যে মুসলমান সহবাসে আসিয়া, তাঁহাদের রাজনীতি চাল চলন দেখিয়া শুনিয়া এবং মুসলমানি সাহিত্যাদি পাঠ করিয়া, অনবরত পৌত্তলিকতা ও জাতিভেদের বিরুদ্ধ কথা শুনিয়া শুনিয়া এই সকল হিন্দু কর্ম্মচারীগণের হিন্দুধর্ম্মের প্রতি আস্থা ও শ্রদ্ধা অনেকটা কমিয়া গেল, ব্রাহ্মণের জাতির হৃদয় হইতে “ব্রাহ্মণে দেবতা জ্ঞান” ভাব অনেকটা হ্রাসপ্রাপ্ত হইল । কেবল ইহাই নহে, মুসলমান আগমনের পর কায়স্থ বৈদ্য প্রভৃতি ব্রাহ্মণের জাতিগণের হস্তে প্রচুর ধন সঞ্চয় হইতে লাগিল । ইঁহারা মুসলমান বাদসাহগণের নিকট হইতে সনন্দ প্রাপ্ত হইয়া জমিদারী লাভ করিতে লাগিলেন । একদিকে এই সমস্ত শূদ্রগণের পদমর্য্যাদা, ধনসম্পত্তি ও প্রভুত্ব বর্দ্ধিত হওয়ায় তাঁহারা সমাজের সর্ব্বের সর্ব্বা হইতে লাগিলেন, অপর দিকে পারশ্ব ভাষার বহুল প্রচার ও শ্রীবৃদ্ধি হওয়ায় এবং হিন্দুরাজগণের প্রতাপ খর্ব্ব হওয়ায় সংস্কৃত বিদ্যার চর্চ্চাভাবে



ক্রমে ক্রমে ব্রাহ্মণগণ মূৰ্খ ও শাস্ত্রজ্ঞানহীন হইয়া পড়িতে লাগিলেন। ব্রাহ্মণগণ অর্থ সম্পদে সাধারণতই দরিদ্র, সেই দরিদ্র ব্রাহ্মণগণ বিদ্যাবৃদ্ধি-বিহীন হইয়া ব্রাহ্মণের জাতীয় কায়স্থ বৈদ্য শূদ্র বৈশ্য প্রভৃতি ধনিগণের বিদ্যাপ্রার্থী ও ভাগ্যোপভোগী হইতে বাধ্য হইলেন। কাজেই তখন তাঁহারা সাধারণকে পরিতুষ্ট রাখিবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন।

“The Brahmins lost the patronage of enlightened Hindu kings, and became more dependent than ever for their living on the gifts of the lower castes ..... they had now to please the mob more than ever.”

( *Hindu Civilisation under British Rule.* )

ইহার কিছু পূৰ্ব্ব হইতেই আস্তে আস্তে হিন্দুদিগের শাস্ত্রসমূহ অত্যন্ত জটিল ভাব ধারণ করিয়াছিল। ব্রাহ্মণগণ ক্রমে ক্রমে বিদ্যাচর্চা এবং শাস্ত্রালোচনার অমনোযোগী হইতে লাগিলেন। কেবল শাস্ত্র কথিত কতিপয় ক্রিয়াকর্মবিধিই তাঁহাদের শিক্ষণীয় বিষয় হইয়া উঠিয়াছিল। এই সময় হইতেই অনেক ব্রাহ্মণ উপনিষদাদি বেদের জ্ঞান কাণ্ড এবং দর্শন শাস্ত্রের আলোচনায় জলাঞ্জলি দিয়া রঘুনন্দন ভট্টাচার্যের স্মৃতিই একমাত্র জীবিকোপযোগী করিয়া লইলেন।

এইরূপে হে বজ্রের সমাজপতি ব্রাহ্মণগণ! আপনাদের দশা মলিন হইয়া আসিল। আপনাদের পূর্বপুরুষগণ শূদ্রগণকে যে ঘৃণা করিয়া বেদবিদ্যার অধিকারগাভে বঞ্চিত করিয়াছিলেন—ইহা তাহারই বিষময় ফল। মানুষ হইয়া মানুষকে যদি অমন করিয়া ঘৃণা না করিতেন তবে কি এই ভারতবর্ষ মুসলমান কর্তৃক অধিকৃত হইত? দেশের বার আনাই বৈশ্য শূদ্র, তাহাদিগকে সর্বপ্রকার বিদ্যাদানে বঞ্চিত রাখাই ত এ অনর্থ সৃষ্টির একমাত্র মূল! যদি আপনাদের পূর্বপুরুষগণ ইহাদিগকে নানা বিষয়ে

শিক্ষাদান করিতেন—ভাই বলিয়া সহোদন করিতেন ও কনিষ্ঠ সহোদরের  
 জায় তাহাদিগকে ভালবাসিতেন, স্নেহ করিতেন, যদি তাহাদের স্নেহে হৃৎস্পন্দ  
 সহানুভূতি প্রকাশ করিতেন, তাহা হইলে বৈদেশিক আক্রমণের সময়  
 তাহারা ( বৈশ্ব শূদ্রেরা ) কি কখন দূরে নিশ্চেষ্টমনে দাঁড়াইয়া থাকিত ?  
 তাহারা কি ক্ষত্রিয় ভাইদের সঙ্গে সম্মুখযুদ্ধে বুকের রক্ত দিতে পরাভূত  
 হইত ? তাহারা কি নিশ্চল নিথর নিষ্পন্দভাবে দাঁড়াইয়া থাকিয়া বিদেশীর  
 দাসত্বপাশ গলে তুলিয়া লইত ? তাই বলিতেছিলাম, আপনাদের দোষেই  
 ভারতের যা কিছু সর্বনাশ সব সাধিত হইয়াছে ।

ভগবান্ বুদ্ধ আসিয়া পথভ্রান্ত তোমরা, তোমাদিগকে পথ দেখাইয়া  
 দিয়া গেলেন, অমানিশার অন্ধকার অপসারিত করিয়া দিব্য চাঁদের  
 জ্যোৎস্না উদ্ভাসিত করিয়া দিলেন । “কিন্তু উল্টা সমঝিলি রাম” ; তাঁহার  
 অন্তর্দ্বানের পরেই তোমরা কোথায় তাঁর পথানুসরণ করিয়া চলিবে, তাহা  
 না করিয়া কি না আরও প্রচার করিতে লাগিলে - ও পাষণ্ড নাস্তিক  
 ধর্ম্মধ্বংসী, বেদ লুপ্ত করিতে উহার উৎপত্তি—উহার কথা হিন্দুগণের  
 শোনা উচিত নয় ।” তখন ভ্রান্ত হিন্দুরাজগণের হৃদয়ে অল্পে অল্পে এই  
 বিষ প্রবেশ করিতে লাগিল । বৌদ্ধধর্ম্মের অবনতির সময় ব্রাহ্মণগণ  
 মূর্খ হিন্দুরাজার সহায়তায় দেশের সর্বত্র পুনরায় বৈদিক, পৌরাণিক ও  
 তাত্ত্বিক কশ্মকাণ্ডের অন্তর্ভুক্ত যাগ যজ্ঞাদি চালাইতে আরম্ভ করিলেন ।  
 কাজেই দেখিতে দেখিতে কতিপয় বৎসরের মধ্যেই বিদ্যাहीন বৈশ্ব  
 শূদ্রগণ আবার বর্ত্তমান হিন্দুধর্ম্মের বেড়াজালের মধ্যে আসিয়া আবদ্ধ  
 হইয়া পড়িল । আবার দেশে নানা প্রকার পীড়ন ও অত্যাচার আরম্ভ  
 হইল । মুসলমানের আগমনে এই অত্যাচারের অনেকটা দমন হইলেও  
 সম্পূর্ণ নিবারিত হইয়াছিল না । ব্রাহ্মণ্য-ধর্ম্মের ভীষণ বৈষম্যানে ভারত  
 যখন আবার দগ্ধ হইতে লাগিল, যখন নীচজাতি সকল কুকুর শৃগালের

শ্রাম আবার ব্রাহ্মণগণের নিকট হইতে বিতাড়িত হইতে লাগিল, যখন ব্রাহ্মণাদি উচ্চজাতি সকল নীচজাতিগণকে নিতান্ত ঘৃণার চক্ষে অবলোকন করিতে লাগিল ; আবার যখন সমাজের কঠিন শাসনে সমাজবন্ধন কেবল যন্ত্রণার কারণ হইয়া উঠিল ; যখন শুষ্ক তार्কিকতায় স্নেহ প্রেম ভক্তি প্রভৃতি হৃদয়ের শ্রেষ্ঠ বস্তুগুলি বিলুপ্ত হইবার উপক্রম হইল, তখনই অমনি ঘৃণা বিদ্বেষের তিমিরাবরণ অপসারিত করিয়া—পরম প্রেমাবতার চৈতন্যচন্দ্র ত্রীনবদ্বীপে অবতীর্ণ হইলেন। তিনি মানবকুলের সুখ শান্তি পরিবর্দ্ধনার্থ স্থায়ী পারিবারিক সুখ বিসর্জন করিলেন। লক্ষ লক্ষ অনাথ অনাথিনীর নয়ন জল মুছাইবার জন্ত প্রিয়তমা পত্নী বিকুপ্রিয়াকে শোক-সিন্ধুতে ডাসাইলেন, বিশ্বপ্রেমে জগৎ মাতাইবার জন্ত মাতৃসুখা ধারা পরিত্যাগ করিলেন। গৌরাজের প্রেম সংকীর্ণনে বঙ্গভূমি উথলিয়া উঠিল, ভারতবর্ষ প্লাবিত হইল, জগৎ মুগ্ধ হইল। নিদাঘের সূর্য্যারশ্মি-সন্তপ্ত মৃত্তিকায় যেন বারি-বর্ষণ হইল। সেই আছবানে সেই সংকীর্ণনে হিন্দু মুসলমান, ব্রাহ্মণ শূদ্র, উচ্চ নীচ, ধনী দরিদ্র একই সাম্যক্ষেত্রে আসিয়া একই পতাকা তলে দণ্ডায়মান হইল। খোল করতালের নধুর বাঙ্কারে ভারতবর্ষ আলোড়িত হইয়া উঠিল। গৃহে গৃহে, গ্রামে গ্রামে, নগরে নগরে, দেশে দেশে সঙ্কীর্ণন হইতে লাগিল—“আমরা সব এক পিতার সন্তান—এক ভগবানের দাস, আমরা সব ভাই ভাই, আমরা সব ভাই বোন।” মহা সাম্যভাবের মহা বন্যায় ভারতবর্ষ ভাসিয়া গেল। ইহাই ভেদ বৈষম্যে তৃতীয় আঘাত।

যাহাদিগের এক একজনের উৎপত্তিতে সমাগরা ধরিয়া কৃতার্থ এবং ধন্য হইয়াছে সেই বুদ্ধ সেই শব্দর সেই রামানুজ সেই চৈতন্য একে একে আসিয়া তোমাদের ভ্রাস্তি প্রদর্শন পূর্ব্বক উন্নতির দিব্য পথ দেখাইয়া দিয়া গেলেন, কিন্তু তাহাতেও তোমাদের চক্ষুর অন্ধতা দূর হইল না।

নয়ন উন্মীলিত হইল না। হইবেই বা কেন, বিধাতা তোমাদের অদৃষ্টে যে অনেক দুঃখ লিখিয়াছেন, কার সাধ্য বিধাতার লিপি খণ্ডন করে ?

কিন্তু আর অধিক বিলম্ব নাই। ঈশ্বরকে ধন্যবাদ, তোমাদের শেষ প্রভুত্বটুকু নির্বাহণোন্মুখ দীপশিখার ত্রায় সমধিক দীপ্তিমান বোধ হইলেও উহার মরণ কাল উপস্থিত ! শত চেষ্টা করিলেও আর উহাকে তোমরা সম্ভব রাখিতে পারিতেছ না। বুদ্ধ হইতে আরম্ভ করিয়া বর্তমান সময় পর্য্যন্ত তোমাদের প্রভুত্বের উপর ক্রমাগত যেরূপ আঘাতের উপর আঘাত পড়িতেছে তাহাতে মনে হয় ইহার মরণের আর অধিক বিলম্ব নাই। সাম্রাজ্য আঘাত নহে,—পূর্ববর্তী সংস্কারকগণের পরেও, মহাত্মা রামমোহন রায়, কেশবচন্দ্র সেন, স্বামী বিবেকানন্দ প্রভৃতি আধুনিক সংস্কারকগণ ব্রাহ্মণ-প্রভুত্বের উপর যেরূপ গভীর ও গুরুতর আঘাত দিয়াছেন, (চতুর্থ আঘাত) তাহাতে আমরা উহার মৃত্যু সম্বন্ধে কিছুতেই সন্দেহচিহ্ন হইতে পারিতেছি না। ইহা ভিন্ন স্বামী দয়ানন্দ প্রবর্তিত পঞ্জাবের আর্য্যসমাজ, খ্রীষ্টিয় মিশনারী-সমাজ, থিয়সফি সম্প্রদায়, ব্রাহ্মসমাজ প্রভৃতির প্রচারকগণ ইহার উপর দিবারাত্র আঘাত করিতেছেন। বাপ, আর কত সহ্য হইবে। একেই ত ব্রাহ্মণ্যশক্তি হিন্দুরাজার সহায়তা বিনা আজ সহস্র বৎসর অনাহারে অনাদরে জীর্ণা শীর্ণা, তাহাতে আবার হিন্দু ক্ষত্রিয়-শক্তি ও বৈশ্য-শক্তি কর্তৃক পরিপুষ্টিতা-বিরহিত। কাজেই এই সমস্ত স্মৃত্তিক আঘাত মড়ার উপর খাঁড়ার ঘা'র ত্রায় অত্যন্ত সাংঘাতিক হইয়া পড়িয়াছে।

• ৫ম আঘাত। ইহার উপর ইংরাজ গবর্ণমেন্ট জাতি বর্ণ নির্বিশেষে সকল শ্রেণীর জন্ত শিক্ষার দ্বার উন্মুক্ত করিয়া দিয়াছেন। বিদ্যাদানে ব্রাহ্মণ শূদ্দের বিচার নাই। চির পদ নিষ্পেষিত জাতি সকল নানা ভাষায় লিখিত গ্রন্থাদিতে বিশেষতঃ ইংরাজী ভাষায় লিখিত ইতিহাস গ্রন্থে মানুষের শূন্যতা ও মহত্বের বিবরণ পাঠ করিতেছে। পুস্তকে নানাদেশের নানা জাতির

স্বাধীনতার সংগ্রাম, মানবজাতির সর্বদেশস্থ সামাজিক ইতিবৃত্ত, পৃথিবীর শৈশব ও পরবর্তী অবস্থা, নানা জাতির সভ্যতার বিবরণাদি পাঠ করিয়া তাহাদের অন্তঃকরণে এক নব ভাব নব আশা জন্মিয়াছে। তাহারা কত রাজ্যের উত্থান পতনের ইতিহাস পাঠ করিয়া পূর্বপুরুষগণের ভ্রমগ্রন্থাদি বুঝিতে শিখিতেছে। তাহারা শিক্ষার আলোক প্রাপ্ত হইয়া সামাজিক জীবনের এক নূতন রাজ্য স্থাপনের আশা মনে মনে পোষণ করিতেছে। ছুতার, গোয়াল, সুবর্ণবর্ণিক, মাঝি, সাহা, কৈবর্ত, নমঃশূদ্র, বাকুই, তিলি, মালি, কানার, কুমারগণ, বিদ্যালয়ে নিজ নিজ সন্তানগণকে বিদ্যাশিক্ষার্থ প্রেরণ করিতেছেন। ব্রাহ্মণ শূদ্র সকলের সন্তান একনঙ্গে খেলা করিতেছে ও পরস্পর বন্ধুত্বহুত্রে আবদ্ধ হইতেছে। উচ্চশ্রেণীর কথা ছাড়িয়া দিই। তারপর শিক্ষা সমাপ্ত করিয়া এই সব লাক্ষিত নিম্নশ্রেণীর সন্তানগণ কেহ জজ, ম্যাজিস্ট্রেট, ডেপুটী, সবজজ, মুনসেফ, হাইকোর্টের উকীল, ব্যারিষ্টার, বড় বড় ডাক্তার, মোক্তার, বৈজ্ঞানিক, দার্শনিক, সাহিত্যিক, সংবাদ পত্রের সম্পাদক, লেখক, বাগ্মী প্রভৃতি হইতেছেন এবং আপন আপন সমাজের মধ্যে আপনাদের বিদ্যা ও জ্ঞান বিতরণ করিয়া দিতেছেন। ইহাদের বাটীতে ব্রাহ্মণ কায়স্থাদি উচ্চবর্ণীগণ বিদ্যা অভাবে অদৃষ্টক্রমে বেতনভোগী পরিচারকরূপে পরিচর্য্যায় নিযুক্ত হইতেছে।

ব্রাহ্মণাদি উচ্চবর্ণীগণকে এইরূপ নিম্নতর কার্য্যে ব্যাপ্ত ও হীনাবস্থায় দেখিয়া দেখিয়া শূদ্রসন্তানগণের মন হইতে ব্রাহ্মণের প্রতি দেবতাবৎ বহুল পরিমাণে দিন দিন অপসৃত হইতেছে। এখন ব্রাহ্মণকে দেখিবারাত্র তাহারা আর পূর্বের ত্যায় ভূমিষ্ঠ হইয়া প্রণাম করে না। ইহাতেও ব্রাহ্মণপ্রাধান্ত দিন দিন ক্ষয়প্রাপ্ত হইতেছে।

৬ষ্ঠ অধ্যায়। তারপর পাশ্চাত্য সাহিত্য বিজ্ঞানের চর্চ্চা দেশে যতই প্রতিষ্ঠানান্ত করিতেছে, ততই লোকের হৃদয় হইতে সঙ্গীর্ণতা দূরে পলায়ন

করিতেছে। দেশে যতই জ্ঞান বিদ্যার আলোচনা, শিল্প বিজ্ঞানের চর্চা, ইতিহাস পাঠের আগ্রহ, প্রত্নতত্ত্বানুসন্ধানের প্রবৃত্তি, বড় হইবার আকাঙ্ক্ষা বাড়িতেছে—ততই প্রাচীন কুসংস্কারগুলি আন্তে আন্তে মন হইতে অপসারিত হইতেছে। ভগবান্ একজনকে ব্রাহ্মণ, একজনকে শূদ্র করিয়াছেন, এখন একথা একজন বার বৎসরের বালকও বিশ্বাস করে না।

৭ম আঘাত। আর এক কারণে ব্রাহ্মণ প্রাধান্য নষ্ট হইতেছে। সেটি মুদ্রাবস্ত্রের প্রচার। মুদ্রাবস্ত্র হওয়ায় সমুদয় প্রাচীন শাস্ত্র মুদ্রিত হইয়া স্বল্পমূল্যে দেশের সর্বসাধারণের হস্তে পড়িবার সুযোগ হইয়াছে। শূদ্রগণ এখন অবলীলাক্রমে বেদ বেদান্তের মর্মার্থ পুরাণ সংহিতার দৌড় ভালরূপই বিদিত হইতে পারিতেছে। যে শাস্ত্ররূপ তীক্ষ্ণ শাণিতাস্ত্র দ্বারা ব্রাহ্মণগণ এতকাল শূদ্রগণকে ভয় দেখাইয়া শাসনে রাখিয়াছেন, এবং তাহাদের উপর প্রভুত্ব খাটাইয়াছেন, এক্ষণে উহা ঐ হীনজাতীয় শূদ্রগণের হাতে আসিয়াছে এবং তাহারা সে অস্ত্র কিদৃশ ধারাল বলক্ষণই বুঝিতে পারিতেছে। প্রাচীন শাস্ত্রকারগণ বলিয়াছিলেন—শূদ্রের বেদাধিকার নাই। এখন দেখিতেছি শূদ্র ত দূরের কথা, শ্লেচ্ছগণ (!) বেদের উদ্ধারকর্তা, বেদ সংগ্রহকার—বেদ প্রকাশক।

এই সমুদয় কারণে ব্রাহ্মণপ্রাধান্য দিন দিন দুর্বল হইয়া পড়িতেছে। সাধারণ শিক্ষা বিস্তৃতিই ইহার তলে ঘুণ হইয়া লাগিয়াছে। সুতরাং ইহার আর বিনষ্ট হইবার অধিক বিলম্ব নাই। শূদ্রগণ মাথা তুলিবার অবসর পাইয়াছে। এই কালস্রোতকে ফিরাইবার শক্তি কাহারও নাই, বৃথা উদ্যম ত্যাগ করুন। পূর্বে নিম্নজাতীয় কেহ ব্রাহ্মণকে ধর্মোপদেশ দিবার চেষ্টা করিলে, ঘৃত অগ্নিবর্ণ করিয়া মুখে ঢালিয়া দিয়া সেই শূদ্রকে বিনষ্ট করা হইত। আর এখন শূদ্র অধ্যাপকগণ ব্রাহ্মণ সম্ভানগণকে

ধর্মোপদেশ দান করিতেছেন—ধর্মোপদেশ গ্রহণ করিয়া ব্রাহ্মণসন্তানগণ আপনাদিগকে কৃতার্থ জ্ঞান করিতেছেন ।

বঙ্গীয় সমাজপতিগণ ! বড়ই দুঃখ ও ক্ষোভের সহিত বলিতে বাধ্য হইতেছি যে, আপনারা সময়ের অপ্রতিহত স্রোত আদৌ বুঝিতে পারিতেছেন না । কালের পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে বর্ণাশ্রম বিভাগ, প্রত্যেক সম্প্রদায়ের মনুষ্যকুলের প্রকৃতি,—তাহাদের শক্তি সামর্থ্য, শারীরিক গঠন প্রভৃতি প্রত্যেক বিষয়ের পরিবর্তন সাধিত হইয়াছে । আপনাদের নিজেদের মধ্যেই না কত পরিবর্তন পরিলক্ষিত হইতেছে ! পূর্বে ব্রাহ্মণগণ যজ্ঞন, অধ্যয়ন অধ্যাপনা, যোগ তপস্বী, ধ্যান ধারণা, বেদ বেদান্ত চর্চা প্রভৃতি সাংঘিক ক্রিয়াকলাপে সময় অতিবাহিত করিতেন । এখন তাঁহাদের বংশধর আপনারা কি করিতেছেন ভাবিয়া দেখুন দেখি ? ব্রাহ্মণনির্দিষ্ট কার্যকলাপের কোন একটাও ঠিকভাবে পালন করিবার শক্তি এখন আপনাদের নাই । বর্তমান সময়ে সমগ্র ভারতবর্ষে ব্রাহ্মণের সংখ্যা প্রায় সার্ক এক কোটি, ইহাদের মধ্যে কয়জন শাস্ত্রনির্দিষ্ট নিয়মে জীবন অতিবাহিত করেন ? উত্তরপশ্চিম প্রদেশে শতকরা ২০।২৫ জন ব্রাহ্মণ সন্তান ধর্মচর্চা ও পৌরোহিত্য করিয়া থাকেন, অবশিষ্টগণ পৌরোহিত্য বা অধ্যয়ন অধ্যাপনা কিছুই করেন না । তাঁহাদিগের মধ্যে কেহ বা ধোন্ধা, কেহ বা দুগ্ধবিক্রেতা, পাচক রাধাল, গাড়োয়ান যুটে জলবাহক গায়ক বাদক নর্তক এবং কেহ বা কুণ্ডিগীর । উত্তরপশ্চিম প্রদেশের অধিকাংশ ব্রাহ্মণগণ এইরূপ সহস্র কার্য সম্পাদন দ্বারা জীবনযাত্রা নির্বাহ করিয়া থাকেন । বাঙ্গলা দেশেও এইরূপ দৃষ্টান্তের অভাব নাই । তাহার কিঞ্চিৎ অভাস পূর্বে দিয়াছি ।

শ্রীযুক্ত লাল বৈজনাথও এ সম্বন্ধে এইরূপ লিখিতেছেন :—

“In fact there is no trade in which a Brahman will

not now engage and the statistics of crime of the sea-ports show that there is no crime which he will not commit. What a fall for those, who profess to act as mediators between man and god."

*(Fusion of Sub-castes in India)*

উষু কি ব্রাহ্মণদিগের অবস্থা এইরূপ হীন হইয়াছে ? তাহা নহে, কালপ্রবাহে ক্ষত্রিয় বৈশ্যেরও এইরূপ হীনদশা উপস্থিত । ক্ষত্রিয়গণের বিষয় পর্যালোচনা করিলেও আমরা দেখিতে পাই—পূর্বে যাহারা আপন আপন ভূজবলে বীর্য ও পরাক্রমে দেশ রক্ষা করিতেন, অগণ্য প্রকৃতিপুঞ্জ শাসন করিতেন, যাহারা মণিমাণিক্যমণ্ডিত মুকুট ধারণ করিয়া রাজছত্রশোভিত চাক্রচাক্ষরসেবিত স্বর্ণ সিংহাসনে বসিয়া রাজকার্য্য নির্বাহ করিতেন, এখন তাঁহাদের কি হীনাবস্থা । সে যুদ্ধ নাই, সে যুদ্ধক্ষেত্র নাই, সে সাহস সে শক্তি সে অঅবিসর্জন কিছুই নাই । এখন তাহাদের অধিকাংশ কৃষিজীবী । পূর্বকার সে উন্নত চরিত্র বিলুপ্ত হইয়াছে—এখন অনেকেই ইন্দ্রিয়পরায়ণ, হীনমতি এবং অলস । সেই ক্ষত্রিয় জাতির কঙ্কালবশিষ্ট স্মৃতিচিহ্ন স্বরূপ যে এক কোটি রাজপুত এখন ভারতে অধিবসতি করিতেছে তাহাদিগের নৈতিক, আর্থিক ও সামাজিক অবস্থা অত্যন্ত শোচনীয় হইয়া দাঁড়াইয়াছে । বল্লমল্লগণই বাঙ্গলার ঝালমাল ক্ষত্রিয় ; কি ছিল আর কি হইয়াছে । লাল বৈজনাথ ক্ষত্রিয়দের সম্বন্ধেও এইরূপ লিখিতেছেন :—

"Now a days they chiefly concern themselves with agriculture or engage in petty quarrels, or pass their time in indolence on debauchery or take to menial occupations".

*( Fusion of Sub-castes in India )*



তুমি আমি রাম শ্রাম এই ২১৪ জন লইয়া সমাজ নহে, দশজনের সমষ্টিই সমাজ। কালের পরিবর্তনে যেমন বহির্জগতের পরিবর্তন হয়—তেমনি সমাজেরও পরিবর্তন সাধিত হয়। কাল সমাজের অধীন নহে বরং সমাজকেই কালের অনুবর্তী হইয়া চলিতে হয়। এইজন্ত এক সময়ের রীতিনীতি আচার ব্যবহার আইন কানুন বিধি ব্যবস্থা অত্র সময়ের উপযোগী হয় না,—হইতেও পারে না। সেই স্মরণাতীত সত্যযুগের বৃক্ষ তৃক্ষ পরিহিত অরণ্যচারী পর্বত গুহাবাসী মৃগনাংসভোজী প্রাচীন আর্য্যগণের কথা একবার কল্পনা করুন আর আপনাদের নিজেদের দিকে চাইয়া দেখুন। কি পরিবর্তন ! আকাশ পাতাল প্রভেদ ! এখন ভাবিয়া দেখুন যদি কেহ আপনাকে সেই বেশে সেইরূপ খাদ্য ও পানীয় দিয়া সেইরূপ ভূষায় সজ্জিত করিয়া বর্তমানকালের কোন সভ্য জাতির মধ্যে আনিয়া উপস্থিত করে, তাহা হইলে কি আপনি লজ্জায় সঙ্কোচে মরিয়া যাইবার উপক্রম হন না ?

সময়ের পরিবর্তনে সমাজের অবস্থাও পরিবর্তিত হইয়াছে—আর সমাজের পরিবর্তনে আপনার আমার এবং আনাদের সকলেই অবস্থা, মতিগতি আকাজ্ঞা কামনা চালচলন প্রভৃতি যাবতীঃ বিষয়ের পরিবর্তন সংঘটিত হইয়াছে।

সত্য যুগের সেই পুণ্য দিনে, সেই সরল শাস্ত্র অকপট সত্যবাদী গুহুচিত্র হিংসা ঘ্বেষ অজ্ঞাত ধীর ধর্ম্মপরায়ণ বেদ অধ্যয়নশীল মনীষীবৃন্দের সময়ে যে নিয়মে যে ভাবে সমাজ চলিত, রাজ্য চলিত, জনপদ শাসিত হইত, এখন আর সে নিয়মে চলিতে পারে না। এখন নীবার ধাত্তোর ষষ্ঠাংশ লইয়াই রাজ্য অব্যাহতি দেন না, অনায়াসপ্রাপ্য ফলমূলে গিরিনিশ্চন্দিনী স্রোতস্বিনীর শীতল স্নিগ্ধ সুস্বাদু সলিলে বৃক্ষ বহুলে এখন আমাদের আর চলে না। অভাব বোধ অন্ত্যস্ত বাড়িয়া গিয়াছে। প্রাচ্য পাশ্চাত্য

নানাবিধ বিভিন্ন ধর্মাবলম্বী বিভিন্ন জাতির সংমিশ্রণে সহবাসে আমাদের এই পরিবর্তন। জনসংখ্যার বৃদ্ধির সহিত জীবন সংগ্রাম দিন দিন কঠোর হইতে কঠোরতর হইতেছে। সুতরাং বর্তমান সময়ে শাস্ত্রসম্মত বিধি ব্যবস্থার মধ্যে থাকিয়া তদনুমোদিত জীবিকোপযোগী ব্যবসায় বিচার সম্পূর্ণ বিজ্ঞায় রাখিয়া চলা প্রত্যেকের পক্ষেই অসম্ভব! মনুসংহিতা মানিয়া চলিয়া পেটের ছই মুষ্টি অন্নের সংস্থান করা একালে সম্পূর্ণ অসম্ভব।

শাস্ত্র মানিয়া চলিলে এখন চলে কই? তাই ব্যবস্থাদাতা সমাজ শিরোমণি মহা মহা পণ্ডিতগণও পেটের দায়ে মনু ও রঘুনন্দনের ব্যবস্থা অগ্রাহ্য করিয়া স্কুল কলেজে বেতনভোগী অধ্যাপক নিযুক্ত হইয়াছেন। তাঁহাদিগকে জিজ্ঞাসা করি—ব্রাহ্মণের পক্ষে চাকরি করার বিধি কোন্ সংহিতার কোন্ পৃষ্ঠায় লেখা আছে? আর কোন্ ঋষিই বা শূদ্র প্রতিগ্রাহী ছিলেন? নিজেদের দুর্বলতা উপলব্ধি করিয়া বিধিব্যবস্থার কঠোর প্রাণবাতী বন্ধন শিথিল করিয়া দিন। আধ্যাত্মিক ও সামাজিক দাসত্ব হইতে সর্বসাধারণকে অব্যাহিত দান করুন। “\* \* \* \* চিন্তা ও কার্যের স্বাধীনতাই জীবন, উন্নতি এবং সুখ-স্বাচ্ছন্দ্যের একমাত্র সহায়। যেখানে তাহা নাই সেই জাতির পতন অবশ্যস্বাবী। \* \* \* যে কোন ব্যক্তি বা শ্রেণী বা বর্ণ বা জাতি বা সম্প্রদায় অপর কোন ব্যক্তির স্বাধীন চিন্তা ও কার্যে বাধা দেয় তাহাই পৈশাচিক ভাবাপন্ন এবং পতন অবশ্যস্বাবী” (১) “স্বাধীনতা না দিলে কোনরূপ উন্নতিই সম্ভবপর নহে। আমাদের পূর্বপুরুষেরা ধর্মচিন্তায় স্বাধীনতা দিয়াছিলেন; তাহাতেই আমাদের এই অপূর্ব ধর্ম দাঁড়াইয়াছে কিন্তু তাঁহারা সমাজের পায়ে অতি গুরু গুণ্ডাল পরাইলেন। আমাদের সমাজ, হুঁচার কথায় বলিতে গেলে, ভয়াবহ পৈশাচিকতাপূর্ণ। পাশ্চাত্য দেশে সমাজ চিরকাল স্বাধীনতা সন্তোষ

করিয়াছে—তাহাদের সমাজের দিকে লক্ষ্য করিয়া দেখ। আবার অপরদিকে তাহাদের ধর্ম্য কিরূপ, তাহার দিকেও দৃষ্টিপাত করিও।” \* \* \* “ভারতের আধ্যাত্মিক সভ্যতার শ্রেষ্ঠতা স্বীকার করিলেও ভারতে এক লক্ষ নরনারীর অধিক যথার্থ ধার্মিক লোক নাই, ইহা মানিতেই হইবে। এই মুষ্টিমের উন্নতির জন্ত ভারতের ত্রিশ কোটি লোককে ‘অসভ্য অবস্থায় থাকিতে হইবে এবং না থাইয়া মরিতে হইবে?’ \* \* \* “পৌরোহিত্য, সামাজিক অত্যাচার এক বিন্দুও বাহাতে না থাকে তাহা করিতে হইবে। \* \* \* আমাদের নিকর্ষাধ যুবকগণ ইংরাজগণের নিকট হইতে ক্ষমতা লাভের জন্ত সভা সমিতি করিয়া থাকে—তাহারা হাশ্ব করে। যে অপরকে স্বাধীনতা দিতে প্রস্তুত নয়, সে কোন মতেই স্বাধীনতার উপযুক্ত নয়। \* \* \* দাসেরা শক্তি চায়, অপরকে দাস করিয়া রাখিবার জন্ত। তাই বলি, এই অবস্থা ধীরে ধীরে আনিতে হইবে—লোককে অধিক ধর্ম্যনিষ্ঠ হইতে শিক্ষা দিয়া ও সমাজকে স্বাধীনতা দিয়া। প্রাচীন ধর্ম্য হইতে এই পুরোহিতের অত্যাচার ও অনাচার ছাটিয়া ফেল—দেখিবে, এই ধর্ম্যই জগতের সর্বশ্রেষ্ঠ ধর্ম্য ! \* \* \* ভারতের ধর্ম্য লইয়া সমাজকে ইউরোপের সমাজের মত করিতে পারি? আমার বিশ্বাস ইহা কার্যে পরিণত করা খুব সম্ভব, আর ইহা হইবেই হইবে।” (১) বঙ্গের ও ভারতবর্ষের সমাজপতি পণ্ডিতমণ্ডলী সমবেত হইয়া হিন্দুশাস্ত্ররূপ কামধেয় হইতে যথাসাধ্য প্রয়োজনীয় বিধিব্যবস্থারূপ ছদ্ম দোহন করিয়া নূতন ব্যবস্থা শাস্ত্র প্রণয়ন করুন এবং উহা দেশীয় ধনাঢ্য ও রাজত্ববৃন্দের অর্থ সাহায্যে ভারতের বিভিন্ন প্রাদেশিক ভাষায় পুস্তক এবং পুস্তিকাকারে মুদ্রিত করিয়া সমগ্র ভারতবর্ষে স্বল্প মূল্যে ও বিনামূল্যে বিতরণ করিয়া দিন। সামাজিক অত্যাচারের বিষময় ফলে প্রতিদিন শত শত হিন্দুসন্তান, খৃষ্টধর্ম্য, মুসলমানধর্ম্য

ছান্ধিন করিতেছে । এইরূপে কোটি কোটি হিন্দুভাতাকে আমরা বিসর্জন দিয়াছি । কয়েক শত বৎসরে হিন্দু জনসংখ্যা কল্পনাভীত শোচনীয় ভাবে হ্রাসপ্রাপ্ত হইতেছে । প্রাচীন ঐতিহাসিক ফেরিস্তার মতে মুসলমান আগমনের পূর্বে হিন্দু জনসংখ্যা ৬০ কোটি ছিল । এই কয়েক শত বৎসরে ৩৮ কোটি হ্রাসপ্রাপ্ত হইয়াছে ! আরও কি আপনার হিংসা বিদ্বেষের বহিঃশিখা প্রজ্বলিত রাখা দৃষ্টত ? ভাতৃবৈর প্রেমামৃত দ্বারায় ইহা নির্বাপিত করিয়া ফেলুন, অনাদৃত ভাতৃগণকে বাহুপাশে টানিয়া লউন—স্বরণোন্মুখ হিন্দুসমাজ রক্ষাপ্রাপ্ত হউক ।

সমাজে দুই প্রকারের লোক দেখা বাইতেছে । এক নিরাশাবাদীর দল, আর অশাবিতের দল । প্রাচীনগণ প্রায়ই প্রথম দলভুক্ত, তরুণগণ দ্বিতীয় দলের অন্তর্গত । নিরাশাবাদী ভাবমতন, প্রাচীনগণ বলেন—সমাজ ত দিন দিন রসাতলে বাইতে বাসিয়াছে । ১০ টাকা মণ চাঁউল, ৫৫০ টাকা জোড়া কাপড়, চিনি, গুড়, নশলা, ডাল তরকারী জুতা ছাতি বাসন পত্র সবই অগ্নি-মুখ্য । নিত্য দুর্ভিক্ষ, ম্যালেরিয়া, ইন্ফ্লুয়েঞ্জা, কালাজ্বর, ক্ষয়—বসন্ত প্লেগে লক্ষ লক্ষ লোক যমালয়ে বাইতেছে । পূজা অর্চনা, দোল উর্গোৎসব, শ্রাদ্ধ শাস্তি, বিধি ব্যবস্থা লোপ প্রায় ; দেব দ্বিজে ও গুরু পুরোহিতে ভক্তি নাই, কাশী বৃন্দাবন গয়া প্রয়াগ—তীর্থ মাহাত্ম্য, গঙ্গাস্নানে বিশ্বাস নাই । জাতির বিচার, ঋদ্যার্থাদ্য বোধ, লজ্জা সরম, ভয় ভক্তি নাই । স্ত্রী স্বাধীনতা ;—মেয়েছেলের লেখাপড়া, বিধবা বিবাহ, সমুদ্রযাত্রা প্রচলিত হইতে চলিয়াছে । আর কি সমাজের কল্যাণ আছে ; বোর কলির সূত্রপাত ; একাকারের আর বিলম্ব নাই ; ইত্যাদি ইত্যাদি । অল্প দলের তরুণগণ বলিতেছে—দল গত হইয়া সত্য যুগের আবির্ভাব ! দীর্ঘ সমুদ্রযাত্রা বৎসরের দাসত্ব ভোগের পর লক্ষ লক্ষ কোটি কোটি পরাজিত নিপীড়িত দাসকে অভ্যস্ত নরনারী বর্ণিকাটির সঞ্জীবন প্রদানে সক্ষম উঠিয়াছে । ভারতের এক প্রান্ত হইতে

অপর প্রান্ত পর্যন্ত আব্রহ্ম পেশোয়া আসিঙ্কু হিমাচল বন্দে মাতরম্ ধ্বনিতে  
 নিনাদিত ও মুখরিত হইয়া উঠিতেছে। যে রাজভয়, কারাভয় ও মৃত্যুভয়ে  
 পরাধীন জাতি সতত ভীত, সন্ত্রস্ত ও স্ত্রিয়মান থাকে—সেই ত্রিবিধ ভয়  
 অগ্রাহ্য করিয়া সহস্র সহস্র দেশভক্ত অগ্নান বদনে হাসিমুখে সর্ব প্রকার নিগ্রহ  
 বরণ করিয়া লইতেছে। শিশু, বালক ও পুরুষীগণ পর্যন্ত প্রফুল্ল বদনে  
 কারাগার বরণ করিয়া লইতেছে। মৃত্যুদণ্ডপ্রাপ্ত দেশভক্ত বীরের শরীরের  
 ওজন বৃদ্ধি হইতেছে। প্রাচীন ভারত কেন, পৃথিবীর কোন ইতিহাসে একরূপ  
 কথা কেহ কখন পড়িয়াছে কি? এমন অপূর্ণ কাহিনী কেহ কখন শুনিয়াছে  
 কি? নরকুল মুকুটমণি—ধরিদ্রীর শ্রেষ্ঠ রত্ন মহাত্মা গান্ধির বিশ্বপ্রেম বিশ্ব  
 এক অভিনব তরঙ্গ—বিপুল কলরব তুলিয়াছে। সত্তরই বিশ্ববাসী নরনারী,  
 রাজা প্রজা, জেতা জিত—উচ্চনীচ ভাব ভুলিয়া প্রেমের স্বর্ণশৃঙ্খলে পরস্পর  
 আবদ্ধ ও মিলিত হইবে। ভারত—জগদ্বাসী নরনারীর তীর্থক্ষেত্র,—ভারতের  
 পবিত্র তপোবন বিশ্ববাসীর শাস্তি নিকেতন হইবে। ভারত হইতে জাতি-  
 বিদ্বেষ সম্প্রদায়-ভেদ—দিন দিন তিরোহিত হইয়া পরস্পরের মধ্যে প্রেম  
 ভালবাসা, প্রীতি মমতার সঞ্চার হইতেছে। প্রাচীনগণের সর্ব প্রকার  
 অভিযোগের কারণ—রাষ্ট্রীয় পরাধীনতা এবং তাহারই অবশ্যস্বাভাবী ফলস্বরূপ  
 নানাপ্রকার কুসংস্কার, আভিজাত্য, নারী নির্যাতন প্রভৃতি।

যদি শ্রীভগবানের কৃপায় ও দেশভক্তগণের নিগ্রহভোগে, আত্মত্যাগে পুণ্য  
 ও সাধনাবলে পরাধীনতা রূপ ব্যাধি দূরীভূত হয়, তবে সেই সঙ্গে সঙ্গে তাহার  
 সর্বপ্রকার উপসর্গও ধীরে ধীরে চলিয়া বাইবে। মূল ব্যাধি আরোগ্য হইলে  
 তাহার উপসর্গ কতক্ষণ থাকিতে পারিবে? চারি মহাভাবে ভারত ডুবিয়াছে—  
 নারী ও নিম্নশ্রেণীর প্রতি অবজ্ঞা, অনাদর ও নির্যাতন; একই ভগবানের  
 বিভিন্ন উপাসকগণের মধ্যে মারামারি, কাটাকাটি, হিংসা ঘেষ এবং বিভিন্ন  
 প্রদেশের মধ্যে প্রাদেশিক অনৈক্য। তন্মধ্যে প্রথমোক্ত দুইটাই প্রধান,

ভয়াবহ ও মারাত্মক । শ্রীভগবানের রূপায় বাতাস অমুকূলে বহিতেছে । ভারতবর্ষের অস্ত্রাত্ম প্রদেশের কথা ছাড়িয়া দিয়া বঙ্গদেশের কথাই বলি—এখানে ৫০ বৎসরের শিক্ষায়, খবরের কাগজ, সভা, সমিতি, আলোচনা, আন্দোলন, ব্রাহ্ম সমাজের উদ্ভব ও প্রচার ফলে—স্বামী বিবেকানন্দের প্রজ্জ্বলীতে সমাজে নব জাগরণ আসিয়াছে । বঙ্গদেশের প্রায় প্রত্যেক সমাজ—জাতীয় সমিতি স্থাপন ও অনেকে সংবাদপত্র বাহির করিয়া আপন আপন সমাজ-সংস্কারে এবং সকলে সম্ভবদ্রুত হইবার জন্য সচেষ্ট হইয়াছে—ইহা অতিশয় শুভ লক্ষণ । ব্রাহ্মগণ—বঙ্গীয় ব্রাহ্ম সভা, বৈদ্যাগণ বৈদ্য সম্মিলনী, কায়স্থগণ কায়স্থ সমিতি স্থাপন করিয়াছেন এবং এইরূপ ভাবে, তত্ত্ববায়গণ কুম্ভকারগণ, তিলিগণ, বারুজীবী, গন্ধবণিক, সূবর্ণ বণিক, কংস বণিক, স্বর্ণকার, মাহিয়া ( চাষী কৈবর্ত ও আদি কৈবর্ত ) তাম্বুলি, মোদক, সূত্রধর, পাটনী মাহিয়া, শঙ্খবণিক, চাষা ধোপা বা সচ্চাষী, কপাটী, তেলী ( কাম্পিল্য দেশাগত বৈশ্য ), সাহা প্রভৃতি জাতিগণ বৈশ্যত্বের দাবী করিয়া এবং পরিচয় দিয়া সভা সমিতি স্থাপন করিয়াছেন । কায়স্থ, কর্মকার, গোপ, রাজবংশী, বালমাল, পোদ ( পোণ্ড্র ক্ষত্রিয় ) পুরো, হদি ( হৈহয় ক্ষত্রিয় ) কোচ বা শঙ্কর দাস ( খশ্ ক্ষত্রিয় ) বাগদী ( ব্যগ্র ক্ষত্রিয় ) গণ ক্ষত্রিয়ত্বের দাবী করিয়া এবং পরিচয় দিয়া সমিতি প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন । বৈদ্য, যোগী, নাপিত প্রভৃতি জাতিগণ ব্রাহ্মণ বলিয়া নিজদিগকে পরিচিত করিতেছেন । অবশিষ্ট অনেক জাতি স্পষ্টতঃ উচ্চ জাতিত্বের দাবী না করিলেও সর্ব প্রকার সামাজিক সম্মানজনক অধিকার লাভের জন্ত আন্দোলন করিতেছেন । যুগযুগান্তের পর নিপীড়িত নর-নারায়ণগণের যোগ-নিদ্রা ভাঙ্গিয়াছে এবং ভাঙ্গিতেছে । সমাজপতি মুষ্টিমেয় ১৩ লক্ষ ১৪ হাজার ৪৩০ জন ব্রাহ্মণকে ব্রাহ্মণতর প্রায় ২ কোটি বঙ্গীয় হিন্দু সম্মানকে মাহুষ ও উন্নয়ন করিবার জন্ত আর বেগ পাইতে হইতেছে না । তাহারা নিজেরাই নিজেদের পথ পরিষ্কার করিয়া

লইতে উদ্যত ও যত্নবান হইয়াছে। ব্রহ্মই যখন অজ্ঞানতার আচরণে আবৃত হইয়া জীবনাম ধারণ করেন, তখন এই সমস্ত জীবন্ত সচল ব্রহ্ম একেবারে নিজেদিগকে ব্রহ্ম না বলিয়া এমন কি ব্রাহ্মণও না বলিয়া ক্ষত্রিয় বা বৈশ্য বলেতেছেন—ইহাতে ভাগ্য মনে করিতে হইবে। চটিয়া জ্ঞানহারা হইবার কি আছে। আমরা ত মানুব করিবই না, তাহারা নিজেরাই যদি মানুষ হইতে চেষ্টা করে—সে ত ভাল কথা, সুখের কথা।

সমাজপতি পণ্ডিত মণ্ডলীর নিকট আমার করষোড়ে শেষ নিবেদন, তাঁহারা কিছুদিন দর্শন শাস্ত্রের আলোচনা ত্যাগ করিয়া আনাদের অতি প্রয়োজনীয় সমাজতত্ত্ব সম্বন্ধে আলোচনায় প্রবৃত্ত হইলেন। ঘটত্ব পটস্থের বাদানুবাদ, রজ্জুতে সর্পভ্রমের গভীর গবেষণা, প্রকৃতি পুরুষের সম্বন্ধ নিরূপণ, দ্বৈতবাদ বিচার, অদ্বৈতবাদ খণ্ডন, টিক্‌টিকি পতন হইতে আরম্ভ করিয়া দৈনন্দিন জীবনের প্রত্যেক খুঁটীনাটির নূতন বৈজ্ঞানিক যুক্তি পরিত্যাগ করিয়া কাজের কথার আলোচনার প্রবৃত্ত হইলেন। যে দেশের কোটি কোটি লোক অনশনে ও অক্লান্তে দিবারাত্র ছটফট করিতেছে, যে দেশের চুর্ভিক্ষে ম্যালেরিয়ার বসন্তে প্লেগে অজীর্ণ রক্তমাশয়ে লক্ষ লক্ষ অধিবাসী প্রতি বৎসর মৃত্যুমুখে পতিত হইতেছে, যে দেশের কোটি কোটি লোক মূর্থতা ও অজ্ঞতার অতলম্পর্শ জলে ডুবিয়া হাবু ডুবু খাইতেছে, যে দেশে কোটি কোটি ঋষির বংশধর ভ্রাতৃসম্বন্ধ ভুলিয়া গিয়া পরস্পরের রক্ত পান করিতেছে, সে দেশের পক্ষে ষড়দর্শনের আলোচনায় সময়োপার্জন করা নিতান্তই অশোভনীয়। হে বঙ্গের বড় বড় মাথাওয়ালা সমাজপতিগণ! আপনারা আর ও সব অপ্রয়োজনীয় বিষয় লইয়া কালক্ষেপ করিবেন না। স্বামী বিবেকানন্দ বলিতেন, “ধর্মকর্ম কি জানিস, আগে কুর্ম অবতারের পূজা চাই—কুর্ম হচ্ছেন এই পেট, এর পূজা না হ’লে কোন কিছু হয় না।” বাহ্যতে আপনারা ভাইরা চুইটী খাইতে পার, অগ্রে তাহারই পূজা

বাহির করুন । 'আপনাদের 'ষড়দর্শনের আলোচনা—আপনাদের শাস্ত্রা  
পাতঞ্জলের চর্চা, আপনাদের টীকা টিপ্পনির অপূর্বত্বের কথা ত যুগ যুগান্তর  
হইতে শুনিয়া আসিতেছি । উহাতে আর নূতনত্ব কি আছে ? উহা কিছু  
দিন বন্ধ থাকুক । হিন্দু শাস্ত্র একেই ত সমুদ্রের ত্রায় অসীম অনন্ত,  
তাহাতে আবার ভাষ্যকারগণের সুবিস্তৃত ভাষ্য ও ব্যাখ্যার সম্মিলনে উহার  
অসীমত্ব আরও ভীষণতর হইয়া উঠিয়াছে । ভাষ্যের ভাষ্যে তত্ত্ব ভাষ্যে  
টীকা টিপ্পনীতে হিন্দুশাস্ত্রসমূহ “ব্রাহ্মের চেয়ে কঞ্চি দড়”র ত্রায় জটিলতর ও  
হাস্যোদ্দীপক হইয়া উঠিয়াছে । অথচ ঐ ভাষ্যসমূহ সর্বসাধারণকে পাঠ ও  
স্পর্শ করিবার অধিকার দিতে আপনারা নারাজ । ঐ ভাষ্য পড়িতেছেই  
বা কে, আর বুঝিতেছেই বা কে—তদনুসারে জীবন গঠন করা ত দূরের  
কথা । দেশের প্রায় পনের আনা লোকই নিরক্ষর, যে এক আনা অবশিষ্ট  
আছে, উহার মধ্যে কয়জন সংস্কৃত জানে—এবং কয়জনেরই বা সংস্কৃত  
ভাষা বুঝিবার ক্ষমতা আছে ? সুতরাং যাহা পৌনে ষোল আনা লোক  
বুঝিতে অক্ষম এবং বুঝিলেও তদনুযায়ী জীবন গঠন করিতে প্রায় অসমর্থ,  
সে রূপ সামাজিক অপ্রয়োজনীয় বিষয় লইয়া আর মাথা ঘামাইবার প্রয়োজন  
কি ? যাহাতে সমাজের কল্যাণ হয়, যাহাতে দেশের উপকার হয়, যাহাতে  
হিন্দুজাতি পুনরায় নিগতশ্রী লুপ্তগৌরব লাভ করিতে পারে তৎসম্বন্ধে গ্রন্থ  
রচনা করুন, শাস্ত্রীয়ধুক্তি প্রমাণ উদ্ধৃত করিয়া ঐ গ্রন্থ পরিশোধিত করুন,  
সর্বসাধারণকে ডাকিয়া ঐ গ্রন্থ তাহাদের হস্তে এবং গ্রন্থের প্রতিপাদ্য বিষয়  
মুখে মুখে যতটা পারেন বুঝাইয়া দিন । গ্রামে গ্রামে, নগরে নগরে প্রচার  
কেন্দ্র—শিক্ষালয় প্রতিষ্ঠা করুন । আধ্যাত্মিক বস্তায় দেশকে ভাসাইয়া  
ফেলুন । “প্রথমতঃ বেদে উপনিষদে পুরাণে তন্ত্রে সংহিতায় যে সব সত্য  
নিহিত আছে তাহা ঐ সকল গ্রন্থ হইতে বাহির করিয়া, ভারতবর্ষের বিভিন্ন  
নথ হইতে ঋষির আশ্রম হইতে সম্প্রদায় বিশেষের অধিকার হইতে বাহির



করিয়া সমগ্র ভারতবর্ষে ছড়াইয়া দিন ।” ঐ সকল সত্যের মহা স্রোত হিমাশ্রয় হইতে কুমারিকা, পেশোরা হইতে আসাম পর্য্যন্ত প্রবাহিত হইয়া যাউক । সমগ্র হিন্দুজাতি আচণ্ডাল ঐ সকল শাস্ত্রনিহিত উপদেশ শ্রবণ করুক । আপনাদেরই ভগবান্‌ মনু লিখিয়াছেন :—

তপঃ পরং কৃত যুগে ত্রেতায়াং জ্ঞানমুচ্যতে ।

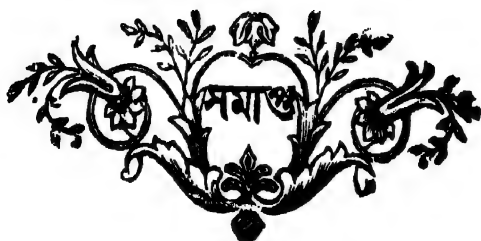
দ্বাপরে যজ্ঞমেবাহঃ দানমেকং কলৌ যুগে ॥ .

মনু সংহতা ১ম অধ্যায়, ৮৬ শ্লোক ।

তপস্রাই সত্যযুগের, জ্ঞানচর্চা ত্রেতাযুগের, যাগ যজ্ঞ দ্বাপর যুগের ধর্ম ছিল কিন্তু এই কলি যুগে দানই একমাত্র ধর্ম কর্ম ।” আবার দানের মধ্যে ধর্ম দান আধ্যাত্মিক জ্ঞানদানই সর্বশ্রেষ্ঠ, দ্বিতীয় বিদ্যাদান, তৃতীয় প্রাণদান, চতুর্থ অন্নদান । প্রথমতঃ আধ্যাত্মিক জ্ঞান-জ্যোতি দান করিয়া জড়প্রায় হিন্দুজাতির চক্ষুর ধাঁধা ঘুচাইয়া দিন । তারপর ধর্ম-প্রচারের সঙ্গে সঙ্গেই লৌকিক এবং যাবতীয় প্রয়োজনীয় বিদ্যাদানে উঠিয়া পড়িয়া লাগুন । ব্রাহ্মণের জাতিগণকে ধর্ম ও বিদ্যাদানে বঞ্চিত করার দরুণই ভারতে বৈদেশিক আক্রমণের কারণ । শত শত শতাব্দীর সঞ্চিত কুসংস্কারের স্তূপে জ্ঞানের অগ্নিকণা ধরাইয়া দিন দেখিতে দেখিতে উহা পুড়িয়া ভস্মসাৎ হইয়া যাইবে । আমাদের কৃতযুগের ঋষিগণ যে অপূর্ণ অধ্যাত্ম-বিদ্যারূপ ধনরাশি সঞ্চিত করিয়াছিলেন—সেইগুলি বাহির করিয়া আচণ্ডালের মধ্যে বিতরণ করিয়া দিন । যে সর্প দংশন করিয়াছে সেই আবার তাহার বিষ উঠাইয়া লউক । যাহারা সর্বসাধারণকে বিদ্যাগ বঞ্চিত করিয়া দেশকে বিব-জর্জরিত করিয়াছিলেন—তাঁহারা, সেই ব্রাহ্মণগণই আবার আচণ্ডালের গৃহে গৃহে যাইয়া বিদ্যা বিতরণ করুন—পূর্ব বিষ উঠাইয়া লউন । বেদ বেদান্তরূপ ধন, ভাণ্ডারের দ্বার খুলিয়া দিন, যাহার যত ইচ্ছা লইয়া যাউক । স্মৃতির টোল উঠাইয়া দিয়া বেদান্ত পাঠের টোল

স্থাপন করুন । বেদান্তের অদ্বৈতবাদ শ্রবণে আচণ্ডালের হৃদয় আত্ম  
মহিমায় উদ্ভূত হইয়া উঠুক—সুপ্ত-ব্রহ্মশক্তি জাগরিত হউক । জাতিবর্ণ  
সম্প্রদায় নির্বিশেষে—ব্রাহ্মণ চণ্ডাল সকলের গৃহে সমভাবে প্রচার করুন :—  
'হে অমৃতের অধিকারীগণ ! তোমরা পাপতাপ জর্জরিত হীন অপদার্থ মানুষ  
নও—তোমরা দেবশিশু—ভগবানের সন্তান—লীলাচ্ছলে মর্ত্যে নরদেহ ধারণ  
করিয়া আসিয়াছ মাত্র । তোমরা যে সচ্চিনানন্দ মহাসাগরের এক একটা  
তরঙ্গস্বরূপ ।'

ব্রাহ্মণ অপেক্ষা চণ্ডাল পুত্রকে বেশী করিয়া গুনাইতে হইবে, কেননা  
সে জীবনে ইহা গুনিবার কখন সুযোগ পায় নাই ! ব্রাহ্মণ সন্তানের  
গুনিবার অনেক সুযোগ ও সম্ভাবনা আছে । সত্যে একমাত্র ব্রাহ্মণ জাতি  
ছিলেন, আবার সকলকে ব্রাহ্মণ হইতে হইবে । নিজেরা ঋষি হউন এবং  
প্রত্যেককে ঋষি হইবার জন্য উপদেশ ও সাহায্য করুন । নবযুগের স্বর্ণ  
করোজ্জ্বল শিক্ষালোক সারা বিশ্ব আলোকিত করিয়া ঐ যে প্রকাশমান হইয়া  
পড়িয়াছে । শান্তি ও জয় উচ্চারণপূর্বক উহার সম্বর্দ্ধনা করিয়া লউন ।





ভারতের অবজ্ঞাত শ্রেণীর অকৃত্রিম বান্ধব, অসাধারণ প্রতিভাবান্  
যুগান্তরকারী লেখক, নবদ্বীপ বিশ্ব-বৈষ্ণব সভার উপাধি-প্রাপ্ত

শ্রীযুক্ত দিগন্তনারায়ণ ভট্টাচার্য্য বিজ্ঞাতৃষণ প্রণীত

গ্রন্থাবলী ও তৎসম্বন্ধে অভিযন্ত

১। জাতিভেদ (পরিবর্দ্ধিত ৩য় সং) ২৭, ২। শূত্রের পূজা ও  
বেদাধিকার (পরিবর্দ্ধিত ২য় সং) ১৭, ৩। জলচল ও সম্পূর্ণদোষ বিচার  
(পরিবর্দ্ধিত ২য় সং) ১৭, ৪। চতুর্ভুজ বিভাগ (পরিবর্দ্ধিত ২য় সং) ১৭  
৫। দেবী-পূজার জীব-বলি (পরিবর্দ্ধিত ২য় সং) ১০, প্রেমাবতার শ্রীমদ্রামায়ণ  
(পরিবর্দ্ধিত ২য় সং) ১০, ৭। অম্পৃশ্যতা বর্জন ৮০, ৮। বিধবার নির্জলা  
একাদশী ৮০, ৯। বিদেশী-বর্জন ৮০, ১০। স্বাধীনতার বাণী ৮০, ১১। শ্রো  
কোরবানি বা আত্মবলি ৮০, ১১। বৈশ্রতব বা ভেলো-জাতির ইতিবৃত্ত ৮০,  
১২। মালীজাতির উদ্বোধন (২য় সং) ৮০, ১৩। স্বরাজ সংগ্রামে নরসিংদে  
সমাজ (শ্রীকেশবদাস শীল ও দিগন্ত ভট্টাচার্য্য) ৮০ ১৪। শশু কবিতার  
জাতির উদ্বোধন ৮০, ১৫। জলচল—আশার সংবাদ ৮৫, ১৬। স্বরাজ  
কারাবাস ৮০ (বঙ্গবন্ধু)।

স্বামী প্রদানন্দ—(দিল্লী হইতে) সমাজ সংস্কার জন্ত পাঁচখানা গ্রন্থের  
জন্ত আপনাকে অগণ্য ধন্যবাদ। ইহা আমাকে প্রচুর আনন্দ প্রদান  
করিতেছে। ভারতের সমস্ত প্রদেশের লোকই সমাজ সংস্কারে ব্রতী  
হইয়াছেন—এই লংবাদই আমাকে অভ্যন্তরীণ তৃপ্তি দিতেছে।

দেবীপ্রসন্ন দাস চৌধুরী—এহকার অসাধারণ শক্তি লইয়া নিরন্তর  
নবলের জন্ত প্রবর্তন হইয়াছেন। তাঁহার জনসেবক বিশালতা দেখিয়া আমরা

মোহিত হইয়াছি। গ্রন্থকারের ক্ষমতা অসাধারণ, গবেষণা গভীর হইতেও গভীর। (নব্য ভারতের সমালোচনা)

অ্যাচার্স প্রক্লুজন্স বার—অতি বহু ও ভূষ্টির সহিত পাঠ করিয়া উপকার লাভ করিয়াছি। আপনি ব্রাহ্মণকুলে জন্মগ্রহণ করিয়া তথা কথিত পণ্ডিত জাতিদের বিষয় যে প্রকার সংসাহস ও নির্ভীকতা সহিত আলোচনা করিয়াছেন, তাহাতে আপনি সকলেরই ধন্যবাদার্থ হইয়াছেন। বাস্তবিক আপনার মত দুই চারিজন ‘কালা পাহাড়’ বালালা দেশে জন্মিলে অশেষ কল্যাণ সাধিত হইত।

বারীজ ঘোষ—অনুপম জিনিষ, ইহার তুলনা নাই।

যুগান্তর সম্পাদক উপেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়—বহুল প্রচার কামনা করি।

শ্রীধনমালী বেদান্তভীর্থ এম, এ, অধ্যাপক গোহাটী কলেজ—ডের পণ্ডিত্যের ও পড়াশুনার প্রমাণ পাইয়াছি।

“পৌণ্ড্র কল্পিত সমাজের” সম্পাদক—Cultivating Pods প্রণেতা ভীমহেন্সনাথ করণ (জনকা, মেদনৌপুর) কোটি কোটি নিন্দীড়িত মানবের দায়িত্ব হ্রস্বের জগত বহুনা নিজ হ্রসবে মর্মে মর্মে অকৃতব করিয়া আপনি যে আলানদী বাগিতে, যে বজ্র কঠোর সিংহনাদে অহংসর্গের আত্মপ্রত্যয়ক মানবজাতিকে ধ্বংসের কবল হইতে প্রত্যাঘর্ষনের অস্ত্র আহ্বান করিয়াছেন যদি তাহাতে উহাদের কর্তব্যবোধ জাগরিত না হয়, তবে দুষ্টিব এ দেশ রসাতলে দাইবে, ভগবানের ইহাই ইচ্ছা। প্রেমাবতার শ্রীমৌনাক পণ্ডিত নির্যাতিতের যে স্তরে উদ্বোধন করিয়াছিলেন—জাহার বন্ধার বালালা বহুদিন শুনিয়া কর্ণ পবিত্র করিতে পারে নাই, আজ কে জানিত, হৃদয় সিন্ধুকণ্ঠে কোন্ পল্লী ধ্বংস করিয়া, কোন্ বংশ পরিবার ভূষিত করিয়া আপনি সেই শালস-বনোহর আহ্বান গাইয়া কোটি কোটি দায়বদ্ধ হ্রস্বের কর্ণ করিতে সমুপস্থিত হইবেন। আপনিই প্রকৃত ‘কুপের’ নামের উপস্থাপক।

পোণ্ডু কবির সমাজের অল্পতম নেতা, “বন্দীর জনসংঘ” প্রভৃতি বহু গ্রন্থ-প্রণেতা ত্রিযুগীন্দ্রনাথ মণ্ডল, ভবিদ্যার কসাড়িয়া (মেদিনীপুর)—অতুল-দাসের এমন অকপট স্মৃদ্ধ একালে অতীব বিরল। বখাথ ব্রাহ্মণের বিকাশ আপনার মধ্যেই দেদীপ্যমান। অতুল নারায়ণগণের উন্নয়নের জন্য আপনার অমাহুযিক সাধনা ও স্বার্থত্যাগ আপনাকে দেবতার আসনে উন্নীত করিয়াছে। মঙ্গলময় তাঁহার মঙ্গল শাস্ত্র আপনার হস্ত দিয়াই বাজাইতেছেন, এই শাস্ত্রানিনাসে ভারতের নিরীকৃত অতুল সমাজ অচিরে জাগ্রিত হইবে, সন্দেহ নাই।

পোণ্ডু কবির সমাজের “অল্পতম সম্পাদক ও নেতা ত্রিযুগীন্দ্রনাথ দাস বি, এল, কবি—আপনি আসার চক্ষে সেই স্মৃদ্ধ অতীতের মহত্ব বিমুক্তি আর্থ্য ধর্ম; সরল, অকপট, উদার, সর্বভূত হিতরত মহর্ষি বলিয়া পরিচুত।

ত্রিপুরা জেলার বিখ্যাত নেতা ও বহু গ্রন্থ প্রণেতা রামকানাই দত্ত— পাঠ করিয়া বারবার নাই সুখী হইলাম। স্বদেশের, স্বজাতির এবং সমাজের উন্নতিকল্পে সংস্কার ব্রতে আপনি ব্রতী হইয়াছেন দেখিয়া বড়ই আনন্দলাভ করিলাম। মহাপ্রভু গৌরানন্দে যে প্রেমের তরঙ্গ তুলিয়া দিয়াছেন, স্বজাতির সমস্ত রাজা রামমোহন রায় যে প্রেমের ধবল ধারণ করিয়া স্বজাতির কল্যাণ করিয়া গিয়াছেন, আপনি বংশীবাদন করিয়া তাহাই প্রচার করিতেছেন। একদিন হিন্দু জাতির নবত্ব এবং সম্পৃক্ত হইবেনই হইবেন। লোকমতের দিকে দৃষ্টিপাত না করিয়া অকুতোভয়ে আপনি যে সমাজের প্রতিপক্ষে দণ্ডায়মান হইয়াছেন, তাহা দেখিয়া মনে হইতেছে, আপনার নীরব সবুজই আপনাকে অগ্রযুক্ত করিবে।

স্বদেশের নুসংগে ত্রিযুগীন্দ্রনাথ দাস—আপনার রসিকতা নামের নক পুস্তিকার সম্বন্ধ করিয়াছে। আপনার রসিকতার বিস্তারিত বর্ণনা আপনার আশীষের নক প্রচার হইয়াছে যে বঙ্গদেশ জাতির এই

ব্রাহ্মণেত্তর সকল জাতির সামাজিক উচ্চাধিকার লাভের প্রচেষ্টা সমাজেব পক্ষে প্রভূত কল্যাণকর ।

“ব্রহ্মচর্য সাধন” প্রণেতা প্রসিদ্ধ ডাক্তার শ্রীযোগেশচন্দ্র সেন এম, এম, এস—আপনি জাতিভেদ গ্রহণনি প্রচার করিয়া সমগ্র হিন্দু-সমাজের ধন্যবাদ এবং ভক্তির অধিকারী হইয়াছেন । জাতীর জীবনের উন্নতি আপনার কামনা ইহা অন্তরে অন্তরে অনুভব করিয়াছি । আপনার জ্ঞান বহু শাস্ত্রবিৎ, সজ্জন এবং সত্যপ্রিয় মহাজনের এ দিকে দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছি ।

শ্রীবিভূতিভূষণ গোস্বামী (ভয় ভয় মহাপ্রভুর মঠ, নবদ্বীপ)—কয়েকখান অমূল্য গ্রন্থ পাঠ করিলাম । যতবার পড়িরাছি, প্রাণখানা কান্দিয়া উঠে । কি যেন কাহার আদেশে অনুপ্রাণিত হইয়া আপনার প্রাণ এই মহান কাজে উৎসর্গ করিয়াছেন । আপনি জগতের অনেক হিত করিতেছেন ।

বকীর কপালী বৈশ্য সমিতির সভাপতি শ্রীরামগতি সরকার, এম, এ, বি, এল, শ্রুতি-সংখ্য বেদান্ততীর্থ—আপনি বহু পরিশ্রম ও অর্থব্যয় স্বীকার করিয়া নিম্ন জাতির—দুগিত ও অধঃপতিত জাতির কর্ণধার হইয়াছেন—ইহা অপেক্ষা বর্তমান সময়ের যোগ্যতর কাজ আর নাই ।

শ্রীমহীতোষ কুমার রায় চৌধুরী এম, এ, বি, এল, গজানন্দপুর সাধারণ পাঠাগার (বশোহর)—আপনি জাতিভেদ প্রণয়ন করিয়া ভারতবাসীর যে প্রভূত উপকার সাধন করিয়াছেন, তাহা ভাষার বর্ণনা করা অসম্ভব ।

শ্রীরূপমাধ ব্রহ্ম (ধুবড়ী বোড়ো হোটেল, আসাম)—আপনার “মুন্সের বেদাধিকারের” অবতরণিকা পাঠ করিয়া আমাদের পতিত, অজিহ্ব ও সভ্যতালোক বঞ্চিত “বোড়ো” জাতির দ্রব্যস্বারে বিধির আবিরা দ্রব্যপ্রাণে আশার সঞ্চার হইল । আশা করি আপনার সন্ত উবার, মঙ্গল ও পতিতের বিজ্ঞানবান্ধী সৎ ব্যক্তির সেবায় শ্রুতির কোরে ও পতিত-পাণ্ডুর অসংখ্য একদিন জাতিভেদ হইবার চরম দীপাব-উপহার হইতে সমর্থ হইবে ।

বঙ্গী সম্প্রদায়ের নেতা শ্রীমদ্বৈষ্ণব নাথ ( কোভার সা—হাজারিবাগ জেলা )—অদ্বৈত জাতির উন্নতিকল্পে আপনি বেক্স অ্যাওয়ার্গ করিয়াছেন তাহা দেখিলে অথাক্ হইতে হয় ।

মেদনীপুরের জমিদার ও বিখ্যাত সমাজ-সংস্কারক শ্রীরাধানাথ পতি, বি, এল,—আমি অনেক বই পড়িয়াছি কিন্তু একরূপ হৃদয়গ্রাহী ও যুক্তিপূর্ণ কথা স্বাভাবিক নিয়মে ও সমরোচিত প্রণালীতে লিখিত পুস্তক আমার হাতে পড়ে নাই । উহা যেমন পণ্ডিতের তেমনই মূর্খের আদরণীয় ।

নমঃশূত্র-প্রতিনিধি ও মানারীপুরের উকীল শ্রীবিষ্ণুচরণ অধিকারী—আপনি আমাদের জন্ত বেক্স চেষ্ঠা করিতেছেন ও করিয়াছেন তজ্জন আপনায় নিকট আমরা চিরজ্ঞানে বণী ।

মহাভারত-মঞ্জরী, বীর-কেশরী নেপোলিয়ন ও সম্রাট আকবর প্রণেতা শ্রীবিষ্ণুচন্দ্র নাহিড়ী বি, এল, পূর্ণিমা—জ্ঞান, কর্ম ও তত্ত্বের সুন্দর দর্শনজনক মহাশয়েরই দ্রষ্টব্য । আপনার সকল বইগুলিই সুন্দর বইহইয়াছে । পুস্তকগুলির খুব প্রচার হওয়া আবশ্যক । আপনার পুস্তক হইতে আমি অনেক সাহায্য পাইয়াছি ।

কলকাত্তা ভাড়া ক্ষত্রিয় সম্প্রদায়ের নেতা ডাক্তার হরনাথ হালদার, বি, এল, এম, এল (সোণাতলা, বগুড়া)—একাল পর্যন্ত সমাজ-সংস্কার সম্বন্ধে যেগুলি গ্রন্থ প্রকাশিত হইয়াছে, তন্মধ্যে আপনার গ্রন্থাবলীই সর্বোচ্চ স্থান অধিকার করিবে । আপনি বর্তমান যুগের একজন অসাধারণ মানুষ । আপনি যুগধর্মের একজন স্মৃতি বা ধর্ম ও সমাজ-সংস্কারকরূপে ভগবৎ প্রেরিত পুরুষ ।

শ্রীরাধিকানাথ বসু ( অরুণাচল আশ্রম, শিলচর )—আপনার উদ্দেশ্য অতি উত্তম ও সূক্ষ্ম । আপনার পুস্তকগুলি অতি সুন্দর ; স্বাধ, ভাব, যুক্তি সবই উত্তম । আপনার উদ্যোগ অতিশয় সফল এবং প্রাণপণীয় ।



ব্রাহ্মণের সকল জাতির সামাজিক উচ্চাধিকার লাভের প্রচেষ্টা সমাজের পক্ষে প্রভূত কল্যাণকর ।

“ব্রহ্মচর্য সাধন” প্রণেতা প্রসিদ্ধ ডাক্তার শ্রীযোগেশচন্দ্র সেন এল, এম, এস—আপনি জাতিভেদ গ্রহণানি প্রচার করিয়া সমগ্র হিন্দু-সমাজের ধ্বংসাবাদ এবং ভক্তির অধিকারী হইয়াছেন । জাতীর জীবনের উন্নতি আপনার কামনা ইহা অন্তরে অন্তরে অনুভব করিয়াছি । আপনার জ্ঞান বহু শাস্ত্রবিৎ, সন্তদয় এবং সত্যপ্রিয় মহাজনের এ দিকে দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছি ।

শ্রীবিভূতিভূষণ গোস্বামী (জয় জয় মহাপ্রভুর মঠ, নবদ্বীপ)—কয়েকখান অমূল্য গ্রন্থ পাঠ করিলাম । যতবার পড়িয়াছি, প্রাণখানা কাঁদিয়া উঠে । কি যেন কাহার আদেশে অনুপ্রাণিত হইয়া আপনার প্রাণ এই মহান কাজে উৎসর্গ করিয়াছেন । আপনি জগতের অনেক হিত করিতেছেন ।

বজ্রী কপালী বৈষ্ণব সমিতির সভাপতি শ্রীরামগতি সরকার, এম, এ, বি, এল, স্মৃতি-সাংখ্য বেদান্ততীর্থ—আপনি বহু পরিশ্রম ও অর্থব্যয় স্বীকার করিয়া নিম্ন জাতির—যুগিত ও অধঃপতিত জাতির কর্ণধার হইয়াছেন—ইহা অপেক্ষা বর্তমান সময়ের যোগ্যতর কাজ আর নাই ।

শ্রীমহীতোষ কুমার রায় চৌধুরী এম, এ, বি, এল, গঙ্গানন্দপুর সাধারণ পাঠাগার (ঘশোহর)—আপনি জাতিভেদ প্রণয়ন করিয়া ভারতবাসীর যে প্রভূত উপকার সাধন করিয়াছেন, তাহা ভাবায় বর্ণনা করা অসম্ভব ।

শ্রীকৃষ্ণনাথ ব্রহ্ম (ধুবড়ী বোড়ো হোটেল, আমাম)—আপনার “শূদ্রের বেদাধিকারের” অবতারণিকা পাঠ করিয়া আমাদের পতিত, অতিশ্রম ও সত্যভাগলোক বঞ্চিত “বোড়ো” জাতির হ্রস্বহার বিষয় জাতির হৃদয়প্রাণে আশার সঞ্চার হইল । আশা করি আপনার দূত উদার, সমদর্শী ও পতিতের হিতাকাঙ্ক্ষী সৎ ব্যক্তির লেখনী-শক্তির জোরে ও পতিত-পাষন্দের করুণার একদিন আমরাও উন্নতির চরম সীমার উপনীত হইতে সমর্থ হইব ।

যোগী সম্প্রদায়ের নেতা শ্রীহনুজ্ঞান নাথ ( কোতার না—হাজারিবাগ জেলা )—অমূল্য জাতির উন্নতিকল্পে আপনি বেক্ষপ আত্মোৎসর্গ করিয়াছেন তাহা দেখিলে অবাক হইতে হয় ।

মেদনীপুরের জমিদার ও বিখ্যাত সমাজ-সংস্কারক শ্রীরাধানাথ পতি, 'ব, এল,—আমি অনেক বই পড়িয়াছি কিন্তু একপ হৃদয়গ্রাহী ও যুক্তিপূর্ণ কথা স্মার্তাবিক নিয়মে ও সমন্বিত প্রণালীতে লিখিত পুস্তক আমার হাতে পড়ে নাই । উহা যেমন পণ্ডিতের তেমনই যুগের আদরণীয় ।

নমঃশূদ্র-প্রতিনিধি ও মাদারীপুরের উকীল শ্রীবিষ্ণুচরণ অধিকারী—আপনি আমাদের জন্ত যেকপ চেষ্টা করিতেছেন ও করিয়াছেন তৎক্ষণে আপনার নিকট আমরা চিরজ্ঞেয় নী ।

মহাভারত-মঞ্জরী, বীর-কেশরী নেপোলিয়ন ও সম্রাট আকবর প্রণেতা শ্রীবজ্রমঙ্গল লাহিড়ী বি, এল, পূর্ণিমা—জ্ঞান, কর্ম ও ভক্তির স্তম্ভর সম্মিলন মহাশয়ই দ্রষ্টব্য । আপনার সকল বইগুলিই স্তম্ভর হইয়াছে । পুস্তকগুলির খুব প্রচার হওয়া আবশ্যক । আপনার পুস্তক হইতে আমি অনেক সাহায্য পাইয়াছি ।

বরনগর ব্রাহ্ম কল্লির সম্প্রদায়ের নেতা ডাক্তার হৃদয়নাথ হালদার ডি, এল, এম, এস (সোণাতলা, বগুড়া)—একাল পর্যন্ত সমাজ-সংস্কার সম্বন্ধে যতগুলি গ্রন্থ প্রকাশিত হইয়াছে, তন্মধ্যে আপনার গ্রন্থাবলীই সর্বোচ্চ স্থান অধিকার করিবে । আপনি বর্তমান যুগের একজন অসাধারণ মাত্র । আপনি যুগধর্মের একজন ঋষি বা ধর্ম ও সমাজ-সংস্কারকরূপে ভগবৎ প্রেরিত পুরুষ ।

শ্রীরাধিকানাথ মণ্ডল ( অরুণাচল আশ্রম, শিলচর )—আপনার উদ্দেশ্য অতি শুভ ও সাধু । আপনার পুস্তকগুলি অতি স্তম্ভর ; ভাব, ভাষা, যুক্তি সবই উত্তম । আপনার উদ্যম অতিশয় মননপ্রিয় ও প্রশংসনীয় ।

নমঃশূদ্র প্রতিনিধি ডাক্তার শ্রীকালীচরণ মজুম ( দিনাজপুর )—বই-গুলি ছাপাইয়া দেশের যে কত মজল করিয়াছেন, দেশবাসী সে স্বয়ং পরিশোধ করিতে পারিবে না। বইগুলি দেশে যুগান্তর উপস্থিত করিয়াছে।

কলিকাতা স্নবর্ণবণিক সমাজের সহকারী সভাপতি ও বঙ্গীয় স্নবর্ণবণিক সম্মিলনের সম্পাদক শ্রীদীননাথ দত্ত এম, এ,—আপনার সহায়তা ও আন্তরিকতার জন্য আমরা সকলেই আপনার নিকট ধন্য।

পৌণ্ড্রকত্রিয় সমাজের অত্যন্ত নেতা, ভূতপূর্ব ব্রাহ্ম কত্রিয় বান্ধব সম্পাদক শ্রীরাইচরণ সরকার বি, এল, ডায়মণ্ড হারবার—আপনি মহানুভব ও মহা জ্ঞানী। আপনি আমাদের মধ্যে কিছুদিন থাকিলে এই অধঃপতিত জাতির শক্তিসঞ্চার হইতে পারে।

“স্বদেশোদ্ধার জাতি” প্রণেতা, লেপ্টেন্যান্ট কর্ণেল শ্রীউপেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় এম, ডি, আই, এম, এস :—আপনি বর্ধেষ্ট কাজ করিতেছেন ও আমার বিশ্বাস আপনার দ্বারাই এইরূপ কাজ হইবে। দেশের লোককে জাগান প্রধান কর্ম। আপনি মহা কর্ম করিতেছেন; সকলেরই অভিধানের পাত্র।

শ্রীযুক্ত মহেন্দ্রনাথ করণের নামীয় পত্র ৬/৬/১৯১৯ \* \* \* দিগ্বিন বার প্রচার কার্যে নিযুক্ত আছেন, অতিশয় আশার বিষয়—উনি একা জলচণ্ডের কাজ করিতে পারিবেন।

শ্রীভূপেন্দ্রনাথ বা, সহকারী সম্পাদক মালদহ রাষ্ট্রীয় সমিতি—আপনার গ্রন্থাবলী শীঘ্রই দেশে এক মহা আন্দোলনের সৃষ্টি করিবেই করিবে। মালদহে তাহার সূচনা দেখা যাইতেছে।

বঙ্গীয় শাকবীপি ব্রাহ্মণ-যুবক-সংজ্ঞের সম্পাদক, “ব্রাহ্মণ শূত্রের সংঘর্ষ” প্রণেতা শ্রীদীনবন্ধু আগাখ্য—আজ দেশ পতিত লাজিতকে বুকে ধরা শিথিতেছে আজ, আপনার জীবনব্যাপী সাধনা ও ত্যাগ কি বিফল হইবে? ২০২১ বৎসর পূর্ব হইতেই আপনি পতিত সমাজের কথা ভাবিয়া কত

চোখের জল, হৃদয়-রুধির দান করিয়া আসিতেছেন। লাক্ষিতের বেদনা আপনার মত এমন করিয়া কে মর্শ্বে মর্শ্বে বুঝিয়াছে ?

মালী সম্প্রদায়ের নেতা শ্রীদামোদর দাস বি, এ,—নিম্নশ্রেণীর উন্নয়নের জন্ত দিগিজ্ঞ বাবুর মত আর কাহাকেও অক্লান্ত সাধনা, জীবনব্যাপী তপস্বী ও সর্বস্বত্যাগ করিতে দেখিলাম না। ইহার ফল ও ক্রিয়া আরম্ভ হইয়াছে। যে ‘জলচল’ করা তাঁহার জীবনের চরম লক্ষ্য ছিল, উহা দেশের নানা স্থানে আরম্ভ হইয়াছে।

ধর্ম ক্ষত্রিয় সমিতি সম্পাদক শ্রীবনমালী বর্ম্মা—আপনি পতিত জাতির জন্ত যেরূপ পরিশ্রম করিতেছেন, তাহার তুলনা নাই। আপনি আসার আমাদের সমাজ মধ্যে খারপর নাই উৎসাহ, উদ্যম ও জাগরণের সঞ্চার হইয়াছে।

স্বপ্রসিদ্ধ ধর্ম্মবক্তা “হিন্দু পত্রিকার” সহকারী সম্পাদক শ্রীমৎ কেদারনাথ ভারতী স্মৃতি-সাংখ্য মীমাংসাতীর্থ :—  
আপনি নিগূণ তুলিকায় পতিত পাপ পঙ্কিল সমাজের যে ককণ চিত্র অঙ্কিত করিয়াছেন তাহাতে আপনাকে শতমুখে প্রশংসা করা উচিত। আপনার সহিত সকল বিষয়ে আমি একমত নহি কিন্তু ইহা সম্পূর্ণ সত্য যে আপনার সচ্ছদেস্তে আমি সন্দেহ করি না। আপনি সমাজের আবর্জনা অত্যাচার বাতিচার তত্ত্বামী ছুটানী দূর করিয়া সামাজকে সমাজে পরিণত করিতে চাহেন, ইহার জন্ত আপনাকে অন্তরের সহিত ধন্যবাদ করি। আপনি জাতিভেদ গ্রন্থ পাঠ করিয়া বুঝিয়াছি উহার কথা স্পষ্ট হইলেও সত্য।

বিজ্ঞানার্চাধ্য প্রফুল্লচন্দ্র রায় এফ., সি, এন্স ; ডি, এন্স, সি ; পি, এইচ, ডি ; সি, আই, ই :—

The evils of the caste system have been very admirably set forth by the author. The author has shown

considerable powers of research and his work is as thoughtful as suggestive. The book ought to find a large number of readers.

হাইকোর্টের বিচারপতি সারদাচরণ মিত্র এম্, এ ;  
বি, এল্, পি, আর, এন্স :—মহাশয়ের “জাতিভেদ” পাঠ করিয়া  
তৃপ্তিলাভ করিলাম। অধিকাংশ কথায়ই মহাশয়ের মতের সহিত আমার  
একতা আছে। আমরা যে নিম্নশ্রেণীস্থ ভ্রাতৃগণকে ঘণার চক্ষে দেখিয়া  
উৎসন্ন বাইতে বসিয়াছি তাহার সন্দেহ নাই।

সুবিখ্যাত ঐতিহাসিক রায় বাহাদুর শ্রীযুক্ত অক্ষয়-  
কুমার মৈত্রেয় বি, এল্, সি, আই, ই, :—এতদ্বিষয়ের  
আলোচনা বহু অধিক হইবে ততই মঙ্গল। আশা করি আপনার গ্রন্থ  
মতাবোধ্য সমাদর লাভ করিবে।

বঙ্গীয় প্রাদেশিক হিন্দু মহাসভার সভাপতি শ্রীযুক্ত  
শশধর রায় এম্, এ, বি, এল্ :—আপনার উদ্দেশ্য অতি মহৎ  
তাহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। আপনি নানা গ্রন্থ হইতে যে সকল প্রমাণ  
সংগ্রহ করিয়াছেন তদ্ব্যতীত আপনার গবেষণার প্রশংসা না করিয়া থাকিতে  
পারা যায় না। আপনার অমূল্যদ্বিৎসা ও পরিশ্রম সর্বথা প্রশংসনীয়।  
পুস্তকের ভাষা সুখপাঠ্য। যাহারা এই বিষয় আলোচনা করিতে ভালবাসেন  
তাহারা এই গ্রন্থ হইতে অনেক সাহায্য পাইবেন ইহা যুক্তকণ্ঠে বলিতে  
পারি। আমার বিবেচনায় এই গ্রন্থ নিশ্চয়ই বাঙ্গালা ভাষার গৌরব বৃদ্ধি  
করিয়াছে।

শ্রীযুক্ত অশ্বিনীকুমার দত্ত এম্, এ, বি, এল্ :—পুস্তক  
খানি পড়িয়া বড়ই প্রীত হইয়াছি। আপনার এ কথা শতবার সত্য

“আমি হীন” ভাবিতে ভাবিতে মানুষ হীনতর হইয়া যায়। আমাদের ক্রটিতে যে কত লক্ষ লক্ষ লোক হিন্দু সমাজের বাহিরে চলিয়া গেল তাহা মনে করিলে ভীষণ কষ্ট হয়। আপনার ভয়শূন্য আবেগপূর্ণ জালাময় কথাগুলি শ্রাণে বড় লাগিয়াছে। ভগবান্ আপনাদিগের এই মহতী চেষ্টার উপরে অজস্র আশীর্বাদ বর্ষণ করুন।

সুবিখ্যাত লেখক জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর :—আপনার “জাতিভেদ” পাঠ করিয়া অতীব প্রীত হইলাম। আজিকালি এইরূপ গ্রন্থের বিশেষ প্রয়োজন। আপনার যুক্তিপূর্ণ ও মর্শ্বস্পর্শী ভাষায় কিয়ৎ পরিমাণে তাঁহাদের ( সমাজপতি ব্রাহ্মণগণের ) চৈতন্যোদয় হইতে পারে।

কবিরাজ শ্যামাদাস কবিত্বষণ :—আপনার পুস্তক আমি বতটুকু পাঠ করিতে পারিয়াছি সেটুকু আমার নিকট উৎকৃষ্ট বোধ হইয়াছে।

শিল্পবিজ্ঞান সমিতির সম্পাদক রায় বাহাদুর যোগেন্দ্রচন্দ্র ঘোষ এম, এ, বি, এল. :—আপনার পুস্তকের প্রতি পৃষ্ঠায় বহু অধ্যয়ন ও পাণ্ডিত্যের পরিচয় পাওয়া যায়। ইহা অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ যে সত্যনিষ্ঠা তাহা দ্বারা এই গ্রন্থ উজ্জল হইয়া রহিয়াছে। অধিক কি লিখিব, আপনি যে পরিশ্রম এবং অর্থব্যয়ে এই গ্রন্থ প্রকাশ করিয়াছেন তাহার পুরস্কার যদিও আমাদের দেশে পাওয়া সম্ভব নয়, নিজের বর্তব্য করিবার অবসর ও সাহস থাকাই যথেষ্ট পুরস্কার জ্ঞান করিবেন।

“হিন্দুপত্রিকা” সম্পাদক রায় বাহাদুর যদুনাথ যজুমদার এম, এ, বি, এল, :—You are being very good work.

শ্রীহট্ট কলেজের প্রিন্সিপাল অপূর্বচন্দ্র দত্ত :—  
I have found the book very interested and really suited

to the purpose for which it has been written. It very ably gives the pros and cons of caste distinction and also indicates the direction in which reformation is necessary to suit the modern requirement according to the present condition of the Hindu Society.

পাবনা কলেজের প্রতিষ্ঠাতা ও ভূতপূর্ব প্রিন্সিপাল গোপালচন্দ্র লাহিড়ী বি, এ :—তোমার “জাতিভেদ” পাঠ করিয়া তোমার উদ্যম, শ্রমশীলতা, সঙ্কল্পসাধনে ঐকান্তিকতা এবং সাক্ষরজনীন সঙ্ঘদয় প্রীতি দেখিয়া বস্তুতঃ তুমি আমার চার শিককের “অনোদ্য-শিষ্য” এই বাক্যের ব্যাঙ্গজ্ঞতি হৃদয়ঙ্গম করিলাম এবং পিতা যেমন সর্বত্রই পুত্র কর্তৃক অতিক্রান্ত হইতে ইচ্ছা করেন এবং হইয়া আনন্দানুভব করেন, আমিও সেই আনন্দে আপনাকে চরিতার্থ মনে করিলাম।

রিপন কলেজের অধ্যাপক হারাণচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় এম, এ, বি, এল, :—প্রকৃত জাতিভেদ জন্মগত নহে কিন্তু গুণ ও কর্মগত, এই মত সমর্থন করিবার জন্য আপনি যে সকল শাস্ত্রীয় প্রমাণ ও যুক্তি প্রয়োগ করিয়াছেন তাহা অখণ্ডনীয়। অধুনা আমাদের সমাজের জাতিভেদ যে ভাব দারণ করিয়াছে তাহা হিন্দু সমাজের অনিষ্টকর ও পরিণামে হিন্দু জাতির উচ্ছেদকারক ইহা আপনি হৃদয়ঙ্গমে প্রতিপন্ন করিয়াছেন।

রাজবংশী বা ব্রাহ্ম ক্ষত্রিয় সম্প্রদায়ের নেতা রাধ সাহেব শ্রীপঞ্চানন বখা এম এ, বি এল, এম এল সি,—এই পরার্থপরতা আপনাকে দারিদ্র্যব্রতী, মহোৎসাহী ও ক্রিয়ামূলক করিয়া তুলিয়াছে। আপনি প্রাণপাত করিয়া সমাজের হিতসাধনে ব্রতী হইয়াছেন।

আসাম বঙ্গ বোঙ্গী সম্মিলনীর সম্পাদক শ্রীহরিমোহন নাথ (চট্টগ্রাম)—দিগিজ বাবু যে ভারতের অগ্রদূত সমাজের মঙ্গলের জন্য ষাটিকেছেন তাহা

বাস্তবিকই তাঁহার উন্নত হৃদয়ের পরিচায়ক। তিনি যে ভাবে নীরবে অমূল্য জাতিকে জাগাইবার জন্য প্রাণপণ চেষ্টা করিতেছেন তাহা বাস্তবিকই প্রশংসার বিষয়।

অসমীয়া কৈবর্ত সম্মিলনের সম্পাদক গণেশচন্দ্র হাজরিকা ( ডিব্ৰুগড় )—  
আপনি আমাদের ২য় বার্ষিক অবিবেশনের সভাপতিরূপে আগমন করিয়া যে প্রাণস্পর্শী বক্তৃতা প্রদান করিয়া গিয়াছেন তাহাতে আমাদের সমাজ মধ্যে জাগরণের বিরাট তরঙ্গ উঠিয়াছে। আপনাব সমাজ-সংস্কার ত্রুতের মহিমা ভারতে অল্প দিনের মধ্যেই প্রকাশ পাইবে।

আমাদের বিখ্যাত সাহিত্যসেবী শ্রীপদ্মধর চলিহা এম এ, বি এল, ( শিবসাগর )—আপনার মধুর বাণী আজিও শিবসাগরবাসীর কাণে বাজিতেছে—আপনি শিবসাগরে জাগরণ জ্বলিয়া ও চেতনা সঞ্চার করিয়া গিয়াছেন।

বিবিধ গ্রন্থ প্রণেতা শ্রীরজনীকান্ত রায় দস্তিদার এম এ, ডেপুটি ম্যাজিষ্ট্রেট ( শ্রীহট্ট )—আপনার ভাষা মনোমোহন, লেখায় প্রাণ আছে। গ্রন্থ-ভুলিতে গবেষণা ও পাণ্ডিত্যের যোগেই পরিচয় পাওয়া যায়।

নমঃশুদ্ধ হিতৈষী সম্পাদক শ্রীভারতচন্দ্র সরকার—নমঃশুদ্ধ জাতির প্রতি আপনার যে অযাচিত প্রেম তাহা জীবনে জ্বলিতে ও পরিশোধ করিতে পারিব না। এই অঃপতিত নিধন ও নিরক্ষর জাতির ভক্তি-উপহার ও কৃতজ্ঞতা অর্পণ করিবার আর কি আছে? সমগ্র সমাজের ভক্তি ও কৃতজ্ঞতা আপনাকে সর্বান্তঃকরণের সহিত উপহার দিতেছি। আমরা আপনাকে খুঁজিয়া বাহির করি নাই; আপনিই আমাদের অভাব জানিয়া আমাদের কাছে খুঁজিয়া বাহির করিয়াছেন; প্রকৃত মহাপুরুষ ও অবতারের লক্ষণই এই।

বঙ্গ, বিহার প্রদেশ ও কলিকাতা আশ্য সমাজের সভাপতি, বহু গ্রন্থ প্রণেতা পণ্ডিত শঙ্করনাথ—আপনি যথার্থ দেশের হিতকারী। ব্রতী হইয়াছেন,



এছত্তা শরীর, রক্ত, মন ও কতক পরিমাণে নিজ হইতে ধন ব্যয় করিয়াও দেশের উপকার সাধন করিতেছেন।

শ্রীরামপুর কলেজের অধ্যাপক শ্রীহরিপদ শাস্ত্রী এম, এ,—পড়িতে পড়িতে মনে হয় আমার সঙ্গে পরামর্শ করিয়া লিখিয়াছেন। মধ্যে মধ্যে মনে হইতেছিল, আমার প্রাণের কথা এ কে লিখিলেন? পুস্তকখানির উপর নিজের রচনার মত মায়া জন্মিয়াছে। পুস্তকখানি সকল গৃহে—বঙ্গের ও ভারতের, প্রত্যেক হিন্দু গৃহে শোভা পায় ইহাই আমার বাসনা। আপনিই প্রকৃত ব্রাহ্মণ।

২য় পত্র—সংবাদ পত্রে মহাশয়ের তপস্তার ধবর পাইয়া বড়ই আনন্দ লাভ করিলাম। ভগবান আপনাকে দীর্ঘজীবী করুন এবং আপনাকে শত পুরুষের শক্তি দান করুন। আপনার মত ঐকান্তিক সাধক বঙ্গদেশে বিরল। লোকশিক্ষার জন্ত শ্রীভগবান আপনার মধ্য দিয়াই কার্য করিতেছেন।

শ্রীসত্যচরণ শাস্ত্রী—পাঠ করিয়া প্রীত হইলাম। হিন্দু সভার জন্ত কিছুদিন বাঙ্গালা দেশের ভিতর ভ্রমণ করিব। আপনি কি ইহাতে যোগ দিতে পারিবেন?

শ্রীশৈলেশনাথ বিনী এম, এ, বি এল—অস্পৃহতা আন্দোলনের আপনি একজন বিশিষ্ট কর্মী। \* \* আপনিই মাতার স্নানস্তান ও দেশমাতৃকার প্রেষ্ঠ সেবক। আপনার তুলনার আমরা নগণ্য।

ডাক্তার ইন্দুনাথ মল্লিক এম এ, বি এল, এম ডি,—শ্লোকগুলি স্মরণ সংগ্রহ করা হইয়াছে।

রায় শ্রীবোগেশচন্দ্র রায় বাহাদুর এম, এ, বিদ্যানিধি—বিষয়ের গুরুত্ব স্মরণ করিলে আপনার চেষ্টার প্রশংসা করিতে হয়।

শ্রীকালীপ্রসন্ন দাস গুপ্ত এম, এ,—পড়িয়া বিশেষ সুখী হইয়াছি।

৬৪ছনাথ ঘোষ বি. এ, হেড্‌ মাস্টার সৈদপুর হাই স্কুল—পাঠ করিয়া খুব প্রীত হইয়াছি—বথেষ্ট গবেষণার পরিচয় দিয়াছেন।

শ্রীশ্রীনাথ ঘোষ, হেড্‌ মাস্টার দলপাড়া হাই ইংলিশ স্কুল (নে'রাখালি) —আপনি ব্রাহ্মণ বংশে জন্মগ্রহণ করিয়া প্রকৃত ব্রাহ্মণের কাজ করিতেছেন। ফরাসী বিপ্লব ও রুস দেশের অনার্য্য ভাবের অত্যাচার হইতে যাহারা সমাজকে রক্ষা করিতে চাহেন—তাহারাই সমাজেব প্রকৃত হিতকারী, আপনার চেষ্টা একজন্ত নতুনবাদের ও প্রশংসার যোগ্য।

কপালী সম্প্রদায়ের নেতা শ্রীরাইচরণ চক্রবর্তী—আপনি ষথার্থই বঙ্গীয় অনুন্নত হিন্দু সম্প্রদায়সমূহের বন্ধু।

বঙ্গীয় প্রাদেশিক রাষ্ট্রীয় সমিতির ভূতপূৰ্ব সভাপতি শ্রীহরদয়াল নাগ—আপনি পতিতমানবের বিশেষতঃ ভাবতবাসীকে মুক্তির জন্ত যাহা করিতেছেন, তাহা 'অতীব প্রশংসনীয়। আপনাব গৃহাবলী পাঠ করিয়া প্রীতলাভ করিয়াছি। আপনি মহুষ্যের পবাকার্ণী লাভ করিয়াছেন সন্দেহ নাই।

বঙ্গীয় তেলী সম্প্রদায়ের নেতা ও বহুবিধ গ্রন্থ প্রণেতা শ্রীউমেশচন্দ্র বিশ্বাস তত্ত্বনিধি—বুদ্ধদেব ও চৈতন্যদেবের হৃদয় যে উপাদানে গঠিত, আপনার হৃদয় সেই উপাদানে গঠিত। দরিদ্রের জন্ত যাহার প্রাণ কাঁদে তিনিই মহাপুরুষ, তিনিই ভগবানের অবতার। যে ব্রাহ্মণ জাতিদিগের বিধানে শূদ্রকুল চির পতিত, জ্ঞান রত্নগাভে বঞ্চিত হইয়াছিল, সেই বংশে জন্মগ্রহণ করিয়া অনাথ শূদ্রকুলের হৃৎখে আপনার হৃদয় কাঁদিয়াছে, নিজের স্বার্থ চিন্তায় বিসর্জন দিয়া অহোরাত্র শাস্ত্রসিদ্ধ মন্বন করিয়াছেন, তাহাদের উদ্ধারের জন্ত গ্রন্থ রচনা করিয়া আশ্বাস ও উৎসাহ দিয়াছেন, উহাতে আপনার অস্বাভাবিক উদারতার পরিচয় পাইতেছি। পবনলিত শূদ্রজাতি আপনাকে অমর করিয়া রাখিবে সন্দেহ নাই।

বগুড়া জেলা সাহিত্য সমিতির সম্পাদক শ্রী প্রভাতচন্দ্র মন্ডলদার—  
আপনার শাস্ত্রজ্ঞান লিপি কোশল ও হৃদয়বহুর পরিচয় পাইয়া অশ্রী  
হইলাম। এই হৃদভাগ্য দেখে আপনাব্যতায় লেখক খুবই কম। আপনি যে  
১৯২৭ ইংরেজী লিটলা সমাজ সেবার এতী হইয়াছেন ভগবান তাহা সকল কখন।

আপনার কলেজের ভাইস্ প্রিন্সিপাল শ্রীহেমচন্দ্র রায় এম এ,—শ্রীমজা'তর  
প্রতি আপনাব্য সঙ্গীতরূপিত আন্তরিক এবং তাহা সকলেরই মনোম্পর্শ করে।  
আপনাব্য ভূত দয়া ও আন্তরিকতাব্য প্রমাণ যথেষ্ট স্থলে পাইয়াছি।

কবিরায় ( ময়মনসিংহ ) জমিদার মোলবী ওয়াজেদ আলি খান পনি  
দায়েব লিখিয়াছেন :—আপনি যে পথে চলিতেছেন, উহাই এক্ষণে ভারতব  
শাস্ত্রব্য পথ। এ পথ যতই কষ্টকরও হউক না কেন, আমাদেরকে এপথে  
চলিতেই হইবে।

কুমার অন্তর্যমুখ দেব, শোভা বাজার রাজবাটি—আপনার পুস্তক পাঠে  
কি পর্যন্ত অনন্তিত হইয়াছি বলিতে পারি না। আপনি দেশের ও সমাজের  
একটা কাজ কবিরাজ ; আপনার যত্নের বহুল প্রাণবিশেষরূপে বাস্তবায়ন।

হিন্দুরাজিকা সম্পাদক স্বকবি শ্রীকৃষ্ণনাথ ঘোষ বি, এল, রাজসাহী—  
আপনার জাতিভেদ এখানে ধাহাকে দেখিতে দিয়াছি, তিনিই খুব প্রশংসা  
করিয়াছেন। আপনি যেকোন Plain living and high thinkingএর  
অদর্শ স্বরূপ হইয়া কালোতিপাত করিতেছেন, তাহাতে আমার অনেকবার  
মনে হয় যে এটি কর্মের বাক্যটি পরিত্যাগ করিয়া আপনার পদাক অনুসরণে  
জীবন যাপন করি।

কর্মকার সম্প্রদায়ের নেতা, বগুড়ার উকীল শ্রীবল্লভকুমার কর্মকার—  
আপনি যে ব্রতে জীবন উৎসর্গ করিয়াছেন সেজন্য সর্বাস্তঃকরণে আপনাকে  
শ্রদ্ধা দেই। আশা করি সমগ্র জগৎ জাতি আপনাকে জগৎকর্তা  
রূপে পূজা করিতে ভুলিবে না। আপনি যেকোন স্বার্থত্যাগ করিয়া জীবনের

কল স্নেহ বিসর্জন দিয়া একাগ্রচিত্তে অগসর হইতেছেন তাহাতে আপনার  
।ক্ষ্য সাধন হইবে তাহা নিঃসন্দেহ জানিবেন । আপনার লিখিত পুস্তক-  
গুলি অল্পমত জ্ঞাতিদের ( উচ্চজাতিদের সহিত ) জাতীয় সংগ্রামে আয়ুধের  
রাজ্য করিবে ।

অল্পমত ব্রাত্য ক্ষত্রিয় সমিতির নেতা বগুড়ার উকীল শ্রীঅনন্তচন্দ্র দাস—  
আপনি পতিতজাতির জ্ঞানকণ্ঠা দ্বিতীয় গৌরাজ । আধার ভেমন ভাষা  
নাট, বিদ্যা নাই, বুদ্ধি নাই যে আমরা নবের মতন করিয়া আপনার গুণের  
বর্ণনা করি । আপনিই বর্তমান যুগের উপযুক্ত সমাজ-সংস্কারক । আমরা  
যে আপনার মত লোক পাইব তাহা স্বপ্নেও কখন ভাবি নাই । আপনার  
প্রজাবিনী ভাষায় লিখিত বইগুলি বর্তমান কালের নিপীড়িত জাতির পক্ষে  
অশেষ কল্যাণ সাধন করিবে ।

নাপিত কুল দর্পণ প্রণেতা ও বঙ্গীয় নাপিত সম্প্রদায়ের নেতা শ্রীতুষ্ণীলাল  
বিলাস—জাতিভেদ পাঠ করিয়া বড়ই পীত হইলাম । শ্রীযুক্ত উপেন্দ্র  
নাথ মুখার্জি মহাশয়ের প্রসুখাৎ আপনার শাস্ত্রজ্ঞান বিষয়ক বহুদর্শিতার  
কথা শুনিয়া আরও আশাবিষ্ট হইলাম । আমার পুস্তক সম্বন্ধে বাস্তব  
হইবে । আপনার পুস্তকেব সাহায্য যথেষ্ট লইয়াছি ; একান্ত চিরকৃতজ্ঞতা  
পাশে বদ্ধ রহিলাম ।

নাকালিয়া ( পাবনা ) মাহিয়া শাখা সমিতির সেক্রেটারী ডাক্তার  
শ্রীরাধাকান্ত বৈষ্ণব—আপনার জাতিভেদ চিরলাজিত ও প্রপীড়িত শূদ্রজাতির  
প্রথম মঙ্গলকর । একান্ত সমগ্র শূদ্রজাতি আপনার নিকট কৃতজ্ঞ ।

কংসবলিক সম্প্রদায়ের নেতা শ্রীনিবারণচন্দ্র নন্দন—জাতিভেদ পাঠ  
করিয়া কি পর্য্যন্ত যে আনন্দিত হইয়াছি তাহা বলিতে পারি না ।

স্ববর্ণ বণিক সমাজের নেতা—‘পাঙ্গল রাধামাধব, রূপা. পা. ছ’  
প্রভৃতি প্রণেতা—বিবিধ পত্রিকায় লেখক রসিকলাল দে ( সোণামুখী )

আপনি অবজ্ঞাত নিম্ন শ্রেণীর অকৃত্রিম বান্ধব। আপনি সত্য কথা বলিয়া জগতের মহা মঙ্গলসাধন করিতেছেন। আপনিই প্রকৃত রাধামাধবের কথিত নিষ্ঠুর ব্রাহ্মণ, প্রাণ গোরাঙ্গের সেবার অধিকারী, তাঁহার নিজ জন্।

পাটনী মাহিষ্য সম্প্রদায়ের নেতা শ্রীরমেশচন্দ্র দাস ( শ্রীগৌরী, শ্রীহট্ট ) —আপনার জাতিভেদ গ্রহণ পাঠ করিয়া অবধি ইহাই ধারণা হইতেছে যে পৃথিবীতে যখন কোন যুগান্তরকারী ঘটনা ঘটে তখন দেখিতে পাওয়া যায়, তাহার পূর্ক হইতেই ঘটনা বিষয়ক ভাব জগতে আন্দোলিত হইতে থাকে। তাই মনে হয় জগতে এমন দিন আসিবে যে দিনে আপনাকেও বুদ্ধ চৈতন্য প্রভৃতি মহাপুরুষগণের নামের তালিকাতে নামভুক্ত করিতে মানবগণ কুন্তিত হইবেন। আপনি যেরূপ হৃদয়ের রক্ত দ্বারা বইখানি লিখিয়া উদ্দেশ্য সাধনে প্রয়াস পাইতেছেন, সেরূপ অতি অল্পই দেখিতে পাওয়া যায়, বিশেষতঃ বাসনার সঙ্গে দৃঢ়বীর্যের সমাবেশ অতি বিরল।

শ্রীভীজগন্নাথ মিশ্রের জাতি বংশধর ঢাকা দক্ষিণ ( শ্রীহট্ট ) নিবাসী শ্রীগৌরঙ্গ মঠ স্থাপনকারী শ্রীইন্দ্রকুমার মিশ্র—আপনি ভারতভূমে জন্মগ্রহণ করিয়া মানব জীবনের স্বার্থকতা লাভ করিয়াছেন।

মাহিষ্য সম্প্রদায়ের অন্ততম নেতা, শ্রীরাধাচরণ দাস সাহিত্যরত্ন (পাবনা)—বহু শতাব্দীর নিপীড়িত, নিগৃহীত, ঘৃণিত শূদ্রজাতির জন্য যে আপনার প্রাণ কাঁদিয়াছে ইহা হিন্দুজাতির এক মহা সমুন্নতির পূর্বলক্ষণ বলিয়াই মনে হয়।

শ্রীমুত্তাঙ্গয় চৌধুরী, সম্পাদক, উগ্রকত্রিয় সমিতি, বর্ধমান—আপনি একজন বহুশাস্ত্রদর্শী, সুপণ্ডিত এবং আপনার হৃদয় মহান ও উদার। তন্ময় আপনি জাতি তত্ত্বালোচনা বিষয়ে বহু পরিশ্রম ও গবেষণা করিয়াছেন এবং অধ্যাপি করিতেছেন।

শ্রীনগেন্দ্রনাথ দে সম্পাদক, অভ্যর্থনা সমিতি ৮ম সুবর্ণ বর্ষিক সম্মিলনী রাজসাহী—আপনি ব্রাহ্মণের জাতির উন্নতির জন্য যথেষ্ট চেষ্টা করিতেছেন।

দয়া করিয়া আমাদের সম্মিলনের অধিবেশনে যোগদান করিয়া বাধিত করিবেন ।

শ্রীসতীশচন্দ্র পাত্র, শ্রীআশুতোষ দারী ও শ্রীগিরিশচন্দ্র পাত্র মির্জাবাজার মেদিনীপুর—বঙ্গীয় বৈষ্ণব স্বর্ণকার সম্মিলনের আগামী অধিবেশনে আপনি সভাপতিরূপে কার্য্য করিয়া আমাদের কৃতজ্ঞতাপাশে আবদ্ধ করিবেন ।

করিদপুরের সদর সবভিত্তিসনাগ অফিসার ও ডেপুটী ম্যাজিষ্ট্রেট শ্রীঅক্ষয় কুমার সেন—গ্রন্থখানি একটি মহাবন্ধ । ব্রাহ্মণগণ হিন্দু সমাজের উত্তমাজ মুখস্বরূপ, সমাজ-সংস্কার কার্য্যে তাঁহাদেরই অগ্রণী হইতে হইবে । যদি প্রদিক্কাংশ ব্রাহ্মণ আপনার মত উদারচিত্ত হইতেন—তবে দেশের অবস্থা অতীব হইত । আশা করি আপনার উদ্যম ও লেখনীধারণ নিষ্ফল হইবে না ।

বিংশতি লক্ষ ব্যক্তিক্রিয় ( বাগ্দী ) জাতির নেতা ও পরিচালক,—“ভারত বন্ধু” পত্রিকার প্রতিষ্ঠাতা মহাশয় শ্রীবিহারীলাল চক্রবর্তী ( হাওড়া )—আপনি ভারতীয় পতিত জাতির উদ্ধারকল্পে জাগ্রিত নামক পুস্তক প্রকাশনা করিয়া দেশের যে কি মঙ্গল সাধন করিয়াছেন, তাহা বর্ণনাতীত ।

আপনি যে দ্বিতীয় চৈতন্য অবতাররূপে তথা কথিত অবজ্ঞাত জাতির প্রতিসাধনে বদ্ধপরিকর হইয়াছেন এবং তাহাদিগকে যে অচিরে উন্নতিপথে প্রাধিকৃত করিবেন, তাহা আমার স্থির বিশ্বাস ।

আমিও আপনার ভাবে অল্প প্রাণিত হইয়া ও আপনার পদাঙ্গুসরণ করিয়া সেই মহাত্মতে ব্রতী হইয়াছি ।

আপনার কৃপাবলে পূর্ববঙ্গস্থ নমঃশূত্র জাতি উন্নতিমার্গ লাভ করিয়াছে । পশ্চিম বঙ্গে এতাদৃশ আর একটি বিশাল জাতি আছে, বাহারি বাগ্দী নামে খ্যাত এবং বাহাদের সংখ্যা ঐ নমঃশূত্র সম্মানগণ অপেক্ষা কম নহে । আমার একান্ত প্রার্থনা যে, এই অস্পৃক্ত পতিত জাতির উন্নতিকল্পে সময়ে

সময়ে যথেষ্ট পরিমাণে প্রবন্ধ লিখিবেন । আপনার শাস্ত্রসম্বন্ধ প্রবন্ধসমূহ যে  
অমোঘ মন্ত্রবলের দ্বারা এই জাতির উপর কাণ্ড করিবে তাহা যথেষ্ট সন্দেহ  
নাই ।

সুবিখ্যাত বৈজ্ঞানিক লেখক জগদানন্দ রায় ( বোল-  
পুর, শান্তি নিকেতন )—গ্রন্থকার সুবিচারকের মত তাঁহার প্রত্যেক  
উক্তিটিকে নানা প্রমাণ প্রয়োগে সমর্থন করিয়াছেন । মোট কথা পুস্তক-  
খানি পড়িয়া অনেক জাি : ছ ; এই গ্রন্থের যথেষ্ট প্রয়োজন আছে ।

জাপান প্রত্যাগত শ্রীযত্ননাথ সরকার এম, এ, এস,  
( বিকানির )—গ্রন্থখানি অতি উপাদেয় হইয়াছে । মৃত জাতির পক্ষে ইহা  
মৃতসঞ্জীবনী স্বরূপে গৃহীত হওয়া উচিত । এ ছদ্দিনে একরূপ গ্রন্থের সমুহ  
প্রচলন সমাজের পক্ষে শুভ অদৃষ্ট বলিতে হইবে ।

ভুবন বিখ্যাত শ্রীসুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় “বেঙ্গলী  
পত্রিকায়” লিখিয়াছেন :—

The book “Jatibheda” under notice is an excellent and unique work from the pen of Babu Digindra narayan Bhattacharjee. It differs in its object and aim from the other publication of like nature. It does not seek to accentuate the difference between the different castes of the huge Hindú Community nor does it seek to bolster up the cause of one caste at the cost of the others. On the contrary the main object of the author has been to try to remove the angularities between the different castes existing on causes which have no “Shastric” foundation to stand upon. This work will render invaluable service to the Hindu Community for which it is intended. The author in dealing with the

genesis and laws of the caste system from the Vedic to the present time has displayed considerable research and critical acumen. The Special merit of the work consists in the fact that the author being a Brahmin himself and drunk deep in the lore of Sanskrit literature, has not allowed himself to be tremelled by the traditional and orthodox and for the matter of that twisted and perverted views which his castemen largely display in grappling with subjects which more or less affect the caste question. The author has not been swayed in the least as will be apparent from the perusal of the book, by the traditional views of the orthodox section of his caste nor has he looked upon the caste questions and the important issues consequent upon them—the burning topic of the day—with the coloured glass of prejudices. His work, if read with patience and with an open and unbiassed mind will dispel many of the prejudices which account for the present degenerate condition of the great bulk of the Hindu Community, the amelioration and welfare of whose social and moral condition is the main object of the author. The author has disclosed facts and figures in his support from the ancient lore of the “Rishis” that have lain obscured hitherto in the mass of mis-representation and mis-statements to prove that the treatment which the so called “High castes” accord to their brother is unjustifiable and inhuman. The style of the book is elegant and convincing and there is no doubt that his work will be a valuable acquisition to the Bengali literature. The author deserves every encouragement at the hand of



thoughtful men. It is the duty of the educated public to extend its helping hands to this young author and to see that the indefatigable industry and untiring zeal he has displayed in this work for the good of the suffering and down-trodden section of the community do not go unrewarded and unrecognised.

The Bengalee. 26th June, 1912.

নব্যভারত :—এরূপ সহৃদয়তাপূর্ণ পুস্তক আমরা মনেই পড়িগছি। গ্রন্থকার অসাধারণ গবেষণা বলে প্রতিশ্রুত করিয়াছেন, “নিম্ন শ্রেণীকে” অগ্রাহ্য করা সমীচীন নয়। গ্রন্থকারের লিপিচাতুর্য ও গবেষণা অসাধারণ এবং তাঁহার হৃদয়খানি উদারতা ও মহত্বপূর্ণ। এই একখানি গ্রন্থ লিখিয়া তিনি এদেশে অমর হইবার যোগ্য। বিধাতা তাঁহার মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করুন।

সঙ্কীৰ্ণ :—জাতিভেদের বিরুদ্ধে শাস্ত্র ও যুক্তির ভূরি ভূরি প্রমাণ সংগ্রহ করিয়া দিগন্তব্যাবু প্রাণের ভাষায় এই গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন। বঙ্গদেশে বাহারা মানুষ, এই গ্রন্থ পাঠে তাঁহাদের প্রাণ দ্রবীভূত হইবে। অবনত শ্রেণীর লোকদিগকে মনুষ্যত্বের জ্ঞান অধিকার হইতে বঞ্চিত করিয়া হিন্দুগণকে আত্মহত্যা করিতেছেন, গ্রন্থকার তাহা হৃদয়স্পর্শী ভাষায় বর্ণনা করিয়াছেন। যে অবনত শ্রেণীর লোকদিগকে এই গ্রন্থ উৎসর্গ করা হইয়াছে তাঁহারা সমাদরে এই গ্রন্থ পাঠ করুন। বাহারা দেশের অস্থিমজ্জান্তানীর লোকদিগকে অবনত করিয়া রাখিবার চেষ্টা করিতেছেন তাঁহারাও এই গ্রন্থ পাঠ করুন।

সমর :—গ্রন্থখানি পাঠ করিয়া আমরা পরম প্রীত হইয়াছি। এরূপ উৎকৃষ্ট গ্রন্থ বাঙ্গালা-ভাষায় সচরাচর প্রকাশিত হইতে দেখা যায় না। গ্রন্থকার যে সকল গুরুতর বিষয়ের অবতারণা করিয়াছেন, তাহা সবিত্তরে আলোচনার যোগ্য। আমাদের দেশের “জাতিভেদ” প্রথা যে গণ ও বর্ণপন্থ গ্রন্থকার তাহা নানা যুক্তিভরকর সমাবেশে প্রমাণ করিয়াছেন এক

এই জাতিভেদ প্রচারফলে দেশে যে বিষময় ফল কলিত্তেছে, তাহাও অতি স্থান্যর করিয়া বুঝাইয়াছেন। তাঁহার সকল কথাই সকলে অমুয়োদন করিতে না পারে, কিন্তু তিনি যাহা বলিয়াছেন, তাহা যে যুক্তিপূর্ণ ও চিন্তাশীলতার পরিচায়ক, একথা সকলকেই স্বীকার করিতে হইবে। এই গ্রন্থের প্রধান গুণ এই যে ইহার সর্বত্রই আন্তরিকতা পরিস্ফুট। লেখক বিলক্ষণ লিপিদক্ষ। আমরা এই সুবৃহৎ গ্রন্থখানি সর্বসাধারণকে পাঠ করিতে অমুরোধ করি। ইহার কাগজ ও ছাপা উত্তম।

কায়স্থ পত্রিকা :—দিগিজিবাবু “জাতিভেদ” নামক গ্রন্থে নিম্নশ্রেণীর ক্রান্ত বেদ, পুণ্য, ইতিহাস প্রভৃতি হইতে বহু প্রমাণ উপস্থিত করতঃ সমালোচনা করিয়া দেখাইতে যত্ন করিয়াছেন যে, প্রাচীনকালে জাতিবিভাজন ছিল না—কর্ণের দ্বারায় পৃথক পৃথক সংজ্ঞা হইয়াছে মাত্র। সমাজের উন্নতকামদিগের প্রতি গৃহে পুস্তকখানা রাখা কর্তব্য মনে করি।

হিন্দু পত্রিকা :—নবীন লেখকের সহনশীলতা প্রশংসনীয়; তিনি হৃদয়ের রক্ত দিয়া লিখিয়াছেন বলিলেও অত্যুক্তি হয় না। জাতিভেদের বিকল্পবাদীগণ এই গ্রন্থ অবশ্য পাঠ করিবেন। এ গ্রন্থে এমন অনেক কথা আছে, যে ক্রান্ত গ্রন্থকার ধন্যবাদের পাত্র। যাহারা জাতিভেদ ও তদানুগাধিক বিষয়ের আলোচনার আমোদ পাইয়া থাকেন, তাঁহারা ইহাতে অনেক উপকরণ পাইবেন। অনুসন্ধিৎসুগণ পুস্তকখানি পাঠ করিবেন। মূল্যের তুলনার পুস্তকখানি খুব সুলভ।

মহাসী :—গ্রন্থকার হিন্দুর জাতিভেদের ইতিহাস বিবৃত করিয়াছেন এবং বর্তমানসময়ে হিন্দুসমাজে যে সমস্ত অনাচার ও কপটতা প্রবেশলাভ করিয়াছে, অতি তীব্র ও কঠোর ভাষায় তাহা নিন্দাবাদ করিয়াছেন।

প্রবাসী—এই পুস্তকখানির নাম সংবাদপত্রে বিশেষরূপে বিধোষিত না হইলেও বঙ্গভাষার সম্রাতি যে কয়েকখানি খ্যাতি বই লিখিত হইয়াছে,

ইহা তাহাদের অত্যন্তম একথা নিঃসন্দেহে বলা যাইতে পারে। পুরাণ, সংহিতা প্রভৃতি শাস্ত্রগ্রন্থ হইতে বহুতর প্রমাণ প্ররোগ সহকারে গ্রন্থকার জাতিভেদের ভীষণ অনিষ্টকারিতা প্রতিপন্ন করিতে চেষ্টা করিয়াছেন। বিখ্যাত ইংরাজলেখকদিগের পুস্তক হইতেও মধ্যে মধ্যে সার সংগ্রহ করিয়া দেওয়া হইয়াছে। \* \* \* ভূমিকায় মুখোপাধ্যায় মহাশয় সত্যই বলিয়াছেন যে—পুস্তকখানিতে ভাবিবার ও শিখিবার অনেক বিষয় আছে \* \* \* ছর্কল, ক্ষীণ, অত্যোচরক্লিষ্ট নীচ হিন্দু জাতিসমূহের সহিত লেখকের সমবেদনা সর্বত্র পরিস্ফুট। ভবিষ্য হিন্দুসমাজের হিতাকাঙ্ক্ষা ও গভীর স্বদেশবৎসলতা লেখকের ভাবকে অনুপ্রাণিত করিয়াছে। এজন্ত ভাষা স্থলে স্থলে তীব্র হইলেও অসঙ্গত হয় নাই। লেখক প্রকৃত ব্রাহ্মণের ভ্রাতৃ সমাজ-সংস্কারে ত্রুটি হইয়াছেন। হিন্দু সমাজ নিজকে বিলোপ হইতে রক্ষা করিতে চাহিলে তাঁহার উপদেশ গ্রহণ করিতে বাধ্য হইবে। আখ্যিন ১৩২২

**The Modern Review**—This book decently printed on good paper, containing a mine of trustworthy information \* \* \* and we could not recommend a better one to those who take an interest in the momentous question with which it deals. \* \* \* The Smritis and the Samhitas have been analysed, and books by prominent Indian and European authors touching the matter under discussion have been laid under contribution, with a view to demonstrated, the gross injustice which is eating like a canker in to the vitals of our social system. \* \* \* The author's deep sympathy for "the submerged tenth" of Hindu society reveals itself everywhere. The author has presented the caste for reform

in a really able manner, in this proving himself a true representative of the ancient Brahmins to whose degenerate modern successors an ostrich like policy commends itself, as the best solution of a problem which is every day becoming more and more insistent and acute. As Dr. Mukherji says, there is much in the book to read, ponder and learn. (July 1915.)

ভক্তি—গ্রন্থকার যেরূপ উচ্চ উদ্দেশ্য লইয়া ও যেরূপ গবেষণা করিয়া গ্রন্থখানি সম্বলন করিয়াছেন তাহাতে তিনি যথার্থই ধন্যবাদার্থ। বহু পরিশ্রমে নানা গ্রন্থ হইতে প্রমাণ প্রয়োগাদি সংগ্রহ করায় গ্রন্থখানির অঙ্গ-দোঁটব আরও বৃদ্ধি হইয়াছে। ষাঁহারা এই সকল বিষয় লইয়া আলোচনা করেন তাঁহারা একবার গ্রন্থখানি পাঠ করিলে অনেক জানিতে পারিবেন।  
মাঘ ১৩২১।

যোগি-সখা ( কার্যালয় হইতে )—একপ সর্বাসমুদয় পুস্তক বঙ্গভাষায় সম্ভবতঃ প্রথম দেখিয়াছি। দাস-প্রথা নির্মূল করিয়া উইলবারকোস প্রমুখ মনীষিগণ যেরূপ ইংরেজের ইতিহাসে অক্ষয়কীর্তি রাখিয়া গিয়াছেন ও চিরস্মরণীয় হইয়াছেন, মহাশয়ের নামও বাঙ্গালার ইতিহাসে সেইরূপ স্বর্ণাক্ষরে লিখিত থাকিবে এবং লক্ষ লক্ষ কোটি কোটি হিন্দু সমাজের কৃতজ্ঞতা ও কাতর প্রার্থনা গ্রন্থকারের সর্বজিন মঙ্গলের জন্ত মঙ্গলময় পরমেশ্বরের চরণতলে উপস্থিত হইবে।

মাহিষ্য-সমাজের মুখপত্র “সমাজবন্ধু” সম্পাদক শ্রীঅধরচন্দ্র দাস—  
পূজ্যপাদ শ্রীযুক্ত নিগিজনারায়ণ ভট্টাচার্য্য মাতৃভূমির উন্নতিকল্পে উপেক্ষিত সম্প্রদায় সকলের সামাজিক উন্নতির জন্ত “জাতিভেদ” প্রণয়ন করিয়াছেন।  
উহার আদ্যন্ত পাঠে পরম প্রীতিলভ করিয়াছি। এই পুস্তকের বহুল প্রচারে হিন্দুসমাজের প্রভূত মঙ্গল সাধিত হইবে।

মাধুকরী—দিগিজীবাবু স্ববক্তা, অলেখক ও নিয়ন্ত্রণের জাতিবৃন্দের উন্নতিপ্রয়াসী বলিয়া বঙ্গদেশে সুপরিচিত। দিগিজীবাবুর বিশাল হৃদয় কেবল নিয়ন্ত্রণের জাতিবৃন্দের জন্যই কান্দে নাট, নিরীহ পশুর রক্ষণকল্পেও তাঁহার মর্ম্ম কাটিয়া অক্ষর উৎস উৎসারিত হইয়াছে ;

প্রবর্তক—লেখক শ্রীদিগিজীবনারায়ণ ভট্টাচার্য্য মহাশয়ের মহদন্তঃকরণ কোটি কোটি শূদ্রভাতৃগণের বেদনায় ব্যাপ্তপূর্ণ হইয়া উঠিয়াছে। মানুষ যাত্রেই যে ভগবানের অংশ, সন্তান—সমাজের অঙ্গ চক্ষুতে অঙ্গুলি দ্বারা দেখানই তাঁহার প্রধান উদ্দেশ্য। দিগিজীবাবু হৃদয় দিয়া সমাজের বর্তমান অবস্থাটি অমুভব করিয়াছেন ও মর্ম্ম চিরিয়াই তাহার চিত্র আঁকিয়াছেন। বইগুলি পড়িতে পড়িতে সখারাম বাবুর মর্ম্মস্পর্শী লেখনীর কথা মনে পড়িয়া যায়। লেখক কারুণ্যপূর্ণ তারস্বরে এই বিরাট সমাজরূপী হিরণ্য গর্ভকে মোহনিত্রা ভঙ্গ করিতে ডাক দিয়াছেন। সহৃদয় গ্রন্থকারের সাধু উদ্দেশ্য পূর্ণ হউক। দিগিজীব বাবুর প্রাণপূর্ণ লেখাগুলি অনেকখানি চক্ষু-ক্লমিলনে সহায়তা করিবে ইহা নিঃসন্দেহে বলিতে পারি। বইগুলির বহুল প্রচার কামনা করি।

উদ্বোধন—গ্রন্থকারের উদ্দেশ্য অতি সাধু! গ্রন্থকার স্বামী বিবেকানন্দের ভাবে অনুপ্রাণিত হইয়া দেশের ও সমাজের কল্যাণ সাধনের জন্য গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন। গ্রন্থকার ওজস্বিনী ভাষায় শূদ্রনামধেয় জ্যোতির তনয়গণকে উদ্ধৃত্ত করিবার চেষ্টা করিয়াছেন। আশা করি গ্রন্থখানি সাধারণের বিশেষ আদরনীয় হইবে।

শ্রীশ্রীনিত্যানন্দ সেবক—শূদ্রকথিত, নিগূহীত নিপীড়িত জাতির গণকে দিগিজীব বাবু যে প্রাণঢালা সহানুভূতি দেখাইয়া আসিতেছেন, তাহা অতীব প্রশংসনীয়। তাঁহার জাতীয় পুস্তকগুলি পাঠ করিলে প্রাণে একটা নূতন ভাবের সঞ্চার হয়। বর্তমান সমাজতত্ত্ব সম্বন্ধে এই অঙ্গ উৎসাহিত যুগে তিনি

দেশে একটি নূতন দীপ প্রজ্জ্বলিত করিয়াছেন ;—বাহার আলোকে অত্যাচার প্রদীড়িত জাতিসমূহ নিজ মূর্তি ও কর্তব্য অবধারণ করিতে সক্ষম হইবে। জাতিত্ববাহুসন্ধিস্থ ব্যক্তিবর্গকে তাহার প্রণীত পুস্তকগুলি পাঠ করিতে বারংবার অনুরোধ করিতেছি।

ভক্তি—আমরাও গ্রন্থকারের স্তরে স্তর মিলাইয়া একবার সকলকে গ্রন্থখানি পাঠ করিতে বলি। ইহাতে জানিবার, শিখিবার ও বুঝিবার অনেক আছে। অধঃপতিত সমাজের উন্নতিবিধানকল্পে গ্রন্থকারের বেকরপ উৎসাহ তাহা বখাগই প্রশংসার্হ। গ্রন্থগুলির বহুল প্রচার প্রার্থনা করি।

\* \* \* জাতিভেদ গ্রন্থ প্রণয়ন দ্বারাই গ্রন্থকার জনসমাজে বিশেষ প্রতিপত্তি লাভ করিয়াছেন। তারপর ক্রমে ক্রমে তিনি যেভাবে সমাজের উন্নতির জগৎ উঠিয়া পড়িয়া লাগিয়াছেন তাহাতে মনে হয় শীঘ্রই গ্রন্থকারের মনোবাসনা পূর্ণ হইবে।

শ্রীসজ্জনগোবিন্দো—গ্রন্থকার বিশেষ নিরপেক্ষ, পরহঃখকাতর এবং সকল জীবে দয়া কারবার একান্ত পক্ষপাতী। গ্রন্থকারের উদ্দেশ্য ও উদারতা লক্ষ্য করিয়া প্রত্যেক সাধিক মহৎ ব্যক্তিকে তাহার লক্ষ্য সাধনের সহায়তা করিবেন আশা করি। আমরা সকলকে এই গ্রন্থখানি ( জাতিভেদ ) নিরপেক্ষ হইয়া পাঠ করিতে অনুরোধ করি। সঙ্গীর্ণ সাম্প্রদায়িক, নীচ হৃদয় ও স্বার্থপর ব্যক্তিগণও ইহা পাঠে লাভবান হইবেন। উদারমতি হরিজনগণও বৈষ্ণবের সুনির্মল স্বভাব দর্শক লেখকের উদারতা ও বুদ্ধি মত্তা লক্ষ্য করিয়া সুখী হইবেন। লেখক বেকরপ উদার, বেকরপ মহৎ হৃদয়, বেকরপ সম্ভ্রান্ত, বেকরপ পণ্ডিত, বেকরপ নিঃস্বার্থ তাহাতে সর্বসদৃশগণের একত্র সমাবেশ দেখিয়া আমাদের মনে হয়—তিনি হরিবিশুখ সামাজিক গণের সুজ চিত্তবৃত্তিকে স্বীয় মহৎ ও আদর্শ জীবনের দ্বারা উন্নয়ন করিবেন।

গতাকা—লেখক হৃদয়ের অন্তঃস্থল হইতে আবেগময়ী ভাষায় হিন্দু সমাজের নিখুৎ চিত্র ইহাতে লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। ইহা ধ্বংসোদ্ভূত হিন্দু সমাজের সজীবনী তথ্য। এই পুস্তক হিন্দু সমাজের জাত্যাভিমাত্রী তথ্য কথিত উচ্চ এবং কুসংস্কারাপন্ন তথ্য কথিত নিম্ন উভয় শ্রেণীরই অবশ্য পাঠ্য। ইহার মর্মস্পর্শী ভাষা এবং শাস্ত্রের অকাট্য যুক্তি বাস্তবিকই অত্যাচারী ও অত্যাচারপ্রাপ্ত উভয় শ্রেণীর প্রাণের ভিতর এক অভিনব ভাব আনয়ন করে। ইহার ভাব এত উদার, গবেষণা এত গভীর যে, এই পুস্তক যিনি একবার পাঠ করিবেন তিনি এই উদীয়মান এবং প্রতিভাবান লেখককে হিন্দু সমাজের প্রকৃত চক্ষুদাতা স্বীকার না করিয়া থাকিতে পারিবেন না।

ব্রাহ্মবিদ্যা—বর্তমান সময়েও অনেক মহৎ ব্যক্তি এই জাতিভেদ সমস্তার মীমাংসার জন্য নানারূপ প্রতিবন্ধকতার মধ্য দিয়া প্রাণপণ পরিশ্রম করিতেছেন। এই গ্রন্থের যিনি লেখক তিনি এই শ্রেণীর একজন মহাপ্রাণ ব্যক্তি। এই উচ্চবংশীয় ব্রাহ্মণটি যে কেবল গ্রন্থই লিখিয়াছেন তাহা নহে—সমাজ সেবার এই অত্যাশঙ্ককীয় বিভাগে অর্থাৎ অবনত জাতির উন্নয়ন কার্যে তিনি পরিশ্রমও করিতেছেন। সুতরাং তাঁহার গ্রন্থখানি একজন কর্মীর রচনা বলিয়া আদরের সহিত পঠনীয়। গ্রন্থকার যুগবাহীর একজন বিশেষ প্রচারক। গ্রন্থকার বর্তমান যুগের ব্রাহ্মণের যেরূপ ভাবে চিন্তা করা উচিত ঠিক সেই প্রণালীতেই চিন্তা করেন।

নীহার—গ্রন্থকার লোকাচারের গভী অতিক্রম করিয়া শাস্ত্রের প্রকৃত তত্ত্ব প্রকাশপূর্বক স্বীয় স্বাধীন মত প্রচারে সাহসী হইয়াছেন। তাঁহার উন্নত ভাব, স্বাধীনচিন্ততা সর্বথা প্রশংসার্য। গ্রন্থকার এমন উদারভাবে আলোচনা করিয়াছেন যে তাহা দেখিলে তাঁহাকে শত যন্ত্রবাদ না দিয়া থাকা যায় না। হুজ্রে হুজ্রে গ্রন্থকারের উদার হৃদয় ও সমাজের শুভ চিন্তার

প্রমাণ পাওয়া যায়। আধুনিক কালে সকলেরই পাঠ করা উচিত। ইহাতে শিক্ষার ও ভাবিবার অনেক কথা আছে।

যুগবার্তা—প্রত্যেক স্বদেশহিতৈষী ব্যক্তির অবশ্য পাঠ্য। লেখকের ভাব ও ভাষা গঙ্গা যমুনার স্তর মিশিয়া পাঠককে স্বদেশপ্রেমের পবিত্র ধারায় অভিযুক্ত ও সম্মোহিত করিবে।

জাগরণ—লেখক স্বাধীনতা সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া কারাকান্দ হইয়াছিলেন। তাঁহার মর্ম্মকথা সত্যই উপদেশ। গ্রন্থকার প্রাণ দিয়া পুস্তকগুলি রচনা করিয়াছেন। তিনি নিষ্ঠাবান বন্দী। পুস্তকগুলিকে গৃহ-পঞ্জিকার মত ঘরে ঘরে দেখিতে চাই।

নায়ক—পুস্তিকাগুলি সুলিখিত। লেখকের ভাষা সরল ও প্রাঞ্জল এবং লিখিবার ভঙ্গিটুকু বেশ। ভাষায় রাবীন্দ্র প্রভাব নাই, ইহাই অধিকতর প্রশংসার কথা।

উপাসনা—গ্রন্থকার শাস্ত্রসিদ্ধি হৃদয় করিয়া অবজ্ঞাত নিরশ্রমীর জন্ত অমৃত তুলিয়া আনিয়াছেন।

যোগি-সখা—বর্তমান গণতন্ত্রীযুগে আভিজাত্যের বৃথা আড়ম্বর যে নিশ্চিতরূপে বিড়ম্বিত হইবে, ইহা লক্ষ্য করিয়া যে সমস্ত উদারপ্রকৃতি নেতা সমাজ-সংস্কারে মনোযোগ করিয়াছেন, তাঁহাদের মধ্যে দ্বিগিজবাবু সঙ্গতম। তিনি বিরাট হিন্দু সমাজের অন্তর্গত তথা কথিত অনুন্নত সম্প্রদায়গুলিকে উদ্ধৃত করিবার জন্য অলস মর্ম্মলক্ষী ভাষায় কয়েকখানি পুস্তক প্রণয়ন করিয়াছেন। আমরা যোগি-সখার পাঠকগণকে দ্বিগিজবাবুর পুস্তকগুলি সংগ্রহ করিয়া পাঠ করিতে অনুরোধ করি।

সেবা—পাঠে পরমানন্দিত হইলাম। গ্রন্থকার এই গ্রন্থ শাস্ত্র ও যুক্তির সঙ্গত ভিত্তির উপর সংস্থাপিত করিয়াছেন। তাঁহার বক্তৃতা ও চেষ্টা একান্ত প্রশংসনীয়, এতদ্বারা বঙ্গবাসীর বিশেষ কল্যাণ হইবে। নব্য শিক্ষিত কি



প্রকণ্ঠন প্রত্যেক বঙ্গবাসী নরনারীর ইহা একবার পাঠ করিয়া দেখা কর্তব্য। গ্রন্থকার তাঁহার আবেগময় ভাবের তাঁহার প্রাণের দুঃখ উবারিয়া বলিয়াছেন।

সম্মিলনী—গ্রন্থকার তাঁর শাপিত শাস্ত্রীয় তরবারি দিয়া জাতিভেদের মিথ্যা বিগ্রহকে খণ্ড খণ্ড করিয়াছেন। তিনি দেখাইয়াছেন, জাতিভেদ যে অর্থে হিন্দু সমাজে প্রচলিত—তা কি মানুষ, কি ধর্ম, কি শাস্ত্র, কি যুক্তি, কি জাতীয়তা, কি স্বাধীনতা, কি প্রাণ, কি অঙ্গ সন্মান, কি বুদ্ধি, কি হৃদয় সকলেরই বিরোধী। অতএব যতদিন না হিন্দু সমাজ জাতিভেদকে পদাঘাতে ছুর করিয়া সেই শূন্য পীঠের উপর সাম্য প্রেম স্বাধীনতা এই ত্রিমূর্তির দেবতাকে প্রতিষ্ঠা করিতে পারিবেন, ততদিন তাঁর সকল উন্নতির পথ রুদ্ধ—নৈতিক, অধ্যাত্মিক ও রাষ্ট্রীয়। গ্রন্থকারের উদ্যম, অনুসন্ধান ও পাণ্ডিত্য দেখিয়া আমরা যত না চমৎকৃত হইরাছি, তাঁর চেয়েও বেশী আনন্দিত হইরাছি তাঁহার সহৃদয়তা ও ঐদার্য্য দেখিয়া। একজন নির্ভাবান্ হিন্দু ব্রাহ্মণ যে সত্যের জ্ঞাত, দেশের কল্যাণের জ্ঞাত ব্রাহ্মণত্বের গর্ব, সংস্কার ও সুবিধাকে বিসর্জন দিতে প্রস্তুত, এ মহত্ব ব্রাহ্মণেরই সাজে,—ব্রাহ্মণের নিকট হইতেই সর্বত্র প্রত্যাশাই করা যায়। আমাদের প্রার্থনা, দিগন্ত বাবুর এই গ্রন্থখানি যেন বাংলার ঘরে ঘরে সেই বিপ্লবের বোজ বহন করে,—বাছাতে হিন্দু সমাজের কৃত্রিম অষ্টালিকা অচিরাত্ ভূমিসাৎ হইয়া তাঁহার উপর প্রকৃতির শ্রামলশ্রী আবার জাগিয়া উঠে।

উপাসনা—নব যুগের যে অগ্রদূতগণ সমগ্র জাতিকে কর্মক্ষেত্রে আহ্বান করিতেছেন, শ্রীযুক্ত দিগন্ত বাবুও তাঁগদিগের অন্যতম। তাঁহার দেখা শুধু কথার কথা নয়, কথার পশ্চাতে কাজ আছে—অতএব কাজের কথা। দিগন্ত বাবু, পতিত বলিয়া অভিহিত জাতিসমূহের পক্ষ সমর্থন করিতে গিয়া সব্য সাচীর যত শাস্ত্র ও যুক্তি সম্বন্ধে, সুকৌশলে প্রয়োগ করিয়াছেন।

অদমা উদ্যম লইয়া তিনি বহু গ্রন্থ পাঠ করিয়াছেন—সমাজের সর্বস্তরে মিশিয়া যে প্রত্যক্ষ অভিজ্ঞতা লাভ করিয়াছেন তাহা পুস্তকখানি পাঠ করিলেই অম্মাননে বৃষিতে পারা যায়। পুস্তক রচয়িতার উদ্দেশ্য মহৎ। সমাজের এই সঙ্কটাপন্ন অবস্থায় দিগন্ত বাবু জাতিভেদ গ্রন্থখানি প্রণয়ন করিয়া হিন্দু সমাজের প্রকৃত কল্যাণসাধন করিয়াছেন। প্রত্যেকটি অধ্যায়ে লেখকের গভীর গবেষণা, শাস্ত্রালোচনা ও লিপিচাতুর্যের যথেষ্ট পরিচয় পাওয়া যায়। হৃদয় ও মস্তিষ্কের আবেগ এবং বিচার বুদ্ধি লইয়া রচিত এই পুস্তকখানি স্থানে স্থানে অনেকের পক্ষে সুখপাঠ্য না হইলেও সুপাঠ্য একথা নিঃসন্দেহে বলিতে পারা যায়। গ্রন্থকার হৃদয়ের উষ্ণ রক্তে কতকগুলি নগ্নমত্যা লিপিবদ্ধ করিয়াছেন ! লেখককে তাঁহার কঠোর সত্যপরায়ণতা ও নির্ভীক দৃঢ়তার জন্য শতবার ধন্যবাদ প্রদান করি।

নাশ্রয়ণ—এই চারখানি পুস্তকে আমাদের দেশের বর্তমান সামাজিক অবস্থা সম্বন্ধে পড়িবার, শিখিবার ও ভাবিবার অনেক জিনিষ আছে। বাহারা শুধু তিন গ্রন্থ পৈতায় জোরে ব্রাহ্মণ সাজিয়া অপরের নিকট হইতে পূজার দাবী করিয়া বেড়ান, পরকে ছোট করাই বাহাদের বড় হইবার একমাত্র উপায়—তাঁহাদের নিকট এ পুস্তকগুলি বিভীষিকাময়। তাঁহারা যে পৈতা ছিড়িয়া গ্রন্থকারকে শাপ দিবেন ইহা নিঃসন্দেহ ; কিন্তু বাহারা পুস্তকগ্রন্থক্রেমে তথা কথিত উচ্চ বর্ণের ত্রীচরণতলে দলিত ও মথিত হইয়া আসিতেছে, বাহারা চিরদিন হাড় ভাঙ্গা পরিশ্রম করিয়াও পেট ভরিয়া থাইতে পার না, বাহারা সমাজের সেবা করিয়া পুরস্কার স্বরূপ লাখি বাঁটা পায়, বাহাদের বুক কাটা কান্না গুণে ফুটিতে পার না—তাঁহাদের নীরব প্রার্থনার যদি কোন ফল থাকে তাহা হইলে, গ্রন্থকার ভগবানের আশীর্বাদ হইতে বঞ্চিত হইবেন না। সামাজিক বর্ণ বিভাগ যে বাহুবেরই সৃষ্টি এবং প্রথমে যে আদর্শ লইয়া সমাজ গঠিত হইয়াছিল, অতিক্রান্তবর্ণ গ্রন্থকারের বশে যে তাহা হইতে ভ্রষ্ট

হইয়া কতদূরে চলিয়া আসিয়াছে, গ্রন্থকার অসাধারণ অধ্যবসায়ের সহিত ক্রতি, স্মৃতি, পুরাণ ও প্রাচীন বাঙ্গলা সাহিত্য অনুসন্ধান করিয়া তাহা চোখে আঙ্গুল দিয়া দেখাইতে চেষ্টা করিয়াছেন। \* \* তবে নূতন সমাজ গঠন করিয়া বাঙ্গালার বাহারা ধর্ম্মরাজ্য স্থাপন প্রয়াসী সেই বজ্রকঠোর ও পুষ্পকোমল যুবকবৃন্দকে আমরা এই পুস্তক কন্মধানি পাঠ করিতে অনুরোধ করি।

টাকাইল হিতৈষী—দিগ্গিজ্ঞ নারায়ণ পতিত জাতির বন্ধু। তিনি দীর্ঘ কাল হইতে অস্পৃগুতা প্রভৃতি পাপের বিনাশসাধনের জন্ত প্রাণপণে চেষ্টা করিয়া আসিতেছেন। একজন্ত তিনি দেশের ধন্তবাদের পাত্র।

আনন্দবাজার পত্রিকা—অসহযোগ আন্দোলনের বহু পূর্ব হইতেই তিনি সমাজ-শরীর হইতে অস্পৃগুতারূপ ঘৃণিত ব্যাদি দূর করিবার চেষ্টা করিয়া আসিতেছেন। বলা বাহুল্য যে তিনি সমাজ হইতে অস্পৃগুতা দূর করিতে গিয়া অনেক প্রকারে নিগ্নাতীত হইয়াছেন। \* \* অসহযোগ আন্দোলনের পর হইতে সমগ্র ভারতবর্ষে অস্পৃগুতা দোষ দূরীকরণ এবং তৎকথিত নিম্নজাতিকে সামাজিক সর্বপ্রকার অধিকার দিবার বিষয় অনেকে ভাবিতেছেন। \* \* সৌভাগ্যের বিষয় সমগ্র ভারতে এই বিষয়ে ব্যাপকভাবে আন্দোলন আরম্ভ হওয়ার বহু পূর্ব হইতেই বাঙ্গলা দেশের ২১৪ জন নিঃস্বার্থ নীরব কর্ম্মী অবনত শ্রেণীর উন্নতিবিধানের জন্ত যথাগাধ্য চেষ্টা করিয়া আসিতেছেন। দিগ্গিজ্ঞ বাবুও এই শ্রেণীর একজন নীরব কর্ম্মী। \* \* বিবেকানন্দের জন্মভূমি বাঙ্গলা দেশে, ছুৎমার্গের বিকল্পে,—তাই কোটি বাঙ্গালী হিন্দুর মধ্যে তথা কথিত উচ্চবর্ণীয়দের নিকট অনাচরণীয় বলিয়া পরিচ্যুত এক কোটি এগার লক্ষ বিভিন্ন জাতিকে সমাজে যথাযোগ্য স্থান ও অধিকার প্রদান করিবার জন্ত, বাঙ্গলা দেশের আগ্রহত যুবকগণ কি কিছুই করিবেন না? এই সমগ্র বাঙ্গলা দেশে একমাত্র সিরাজগঞ্জের প্রদ্বান্দ্রীযুক্ত দিগ্গিজ্ঞ নারায়ণ ভট্টাচার্য মহাশয়কে

দীন-দরিদ্র-অবনত শ্রেণীর হিন্দুদের হার সঙ্গত অধিকারের দাবী লইয়া চিরবধির হিন্দু সমাজের দ্বারে ঘোড়করে উপস্থিত হইতে দেখিতেছি।

পৌণ্ড্রকত্রিয় সমাজের মূখপত্র “প্রতিজ্ঞা”—নিপাড়িত জাতির অকৃত্যদয় ও উন্নতি চেষ্টায় যে অত্যন্ত সংখ্যক বঙ্গবাসী আত্মমন নিয়োজিত করিয়াছেন তন্মধ্যে দেবহৃদয় ঋষিপ্রতিম কৰ্ম্মযোগী অটল স্বার্থত্যাগী বঙ্গীয় নিপীড়িত জাতির অকৃত্রিম স্নেহে একনিষ্ঠ সাধক দিগিজ্ঞ নারায়ণের নাম সর্বাগ্রে উল্লেখযোগ্য। এই বিগতভী মহাপুরুষের বীরবাণী অলৌক আভিজাত্য গরীত পরশ্রীঅসহিষ্ণু তথা কথিত উচ্চ সমাজের অন্তঃস্থল প্রকল্পিত করিয়া সত্যের জয় ঘোষণা করিয়াছে। তাঁহার অমর প্রহ্লাবলীর অমৃত আশ্বাদনে কেহই বঞ্চিত থাকিবেন না। আমরা আশা করি, প্রত্যেক শিক্ষিত ব্যক্তিই এই যুগান্তরকারী লেখকের অতুলনীয় গ্রন্থাজি স্বয়ং পাঠ করিয়া এবং অল্পকে শুনাইয়া লক্ষ লক্ষ নিদ্রিত প্রাণে সজীবনীশক্তি সঞ্চারে সহায়তা করিবেন। \* \* দিগিজ্ঞ বাবু নিজে ব্রাহ্মণ হইয়া সামাজিক আভিজাত্যের বিরুদ্ধে যে অভিযান ঘোষণা করিয়াছেন, তাহাতে মনে হয়, এ দেশ আবাস গৌরবচ্ছটার উদ্ভাসিত হইবে। বাঙ্গলার লেপ্টান্ট কর্ণেল উপেন্দ্র নাথ মুখোপাধ্যায় এবং দিগিজ্ঞ নারায়ণ প্রমুখ ব্রাহ্মণ কুলোজ্জ্বলকারী মহাত্মাগণের সমপ্রাণতা নির্মল জ্যোতি বিভাসিত অব প্রভাতের আগমনী বিবোধী মধুর বিহঙ্গ কাকলীর হার দেশে নবযুগের নবীন উষার বাতী বহন করিয়া আনিয়াছে।

নীহার—সুপ্রসিদ্ধ পাণ্ডিত, সুবক্তা ও সুলেখক দিগিজ্ঞ বাবু (তৃতীয় হার কীৰ্ত্তি) আসিয়াছেন। তাঁহার আগমনে এতদঞ্চলে বিরাট সামাজিক সভ্যহুট্টানের আয়োজন হইতেছে। তিনি একাধারে সমাজ, সুলেখক, বদেশতন্ত্র, উদারহৃদয়, নানা শাস্ত্রবিদ ও বহুদর্শী পাণ্ডিত।

সুরাজ (পাবনা)—সিরাজগঞ্জের সুপ্রসিদ্ধ অসহযোগী কৰ্ম্মী, অবজ্ঞাত নিম্ন শ্রেণীর অকৃত্রিম বান্ধব দিগিজ্ঞ বাবু “জাতিভেদাদি” নানা অচিহ্নিত

স্বদেশপালক এই নিষিদ্ধ ইচ্ছাপূর্বকই স্বদেশসেবায় পরিণত হইয়া  
 আছেন। দিগন্ত বাবু তাঁহার কর্মস্বর জীবন দেশের সেবার উৎসর্গ  
 করিয়াছেন। নিম্নলিখিত আত্মকথন, সমাজের অন্তর্গত, দেশের বিবর্তনকেই  
 দেশের চিরস্থায়ী করিয়া একান্তমনে একনিষ্ঠতার সহিত তিনি দেশের  
 সেবা করিয়া বাইতেছেন। যে পাপ ও দুর্নীতিকে তিরস্কৃত করিয়া বর্তমান  
 সমাজকে দাঁড়াইয়া আছে, দিগন্ত বাবু তাহা তাজিয়া চূর্ণ করিয়া নুতন  
 জিন্দগিরি উপর নবীন সমাজ-দেহ গড়িয়া তুলিতে চান। আচার্য্য প্রফুল্লচন্দ্রের  
 ভাষায় বাস্তবিকই তিনি দ্বিতীয় কালাপাহাড়ক্ষে আমাদের মধ্যে অবতীর্ণ  
 হইয়াছেন। একই কালাপাহাড়ের হ্রদ এখন প্রয়োজন হইবার্থ এবং সেই  
 জলই হইবে। দিগন্ত বাবুর জায় নির্ভীক ভেজাই লেখক এই ব্রত গ্রহণ  
 করিয়াছেন। দিগন্ত বাবুর প্রত্যেক পুস্তকের ভিতরেই গভীর মানবপ্রীতি  
 সর্বাপেক্ষা উজ্জ্বল হইয়া ফুটিয়াছে। এই মানব প্রীতিরূপ উৎস হইতেই তাঁহার  
 সমুদয় চিন্তা গবেষণা ও প্রবাদের উদ্ভব। ভারতের মুক্তি যন্ত্রের উপাসক,  
 দেশের একনিষ্ঠ সেবক উদারহৃদয় দিগন্ত বাবুর সাধনা সকল হৃদয়ক।

শ্রীমনীন্দ্রনাথ বগল প্রণীত 'বঙ্গীয় জন-সত্য' ১০

শ্রীমদবন্ধু আচার্য্য প্রণীত 'ব্রাহ্মণ শূত্রের সত্য' ১০

শ্রীমদবিনয় শাহিড়ী বি, এল, প্রণীত 'মহাত্মার সত্য' ৫

### প্রাতিহান—

১। প্রবন্ধকার শ্রীদিগন্তনারায়ণ ভট্টাচার্য্য।

দরিদ্রবান্ধব প্রকাশন—নিরুপদ্রব।

২। শ্রীমদোমর দাস, বি. এ, প্রবন্ধকার।

৩। প্রকাশন দ্বারা, কলিকাতা।

৪। প্রকাশন দ্বারা, কলিকাতা।

৫। প্রকাশন দ্বারা, কলিকাতা।

## বিধবাবিবাহের আপত্তি খণ্ডন ।



মহাত্মা ঈশ্বরচন্দ্র বিজ্ঞানসাগর যখন বিধবা বিবাহের আন্দোলন প্রবর্তন করেন তখন অনেকেই মনে করিয়াছিলেন এ আন্দোলন কালের চক্রে শীঘ্রই নির্বাপিত হইবে। কিন্তু তিনি যে ক্ষুদ্র বীজ বপনের উর্বর ভূমিতে বপন করিয়াছিলেন আজ তাহা অঙ্কুরিত হইয়া এক বিশাল মহাপ্রবাহের আকারে সমস্ত হিন্দুস্থানকে আবৃত করিয়াছে। ভারতের প্রত্যেক নগরে, গ্রামে, এমন কি ক্ষুদ্র গল্পীতেও বিধবার বিবাহ সমারোহে সম্পন্ন হইতেছে। অনেকে এখনও বিধবা বিবাহেব বিরুদ্ধে নানা আপত্তি উত্থাপন করে। প্রধান প্রধান কয়েকটা আপত্তির খণ্ডন নিম্নে সন্নিবেশ করা হইল।

(১) কেহ কেহ বলেন “বিধবার বিবাহ ঈশ্বরের আজ্ঞা বিরুদ্ধ। স্ত্রীর অদৃষ্টে বৈধব্যা না থাকিলে কি স্বামী মরিত? কৰ্ম্মের গতি কে রোধ করিবে?” কিন্তু আশ্চর্য্যের বিষয়, পত্নী বিয়োগের পর যখন স্বামী পুনরায় বিবাহ করেন তখন তাঁহারা এই যুক্তিটী একেবারেই তুলিয়া যান। স্ত্রীবিয়োগই যদি স্বামীর অদৃষ্টে থাকে এবং ইহাই ঈশ্বরের অভি-প্রায় হয় তবে কেন তাঁহারা পুনরায় বিবাহ করিয়া ঈশ্বরের আজ্ঞা বিরুদ্ধ কার্য্য করেন? কৰ্ম্মাহুসারেই বৈধব্যা প্রাপ্তি ঘটে—কিন্তু তাহার অর্থ এ নয় যে ভবিষ্যতে আর বিবাহই করিবে না। বিপদ যখন আগিয়াছে তখন আর প্রতিদ্বারের প্রয়োজন কি? রাত্তায় যদি কেহ হোঁচট খাইয়া পড়ে

তখন কি এই উপদেশ দিতে হইবে যে তোর অদৃষ্টেই পতন ছিল উখানের চেষ্টা ঈশ্বরের আজ্ঞা বিরুদ্ধ? গৃহ অগ্নিতে ভস্মীভূত হইলে বা ঝড়ে পড়িয়া গেলে কি বৃষি, আর গৃহের প্রয়োজন নাই? রোগ হইলে কি চিকিৎসা করা ঈশ্বরের আজ্ঞা বিরুদ্ধ? কত নিঃসন্তান পুরুষ পত্নীবিয়োগের পর পুনর্বিবাহ করিয়া সন্তানের জনক হইয়াছে। ঈশ্বরের আজ্ঞা বিরুদ্ধ হইলে তাহাদের শতবার বিবাহেও সন্তান জন্মিত না। কত শত বিধবা পুনর্বিবাহ করিয়া সন্তানের জননী হইতেছেন। ইহাও কি কশ্মের গতি ও ঈশ্বরেচ্ছা নয়? বিধবা বিবাহ ঈশ্বরের অভিপ্রেত না হইলে বিধবার যৌবনোদগম বা মাসিক ঋতু হইত না।

(২) অনেকে বলেন “বিপত্নীক পুরুষ যদি পুনর্বিবাহ করে তবে সেটা তাহাদের পক্ষে অশ্রায়! তাই বলিয়া কি বিধবা স্ত্রী পুনরায় বিবাহ করিবে! বিপত্নীকের বিবাহ বন্ধ কর। সমাজের পুরুষ যদি দোষী হয় তবে স্ত্রীকেও কি দোষ করিতে বাধ্য করিব?” ইত্যাদি ভুলিয়া যান—বিধবা বিবাহ শাস্ত্র, ত্রায় ও যুক্তিসঙ্গত। প্রথমতঃ শাস্ত্রে বিধবার বিবাহকে অধর্ম না বলিয়া ধর্মই বলা হইয়াছে। দ্বিতীয়তঃ পুরুষে পুরুষে বিবাহ হয় না। যদি বিপত্নীক পুরুষগুলির পুনর্বিবাহ অধর্মই হয় তবে স্ত্রীকে বিবাহ করিয়া তাহাদিগকে দোষের ভাগিনী করিবার কি অধিকার তাঁহারা রাখেন? যদি পুনর্বিবাহ করা পুরুষের পক্ষে হর্ষলতা হয় তবে স্ত্রীর হর্ষলতা সম্বন্ধে কিছু বলিবার অধিকার হর্ষলতায়ুক্ত পুরুষের নাই। অধিকাংশ ক্ষেত্রেই বরং দেখা যায় স্ত্রীর সর্বনাশ ও অধঃপতনের একমাত্র কারণ পুরুষ।

(৩) কেহ বলেন ‘কলিযুগে বিধবা বিবাহ নিষিদ্ধ। আদিপুরাণে আছে—‘উচারাঃ পুনরুদ্বাহং জ্যেষ্ঠাংশঃ গোবধং তথা। কলৌ পঞ্চ নকু-  
র্যীত ব্রাহ্মজায়াং কন্যলুপ্তা॥ অর্থাৎ বিবাহিতার পুনর্বিবাহ, জ্যেষ্ঠাংশ, গোবধ, ব্রাহ্মজাত সন্তানোৎপত্তি ও সন্ন্যাসধারণ এই পাঁচটি কলিযুগে

নষ্ট না করিয়া বাল্যবিবাহ বন্ধ করিতে তাঁহারা সময় ব্যয় করিতে বলেন। কিন্তু সর্বাংশে ইহা সত্য নয়। পূর্ণ যুবাবস্থাতেও স্বামীর মৃত্যু হইতে পারে ও যুবতী দ্বীও বিধবা হইতে পারে। বাল্যবিবাহ বন্ধ হইলেও বিধবা দেশে থাকিবেই। দ্বিতীয়তঃ দেশে এখন কোটি কোটি বিধবা জীবিত আছে। তাহাদের কি উপায়? ভবিষ্যতে বাল্যবিবাহ বন্ধ হইলে জীবিত বিধবাদের বর্তমান দুঃখ কেমন কবিয়া দূর হইবে? তৃতীয়তঃ বাল্যবিবাহ ধর্মবিরুদ্ধ। মাতাপিতা পুরোহিতের সহিত ষড়যন্ত্র করিয়া বালিকা শিশুর অজ্ঞাতসারে ও ঘুমের ঘোরে যে সর্বনাশ করিল—তাহাকে শাস্ত্রে বিবাহই বলে না। ইহা একটা ষড়যন্ত্র মায়া। নাংলিকা কত্য়া, স্বামী কি পদার্থ তাহাই বুঝে না, তখন তাহার বিবাহ বোধই হয়না। এজন্ত হিন্দুশাস্ত্র মতে ইহা বাস্তবিক বিবাহ নহে। সুতরাং যাহার বিবাহই হয় নাই তাহার বৈধব্য কিরূপে ঘটিবে?

(৯) কেহ বলেন “বিধবা বিবাহ লোকাচার বিরুদ্ধ।” ইহারও কোন অর্থ নাই। প্রথমতঃ বঙ্গদেশের বাহিরে প্রত্যেক প্রদেশেই বিধবা বিবাহ বিশেষভাবে প্রচলিত। বঙ্গদেশেও প্রতিবৎসর শত শত বিধবা বিবাহ চলিতেছে। গত ৩ বৎসরে শুধু পাবনা জেলায়ই সাত শত বিধবার বিবাহ দেওয়া হইয়াছে। দ্বিতীয়তঃ লোকাচারের দোহাই দিলে সমাজের ধ্বংস অনিবার্য। কর্তব্যাকর্তব্যের মাপকাঠি লোকাচার—শাস্ত্র ও যুক্তি। যেখানে মাতাল, ব্যভিচারী, চোর ও মিথ্যাবাদীর সংখ্যা বেশী সেখানে লোকাচারের দোহাই দিয়া মত্তপান, ব্যভিচার চুরি ও মিথ্যাচরণ কর্তব্য কস্ম বলিয়া জ্ঞান করিলে এবং সদহুষ্ঠানকে লোকাচার বিরুদ্ধ বলিয়া ত্যাগ করিলে সমাজের পতন অনিবার্য।

(১০) কেহ বলেন “দেশে দ্বীির সংখ্যা অধিক। অবিবাহিতা কুমারীদের বিবাহ দেওয়াই এক সমস্যা—সুতরাং বিধবা বিবাহের প্রচলন হইলে কুমারীদের বিবাহের অন্ত ছেলে পাওয়া হুকের হইবে।



ই হারা জানেন না ভারতের প্রত্যেক প্রদেশেই পুরুষাপেক্ষা স্ত্রীর সংখ্যা কম ; পাঞ্জাব, সিন্ধ ও সংযুক্ত প্রদেশে সর্বাধিক বেশী কম । বঙ্গদেশে নবশাখ, সাহা, কৈবর্ত, নমশূদ্র প্রভৃতি সম্প্রদায়ে মেয়ের সংখ্যা এত কম যে কয়েক শত বৎসরের মধ্যেই তাহাদের বংশ লোপ পাইবে । বঙ্গদেশে হাজারপুরুষে ত্র্যাক্ষণের মধ্যে স্ত্রী ৯৯৫, কায়স্থ ৯৮৭ এবং বৈদ্য ৯৯২ । বঙ্গদেশে বহু সম্প্রদায় আছে তাহাদের কন্যার সংখ্যা কম বলিয়া হাজার টাকা কন্যা পণ দিয়া বিবাহ করিতে হয় । বিবাহের টাকা উপার্জন করিতে করিতে বরের বয়স ৩০।৩৫ হইল, এদিকে কন্যার পিতা টাকার লোভে শিশু কন্যাকে বৃদ্ধের কবলে ফেলিয়া দিল । কন্যা বয়স্তা হইতে হইতেই বৃদ্ধের মৃত্যু হয় । ইহার ফলে একদিকে শিশু বিধবার সংখ্যা বৃদ্ধি—অন্যদিকে টাকার অভাবে বহু পুরুষ অবিবাহিতই থাকিয়া যায় । হিন্দুর বংশ এইভাবেই লোপ পাইতেছে ।

(১১) অনেকে বলেন “বিধবা বিবাহ চলিলে স্ত্রীরা স্বামীকে প্রাণ ভরিয়া ভাল বাসিবে না ও স্বামীকে গুপ্তহত্যা করিবে ।” ইহাও অলীক কল্পনা । বিধবা বিবাহ প্রচলনের পূর্বেই কি সকল স্ত্রী সকল স্বামীকে প্রাণভরিয়া ভালবাসিত ? পুনর্বিবাহের অধিকার থাকাতোও স্বামী যদি স্ত্রীকে গুপ্ত হত্যা না করিয়া ভালবাসিতে পারে—বিধবা বিবাহের প্রচলন হইলে স্ত্রীই বা স্বামীকে ভালবাসিতে পারিবে না কেন ?

(১২) কেহ বলেন—“ঘোর কলিকাল, তাই বিধবা বিবাহ আন্দোলন দেশে আসিয়াছে—নতুবা শাস্ত্রে কখনও বিধবা বিবাহের ব্যবস্থা নাই ।” এই শ্রেণীর লোক অনেকে শাস্ত্র অধ্যয়ন ত দূরের কথা—শাস্ত্র চোখেই দেখেন নাই । ইহারা শুধু অস্ত্রের মুখেই বাল খাইয়া থাকেন । বেদ স্মৃতি ও পুরাণে বিধবা বিবাহের পক্ষে অসংখ্য আদেশ ও দৃষ্টান্ত পাওয়া যায় । নিম্নে কয়েকটা উদাহরণ দিতেছি । প্রথমতঃ বেদ—“সোমঃ প্রথমো বিবিদে গন্ধর্ব্বো বিবিদ উত্তরঃ তৃতীয়োঃ

অগ্নিষ্টে পতিসু তুরীয়াস্ত মনুষ্যজাঃ ॥ ( ঋগ্বেদ মণ্ডল ১০, সূক্ত ৮৫ মন্ত্র ৪০ ), অর্থাৎ সোম প্রথমে প্রাপ্ত হয়, পুনরায় গন্ধর্ব্ব প্রাপ্ত হয়, অগ্নি তোমার তৃতীয় পতি এবং চতুর্থ মনুষ্য । এই মন্ত্রে পতির নাম চারিটা বলা হইল । প্রথম পতির নাম সোম, দ্বিতীয় গন্ধর্ব্ব, তৃতীয় অগ্নি এবং চতুর্থের নাম মনুষ্যজ । এই মন্ত্রে স্ত্রীর একাধিক পতি সিদ্ধ হইল । ইয়ং নারী পতিলোকং বৃণানা নিপদ্যত উপজ্ঞা মর্ত্তপ্রেমম্ । ধর্ম্মং পুরাণমনুপালয়ন্তী তস্মৈ প্রজাং দ্রবিণং চেহ দেহি ॥ ( অথর্ব্ব বেদ, কাণ্ড ১৮, সূক্ত ৩, মন্ত্র ১ ) অর্থাৎ এই স্ত্রী পতিলোকের আকাজ্জা করিয়া মৃতপতির পার্শ্বে আছে । হে মনুষ্য তোমার নিকট সে আসিতেছে । সে পুরাণ বা সনাতন ধর্ম্মের অনুগামিনী । ইহাকে এই লোকে বা স্থানে সম্ভান ও ধনকে প্রাপ্ত করাও । তৈত্তিরীয় অরণ্যকেও এই মন্ত্রটি আছে । উদীধ নার্যাভিজীবলোকং গতাসু মেতমুপশেষ এহি । হস্তগ্রাভস্ত দধিবোস্তবেদ পতুর্জনিহ্মভিসংবভূব ॥” ( অথর্ব্ব ১৮৩২ ও ঋগ্বেদ ১০।১৮।৮ ) অর্থাৎ হে নারী ! তুমি মৃতপতির পার্শ্বে শয়ন করিয়া আছ ; এই পতির পার্শ্ব হইতে উঠ ; জীবিত পতির আকাজ্জা কর ; যে তোমাকে পুনর্বিবাহ করিবার আশায় হস্ত ধারণ করিয়াছে কাহার জায়াহ প্রাপ্ত হও । দ্বিতীয়তঃ স্মৃতিঃ—যা পত্যা বা পরিত্যক্তা বিধবা বাপি স্বেচ্ছয়া । উৎপাদয়েৎ পুনর্ভূত্বা স পৌনর্ভব উচ্যতে ॥ সা চেদক্ষতযোনিঃ শ্রাদ্ধগত প্রত্যাগতাপি বা । পৌনর্ভবেন ভর্ত্রা সা পুনঃ সংস্কার মহতি । ( মনুঃ—৯।১৭৫।১৭৬।১ ) যে স্ত্রীকে স্বামী ত্যাগ করিয়াছে সে আপন ইচ্ছায় পুনর্বিবাহ করিয়া যে পুত্র উৎপাদন করে সে জন্মদাতার পৌনর্ভব পুত্র । সেই স্ত্রী যদি অক্ষত যোনি হয় ও দ্বিতীয় পতির আশ্রয় গ্রহণ করে তবে সে দ্বিতীয় পতির সহিত পুনর্বিবাহ সংস্কারের অধিকারিণী হয় ।

মহর্ষি নারদও বিধবা বিবাহের আজ্ঞা দিতেছেন । কস্তাবাক্ত-

যোনিবা পাণিগ্রহণদ্বিভা। পুনভূঃ প্রথমা প্রোক্তা পুনঃ সংস্কারমহতি ॥  
 ( নারদসংহিতা ১২।৪৬ ) অর্থাৎ কত্থাই হউক অথবা অকৃতযোনি বাল-  
 বিধবাই হউক বাহার শুধু বিবাহই হইয়াছে তাহাকে প্রথমা পুনভূ'  
 বলে। সে পুনর্বিবাহ সংস্কারে অধিকারিণী। মহর্ষি বশিষ্ঠ বলিতেছেন—  
 বা চ ক্রীবাং পতিতমৃত্যুভং বা ভর্ত্তারমুৎসজ্জাত্যং পতিং বিন্দতে মৃত্যে বা  
 সাপুনভূ'ভবতি ॥ ( বশিষ্ঠ. অধ্যায় ১৭ ) অর্থাৎ নপুংসক পতিত,  
 পাগল ও মৃত পতিকে ত্যাগ করিয়া যে স্ত্রী অত্র পতি গ্রহণ করে  
 তাহাকে পুনভূ' বলে। পাণিগ্রাহে মৃত্যে বলা কেবলং মন্ত্র সংস্কৃত্য  
 সা চেদকৃতযোনিঃ স্ত্র্যাং পুনঃ সংস্কারমহতি ॥ ( ঐ ১৭ অধ্যায় )  
 অর্থাৎ বিবাহের পরেই যদি পতির মৃত্যু হয়, যদি শুধু মন্ত্র  
 দ্বারাষ্ট তাহার সংস্কার হইয়া থাকে তবে সে অকৃতযোনি, পুন-  
 র্বিবাহে তাহার অধিকার আছে। অকৃতযোনি বিধবার বিবাহের  
 বিধানও শাস্ত্রে এইরূপ অসংখ্য ব্যবস্থা আছে। কৃতযোনি বিধবার  
 বিবাহের বিধানও শাস্ত্রে দুস্তাপ্য নহে। মহর্ষি যাজ্ঞবল্ক্য কৃতা ও  
 অকৃতা দুইপ্রকার বিধবাকেই পুনর্বিবাহের আদেশ দিতেছেন।  
 অকৃতা চ কৃতা চৈব পুনভূঃ সংস্কৃত্য পুনঃ। শ্বৈরিণী বা পতিঃ  
 হিঙ্গা সর্বং কামতঃ শ্রেয়েৎ ॥ ( যাজ্ঞবল্ক্যসংহিতা আচার অধ্যায় ৬৭  
 শ্লোক )। স্ত্রী দুইপ্রকার—অনন্তপূর্বা ও অন্তপূর্বা। বিবাহের  
 পূর্বে অত্র পতির সহিত সম্বন্ধ না ঘটিলে সেই স্ত্রীর নাম অনন্তপূর্বা  
 এবং বিবাহের পূর্বে অত্র পতির সহিত সম্বন্ধ ঘটিলে সেই স্ত্রীর নাম  
 অন্তপূর্বা। অন্তপূর্বা দুই প্রকারের—শ্বৈরিণী ও পুনভূ'। বাহার  
 দ্বিতীয়বার বিবাহ সংস্কার হয় তাহাকে পুনভূ' বলে। পুনভূ' দুই  
 প্রকারের—কৃতা ও অকৃতা। পূর্বপতির সহিত সংযোগ ঘটিলে  
 তাহাকে কৃতা এবং বাহার মাত্র বিবাহ সংস্কারই হইয়াছে কিন্তু পূর্ব-  
 পতির সহিত সংযোগ ঘটে নাই তাহাকে অকৃতা বলে। এই দুই

একরাত্রীকেই মহর্ষি যাজ্ঞবল্ক্য “পুনঃ সঙ্কতা” বা “পুনর্ভূ” বলিতেছেন—অর্থাৎ তাহার পুনর্বিবাহের অধিকারিণী। স্মৃতি শাস্ত্রে বিধবা বিবাহের এইরূপ অসংখ্য বিধান আছে।

(১৩) অনেকে বলে “বিধবা বিবাহের প্রচলন না হইলে ক্ষতি কি ?” চিন্তাশীল ব্যক্তি মাত্রেই আর বুঝিতে বাকি নাই—বিধবা বিবাহের অভাবে অসংখ্য ক্ষতি হইতেছে। এখানে মাত্র ৫টার উল্লেখ করিলাম। ১ম—লোকক্ষয় ; ২য়—ব্যভিচারের আধিক্য ; ৩য়—বেশ্যার সংখ্যা বৃদ্ধি ; ৪র্থ—ক্রগহত্যা এবং ৫ম—বিধবার প্রতি ক্রুরতা ; ৬ষ্ঠ—শুণ্ডার অত্যাচার। নারীহরণ সর্বত্রই চলিতেছে। বর্তমানে হিন্দুর লোক সংখ্যা ২১ কোটি ৭৩ লক্ষ। এক সময় সমগ্র ভারতবর্ষে শুধু হিন্দুই বাস করিত। কমিতে কমিতে দুই তৃতীয়াংশ পড়িয়াছে। আট শত বৎসরে এক তৃতীয়াংশ কমিয়া গিয়াছে। হিন্দুর লোকক্ষয়ের কারণগুলি যেমন তেমনই বর্তমান থাকিলে ভবিষ্যতে হিন্দুর শেষচিহ্নটুকুও ভারত হইতে মুছিয়া যাইবে। ভারতে বিধবার সংখ্যা বর্তমানে ২১০ কোটি। ইহার মধ্যে হিন্দু বিধবার অবস্থা অতি শোচনীয়। হিন্দু জাতি অসংখ্য উপ-জাতিতে বিভক্ত। বিধবার সংখ্যা বৃদ্ধি হওয়ায় প্রত্যেক উপজাতির মধ্যে বিবাহযোগ্য পুরুষ হইতে বিবাহযোগ্য কন্তার সংখ্যা দিন দিন কমিয়া যাইতেছে। একদিকে বহু পুরুষ কন্তার অভাবে অবিবাহিত অত্রদিকে বহু কন্তা নিঃসন্তান বিধবা। হিন্দুর মধ্যে বিবাহযোগ্য বিধবার তালিকা এইরূপ :

একমাস হইতে এক বৎসর বয়সের বিধবার সংখ্যা ৮৬৬, এক বৎসর হইতে ২ বৎসর ৭৫৫, দুই হইতে তিন ১৫৬৪, তিন হইতে চার ৩২৮৭, চার হইতে পাঁচ ৭৬০৩, মাত্র ৫ বৎসরের ১৪৭৭৫, পাঁচ হইতে দশ ৭৭৫৮৫ এবং দশ হইতে ১৫ বৎসরের ১৮১৫০৭। ১৯১১ সনের

মহুয গগনার বিবরণ হইতে জানা যায় ২৪ বৎসর পর্যন্ত বিধবার সংখ্যা ৭ লক্ষ ২ হাজার।

২। অনেকে বলিয়া থাকেন “এইসব বিধবা ব্রহ্মচারিণী হইয়া সমাজে থাকিলেই তো চলিয়া যায়।” কিন্তু প্রত্যেক পুরুষ বুকে হাত দিয়া একটু চিন্তা করিলেই বুঝিতে পারিবেন—সারাজীবন ব্রহ্মচর্য্যব্রত পালন করা কত কঠিন। শরীর বিধবা হইলেই মন বিধবা হইতে পারে না। গৃহস্থাশ্রম নিয়মিত ভাবে চালাইবার জ্ঞান এবং ব্যভিচার দমনের জ্ঞানই বিবাহপ্রথার সৃষ্টি। বিধবা বিবাহের অভাবেই আজ ব্রহ্মচর্য্য, গার্হস্থ্য ও মাহুয়ের মস্তকে কুঠারাঘাত এবং ব্যভিচারের প্রসার। বিধবা বিবাহ বন্ধ করিলেই স্ত্রী পুরুষের স্বাভাবিক মনোবৃত্তি বন্ধ হইতে পারে না। সমাজে বিধবার জ্ঞান কয়টি ব্রহ্মচর্য্য আশ্রম স্থাপিত হইয়াছে? বিধবার শিক্ষা দীক্ষার জ্ঞান মাতাপিতা অভিভাবক কতটুকু চেষ্টা করিতেছেন? সমাজ আজ ব্যভিচার ও বিলাসের লীলাভূমি। (যাহার জনক জননী ভ্রাতা ভগ্নী ইন্দ্রিয় দমনে অসমর্থ সে বিধবা কেমন করিয়া সহজেই “যোগিনী” হইতে পারে? পশু প্রকৃতি পুরুষ যে সমাজে অহিনিশি কর্তৃত্ব করিবার সুযোগ পায় বিধবা সে সমাজে কেমন করিয়া ব্রহ্মচারিণী থাকিতে পারে? ব্যাস, পরাশর, বিশ্বামিত্র, সর্ব্বভাগী মহাদেব এবং পিতামহ ব্রহ্মার মন্তকও যখন প্রবৃত্তির তাড়নায় বিঘূর্ণিত হইয়াছে—তখন শিক্ষা দীক্ষা হীনা, বিকৃত সমাজে প্রতিপালিতা বিধবার নিকট হইতে কঠোর ব্রহ্মচর্য্যের আশা করা একরূপ বাতুলতা মাত্র। এত বাধা সত্ত্বেও যে বিধবা ব্রহ্মচর্য্যের তরঙ্গসঙ্কুল গভীর পরীক্ষা সাগরে উত্তীর্ণ হন তিনি মানবী নহেন—দেবী। নিরলিখিত অবস্থাতে বিধবার পক্ষে ব্রহ্মচর্য্য সম্ভব হইতে পারে। প্রথমতঃ যদি বিধবাকে ইন্দ্রিয় দমনের উপায়, যোগাভ্যাসের প্রণালী ও শুদ্ধ আধ্যাত্মিক বিদ্যা শিখান হইত তবে কতকাংশে ব্রহ্মচর্য্য সম্ভবপর

হইত কিন্তু ইজিয় নিগ্রহ ও ব্রহ্মচর্য ক্রীড়াকৌতুক নহে যে সকলেই শিখিতে পারিবে। দ্বিতীয়তঃ যদি বিধবাগণকে পুরুষের সংস্পর্শ হইতে দূরে সরাইয়া কোনও এক নির্জন স্থানে রাখা হইত তবে ব্রহ্মচর্য কত-কাংশে সম্ভব হইত কিন্তু এরূপ ব্যবস্থা শুচু অসম্ভবই নয়, সংযম রক্ষার সর্বাপেক্ষা অধম উপায়। কাহারও জিহ্বা কাটিয়া যদি বলা যায় “ইনি বড় সত্যবাদী” তবে ইহা অপেক্ষা মিথ্যাচরণ আর নাই। ধর্মপরারগতা আন্তরিক হৃদয় উপর নির্ভর করে। মোগল বাদসাহগণ যখন কত্য়াদের গৃহ কোণে বন্ধ রাখিত তখন দেখা যাইত—কঠিন হইতেও কঠিনতর পদ্যের আড়ালেও গুপ্ত ব্যভিচারের স্রোত প্রবাহিত। তৃতীয়তঃ পুরুষ মাত্রেই যদি জিতেজিয় হইত তবে ত কতকটা বিধবার ব্রহ্মচর্য পালনের পক্ষে সুবিধা হইত কিন্তু সমগ্র নারীর পক্ষে “যোগিনী” হওয়া যে রূপ অসম্ভব—সমগ্র পুরুষের পক্ষে “যোগী” হওয়াও সেইরূপই অসম্ভব।)

৩। বিধবা বিবাহে প্রচলিত না হওয়ার তৃতীয় ক্ষতি বেস্তার সংখ্যা বৃদ্ধি। ভারতের অবগতার দিকে দৃষ্টিপাত করিলে এক ভয়াবহ বিভৎস দৃশ্য সম্মুখে আসে। প্রত্যেক নগরের মুখ্য গলি ও বাজার আজ বেস্তার বাদস্থানে পরিণত হইয়াছে। লক্ষ্মী, লাহোর, দিল্লী, বোম্বাই, কলিকাতা, প্রয়াগ, কাশী ও নান্দাজ প্রভৃতি সহরের প্রায় স্থানেই বড় বড় ধনী, ব্যাপারী ও মহাজনের মাথার উপরে বেস্তা বসিয়া আছে। নবদ্বীপ, বৃন্দাবন ও দ্বারকার গ্রাম তীর্থস্থানে প্রকাণ্ড ব্যভিচারের জন্ত সহস্র সহস্র বেশ্যা দিন দিন আদিপত্য জমাইয়া বসিতেছে। ইহারা সব কোথা হইতে আসিল? ইতিহাস সংগ্রহ করিলে জানা যাইবে—ইহাদের অধিকাংশই সম্রাট হিন্দু পরিবারে বৈধব্য-পীড়িত বিধবার মধ্য হইতে আসিয়াছে। ইহারা নিজে ত মজিয়াছেই—মজাইছে স্বর্ণ লঙ্কারী। ইহারা বুঝারহায় জীবিকা সংস্থানের জন্ত নানারূপ গুপ্ত উপায়ে সমাজ

হইতে যুবতী বিধবাকে প্রলোভন দিয়া বেণী পল্লীতে লইয়া আসে ও নিজের জাতি কুটুম্ব বাড়াইতে থাকে।

৪। বিধবা বিবাহ প্রচলিত না হওয়ায় ৪র্থ ক্ষতি ক্রণহত্যা ও শিশুহত্যা। হিন্দুশাস্ত্রে ক্রণহত্যা মহাপাতকের মধ্যে গণ্য। হিংরাজ-রাজ্যেও ক্রণহত্যা এবং শিশুহত্যায় কঠোর শাস্তি দেওয়া হয়। কিন্তু শুধু কঠিন নিয়ম এবং কঠিন শাস্তিই পাপকে বন্ধ করিতে পারে না। কারণাভাব্য কার্য্যভাবঃ। কারণের অভাব যতদিন না হইবে ততদিন কার্য্যের অভাব হইবে না। বৃক্ষের বিনাশ করিতে হইলে মূলের বিনাশ চাই। যতদিন বিধবা রূপী মূল থাকিবে ততদিন ক্রণহত্যা ও শিশুবধরূপী বৃক্ষ থাকিবেই। ভারতে প্রতিদিন সহস্র গর্ভপাত হয়। এমন পল্লী নাই, যেখানে ক্রণহত্যা না হইয়াছে। তীর্থস্থানগুলি আজকাল গর্ভপাত ও শিশুপাল বধের মশানরূপে পরিণত হইয়াছে। বহু স্থানে মাতা, পিতা, আত্মীয় স্বজন, বংশের “মান মর্যাদা” রক্ষার জন্ত গর্ভবতী বিধবাকে বা গর্ভস্থ সন্তানকে বিষ প্রয়োগে গুপ্তহত্যা করিয়া থাকে। কখনও বা বিধবা তাহার নবজাত শিশুকে হত্যা করিতে যায় কিন্তু তাহার হস্ত আরট হইয়া যায়—কুৎসিৎের ক্রিয়া বন্ধ হইয়া যায়। তখন সে বিধবিতার উপর নির্ভর করিয়া শিশুকে রাজপথে, নদীতীরে বা স্থাপদসঙ্কুল জঙ্গলে রাখিয়া আসে। এইরূপ কত ঘটনা পুলিশের ডায়েরীভুক্ত হইয়া যায় এবং কত পণ্ডিত, জমিদার, সমাজপতি ও সম্ভ্রান্ত ভদ্রপুরুষের কীৰ্ত্তিকাহিনী প্রকাশ হইয়া পড়ে। পণ্ডপক্ষীরাও আপন সন্তানকে প্রাণ দিয়া রক্ষা করে কিন্তু শ্রেষ্ঠ জীব মানুষ সামাজিক দুর্জলতার জন্ত এইরূপ ক্রুরতা করিতে বাধ্য হয় ও সমাজের মধ্যে প্রেম ভালবাসার পরিবর্তে হিংসা ও নিষ্ঠুরতার বিষবায়ু সঞ্চয় করে।

৫। বিধবা বিবাহের প্রচলন না হওয়ায় পঞ্চম ক্ষতি বিধবাদের প্রতি নানারূপ নিষ্ঠুর আচরণ। মাতার পুত্র দেহত্যাগ করিলে মাতা কখনও

বলিবে না যে তাহার নিজের হুঁত্যাগোই পুত্রের মৃত্যু হইল। কিন্তু সকলেই একসঙ্গে কর্কশ কটু ক্তি করিয়া বলিবে “স্ত্রীর হুঁত্যাগোই উহার অকাল মৃত্যু ঘটিল”। পুঙ্খ মনে করে যে ইন্দ্রিয় দমন তাহাদের পক্ষে খুবই সরল কিন্তু বাধা শুধু বিধবার রূপ ও যৌবন। তাই ব্রহ্মচর্যের নামে তাহাদের মস্তক মুণ্ডন করা হয়, অলঙ্কার ছিনিয়া লওয়া হয়, নিরামিষ ভোজন, অর্দ্ধহার ও নির্জলা একদশীর ব্যবস্থা করা হয়, স্বল্প বস্ত্রে লজ্জা নিবারণের আদেশ দেওয়া হয়। বিবাহাদি শুভ অমুষ্ঠানে অমঙ্গল হইবে বলিয়া তাহাকে বহিষ্কার করিয়া রাখা হয়। কেহ বলেন “এ সবই বিধবার আত্মোন্নতির জন্য ব্যবস্থা করা হইয়াছে, এরূপ না করিলে তাহারা বিলাসিতার মোহে নিমজ্জিত হইবে, পরকালের জন্য সব কষ্টই সহ্য করা কঠিন। বৃথিতে পানি—ইহারা পরকাল ও আত্মোন্নতি কাহাকে বলেন। গুপ্ত বাভিচার, গর্ভপাত ও বালহত্যার মহাপাপে ভীত না হইয়া ইহারা আত্মোন্নতির অদ্ভুত উপায় আবিষ্কার করিয়াছেন। যে বিধবার ইহজীবনে মাতৃত্বের পথ বন্ধ করিয়া তাহাকে ব্রহ্মচর্যের নামে ঘৃণা, অশাস্তি ও কঠোরতার চিতা বহ্নিতে দগ্ধ করা হইতেছে—সে বিধবা পরকালে কোণায় শাস্তি পাইবে জানি না। ইহজীবনে যাহার আত্মগৌরব নষ্ট করিয়া দেওয়া হইল সে পরজন্মে গোলাম হইয়াই জন্মগ্রহণ করিবে। একদিকে নির্জলা একদশীর কঠোর পীড়নে শত সহস্র বালবিধবার কচি প্রাণ গ্রীষ্মের অগ্নিদাহী জ্বালায় একবিন্দু জলের অভাবে ছট্‌ফট্‌ করিতে থাকে অতৃপ্তিকে বিধবার মাতাপিতা ভ্রাতা ভগ্নী চর্যা চোষ লেহ পেয় আশ্বাদন করিয়া থাকে। কবি সত্যজ্ঞানার্থ তাই লিখিয়াছেন—

“সুজলা এই বাংলা দেশে কে ক’রেছে সৃষ্টিরে।

নির্জলা ঐ একদশী কোন দানবের দৃষ্টিরে ॥

তুকিরে গেল তুকিরে গেল গুড়ে গেল বাংলা দেশ।

মাতৃজাতির নিঃশ্বাসে হয় সকল শুভ ভগ্নশেষ ॥”



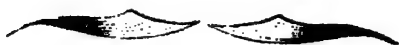
৬। বিধবা বিবাহের প্রচলন না হওয়ার বর্ষ কৃতি—নারীহরণ ও নারী ধর্ষণ। বিধবাকে শশুরালয়ে শাশুড়ীও ননদের কটুক্তি লাঞ্ছনা এবং পিত্রালয়ে ভ্রাতৃবধূর গঞ্জন ও অত্যাচার সহ করিয়া কাটাইতে হয়। গুণ্ডা বদমায়েস অসহায় বিধবার নির্যাতনের সুবিধা লইয়া অনেক সময় দলবদ্ধ হইয়া তাহাকে অপহরণ করে। গুণ্ডার হস্ত হইতে নারীকে উদ্ধার করিয়া আনিলেও সমাজ, আত্মীয় স্বজন, মাতাপিতা এমন কি স্বামী পর্য্যন্ত তাহাকে গ্রহণ করে না। ব্রাহ্মণের হাঁকা মুসলমান স্পর্শ করিলে যেমন আস্তাকুড়ায় ফেলিয়া দেওয়া হয়, আমাদের মাতা ভগ্নীকেও গুণ্ডা স্পর্শ করিলে ঠিক তেমনই অস্থানে কুস্থানে ফেলিয়া দেওয়া হয়। তখন সে নারীর স্থান পাদ্রীর গির্জায়, মৌলবীর মসজিদে না হয় বেড়াপল্লীতে। বিধবাকে পাত্রস্থা করিলে এইরূপ কুলঙ্ক, দুর্ঘটনা ও উদ্বেগের হস্ত তইতে একরূপ নিষ্কৃতি পাওয়া যায়।

(১৪) অনেকে বলেন “উচ্চজাতি বিধবা বিবাহ করিলে তবে নিম্নজাতি বিধবা বিবাহ করিবে। গণ্যমাণ্য লোকের মধ্যেই বা কে বিধবা বিবাহ সমর্থন করিতেছে?” ইহারা জানেন না পতিবৎসর ভারতবর্ষে কয়েক সহস্র করিয়া বিধবার বিবাহ হইতেছে। ইহার মধ্যে ব্রাহ্মণাদি উচ্চজাতির মধ্য হইতেই অর্ধেকের বেশী। জৈনচন্দ্র বিজ্ঞানাগর সর্বপ্রথম বঙ্গদেশে বিধবা বিবাহের প্রবর্তন করেন। তাহার নিজ পুত্রকে বিধবার সহিত বিবাহ দিয়াছিলেন। ষোণেন্দ্রনাথ বিজ্ঞানভূষণ বিবাহ করিয়াছিলেন মদনমোহন তর্কালঙ্কারের বিধবা কন্যাকে। সেদিনও তার আশুতোষ মুখোপাধ্যায় তাঁহার বিধবা কন্যাকে বিবাহ দিয়াছেন। ইহারা সকলেই ব্রাহ্মণ। ইহা ছাড়া মহাত্মা গান্ধী, আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র, জগদীশ বসু, বিখ্যাত রবীন্দ্রনাথ ও বর্তমানের সমাজ সংস্কারকামী দেশহিতৈষী সকল নেতাই বিধবা বিবাহের পক্ষপাতী।

# বৈদিক সন্ধ্যা বিধি

ও

সারস্বতী ব্যাখ্যা



শ্রীদীনবন্ধু আচার্য্য বেদশাস্ত্রী,

প্রচার মন্ত্রী, বঙ্গ-আসাম আৰ্য্যপ্রতিনিধি সভা

১২ নং কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, কলিকাতা ।

প্রকাশক—

শ্রীফণীন্দ্রনাথ শেঠ

কর্মাধ্যক্ষ, আৰ্য্য-গৌরব-মাসিক পত্র

১২ নং কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট কলিকাতা ।

৩য় সংস্করণ, চৈত্র, ১৩৩৮

মূল্য এক আনা

# উপক্রমণিকা

ভগবান বেদমন্ত্রদ্বারা সমগ্র মানবজাতিকে উপদেশ দিতেছেন—

যথেষ্টং বাচং কল্যাণীমাবদানি জনৈভ্যঃ ।

ব্রহ্ম রাজগ্যাভ্যং শূদ্রায় চার্য্যায় চ স্বায়

চারণায় চ । ( যজুর্বেদ ২৬২ )

এই চারি বেদরূপ কল্যাণদায়িনী বাণী আমি ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র এবং অন্ত্যস্ত সকলের জন্যই প্রদান করিয়াছি।” তাই একদিন সমগ্র আৰ্য্য বালক-বৃদ্ধ-যুবা-নরনারী বেদমন্ত্রের আশ্রয়ে জ্ঞান কর্ম ও ভক্তি রসে আগ্রহিত হইয়া সেই বিশ্বপিতা, জগতের নিয়ন্তা, সর্বশক্তির মূল কেন্দ্র পরমাত্মাকে প্রাণ ভরিয়া উপাসনা করিত। আৰ্য্যজাতি তখন স্বাধীন-স্বল জ্ঞানী-কর্মী ও ভক্তরূপে জগতের নিকট পূজিত, সম্মানিত ও আদৃত ছিল, কিন্তু দুর্ভাগ্য আৰ্য্যজাতির! ভারতের এক বর্ষের যুগে—বিরাট অথও জাতি সহস্র সম্প্রদায়ে ও লক্ষ উপজাতিতে বিভক্ত হইল, এক উপাঙ্গ দেবতা ভগবানকে ভুলিয়া শত সহস্র ভগবানের এবং এক বেদমাতা গায়ত্রী মন্ত্রকে ভুলিয়া শত শত অপ-মন্ত্রের সৃষ্টি করিল। একদল স্বার্থপর ভণ্ড প্রচার করিতে লাগিল “বেদমন্ত্র শূদ্র পড়িলে বা শুনিলে অনন্তকাল নরক ভোগ করিবে। বেদ ব্রাহ্মণের একচেটিয়া। শূদ্র বামুনের “ফাটা চরণের ধূলো” বালতি বালতি জলে মিশাইয়া পান করিলেই চৌদ্ধপুরুষ স্বর্গে যাইবে।” তাহারা নিজেকে কেহ ভূদেব, ব্রাহ্মণ, পুরোহিত, ভগবানের দালাল বা ঠিকদার বলিয়া নিজেকে ঘোষণা করিল এবং “দ্বিজদাস” শূদ্রের স্বর্গ-নরকের চাবি কাঠি দখল করিয়া বসিল। তাহারা ভগবানের শ্রেষ্ঠ নাম “ওঁ” ওঙ্কারকে ভুলাইয়া “নমঃ” অর্থাৎ নমস্কার শিখাইতে লাগিল। বেদমাতা গায়ত্রী ভুলাইয়া কাম-গায়ত্রী, ক্রোধ-গায়ত্রী, দুর্গা-গায়ত্রী, রাহু-কেতু-শিব-গায়ত্রীর প্রচার করিতে লাগিল। বেদমন্ত্র ভুলাইয়া “হিরিম্-দ্রীম্-ফুট্-

ফাট সাহা" প্রভৃতি ভূতুরে মন্ত্র কাণের ভিতর চুপে চুপে দিয়া কাহাকেও বলিতে নিষেধ করিয়া দিল। শূদ্রজাতি জালিয়াৎ-যাহুকরের ঐ সব মন্ত্রে মুগ্ধ হইয়া তাহাই প্রাণ ভরিয়া জপ করিতে লাগিল। এ দিকে শূদ্রের সর্বনাশ করিতে গিয়া ভগবানের বরপুত্র বামুণেরই সর্বনাশ ঘটয়া গেল। কোটি কোটি ব্রাহ্মণ বৌদ্ধ প্লাবনে বেদ ভুলিল, সম্রাট ভুলিল, এমন কি গায়ত্রী ভুলিল। বৌদ্ধ প্লাবনের পর বৌদ্ধদের নকল করিয়া ব্রাহ্মণ ছই বেলার স্থানে তিন বেলা করিয়া সম্রাট আরম্ভ করিল। গায়ত্রীকে বাদিকা, যুবতী, বৃদ্ধা এই তিনরূপে কল্পনা করিল। এমনকি পতিতপাবনী সর্ব-পাপ-বিনাশিনী গায়ত্রীকে অভিশপ্তা মনে করিয়া নিজেরা মন্ত্র পড়িয়া গায়ত্রীকে শাপ হইতে উদ্ধার করিতে লাগিল। কি স্পষ্ট! আরাধ্যা গায়ত্রীকে নিজেরাই দয়া করিয়া উদ্ধার করিতে ত্রুতী হইল। বেদ আজ বহু বামুন চর্যচক্ষুতেই দেখে নাই—বৈদিক সম্রাট ভুলিয়া গিয়াছে—আজও তাহারা গায়ত্রীকে কেহ কেহ সম্রাট করিতে বসিয়া শাপ হইতে উদ্ধার করিয়া ধন্য করিতেছে। যে বৈদিক সম্রাট উপাসনা করিয়া ভারতের কত বেণীপুত্র-বশিষ্ঠ ব্রাহ্মণ হইয়াছে, দাসীপুত্র নারদ দেবর্ষি হইয়াছে, দাস ধীবরজাতীয় ব্যাস মহাপণ্ডিত হইয়াছে—সে বৈদিক সম্রাট কোথায়? সে উপাসনা পদ্ধতি একেবারে লুপ্ত হয় নাই, বঙ্গদেশের বাহিরে ভারতের কোনও কোনও স্থানে সাম্বিক ব্রাহ্মণ ছই এক জন এতদিনেও কত বিপ্লব, হর্ষোত্তর ও ঝটিকা সহ্য করিয়া সেই প্রাচীন বৈদিক ঋষি-যুগের সম্রাট-উপাসনা পদ্ধতিকে বুকে করিয়া রক্ষা করিয়াছে। সর্বসাধারণের নিকট—এমন কি ব্রাহ্মণ নামধারীদের নিকটেও তাহা অজ্ঞাত ছিল। ১৮২৪ খৃষ্টাব্দে ভারতের পশ্চিম উপকূলে গুজরাট প্রদেশে মহাপুরুষ—স্বামী দয়ানন্দ সরস্বতী জন্মগ্রহণ করিয়া পদদলিত শূদ্রজাতিকে অভয় বাণী শুনাইলেন “বেদ ও ভগবান শুধু ব্রাহ্মণের নয়, সমগ্র বিশ্ববাসী নরনারীর।” তাঁহার এই বক্তব্য আহ্বানে শূদ্রজাতির নিদ্রা-ভঙ্গ হইল। উত্তর ও পশ্চিম ভারতের লক্ষ লক্ষ শূদ্র-কথিত হি দ্বিজমুহু

গ্রহণ করিল, যজ্ঞোপবীত ধারণ করিল। তিনি সকলকে বৈদিক সন্ধ্যা শিখাইলেন। সে আজ ৬০ বৎসর পূর্বের কথা। দেখিতে দেখিতে বঙ্গ-দেশেও সে ঢেউ আসিয়া পৌছিল।

বাস্তালার কারয়, বৈষ্ণ, নবশাখ হইতে নমঃশূদ্র, মুচি, মেথর পর্য্যন্ত লক্ষ লক্ষ হিন্দু আজ শূদ্র বা গোলামী পরিহার করিয়া দ্বিজ গ্রহণ করিতেছে। বাস্তালার স্মৃতি পণ্ডিত রঘুনন্দন! তুমি আজ প্রেতলোকে কি ব্রহ্মলোকে আনি না। একদিন নবদ্বীপের টোলে বসিয়া ঘোষণা করিয়াছিলে—“বাস্তালা দেশে সকলেই শূদ্র, কেবল আমরাই দুই চারি জন সনাতন-ধর্মের মৌরনী পাট্টাদার বামন আছি। দেখিয়া যাও, আজ বাস্তালার সমগ্র “শূদ্র” তোমার স্মৃতির বিধি লঙ্ঘন করিয়া যজ্ঞোপবীত গ্রহণ করিতেছে। শুধু তাহাই নয়, তোমার তিপ্পান পুরুষ যে বৈদিক সন্ধ্যা ভুলিয়া গিয়াছিল সেই বেদমন্ত্রে সন্ধ্যা উপাসনা আরম্ভ হইয়াছে।

## বৈদিক সন্ধ্যাবিধি

হিন্দুর ধর্মশাস্ত্রে যে পঞ্চ মহাযজ্ঞ করিবার বিধান আছে সেই পঞ্চ মহাযজ্ঞের মধ্যে একটি হইল “ব্রহ্মযজ্ঞ বা সন্ধ্যা”। যজ্ঞ অর্থে সদনুষ্ঠান। প্রত্যহ (১) ব্রহ্মযজ্ঞ অর্থাৎ প্রাতঃকালে ও সাংকালে সন্ধ্যা, ঈশ্বর-স্তুতি, প্রার্থনা ও উপাসনা; (২) দেবযজ্ঞ অর্থাৎ প্রাতঃকাল ও সাংকালে হোম; (৩) পিতৃযজ্ঞ অর্থাৎ জীবিত মাতাপিতা ও আচার্যের শ্রদ্ধার সহিত সেবা; (৪) ভূতযজ্ঞ অর্থাৎ পশুপক্ষী কীটাদিকে আহাশ্রয় প্রদান এবং (৫) অতিথিযজ্ঞ অর্থাৎ অভ্যাগত সংপুরুষের সেবা করা—এই পঞ্চ মহাযজ্ঞের নিত্য অনুষ্ঠানেই অভীষ্ট সিদ্ধ হয়।

দিন রাত্রির সন্ধিক্ষণে অর্থাৎ সূর্য্যোদয়ের দুই ঘণ্টা পূর্ব হইতে দুই ঘণ্টা পর পর্য্যন্ত এবং সূর্যাস্তের দুই ঘণ্টা পূর্ব হইতে দুই ঘণ্টা পর পর্য্যন্ত এই দুই সময়ের মধ্যেই দুইবার সন্ধ্যা করা প্রশস্ত। শুদ্ধ ও শাস্ত হইয়া

স্থির আসনে বসিয়া প্রথমে আচমন, প্রাণারাম ও শিখা বন্ধন করিবে।

**আচমন**—দক্ষিণ হস্তে জল লইয়া নিম্নলিখিত তিনটি মন্ত্রে তিনবার যথাক্রমে আচমন করিবে—

ওঁ অমৃতোপস্তুরণমসি স্বাহা ।

ওঁ অমৃতাপিধানমসি স্বাহা ।

ওঁ সতাং যশঃ শ্রীময়ি শ্রীঃ শ্রয়তাং স্বাহা ।

অর্থ :—হে ঈশ্বর! আপনি জীবের আশ্রয়দাতা ও পালনকর্তা। কৃপা করিয়া আমাকে সত্য, কীর্ত্তি, শোভা ও ধন প্রদান করুন। ( আশ্বালয়ণ গৃ—সূ—অ—১। ক ২৪। )

**প্রাণাহারাম**—ভিতরের বায়ু নাশারক্ষ পথে সজোরে বাহিরে আনিয়া যথাশক্তি শ্বাস বন্ধ রাখিতে হইবে, পুনরায় ধীরে ধীরে শ্বাস গ্রহণ পূর্বক ভিতরে যথাশক্তি বন্ধ রাখিয়া ধীরে শ্বাস ত্যাগ করিবে। এইরূপ করিলে একবার প্রাণারাম হইবে। এই প্রাণারাম তিনবার করিতে হইবে। প্রাণারামে মন প্রফুল্ল, চিত্তশান্ত, শরীর বলযুক্ত হয়।

**শিখা-বন্ধন**—নিম্নলিখিত গায়ত্রী দ্বারা শিখা বন্ধন করিতে হইবে। শিখায় বাতাস লাগিয়া মনঃসংবোধের ব্যাঘাত ঘটিতে পারে বলিয়া শিখা বন্ধন করা হয়। শিখা আর্ঘ্য-জাতির বাহ্য চিহ্ন মাত্র।

## গায়ত্রী

ওঁ ভূভুৱঃস্বঃ তৎসবিতুর্বরেন্যং ভর্গো দেবস্য  
ধামহি ধियो যোনঃ প্রচোদয়াৎ ।

অর্থ :—ওঁ ( পরমেশ্বর ) ভূঃ ( যিনি প্রাণেরও প্রাণস্বরূপ ) ভুবঃ ( সর্ব  
স্বঃ ( সুখদাতা সুখস্বরূপ ) সবিতুঃ ( সমস্ত জগতের উৎপাদক )  
দেবন্ত ( পরমাত্মার ) বরেন্য ( অতি শ্রেষ্ঠ, গ্রহণ ও ধ্যান করিবার যোগ্য )

ভর্গঃ ( সৰ্ব্ব ক্ৰেশনাশক, পবিত্র ও শুদ্ধস্বরূপ ) তৎ ( তাহাকে আমরা )  
ধীমহি ( ধারণ করি ) যঃ ( যে পরমাত্মা ) নঃ ( আমাদের ) ধিরঃ ( বুদ্ধিকে  
উত্তম গুণ ও স্বভাবের দিকে ) প্রচোদয়াৎ ( প্রেরণা করেন ) ।

হে প্রাণদাতা, হুঃখনাশক, আনন্দস্বরূপ প্রভো ! আপনি সমস্ত জগতের  
উৎপাদক, পূজনীয়তম, পাপ-হুঃখ-ক্ৰেশ-তাপনাশক ও বিজ্ঞান-স্বরূপ । আমরা  
আপনার গুণ ও স্বভাবকে মনদ্বারা ধারণ করিতেছি, আমাদের বুদ্ধিকে  
বৃদ্ধি করিয়া দিন । [ যজুর্বেদ অ ৩, ম ৩৫ । অথর্ব ১৬, ম ৫ । ধ্যেয়  
৩৬২/১০ । সাম ৬৩৩/১০ ]

### সম্বন্ধ-আরম্ভ

আচমন—নিম্নলিখিত মন্ত্রদ্বারা ৩ বার আচমন করিবে । আচমনে  
শ্লেষ্মার নিবৃত্তি হয় ।

১। ওঁ শম্মো দেবীরভিস্তয় আপো ভবন্ত দীতয়ে ।  
শংষোরভিস্রবন্ত নঃ ।

অর্থ । সৰ্ব্বব্যাপক ও সৰ্ব্বপ্রকাশক পরমেশ্বর বাঞ্ছিত ফল ও আনন্দ  
প্রদান করিয়া আমাদের কল্যাণকারী হউন এবং আমাদের উপর সৰ্ব্বদা  
মুখ বর্ষণ করুন । [ যজুর্বেদ অধ্যায় ৩৬, মন্ত্র ১২ ]

ইন্দ্রিয়া স্পর্শ—নিম্ন লিখিত মন্ত্রে জল দ্বারা যথাক্রমে একে একে মূণ-  
নাক, চক্ষু, কণ, নাভি, বক্ষ, কণ্ঠ, মস্তক, বাহুদ্বয়, করতল ও করপৃষ্ঠ স্পর্শ  
করিবে । ইহাতে শরীর শিষ্ণু ও মন শান্ত হয় ।

২। ওঁ বাক্ বাক্ । ওঁ প্রাণঃ প্রাণঃ । ওঁ চক্ষুঃ চক্ষুঃ  
ওঁ শ্রোত্রম্ শ্রোত্রম্ । ওঁ নাভিঃ । ওঁ হৃদয়ম্ ।  
ওঁ কণ্ঠঃ । ওঁ শিরঃ । ওঁ বাহুভ্যাঃ যশোবলম্ ।  
ওঁ করতল করপৃষ্ঠে ।

অর্থ:—হে ঈশ্বর আমার বাণী, প্রাণ, চক্ষু, কর্ণ, নাভি, হৃদয়, কণ্ঠ ও মস্তককে বলবান কর। আমাদের দুই বাহুতে যশ ও শক্তি দাও ; করতল ও করপৃষ্ঠ দ্বারা ধর্ম্ম কার্য্য করিব।

**মার্জ্জন**—নিম্নলিখিত মন্ত্র দ্বারা হাতে জল লইয়া যথাক্রমে একে একে মস্তক, চক্ষু, কণ্ঠ, হৃদয়, নাভি, পদ ও মস্তকের উপর জল ছিটাইয়া দিবে। প্রথম দক্ষিণ, তৎপর বাম অঙ্গ স্পর্শ করিবে। এক এক মন্ত্র দ্বারা এক একঅঙ্গে মনঃ সংযোগ করিলে সঙ্কল্প শক্তির বৃদ্ধি হয়।

ও ঐ ভূঃ পুনাতু শিরসি । ঐ ভুবঃ পুনাতু নেত্রয়োঃ ।  
ঐ স্বঃ পুনাতু কণ্ঠে । ঐ মহঃ পুনাতু হৃদয়ে । ঐ জনঃ পুনাতু  
নাভ্যাম্ । ঐ তপঃ পুনাতু পাদয়োঃ । ঐ সত্যং পুনাতু পুনঃ  
শিরসি । ঐ খং ব্রহ্ম পুনাতু সর্ব্বত্র ॥

অর্থ:—হে ঈশ্বর! তুমি আমার মস্তক, নেত্র, কণ্ঠ, হৃদয়, নাভি, পদযুগল ও মস্তকাদি সকল অঙ্গকেই পবিত্র ও বলবান কর।

৪। ঐ ভূঃ । ঐ ভুবঃ । ঐ স্বঃ । ঐ মহঃ । ঐ জনঃ ।  
ঐ তপঃ । ঐ সত্যাম্ ॥

অর্থ:—ঈশ্বর প্রাণস্বরূপ, পবিত্রস্বরূপ, আনন্দস্বরূপ, সর্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, সকলের পিতা, সর্ব্বজ্ঞ ও অবিনাশী।

**অবমর্শন**—নিম্নলিখিত মন্ত্র দ্বারা ঈশ্বরের সৃষ্টিক্রমকে মনন করিবে। অঘ অর্থে পাপ ও মর্ষণ অর্থে দূর করা। সৃষ্টি তত্ত্ব চিন্তা করিলে পাপ পলায়ন করে।

৫। ঐ ঋতং সত্যং ভীকাতপসোহধ্যজায়ত ।

ততো রাত্র্যজায়ত ততঃ সমুদ্রো অর্ণবঃ ।

অর্থ :—জ্ঞানময় ও অনন্ত শক্তিশালী ঈশ্বর হইতে বেদ ও কার্য্যরূপ প্রকৃতি উৎপন্ন হইয়াছে। তাঁহার সামর্থ্য হইতেই প্রকৃতির দ্বিতীয় বিকৃত



অবস্থা ও স্বপ্ন জল উৎপন্ন হইয়াছে। [ঋগ্বেদ মং ১০। সূ ১১০। মন্ত্র ৩]

৬। ওঁ সমুদ্রাদর্শবাদধি সংবৎসরো অজামত।

অহোরাত্রাণি বিদধদ্বিশ্বস্য মিশতোবশী।

অর্থ :—জগতের শাসনকর্তা পরমেশ্বর আপন সহজ স্বভাব হইতে ঐ স্বপ্নজলের পর কালের বিভাগ অর্থাৎ দিন ও রাত্রির গতি উৎপন্ন করিলেন। [ঋগ্বেদ মং ১০। সূক্ত ১১০। মন্ত্র ২॥

৭। ওঁ সূর্য্যোচন্দ্র মসৌ ধাতা যথা পূর্ক্বমকল্পস্বঃ।

দিবঞ্চ পৃথিবীঞ্চান্তরিক্ষমথো পঃ।

অর্থ :—বিধাতা প্রথম কল্পের ত্রায়ই পূর্ব্ববৎ সূর্য্য, চন্দ্র, দিব্যালোক, পৃথিবীলোক, অন্তরিক্ষ এবং অত্র লোকান্তর সৃষ্টি করিয়াছেন। [ঋগ্বেদ মং ১০। সূ ১১০। মন্ত্র ৩]

মনদ্বারা পরিক্রমা—১নং মন্ত্রে তিনবার আচমন করিয়া নিম্ন লিখিত দুইটি মন্ত্র দ্বারা ঈশ্বরের ব্যাপকতা মনে মনে চিন্তা করিবে। ইহাতে আত্মিক বল ও ঈশ্বর-ভক্তি জন্মিবে।

৮। ওঁ প্রাচীদিগগিরধিপতিরাসিতো রক্ষিতাদিত্যা ইষবঃ।

তেভ্যো নমোহধিপতিভ্যো নমো রক্ষিতৃভ্যোনম ইষুভ্যো নম

এভ্যো অস্ত্র। যোহস্মান্ দ্বেষ্টি যঃ বয়ং দ্বিশ্বস্তুং বো জন্তেদধ্যঃ।

অর্থ :—হে সর্ব্বজ্ঞ পরমেশ্বর! আপনি আমাদের সমুখে বিজ্ঞমান আছেন। আপনি স্বাধীন, রাজা ও রক্ষাকর্তা। সূর্য্যকে আপনি সৃষ্টি করিয়াছেন তাহার কিরণ দ্বারা পৃথিবীর উপর জীব উৎপন্ন হয়। আপনার আদিপত্য, রক্ষা ও জীবন প্রদানের জন্ত প্রভো! আপনাকে বার বার নমস্কার করি। যে আমাদেরকে ঘেঁষ করে কিংবা যাহাকে আমরা ঘেঁষ করি তাহাকে আমরা আপনার ন্যায় বিচারের উপর ছাড়িয়া দিতেছি (যাহাতে তাহারা ও আমরা মিত্ররূপে পরিণত হইতে পারি)। অথর্ব্ব কা ৩। সূ ২৭। ম ১॥

৯। ॐ দক্ষিণা দিগিম্রোহধিপতিস্তিরশ্চিরাজী রক্ষিতা  
পিতর ইষবঃ। তেভ্যো নমোহধিপতিভ্যো নমো রক্ষিতৃভ্যো  
নম ইষুভ্যো নম এভ্যো অস্ত যোহস্মান্ দ্বেষ্টি যঃ বয়ঃ দ্বিস্মন্তঃ  
বো জন্তে দধ্মঃ। ২

অর্থ :—হে পরমেশ্বর ! আপনি দক্ষিণদিকেও বিद्यমান আছেন। আপনিই  
আমাদের রাজাধিরাজ ; আপনি বক্রগামী প্রাণীসমূহ হইতে আমাদের রক্ষা  
করিতেছেন। আপনার———পূর্ববৎ। [ অথর্ক কা ৩। সূ ২৭। ম ২ ]

১০। ও প্রতীচীদিগ্বরুণোহধিপতিঃ পৃদাকু রক্ষিতাম  
মিষবঃ। তেভ্যো নমোহধিপতিভ্যো নমো রক্ষিতৃভ্যো নম ইষুভ্যো  
নম এভ্যো অস্ত। যো হস্মান্ দ্বেষ্টি যঃ বয়ঃ দ্বিস্মন্তঃ বো  
জন্তে দধ্মঃ। ৩

অর্থ :—হে সৌন্দর্যের ভাণ্ডার ! আপনি আমার পশ্চাদিকে আছেন।  
আপনি আমাদের মহারাজ। বড় বড় বিষধর প্রাণী হইতে আমাকে রক্ষা  
করিতেছেন, আমার প্রাণকে অন্ন দ্বারা বাঁচাইতেছেন, আপনার—ইত্যাদি  
পূর্ববৎ। [ অথর্ক কা ৩। সূ ২৭। ম ৩ ]

১১। ॐ উদীচীদিব্ সোমোহধিপতিঃ স্রজোন্ন-  
ক্ষিতা ঃশনি রিষবঃ। তেভ্যো নমোহধিপতিভ্যো  
নমো রক্ষিতৃভ্যো নম ইষুভ্যো নম এভ্যো অস্ত যো  
অস্মান্ দ্বেষ্টি যঃ বয়ঃ দ্বিস্মন্তঃ বো জন্তে দধ্মঃ। ৪

অর্থ :—হে পিতা আপনি আমার বামদিকে সোম নামে ব্যাপক আছেন ;  
আপনি আমার পরম স্বামী ; আপনি স্বয়ম্ভু ; আপনি আমার রক্ষাকর্তা ;  
আপনিই তড়িৎ শক্তির দ্বারা আমার রক্তের গতি এবং প্রাণরক্ষা করিতে  
ছেন। আপনার—ইত্যাদি পূর্ববৎ॥ [ অথর্ক কা ৩। সূ ২৭। ম ৪ ]

১২। ॐ প্রভাদিধ্বিসুঃরধিপতিঃ কক্ষ্যামগ্রাবো  
রক্ষিতা বীরুধ ইশবঃ। তেভোনমোঃধিপতিভ্যো  
নমো রক্ষিতুভ্যো নম ইধুভ্যো নম এভ্যো অস্ত্র,  
ষোঃস্মান্ রেষ্টি ষঃ বয়ঃ দ্বিমস্তঃ বো জন্তে দগ্নঃ। ৫

অর্থঃ—হে সর্বব্যাপী পরমেশ্বর! আপনি আমার নিম্নদিকে বিজ্ঞান  
আছেন। আপনি আমার রাজা; আপনি হরিষ্ণ বৃক্ষ লতাদি দ্বারা আমার  
প্রাণকে রক্ষা করিতেছেন, কৃষ্ণ গীবাযুক্ত ছুই প্রাণী হইতে রক্ষা করিতে-  
ছেন। আপনার—ইত্যাদি পূর্ববৎ। [অধর্ক কা ৩। সূ ২৭। ম ৫।]

১৩। ॐ উদ্ধাদিগ্নহস্পতিরধিপতিঃ শ্বিত্রো  
রক্ষিতা বর্ষমিশবঃ তেভোনমো অধিপতিভ্যো  
নমো রক্ষিতুভ্যো নম ইধুভ্যো নম এভ্যো অস্ত্র।  
ষোঃস্মান্ রেষ্টি ষঃ বয়ঃ দ্বিমস্তঃ বো জন্তে দগ্নঃ। ৬

অর্থঃ—হে মহান্ প্রভো! আপনি উপরেও ব্যাপক। আপনি  
পবিত্র আয়ুর্কপী স্বামী। কুষ্ঠাদি ভয়ঙ্কর রোগ হইতে আপনি আমাকে  
রক্ষা করিতেছেন। আপনি বর্ষণ করিয়া যে কৃষি সিঞ্চন করিতেছেন তদ্বারাই  
আমাদের জীবন সঞ্চার হয়। আপনার—ইত্যাদি পূর্ববৎ। [অধর্ক কা ৩।  
সূ ২৭। মন্ত্র ৬।]

উপস্থান—নিম্নলিখিত মন্ত্র দ্বারা তেজোম্বরূপ পরমাত্মার ধ্যান  
করিবে। ‘উপ’ অর্থে নিকটে, ‘স্থান’ অর্থে অবস্থান করা—ভগবানের গুণ  
চিন্তায় নিমগ্ন হওরা।

১৪। ॐ চিত্রং দেবানামুদগাদনীকং চক্ষুর্মিত্রস্য  
বরুণস্যাগ্নেঃ। আপ্রা দ্যাবা পৃথিবী অস্তরিক্ষঃ সূর্য্য  
আত্মা জগতস্তম্বুশ্চ স্রাহ।

অর্থঃ—হে ঈশ্বর আপনি বিদ্বান্দের হৃদয়ে বিশ্বর কর এবং শ্রেষ্ঠ; আপনি  
মিত্র, বরুণ্য, তেজস্বী ও বিদ্বান্দের চক্ষুস্বরূপ; দ্যালোক, ভুলোক ও অস্তরিক্ষ

লোকের ধারণ কর্তী ; চর ও অচর প্রাণীদের উৎপাদক ও আত্মা । আমি যেন আপনাকে প্রাপ্ত হই । [ যজুর্বেদ অ ১৩, ম ৪৬ ॥ ]

১৫। ঐ উদুতাং জাতবেদসং দেবঃ বহন্তি কেতবঃ  
দৃশে বিশ্বাস্য সূর্য্যাম্ ।

অর্থ :—হে জগদীশ্বর ! আপনি বেদের উৎপাদক ও প্রকাশস্বরূপ ; আপনার মহিমা ঘোষণা করিবাদ্ধ জন্য সংসারের পদার্থ সমূহ পতাকার কাণ্ড্য করিতেছে । [ যজুর্বেদ অ ৩৩। ম ৩১ ॥ ]

১৬। ঐ উদ্ব্যঃ তমসম্পারিষ্যঃ পশান্ত উত্তরাম্ ।  
দেবঃ দেবত্রা সূর্য্যামগন্ম জ্যোতিরুক্তমম্ ।

অর্থ :—হে প্রভো ! আপনি অজ্ঞান অন্ধকারের পরপারে স্থবিশ্বরূপ প্রলয়ের পরপারে দিব্যশুভযুক্ত । সর্বত্র বিদ্বান্দের এবং দর্শনাত্মাদের মুক্তিদাতা । আপনাকে এইরূপ ভাবে জানিয়া বা দেখিয়া যেন আপনার উত্তম জ্যোতিকে প্রাপ্ত হই । [ যজুর্বেদ অ ৩৫। ম ১৪ ]

১৭। ও তচ্ছক্ষুর্দেবহিতং পুরস্তাচ্ছুক্ৰমুচ্চরৎ ।

পশ্যেম শরদঃ শতং জীবেম শরদঃ শতং

শৃণুয়াম শরদঃ শতং প্রব্রবাম শরদঃ

শতমদীনাঃ স্যাম শরদঃ শতম্ ভুয়শ্চ

শরদঃ শতাৎ ॥

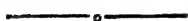
অর্থ :—হে সর্বদ্রষ্টা ! আপনি অনাদিকাল হইতে সর্বত্র ও সংসারের হিতের জ্ঞাত্ত্বরূপে বর্তমান । প্রভো ! আমরা আপনার মহিমাকে শত বৎসর যেন দেখি, শত বৎসর যেন বাচিয়া থাকি, শত বৎসর যেন আপনার আজ্ঞা শ্রুতিতে পারি, শত বৎসর যেন আপনার গুণ কীর্তন করিতে পারি, শত বৎসর যেন পরাধীন না হইয়া বাঁচি এবং শত বৎসরের অধিক বাঁচিয়া থাকিলেও যেন এই ভাবেই থাকিতে পারি । [ যজু্ অ ৩৬, ম ২৪ ।

গায়ত্রী মন্ত্র—১নং মন্ত্রে তিনবার আচমন করিবে ও গায়ত্রীর অর্থ চিন্তা করিয়া জপ করিবে।

১৮। ওঁ ভূভূবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বরেন্যং ভর্গো দেবস্য ধীমহি ধियो যোনঃ প্রচোদয়াৎ ।

নমস্কার—১নং মন্ত্রে তিনবার আচমন করিয়া নিম্ন মন্ত্রে নমস্কার করিবে—১২। ওঁ নমঃ শস্ত্রবায়চ ময়োত্তবায়চ নমঃ শঙ্করায় চ ময়স্কারায়চ নমঃ শিবায়চ শিরতরায় চ ॥

অর্থ :—আগি আনন্দস্বরূপ, সুখস্বরূপ, কল্যাণকারী, সুখদাতা, মঙ্গলময় ও অশেষ কল্যাণকারী ঈশ্বরকে নমস্কার করি। [ যজু অ ১৬, ম ৪১ ॥ ]



গায়ত্রী মন্ত্রের ব্যাখ্যা—শাক্, যজুঃ, সাম, অথর্ক এই চারি বেদেই গায়ত্রী মন্ত্র বিদ্যমান (ঋগ্বেদ, ৩৬২।১০; যজুর্বেদ, ৩।৩৫; সামবেদ, ৬।৩।১০; অথর্ক বেদ, ৩৬।৫ দ্রষ্টব্য)। গায়ত্রীই বেদের সর্বশ্রেষ্ঠ মন্ত্র, তাই গায়ত্রীকে বেদমাতা বলে। পরমাত্মার উপাসনার জন্ত গায়ত্রীই সিন্ধু বৈদিক মন্ত্র, এ জন্ত ইহাকে গুরু-মন্ত্রও বলে। গুরু অর্থে শ্রেষ্ঠ। গায়ৎ + ত্রি + ক (গায়ন্তঃ জায়তে), ত্রীত্ম। গায়ৎ বা গানকারীকে জ্ঞান করে বলিয়াই ইহার নাম গায়ত্রী। ব্রহ্মই গায়ত্রী মন্ত্রের প্রতিপাদ্য বিষয়। গায়ত্রী মন্ত্রে ব্রহ্মেরই উপাসনা হইয়া থাকে। সমগ্র বেদ ও উপনিষদের বাবতীয় জ্ঞান সূক্ষ্মভাবে গায়ত্রীতে বিদ্যমান আছে। গায়ত্রী মন্ত্রে দশটি শব্দ আছে বধা তৎ, সবিতুঃ, বরেন্যম্, ভর্গঃ, দেবন্ত, ধীমহি, ধিয়ঃ, যঃ, নঃ, প্রচোদয়াৎ। সন্ধি করিলে হইবে এইরূপ “তৎসবিতুর্বরেন্যং ভর্গো দেবন্ত ধীমহি ধিয়ো যো নঃ প্রচোদয়াৎ” ॥ গায়ত্রী মন্ত্রের ছন্দের নামও গায়ত্রী। সন্ধি করিয়া পাঠ না করিলে ভুল হইবে। গায়ত্রীর পূর্বে তিন মহাব্যাহতি অর্থাৎ ভূঃ, ভূবঃ, স্বঃ (ভূ ভূবঃ স্বঃ) যোগ করিয়া জপ করিতে হয়। প্রত্যেক বেদ মন্ত্রের পূর্বে ওম্ (ওঁ) শব্দ উচ্চারণ করিতে হয়। ইহাকে প্রণব বলে। প্রণব ও তিন

মহাব্যাহতি পূর্বে যোগ করিয়া দিলে গায়ত্রী মন্ত্র এইরূপ হইল—

স্বঃ ভূভুবঃ সস্তুং সবিতুর্করেনাং,

ভর্গো দেবস্য ধীমহি ধियो যো নঃ প্রচোদহাং ।

গায়ত্রী ছন্দের তিনটি পাদ, চতুর্থ পাদ নাই। তিন পাদে বিভক্ত করিলে এইরূপ হইবে—

(১) তং সবিতুর্করেনাং ॥ (২) ভর্গো দেবস্য ধীমহি ॥ (৩) ধियो যো নঃ প্রচোদহাং ॥

প্রত্যেক পদে ৮টি করিয়া অক্ষর থাকি উচিত। ২য় ও ৩য় পাদে ৮টি করিয়া অক্ষর আছে কিন্তু ১ম পাদে ৭টি অক্ষর। ছন্দে শুধু স্বরবর্ণ যুক্ত বাঙ্গন বর্ণেরই গণনা করা হয়। “তং” শব্দের “ং” কে অক্ষর গণনায় এইজন্ত ধরা হয় নাই। শাস্ত্রকার সেইজন্ত বিধান দিয়াছেন “যা” বলে “ধন্য” পাঠ করিতে হইবে। ইহাতে ছন্দের অঙ্গতানি দূর হইবে। এইভাবে পাঠ করিবে—

“তং সবিতুর্করেনাং ভর্গো দেবস্য ধীমহি ।

ধियो যো নঃ প্রচোদহাং ।”

“ও” ভগবানের সর্কশ্রেষ্ঠ নাম। অবতি ইতি ওম্—রক্ষা করেন। পানিয়া ইহার নাম ওম্। অ+উ+ম্=ওম্। এই এক ওম্ নাম দ্বারা ভগবানের সকল নাম প্রকাশ হইয়া থাকে। “অ” হইতে বিরাট, অগ্নি ও বিষ্ণু প্রভৃতি, “উ” হইতে হিরণ্যগভ, বায়ু ও তৈজস প্রভৃতি এবং “ম” হইতে ঈশ্বর, আদিত্য ও প্রাজ্ঞ প্রভৃতি নাম সূচিত হয়।

ভূঃ অর্থাৎ পৃথিবী, ভুবঃ অর্থাৎ অশ্রবিক, স্বঃ অর্থাৎ স্বর্গ। শঙ্করাচার্য ইহার অর্থ করিয়াছেন সং, চিং আনন্দঃ বাহ্য নিত্য, জ্ঞান ও আনন্দ স্বরূপ; বাহ্য অবিচলিত অব্যক্ত সূত্র স্বরূপ। মহর্ষি মনুর মতে ভূঃ—পাণ স্বরূপ, ভুবঃ—হংস নাশক ও স্বঃ—সূত্র স্বরূপ। ভূঃ, ভুবঃ ও স্বঃ এই শব্দ তিনটি দ্বারা পরমাত্মার স্বরূপ বর্ণনা করা হইয়াছে।

মন্ত্রটা এইভাবে সাজাইলে অর্থ সহজেই বুঝিতে পারা যাইবে—  
সবিতুঃ দেবশ্চ তৎ বরেন্যং ভর্গঃ ধীমহি যঃ নঃ ধিয়ঃ প্রচোদয়াৎ॥

“সবিতুঃ”—জগৎস্রষ্টাঃ পরমেশ্বরশ্চ, জগৎস্রষ্টা পরমেশ্বরের; সৃ+তৃচ্  
=সবিতৃ, বস্তু বিভক্তির এক বচনে সবিতুঃ, প্রসব কর্তার অর্থাৎ সৃষ্টি  
কর্তার, “দেবশ্চ”—দিব্ ধাতু হইতে দেব। দিব্ ধাতুর সাধারণ অর্থ রশ্মি  
প্রদান করা। মহর্ষি পাণিনি বলেন—“দিবু ক্রীড়া বিজিগীষা ব্যবহার ছাতি  
স্বতি মোদ মদ স্বপ্ন কান্তি প্রতিষু” অর্থাৎ ক্রীড়া, ক্ষয়েচ্ছা, ব্যবহার, ছাতি,  
স্বতি, আনন্দ, মত্ততা, নিদ্রা, জ্ঞান ও গতি - এই দশ অর্থে দিব্ ধাতু  
ব্যবহৃত হইতে পারে। ইহার যে কোন একটা কার্য বাহাতে প্রকাশ  
পাইবে তাহাকেই দেব বলা যাইতে পারে। শব্দ বিজ্ঞান-বিদ মহর্ষি ষাঙ্ক  
নিকর্তু গ্রন্থে লিখিতেছেন—“দেবো দানাদা জ্যোতনাদা ছাস্তানো বা ভবতি”

(নিকর্তু ৭।১৫)। যাহা দান করিতে পারে, নিজে উজ্জ্বল হইতে  
পারে, অথকে উজ্জ্বল করিতে পারে কিংবা যাহা রশ্মির কেন্দ্র তাহাই  
“দেব,” বর্তমান সময়ে দেব সম্বন্ধে বহু ভ্রান্ত ধারণা জন সনাজে প্রচলিত  
আছে। উক্ত গুণগুলির একটিও না থাকিলে তাহাকে দেব বলা যায় না।  
বেদে দেব, জ্যোতি, অগ্নি আদি শব্দ ঈশ্বর বাচক। কিন্তু তৈত্তিরীয়  
উপনিষদে মাতা, পিতা এবং আচার্য্যকেও দেব বলা হইয়াছে—

মাতৃ দেবো ভব পিতৃ দেবো ভব আচার্য্য দেবো ভব

(তৈত্তিরীয় উপনিষদ্ অমু ১১)। শতপথ ব্রাহ্মণ বলেন “বিদ্বাংসে  
হি দেবাঃ” বিদ্বানেরাই দেব।

কিন্তু গায়ত্রী মন্ত্রে “দেবশ্চ” পরমাত্মাকেই বলা হইয়াছে; যিনি “জ্ঞান  
ময়” বা “জ্যোতির্ময়” এমন পুরুষের। “তৎ”—ভর্গস্ শব্দের বিশেষণ  
অর্থ সেই। “বরেন্যং”—বরণীয়ম্ প্রার্থনীয়ম্ উপাসনীয়ম্—যাহা বরণীয়  
প্রার্থনীয় ও উপাসনীয়। “ভর্গঃ”—ভর্গস্ শব্দ ক্রীড়ালিপ্স, দ্বিতীয়া বিভক্তি

এক বচনে ভর্গঃ। ভর্গ অর্থে পাপ নাশক, তেজ, জ্ঞান বা জ্যোতিঃ। “বীধ্যম্ বৈ ভর্গঃ” ( মাধান্দিণীয় শতপথ ব্রাহ্মণ ৫ অঃ ৪।৪.১৯ ) ভর্গ অর্থে বীধ্যাও বুঝিতে হইবে। “ধীমহি”—এই পদটী লৌকিকে “ধ্যায়েম” হইবে। ধৈধ্যাতু আত্মনেপদী নহে কিন্তু বৈদিক প্রয়োগে আত্মনেপদী ও সম্প্রসারণ যুক্ত হইয়াছে। ধীমহি—দ্যেয়তয়া মনসা ধারয়েম। ধ্যান করিবার বোগ্য বলিয়া মন দ্বারা ধারণ করি বা চিন্তা করি। “বঃ”—ঐশ্বরি, দেব বা সবিতৃকে বুঝাইতেছে। নঃ—অশ্মাকম্ আমাদের। “বিয়ঃ”—কর্মানি বুদ্ধিঃ বা। ধী শব্দের প্রচলিত অর্থ বুদ্ধি কিন্তু বেদে বহু স্থলে উহার অর্থ “কর্ম্ম”। “প্রচোদয়াৎ”—প্রেরয়েৎ প্রেরয়তি বা প্রেরণা করেন বা চালিত করেন। এক সঙ্গে গায়ত্রীর অর্থ এইরূপ হইবে—

যে জগৎ প্রসবিতা দেবাদিদেব আমাদের কর্ম্ম বা বুদ্ধিকে প্রেরণা দান করেন আমরা সেই পরমাত্মার অবিদ্যা নাশক পরব্রহ্ম জ্যোতিঃ চিন্তা করি।

ও শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ।



নিম্নলিখিত গ্রন্থগুলি দেশে যুগান্তর আনিয়াছে।

## শ্রীদীনবন্ধু বেদশাস্ত্রী প্রণীত—

(১) সমাজ-বিপ্লব (বর্ধিত ও সংশোধিত ২য় সংস্করণ) ৮০ (২) ব্রাহ্মণ শূদ্রের সংঘর্ষ (৩য় সং) ৮০ (৩) ত্ত্বিকি (২য় সং) ৮০ (৪) ভারতে আৰ্য্যসমাজ (২য় সং) ৮০ (৫) বৈদিক সঙ্ঘাবিধি ও গায়ত্রী ব্যাখ্যা (২য় সং) ৮০ (৬) অগ্নিহোত্র ৮০ (৭) ভাটপাড়া বধকাব্য ৮০ (৮) দ্বিধিজয়ী দয়ানন্দ (৬৪ পৃষ্ঠা) ৮০ (৯) হিন্দীশিক্ষক ৮০ (বঙ্গালীদের পক্ষে সহজে হিন্দীভাষা শিক্ষার কৌশল) । (১০) বিধবা বিবাহের আপত্তি খণ্ডন (৩য় সং) ৮০ (১১) বেদসার ৮০ (যজুঃ) । শ্রীমুত দিগম্বরানারায়ণ বিদ্যাভূষণ প্রণীত—

(১) জাতিভেদ ২৮ (২) শূদ্রের পূজা ও বেদাধিকার ১৮ (৩) জলচল ও স্পর্শ দোষ বিচার ১৮ (৪) চতুর্ভুজ বিভাগ ১৮ । শ্রীমুত ইন্দুপতি স্মৃতিপাধ্যায় প্রণীত—(১) হিন্দুধর্মের ব্যাধি ও চিকিৎসা ৮০ (২) জাতের খবর ৮০ । শ্রীমুত নরেন্দ্রানারায়ণ চক্রবর্তী প্রণীত—(১) বিধবা বিবাহ ৮০ (২) বিদ্রোহী শূদ্র ৮০ ।

মাসিক পত্র—আর্য্য গৌরব—(বার্ষিক ১৮ )

সম্পাদক—শ্রীদীনবন্ধু বেদশাস্ত্রী

অম্পৃক্ততা বর্জন, জাতিভেদ দূরীকরণ, দলিত জাতির উদ্ধার, বৈদিক ধর্ম প্রচার, নারী জাগরণ, তরুণ আন্দোলন, সাম্যবাদ এইরূপ নানা বিষয়ের প্রচার করেই “আর্য্য-গৌরব”র আবির্ভাব। মহর্ষি দয়াদানন্দ সরস্বতী প্রণীত—সত্যার্থ প্রকাশ (বঙ্গালী) ১৮ এই গ্রন্থ ভারতের ধর্ম, রাষ্ট্র ও সমাজ ক্ষেত্রে নবযুগের সৃষ্টি করিয়াছে।

প্রাপ্তিস্থান—

“আর্য্য-গৌরব” কার্যালয়

১২ নং কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, কলিকাতা ।

কলিকাতা ২০ নং কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীটস্থ শ্রীগোপাল প্রেস হইতে

# বিধবা বিবাহের শাস্ত্রীয় ব্যবস্থা ।

প্রকাশক—বিধবা বিবাহ সহায়ক সমিতি,

২০৫ নং কর্ণওয়ালিস্ স্ট্রীট,

কলিকাতা ।



মহাপ্রাণ ঋষিগণ একবাক্যে বিধবা বিবাহের বিধি ব্যবস্থা দিয়া বেদ, পুরাণ, তন্ত্র স্মৃতি সংহিতাদি হিন্দুর ধর্ম-গ্রন্থে তাহা লিখিয়া গিয়াছেন। পক্ষান্তরে হিন্দুর প্রাচীন ও প্রামাণিক কোন শাস্ত্রগ্রন্থে বিধবা বিবাহের নিষেধাত্মক ব্যবস্থা অতি বিরল। তথাপি শাস্ত্রের নামে মিথ্যা প্রচার করিয়া ও অসার দেশাচারের দোহাই দিয়া বিধবা বিবাহে বাধা দান নিত্যন্ত অন্তায়। সমাজের পৌনে বোল আনা লোক সংস্কৃত সুল শাস্ত্রগ্রন্থ পড়িবার বা শুনিবার সুবিধা পান না, তাই তাঁদের করকমলে অর্পণার্থ এই ক্ষুদ্র পুস্তিকা প্রণীত হইল। সমাজের সহস্র সহস্র নর নারী ইহার সাহায্যে শাস্ত্রকার গণের মহৎ অভিপ্রায় অবগত হইয়া বিবাহেছু বিধবার বিবাহের আয়োজন অকুঠান ও বহুল প্রচলনে মনোযোগী হইলে হিন্দু সমাজ আন্তঃসংবের করান গ্রীষ্ম হইতে রক্ষা পাইতে পারে।

শিক্ষিত অশিক্ষিত, ধনী দরিদ্র সকলের সুচিন্তিত সিদ্ধান্ত ও অক্লান্ত চেষ্টার উপর এই মঙ্গল কার্যের সফলতা নির্ভর করিতেছে। বিধবা বিবাহ ও সমাজের অগ্রগতি গুরুতর সমস্তা সমাধানের ভার হু দশজন ধর্ম্মধর্ম্মীর হস্তে ন্যস্ত রাখিয়া আর সকলের নিশ্চিন্তমনে কালযাপন কোনক্রমেই যুক্তিযুক্ত ও কল্যাণ কর হইবে না। শাস্ত্র নিচয়ে বিধবা বিবাহের অমূল্য প্রচুর প্রমাণ লিপিবদ্ধ রহিয়াছে তাহার কয়েকটা মাত্র আমরা উদ্ধৃত করিতেছি। তৎসহ এ বিষয়ে সুধীগণ ও জননায়ক গণের অভিমত প্রদত্ত হইল। সমাজ মুষ্টিমেয় শাস্ত্র ব্যবসায়ীর নহে—সমাজ সকলের। ইহার উন্নতি অবনতিতে সকলেরই লাভ লোকসান সমান। সুতরাং সকলের বিশেষ আগ্রহ-হাসিত হইয়া এ বিষয়ের সম্যক আলোচনা করা আবশ্যিক। এই প্রমাণসকল সংগ্রহ করার জন্য নবদ্বীপের প্রদ্যেয় কবিরাজ শ্রীযুত যোগেন্দ্র নাথ সরকার মহাশয়ের নিকট আমরা কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিতেছি।

বিনীত

সম্পাদক—বিধবা বিবাহ সহায়ক সভা

২০৫ নং কর্ণওয়ালীস ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

১৮৫৬ খৃষ্টাব্দের ১৫ আইন মতে গভর্ণমেন্ট বিধবা বিবাহ আইন  
সমুদয় করিয়া দিয়াছেন। দ্বিতীয়বার প্রণীত প্রথম ৮ দফার  
বিজ্ঞাপনের বশে ইহা সংশোধিত হয়।

হিন্দুর আদি ও সর্বশাস্ত্রের মূল প্রেষ্ঠতম ধর্মগ্রন্থ বেদের বিধান  
এইরূপ—

১। উদীয় নার্যাভিজীবলোকমগতানুম্মেতমুপশেষ এহি।

হস্তগ্রাভস্ত দিধিযোস্তুবেদং পত্ন্যর্জ্জনিদ্বমভিসম্বভুব ॥

ঋগ্বেদ ( ১০, ২, ১৮, ৮ )।

অর্থ :—হে নারী, তুমি মৃত পতির নিকট শরন করিয়াছ। এক্ষণে  
এস্থল হইতে উঠিয়া সংসারের দিকে ফিরিয়া চল। যিনি তোমার হস্ত  
ধরিয়া তুলিতেছেন তিনি তোমার পুনর্জীবাহেচ্ছ পতি। অধুনা তুমি  
তাহার পত্নী হও।

২। ইমা নারীরবিধবা সুপত্নী আঞ্জনেন সর্পিষা সংবিশস্ত।

অনশ্রবো হনমীবাঃ সুরত্না আরোহস্ত জনয়ে যোনিমগ্রে ॥

ঋগ্বেদ ( ১০, ২, ১৮, ৯৮, ৭ ) ॥

অর্থ :—( সংগ্রামাদি স্থলে নিহত ব্যক্তিগণের বিধবা পত্নীসকল রোদন  
করিতে থাকায় তাহাদিগকে বলা গাইতেছে ) কেন ইহারা আর্জ্জনাৎ  
করিতেছে ? উহারা বিধবা হইয়া থাকিবে না। উহারা চকুতে স্নাতক  
অঙ্গন ও অঙ্গে বেশভূষা ধারণ করিয়া উত্তম উত্তম পতি বরণ করিয়া স্ব  
ব গৃহে প্রবেশ করুক।

৩। কো বাংশযুত্রা রিধবেব দেবরং ।

মর্য্যং ন যোষা কৃণুতে সধস্থ আ ॥

ঋগ্বেদ ( ১০, ৪০, ২ )

অর্থ :—হে অগ্নিনীকুমারদেব, যে প্রকার বিধবানারী তাহার শর্য্যক

দেখা বা বিত্তীয় ব্যয়কে আকর্ষণ করে, লেগুন কে তোরগাধিগকে আকৃষ্ট করিয়াছিল ?

৪। যা পূর্ব পতিং হিহা অথান্যং বিন্দতেপরং ।

পঞ্চোদনং চ তাবজং দদাতো ন বিয়োষতঃ ॥

অর্থব্বেদ ( ৯, ৩, ৫, ২৭ )

অর্থ :—যাহার পূর্বস্বামী মৃত হইয়াছে সে আবার বিবাহ করিবার সময় যদি পঞ্চোদন বজা করে, ( পাঁচজনকে খাওয়াইয়া দেয় ) তবে উহাদের আর কখন বিরহ ব্যথা ভোগ করিতে হইবে না ।

৫। সমানলোকা ভবতি পুনর্ভূ বাহপরঃ পতি ।

অর্থব্বেদ ( ৯, ৩, ৫, ২৮ ) ।

অর্থ :—বিধবা পুনরায় বিবাহ করিলে সে নব পতিসহ পতিলোক প্রাপ্ত হইবে :

অতঃপর স্মৃতি সংহিতায় বিধান উদ্ধৃত হইল ।

মহু বলিয়াছেন—

৬। যা পত্যা বা পরিত্যক্তা বিধবা বা স্বয়েচ্ছয়া ।

উৎপাদয়েৎ পুনর্ভূত্বা স পৌনর্ভব উচ্চতে

সা চৈদক্ষত যোনিঃ স্যাৎসগত প্রত্যাগতাপিবা ।

পৌনর্ভবেন ভর্ত্তা সা পুনঃ সংস্কারমইতি ॥ ৯।১৭৫।১৭৬

অর্থ :—যে নারী পতিকর্তৃক পরিত্যক্তা হয় অথবা বিধবা হইয়া স্বেচ্ছাপূর্বক পুনরায় অন্য ব্যক্তিকে বিবাহ করে, তাহার গর্ভে যে পুত্র হয় তাহাকে পৌণর্ভব বলে । যদি সেই নারী অক্ষত যোনি হয় অথবা পতিকে পরিত্যাগ করিয়া অন্যকে আশ্রয় করে, পরে আবার সে স্বামীপুত্রে আসে তাহার বিবাহ সংস্কার হইতে পারে ।

প্রাচীন ঋষিরা যে স্বতি কলিযুগের ব্যবহারোপযোগী বলিয়া নির্দেশ  
করিয়া গিয়াছেন সেই পরাশর সংহিতার মতে এইরূপ—

৭। নষ্টে মূতে প্রব্রজিতে ক্লীবে চ পতিতে পতৌ ।

পঞ্চশ্বাপৎসু নারীণাং পতিরণ্যো বিধীয়তে ॥ ৪।২৬

অর্থ—পতি নিরুদ্দেশ হইলে, মরিলে, সন্ধ্যাসী হইলে ক্লীব বলিয়া  
স্থির হইলে কিম্বা পতিত হইলে এই পঞ্চপ্রকার আপদে জ্ঞীগণ পুনরায়  
পতি গ্রহণ করিবে অর্থাৎ পুনরায় বিবাহ করিবে।

পরশর পুত্র ব্যাসদেব পুরাণে এই ব্যবস্থা সমর্থন করিয়া  
বলিয়াছেন—

৮। নষ্টে মূতে প্রব্রজিতে ক্লীবে চ পতিতে পতৌ ।

পঞ্চশ্বাপৎসু নারীণাং পতিরণ্যো বিধীয়তে ॥

গরুড় পুরাণ ১০৭ অধ্যায়, অগ্নিপুরাণ ১৫৪ অধ্যায় ।

উক্ত শ্লোক সহ—অগ্নিপুরাণের পরবর্তী চরণে এইরূপ—

মূতে চ দেবরে দেয়াং তদভাবে যথেষ্টয়া ।

অর্থ—“পতি মরিলে দেবরের সঙ্গে বিবাহ দিবে তদভাবে অন্য  
কাহারো সঙ্গে বিবাহ দিবে :

নারদ এই মতের প্রতিধ্বনি ও অনুমোদন করিয়া বলিয়াছেন—

৯। নষ্টে মূতে প্রব্রজিতে ক্লীবে চ পতিতে পতৌ

পঞ্চশ্বাপৎসু নারীণাং পতিরণ্যো বিধীয়তে ।

অষ্টবর্ষান্যাদীক্ষেত ব্রাহ্মণী প্রোষিতং পতিম, ।

অপ্রস্তুতাতু চত্বারি পরতোহন্যং সমাপ্রযেৎ ॥

ইত্যাদি ।

অর্থ—যাবী নিরুদ্দেশ হইলে আদি পঞ্চবিধ কারণে ব্রাহ্মণজাতীয়া স্ত্রী পুত্রবতী হইলে ৮ বৎসর, পুত্রবতী না হইলে ৪ বৎসর অপেক্ষা করিয়া পুনর্বার বিবাহ করিবে।

যদি পূর্বোক্ত বচন বাক্‌দান বিষয়ক হইত তবে বাক্‌দানে সন্তান-বতীর সম্ভাবনা কোথায় আছে।

আর “মৃত্যু ৮ দেবরে দেয়াৎ তদভাবে যথেষ্টয়া” বাক্‌দাতার আবার দেবরই বা কিরূপে সম্ভবে। সুতরাং এ বচনে বাহারা বাক্‌দান প্রমাণ করিতে বান তাহারা হস্তান্তর হইবেন সন্দেহ নাই।

পরাসর সংহিতার ৪র্থ অধ্যায়ে বাক্‌দানের উল্লেখ পর্য্যন্ত নাই আর অগ্নিপুরাণের বিবাহ প্রকরণেই এই শ্লোকটি পাওয়া যায়। কলতঃ বিধবা বিবাহে বিশেষ জোর দেওয়ার জন্যই অগ্নিপুরাণ ও গরুড় পুরাণে ব্যাস এবং নারদ আর পরাসর এই একটি মাত্র শ্লোকের পুনঃ পুনঃ উল্লেখ করিয়াছেন।

স্বতির নিম্নলিখিত শ্লোকগুলি ও বিধবা বিবাহের সমর্থন করিতেছে—

১০। অকতা বা কতা বাপি পুনর্ভূঃ সংস্কৃতা পুনঃ।

বাক্‌দব্যম্বুতি ৩।৬৭

অর্থ—কতযোনি বা অকতযোনি হউক, বিধবা পুনর্বার বিবাহ করিলে তাহাকে পুনর্ভূ বলা যাইবে।

১১। অকতায়্যং কতায়্যং বা জাত পৌনর্ভবস্তথা।

অর্থাৎ অকতা অথবা কতযোনিতে জাত সন্তানকে পৌনর্ভব বলা যাইবে।

বাক্‌দব্যম্বুতি ২৪ অধ্যায়।

১২। পানিগ্রাহে মৃত্যে বালা কেবলং মন্ত্রসংস্কৃত্য

সা চৈদক্ষতযোনিঃ স্তাৎ পুনঃ সংস্কারমইতি ।

বশিষ্ঠসংহিতা ১৭।৭৪

অর্থ—যে বালিকার কেবল মন্ত্রদ্বারা পানি সংস্কার হইয়াছে সে যদি বিধবা হয় এবং অক্ষতযোনি থাকে তাহা হইলে তাহার পুনর্বিবাহ সংস্কার হইবে ।

১৩। নিশ্চেষ্টো বা হতো বাপি যন্ত্যা ভর্ত্তা স্মিয়েত বা ।

সা চৈদক্ষতযোনিঃ স্তাৎ গত প্রত্যাগতাপি বা

পৌনর্ভবেন বিধিনা পুনঃ সংস্কারমইতি ।

বোধ্যয়ন স্মৃতি ৪র্থ প্রশ্ন, ১ম অধ্যায়, ১৭ শ্লোক ।

অর্থ—যদি পতি দীপান্তরিত হয়, অথবা যুদ্ধাদিক্রমে আহত হইয়া থাকে, অথবা মৃত হইয়া থাকে, তাহা হইলে তাহার পুনর্বিবাহ হইতে পারে। কন্তা অক্ষতযোনিই হউক অথবা দ্বিতীয়বার বিবাহিতাই হউক ।

ভক্তের আদেশ যথা—

১৪। পরিনীতা ন রমিতা কল্যাকা বিধবা ভবেৎ

সাত্যুদ্ভাষা পুনঃ পিত্রা শৈবধর্ম্মেদয়ং বিধিঃ ।

মহানির্দোষ ভক্ত ১১শ উল্লাস ।

অর্থ—স্বামীর সহিত রমণ হওয়ার পূর্বে যদি কোন স্ত্রী বিধবা হয় তবে পিতা সেই কণ্যার পুনরায় বিবাহ দিবে ।

১৫। অর্জুনস্তাক্ষজঃ শ্রীমানিরবান্নাম বীৰ্য্যবান

মৃত্যুয়াং নাগরাজস্য জাত পার্থেন ধীমতা ॥



( ৮ )

ঐরাবতেন সা দত্তা হনপত্যা মহাত্মনা  
পত্নী হতে সুপর্ণেন কৃপণা দীন চেতসা ॥

( মহাভারত ভীষ্মপর্ব, ৯১ অধ্যায় )

নাগরাজের কন্যাকে অর্জুনের ইরাবান নামে এক শ্রীমান বীৰ্যবান  
পুত্র জন্মে। সুপর্ণ কর্তৃক ঐ কন্যার পতি হত হইলে নাগরাজ সেই  
দুঃখিতা পুত্রহীনা বিধবা কন্যা উলুপীকে অর্জুনের সহিত বিবাহ দেন।

১৬। স তু যন্তশ্চজাতীয়ঃ পতিতঃ ক্লীব এবচ  
বিকর্ম্মস্থঃ সগোত্রো বা দাসো দীর্ঘাময়োহপিবা ।  
উতাপি দেয়া সান্ত্যস্মৈ সহাভরণ-ভূষণা ।

পরশর ভাষ্য ও নির্ণয়সিদ্ধান্ত কাত্যায়ন বচন।

অর্থ :—যাহার সহিত বিবাহ দেওয়া যায়, সে ব্যক্তি যদি অশ্র-  
জাতীয়, পতিত, ক্লীব, যথেষ্টচারী, সগোত্র দাস অথবা চিররোগী হয়,  
তাহা হইলে বিবাহিতা কন্যাকে ও বস্ত্রালঙ্কারে ভূষিতা করিয়া অশ্র  
পাত্রে দান করিবে। এষ্ট যে পুনর্দান ইহার মন্ত ও শাস্ত্রানুযায়ী  
প্রথম বারের স্থার একট।

পূর্বোক্ত শ্লোক অযোগ্য স্বামী বর্তমানে ও কন্যার পুনর্বিবাহের  
বিধি দিয়াছে, বিধবার পুনর্বিবাহের আর কথা কি ?

১৭। প্রতিগৃহ চ যঃ কন্যাং বরো দেশান্তরং ব্রজেৎ  
ত্রীনতুন সমতিক্রম্য সা চান্ত্যং বরয়েধ্বরম্ ।

বিধানপারিজাতোক্ত নারদ বচন।

যদি বর কন্যাকে বিবাহ করিয়া দেশান্তরে যাই তাহা হইতে তিন-  
বৎসর অতিক্রম করিয়া কন্যা অশ্রমস্থ রাখণ করিবে।

## প্রমাণ ও উদাহরণ ।

১। রাণী—তারার ও রাণী—মন্দোদরী পুত্রবতী হইলেও বিধবা হইয়া স্বয়ং দেবরকে বিবাহ করিয়াছিলেন ।

২। নলরাজ্য নিকৃৎশ হইলে তাহার রাণী—দময়ন্তী অবোধ্যার সংবাদ পাঠাইয়াছিলেন “বীর নল জীবিত আছেন কিবা মরিয়াছেন তাহা দময়ন্তী জানেন না । এজন্ত তিনি স্বর্ঘোদয়ে দ্বিতীয় পতিকে বরণ করিলেন ।

বনপর্ব ৭০—২৬ মহাভারত ।

৩। অর্জুন বিধবা উলুপীকে বিবাহ করেন ।

৪। ক্রীককের জ্যেষ্ঠপুত্র প্রহ্ম্য রাজা শম্বর অনুরকে বধ করিয়া তাঁহার বিধবা রাণী মায়াবতীকে বিবাহ করিয়া দারকার লইয়া আসিয়াছিলেন । কৃষ্ণ ও তাঁহার মহিষী কন্সিণী প্রভৃতি সকলে সেই পুত্রবধূকে কত বস্ত্র ও সমাদর করিয়াছিলেন ।

৫। চন্দ্রবংশীর মহারাজ যযাতির মাধবী নামে একটি রূপবতী কন্তা ছিল । প্রথমে চন্দ্রবংশীর পরম ধার্মিক রাজা হর্ষাশ্বের সঙ্গে তাহার বিবাহ হয় । তাঁহার ঔরসে একটি পুত্র হইলে, মাধবী তাঁহাকে ত্যাগ করেন, এবং কাশীরাজ দিবোদাসের সঙ্গে বিবাহিতা হইয়া এক পুত্র, তৎপরে পরম ধর্ম্মজ্ঞ উলীনরের সঙ্গে বিবাহিতা হইয়া—তুবন বিখ্যাত পুত্র মহারাজ শিবিকে ও তৎপরে বিশ্বামিত্রের সঙ্গে পত্নীতা হইয়া তাহার ঔরসে এক পুত্র লাভ করেন । তৎপরে বিশ্বামিত্রকেও ত্যাগ করিলে মহারাজ যযাতি ও তৎপুত্র পুন্ড্র ও বহু মাধবীর পুনঃ বরষয়ের আরোহণ করেন । মাধবী বিবাহে বিতর্পিত হইয়া যেন সিয়া তপস্তা অবলম্বন

করেন।

মহাভারত উদ্বোধনপর্ব—১১৫—১২০ অধ্যায়।

মহারাজ শিবি পৌণ্ড্রব পুত্র বলিয়া সমাজে নিন্দিত হন নাই।  
 ব্যাসজননী সত্যবতীর গর্ভে শান্তনুরাজার ঔরসে যে চিত্রাঙ্গদ ও বিচিত্র  
 বীর্ষ্য জন্মগ্রহণ করেন তাঁহারা ও পৌণ্ড্রব বলিয়া নিন্দিত হন নাই।  
 পরাশর তনয় মহর্ষি বেদব্যাস ও তাঁহারই সহোদর চিত্রাঙ্গদ ও বিচিত্র  
 বীর্ষ্য ধীবর কস্তুর গর্ভজাত বলিয়া তৎকালীন হিন্দু সমাজে নিন্দিত  
 হন নাই।

বর্তমান সময়ে—

- ১। জৈনরত্ন বিজ্ঞানাগরের পুত্র নারায়ণচন্দ্র বিধবা বিবাহ করেন।
- ২। প্রসিদ্ধ লেখক ও ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট যোগেন্দ্র নাথ বিজ্ঞানভূষণ  
 এম্ এ, বিধবা বিবাহ করেন।
- ৩। হাইকোর্টের বিচারপতি ও ভাইস চ্যান্সেলার সার আশুতোষ  
 মুখোপাধ্যায়ের বিধবা কস্তা;
- ৪। হাইকোর্টের জজ শ্রীযুত চারুচন্দ্র ঘোষের ভগিনী;
- ৫। সর্বশ্রেষ্ঠ দার্শনিক ডাক্তার ব্রজেন্দ্র পালের কস্তা;
- ৬। ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট পূর্ণচন্দ্র নাগের কস্তা;
- ৭। নারায়ণগঞ্জের লোকালবোর্ডের চেয়ারম্যান মহেন্দ্র চন্দ্র ধর  
 মহাশয়ের কস্তা;
- ৮। বরিশালের গভর্নমেন্ট উকীল গণেশচন্দ্র দাশ মহাশয়ের  
 কস্তা;
- ৯। ঢাকা জেলার পশ্চিমদিক নিবাসী ডাক্তার শ্রীযুক্তলাল  
 বসুর কস্তা;

১০। চট্টগ্রামের উকীল বিশিনচন্দ্র গুহ মহাশয়ের কন্যা ;

১১। ময়মনসিংহের উকীল নিশিকান্ত ঘোষ মহাশয়ের কন্যা ;  
(নিশিকান্ত বাবু সন্তোষের অমিদার শ্রীপ্রমথ নাথ রায় চৌধুরী মহাশয়ের  
ভায়রা ভাই ; )

১২। ঢাকা লক্ষী বাজারের অমিদার শ্রীললিত মোহন রায় বি,  
এল মহাশয়ের আমেরিকা প্রত্যাগত পুত্র প্রভৃতি সকলেই বিধবা বিবাহ  
করিয়াছেন ।

### হিন্দু ধ্বংস হইতে চলিল

১৯১১ সনে ভারতে হিন্দু ছিল—২১, ৭৩, ৩৭, ৯৪৩ জন

১৯২১ সনের গণনায়— ২১, ৬২, ৬০, ৬২০ জন বাদ দিলে

১০, ৭৭, ৩, ২৩ জন হিন্দু ১০

বৎসরে কমিয়া গেল ।

প্রতি ১০০ জন পুরুষ মধ্যে ২০ জন হিন্দু কন্যা অভাবে বিবাহ  
করিতে পারে না ।

প্রতি ১০০ জন নারীর মধ্যে ২৫ জন বিধবা ।

( ১৯২১ সালের আদম শুমারী মতে )

বঙ্গদেশে হিন্দুর সংখ্যা—২, ০৮, ৭৯, ১৪৮ জন

তন্মধ্যে নারীর সংখ্যা— ৯৬, ৬৭, ৪০৮ জন বাদ দিলে

১, ১২, ১১, ৭৪০ জন পুরুষ

ইহার মধ্যে পুরুষ— ৯৬, ৬৭, ৪০৮ জন বাদ দিলে

১৫, ৪৪, ৩৩২ জন পুরুষ ক্রী অভাবে  
বিবাহ করিতে পারিতেছে না ।

বঙ্গদেশে পুরুষের সঙ্গে বিবাহ যোগ্য নারী—

৯৬, ৩৭, ৪০৮

তন্মধ্যে বিধবা— ২৪, ৭৪. ২০৬ জন বাদ দিলে

বিবাহ যোগ্য নারী থাকে—

৭১, ২১, ৫০২

ইহার মধ্যে দাসী, জিথারিণী }  
বকিতা, বেঙ্গা—

১, ৬৬, ৫০৭ বাদ বিলে

বিবাহ যোগ্য নারী থাকিল—

৭০, ২৪, ২২৫ জন

বঙ্গে হিন্দু পুরুষের সংখ্যা—

১, ১১, ৩২, ৫২২ জন

তন্মধ্যে বিবাহ যোগ্য নারী—

৭০, ২৪, ২২৫ জন বাদ দিলে

৪১, ০৭, ৫২৭ জন পুরুষ কণা

অভাবে বিবাহ করিতে পারিতেছে না, এবং তাহাদের পিতৃ পিতামহের  
শ্রদ্ধা, শাস্তি, জল, পিণ্ড লোণ পাইতেছে ; ১, ৮২, ২১৪ জন বৈরাগী ও  
ও বৈষ্ণব হইয়া ২, ১৯, ৬৫৩ জন বিধবাকে বৈষ্ণবী করিয়া লইয়া প্র  
সংসার করিতেছে, কিন্তু সমাজের ভয়ে ও কুব্যবহারে তাহারা  
উৎপন্ন ছেলে মেয়েদের ক্রমহত্যা করিতেছে ।

দ্রষ্টব্য :—বিশ্ববিবাহ সহায়ক সভা

২০ নং কর্ণওয়ালিস্ স্ট্রীট্, হাইডে

২০৫ নং কর্ণওয়ালিস্ স্ট্রীটে উঠিয়া আসিয়াছে ।

# জাতি হিসাবে শ্রী পুরুষোত্তম

বাংলা দেশে অন্ন কয়েকটি ত্রিঙ্গ প্রত্যেক 'পুরুষ' ১৫ - ১১ ১১১  
সংখ্যা কম। ১৯২১ সালের সেল্যাস অনুসারে নীচে ত্রিঙ্গ ১৯২১ ১১১

জাতি	পুরুষ	১৯২১	১৯১১
বাগদি	৪৪৮ ২০১	২১ ১০	১১ ১
বৈষ্ণব	৫২, ১১	১২ ১০	১২
বাকজীবী	২৬, ৫০২	৮২ ১১ ১	১১, ২২
ভূইয়ালী	৪১, ১১২	৪০, ১১৩	১, ৬০০
ভূইয়া	৩২, ৯১৮	২৬, ৪১০	৬, ৫৬৮
ব্রাহ্মণ	১০২, ৮১০	৫২২, ১২২	১১০, ৮১
চামার	৯২, ৮৮৫	৫২, ৬৮৭	৩২, ৯৯৮
সচাষী	৬, ৬৮১	৬, ৩৫৮	৩৯৩
ধোবা	১১৮, ৮৭৬	১০৮, ৫৯২	১০, ২৮৪
ডোম	৭৬, ০৭৪	৭৪, ১৮২	১, ৮৮৫
দোমান	১৮, ৩১৪	১১, ৮০৭	১৬, ৫১৭
গরুবাণিক	৭৫, ০৭৬	৬৬, ৮১০	৮, ১৬৬
গোয়ালী	৩২৩, ২২২	২৬০, ৭৪১	৬২, ৪৮৮
হাড়ি	৭৫, ৬৪৪	৭৩, ২০৩	২, ৪৪১
যোগী	১৮৬, ১৬৬	১৭২, ৭৪৪	৬, ৪২২
কাহার	৭৫, ৫৪২	৪৬, ৩৪২	২৯, ২০০
মাহিয়া	১১, ১৩, ৬৫৮	১০, ২৭, ০২৬	১৬, ৬৩২
আদি কৈবর্ত	১২৮, ২৭৪	১৮৫, ৭৭৫	১২, ৪৯৯
কলু	৫০, ৪৩৫	৪৫, ৪৭১	৪, ২৬৪
কর্মকার	১৩৩, ৪২৫	১১৩, ৩৯২	১০, ১০৩
কাওরা	৫৬, ৩৬২	৫৪, ২৯০	২, ০৭২
কপালী	৮০, ৫৫৯	৭৮, ৩০৫	২, ২৫৪
কারহ	৬৭৮, ৯০৭	৬১৮, ৮২৯	৬০, ০৭৮
কোট	৬৭, ৬২৮	৬৩, ৬৪৫	৩, ২৮৩
কুজকার	১৪৬, ৮০০	১৩৭, ৮২৩	১১, ০০৭

পাতি	পুষ্ক	শ্রা	দ্বার সংখ্যা/কত কন
দ্রো	১০৩,৫১২	৭৭,৯৩৫	২৫,৫৭৭
লাহার	৩৩,৭৫১	৩১,৩৫২	২,৩৯৯
পাল	৫৯,৩১১	৫৮,২২৬	১,০৮৫
পানী (মালাকর)	৩০,৭৩৭	২৬,৩২৭	৪,০৫০
পালো	১১২,৭৩২	১০৮,৪৬৬	৪,২৬৬
পয়রা	৬৪,৫০৭	৫৭,০২৭	৭,৪৮০
টি	২২৫,৯৪২	১২১,৬১২	৩৪,৩৩০
ডো	২০,৭৪১	১২,৮৩৩	৯,০৮৮
মঃশুজ	১০,১৯,০৫৭	৯,৮৭,২০২	৩,৮৫৫
পাপিত	২৩০,৫২১	২২৩,৬৬৭	৬,৮৫৪
হনিরা	৩৬,৯২৯	২১,৮৯৩	১৫,০৩৬
গুয়াওন	৩৪,৫২৯	৩০,১৪৮	৪,৩৮১
মুস্ত মাহিয়া (পাটনী)	২২,৫৮৮	২১,৩৬৭	১,২২১
শোণ্ড কজির	৩০০,০৩৪	২৮৮,৩৬০	১১,৬৭৪
মাজবাশী (কজির)	৮৯০,০৩৫	৮৩০,০৭৬	৬০,৯৫৯
মাজপুত (কজী)	৮০,৫৩৮	৪৪,৯৭৫	৩৫,৫৬৩
নদোগাপ	২৭০,২১১	২৬৩,০২৫	৭,১৮৬
দাঁওতাল	৭৯,৮০১	৭৮,৫৮২	১,২১৯
দাহা	১৮৪,১৯০	১৭৫,৫৪১	৮,৬৪৯
সোণার (স্বর্ণকার)	২৫,৭৬৩	২০,৪৮৮	৫,২৭৫
সুবর্ণবণিক	৫২,৯৭৬	৫৭, ৪৭	২,৮২৯
তুড়ি	৪৭,৯০০	৪৪,৫৯২	৩,৩০৮
সুজধর	৮৭,৬৭১	৮০,৯০৬	৬,৭৬৫
তাখুলী	২৩, ৪৩	২২,৮০২	৪৪১
তক্তবায় ও তক্ত	১৬৯,৯০১	১৪৯,৭১২	২০,১৮৯
তিলি এবং তেলি	২০৯,১৭৫	১৮৭,৭৫১	২০,৪২৪
তিয়র	৮৯,০০১	৮৬,৭২০	২,২৮১
অভার	১১,৬২,৮১৮	৯৭২,৩০০	১৯৫,৫১৮

# বিধবা বিবাহ

## বিভাসাগর ও সার গঙ্গারাম ।

অন্ধ শতাব্দীর পর ভারতবর্ষে দয়ার সাগর জৈবরক্তে বিভাসাগর মহাশয়ের তপস্বী ও সাধনা সিদ্ধ হইতে চলিয়াছে। ভারতের সর্বত্র বিধবা বিবাহের শ্রোত প্রবল বেগে বহিয়া অজ্ঞানকে সমাজপতি গণের অজ্ঞান বিধি নিষেধ লোকাচার দেশাচার ভাসিয়া চলিয়াছে। অত্যাগিনী বিধবাগণের হৃৎ তাপ দিন দিন লোপ প্রাপ্ত হইতেছে; তাহাদের মলিন মুখে হাসি, আনন্দ, তৃপ্তি, শ্রুতি ফিরিয়া আসিতেছে। সচল সহস্র বিধবা পূর্ণকার বিবাহ করিয়া সীমন্তে সিন্দূর, হস্তে শাখা লোহবলয় ও শাড়ি পরিধান করিয়া ক্রোড়ে বুক জুড়ান পুত্র কন্যা পাইয়া জন্মময় সংসার নরককে স্বর্গ বলিয়া মনে করিতেছে। বিভাসাগরের দেবাত্মা স্বর্গ হইতে এই দৃশ্য দেখিয়া আনন্দে আনন্দাশ্রু বর্ষণ করিতেছে বিধাতার বিধি উল্টাইয়া দিয়া নূতন বিধি প্রবর্তিত হইতেছে কিন্তু একদল ক্ষয়হীন মায়ামমতাপুত্র কঠিনপ্রাণ সমাজপতি পণ্ডিত বিধবাগণের পুনর্বিবাহ হইতেছে দেখিয়া হিংসানলে দগ্ধ হইতেছেন। বিভাসাগরের স্বজাতীয় যে বাঙ্গালীগণ পদে পদে তাহাকে বাধা প্রদান করিয়া তাহার আরক মহৎকার্য সম্পন্ন করিতে দেয় নাই—সময়ের মহা পরিবর্তনে,—, বর্তমান যুগ-ধর্মের প্রভাবে সমাজের ভালমন্দ ও নীতিশক্তি আলোচনা করিয়া তাহাদেরই কলহরসগল পিতৃপুরুষগণের বিধবা পীড়নরূপ মহাপাপের প্রারম্ভিত স্বরূপ জেলার জেলার বিধবা বিবাহ প্রদান করিয়া জাতিরকার উপায় বিধান করিতেছেন। তাহার জগদ্বাসি মেদিনীপুর জেলাই এই কার্যে অগ্রণে আত্মনিয়োগ করিয়াছিল। পরে অন্যান্য সমুদয় জেলায় বিধবা বিবাহের নীতি আরম্ভ হইয়াছে। শতাব্দের



দানবীর মহাত্মা সার গঙ্গারাম বিধবা বিবাহ প্রচলনে ও বিধবাশ্রম স্থাপনে উপযুক্ত পরিচালকবর্গের হাতে ৫০ লক্ষ টাকা দান করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার প্রতিষ্ঠিত বিধবা বিবাহ সহায়ক সভা প্রতি মাসে গড়ে প্রায় ৪৫০।৫০০ শত করিয়া বিধবা বিবাহ দিতেছেন। এতদ্ব্যতীত বঙ্গের ও ভারতের বিভিন্ন প্রদেশের মহাপ্রাণ নেতৃবর্গ দুঃখসাগরে নিমগ্না অভাগিনী শত শত বিধবার বিবাহ প্রদান করিয়া তাহাদের ক্ষত বিক্ষত হৃদয়ে সহানুভূতির অমৃত প্রলেপ দিতেছেন। এবার আর তর্ক বিতর্ক বাদ প্রতিবাদ ও পাঁতি সংগ্রহের ব্যর্থ চেষ্টার শক্তিক্ষয়ের প্রয়োজন হইতেছে না; এবার একেবারে হাতে কলমে কাজে কর্মে প্রবৃত্ত হইয়া বাল্যবিধবাগণের বিবাহ দিয়া দেওয়া হইতেছে।

### শাস্ত্র অপেক্ষা লোকাচারই প্রবল।

বিধবা বিবাহ যে শাস্ত্র-সম্মত যুক্তি ও প্রমাণ সম্বত—ধ্বংসোন্মুখ হিন্দুর বাঁচিবার অন্ততম শ্রেষ্ঠ উপায়স্বরূপ ইহা তদানিন্তন কালের সর্বশ্রেষ্ঠ বিজ্ঞায়তন সংস্কৃত কলেজের অধ্যক্ষ (Principal) পণ্ডিত প্রবর বিজ্ঞাসাগর মহাশয় হস্তলিখিত শাস্ত্রসিদ্ধি মছন করিয়া বুড়ি বুড়ি শ্লোক উদ্ধৃত করতঃ তাঁহার গ্রন্থে উল্লেখ করিয়াছেন। লোকে মুখে বুখা শাস্ত্রের দোহাই দিলেও—শাস্ত্রের প্রতি প্রকৃতপক্ষে লক্ষ জনের মধ্যে এক জনেরও শ্রদ্ধা ভক্তি আছে কিনা সন্দেহ। জীআচার লোকাচার, দেশাচার শাস্ত্রকে আচ্ছাদিত ও শক্তিহীন করিয়া রাখিয়া দিয়াছে। সমাজে শাস্ত্রের কোনই মূল্য নাই; এই অচলায়তন সমাজে শাস্ত্রের কোনই স্থান নাই। শাস্ত্রের শ্লোক মুখে মুখে উচ্চারণ করিলেও বাস্তবিক পক্ষে কেহই শাস্ত্র মানে না ও মানিতে প্রস্তুত নহে। এইযে অহরহঃ মিথ্যা, প্রতারণা, প্রবঞ্চনা ষষ্ঠতা, মত্তপান ব্যভিচার, চুরি ডাকাতি, পরের সর্বনাশ স্বার্থসেবা চলিতেছে—ইহাকি সব শাস্ত্রসম্মত

ইহার। অনুকূলে কি কোনও শাস্ত্র যুক্তি আছে ? যাহারা পাপে ডুবিয়া আছে তাহারাও সর্বদা নিল্লজ্জের মত শাস্ত্রের দোহাই দেয়—যেন তাহাদের শাস্ত্রের প্রতি কত অগাধ শ্রদ্ধা ! ভণ্ডামীতে—স্বার্থপরতার সমাজ পরিপূর্ণ ! “বিধবা বিবাহ শাস্ত্রে নাই” বলিয়া লোকে যখন বলিতে লাগিল,—তখন বিদ্যাসাগর মহাশয় মনে করিলেন,—শাস্ত্র হইতে প্রমাণ দেখাইতে পারিলেই ইহার। তাহা গ্রহণ করিবে। এই আশায় তিনি আহার নিদ্রা একরূপ ত্যাগ করিয়া ক্রমাগত সপ্তাহ কাল ধরিয়া শাস্ত্র সিদ্ধি মন্বন করিয়া প্রমাণরূপ মণিরত্ন উত্তোলন করতঃ বড় আশায় দেশ বাসীর হস্তে প্রদান করিলেন ! তাঁহার দৃঢ় বিশ্বাস ছিল—এই বার সকলে তাঁহার কথা শুনিবে—শাস্ত্র-প্রমাণ-সিদ্ধ তাঁহার সত্য-মত সকলে গ্রহণ করিবে ? কিন্তু তাহা হইল না—লোকেরা বলিতে লাগিল—হাঁ শাস্ত্রে আছে বটে কিন্তু ইহা দেশাচার ও লোকাচার বিরুদ্ধ, অতএব গ্রহণের অযোগ্য ! তখন তিনি মর্মে মর্মে বুঝিলেন অন্ধ সামাজিক গণের কাছে শাস্ত্র মিথ্যা—যুক্তি মিথ্যা, বেদ মিথ্যা, ঋষিবাক্য মিথ্যা, পুরাণ মিথ্যা, সংহিতা মিথ্যা, রামায়ণ মিথ্যা, মহাভারত মিথ্যা—ইহাদের কাছে লোকাচার দেশাচারই সত্য। তখন মর্ম্মদাহী ভাষায় তিনি বলিয়া উঠিলেন—“ধন্তরে

মুর্খেরা লোকাচারকেই ধর্ম্ম মনে করে।

দেশাচার ! তোর কি অনির্বচনীয় মহিমা ! তুই তোর অমুগত ভক্ত দিগকে ছুঁতে দাসত্ব শৃঙ্খলে বদ্ধ রাখিয়া কি একাধিপত্য বিস্তার করিয়া শাস্ত্রের মন্তকে পদার্পণ করিয়াছিস, ধর্ম্মের মর্ম্ম ভেদ করিয়াছিস, হিতাহিত বোধের গতিরোধ করিয়াছিস, জ্ঞান অজ্ঞান বিচারের পথ রুদ্ধ করিয়াছিস। তোর প্রভাবে শাস্ত্রও অশাস্ত্র বলিয়া গণ্য হইতেছে অশাস্ত্রও শাস্ত্র বলিয়া মাত্র হইতেছে ; ধর্ম্মও অধর্ম্ম বলিয়া গণ্য

হইতেছে, অধর্ম ও ধর্ম বলিয়া মাত্র হইতেছে, সর্বধর্ম বহিকৃত, বথেষ্টা চারী ছরাচারেরাও তাঁর অমুগত থাকিয়া কেবল লৌকিক (লৌকিক আচার বা লোকাচার) রক্ষার গুণে সর্বত্র সাধু বলিয়া গণনীয় ও আদরনীয় হইতেছে; আর দোষ স্পর্শ শূন্য প্রকৃতি সাধু পুরুষেরাও অমুগত না হইয়া কেবল লৌকিক রক্ষায় অযত্ন প্রকাশ ও অনাদর প্রদর্শন করিলেই সর্বত্র নাস্তিকের শেষ, অধার্মিকের শেষ, সর্বদোষে দোষীর শেষ বলিয়া গণনীয় ও নিন্দনীয় হইতেছেন, তাঁর অধিকারে যাহারা, জাতি বংশকর ধর্মলোপকর কর্মের অমুষ্ঠানে সতত রত হইয়া কালান্তিপাত করে কিন্তু লৌকিক রক্ষায় যত্নশীল হয়, তাহাদের সহিত আহার বিহার ও আদান প্রদানাদি করিলে ধর্মলোপ হয় না; কিন্তু যদি কেহ, সতত সংকর্মের অমুষ্ঠানে রত হইয়াও কেবল লৌকিক রক্ষায় তাদৃশ যত্নবান না হয়, তাহার সহিত আহার ব্যবহার ও আদান প্রদানাদি দূরে থাকুক, সম্ভাষণ মাত্র করিলেও এককালে সকল ধর্মের লোপ হইয়া যায়।”

এই মিথ্যা অশাস্ত্রীয় দেশাচার লোকাচার নিষ্ঠুর ভাবে হত্যা করিবার জন্ত চাই একদল অসীম সাহসী, দৃঢ় বিশ্বাসবান্ সমাজ-অগ্রাহ্যকারী—সর্বভয়-ভাবনা-মুক্ত-ধৃত-ব্রত গ্রামে গ্রামে নগরে নগরে এক এক দল বীরহৃদয় নরনারী, ইহারা সমাজের সর্বপ্রকার ভণ্ডামী কপটতা, মোখিক সাধুতা ও শাস্ত্রাসুরক্তি, অবিচার অত্যাচার দূর

### বিধবার প্রতি অত্যাচার।

করিতে জীবন পণ করিবেন। যত বিধি নিষেধ ব্রত ব্যবস্থা সংখ্যম ব্রহ্মচর্যা নারীর জন্ত—বিধবার জন্ত। পুরুষদিগের জন্ত কোনও বিধি নিষেধ শাসন সংখ্যমের প্রয়োজন নাই, যত শাসন দণ্ড যত অবিচার অত্যাচার বিধবা নারীর জন্ত—বলবান পুরুষগণ নিজেরা পরিপূর্ণ স্বাধীনতা ভোগ

করিবে, বেদ বেদান্তপাঠ ও পূজার্চনা নিজেরা করিবে, কিন্তু নারীদিগকে সব বিষয়ে বঞ্চিত রাখিবে; স্ত্রীর মৃত্যুরপর নিজেরা বারবার বিবাহ করিবে কিন্তু বিধবাগণকে পুনর্বিবাহে অনুমতি দিবে না। শুধু তাই নহে একসময়ে পুরুষদিগের এমন একাধিপত্য ছিল যে স্বামীর মৃত্যুর সঙ্গে সঙ্গে পত্নীকে চিতায় বাঁধিয়া পোড়াইয়া মারিয়া দাসী সঙ্গে লইয়া স্বর্গে যাইবার ব্যবস্থা ছিল। মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের চেষ্টায় সেই নির্ভর বর্ষের প্রথা ভারতবর্ষ হইতে অন্তর্হিত হইয়াছে। সতী দাহ করিতে না পারিয়া সমাজপতিগণ ক্রোধে ক্ষোভে রোষে হিংসায় জলিয়া পুড়িয়া বিধবা নির্যাতনের সব বাছা বাছা বিধি ব্যবস্থা প্রণয়ন করিয়াছিলেন। বিধবার ভাল কাপড় চোপড়—শাড়ি অলঙ্কার, হাতের শাঁখা, সিঁথির সিন্দূর—সব কাড়িয়া লইয়া—মাথার শোভা বেনীবন্ধ কেশদাম নিজ হস্তে কাটিয়া ফেলিয়া ১ বেলা আতপ চাউল কাঁচা কলা সিদ্ধ আহারের ব্যবস্থা করিয়া, নিৰ্জ্জ্বলা একাদশী অম্বুবাটীর কঠোরতার বিধি প্রণয়ন করিয়া নারী পীড়ন করিয়াছে। (ব্রহ্মচর্য্য মুখে বলা ও পুঁথি পত্রে লেখা বড়ই সহজ কিন্তু ব্রহ্মচর্য্য পালন করা বড়ই কঠিন। আমার যতই বয়স বাড়িতেছে ততই এই ধারণা বদ্ধ মূল হইতেছে যে ইন্দ্রিয় নিরোধ করা—কামোৎপন্ন পিতামাতা জাত জীবের পক্ষে একরূপ অসম্ভব মানুষের পক্ষে আরও অসম্ভব। যাহারা বড় বড় ধর্ম্ম শাস্ত্রের বাঁধা বুলি,—গীতা ভাগবত বেদ উপনিষদের শ্লোক আওড়ান তাঁহাদের কয়জন জীবনে বিবাহ না করিয়া এবং সর্ব প্রকারে ইন্দ্রিয়

### ব্রহ্মচর্য্য সহজ নহে।

নিরোধ করিতে সমর্থ হইরাছেন। পরম্পরদী ইন্দ্রিয় নিরোধ বা ইন্দ্রিয় সংযম ব্রহ্মচর্য্য বলা খুবই সহজ কিন্তু আত্মনেপদী আচরণ করা কঠিন এক প্রকার অসাধ্য। এখে স্রষ্টার বিধান, দেহ মনের ধর্ম্ম।

শ্রষ্টার অমোঘ বিধান অগ্রাহ্য করিবার শক্তি সৃষ্ট জীবের নাই। ' অন্য পরে কা কথা - ধান-তপস্যা মগ্ন সাংসারিক আহারী বনবাসী মুনি ঋষিগণ পর্য্যন্ত বার বার পদস্থলনের প্রমাণ দেখাইয়াছেন। কশ্যপ ঋষি দেব মানব যক্ষ রক্ষ দৈত্য দানব গন্ধর্ব্ব অপ্সরাদি বহু সন্তানের জনক ছিলেন, পরাশর ঋষি প্রাতঃকালে নদী পার হইবার সময়ে কৈবর্ত্তরাজ কন্যা মৎস্যগন্ধাকে দেখিয়া ধৈর্য্যাহারা হইয়া বেদব্যাসের পিতা হন। শত শত রাগীর স্বামী, ৩৫ পুত্রের জনক বিশ্বামিত্র শেষ জীবনে গেলেন বনে তপস্যা করিতে, সেখানে স্বর্গ বিদ্যাদারী মেনকাকে দেখিয়া শকুন্তলার জনক হইলেন। রামায়ণের আদি কাণ্ড নবম সর্গে আছে—যে “অঙ্গ-দেশাধিপতি লোমপাদ রাজার রাজ্যে বৃষ্টি না হওয়ায় ঋষিগণের কণামত পরমানন্দরী বেশ্যাগণকে পাঠাইয়া তরুণ ঋষিকুমার ( যিনি জীবনে জন্মাবধি স্ত্রী পুরুষ কিম্বা অন্য কোনও জন্তু পর্য্যন্ত দেখেন নাই ) বনচারী তপশ্চর্যা-পরায়ণ ঋষ্যশৃঙ্কে ভুলাইয়া আনিয়া নিজ কন্যা শান্তার সহিত বিবাহ দিয়াছিলেন। পাণ্ডু এক হরিণীরতা ঋষিকুমারকে শরবিদ্ধ করায়—তিনি অভিশম্পাত দিয়া প্রাণতাগ করেন। মোহিনী মূর্ত্তি দর্শনে শিবের ধৈর্য্যচ্যুতি এবং হিমালয় রাজ কন্যা ভগবতী গৌরীর দর্শনে শিবের ধ্যানভগ্ন তয় এবং তার ফলে দেব সেনাপতি কার্ত্তিকের জন্ম। চির ব্রহ্মচারী শঙ্করাচার্য্যের—মাসব্যাপী রাজরানী সম্ভোগ ও রতিশাস্ত্র অভিজ্ঞতা লাভের ইতিহাস সকলেই জানেন। ক্ষুধা তৃষ্ণা আহার নিদ্রা যেমন দেহের স্বাভাবিক ধর্ম্ম, ইহা কেহ তপস্যা করিয়া জয় করিতে পারে না, নরনারীর মিলনও দেহের স্বাভাবিক ধর্ম্ম; ইহাকে রোধ করিবার উপায় নাই। সহজ স্বাভাবিক প্রকৃতি সিদ্ধ অবস্থাকে বলপূর্ব্বক বাধা দিতে গেলেই অসুস্থল অস্বাভাবিক রূপে দেহী তাহার দেহ মনের ক্ষুধা নিবৃত্ত করিবেই করিবে। জোর করিয়া সাদা থান ধুতি পরান যায়,

চুল কাটান যায়, শাঁখা মাড়ি বাজু বালা হার কঙ্কনাদি অঙ্গাভরণ কাড়িয়া লওয়া যায়, আতপ চাউল কাঁচা কলা সিদ্ধ খাওয়ান যায় কিন্তু বলপূর্ব্বক বিধবা নারীর ইন্দ্রিয় দমন করান যায় না, ব্রহ্মচারিণী করা যায় না। প্রতিদিনকার ইন্দ্রিয়সেবী বহু পুত্র কন্যার জনক জননী গণ, সমাজপতি জ্ঞানাক্ষ পণ্ডিতগণ কিরূপে বুঝিবে—ইন্দ্রিয় দমন ব্রত কত কঠিন। মুনি ঋষিগণের মধ্যে কয়জন আমৃত্যু ব্রহ্মচারী ছিলেন ? তাঁহারা পর্যাস্ত নারী দর্শনে ধৈর্য্যাহারা হইয়া—কত পুত্র কন্যার জনক হইয়া, বসিয়াছেন সেই স্মৃকঠোর ইন্দ্রিয় নিগ্রহ করিবে কাম রাজ্যের মধ্যে বাস করিয়া, প্রতিদিনকার ইন্দ্রিয়সেবী দেহ স্মৃথকামী আত্মীয় ও আত্মীয়গণের সঙ্গে বসবাস করিয়া ? অসম্ভব—ইহা একরূপ অসম্ভব। ১৬ বৎসরের থোকা—১১০ দিনের ব্রহ্মচারী শুকদেব গোস্বামীর কথা বলিও না ; ৫০ বৎসর বয়সের যদি কোন শুকদেব শাস্ত্রে পাইয়া থাক তার কথা উল্লেখ কর। ব্রহ্মচর্য্যের বৃথা বক্তৃতা করিও না। দেহ ধর্ম্ম পরিত্যাগ করা দেহীর পক্ষে মোটেই সম্ভবপর নহে। এইরূপ বলপূর্ব্বক ব্রহ্মচারিণী তৈয়ার করিতে যাইয়াও না ১,৬৬,৫০৭ জন হিন্দু বেশ্যা ২,১৯,৬৫৩ জন বৈষ্ণবী এবং ১,৮২,২১৪ জন বৈষ্ণব সৃষ্টি করিয়াছে ! ৪৫।৫০ বৎসর পর্যাস্ত-নারী-স্পর্শ বিমুখ এবং অন্য কোন প্রকার ব্রহ্মচর্য্য ভঙ্গ করেন নাই এমন কোনও পণ্ডিত ভাট পাড়ায় বা অন্য কোন পাড়ায় যদি কেহ থাকেন তিনিই বলুন আমরণ পবিত্র ব্রহ্মচর্য্য ব্রত পালন করা সহজ কি কঠিন ; ৫০ বৎসরে তৃতীয় বার বিবাহকারী পণ্ডিতের মুখে বিধবার ব্রতচর্য্যের কথা মোটেই শোভা পায় না। ৪৬ বৎসর বয়স্ক দীন লেখক বুঝিতেছেন ইন্দ্রিয়-দমন ইন্দ্রিয় নিগ্রহ ও ব্রহ্মচর্য্য কাহাকে বলে ও কত কঠিন।) বিধবাগণের জন্য তিনটি পথ নির্দ্ধারিত হইয়াছিল—১। সহমরণ, ২। ব্রহ্মচর্য্য, ৩। পুন-

বিবাহ। ভারত সম্রাট পাণ্ডুরাজের মৃত্যুর পর তদীয় ছোট রাণী মাদ্রী নকুল সহদেবকে সপত্নী কুন্তীর হস্তে প্রতিপালনের ভার দিয়া স্বামীর সঙ্গে সহমৃত্যু হইয়াছিলেন, কুন্তী দেবী পাঁচ অনাথ পুত্রের লালন পালন

### মহাভারত ও রামায়ণী যুগে বিধবা বিবাহ ।

ও রক্ষনাবেক্ষণের জন্য ব্রহ্মচারিণী রূপে থাকিয়া গিয়াছিলেন এবং কুন্তী নন্দন তৃতীয় পাণ্ডব অর্জুন নাগরাজকন্যা বিধবা উলূপীকে বিবাহ করিয়াছিলেন, কুরুক্ষেত্রে নিহত বিখ্যাত বীর ইরাবান—তঁাহাদেরই সন্তান। ভারতের শ্রেষ্ঠ একই সম্রাট পরিবারে এই তিনটি দৃষ্টান্তই একাধারে পাওয়া গিয়াছে—তবে আর বিধবা বিবাহে আপত্তি উঠে কেন? এরূপ দৃষ্টান্ত শাস্ত্রগ্রন্থে আরও অনেক পাওয়া গিয়াছে। এত কাল যে লোকে জানিতে পারে নাই তার দুই কারণ; একটি—নারী নিগহকারী অত্যাচারী পণ্ডিত স্বামীর দল—শাস্ত্র নিজেদের গুপ্ত গৃহে লৌহ সিন্দুকে আবদ্ধ রাখিয়া অন্যকে তাহার মন্মাস্বাদে বঞ্চিত রাখিয়াছিল—আর দ্বিতীয় কারণ অত্রাঙ্কণ কোটি কোটি নরনারী বেদ বেদান্ত পুরাণ সংহিতাদি পাঠে বঞ্চিত থাকিয়া এবং সংস্কৃত ভাষায় অনভিজ্ঞ বলিয়া এই সব প্রমাণ অনবগত ছিল, এক্ষণে অবাধ বিদ্যা প্রচার এবং শাস্ত্রগ্রন্থাদি দেশীয় ভাষায় অনুবাদিত হওয়ার ফলে সহস্র সহস্র লক্ষ লক্ষ নারী পুরুষ শাস্ত্রের মর্ম্ম ও সমাজ পতি তর্কবাগীশগণের পাণ্ডিত্য বুঝিতে পারিতেছে এবং দলে দলে লোক এই সব স্বদেশী গভর্ণরদের বিরুদ্ধে ভীম বলে বিদ্রোহ ঘোষণা করিয়া দিয়াছে। কয়জন জানিত—ভগীরথ বিধবা জননীর পুত্র, অযোধ্যার সম্রাট ভগবান রামচন্দ্র বালী বধের পর তার স্ত্রী তারার সহিত দেবর সুগ্রীব, রাবণের স্ত্রী মন্দোদরীর সহিত দেবর বিভীষণের বিধবা বিবাহ দিয়াছিলেন। ভগবদগীতার ভগবান শ্রীকৃষ্ণ বলিয়াছেন “ধর্ম্ম সংস্থাপনার্থায়—সম্ভবামি যুগে যুগে”

আমি ধর্ম স্থাপনের জন্য যুগে যুগে অবতীর্ণ হই। বিধবা বিবাহ যদি ধর্মহানিকর ও অধর্মজনক হইত তবে ধর্ম সংস্থাপনের নিমিত্ত অবতীর্ণ অবতার রামচন্দ্র কখনই এরূপ অধর্মজনক কার্যে হস্তক্ষেপ করিতেন না। স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণ প্রাক্‌জ্যোতীশ পূরের ( কামরূপ—আসাম ) সম্রাট নরকাসুরকে বধ করিয়া তাঁহার বহু বিধবা নারীকে আনিয়া বিবাহ করিয়াছিলেন ; তৎপুত্র প্রহ্লদ—শম্বাসুরকে বধ করিয়া তদীয় বিধবা পত্নী মায়াদেবীকে বিবাহ করিয়াছিলেন এবং ধনুর শাশুড়ী কৃষ্ণ ও কল্লিনীদেবী সাদরে পুত্রবধূকে অভ্যর্থনা করিয়া গৃহে তুলিয়া লইয়াছিলেন কোনও তর্করত্ন তর্কবাগীশ স্মৃতিরত্ন বাধা দেয় নাই, ‘এক ঘরে’ করিতে চেষ্টা করে নাই। যযাতীর কন্যা মাধবীর ক্রমাগত ( ১ ) হর্য্যনব ( ২ ) দিবোদাস ( ৩ ) উশীনর ও ( ৪ ) বিশ্বামিত্র এই ৪ জনের সঙ্গে পর পর ৪ বার বিবাহ হইয়াছিল। শ্যেন রূপী ধর্মকে দেহ-মাংস-দাতা মহাত্মা শিবি—এই উশীনরের ঔরসে উৎপন্ন হইয়াছিলেন। স্বয়ং শাস্ত্র লেখক ও শাস্ত্র কর্ত্তা বেদব্যাস বিধবা অধিকা ও অশ্বালিকার গর্ভে ধৃতরাষ্ট্র ও পাণ্ডুর জন্মদান করিয়াছিলেন। সে যুগের কথা ছাড়িয়াই দেই—এই সে দিন ৪১০ শত বৎসর পূর্বে শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর জীবন চরিত “চৈতন্য ভাগবত” প্রণেতা বৃন্দাবন দাস গোস্বামী ছিলেন শ্রীবাসের দ্বাতুপুত্রী বিধবা নারায়ণীর গর্ভজাত পুত্র। শাস্ত্রে এরূপ দৃষ্টান্তের মোটেই অভাব নাই ; কিন্তু বিস্তৃত ভাবে দেখাইবার স্থানাভাব।

**আধুনিক শ্রেষ্ঠ মানবগণের বিধবা বিবাহ সমর্থন।**

রাজা রামমোহন রায়, বর্ত্তমান ভারতের শ্রেষ্ঠ মনীষী জগৎপূজ্য নরশ্রেষ্ঠ মহাত্মা গান্ধী, লাল লালজপৎরায়, স্বামী শ্রদ্ধানন্দ, আচার্য্য প্রফুল্লচন্দ্র রায়, জগদীশ বসু বিধবা বিবাহ প্রচলনের জন্য দেশবাসীগণকে কতই না অনুরোধ করিয়াছেন। বিত্তাসাগর পুত্র নারায়ণ চন্দ্রের,



বিশ্বকবি রবীন্দ্র নাথ ঠাকুর পুত্র রথীন্দ্রনাথের সঙ্গে শেষে চট্টোপাধ্যায়ের বিধবা কন্যার বিধবা বিবাহ দিয়াছেন। প্রসিদ্ধ দার্শনিক ব্রজেন্দ্র নাথ শীলের বিধবা কন্যা, হাইকোর্টের বিচারপতি সার আশুতোষ মুখোপাধ্যায়ের বিধবা কন্যার, আলিপুরের গভর্ণমেন্ট উকীল রায় দেবেন্দ্র চন্দ্র ঘোষ এম, এ, বি, এল বাহাদুরের বিধবা কন্যার, বরিশালের গভর্ণমেন্ট উকীল গণেশচন্দ্র দাস গুপ্ত এম, এ, বি, এল, এর বিধবা কন্যার পুনর্ব্বার বিবাহ দিয়াছেন। ঢাকার জমিদার ও উকীল মনস্বী ললিত মোহন রায় তাঁর দুইটা পুত্রকেই বিধবা বিবাহ দিয়াছেন। এক্ষণে বলুন দেখি—আমরা কাহাদের কথা শুনিব ; রামকৃষ্ণ, বাল্মিকী বেদবাস মুনিঋষিগণের কথাই শুনিব না তর্কবাগীশ তর্করত্নের কথা শুনিব ? মহাত্মা গান্ধী, ব্রজেন্দ্র শীল, বিজ্ঞাসাগর, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কথাই শুনিব না গ্রামের বিজ্ঞা জ্ঞানহীন মূর্থ মোড়ল দের মাতব্বর মণ্ডলদের কথা শুনিব ? এই সব গ্রাম্য হৃদহীন, পাষণপ্রাণ স্নেহমমতাশূন্য জাতিধ্বংসকারী অজ্ঞ সমাজপতিদের অনুমতি বা সম্মতির অপেক্ষা মাত্র না করিয়া দেশের কল্যাণকামী সুসজ্জনগণ বিধবা কন্যা ভগিনীগণের

### নারী নিগ্রহই ভারতের অবনতির কারণ।

বিবাহ দিন। অনুমাত্র দ্বিধা বা ইতস্ততঃ করিবেন না ; ঘরে ঘরে বিধবা ভগবতী গণের পীড়ণ, গঞ্জন, দুঃখ কষ্ট, আর্তনাদ ও নয়ন জলে হিন্দু জাতির সমুদয় মঙ্গল ধ্বংস হইতেছে। শাস্ত্রে বলিয়াছে, যে গৃহে নারী সুখী, সেই গৃহস্থের পুণ্যময় গৃহেই লক্ষ্মীনারায়ণ বিরাজ করেন। কিন্তু কোন্ গৃহে নারীগণের বুকফাটা আর্তনাদ ও কাতর ক্রন্দন নাই ? সাধে কি দেশের, সমাজের, জাতির এই দুর্দশা ! সাধে কি আমরা পরাধীন— পর পদদলিত স্বাধীন রাষ্ট্রজগতের কাছে অবজ্ঞাত ? তিন যুগে তিনটা নারী নিগ্রহের ফলে তিন মহাযুদ্ধ হইয়াছে। সতীর অবমাননার ফলে

সত্য যুগে বিখ্যাত দেবীযুদ্ধ, ত্রেতায় সীতাহরণের পাপে লঙ্কার রাম  
 রাবন যুদ্ধ, দ্বাপরে দ্রোপদীর কেশাকর্ষণ ও সভাস্থলে নিগ্রহ করিবার  
 ফলে কুরু ক্ষেত্রের মহাযুদ্ধে প্রায় ৪০ লক্ষ ক্ষত্রিয়ের বিনাশ ! তবু এই  
 হতভাগ্য জাতি নারীপীড়ণ ত্যাগ করিতে চাহিতেছে না । ভাই সকল  
 এখনও সাবধান হও, এখনও পূর্ব পিতৃপিতামহগণের আচরিত পাপের  
 প্রায়শ্চিত্ত স্বরূপ বিধবার হুঃখ দূরীকরণে অগ্রসর হও । ও কি করিবে,  
 সে কি বলিবে, পাঁচজন একঘরে করিবে, ছকাকাকী বন্ধ হইবে, পিতৃ  
 মাতৃ শ্রাদ্ধ লোপ হইবে, এই সব মূর্খজনোচিত দুর্বল উক্তি আর করিও  
 না, বিধবা বিবাহ দ্রুত দেশ মধ্যে প্রচলিত হইতেছে । কে কাকে বন্ধ  
 করিতে বাইবে, প্রায় সকলের ঘরেই ২১টি করিয়া বিধবা কন্যা  
 ভগিনী আছে । ছইচার দশ বিশজন বা একাকীই সাহস করিয়া বিধবা  
 বিবাহ দিলে ধীরে ধীরে এই মহাপুণ্যকর প্রথা পুনরায় সমাজ মধ্যে  
 প্রবর্তিত হইবে । প্রথম প্রথম একটু আধটু বেগ পাইতে হইবে বই কি ?  
 তাহাতে ভীত বা বিচলিত হইবার প্রয়োজন নাই ; রবীন্দ্রনাথ গানে  
 বলিয়াছেন—“যদি তোর ডাক শুনে কেউ না আসে তবে একলা চলরে”—  
 আর একটা গানে বলিয়াছেন “আপন জনে ছাড়বে তোরে তা ব’লে  
 ভাবনা করা চলবে না ।”

একা বুদ্ধ, স্ট্রট, খ্রীষ্টেতত্ত্ব, নানক, জগতে কি না পরিবর্তন  
 আনিয়ন করিয়া গিয়াছেন । একা রামমোহন, দয়ানন্দ সরস্বতী,  
 বিজ্ঞানাগর, মহাত্মা গান্ধী ভারতে কি না যুগান্তর আনিয়াছেন—সাহস  
 অবলম্বন কর, বৃকে বল বাধ, অত্যাচার বিরুদ্ধে ভীম বলে দাঁড়াও ;  
 কেহই তোমাদের গতিরোধ করিতে পারিবে না । সমাজপতি মরা ভূত  
 প্রেতের ভয়ে বিচলিত ও ভীত হইওনা । জানত ভাই সব রামনামে ভূত  
 পালায় । কষ্টে স্ট্রেটে গ্রামে গ্রামে ২১টি করিয়া ক্রমে ২৪টি করিয়া

বিধবা বিবাহ দিতে থাক। যতই বিবাহ দিবে ততই লক্ষ হস্তীর, কোটি সিংহের বল অল্পভব করিয়া, বিরুদ্ধবাদীদের বৃথা ভয় কোথায় পলায়ন করিবে। সমাজপতি বিরোধীগণ প্রাণশূন্য মরা বাঘ ভান্নুক ; কামড়াইবার, বক্ষ বিদারণ করিবার, থামচাইবার শক্তি আর উহাদের নাই। উহারা চিত্রপটের শক্তি সামর্থ্যহীন মরা প্রাণহীন ছবির তুল্য। উহাদের কিছু মাত্র শক্তি সামর্থ্য নাই। উহারা শিশুর কাছের জুঁজু মাত্র ; সমাজ ভয়, জুঁজুর ভয় ও ভুতের ভয়ের মতই মিথ্যা। দাঁড়াও বুক বাধিয়া তরুণ দেশভক্তের দল, তোমরা যদি কুমারী বিবাহ না করিয়া নিরপরাধ বিধবাগণকে বিবাহ করিতে আরম্ভ কর, কার সাধ্য তোমাদের বাধা দিতে পারে ? কার সাধ্য একঘরে করিবার প্রহ্ন

হে বীর, সমাজ বিপ্লব আরম্ভ কর।

তোলে ? এই মহা যুগপরিবর্তনের সময় তোমরাও এক একটা মহৎ কার্যে আত্মনিয়োগ কর ; কেহ বিধবা বিবাহ প্রবর্তনে, কেহ অস্পৃশ্যতা দূরীকরণে, কেহ গৃহ সমাজ বিতাড়িত ভিন্ন ধর্ম গ্রহণকারী ভাইদিগকে পুনরায় গৃহে ফিরাইয়া লইতে—কেহ পণ প্রথার উচ্ছেদ সাধনে, কেহ পাঠশালা ও নৈশ বিদ্যালয় স্থাপন করিয়া নিরক্ষর বালক বালিকা গণকে শিক্ষা দানে—আত্ম জীবন নিয়োজিত কর “যদি জন্মেছ ত একটা দাগ রেখে যাও”। এলে আর গেলে সমাজ বক্ষে কোন চিহ্নই রাখিয়া যাইবেনা ? তাহা হইতে দিবে না। জীবনে একটা কিছু মহৎ কার্য সাধন করিয়া পূর্ণ পরিতৃপ্তি ও আত্মপ্রসাদ লইয়া যাও। নারী পীড়ন ভারতের এক মহাপাপ। এই মহা পাপ বলপূর্বক বৈধব্য রক্ষার অত্যাচারেই বেশী মাত্রায় ফুটিয়া বাহির হইতেছে। বিধবাগণকে জোর জবরদস্তি করিয়া বিবাহ দানে বাধা দিয়া সমাজ গুরুতর পাপ সঞ্চয় করিয়াছে এবং সমাজ মধ্যে ব্যভিচারের, ভ্রণ ও শিশু হত্যার পাপ স্রোত

অবাধ গতিতে চলিয়াছে । বিধবা অভাগিনীগণকে অনবস্থাননের প্রলোভনে রক্ষিতরূপে রাখিতে কাহারও আপত্তি নাই, কিন্তু তাহাদিগকে বিবাহিত ধর্ম-পত্নীরূপে গ্রহণ করিতেই যত আপত্তি ধর্মলোপ ও সমাজ ভয় !! হা পাপিষ্ঠ পুরুষ জাতি, এমনি করিয়া মাতৃজাতি নারীগণের সতীত্বের নারীত্বের ও মর্যাদার অপমান কত কাল অবাধে চালাইবে ? বিধবাগণ অবলা, অশিক্ষিতা ও অবোলা তাহাদের দুঃখে তোমাদের পাষণ প্রাণ টলেনা, পাথর হৃদয় গলেনা । তারা যদি লেখা পড়া জানিত,—পৃথিবীর প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য দেশের বিধবাগণের বিবাহের কথা জানিত তবে তাহা দিগকে রক্ষিতা রূপে রাখিবার হীন সঙ্কল্প মনের কোনেও স্থান দিতে পারিতেন না । সংসার অনভিজ্ঞ অজ্ঞান অবস্থা ও অশিক্ষিত বলিয়া তাহাদের সতীত্ব লইয়া এমন ছিনিমিনি খেলিয়া অব্যাহতি পাইতেছে । এখনও এই হীন অভিসন্ধি তুরাশি অবিচার ও অত্যাচার ত্যাগ কর ! নানা মিথ্যা কারণ উত্থাপিত করিয়া আর বিধবাগণকে বিবাহ দিতে বাধা প্রদান

**কন্যাদান, গোদান অথবা ভূমিদান নহে ।**

করিও না । প্রায় সকলেরই এই এক সাধারণ প্রশ্ন যে, বাহাকে একবার সম্প্রদান করা হইয়াছে তাহার ২য় বার সম্প্রদান হইবে কিরূপে এবং যিনি একবার কুমারী বিবাহে অনাকে সম্প্রদান করিয়াছেন তিনি আবার সেই দত্ত বস্ত্র পুনরায় অন্যকে দিতে পারেন কিরূপে ?

উত্তর :—জীবিত নরনারীকে দান বা বিক্রয় করিবার স্বত্ব কাহারও নাই । পিতামাতা ইচ্ছা করিলেই নরমাংস ভক্ষক বা ব্যাধকে পুত্রকন্যা দান বা বিক্রয় করিতে পারেন না । পুত্রকন্যার দেহের উপর পিতামাতার কোনও স্বত্ব বা অধিকার নাই । তা থাকিলে জারজ সন্তানবধে মাতা আইন অনুসারে অপরাধিনী হইতেন না । কিন্তু তানয় । সজ্জাত অপোগণ্ড শিশু হত্যায় বা সন্তানকে নদীজলে নিক্ষেপে মাতার অধিকার নাই ।

ঘোড়া গরু ছাগল যেমন দান বা বিক্রয় করা যায় পুত্রকন্যাকে তা কখনও করা যায় না। ক্রেতা বা দান-গ্রহীতা ইচ্ছামত এই সব প্রাণীকে বলি, হত্যা বা জবাই করিতে পারে—তাহাতে দাতা বা বিক্রেতার মতামতের কোন অপেক্ষা বা অধিকার নাই। কিন্তু জামাতা কন্যার উপর পীড়ন করিলে তার বিরুদ্ধে কোর্টে নালিশ চলে এবং বিচারে নিগ্রহ করা প্রমাণিত হইলে স্বামীর ২৪৮ মাস বা ২৪ বৎসর, সশ্রম কারাদণ্ড হইয়া থাকে। উৎপীড়িতা কন্যাকে পিতা স্বামীগৃহ হইতে আইন বলে নিজের বাড়ীতে লইয়া আসিতে পারে। কিন্তু পশুপক্ষী সম্বন্ধে এ সব কোন অধিকার নাই। বিক্রীতা প্রদত্তা ছাগীর, গাভীর বা অশ্বিনীর গর্ভজাত বৎস কখনও বিক্রেতা বা দাতা ফিরাইয়া পান না—বা পাইবার স্বত্ব থাকে না কিন্তু অপুত্রক পিতার দৌহিত্র মাতামহের সমুদয় সম্পত্তির মালিক হইয়া থাকে।

এ সম্প্রদান শব্দের অর্থ একেবারে দান নহে, ইহার অর্থ পালন কর্তৃত্ব দান। হিন্দু শাস্ত্রে আছে স্ত্রীলোকের স্বাতন্ত্র্য নাই। বাল্যে পিতার, যৌবনে ভর্তার ও বার্কক্যে পুত্রের রক্ষণাধীন। কাজেই পিতা রক্ষণাবেক্ষণ বা ভরণপোষণ কয়েক বৎসর পর্য্যন্ত করিয়া যৌবনে সেই রক্ষণাবেক্ষণ, ভরণপোষণ ও পালন কর্তৃত্ব ভার জামাতার উপর বা হস্তে অর্পণ করিয়া থাকেন। সেই পালন-ভার-গ্রহণকারী জামাতা অকালে লোকান্তর গমন করিলে, পালন কর্তা পিতা পুত্রাদি না জন্মিলে অগত্যা পুনরায় অগ্র বরের হস্তে সেই ভরণপোষণ বিহীনা বা দত্তা কন্যাকে অর্পণ করেন, করিতে বাধ্য হন—ইহাই বিধবা বিবাহ। সম্প্রদান অর্থ পালন কর্তৃত্বদান—অগ্র কিছু নয়।

আর এক কথা যাহার যাহা আছে সে তাই দান করিতে পারে—যাহার যাহা নাই সে কখনও তাহা অগ্রকে দান করিতে পারে না। কন্যার

সঙ্গে পিতার সম্বন্ধ জনকত্ব পিতৃত্ব, কন্যার উপর পিতার দাবী পিতৃত্বের। স্বামীত্বও নহে পতিত্বও নহে। পিতার নিকট কন্যার পিতৃত্ব (সম্বন্ধই) আছে স্বামীত্ব বা পতিত্ব নাই; কাজেই যাহার যাহা আছে সে তাহাই দিতে পারে, যাহা নাই তাহা দিতে পারে না। কন্যার উপর পিতার পিতৃত্ব সম্বন্ধ ও দাবী আছে; সে তাহাই মাত্র দান করিতে পারে; স্বামীত্ব বা পতিত্ব নাই কাজেই সে তাহা দান করিতে পারে না। সম্প্রদান অর্থ সম্যক প্রকারে দান বুঝাইলে বর কন্যার পিতাই হইত; পোষ্যপুত্র দানের মত। পুত্রের পিতা পুত্র দান করে, এহীতা ও পুত্রহই (পুত্রত্ব সম্বন্ধই) পাইয়া পিতা হয়।

কাজেই কন্যাদান অর্থ কন্যাকে দেওয়া নহে কন্যার ভরণ পোষণ বা পালন কর্তৃত্ব দান।

### গোত্রান্তরের খাঁটি কথা।

৩। প্রথম বিবাহের গোত্রান্তরিতা কন্যার দ্বিতীয় বার বিবাহেও পিতার গোত্রই উচ্চারিত হইবে)

এবারও সম্প্রদানের মত শাণ্ডিল্য গোত্রে জাত কন্যার বাৎস্ত গোত্রে জাত পুত্রের সহিত বিবাহ হইলে কন্যার গোত্র (পিতৃবংশের পূর্বতম পুরুষের নাম) কখনও পরিবর্তিত হইতে পারে না। তবে গোত্রান্তর বলে কি কি অর্থে? ঐ পূর্বের গ্রাম পালন-ভরণ-রক্ষণ পোষণ কর্তৃত্ব আজ হইতে বাৎস্ত গোত্রজ শ্রীঅমুক বরের করে অর্পিত হইল। এ ভিন্ন গোত্রান্তর অর্থ পূর্ব পুরুষের নাম একেবারে বিবাহের সঙ্গে সঙ্গে কন্যার বদলাইয়া যাইতে পারে না। রামচন্দ্র ভট্টাচার্য্যের ৫০ পুরুষ নিম্নতম (অধস্তন) বংশে জাত কন্যার সহিত যদি গ্রামচন্দ্র চক্রবর্তীর ৪০ পুরুষ অধস্তন বংশধরের বিবাহ হয় তবে পরদিন হইতেই কন্যার উদ্ধতন পুরুষের নাম রামচন্দ্র ভট্টাচার্য্যের পরিবর্তে কখনও গ্রামচন্দ্র চক্রবর্তী হইয়া যাইতে

পারে না। বিবাহে কন্যার পিতৃপুরুষের বা পিতৃবংশের নাম পরিবর্তিত হইয়া অন্য পুরুষ বা অন্য বংশের নাম কখনও হইতে পারে না। স্বস্তুরকে এবং শাস্তুরীকে পুত্রবধূ পিতৃ-মাতৃ তুল্য জ্ঞান করে এবং আজ কাল বহু শিক্ষিত গৃহে পুত্রের মতই পুত্রবধূ বাবা, মা, দিদি, পিসিমা, মাসিমা বলিয়া স্বস্তুর, শাস্তুরী ননদ, পিসিশাস্তুরী ও মাসিশাস্তুরীকে সম্বোধন করিয়া থাকে ; কিন্তু কেহ যদি পুত্রবধূর পিতা, পিতামহ, প্রপিতামহ, বৃদ্ধ প্রপিতামহ অথবা প্রবৃদ্ধ প্রপিতামহর নাম জিজ্ঞাসা করে, কোন্ বংশে জাত জিজ্ঞাসা করে বধু নিজের পিতা, পিতামহ, প্রপিতামহ, বৃদ্ধ-প্রপিতামহ বা প্রবৃদ্ধ-প্রপিতামহর নাম এবং বংশের নামই উল্লেখ করে, স্বামীর পিতা বা পিতৃপুরুষগণের নাম বা বংশের উল্লেখ করে না। সে কারণ 'সাবর্ণ গোলজা' ( গোল্রে বা বংশে জাত কন্যা ) কন্যার বিবাহের পরই ভরদ্বাজ গোলজা হইতে পারে না। কন্যার উদ্ধতন পিতৃপুরুষ যদি সাবর্ণ যদি হন তবে বিবাহের পরদিনই স্বামীর উদ্ধতন পিতৃপুরুষ ভরদ্বাজ হইয়া বাইতে পারেন না। এ ক্ষেত্রেও এই অর্থ যে : এতদিন কন্যা সাবর্ণ গোলজের পালনীয়া, রক্ষণীয়া, ভরণীয়া ছিলেন আজ হইতে ( বিবাহের পর হইতে ) কন্যা ভরদ্বাজ গোলজ ( গোল্লীয়, ভরদ্বাজ গোল্রে জাত—ভরদ্বাজ বংশীয় ) পুত্রের বা বরের পালনীয়া, ভরণীয়া বলিয়া গণ্য হইলেন। সেই অর্থে কন্যার গোল্লাস্তরিতা হওয়া। নতুবা বিবাহের পরই কন্যার উদ্ধতন পিতৃপুরুষের নাম বদলাইয়া বাইতে পারে না।



# বঙ্গীয় তেলীবৈশ্য সম্মিলনীর কালনা অধিবেশন ।

সভাপতি  
শ্রীদিগিন্দ্র নারায়ণ ভট্টাচার্য্য

বিদ্যভূষণ মহাশয়ের অভিভাষণ

অভ্যর্থনাসমিতির পক্ষ হইতে সভাপতি  
শ্রীসন্ন্যাসীচরণ প্রামাণিক কর্তৃক প্রকাশিত  
( কালনা, বর্ধমান )

২২শে কার্তিক, ১৩৩৩

কলিকাতা

১০৮ নং নারিকেলডাঙ্গা মেন রোড, স্বর্ণপ্রেসে

শ্রীকরণাম্বর আচার্য্য দ্বারা মুদ্রিত ।

এক আনা ।



# মানবের জন্মগত অধিকার ।

সমবেত প্রতিনিধিবর্গ, সজ্জনমণ্ডলী ও ভ্রাতৃগণ !

সকলে আমার সাদর সম্ভাষণ গ্রহণ করুন । বিগত বিংশতি বর্ষ হইতে বঙ্গ ও আসামের অসংখ্য সভায় আহৃত হইয়া নিপীড়িত ভ্রাতৃগণের হৃদয়ে মানবের জন্মগত স্বাভাবিক অধিকার অর্জনের বোধ জাগাইয়া তুলিবার জন্ত যথাসাধ্য চেষ্টা করিয়া আসিতেছি এবং ইহা অপেক্ষা বড় ব্রত আর নাই বলিয়াই আমার বিশ্বাস । সমাজে বাঁহারা যতদূর দলিত ও নির্যাতিত, অবজ্ঞাত ও লাঞ্চিত, অবমানিত ও অত্যাচারিত, তাঁহাদের জন্ত আমার প্রাণও ততখানি বেদনাতুর—সহানুভূতিসম্পন্ন—মমত্বমাথা । তাঁহাদের আহ্বান—আমার নিকট দেবাশীর্ষাদেবই মত । সেই কারণে আপনাদেরও স্নেহের আহ্বান—আপনার জনের ডাকের মতই আমার হৃদয়কে স্পর্শ করিয়াছে । আমার ব্যথাভরা শুষ্ক কণ্ঠের ক্ষীণ ধ্বনি যে আপনাদের কর্ণপর্ষাস্ত ও পঁহুছিয়া আপনাদিগকে চঞ্চল করিয়া তুলিয়াছে—আপনাদের প্রাণেও মনুষ্যত্ব লাভের আকাঙ্ক্ষা জাগিয়া উঠিয়াছে—আমাকে ঠিক ভাইএর মত আপনার জন জ্ঞানে ডাকিবার বল ও সাহস—ভরসা ও দাবী জন্মিয়াছে দেখিয়া আমি মনে মনে নিজকে অতিশয় ধন্ত ও সৌভাগ্যবান্ বলিয়া মনে করিতেছি । আমার এমন কি আছে—কোন গুণ আছে—যার জন্ত ভিন্নবর্ণভুক্ত হইয়াও আপনারা আমাকেই সভাপতি রূপে আহ্বান করিলেন ? আমার নিপীড়িত নর-নারায়ণপূজা যে গৃহীত হইয়াছে—ইহাতেই তাহার সুস্পষ্ট প্রমাণ প্রাপ্ত হইয়া প্রেমময় শ্রীভগবানের শ্রীপাদপদ্মে পুনঃ পুনঃ প্রণত মস্তকে কৃতজ্ঞতা জানাইতেছি । আপনাদিগকে

ধন্যবাদ দিতে গিয়া—আমাদের ভ্রাতৃ স্বহৃদকে খর্ব্ব করিতে চাই না—  
আপনারা সকলে আমার প্রাণভরা প্রীতি-সম্ভাষণ ও সাদর অভিনন্দন  
গ্রহণ করুন।

তেইশ কোটি নরনারীসম্বিত হিন্দুর সমাজ-তরলী জলধিমগ্নপ্রায়।  
মনস্বীবর্গ জীবন পণ করিয়া তরলী উদ্ধারে ত্রতী হইয়াছেন। আমরাও  
আরোহী। নৌকা নিমজ্জিত হইলে আমাদেরিগকেও ডুবিয়া মরিতে হইবে।  
ব্রাহ্মণ শূদ্র, উচ্চ নীচ—মহৎ ক্ষুদ্র, ধনী নির্ধন, সকলেরই একই দশা।  
সে কারণ ভারতবাসী উদ্ধার চেষ্টা আরম্ভ হইয়াছে। ভারতের সর্ব  
প্রদেশের হিন্দুগণই বাঁচবার জন্ত লালায়িত হইয়া উঠিয়াছে। বাঙ্গালী  
আমরা—বঙ্গদেশস্থ আৰ্য্য হিন্দু জাতির বিষয়ই বিশেষ ভাবে আলোচনা  
করিব। বাঙ্গলার হিন্দু নরনারীর সংখ্যা দুই কোটি সাত লক্ষ—তন্মধ্যে  
শতকরা ছয় জন ব্রাহ্মণ, একজন বৈজ্ঞ, ছয় জন কায়স্থ—ইহারা ই তথা-  
কথিত ভদ্র ও উচ্চ জাতি; বাকি ষোল জন আচরণীয় এবং অবশিষ্ট  
সমুদয় অনাচরণীয়। স্মরণাতীত কাল হইতে এই মুষ্টিমেয় নগণ্য ভদ্র  
জাতি—অগণ্য মানবপুঞ্জের প্রতি দারুণ অত্যাচার ও অমানুষিক ব্যবহার  
করিয়া আসিতেছে। যাহারা প্রতিদিন নিশ্চয় নিষ্ঠুর ভাবে স্বদেশবাসী,  
স্বজাতি ও স্বধর্ম্মাবলম্বিগণের প্রতি অবিচার করিয়া বিজাতি বিধর্ম্মা ও  
বিদেশীর কাছে সুবিচার প্রার্থনা করে তখন অলক্ষ্যে বিধাতাপুরুষ বিক্রপের  
হাসি না হাসিয়া পারেন না। যাহারা নিজেদের ভরণপোষণকারী রক্ষা-  
কর্ত্তা—সেবক ভ্রাতাদের তুচ্ছাতিতুচ্ছ দুই একটি সামাজিক অধিকার দিতে  
কুণ্ঠিত—তাহারাই চায় গোটা ভারতের স্বাধীনতার অধিকার! পাগলামী  
আর কাহাকে বলে? তাই সপ্ত শত বৎসরেও সেই শ্রায়বান্ বিচারপতি  
বিশ্বপতির আসন টলে নাই—প্রাণ গলে নাই। ভারতের প্রাচীন ঋষিগণ  
যেমন উচ্চতানে মানবাত্মার মহিমা ঘোষণা করিয়াছিলেন—এমন কোন্  
দেশের কোন্ ঋষি কোন্ যুগাচার্য্য করিয়াছেন? কাহাদের কণ্ঠে জীব-

ব্রহ্মের অভেদ উক্তি—তত্ত্বমসী শিবোহং ব্রহ্ম জীব তত্র শিব বাণী উচ্চারিত হইয়াছিল? নর-নারায়ণ শব্দ সৃষ্টি করিয়া কাহারো ভাষাজননীর কণ্ঠ অলঙ্কৃত করিয়াছিলেন? আর কাহারাই বা এমন করিয়া হুই পা দিয়া সমাজ শাসনের নিষ্ঠুর অজুগাতে কোটি কোটি নরনারী দলিয়া আসিতেছে। পারমার্থিক ও ব্যবহারিক শব্দ সৃষ্টি করিয়া দিবারাত্র মানবপেষণ ব্রহ্ম অবিরাম গতিতে চালাইয়া আসিতেছে। আর তাহার ফল? ফল ত হাতে হাতে—শতাব্দীর পর শতাব্দী ধরিয়া মুষ্টিমেয় বিদেশীর হস্তে পরাজয় ও লাঞ্ছনা—নির্যাতন ও অধীনতা স্বীকার! রবীন্দ্র নাথ সত্যই বলিয়াছেন—

“হে মোর দুর্ভাগা দেশ, যাদের করেছ অপমান।

অপমানে হ’তে হবে, তাহাদের সবার সমান ॥”

কাদের ছোট, হীন, অস্পৃশ্য বলিতেছি আমরা, যাহাদের না হইলে এক দণ্ড চলিবার নয়, যাহাদের সেবা—হাড়ভাঙ্গা কঠিন পরিশ্রমের উপর সমাজ-সৌধ টিকিয়া আছে, যাহারা যুগযুগান্তর হইতে বিদেশী অত্যাচারী শাসকগণের হস্ত হইতে—মান, ইজ্জৎ, নারীর মর্যাদা রক্ষা করিয়া আসিতেছে, যাহারা অগ্নে, বস্ত্রে, খাণ্ডে, পানীয়ে, শিল্পে, বাণিজ্যে, দেশবাসীর সেবা ও সহায়তা করিতেছে, নিজেরা সম্মান হারাইয়া উচ্চ জাতিগণের সম্মান বাড়াইয়া আসিতেছে—যুগযুগান্তর হইতে ঘৃণা, অবজ্ঞা ও লাঞ্ছনার বিনিময়ে সহাস্ত মুক মুখে নীরবে সেবা ব্রহ্ম চালাইয়া আসিতেছে—তাহারাই হইল কিনা ছোট লোক, ইতর লোক—অস্পৃশ্য? জানি না এই অবিচার, অত্যাচার ও মানব-পীড়ন জননী জন্মভূমি আর কতকাল সহ্য করিবেন। সীমা যে ছাড়িয়াছে—অসহনীয় যে হইয়া উঠিয়াছে তাহার লক্ষণ সুপরিষ্কৃত। বঙ্গের দিক্ চক্রবাল আলোড়িত করিয়া—নিপীড়িত অগণ্য মানবপুঞ্জের জীর্ণ কুটার হইতে ‘অভ্যুত্থান কর’, ‘অভ্যুত্থান কর’—এই কঠোর বক্তৃৎসবনি উথিত হইয়াছে। বর্তমান যুগের অবাধ বিদ্যা প্রচার—

ছাপাখানা, সংবাদ পত্র—সমুদয় ভণ্ডামী, দুষ্টামী, কাপটা, শাঠ্য—তুক তাক্ ভাঙ্গিয়া দিতেছে। বিংশ শতাব্দী সমুদয় অন্ধবিশ্বাস—লোকাচার, স্ত্রী-আচার, দেশাচার, অনাচার, অত্যাচার, ব্যভিচারের মূল উৎপাতন করিয়া ফেলিতেছে। এই নবজাগ্রত যুগে আর মনু রত্নমন্ডনের দোহাই দিয়া সমাজ পীড়ন, সমাজ শাসন চলিবে না। এক দল মন্ত্রাস্ত্রবিদ নিমন্ত্ৰণ-ব্যবসারীর কথায় ও স্বার্থপরতার অগণ্য মানব আর আত্ম-স্বরূপ ভুলিয়া থাকিবে না, আর তাহারা কলির—কল্কি-নারায়ণগণের পা চাটিয়া—সর্বদাশ্রে ধূলি মাখিয়া—পাদোদক খাইয়া—সাষ্টাঙ্গে প্রণিপাত করিয়া জন্ম জীবন মৃত্যু ও কৃত কৃতার্থ বোধ করিবে না। সে বর্ষর-যুগ অতীত হইয়াছে—মানব-দলনের বর্ষর প্রথা তিরোহিত হইয়াছে। মানুষ যে কখনও মানুষের উপাশ্রয় ভগবান নয়—এই সত্য দৃঢ় বিশ্বাস সকলের প্রাণে দিন দিন প্রতিষ্ঠা লাভ করিতেছে। একদল বংশানুক্রমে পায়ের ধূলি ও পাদোদক দিয়াই বাইবে—আর একদল খাইয়াই যাইবে—এসব ধর্ম্মাচার আর এ যুগে চলিবে না। অবশ্য রাম কৃষ্ণ জন্মমাত্রই রাবণ কংস ধ্বংস হয় নাই—সে জন্ত কিছু সময় লাগিয়াছিল, বড় হইবার অপেক্ষা করিতে হইয়াছিল। দ্রৌপদীর কেশাকর্ষণ ও সভামধ্যে লাঞ্ছনার পাপের ফল তদগুণেই দুঃশাসন দুর্ঘোষন লাভ করে নাই সত্য,—সেজন্ত বনপর্ব, বিরাটপর্ব, উত্তোগপর্ব লাগিয়াছিল। তারপর কুরুকুল নির্মূল। শত-করা ৮০ জন যাহাদের স্ববৃত্তি ত্যাগ করিতে বাধ্য হইয়া জীবিকার জন্ত অশ্রু বৈশ্য শূদ্রের বৃত্তি গ্রহণ করিয়া তাহাদের জীবিকা মারিতেছে—আশ্চর্য্য ও পরিহাসের বিষয় এই যে সেই বৈশ্য শূদ্র যদি বিনিময়ে শাস্ত্রব্যবসায়ীগণের বৃত্তি গ্রহণে অগ্রসর হয়—তখন মহা কোলাহল ধর্ম্ম গেল—ঘোর কলি—বর্ণাশ্রম ধর্ম্মের দোহাই এর অবধি থাকে না। তোমারা করিবে তাদের বৃত্তি লোপ আর তারা তোমাদের বৃত্তি গ্রহণ করিতে চাহিলেই দোহাই দিবে শাস্ত্রের, স্বপ্ন দেখিবে ঘোর

কলির॥ মজা ত মন্দ নহে? সাহা সূবর্ণ বণিক তেলী নয়—শূদ্রের  
 অন্নাহারে জলপানে ব্রাহ্মণ কায়স্থাদির জাত্ যায—সাহা নমঃশূদ্রজাতি  
 ভুক্ত হইতে হয়—কিন্তু সাহা সূবর্ণ বণিক তেলী নমঃশূদ্রগণ ব্রাহ্মণ  
 কারস্থগণের অন্ন পানীয় গ্রহণে কখনও ব্রাহ্মণ কারস্থ হইতে পারেনা।  
 দেখা যাইতেছে কায়স্থ ব্রাহ্মণের অন্ন পানীয়ের কোনও দ্বক্ নাই—শক্তি  
 নাই— মহিমা নাই—কিন্তু সাহা সূবর্ণ বণিক নমঃশূদ্র কৈবর্তের  
 অন্ন পানীয়ে অঘটনঘটন পটীয়সী শক্তি যথেষ্ট পরিমাণ বিদ্যমান।  
 আর এক কথা—এই সব অশুদ্ধ অস্পৃশ্য অনাচরণীয়গণের মন্দির  
 প্রবেশে, ঠাকুর দেবতা স্পর্শে বিগ্রহদেব অশুদ্ধ হন—অস্পৃশ্য হন—  
 অবাবহার্য্য হন কিন্তু ইহারা দেবতার সংস্পর্শে আসিয়া দেবতা হয় না  
 শুদ্ধ হয় না— পবিত্র হয় না। দেখা গেল দেবতা অপেক্ষা ইহাদেরই  
 তাড়িৎ শক্তি অধিক। এই সব ছেলেমানুষি ও ভণ্ডামী আর বেশী  
 দিন চলিবে না ইহা নিশ্চিত।

কতকগুলি জীর্ণ পুণির শ্লোক আওড়াইয়া আর মানবপেষণ কার্য্য  
 অবাধে চলিবে না। প্রকৃত ঋষি প্রণীত শাস্ত্রের সঙ্গে এখন সার্থপর  
 নিমন্ত্রণব্যবসায়ীগণের স্বেচ্ছাকল্পিত বচন মিশিয়া উহাকে জগাথিচুড়ি  
 করিয়া তুলিয়াছে। শাস্ত্রেরও সংস্কার করিতে হইবে—আসল শাস্ত্র হইতে  
 ভেজাল শাস্ত্র কমিয়া বাহির করিয়া ফেলিতে হইবে।

এদেশের বহু পণ্ডিতমূর্খের ধারণা ব্রাহ্মণগণ বিরাট পুরুষ  
 ভগবানের মুখ হইতে, ক্ষত্রিয়গণ বাহু হইতে, বৈশ্য উরু ও শূদ্র পাদ  
 হইতে উদ্ভূত। শূদ্রকে “জঘন্ত স্থান” হইতে উৎপন্ন বলিয়া—ছোট বলা  
 হইয়াছে। ভগবানের ত্রীপাদপদ্ম জঘন্ত স্থানই বটে! এমন না  
 হইলে কি আবার ঋষি। আমি বলি যদি ইহাই সত্য হয় তবে শূদ্র  
 ব্রাহ্মণাদি ত্রিবর্ণের পূজনীয় ও আরাধ্য,—কেন না—ত্রীপাদনিঃস্রিতা  
 জাহ্নবী যখন ত্রিলোক আরাধ্যা দেবী। বস্তুতঃ এসব রূপক বর্ণনা

মাত্র। পুরাণকারগণ এক বাক্যে বলিয়াছেন—ন বিশেষোহস্তি বর্ণানাং সর্বং ব্রহ্মময়ং জগৎ। (পদ্মপুরাণ); একবর্ণমিদং পূর্বং বিশ্বমাসীৎ যুধিষ্ঠির; ব্রহ্ম বা ইদমগ্রে আসীৎ একমেব (বৃহদারণ্যক উপনিষৎ) ইত্যাদি। অর্থাৎ আদি যুগে সৃষ্টির প্রথম কালে একবর্ণ মাত্র ছিল। সেই ব্রাহ্মণ কাণ্ডে একবর্ণ হইতে পরে যথাক্রমে ক্ষত্রিয় বৈশ্য ও শূদ্র হয় এবং এইরূপে চতুর্বর্ণের উৎপত্তি। গায়ের জোড়ে বড় বলিলেই ত ত্রায় শাস্ত্র অনুসারে বড় হওয়া যায় না। ঋষিদের নামে আইন রচিয়া অত্র সকলকে দীর্ঘে দীর্ঘে বিছা জ্ঞানে বঞ্চিত করিয়া এ দেশকে মূর্খের দেশে পরিণত করা হইয়াছে। শাস্ত্রের নামে যা তা লিখিয়া ও বলিয়া এদেশের কোটি কোটি নরনারীর মনুষ্যত্ব নষ্ট করা হইয়াছে। সহস্র অন্ডায় ও লক্ষ অনাচার করিলেও ব্রাহ্মণ সন্তান ব্রাহ্মণই, আর অশেষ সংস্পর্শে ভূষিত হইলেও—ধর্ম দয়া সত্য তিতিক্ষা ভক্তি ভূষণে অলঙ্কৃত হইলেও শূদ্র সন্তান শূদ্রই—ইহা আধুনিক অত্যাচারীগণেরই বিধান। ইহার মূলে কোন শাস্ত্র নাই,—শাস্ত্র থাকিতে পারেনা। কে না জানে বেষ্ঠা পুত্র বশিষ্ঠ, বেদব্যাস কৈবর্তকণ্ঠা গর্ভ-সম্ভূত, দাসীপুত্র নারদ,—শূদ্রাণী গর্ভ সম্ভূত মহামুনি কুশিক, সিন্ধু মুনি শূদ্রাগর্ভ সমুৎপন্ন; ক্ষেচ্ছ কণ্ঠা শুকৌর পুত্র শুকদেব গোস্বামী; নাবিক কণ্ঠা গর্ভসম্ভূত মুনি শ্রেষ্ঠ মন্যপাল—দাসীপুত্র সত্যকাম জাবাল; পরাশর ঋষি স্বপাক (চণ্ডাল জাতীয়) কণ্ঠার গর্ভজাত; ক্ষত্রিয় পুত্র বিশ্বামিত্র ঋষি, ক্ষত্রিয় দিবোদাসের পুত্র ব্রাহ্মণ মিত্রয়ু; শিনির পুত্র গার্গ্য ব্রাহ্মণ ইত্যাদি। অধিক দেখাইবার স্থানাভাব। গুণ কর্ম ও বৃত্তি দ্বারা একই ব্রাহ্মণবর্ণ ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, ও শূদ্র হইয়াছিলেন। শাস্ত্রকার বলিতেছেন ইহারা পরস্পর জ্ঞাতিভ্রাতা। পরিতাপের বিষয় এই যে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়গণ এখন মানুষকে জ্ঞাতিত্বে বঞ্চিত করিয়া বিড়াল বেজি—কাক কবুতরকে জ্ঞাতিত্বে বরণ করিয়া

লইয়াছেন। এই সব পশুপক্ষী রান্না ঘরে গেলে, খাত্তদ্রব্যে মুখ দিলে—  
 রান্না ঘর ও খাত্তদ্রব্য অশুচি অপবিত্র ও অব্যবহার্য্য হয় না—কিন্তু  
 শ্রীভগবানের সর্ব্বশ্রেষ্ঠ সৃষ্টি ধরিত্রীর গৌরব মাহুষ ঘরে গেলে ঘর—  
 দেবতা—খাত্তদ্রব্য, জলের কলসী পর্য্যন্ত অপবিত্র ও অশুদ্ধ হইয়া যায়।  
 মানব পীড়ন আর কাহাকে বলে? আমি আপনাদিগকে সেই  
 মানবোচিত অধিকার সমাজের নিকট কড়ায় গলুয় আদায় করিয়া  
 লইতে বলি। এইটাই আসল গোড়ার কথা। বালক বালিকাগণকে  
 বাধাতামূলক প্রাথমিক শিক্ষা দেওয়া, বাল্যবিবাহ ও পণপ্রথা রহিত  
 করা—বিধবা বিবাহ প্রচলন,—উচ্চ শিক্ষা লাভ—বৈশ্বোচিত আচার  
 অনুষ্ঠান, ১৫ দিন অশৌচ—ও উপবীত গ্রহণ, এসব উহার আনুষ্ঠানিক  
 ডাল পালা মাত্র।

সমাজের একজনকেও নিরক্ষর রাখা চলিবে না, স্ত্রী পুরুষ বালক  
 বালিকা নির্বিশেষে সকলকে লেখা পড়া শিখাইতে হইবে। গ্রামে  
 গ্রামে পাঠশালা ও নৈশ বিদ্যালয় স্থাপন করিয়া বয়স্কগণকেও বিদ্যার  
 অধিকারী করিতে হইবে। একবেলা বা একদিন না খাইলেও বরং  
 চলিতে পারে, কিন্তু পড়াশুনা ব্যতীত দিন কাটান অসম্ভব—এই ভাব  
 সকলকে দিতে হইবে। বিদ্যা অন্ধের চক্ষু—খঞ্জের পদ, অসহায়ের  
 সহায়, বান্ধবহীনের মিত্র;—বিদ্যা—অন্ধকার ভবনের আলোক—দিক্-  
 হীন পথিকের দ্রব নক্ষত্র,—বিদ্যা সর্ব্বম্ব,—দেহের রক্ত—মরণাহতের  
 সঞ্জীবনী সূধা। বিদ্যা অভাবেই দেশ ও জাতির আজ এই শোচনীয়  
 অধঃপতন। ধনবানগণের নিকট আমার অনুরোধ মহোৎসবের নামে—  
 সহস্র সহস্র টাকা ব্যয় নয়—অপব্যয় না করিয়া এই অর্থ সমাজ মধ্যে  
 শিক্ষা প্রচারে ব্যয় করুন। অন্নদান অপেক্ষা প্রাণদান বড়, প্রাণদান  
 অপেক্ষা বিদ্যাদান বড় এবং বিদ্যাদান অপেক্ষা জ্ঞানদান বড়—শাস্ত্র-  
 কারগণের ইহাই মত। সমাজে বাল্য বিবাহের ফলে—বালিকা বধু ও

শিশুহত্যার শ্রোত প্রবাহিত হইতেছে। অসংখ্যত স্বামীনামক পরম-  
 গুরুগণের অত্যাচারে নির্বাক বধূগণ অকালে জননী হইতে বাধ্য  
 হইয়া প্রতিদিন অকালে শমন ভবনে যাত্রা করিতেছে—ক্ষীণায়ু  
 মাতৃহারা সন্তানগণ ২৪।১০ মাস পরই মার কোলে ছুটিয়া যাইতেছে।  
 অথচ এদিকে কাহারও দৃষ্টি নাই—মনোযোগ নাই। বধূ, কন্যা ও  
 শিশুহত্যার কারণ স্বরূপ,—হর্ষল ক্ষীণাঙ্গ স্বল্পশক্তি বংশধর প্রজন্মের  
 হেতুস্বরূপ, কালবিধবাবর্দ্ধক এই বাল্য বিবাহ প্রথা সমাজ হইতে  
 নিমূল করিতে হইবে। আর একপাপ—পণ প্রথা। পুত্রপণ ও  
 কন্যাপণ উভয়ই মন্দ,—উভয়ই নরনারীর মর্যাদা হানিকর কুপ্রথা।  
 পবিত্র বিবাহ অলুপ্তান এই অপবিত্র কুপ্রথায় কলুষকালিমায় লিপ্ত  
 করিয়াছে। বহু বালিকা এই কুপ্রথার ফলে ধনবান—আতুর বৃদ্ধ  
 ও রোগীর অক্ষয়িণী হইয়া—অকাল বৈধব্য যজ্ঞলাভ করিতেছে—  
 অল্পপক্ষে বহু গচ্ছত্রিত সুপুত্রক যুবক বিবাহ করিতে পারিতেছে না।  
 ইহার ফলে একদিকে বিধবা অল্পদিকে অবিবাহিত যুবক দ্বারা সমাজ  
 মধ্যে ব্যভিচারের পথ প্রশস্ততর হইতেছে। বাণ-বিধবা-গণের  
 পুনর্বিবাহের কথা উঠিলেই একদল অজ্ঞ ভণ্ড সমাজহিতৈষীর চক্ষু  
 সতীত্ব হানির ভাতকে অশ্রুভারাক্রান্ত হইয়া উঠে। যাহারা নিজেরা  
 ক্রমান্বয়ে ২য় তৃতীয় ও ৪র্থ বার পর্য্যন্ত বিবাহ করিয়া ব্রহ্মচর্যের মুণ্ডপাত  
 করিতেছেন—সেই সব পুত্র কন্যা পৌত্র পৌত্রী দৌহিত্র দৌহিত্রী  
 পরিবেষ্টিত বুড়া বাদ্যগণই বেশী বিরোধী। (যে সব গৃহে পিতা, মাতা,  
 খুড়া, জেষ্ঠা, ভাই, ভগিনীগণ ভোগবাসনা ও লালসা কামনার শ্রোতে  
 গা ভাসাইয়া চলিয়াছেন—সেই গৃহে ১৫।১৬।১৭ বর্ষ বয়স্কা কন্যা ও ভগিনী  
 যে ব্রহ্মচারিণী সাবিত্রী তৈয়ার হইতে পারেনা—কামাঙ্গুগণের এই  
 মোটা কথাটা বুঝিবার শক্তি নাই। পবিত্র তপোবন ব্যতীত প্রকৃত  
 ব্রহ্মচারী ও ব্রহ্মচারিণী তপস্বিনী গড়িতে পারেনা। বল পূর্বক ব্রহ্ম-



চারিগী তৈয়ার করিবার স্পর্কার ফলেই বঙ্গদেশে ১লক্ষ ৬৬ হাজার ৫০৭ ও আসামে ২২ হাজার ৫১৯ জন বেষ্টা সৃষ্টি হইয়াছে। বল-পূর্বক সাদা কাপড় পরান যায়—চুল কাটান যায়, শাঁখা সাড়ি কাড়িয়া লওয়া যায়—আতপ চাউল—কাঁচা কলা সিদ্ধাহারের ব্যবস্থা করান চলে—কিন্তু ইন্দ্রিয়দমন করান যায় না—ব্রহ্মচারিণী নিৰ্ম্মাণ করা চলে না। প্রতিদিনকার ইন্দ্রিয়সেবী সমাজপতি অন্ধগণ কিরূপে বুঝিবে—ইন্দ্রিয় দমন ব্রত কত কঠিন। মুনি ঋষিগণ পর্যন্ত ললনাগণের বিলোল কটাক্ষে যে ক্ষেত্রে ধৈর্য্যাহারা হইয়া পুত্র কন্যার জনক হইতে বাধা হইয়াছেন—সেই ইন্দ্রিয় জয় করিবে কিনা গৃহে অশ্রদ্ধা কাম ভোগের লীলা ক্ষেত্রে অধিবাসিনী কয়েকটা বিধবা নারী? চিত্তজয় অত সহজ নহে। পুরুষগণের মদ্যে কয়টা ইন্দ্রিয়বিজয়ী নীরেঙ্গপুঙ্গব আছেন। নিজেরা ব্রহ্মচর্য্যে ব্রত পালন না করিয়া পরত্নৈপদী ব্রহ্মচর্য্যের বড় বড় কথা মোটেই শোভা পায়না।) ব্রাহ্মণ বৈতথ্য কায়স্থ হইতে আরম্ভ করিয়া সর্বা সমাজেই বিধবা বিবাহ প্রচলিত হইতে আরম্ভ হইয়াছে। অত্যন্ত সুখের বিষয় কালনার শ্রীযুক্ত ললিতমোহন পাল ভ্রাতাও আপনাদের তেলী সমাজের গৌরব বৃদ্ধি করিয়া একটি বিধবা বিবাহ করিয়াছেন। অন্ধ—অজ্ঞ—ও ভ্রান্ত সমাজপতিগণ তাঁহাকে অভিনন্দিত করিবার পরিবর্তে একঘরে করিয়া কৃতঘ্নতার পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন করিতেছেন। আমি মনে করি অচিরেই সমাজপতি ভ্রাতৃগণ তাঁহাদের ভ্রম বুঝিতে পারিবেন।

১৯২১ সনের বঙ্গদেশের সেনসাস্ রিপোর্টে উল্লিখিত হইয়াছে যে প্রতি সহস্র পুরুষে তেলী ভ্রাতাদের মধ্যে নারীর সংখ্যা মাত্র ৯০ জন। এই হিসাবে প্রতি সহস্র পুরুষে ৯৯জন কন্যা অভাবে বিবাহ করিতে পারিতেছেন না। অপর দিকে ৪০ বর্ষ বয়স্কা বিধবা-গণেরও সম্ভান হইতে পারিতেছে না। এই দুই পক্ষ হইতে বংশ বৃদ্ধির পথ

রুদ্ধ হওয়ার সমাজে নরনারীর সংখ্যা দিন দিন ক্ষয় ও অল্প হইয়া আসিতেছে। ইহার আশু প্রতিকার করিতে হইলে অগোণে সমাজে বিধবা বিবাহ প্রচলন একান্ত আবশ্যিক।

তেলীজাতির ইতিবৃত্ত পুস্তকে তেলীগণ যে বৈশ্বদ্বিজ বর্ণাস্তর্গত ইহা বুড়ি বুড়ি প্রমাণ প্রয়োগে প্রমাণিত করা হইয়াছে। এখানে তাহার বিস্তৃত আলোচনা করিতে চাইনা। প্রত্যেক শিক্ষিত তেলী ভ্রাতাকে ঐ পুস্তক আত্মস্থ বিশেষ মনোযোগ সহকারে পাঠ করিতে অনুরোধ করি— এবং শক্তিতে কুলাইলে এই পুস্তকখানা সহস্র সহস্র ছাপাইয়া বিনা মূল্যে বা স্বল্পমূল্যে অজ্ঞাত সম্প্রদায়ের ছন্দমান্ নেতৃস্থানীয় ব্যক্তিগণকে দিবার ব্যবস্থা করুন। নিজেরা বৈশ্বোচিত আচার ব্যবহার,—উপবীত ও ১৫ দিন অশোচ্য গ্রহণ করুন। যদি যা পারেন—অর্থাৎ বৈশ্ব বসিয়া যদি সত্যি আপনাদের প্রতি বিশ্বাস না জন্মে—তবে সাহসী তেজস্বী যুবকগণকে নেতৃত্বের আসন দিয়া নিজেরা পশ্চাতে সরিয়া পড়ুন। আমরা দেখিতেছি দুর্বল ভীক সাহসহীন বীণাহীন অবিশ্বাসী—কুসংস্কার ও গতানুগতিকের দাস নেতাদের অপরাধেই জাতি অগ্রসর হইতে পারিতেছে না। সেনাপতিদের দোষেই বার বার যুদ্ধ পরাজয় ঘটতেছে। মুখেও বলিবে—আমরা বৈশ্ব ক্ষত্রিয়—আর আচরণ করিবে অধম দাস শূদ্রদের মত। এই সব মনমুখভিন্ন দুর্বলচেতা নেতারা সরিয়া পড়ুন। ধন ঐশ্বর্য সম্পত্তি নেতৃত্বের একমাত্র মাপকাঠি নহে—নেতৃত্বের বড় উপাদান জাতির প্রতি অগাধ প্রেম—দীনতম ভ্রাতাদের জন্য অসীম মেহ ও মহানুভূতি—সর্বস্ব ত্যাগ। এই পুনাত্মি ভারতে রাজচক্রবর্তীগণ কখনও সমাজ নেতৃত্ব করেন নাই—করিয়াছেন—সর্বত্যাগী ঋষিগণ—বুদ্ধ, শঙ্কর, রামানুজ—ত্রীগোরাঙ্গ। সেই জন্যই বর্তমান ভারতের সর্বশ্রেষ্ঠ নেতা—মহাত্মা গান্ধি। আমি বঙ্গদেশস্থ সমুদয় তেলী ভ্রাতৃগণকে যোগী বৈশ্ব কায়স্থ—রাজবংশী কোচ হৈহয় ক্ষত্রিয় ভ্রাতাদের

তায় অগোণে বৈশ্বদ্বিজোচিত উপবীত আদি গ্রহণ করিতে অরুরোধ করি।

অতঃপর চারিশ্রেণী বা থাকের মধ্যে পরস্পর মিলন ও আদান প্রদানের সম্বন্ধে কিছু বলিতে চাই। যত মতের সম্ভব—চারিশ্রেণীর বুদ্ধিমান নেতৃবৃন্দ দ্বিধামাত্র না করিয়া যাওয়া দাওয়া ও কত্যা দান আরম্ভ করুন। ভেনী তেগীকে কত্যা দিবে না? সত্য ত্রেতা দ্বাপর যুগে কি ছিল জানেন কি? তখন নিয়ম ছিল—ব্রাহ্মণ—ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্রের কত্যা, ক্ষত্রিয়—ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্রের কত্যা, বৈশ্য—বৈশ্য শূদ্রের কত্যা এবং শূদ্র শূদ্রের কত্যা অবাধে বিবাহ করিতেন। আপনারা ত নিজেদের কত্যাই নিজেরা বিবাহ করিতে চাহিতেছেন না—কিন্তু শিক্ষিত ব্যক্তিগণ অসবর্ণ বিবাহ চালাইতে আরম্ভ করিয়াছেন। এত সামান্য ও ছোট কথা—ভবিষ্যতে এমন দিন আসিতেছে—যে দিন ২৩ কোটি আৰ্য্য হিন্দু জাতি সম্মিলিত হইয়া পরস্পরের অন্নজল ও কত্যা গ্রহণ করিবে। ইহা ভিন্ন এই মরণোন্মুখ জাতির বাঁচবার উপায় নাই। বিবাহের ক্ষেত্র অত্যন্ত সঙ্কীর্ণ হওয়ার ফলে—ভগিনী মাসি পিসির সঙ্গে বিবাহ হইতে আরম্ভ হইয়াছে। কত্যা ও বর পণের অত্যাচারে—বর কত্যাগণের উপযুক্ত ক্ষেত্রে উপযুক্ত বয়সে—বিবাহ হইতে পারিতেছে না। বিবাহের ক্ষেত্র প্রশস্ততর হইলে এই কুপ্রথা আপনা আপনি তিরোহিত হইয়া যাইবে। স্বামী বিবেকানন্দ ভারতে আসিয়া দেশের কাজ যে ভাবে সিদ্ধ করিতে চাহিয়াছিলেন—তন্মধ্যে ১। জাতিভেদের আবর্ত ধ্বংস করিয়া, অসবর্ণ বিবাহ প্রবর্তন করাই প্রথম নির্দেশ ছিল। (প্রবর্তক—পৌষ ১৩০২)

শারীরিক বলচর্চা।—অকুশিদ্ধীবা দুর্বল হিন্দুগণের মধ্যে শক্তি চর্চার একান্ত আবশ্যক হইয়া পড়িয়াছে, এখন শরীরে বল, বাহ্যতে শক্তি—বুকে তেজ—বজ্রদৃঢ় মুষ্টি সঞ্চয় করিতে না পারিলে পদে পদে অপমান ও লাঞ্ছনা ভোগের সম্ভাবনা—পদে পদে—নারীর অমর্যাদা ও মন্দিরের অপবিত্রতার

সম্ভাবনা। ভারতবাসী যে আজ এরূপ অধঃপতিত—তাহার মুখ্য কারণ তাহার শক্তি সাধনার অভাব। “শক্তিহীন হইলেই সব কিছু মৃত্যুর পোরাক হয়।” ৬ অশ্বিনী দত্তকে স্বামীজি বলিয়াছিলেন—“গীতা উপনিষদ্, বেদ আমি তুচ্ছ করি, যদি ইহা শক্তিসাধনার অন্তরায় হয়।” স্মরণ রাখিবেন—এই পৃথিবীতে শক্তিহীনের বাঁচিয়া থাকিবার তিল মাত্র স্থান নাই। শক্তিহীন সমাজ পিঞ্জরাবদ্ধ পশুর তুল্য অভাগ। নীরবে সমস্ত অপমান হজম করা ব্যগ্রীত দুর্বলের আর কোন উপায় নাই। বলবানের এক ধমক অত্যাচারীর মাথা গুলাইয়া দেয়, বুকে ভয় আনে—ভবিষ্যৎ অত্যাচারে বিরত করে। এই যে যুগযুগান্তর হইতে বলবান্ নয়—দুর্বল ভীকু দাঁসত্বভারে পীড়িত—মেরুদণ্ড ভগ্ন—সমাজপার্শ্বগণ নির্বাসনায় কোটি কোটি নরনারীর উপর অত্যাচার ও অবিচার করিয়া আসিতেছে—ইহারও মূলে ঐ শক্তিহীনতা—শারীরিক বল চর্চার অভাব। এই শূন্য অতীতের শত সহস্র অনাচার অত্যাচার নীরবে ইহারা সহিয়াছে—কিন্তু একজনও একটা অনাচার করিতে পারে নাই। পারিলে এই অনাচার কোন্ দিন বন্ধ হইয়া যাইত।

বলিবার বলকথা থাকিলেও সময় অল্প। সভার অল্প বহু প্রয়োজনীয় কার্য আছে। তাই এক্ষণে উপসংহার করিতে চাই। আমি আজ ২০ বৎসর যাবৎ গারা বঙ্গের নগরে নগরে, গ্রামে গ্রামে মনুষ্যত্বের উদ্বোধন করিবার জন্য ব্যাকুল প্রাণে ঘুড়িয়া বেড়াইতেছি। আমি যে এখানে আসিয়াছি তাহা শুধু আপনাদের আমন্ত্রণে নয়—আমি হয়ত না ডাকিলেও আসিতাম—এবং ভবিষ্যতেও আসিব। যত দিন এ জাতির প্রত্যেক প্রাণে মনুষ্যত্ব বোধ উদ্বোধিত না হয়—তাবৎ এই ভাবেই ভারতের সর্বত্র পরিভ্রমণ করিয়া জীবন পাত করিব। এ ভিন্ন অল্প কামনা নাই—অল্প ভাবনা নাই। আপনারা সভাতে যাহারা আসিয়াছেন তাঁহারা কি আমাকে শুধু চোখের দেখা দেখিতে আসিয়াছেন—না আমার বাণী মাত্র

শ্রবণ করিতে আসিয়াছেন। যদি তাই হয়—তবে আমার সমস্তই বার্থ—আসাও বার্থ, বলাও বার্থ। এই সমবেত জনমণ্ডলীর মধ্যে এমন কে কে আছেন—বাহারী সর্বস্ব অর্পণ করিয়া হউক—আংশিক ভাবে হউক, শারীরিক পরিশ্রম দ্বারা হউক—অবসর মত হউক—কে কি ভাবে আমার এই মলুষাচ্ছ বোধ উদ্বোধনের অভিযানে—এ জাতির সাহায্য করিতে চান—তাহা স্পষ্টাক্ষরে বলুন ও লিখিয়া দিন। নতুবা আমি ছাড়িব না। আমি শুধু নিমন্ত্রণ থাইতে আসি নাই—অথবা বায়না লইয়া বক্তৃতা করিতে আসি নাই—আমি আসিয়াছি—আপনাদের মোহ ঘুম ভাঙিতে,—অত্যাচারগণের অত্যাচার অবিচার হইতে মুক্তির পথ নির্দেশ করিতে—আপনাদের মধ্যে স্বদেশ ও স্বজাতি প্রেমের মন্দারিকানী দ্বারা প্রবাহিত করিতে,—জ্ঞান ও কর্মে, ধর্ম ও বীরত্বে—মহিমায় ও বীৰ্য্যে—ভূষিত করিতে। ধনবান্গণের প্রতি আমার অনুরোধ—তঁাহারা একজন পিতা বা মাতার মুক্তির জন্ত—দারুণ যমবিহ্বলগণের কঠোর পীড়ন হইতে রক্ষা করিবার জন্ত সহস্র সহস্র টাকা ব্যয় করিয়া শ্রাদ্ধাদি পারলৌকিক ক্রিয়া করিতেছেন কিন্তু এ দিকে যে জাতির লক্ষ লক্ষ পিতা মাতা নিমন্ত্রণব্যবসারী সমাজপতি যমদূতগণের হস্তে প্রতিদিন প্রতি ঘণ্টা অমানুষিক অত্যাচার ও পীড়ন সহ্য করিতেছে,—পরলোকে নহে—ইহা লোকেই যমযাতনা ও যমদণ্ড ভোগ করিতেছে সে দিকে আপনাদের লক্ষ্য নাই—অর্থ ব্যয়ে প্রবৃত্তি নাই। দিঘী সরোবর পুকুর পুকুরিণী খনন,—রাস্তা ঘাট নিৰ্ম্মাণ,—হাঁসপাতাল প্রতিষ্ঠা, মন্দির নিৰ্ম্মাণ—বিৎসর স্থাপনে পুণ্য আছে, ধর্ম আছে, পরলোকের মঙ্গল আছে—কিন্তু ইহাও জাতির মুক্তি নাই—জাতির উদ্ধার নাই। এই ধ্বংসোন্মুখ জাতিকে—ভূভিক্ষে অনন্নদানে, সেবাশ্রম স্থাপনে, ঔষধ দানে—গৃহহীনের গৃহ নিৰ্ম্মাণে বাঁচাইতে পারা যাইবে না। সপ্ত শত বৎসরে ৩৭ কোটি ক্ষয় হইয়াছে—এই অনুপাতে ইহার পরমায়ু আর ৪২০ বৎসর মাত্র। যে সম্প্রদায়ে

অল্পজলে আপনাদের দেহ পরিবর্দ্ধিত,—যে মাতৃজাতির বক্ষস্থল পান  
আপনারা জীবিত তাহার প্রতি কি আপনাদের কোনই কর্তব্য নাই ?  
পত্রিকাখানিকে সমস্ত মাসিকে পরিণত করার একান্ত দরকার—একজন  
বৃত্তিভোগী প্রচারক নিযুক্ত করিয়া তাঁহার দ্বারা মনুষ্য জাগানের ব্যবস্থা  
করাও দরকার—তিনি গ্রামে গ্রামে ঘুড়িয়া সভা সমিতি করিবেন—চাঁদা  
ও গ্রাহক সংগ্রহ করিবেন।

কে আছে মায়ের বীর সন্তান—সে অগ্রসর হও,—আমি তাহাকে  
অগ্নিমন্ড্রে দীক্ষিত করিব। যাহাতে সমাজমাতা ও দেশজননীর সমস্ত  
দুঃখ দৈন্য শোক-তাপ অপমান লাঞ্ছনা দূরীভূত হইয়া আবার পূর্ব গোরবে  
তিনি সুপ্রতিষ্ঠিত হইতে পারেন তজ্জন্ত আশ্বিন আমরা জীবন পণ করি।  
অত্যায যে করে আর অত্যায যে সহে উভয়েই তুল্য পাপী, সমান অপরাধী।  
যুগ যুগান্তর মানবের উপর মানবের এই অস্বাভাবিক অমানুষিক পীড়া ও  
লাঞ্ছনা, ঘণা ও অবমাননা—চলিতে পারিত না যদি নিপীড়িতগণ ইহা  
নীচবে নির্বাসনয় নির্বাসকে সহ্য না করিত। অত্যাচারীগণই যদি সংখ্যা  
১২ আনা হইয়া আপনারা চারি আনা হইতেন—তাহা হইলেও ভীতির  
কারণ ছিল না—সহস্রে ১ জন থাকিলেও আশঙ্কার কিছু ছিল না, কেননা  
“যে অগ্নিশূলিঙ্গ জনপদ ভস্মসাৎ ক’রে ফেলে, আয়তনে সে কতটুকু  
জানেন ? সমস্ত যখন পোড়ে সে আপনার ইন্ধন আপনি সংগ্রহ ক’রে দগ্ধ  
হয়। তার হাই শব্দর উপকরণ তারই মধ্যে সঞ্চিত থাকে।” দিগন্ত-  
ব্যাপী বিশাল অরণ্যানি—লৌহ নির্মিত কুঠারকে নিজেরাই আছারীরূপে,  
সাহায্য না করিলে কার সাধ্য অরণ্য ধ্বংস করিতে পারে—কাটিয়া  
কাটিয়া সমস্ত বন জঙ্গল নিঃশেষ করিয়া নগরী প্রতিষ্ঠা করিতে পারে ?  
কিন্তু বঙ্গের নিপীড়িত জাতিদের সংখ্যা ত মুষ্টিমেয় নহে বরং ৪ ভাগের  
৩ ভাগ। অথচ ইহারাই নির্বাসনয় সামাজিক অবিচার, মুষ্টিমেয় অভিজাত  
বর্গের হাতে ভোগ করিয়া চলিয়াছে। আমি বেশী চাইনা—সহস্রের

মধ্যে একজন মাত্র মানুষের মত মানুষ চাই—সন্তানের মত সন্তান চাই, বীরপুত্র চাই,—অগ্নিস্কুলিঙ্গ চাই। জগতে এমন কোন বাধা নাই, আভিজাত্যের দুর্গে এমন কোন অস্ত্র নাই যাহা নির্ভীক বীরের গতিরোধ করিতে পারে—কিন্ধা ধ্বংস করিতে পারে। সাধনার বলে পৃথীতলে অসাধ্যও সাধিত হইতে পারে। কাম্বলনবাক্যে যদি আপনারা সত্যই সমাজজননীর দুঃখ মোচনে সঙ্কল্প-বন্ধ হইয়া থাকেন,—ইহা যদি লোক দেখান বার্ষিক দ্রুতি মাত্রই না হয়—যদি আপনারা সামাজিক পীড়নে—ও স্বজাতির দুঃখ দৈন্ত্র্য মোচনে সত্যই হৃদয়ে উন্মাদনা বোধ করিয়া থাকেন, তবে ধন, বিজ্ঞা, সাহস ও ধৈর্য্য সহকারে অগ্রসর হউন, শ্রীভগবানের আশীর্বাদ অজস্রদ্বারে বহিত হইবেই হইবে—জাতি জাগিবেই জাগিবে। বন্দেমাতরম্।





















